

محمد حسين يونس

# على شفا الموت على شفا الجنون





**محمد حسين يونس**

**على شفا الموت  
على شفا الجنون**



الناشر :  
دار الثقافة الجديدة  
٢٢ ش صبرى ابو علم / القاهرة  
ت : ٧٤٢٨٨٠

تصميم الغلاف : الفنان بهجت عثمان

---

من لوحة حفل الكوسه لابواردين ( ١٨٣٦ )

« كل يوم يستيقظ الرجال في الصباح لكي  
يعانوا .. وليس للفقير قوّة تنقّذه ممن يفوقه ..  
تمر المصائب اليوم ولكن أحزان الفسد ليست  
ماضية بعد »

نص لكامل مصري في القرن ٢٠ ق.م

## اهـءاء

الى صءىق كل مصرى آمن بالحرىة  
والاشءراكىة والوءءة الى الرمز الءائم  
للنضال .

الى جمال عبء الناصر . . الزعمىم الذى آهن  
به جىلى ءائما واختلف معه قلىلا .





## الفصل الاول

نحن الآن في عصر الانفتاح .. وصديقنا انتهى منذ لحظات طقوس اول  
جمعية عمومية ومجلس ادارة لشركته الجديدة .

لقد اصبح عضوا لمجلس ادارة شركة من شركات الاستثمار المصرية  
الامريكية الخاضعة للقانون ٤٣ لعام ١٩٧٤ والمعدل بالقانون .. الخ  
ستسأل ان لم تكن من عصرنا عن معانى الانفتاح والاستثمار والقانون  
٤٣ وتعديلاته والتي اتحدث عنها كما لو كانت من حقائق الحياة التى يجب  
ان يعرفها كل البشر .

ولك الحق .. كل الحق .. فان هذه التسميات محلية جدا وصاحبت  
فترة محدودة وخاصة من تاريخ بلدنا حتى ان المعاصرين لها لم ينهوها  
جيدا ولم يتدروا مدى خطورتها فى حينه .

وعوما ستتاح لنا الفرصة لتحديث طسويل من المعنى الحقيقي لهذه  
الكلمات فيما بعد .

ستسأل لماذا بدأت افن بمصر الانفتاح اذا كنت قد تررت الا استطرد  
فى مناقشته ؟

واجيب بدون تردد الان هذا الحدث الذى تم منذ لحظات هو النقيض  
لحياة صديقنا وقيمه وافكاره التى ترسبت عبر رحلته منذ ان ولد فى ربيع  
يوم من ايام الحرب العالمية الثانية وحتى هذه اللحظة !!

كان يتلقى التهانى من المحيطين به ... وقد لصق على شفتيه  
ابتسامة بلاهنة ويفكر فى احتمالات المستقبل .

لقد قتال له والده وهو في الثمشرين .. «لماذا تعمل اثنتى عشرة ساعة وأربع عشرة ساعة يوميا .. ماذا تريد أن تفعل ؟

وإذا كنت فى سنوات قليلة ستمتلك الشقة والعربة والمكتب ورصيدا فى البنك فماذا ستفعل بباقى عموك ؟

لقد كان لوالده دور هام ومؤثر فى حياته .. وأيضا كان لصديقنا دور مواز فى حياة والده رغم الصراع التقليدى الذى نشأ بينهما فى فترات مختلفة من حياتهما .

كان بينهما احساس بالامتداد بالابتهنار جعله دائما يشعر بأنه امتداد لخط بدا منذ آلاف السنين يمثل فيه والده اقرب ماض ويمثل فيه حاضره ومستقبله القريب .

جعلها هذا الاحساس لا يفقدان ابدا رابطة الصداقة والثقة المتبادلة وأيضا الصراع .

عندما كان صديقنا صغيرا فى المركز الاضعف من الصراع كان والده يحبه دائما فى حجرته الصغيرة ليستذكر دروسه يقهره ليكون الاول .

وكان الآخر يقاومه بالطم — يهرب فى احلامه — يحلم بأن والده قد مات أو أن منزلهم قد انهدم .. أو انه قد صدر قرار بالغاء التعليم أو انه قد كبر بالقدر الكافى للاستقلال عن والديه .

ولم تكن احلامه الشريرة هذه تسبب له اى تائب ضمير ولم يجد لذلك تفسيرا الا بعلمها درس تحليل سيجموند فرويد للأحلام .. ان موت والده لم يكن رغبة شريرة فى نفسه وإنما كان وسيلة لامتلاك حريته .. لذلك لم يشعر بالحزن أو تائب الضمير .. ان حلم الحرية محور خيالات طفلنا وهو فى التاسعة من عمره ظل المؤثر الأساسى فى كل تصرفاته وعلاقاته بالحياة بعد ذلك وللأبد .

وهو السبب الذى جعله فى وقت لاحق يوقع استقالته من مجلس ادارة الشركة التى كونها منذ لحظات ويبيع اسهمه فيها .

كان يقول — لا استطيع أن اشارك فى جريمة نهب مصر .

وهو أمر متسق تماما مع نشأته .. لقد جاء الى العالم كما قلنا مع بدايات الحزب العالمية الثانية وما صاحب ذلك من تغييرات جذرية فى العالم اهمها انهيار الامبراطوريات القديمة الانجليزية والفرنسية وانبثاق قوى اخرى سيطرت على العالم عمالقة السونيت وامريكا والصين ..

ويعد ذلك اضطرب العالم .. سقطت بكل القيم القديمة ووسائل

الحياة وعلاقات الإنتاج ووجد من لم يحصن نفسه بالمعرفة انه قد أصبح يعيش في مقاهات .

اننا لا نختار جنسيتنا او لوننا او ملامحنا او دياتنا او بيتنا .. ولكن هذه المعطيات تحدد بدايات ماهيتنا .. التى تتشكل بعد ذلك باختيارنا .

ان وجودنا ليس قدرا لا يمكن تغييره .. بل يمكن تغييره باختيارنا هكذا قال سارتر .. وعلى أساس مجمل اختيارنا .. يتحدد شكلنا النهائى يوم وفاتنا .. كان يعنى هذا جيدا لذلك فلقد كان حريصا فى اختياراته .

كان يمكنه أن يهاجر .. أن يغير لغته .. جنسيته .. دينه .. وحتى ملامحه كما فعل كثيرون ولكنه فضل ان يبقى بجواره .. لقد كان يعيشه ولا يطبق مفارقتة .. فجمال عبد الناصر لم يكن قائدا فحسب .. لقد كان أملا عندما أمم قناة السويس كان صديقتنا فى السادسة عشرة .. كان قد انتهى امتحان الثانوية العامة وتأهل للالتحاق بكلية الهندسة ليحقق حلمها عزيزا لوالده .

أما والدته فكانت لها ألامها الخاصة .. لقد كانت مريضة مثله بأحلام اليقظة أو يكون قد ورث عنها هذه المادة وكان حلمها الأعظم أن نراه ضابطا فى الحرس الملكى .. ثم .. ترى واحدة من اللانى يبدأ أساؤهن بحرف الفاء — فريال — فوزية — فادية .. واحدة من أميرات مصر .. تحبه .. تتزوجه .. فيصبح ابنها أميرا .

### « حلم سنديلا عبرى »

لقد كان والده واقعيا .. أما والدته فكانت رومانسية .. وورث عنها كلا من الواقعية والرومانسية .. ولكن كيف يجتمع النقيضان .. لقد كانت فى صراع دائم داخله .. وكانت لكل منهما تأثيراتها وقوتها لدرجة ان كلا منهما استقلت بجزء من شخصيته .. نمت .. تأصلت .. فرضت نفسها بعيدا عن الأخرى .. لقد أصبح شخصين أحدهما ذلك الذى وقع طقوس أول جمعية عمومية .. والآخر هو الذى انتهى عضويته فى هذه الشركة .

كان ذلك سببا فى أن يبعو فى بعض الأحيان شاذا .. ولقد تعود هو على هذا الشذوذ — اذا جاز هذا التعبير — .

فى طفولته كان يأتى بالفصال غريبة على سینه .. لقد طلب من مدرسته الراهبة فى يوم وكان فى الثالثة من عمره ان يذهب الى حورة المياه .. فقهرته رفضت .. فما كان منه الا أن رجع ثلاثة صفوف الى مكان غير مشغول بالطلاب وتبول دون أن تبتل ملابسه ثم عاد الى مكانه

ببراءة .. عندما اكتشفت الراهبة سرسوب الماء وتبعته وجدته يبدأ من مكان خال .. اخترت ملابس جميع الأطفال بملا في ذلك ملابس .. فلم تعثر على الجاني .. في فترة الراحة كان يقص قصته على زميل أكبر منه قليلا دون أن يكتشف الراهبة الواقعة خلفه تستمع الى القصة وتشد اذنيه .. ثم تستدعى والدته لتستسمحها في نقته الى سنة دراسية أكبر من الحضانة لذكائه .

لقد كان ذلك غريبا .. ولكنه كان رد فعل طبيعي للانضاج المبكر الذي حاوله والده معه .. لقد كان يصطحبه في رحلاته مع زملائه لدار الآثار لسقارة .. للأهرامات .. وللندوات والمؤتمرات التي كانت تعقدها « مصر الفتاة » تندد بالحكم الملكي وبالاستعمار وبأشياء كثيرة كانت عادة ماتستفلق على فهمه .

وكان لوالده صوت جميل يشيع في منزلهم المرح والبهجة عندما يكون في هدنة من شجاره المستمر مع والدته والذي كان موضوعه الدائم مصروف البيت .

في هذه الأوقات كان يشعر بان الأرض تميد تحت قدميه .. وكره التعود ولكنه في نفس الوقت احترمها انى القدر الذي لا يجعله في حاجة اليها فقط لقد كان يعيش من خلال ميزانية حددتها لنفسه مسبقا وتفنيه عن القروض .

وتولدت لديه قدرة غريبة على الاستغناء فسادام لا يستطيع ان يحصل على شيء فعلية وبشكل دائم وسريع الاستغناء عنه بترفع .

هكذا حدث له عندما كان في اليمن .. لقد رفض ان ينجرف في نيار الاستهلاك ويهرب البضائع والدلاورات من والى هناك .

وعندما قاوم قبل ذلك رشوة القاولين وهو يعمل مهندسا مشرفا عليهم في سيناء .

ولكنه كان ضعيفا جدا أمام عواطف الآخرين .. لقد كانت امه .. وحضن امه وأصابعها وهي تتخلل شعره المبتل بعد حمام الجمعة وأغانيتها الحزينة وهي تحاول أن تجعله يتسلم مبكرا وهو مازال يحن لحمام ضيق ساخن بملاء البخار المتصاعد من صفيحة ممثلة بماء يغلى فوق موقد جاز .. وصوت الشيخ محمد رفعت وهو يقرأ سورة مريم . امه علمته ان الحب يصنع المعجزات مهما كانت الامكانيات قليلة .

ففى شتاء شديد البرودة فيما بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة وكانت الأسطار في ارتفاع جنونى يشبه الارتفاع الذى حدث بعد حرب ٧٣ مباشرة أمسكت امه ببطانية قديمة وفصلتها معطفا لتقيه البرد .. كان

يكره هذا المعطف .. ولكنه بعد ذلك تعلم كيف يستطيع الحب ان يدق .. حب الام لاطفالها مع عجزها المادى وهكذا تستطيع ان تشاهد تأثير هذا المعطف عندما يتصانف ويتواجد في موقف يتعامل فيه مع ام غير قادرة في زمن اسود لاحق من عصر الانفتاح .

لم يكن اختيار الشركة الأمريكية له ليصبح شريكا لها وعضوا لمجلس ادارة شركتها الجديدة في مصر عفويا .. لقد كان له مبرراته .. فقد كان يتقن لغة العصر بعد ان تعلمها خلال عمله فى شركات القطاع العام وخلال عمله كمدير فرع شركة مصرية في العراق تعمل في المقاولات لقد تعلم مفردات الادارة الأمريكية وبرع فيها مبكرا عن عصر الانفتاح بحيث أصبح مؤهلا للتعامل مع الوحوش القادمة من الغرب لاستنزاف آخر قرش ناتج من عرق جبين المصريين .

أما الآخرون فكانت أسلحتهم هي قريهم من السلطة فاصبحت مهمتهم اسهل ولا تحتاج لدراسة او مؤهلات كل ما كان عليهم ان يفعلوه هو ان يلبسوا قناع الكومبرادور .

وما الكومبرادور يا صديقى .. هو رجل .. أو سيده .. يتقن اللغة الإنجليزية ويفضل أن تكون باللهجة الأمريكية .. ويلبس ملابس مستوردة يفضل أن تكون فرنسية .. ويدخن سجائر مستوردة ويفرق جيدا بين انواع الخمور المختلفة .. ويقود سيارة فارهة من أحدث موديل ثم .. ثم ينفذ أوامر أسياده القادمين من الغرب مستعينا بقربه من السلطة أو مقربته على رشوة من هو قريب منها لتسهيل مهمة استنزاف الثروات .. وهو في سبيل ذلك يحصل على قدر من هذه الثروات يسمح له بالتعالى على مواطنيه وأرتياد أملك لا يستطيع غيره تحمل تكلفتها وفساد الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في بلده .. وهو سعيد . لم يكن صديقنا كومبرادورا والا كيف يتسق هذا مع تربيته .

في يوم من ايام يناير ١٩٥٢ كان عائدا مع والدته من زيارة وكانت القاهرة تحترق .. وكانت البضائع ملقاة في الشوارع بالاكوام بمئات الجنيهات التقط من الأشياء الملقاة لعبة صغيرة عاد بها الى منزله .. كانت أمه تبكى من الخوف وكان والده مهتاجا وهو يقول أن الملك والانجليز حرقا القاهرة .. وزاد احتياجه عندما شاهد ما اغتصبه صفيره من الحريق دمر اللعبة .. وضربه .. وأهلاته .

ولم ينس صديقا أبدا انه لا يحق له أن يغمم شيئا لنفسه من خلال دمار بلده . فهل من الممكن أن يصبح صديقنا كومبرادورا يعيش على اطلال خرائب اقتصاد بلده ؟

كان من الممكن .. فعشرات بل مئات من أبناء جيله سمحوا لأنفسهم بأن يقتطعوا بعض المغنم خلال الفوضى .. ولكن ما منعه شيء آخر .

عندما قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ كان صديقنا ولدا صغيرا .. لم يع بعد ما معنى الثورة .. ولكنه تحمس لها .. واحبها عندما شاهد في الجرائد صور صديقين لوالده من بين قادة الثورة .. كان يعرفهما جيدا .. وكنا يداعبانه فندما يزوران والده .. كان أحدهما واسمه عبد الحكيم يسأله دائما ما هو الأثقل رطل القطن أم رطل الحديد ؟

ورغم انه اجابه بالاجابة الصحيحة اول مرة الا انه كان دائما ما يسأله نفس السؤال .

اما الآخر وكان عبد الناصر .. فعندما قابله في مدرسته حيث كان قادة الثورة يقومون بجولاتهم لتعبئة الجماهير بعد ثورتهم مباشرة يميزه من بين زملائه وامسكه من يده وحمله تحياته لوالده .

وبعد ذلك لم يعد يراها في منزله .. لقد كان والده عزيز النفس لم يحاول التقرب منه ولا أو استثمار علاقته بهما .

كان يقول لم يعودا ملكا الأحمد .. انهما ملك مصر .. حتى رغم ما حدث بعد ذلك .. عندما قسم رجال الثورة المناصب والنفوذ على بعضهم البعض وعلى صفار الضباط! ظل والده بعيدا .. لقد شاهد هذا بنفسه .. كان الآخر يقول :

لقد قلت لهم أنا لا ينفعنى رئيس مجلس ادارة شركة .. وكيل وزارة .. او مدير مصلحة كبيرة .. ار ابقى في منزلى .. انا لست اقل عن فلان وفلان وفلان ..

وكان والده يبتسم بسخرية وأدب .. ولكنه انفجر عندما انفرد بالطفل مبرا له انه متصور انها عزيزة أبوه ثم مدافعا — لكن عبد الحكيم وجمال غير كده .. عبد الحكيم مؤمن وجمال نكى ومخلص فعلا اما الآخرون فمصرهم مذبلة التاريخ .. ولم يكن يريد أن يكون مصره هذه المذبلة . لذلك سأل مدير الشركة الأمريكية — ولكن لماذا كل هذه الإضافات ؟

ان ربحية مناسبة وإدارة علمية تستطيع توفير نسبة عالية من الفائد تجعل سعرنا مناسباً .

كان الآخر قد انفصل تماما لم يكن متصورا ان هناك مصريا مهما كان حتى ولو كان شريكهم وعضوا بمجلس الإدارة يستطيع أن يناقشه بهذه الطريقة رد بجفاء — نحن ادري بما نفعل .. كل ما هو مطلوب منك ان تجهز قائمة بقيمة وأسعار الخدمات المحلية .

اجاب بصبر — ولكن هل دورى هو تزويدكم بالمعلومات اننى مشارك فى الشركة ومتحمل مسئولية سياستها .

رد الآخر بتعال — مشارك بماذا لقد اقترضناك نصيبك في رأس المال  
لا ننس هذا — اذا — اذا كنت تريد أن تستمر .

سقط من حالق .. لقد تصور أنهم دعوه لمشاركتهم لخبرته في الإدارة  
ومعرفته بالسوق المحلية لذلك اقترضوه نصيبه من رأس المال ولكنه لم  
بتصور أن الهدف من مشاركته واقراضه هو اتمام الصنة القانونية لانشاء  
شركة استثمار تعافى من الضرائب لمدة خمس سنوات وانه صيرة فقط  
أجبرتهم القوانين المحلية على اتباعها .. وقرر دخول المعركة .

كان الجنود الانجليز يجلسون على حافة الشبائيك نصف عراة  
حبر الوجوه يقذفون المارة بقشر البرتقال والموز في ميدان الاسماعيليه ..  
وكان والده يكرههم .. كان يقول أنهم مستعمرون وانهم أساس البلاء .  
عندما خرجوا من القاهرة كان يبكي من الفرح ويتكلم عن اليوم الذي  
يخرجون فيه من مصر كلها .. واليوم الذي ستصبح فيه القناة ملكنا .

وخرجوا بمد ذلك من القناة وعادوا ثانيا .. كان قد أصبح شابا  
طلابا في اعدادى هندسة .. وأغلقت المدارس والجامعات وهاجمت مدن  
القناة وسيناء توات انجليزية وفرنسية واسرائيلية .. وثارت مصر كلها  
خرجت للشوارع تحمى ثورتها وبطلها والتحق صديقنا بفرق الدفاع  
المدنى .. اشترى خوذة من وكالة البلح وبقي في الشوارع يحث المواطنين  
على اطفاء الأنوار والالتزام بتعليمات الدفاع المدنى ليلا .. وفي الصباح  
كان يجرى خلف الطائرات المغيرة ويهتف لمصر .. حنارب .. حنارب ..  
كل الناس حنارب مش خايفين من الجاين بالملايين حنارب ..  
حتى النصر .. تحيا مصر .

واندحر العدوان .. ورسب صديقنا لأول مرة .

في بعض الأحيان يصبح الفشل أفضل من النجاح .. اذا اتاح  
الفرصة للإنسان بأن يراجع مواقفه وعلاقاته بالعالم ويندفع للتغيير ..  
الأفضل . وهكذا عندما اكتشف صديقنا أن نجاحه في تأسيس شركة  
استثمار كان نجاحا وهميا .. وأنه اندفع خلف أحلام سرابية صورت له  
انه باستطاعته التحالف مع الوحش الأوبريالى الأمريكى والاستفادة من  
خبراته وامكانياته والتعلم منه .. عندما اكتشف أنه مخلب القط الذي  
سيستخدمه شركاؤه للحصول على الثمار الناضجة داخل اتون الحياة في  
بلده الفقير المبطى .. عاد لمراجعة تصوراته وحياته تماما كما فعل عندما  
رسب لأول مرة بعد العدوان الثلاثى على مصر .

قلت لكم ان والد صديقنا كان يحاول أن ينضجه مكرًا وهو في سبيل  
ذلك كان يحبس في حجرته الصغيرة ليستذكر دروسه ساعات طوالا مانعا

اباه من اللعب مثل باقى الأطفال .. وكان هو فى مواجهة ذلك بلجأ الى الخيال وأحلام اليقظة يبنى من خلالها تصورا ولكنه كان أيضا يسرق .. يسرق القصص والكتب من مكتبة أبيه بخفيها بين طيات كتبه المدرسية ويظل لساعات يقرأ .. وتعود على القراءة .. فكان يقضى معظم ساعات أجازته بالمكتبة الصامدة المجاورة لمنزلهم فى حجرة الأطفال يقرأ القصص السحرية ويعيش فى عوالم غريبة من ألف ليلة وليلة ومجموعات الكيلانى ومترجمات أدب الأطفال العالمى .. حتى التقطه أمين المكتبة فى يوم ما فوجهه لتوفيق الحكيم ليقرا يوميات نائب فى الأرياف .. ومنذ ذلك اليوم تعرف صديقنا على باقى نوابغ الأدباء .. وبدأ يوفر من مصروفه الصغير ليشتري كتابا .

لقد كانت هذه هى السمة الرئيسية لعدد من أبناء جيل صديقنا فلم يكن التلفزيون والفيديو والكاسيت قد أسدبت فوق الشباب بعد .. وكان الكتاب هو ملجأهم .

وهكذا عندما رغب صديقنا لجأ الى الكتاب يحاوره ويستشيريه ويرجوه أن يفسر له أسباب نكسته .

بدأ بالبداية الطبيعية .. الدين .. القرآن .. ووجد الهدوء والراحة ولكن كان صعبا .. وغامضا .. ان القرآن المسموع أكثر سهولة .. ولكن المكتوب يحتاج لتفسير وشرح وكانت مكتبة والده التى ورثها عن جده مكتظة بكتب الشرح والتفسير .. وغاص صديقنا بين جنبات الأوراق الصفراء للبخارى والطبرى والفزائى وشلتوت .. ولكنها جميعا كانت تتكلم عن أحداث مرت عليها أربعة عشر قرنا .

ومل صديقنا .. ان العالم يتغير حوله بسرعة غريبة .. وهو لازل يبحث عن شروح وتفسيرات .. حتى صادف فى مكتبة والده أيضا .. ( هذا .. أو الطوفان ) .. كتاب صغير لكاتب شيخ ثائر يسمى خالد محمد خالد .. وشغف به .. أنه ضالته .. نظرة عصرية متدينة .. هذا هو ما يريده بالضبط .. وقاده خالد بين كتبه ( لى لا تحرثوا فى البحر ) .. (من هنا نبدا) .. (الديموقراطية ابدا) .. (معا على الطريق محمد والمسيح) . كان خالد ذا ثقافة دينية موسوعية .. يتكلم عن المسيحية واليهودية وحتى عن الديانات غير السماوية وبدأ صديقنا يقرأ بشغف التوراة .. الأناجيل .. بوذا .. كونفوشيوس .. زرادشت .. أخناتون .. الديانات المصرية القديمة .. الطوطبية .. الهندوكية .

أصيب بخيبة أمل فى بعض الأحيان .. وبسعادة فى أحيان أخرى .. ولكنه كان دائما ما يشعر بالحب والاحترام لكتب القدماء .. حتى تعرف



عليه ( سلامة موسى ) .. وكان الف شمس قد اضاءت عقله .. لقد كان سلامة موسى بحق أستاذ التنوير لجيل صديقنا .. لقد تعلم منه قيمة الاطلاع على منجزات العصر الحديث .. نظرية المتطور .. علم النفس .. وظيفة الفن والادب .. أينشتين .. الاشتراكية .. المرأة ليست لعبة الرجل .

وبدا صديقنا طريقا لم يفتحه بين جنبات الكتب قدم له المعرفة التى منعتها بعد ذلك من أن يكون كومبراندورا .

وهكذا راجع صديقنا علاقاته مع الأمريكان .. لقد كان مستشارهم .. نعرف عليهم عن طريق صديق عندما طلبوا منه اعداد دراسة لعطاء كانا سيتقدمان به معا هم وصديقه .. وكان قد تعلم من قبل كيف تدرس العطاءات وبنفس طريقتهم فى الدراسة .. تحليل البنود الى مكوناتها الرئيسية .. مواد وعمالة ومعدات .. حساب كميات المواد المستخدمة ونسب استخدامها وهو الكفا .. تحديد أسعار هذه المواد ونقلها وتخزينها .. تحديد العمالة المطلوبة ونتاجيتها وأجورها وأعبائها من طعام واسكان وتأمينات اجتماعية وانتقالات ومكائنات .. تحديد المعدات المطلوبة وقيمتها ومقدار قيمة استهلاكها ووقودها وصيانتها وياتى مصاريفها .. والزمن الذى تستخدم خلاله .. ترتيب هذه المعلومات من خلال معادلات مختلفة ثم تحديد التكلفة .. ثم بعد ذلك تحديد المصاريف العمومية .. أجور الجهاز الاشرافى .. الاسكان .. المكاتب الورق .. الطيفونات .. اللوكاندات .. السفريات .. قائمة طويلة من الأنشطة .. ثم اضافة نسب التأمينات والمخاطر غير المنظورة ومعناها الرشاوى والأكراميات ثم الأرباح .. تجمع كل هذه التكاليف .. تحدد قيمة العملية ومقدار التمويل المطلوب .. ومنه يتحدد قيمة التسهيلات التى سيقدمها البنك وأتعبه فى مقابل ذلك .. والذى يملك التمويل والتسهيلات هو الذى يتحكم فى العمل .. لأن البنوك لا تمنح تسهيلات الا بضمانات خاصة .. وهو الأمر الذى استغلته الطبقات التى اثرت بسرعة .. عن طريق مجموعة من العلاقات المتشابكة بالبنوك .

كان صديقنا يملك العلم الذى بواسطته يستطيع أن يدرس اما الباتون فقد كانوا يمتلكون الصلات التى بواسطتها يستطيعون أن يمولوا .

وقدم صديقنا لهم خراصة أقتنعهم واستطاعوا بواسطتها الحصول على أول عملية لهم فى مصر .. وبالطبع لم يكن يعلم فى ذلك الحين أن دراسته استخدمت كما هى وأن بندين وحيدين تم تغييرهما بالزيادة وهما غير المنظور والأرباح .

وسعدت جميع اطراف .. الأمريكان .. وشريكهم .. والذين حصلوا على غير المنظور .. وصديقنا .. حتى اختلف الشريكان .

يقول صديق لصديقنا أن المشاركة نزل قائمة متى كانت انتهازية الشركاء متساوية ولكن عندما نختل نسب الانتهازية تنفض الشركة .

وهكذا انفضت الشركة عندما اختلفت انتهازية الشركاء .. لتمدد حاول الشريك المصرى الحصول على هامش أوسع من شراء المهمات والمعدات وما يلى ذلك من زيادة العمولات التى يحصل عليها سرا .. وأصر الشركاء الأمريكان على شراء جميع المهمات والاحتفاظ بالعمولات لصالحهم .

وانفضت الشركة .. وبدأ الشركاء الأمريكان يبحثون عن بديل مصرى له مواصفات خاصة أهياها الا يشاركونهم فى عمولاتهم ويرضى بقليلة وكان صديقنا ضالتهم .

تصور أنهم اختاروه لاعجابهم بدراسته والحقيقة التى اكتشفتها بعد ذلك أنهم اختاروه لأن طموحاته أقل ومضى بالفتات .. وليحمد الله ان أتاحت له فرصة وظيفة كومبرادور فى شركة أمريكية .

## الفصل الثانى

وقف تطلار العريش على المحطة .. واحتضنته عشرات الوجوه  
السمراء فهو الصلة الوحيدة بين بلدهم ومصر .. وهو يحمل الخطابات ..  
الطعام والمسافرين .. وفى موعد قدومه تعلن حالة الطوارئ فى البلد .

نزل منه شاب عمره اثنان وعشرون عاما .. حضر من الوادى  
ليعمل مهندسا باسكان ومرافق سيناء بعد أن قرر خوض المغامرة  
والمشاركة فى جيش العمل ببناء الثورة .

كان يحمل خوفه من خبرته المحدودة .. وخوفه من عدم القدرة على  
التأقلم .. وخوفه الاعظم من الاعيب المقاتلين .

لقد صوروا له — فى محاولتهم لاقتناعه بالرضا والاستسلام لوظيفته فى  
المكتب العربى للتصميمات — مدى اجرام وخطورة المقاتلين .. سيسرقون  
الحديد سيفشتمون فى الاسمنت .. سيخطفونك .. سيقتلونك ..  
سيلوثونك .

ولكنه كان يحمل معه حماس شاب خطا وطنه اولى الخطوات نحو  
الاشتراكية نحو الرهاية .. تخلص من الاستعمار .. ويقف شامخا  
مناطقا قوى التخلف والرجعية .

كان يحلم بالحق والخير والجمال والرهاية والمعدل وكل ما هو  
جميل وكان يتصور انه مسئول مسئولية شخصية عن نجاح الثورة بأن  
يعمل بأن يتقوى كل القبح والحق وجيوش الرجعية والاستغلال .

لقد كان اليقاع لم يجف حبر طباعته بعد .. وكانت كلمات العمل  
حق .. العمل واجب .. العمل حياة .. هى الضوء المتوهج الذى يندفع فى  
شرايينه وعشرات المثات من جيله بالامل والرغبة فى المشاركة .

نزل صديقنا وكانت قد نبتت له شعيرات صغيرة أسفل ذقنه رتبها بنظام وعناية مرتديا بدلة رمادية لها فتحتان خلفيتان كأحدث موضة وبابيون أسود وببده كتاب ضخّم اشتراه من أول مرتب له بعد طول اشتياق لامتلاكه .

خطا خطواته الأولى على محطة العريش منتشيا من الكلمات التي كتبها نهرو لابنته انديرا غاندى فى لحات من تاريخ العالم . . سكران من منظر النخيل القائم على شاطئ البحر مستمتعا بخروجه الأول من القاهرة متخوفا من تحمل مسئولية حياته من مأكّل ومشرب وسكن وعمل .

سأل أحد الوافدين عن مستقبله من هندسة الاسكان . . وهنا تنبه للصدمة التي أحدثها عندما التفّ حوله جمهرة من المستقبلين المنتظرين فى ترقب مشاهدة المهندس الجديد .

نفس الصدمة التي أحدثها عندما رفض تقبيل يد البابا كركس والشيخ الصاوى شيخ مشايخ الطرق الصوفية عندما قابلها على التوالى بحثا عن اليقين بعد ما شوشته الفلسفة والعلم .

نفس الصدمة التي أحدثها عندما ثبت أن وجهة نظره كانت الصحيحة وأنهم قد خسروا العطاء ومقدوا مائة الف جنيه لأن الأمريكان لم يستمعوا الى ملاحظاته وتوصياته .

لقد كانت هوايته ضخم الآخرين بتصرّاته وأفكاره وعلاقته بالعالم كان مستقبله فى انتظار عجوز غير مرضى عنه ومنفى من القاهرة وكانوا قد اتقنوا التعامل مع هذا النوع . . فان بعض الخدمات الصغيرة يجعله أداة طليعة بين أيديهم .

ولكن ذلك الشاب المنفتح كالديك ترى كيف سيتعاملون معه . . وبنفس الخطأ فى التقدير الذى حسب به ابن العم سام علاقته مع صديقنا تصرفا تناولوا العريش وموظفو الاسكان .

طلب منه محيره مصالحة أحد المقاولين لاسلام مستشفى العريش استلاما نهائيا . . كان أول أيام عمله . . ولم يكن يعرف ما هو الاستلام النهائى وكيف يتم . . ولم يشرح الآخر له . . مضى مع مجموعة من العربان فى سياراتهم لاستلام المستشفى .

فى الطريق قالوا له أنه قد تم استلامها ابتدائيا . . ولكن المحضر فى الاسماعيلية . . وأنهم بانتظاره منذ مدة لاستلامها نهائيا وصرفا التهنينات . . وان كل ما عليه أن يوقع بعض المستندات . . ثم اصطحبوه الى كابينة على شاطئ البحر . . والبحر فى العريش تحفة فنية رائعة

رمل ناعم .. مياه هادئة .. نخيل على الشاطئ والماعز ترعى الاعشاب  
في هدوء وسلام .. لاضواء .. لا ازعاج .. ولا زحمة ولكن داخل  
الكابينة كان هناك ماجمله يشعر بالرعب .. لقد عرضوا عليه ان يمنحوه  
اياها بدون ايجار ليسكنها .. وتذكر ذلك المقاتل الاسمر السمين الذى  
قابله في القاهرة .. كان يعرض عليه ان يعمل معه بمرتب مائة جنيه ..  
رقم لم يحلم به ابدا .. عندما تردد زاد الآخر العرض لمائة وعشرين ..  
اربعة اضعاف مرتبه .. جرى من امامه وظل يجرى حتى اصبح في  
الشارع .. لقد شعر بحاسة غير محددة ان هنالك شيئا ما خطأ ..  
والا فما الداعى لعرض هذا المرتب المبالغ فيه .. حفظه نقاؤه ..  
فجرى .. وفي كابينة العريش ايضا .. جرى حتى وصل الى العربية ..  
والآخرون يجرّون خلفه متعجبين .

انها نفس طريقة لاعب الثلاث ورقات يداعب انتهازيتك فتتصور  
انك يمكنك ان تكسب مكسبا سهلا .. فتخسر كل ما تملك .. ان اى  
مكسب سهل لا يد وان يجعل المرء يتسائل ولماذا ؟

انه لا يؤمن بالحظ .. والأمور لديه مسببة .. اذا فقدت سببيتها  
فقدت منطقتها وبالتالي فهي منح مختلف لاصطياد الانتهازيين .

عندما عرض عليه ابناء العم سام مشاركتهم تذكر ذلك ولكنهم ردوا  
عليه بأنه كفاءة فهم لديهم المال ويحتاجون لخبرته .. وكان هذا أيضا  
نظا آخر .. لقد اصطادوه من ثقته الزائدة بنفسه .

عندما عاد لمدير المديرية مع العربيان تقدم تقريره من سطر وأحد ..  
« نظرا لعدم وجود محضر التسليم الابتدائى فلا يمكن استسلام  
المستشفى نهائيا » .

ضحك الآخر .. ولم يخف تواطؤه معهم .

قائلا — ألم اقل لكم انه ليس سهلا .

ولكن لم تسلم الجرة في كل مرة .. لقد كان عليه ان يتعلم الكثير  
وليس هناك من يعلمه .. وشعر بالمرارة والاحباط . ان انصار الثورة  
لا زالوا ضعافا .. ان قلة خبرتهم ستتؤدى الى التهلكة .. ان النظام  
التقديم لازال قويا .. وهالهم يهادنونه .

ولجا الى اصعقائه التقليديين .. الى الكتاب .. الى المواصفات  
المطبوعة وأصبح بيروقراطيا كريها .. يصر على تنفيذ نصوص كتبت  
بدون واتعية .. وبغض النظر عن الظروف الفعلية .. واشتكى منه

المقاولون وزملائه .. ومؤسساته وكاد أن يستسلم .. أما للفوضى أو للدوجماتية .. حتى وجدته .

كان مهندس المقاولين شابا يكبره بخمس سنوات ولكنها كابية ليصبح أكثر مرونة وفيها .. بدأ يعلمه دون أن يجرح مشاعره .. ودون أن يشعره بجعله .. ودون تعال .. عرفاً منه ما هي « الشدة » وكيف يستلمها .. وكيف يستلم حديد التسليح والشروط الواجبة لذلك وكيف يخطط موقعا والأهم كيف يعد مستخلصا لصرف دفعتا المقاولين .

وهكذا أيضا عندما خرج من القوات المسلحة بعد أحواله الى المعاش علمه رئيسه بشركة المقاولات التي عمل بها بعد ذلك كيف يعد دراسة للأسمار وكيف يحلل البنود وكيف يتابع الأعمال والأهم من ذلك كيف يطلع على أحدث علوم الإدارة في العالم ويستفيد منها في تطوير عمله ليمتلك اللغة العصرية التي تجعله قادرا على التعامل مع المفاوضين القادمين من الغرب .

وفي العريش استكمل صديقنا أساسيات بنائه الثقافي التي بدأها بعد رسوبه الأول في اعدادى هندسة .. ان الفلسفة الوجودية التي جذبته بشدة وجعلته يحطم افلاله .. اغلال الخوف ويواجه العالم بروح التحدى والمغامرة .

الفلسفة الوجودية التي تسببت في أسوأ فترة لعلاقته بوالده عندما حاول الخروج عن دائرة تأثيره وأرادته .. تطورت لديه لتترك الفرصة للماركسية لتعيد بناء مجموعة من القيم والأفكار الخاصة بمادية الكون وحركته وتطوره .

ان علاقات التبعية التي سادت ذلك الزمن بين الرجل والمرأة تحطمت أيضا لتحل محلها مفاهيم جديدة عن حرية المرأة وحقوقها في الحياة بنفس القدر والتساوى مع الرجل .

وبدا صديقنا يطل على عوالم جديدة من الموسيقى والعلم والفن والفلسفة والحب والحياة عوالم ممتلئة بالأضواء والألوان والهواء النقي . وبدأ يدرّب نفسه على سماع الموسيقى الكلاسيك واستيعابها وعلى تفهم الفنون الحديثة وتذوقها .

بعد ذلك عندما عاد للقاهرة كان المناخ الثقافي والفني في القاهرة مزدهرا الى درجة لم تشهدا من قبل أو بعد .. لقد تكونت عديد من الفرق المسرحية عرضت مسرحيات طليعية وتقدمية كانت المدرسة التي تربي فيها جيل صديقنا .

وصاحب ذلك بدء البث التلفزيونى وتكوين أول فرقة سيمفونية  
ومعاهد للباليه والموسيقى .

لقد كان صديقنا يتحدث عن هذه الفترة باعزاز شديد خصوصا  
عندما يناقش شباب الانفتاح والفيديو .

وتطورت قدرات صديقنا الفنية لحد أصبح أفضل مهندسى المديرية  
واحبهم للمقاولين لانه يقوم بواجبه على أفضل وجه وبأكثر درجات المرونة  
وفى نفس الوقت الشرف .

وانقطعت دخول اضافية لعدد من معاونيه ورؤسائه فأحالوا حياته  
الى صراعات دائمة . . ان قوة اغراء بضائع غزوة ورفح القرية . .  
ونقص المرتبات كانت عوامل ضغط غير متصور تأثيره على موظفى هندسة  
اسكان ومرافق سيناى فى ذلك الوقت . . وكان هو العتبة امام مصادر  
الدخل الاضافى فقرروا ازاحته عن طريقهم .

وهكذا دائما ما يصنع الصرع الاستهلاكى . . ان عصر « الانفتاح »  
العظيم كان المحصلة النهائية لعدد من التجارب الصغيرة التى تمت فى  
عصر « الانغلاق » المبارك .

التجربة الاولى كانت تتم فى الأجزاء الملاصقة لغزة ورفح أما التجربة  
الثانية فكانت فى الين . . عندها تحول الجيش المصرى الى مجموعة من  
التجار ومهربى العملة كما سنرى بعد ذلك عندها يسافر صديقنا لليمن .  
عندما كان يقص على والده ملاحظاته فى سيناى . . كان الآخر يبتسم فى  
اشفاق ثم يشحنه بمصل مضاد كان يقول له :

أنت لازلت فى مستهل حياتك . . والعالم لم يبين فى يوم واحد لماذا  
تتعجل الحياة الرغيدة . . ما تتقاضاه اضعاف مضاعفة لما يحصل عليه  
الاجلبيبة العظمى من مواطنى بلدنا . . وأنت أفضل حظا أنك مهندس  
وستصبح فى يوم ما فى مركز ممتاز وتحصل على مرتب كاف وتعيش بالشكل  
الذى تتبناه أما الثراء السريع عن طريق السرقة والرشوة والسياسة  
فهو انتحار . . لن تستطيع أن تعيش متوافقا مع نفسك أبدا لو سقطت  
يوما أمامها . . تستطيع أن تضحك على العالم كله عدا شخصا واحدا  
هو أنت .

وكان والده محقا فى جزء من كلامه . . ولكنه جانبه الصواب فى جزء  
آخر فكيف كان سيمكنه أن يعرف بعصر الانفتاح وما سيغيره من مقاييس  
خصوصا فى قيمة المهندس . . وقيمة الشرف .

فى النهاية قرر صديقنا أمرا وهو يشاهد التلفزيون الجديد فى عيد  
الثورة والطوابير العسكرية تستعرض أمامه . . لقد قرر الهروب من

مقاومة جيوش الرشوة والسرقة والسمسة في العريش .. والاتحاق بالقوات المسلحة ضابطاً مهندساً حيث المناخ أكثر نقاء وأبعد ما يمكن عن السقوط الأخلاقي فهم يعيدون عن اغراءات التلوث المدنية وهم في نفس الوقت الذين توفر لهم الدولة أفضل مستوى معيشي بمرتباتهم الزائدة قليلاً .

قبل أن يترك صديقنا مكان المعركة قرر أن يدمر الالغام المخبأة في هندسة اسكان ومرافق سيناء وذلك باللجوء الى السلطة .

فبالسلطة في ذلك الوقت كانت الملاذ للشرفاء .. السلطة .. التي جاءت بها الثورة .. وطردت الانجليز .. قاومت العدوان .. وقضت على الاقطاع .. وهي التي رفعت رأس مصر عاليا في باندونج وبريوني وكان عبد الناصر ممثلها هو أحد ثلاثة عظام أقاموا حركة عدم الانحياز . واجبر دالاس وأمريكا على الخضوع لرغباته .

ولم تكن السلطة في نظره في ذلك الوقت هي التي أوقفت الحياة السياسية ودمرت الديمقراطية وبثت الرعب في قلوب البشر وحطمت مبادئ الفردية والجماعية وجعلتهم يعيشون داخل بلدهم في غربة .

فالاعتقالات السياسية للأخوان والشيوخيين ومفسدى الحياة السياسية من رجال الأحزاب القديمة لم تكن في نظره اغتبالاً للديمقراطية والحرية والشرعية والدستور وإنما كانت اجراءات ثورية ضد اعداء الثورة . أما ما يتم من تجاوزات فهي تخص صفار البيروقراطيين والمنتفعين ولا تمس طهارة الثورة ورجالها وقائدها .

ثلث ولجا صديقنا الى السلطة الى الوزير بنفسه .. كان استاذة في الجامعة .. قابله شجعه استمع له .. ثم .. عرض عليه أن يعمل معه في مكتبه عندهم علم برفيته في الاتحاق بالقوات المسلحة .. ولكن أمام اصرار صديقنا تمنى له الحظ السعيد في خدمة وطنه .

وأعاد ترتيب وتجهيز هندسة أسكان ومرافق سيناء مستهدياً بتقرير صديقنا الصغير .

ملأته هذه التجربة أملاً وثقة .. وفروراً .. لقد استجاب استاذة لتقريره وهذا يدعو للعجب فلقد كان من الجيل الذي تمتع بجانية التعليم وأزدحام المدرجات في الجامعات وفقدان الصلة بين الأستاذ وطلابه . فلم يؤثر فيه استاذ واحد طول فترة دراسته .



وكانت الجامعة بانفصالها عن المجتمع عبارة عن مههد لتفريخ المتعلمين نصف المثقفين رغم أنه لم يكن قد أصلها بعد تدهور عصر الانفتاح والذي حدا بصديقنا بعد ذلك الى اعتبار فترة دراسته في الجامعة رغم انقصالها العصر الذهبي للتعليم الجامعي .

وكان من الجيل الذي انزاحت من امامه الحواجز الى القمة فلم يعد هناك أبناء ملوك أو أمراء أو وزراء أو اعيان وائماطريق مفتوح بدون اشارات الا لمجوده وقدرته واخلاصه وهو الأمر الذي لم يستمر طويلا بظهور امراء وملوك جدد . وهو أيضا من الجيل الذي سمحت له السلطة بالقرائة في العلن ودون أن تفرض عليه المحظورات . . جميع الكتب في المكتبات ودع مائة زهرة تتفتح ومائة فكرة تتصارع وهي الأمور التي قضت عليها سياسة الانفتاح الاقتصادي والفكري والارهاب العسكري والبوليبي وموجات أجهزة الاعلام الفائقة القوة والتأثير .

أقول أن صغيرنا وهو منتشى بما حدث في مكتب استاذة الوزير سار وائق الخطى مقعما نفسه للكلية الحربية ليصبح ضابطا مهندسا . . ولم يشعر بالكارثة المتجه اليها بنفسه الا وهو في حلام السباحة الخاص بالكلية الحربية ومجموعة من الصف ضباط الطلبة ينبحون حوله صائحين . . يا شخاخ . . يا عيل . . يا مستجد .



## الفصل الثالث

كان يتحرك كما لو كان غارسا من نغرسان السينما الأمريكية برشاقتة وطوله .. وبنطونه الكحلى ذى الخطوط الرفيعة والجاكيت الموهير الأبيض وربطة العنق الزرقاء الحديثة .

كان قد خرج لتوه من بين يدي حلاقه بعد أن قص شعره على أحدث موديل وصل اليهم من بلاد الفرنجة :

لقد استسلم صديقنا لأجهزة صنع الأسنان العالمية وأصبح نموذجاً من نماذجها .. وقديماً قال هيربرت ماركوس أن أجهزة الاعمال والموضة والدولة تصب الأفراد في نماذج من ابتكارها ليصبحوا نسخاً متشابهة وتمسخ كلا منهم ليكون انساناً ذا بعد واحد يلبس ما يريدون ويستهلك ما يدفعونه لاستهلاكه ويفكر ويتكلم ويتصرف بشكل مخطط له مسبقاً كما لو كان قد كتب في اللوح المحفوظ .

قاوم صديقنا طويلاً عندما حاولوا صبه في قالب عسكري بالكليسة الحربية وما بعدها .. ولكنه استسلم عندما قرر أن يكون رجل أعمال انفتاحياً فهو لكى يكون مقبولاً من الانفتاحيين فيضمونه لناديهم عليه أن يمثل نموذج رجل الأعمال .. الملابس المستوردة على أحدث طراز .. السجائر الأمريكية .. العربة الفارهة .. وارتياد الأماكن الخاصة ذات التكلفة العالية وعليه أيضاً أن يقطن الانجليزية حديثاً وكتابة وقراءة .

هكذا قالت له .. وهى تحاول أن تقوده خلال دروب الغابة المتشابهة وهكذا رسمته قبل أن يتقابل رئيس مجلس ادارة الشركة الأمريكية .

التفت عليه النظرات الأخيرة وتأكدت من أنه لم ينس شيئاً .. ثم تقدمته الى حجرة الأمريكى .. الذى وقف مرحباً به بشكل متكلف .

قال — لقد اختلفنا مع شريكنا المصرى .. وهو قد وافق على بيع أسهمه ولكن القانون يحتم أن يشتريها مصرى .. لأبد وأن يكون للجانب المصرى على الأقل نصف الأسهم .. ولقد بحثنا طويلا .. واستقر الراى عليك فما رأيك؟؟

رد صديقنا ( وهو يبحث عن خطوط انتهازيته التى يجذبها منها الأمريكى) ولكننى لست مستعدا لاستثمار بهذا القدر .. !!

حسم الآخر الموقف بسرعة وكأنه يملئ قرارات غير قابلة للتعديل .. سنمنحك قرضا يسدد على خمس سنوات .. وسيحدد لك مرتبا ألف جنيه شهريا وستكون مهمتك الإدارة والإشراف على العمالة والأنشطة المحلية .. وستحصل نحن جميع التكاليف لحين الحصول على أعمال جديدة .. سواء كانت تكاليف دراسات أو سفر أو خلافه على أن نحصل على ستين بالمائة من الأرباح .

كان العرض مغريا تماما .. خذ جميع مراكز المقاومة لديه فورا .. وكانت هى تبتسم فى سعادة نهى التى رشحته لهم .. وكانوا قد أعيدوا صيغة عقد وقعها الجميع وأصبح مساهما فى الشركة المصرية الأمريكية بنسبة خمسين بالمائة .

لقد وضع قدميه على أولى سلام النجاح والانطلاق بعد رحلة طويلة منذ أن واجهه مدير سلاح المهندسين فائلا :

والآن يمكننا أن نوفر لك مكانا اداريا .. اننى مشفق عليك ماذا ستفعل بعد أن تخرج من القوات المسلحة .. ؟

رد — اننى مهندس .. وسأبدأ من جديد .

لقد جاهد كثيرا لكى يترك القوات المسلحة .. ومنذ أول يوم .. منذ زمن طويل بعد أن أجتاز الكشوف الطبى وتقدم للجنة كشوف الهيئة .

كانت اللجنة فى الماضى القريب هى البوابة للجنة هكذا تعلم سواء من قصص يوسف السباعى أو من الفضائح التى نشرت فى جرائد ما بعد الثورة عن الوضع قبلها .

لقد كانت لجنة كشوف الهيئة ذات وظيفة خاصة وهى التأكد من أن ضباط القوات المسلحة من أصول أرستقراطية لضمان ولاء الجيش للنظام .

ترى ماذا ستكون وظيفة لجنة كشف هيئة ما بعد الثورة ، وظل صديقنا يجهر رعدوا لأسئلة توقعها من اللجنة الجديدة .

سيسألونه عن سابق خبرته .. وسيفيده طبعا خبرته في سيناء .

كذلك سيسألونه عن القضايا القومية والوطنية وبالتأكيد سيسألونه لماذا يريد أن يكون ضابطا ؟؟

رتب الاجابات ولكنه توقف امام السؤال الأخير .. هل سيقول لهم هربا من مستنقع الحياة المدنية .. هل سيقول طلبا للامتيازات التي يتمتع بها الضباط هل سيقول ايماننا بالدفاع عن المكاسب الوطنية والاشتراكية .. !!

هل سيقول أنه حلم كل وطني أن يكون جزءا من جهاز حماية بلده .. !!

وقطع عليه تأملاته من ينادى عليه للمثول أمام اللجنة .

حجرة واسعة جدا يتوسطها منضدة على شكل حدوة حصان .. مجموعة ضخمة من الفرقاء واللواءات بلوان ملابسهم الزاهية المزينة بعلامات حمراء وذهبية .. الاضاء خافتة قليلا .. احدهم يجره جرا الى وسط الحدوة أنفاسه تتلاحق .. ضربات قلبه تزداد نبضا .. يسمع سؤالا كأنه قادم من الحياة الأخرى عن اسمه .

ويرتبك أن اسمه بدون لديهم فلماذا ؟؟

سؤال آخر .. هل قريبك فلان .. الفلاني !!

ويرد .. لا تشابه أسماء .

أحدهم يهمس لآخر فيبهز رأسه .. ثم يصرفه .. وأصبح طالبا بالكلية الحربية .

لقد قال له أنه قريب أحد اللواءات الجالسين حول حدوة الحصان . وهكذا أيضا فعلوا معه عندما قدم استقالته من القوات المسلحة بعد أن سمحوا لهم بتقديم استقالاتهم .

كان قد اتفق مع مدير سلاحه .. كما تعرفون .. وكان اجراء المقابلة شكليا أيضا لقد همس مدير السلاح للآخر فهز رأسه .. ثم صرفه ..

وأصبح عقيدا متقاعدا .. لقد قال له أنه ضابط مشاكس ومشاكله كثيرة .

لم تكن مشاكسة صديقنا ظاهرة جديدة عليه بعد حرب ٧٣ بل بدأت منذ اليوم الأول لدخوله الكلية الحربية .. وبعد تخرجه من الكلية الحربية .. وقبل ذهابه لليمن .. وبعد عودته من اليمن .. وبعد حرب ٦٧ وقبل حرب ٧٣ كانت توارثه فكرة أنه قد أصبح قاتلا محترفا .. بعد تخرجه من الكلية الحربية مباشرة .

رومانسيته ثانيا التي جعلته يبكى وهو يخلع أمواد التمير في سيناء ويضع بدلا منها الغاما .. يخلع الحياة .. ويزرع الموت .

قدم نفسه في صباح يوم خريفى مشمس ومعه المصاريف للكلية الحربية جلسوا حول حمام السباحة على المدرجات .. استظهم نقيب يعمل بدون حماس .. استلم منهم المصروفات .. سلمهم للصف ضباط الطلبة .

الشمس تنعكس على صفحة مياه حوض السباحة .. ونسمة هواء باردة تخفف حرارة الأشعة المسلطة عليهم .. وطوابير الطلبة القسدامى تتحرك على نغمات مارشات عسكرية في نظام .. تحمس مع الحركة المنتظمة للأذرع والسيقان .. تضرر .. صاح الصف ضباط الطلبة مجموعة أولاد تتراوح أعمارهم بين الثمانية عشر والعشرين .. يربون شوارب كثيفة كى تظهرهم أكبر سنا ويضخون أصواتهم .. ابتسم .. لقد كانوا يمثلون بدون اتقان شخصية رجل متمزمت .. فلقى جزاءه فورا .. حكم عليه أحدهم بأداء التمرين رقم ٩ .. مثله له أحدهم أنه تمرين القرفصاء .. تضع كفيك فوق رأسك وتقفز لأعلى مبدلا سلكيك .. وانقطعت أنفاسه مع مزاوله التمرين ثم اختلت الابتسامة .. وتبدد الحماس .. ليواجه أصعب يوم في حياته .. لقد كانوا يحاولون أن يصبوه في قالب مسكرى .. وبأسرع وقت .. أن يخلصوه من الأخلاق المنغية المرثولة .. أن يصنعوا منه رجلا .. هكذا برروا له تصرفاتهم عندما واجههم بسخفها بعد ذلك .

ولكنهم في سبيل هدف أسى يرتكبون جرائم لا حصر لها .. فهو عليه أن يتعود على أطاعة الأوامر بدون تفكير .. فيفقد القدرة على المبادرة أو التصرف منتظرا التعليمات وهو في عقله الباطن قد ترسب أحساس بعدم القدرة على اتخاذ القرار .. وأيضا الاستقبال العقلى لأشياء غير منطقية كأن يقبس العنبر مثلا بأبرة خياطة .. أو يضغط على الحائط ليزيحه من

مكانه .. أو .. أو .. وهو يعود أيضا على تحمل الأمانة .. كإنبندى عليه بلقب شخاخ .. وعيل .. ولقد لاحظ صديقنا تأثير هذه التربية في زملائه الضباط بعد ذلك .. وخصوصا عندما يتعاملون مع التكتيك وسوف ترى ذلك بوضوح عندما اتص عليكم ماذا حدث في اليمن وسيناء بعد ذلك . استلم صديقنا مهماته .. كياسا من الجلد .. ملاءة بأحذية وشرابات وفاتلة ضرب نار ( بلوفر كاكى ) .. وأفرولات غير مناسبة لجسده .. وقايش وجتر وزمزية وخوذة وأشياء كثيرة .. كان عليه ترتيبها في دولابه بالعنبر

وهناك ظل يبحث لساعات عن الجندارى والجندارى كما عرف بعد ذلك هو العلم الذى يتوسط الكلية الحربية ويلتقون حوله كل صباح يستمعون الى سخافات المساعد الطالب .. ولكنهم يسألون عنه الطلبة المستجدين دائما محيرين اياهم ومستخدمين حيرتهم كوسيلة للسخرية منهم .

زعم الطلبة .. وامتدت عشرات الايدي تدفعه ليوقف .. لقد دخل باشاوايش السرية .. أو الرقيب اول .. ولد فى التاسعة عشر يطلق شاربا كثيرا ويضخم صوته بحجم الشرائط الأربعة التى يعلمتها على ذراعه .

سأله عن عمله ..

— فأجابه : بأنه مهندس .

وهنا احتاج الآخر بشدة قائلا : مهندس دى فى البيت يا عيل يا شخاخ هنا طالب جامعى مستجد تحت الاختبار فأهم .

رد الآخر : أبوه .

فناحتاج ثانيا : هنا مغيث أبوه .. هنا أبوة ياندم .

ابتسم صديقنا بغيظ .. أنهم يصبغونهم .. ولكن هل هذه هى الطريقة المناسبة .

لقد قال ماركس .. أن التشوه يصيب الظالم والمظلوم .. القاهر والمتهور .. المعتدى والمعتدى عليه بنفس القدر .. ولكن بصور مختلفة .

وهكذا .. فان بعض الطلبة الذين كانت لهم سلطات لأ نهائية فى الكلية الحربية مثل المساعد أو الرقيب الأول .. أصابهم تشوه الظالم بنفس قدر تشوه الآخرين فهو بعد تخرجه يصبح ملازما فى كتيبة هو أصغر من فيها وتسحب منه السلطات التى مارسها لسنتين فى الكلية الحربية فيصاب برد لعل مضاد .

وهكذا صادف صديقنا عديداً من مشوهى الكلية الحربية . . سواء كانوا قادتها أو عبيدها . . كانوا يقولون لهم . . لا تتكلم نيابة عن زملائك قل أنا فقط . . اسبع الأمر حتى ولو كان مستحيلاً . . الأقدمية مقدسة والاقدم برقم يعلم بالتأكيد أكثر منك . . أهم ما فى الحياة النظام .

وتسقط كل هذه الدماوى من أول يوم . . فالأولاد فى نهائى لا ينفذون هذه التعليمات أبداً . . وشار صديقنا تهرى . . وكان جزاؤه حمل المرتبة فوق رأسه والدوران بها يتابعه عريف ذو صوت مزعج . . مذف المرتبة فوقه ليقع على الأرض ويتبعه مكيلاً له اللكيات والركلات .

ولم يفق الا على صوت مجموعة من الصف ضباط ملتنة حوله تنبح فى صوت واحد وأيدى كثيرة تمتد لتجذبه فى اتجاهات مختلفة . . ولم ينتذه منهم الا ابن لجار لهم جذبه الى حجرته وانهمه طتوس التعامل .

إذا أخذت الأمور بجدية فلن تستطيع أن تكمل . . انظر للتصرفات على أساس أنها مسرحية . . وامش بجوار الحائط . . نفذ التعليمات . . وسترتاح بعد ذلك .

وبداً التدريب . . كان عليه أن يتعلم السير . . واحد . . اثنين . . واحد اثنين . . هوب . . هوب . . تبديل الخطوة . . خطوة تبديل . . النداء على الرجل الشمال .

كانت تضنيه فكرة انه ترك وظيفته . . وهيلماته فى سيناء ليتعلم السر فى الكلية الحربية . . ولكنه عرف بعد ذلك العلاتة بين الاستماع الى النداء والتصرف على أساسه وما يصحبه من غرز عادة اطاعة الأوامر عندما ناقشه أحدهم فى فكرة الارتباط الشرطى بين الصوت والتصرف وان هذه إحدى نظريات علم النفس السلوكى وخصوصاً تجارب بافلوف . . ضحك كثيراً كان يقول انها نظريات الجيوش القديمة . . عندما كان على القائد أن يقود رجاله مئات الكيلو مترات سيرا على الأقدام ثم يدفعهم لمفركة مواجهة بالسلاح الأبيض ولكن فى اطار الحروب الالكترونية والقنابل النظيفونية والصواريخ الموجهة تصبح هذه النظريات مذابا لا طائل من خلفه .

وانه لابد من امادة النظر فى طريقة تربية الشباب بالكليات العسكرية لتتوافق مع العالم الجديد . . وللأسف أن ما يتعلمه هؤلاء الشباب يطبقونه على جنودهم فى وحداتهم وبشكل تعسفى . . بل . . وهو العجيب انهم يطبقونه فى منازلهم وتتحول زوجاتهم وابنائهم الى جنود . . عليهم أن



يطيعوا الأوامر بدون مناقشة .. انه كل حصيلتهم الثقافية والسلوكية ويتحول المجتمع الى الديكتاتورية ويخضع البشر وتحدث نكسة ٦٧ .. وهزيمة للشعب والديمقراطية والحرية .. وتأمرنا القيادة بأن نصبح اشتراكيين فنصبح اشتراكيين ثم تأمرنا بأن نكون انفتاحيين .. فنصبح انفتاحيين . وتختلق المبادرة والحماس .. وقوة الخلق .. ثم نضع أيدينا تحت ذقوننا ونتعجب ما الذى حدث للمصريين ؟؟

في نهاية الخمسة وأربعين يوماً المقررة لتحويل صديقنا من مبنى الى عسكرى كان قد تعلم كيف يتحرك .. وكيف يجرى .. وكيف يؤدي التحية العسكرية .. وكيف يركب البندقية الآلية .. وكيف يطلق النار من هذه البندقية .

أحضروا لهم مجموعة من الترتية .. جهزوا لهم ملابسهم العسكرية ثم مروا في طابور استعراض أمام اللواء قائد الكلية وأدوا له التحية العسكرية وخرجوا في أول أجازة بعد دخولهم الكلية الحربية منذ خمسة وأربعين يوماً . كان يجلس على الكرسي المجاور لشباك المترو .. الهواء البارد يصطدم بوجهه الحليق .. بجواره طالب مستجد من طلبة الكلية الحربية خرج ليقتضى أول أجازة له مثله .. وإمامه فتاة صغيرة تداهب الشاب بابتسامة بريئة وهو ينظر في الفضاء نظرة تملؤها الأسى .. حزن عميق وانكسار لا يتناسب مع البنية الكاكي بدلة السلطة .. وشعر أنه ينظر في مرآة انه يشعر بانكسار في نظراته .. وتملكته رغبة عارمة في الهروب وعدم العودة .. كانوا يحاصرونه من داخله .. فأصواتهم تقوى في رأسه لا تخلع الكاب في الأتوبيس .. لا تأخذ أمك بالحضن فتلقد أصبحت رجلاً لا .. لا .. ألفاً لا .. وكانوا هم أول من يخالفونها .. لقد نخر صديقنا فتحوله من مهندس لأسكان ومرافق سيناء .. ذلك الشخص الأكثر من هام في بلد يعيش معظم أهلها على المقاولات . خاصة في عصر المد العمرانى الذى صاحب بدايات الثورة وبناء مئات المدارس والوحدات الاجتماعية. أقول فتحوله من هذا الوضع المتميز الذى كان يقبح له التحكم في أرزاق مئات البشر الغنين يتمنون رضاه .. الى الطالب الجامعى المستجد وما يلحق باسمه من سخاخ وعيل وخلافه من شتائم عسكرية كان لها تأثير مضاد .. فلقد شعر لأول مرة بالتهر .. ومدى ضراوة السلطة خاصة لو كانت في أيدي غير مقدره لأهميتها .. وهو الأمر الذى اثر على معظم سلوكياته بعد ذلك .. لقد أصبح متبرداً او فلنقل انتصر الجانب الرومانسى على الجانب العملى في تُلخصيته فأصبح ثائراً متبرداً . يحتاج لجرد احساسه بأى تصرفا يحتوى على ظلم .. سواء كان موجهاً له أو للآخرين أو حتى لحيوان .

وغرق صديقنا في فلسفة تدعم أحاسيسه .. فهو دائما ما يفلسف ..  
وهو بدون الفلسفة لا يستطيع أن يتحرك لخطوات .

وفلسفة ترمد صديقنا وجيدت صداها في كتابات كولن ولسن  
« اللامنتهى » حتى انه وخلال عودته هرب كتابه هذا الى داخل الكلية  
الحربية .. وكان يقرأ باستغراب خلال الساعات المقررة للاستذكار .

وكره فكرة الحرب .. والمجتمع .. وائى ارتباط .. حتى أبسطها  
كالارتباط الأسرى .. كان يجلس في حلقات الدراسة بجسده فقط أما عقله  
فلقد كان يستخدم حيل والذخ في الهروب بأحلام اليقظة .. وهكذا هو  
دائما منذ أن حاول والده انضاجه مبكرا بحبسه في غرفته للاستذكار .

ثم تحول ترمده بعد قليل الى ظواهر .. فهو الذى لم يخن أبدا حتى  
دخوله الكلية الحربية أصبح مخذنا شرها .. لأنهم منسوه من التسخين  
وكان يتحايل بثتى الطرق على تهريب سجائره لداخل الأسوار .

وبدأ يدعمو لتمرده .. كان يناقش كثيرا حتى داخل الأسوار ..  
عندما طلبوا منه تجهيز مجلة الحائط .. صدرها بمقال تجمع حوله أعداد  
غفيرة من الطلبة عن « السرياليزم واللامعتول واللامنتهى » .

ورغم هذا نان واقعية والده أجبرته على الاستمرار .. كان يتعامل  
مع الموقف كما لو كان تراجيدا من أعمال هوميروس عن صراع الانسان  
مع القدر والقوى الخفية الأكثر تسلطا وتجبرا .

لكن وحتى في أصعب الظروف وفي أحلك الأوقات يستطيع الانسان  
أن يجد ما يتمه وكانت الخمس نقائق الراحة التى يمنحونه أياها بين كل  
طابورين مصدر سعادة دافئة له .. لقد كان يجرى ويرتمى في ظل شجرة  
بجوار قناية صغيرة جدا للمياه الراوية للأشجار الحديثة .. وينام ..  
ينام بعمق لمدة خمس دقائق .. بيتسم .. لو عرفوا كم يستمتع بدقائق  
الخمس في ظل شجرته لقطعوا جميع الأشجار .

كانت ليلة رأس السنة .. وكان شركاؤه اولاد العم سام قد قرروا  
أن يحتفلوا بها ودعوه لمشاركتهم .. وكان قد انضم لنادى الانفتاحيين  
رسميا بعد أن أصبح عضوا في غرفة التجارة الأمريكية بالقاهرة وهى  
المكان الذى يتجمع فيه مشدوبو الشركات الأمريكية العاملة في  
مصر .. و .. و ..

مجموعة من المغامرين المصريين المتأثرين . كانوا يجتمعون مرة كل شهر حول متحدث رسمى ذى سلطة يستمعون اليه وهم يتناولون الغذاء ثم يحاصرونه بأسئلتهم وفي بعض الأحيان تعقد صفحات .

وهكذا تصنع السياسة والاقتصاد في بلاد الانفتاح .

في تلك الليلة كان هناك عديد من الأمريكين رجالا ونساء .. وعديد من المصريين رجالا ونساء .. وهو بينهم يرتدى بدلة كحلة انيقة اشتراها من نيويورك التى استوردتها من كريستيان ديور .. وتييصا ابيض خفيفا من قطن سويسرى وصنع جيفنشى وبابيون نبيذى محلى بالالمظ الصناعى اشتراه من روما وحذاء اسود لامعا بالطبع انجليزيا .. وشرابا بلون البابيون ومطبوعا عليه علامة بير كردان .

وكانت تتردى فستانا حريريا ملتصقا بجسدها اسود طويلا عارى الظهر حتى منتصف جسدها الأسمر الفارع .. ذا فتحتين على جانبيه برزان ساقتهما وحتى منتصف فخذيها وكانت تغطى كفتيها بفراء ابيض يتوسطه بروش الماظ أصلى يضىء باشعاعات حمراء وزرقاء وبنفسجية وحذاء اسود قطيفة قادم لثوه من أمريكا .

كانت تضحك بسعادة .. وتتنظر له محاولة اقتياده في دروب العادات الأمريكية همست - لكى تستطيع التعامل معهم يجب أن تعرف كل شيء عنهم .. أحاديثهم المفضلة .. عاداتهم في الأكل .. كيف يشربون وما أنواع الخمر التى يتناولونها .. أنس كل ما تعلبته من قبل .. يجب أن تقرأ رواياتهم خاصة تلك التى يطلقون عليها الأكثر مبيعا .. وتعرف مكاهاتهم .. هناك أشياء يضحكون عليها ونحن لا نفهمها .. فهم يقولون مثلا على الأمريكى الذى يرتدى ملابس رعاة بقر مبالغ فيها ( ذو الرقبة الحمراء ) ويضحكون بالنسبة لنا لا تعنى شيئا .. أما هم فيشربون الى هؤلاء الذين نرحوا من المكسيك سرا عن طريق السباحة أسفل الماء بحيث لم يكن معرضا من جسدهم للأشمس الا قفاهم الذى أحمرته الشمس نسمى بالرقبة الحمراء مثلما كان يقول الليبيون على المتسربين سرا من الأسلاك التى بين حدودهم ومصر السلكاويون .

كانت توليه اهتماما خاصا ولا تترك مناسبة الا وتتنهزها فرصة لتقريبه من اولاد العم سام .. وكان يتعامل معها بحذر فقد عودته الأيام الأخيرة انه لا يوجد تماطف بدون ثمن .

ترى ما المائد الذى تتوقعه . ظل يفتش داخل أنتهازيته .. ترى

أين نقطة الضعف التي تجذبه منها وإلى أي مصر تقوده .. ووجد الرد على سؤاله عندها أزالتم الخمور الحذر بعد ذلك في لقاء خاص بينهما قصت فيه تاريخ حياتها وهي تبكى ألما أو ندما .. أو في محاولة للتعايل مع جانب الرومانسية الذي عرفته فيه .

ولكن لماذا أتكلم عن ليلة رأس السنة هذه لقد وددت أن أكلك عن ليلة رأس سنة أخرى .. تلك التي قضاها في الكلية الحربية قبل صباح تخرجهم كانت العنابر كلها مستيقظة رغم سماعهم لنسوبة نوم منذ مدة طويلة .. وكان ابن جارهم قد استضافه في حجرته حيث كانه يستمعان إلى موسيقى نابغة من راديو ممنوع دخوله الحربية ويدخنان سجائر ممنوعة أيضا .. كان الآخر يعقذر له عن سوء المهاملة التي لاقاها أما صديقنا فلم يكن مصدقا أن الكابوس قد قنارب على الانتهاء كان يشعر أنه شاهد فقط عرضا مجسدا من عروض بازوليني أو فليليني .. عندها عادوا من أجازتهم الأولى وقف المساعد في طابور المساء متخفيا بالظلمة يؤنبهم .. كان يقول أن طلبه نهائى ارتكبوا مخالقات لاحصر لها وأن طلبه متوسط انحلوا تماما . لذلك يصير معاقبة طلبه اعدادى والمستجدين بطوابير تكدير حتى نوبة نوم . كان الآخر يضحك ويحاول فلسفة ذلك بانهم بعد عودتهم من الأجازة كان لابد من تفكيرهم بأنهم لازلوا عسكريين .

تذكر صديقنا هذا الحوار عندما سمع عن دفعة الضباط حديثة التخرج التي أرسلوها إلى ميدان المعركة مباشرة أيام يونيو ٦٧ وكيف تصرف معظمهم بطفولة خلال المارك فهم لم يتعلموا الا قيميا جوفاء في كليتهم الحربية .

وهو أيضا لم يتعلم شيئا خلال مدة اقامته هناك .. عناوين الموضوعات فقط تكفيك .. إشارة .. هندسة ميدان طبوغرافيا .. وكلها درسها بطريقة سنانجة أعدوها لطلبه في السادسة عشر من العمر .. ولا تليق بمهندس تجاوز هذا السن بخمس سنوات درس خلالها بالجامعة ولكن كل هذا يمكن أن يوضع بكفة وما تعلمه من مدير الكلية الحربية خلال مقابلتين بكفة أخرى لقد قال لهم — أنهم بانضمامهم لمصنع الرجال ( تعبير غريب فللبشر لا يعاملون كالمنتج .. ان البشر علاقات وأفكار ومزاج واختلاف ومبادرة وحيوية .. وأخيرا عقل وإرادة ) .. ستتاح لهم فرصة الانضمام لباتى الرجال الذين سيحمون مصر .

وان كانت الفرصة نصيرة للتأثير فيهم وتحويلهم إلى رجال ( وبالتالي كان لابد من تعديل وسائل وأشكال تدريبهم ) ثم نأسف بأن رغم هذه العيوب الواضحة الا أنهم سيكونون ضباطا وسيحسبون على الضباط .. وهو

لذلك وأمره لله يرجوهم ان يحافظوا على سمة الضباط بأن يؤدي كل منهم التحية العسكرية للضباط الأعلى . . والا يتزوجوا بغايا الكباريات .

يزاولون معهم الجنس فقط ولكن الزواج شيء آخر . . ولا يتزوجون أيضا امرأة تلبس الملاة اللف والا فكيف سيدخلون معها الى نادى الضباط لقد منعوا ضباط الشرف من دخول الأندية لذلك السبب « ضباط الشرف هم الصف ضباط الذين رقوا حتى رتبة ضابط بحد أقصى رائد » .

وأن عليهم أيضا ألا يشترروا الفجل والكرات والبطيخ ويحملوها وهم يرندون بدلة الجيش . . ثم كرر رجاءه . . بأنهم محسوبون ظلما على رجال القوات المسلحة وعليهم الا يسبوا فضائح لهم .

كان الفتى يضحك وصديقتنا يملق على كلمات مدير الكلية . . وكان رغم سنه يعجب كيف يجرؤ انسان ما على مواجهة مهندسين بهذا المنطق . . لقد كان المهندس في ذلك الزمن أملا . . كان يمثل نجاح خطط التنمية والامل في مستقبل يواكب الزمن والتقدم التكنولوجي . . لقد كان البطل في السد العالي . . ومصانع الطيران . . والمصانع الحربية . . وقناة السويس . . واستصلاح الأراضي . . في الحديد والصلب . . ومصانع الاسمنت ومصانع الكيماويات . . والف مصنع آخر . . وكانوا يفنون له . . ويرفعون من شأنه لذلك اندهش الفتى .

بالطبع كان من الممكن أن يكون حديث مدير الكلية الحربية صحيحا في عصر الانفتاح بعد تنازل القيادة عن حلم خلق قاعدة صناعية في مصر تخدم أفريقيا والعرب والأمم الإسلامية وتعتبر نموذجا لصمود دول العالم الثالث وتحديها لدول الصناعة فلقد أنزوى المهندس في عصر الانفتاح وحل محله الكومبرادور . . السهمار . . الوسيط . . الممتلك الأكبر رصيد من المال المقتطع من قوت ومهانة الشعب . . ففي عصر الانفتاح أصبحت هناك بطاله بين المهندسين . . خاصة المهندسات اللاتي لا يستطعن السمر للخارج للعمل في دول البترول . . ولكن في ذلك العصر الذي كان أمل كل شاب أن يصبح مهندسا وأمل كل أب أو أم أن يورثا ابنيهما مهندسا كان غريبا . . أن يخاف مدير الكلية من زواج الضباط المهندسين من بغايا الكباريات الا اذا كان متأثرا بقصص يوسف السباعي .

كان الفتى يضحك بصوت عال غير عابىء بأنهما يتكلمان بعد سماعهما لنوبة نوم وصديقتنا يحدثه عن مشاعره وهو يؤدي اختبار الثقة بعد عودتهم من المناورة .

واختبار الثقة ان كنت لا تعلم هو ان يصعد الطالب الى أعلى برج  
منط حمام السباحة بالكلية الحربية .. بملابسه كاملة ثم يقفز الى الماء  
عموديا عند سماعه لأمر القفز .

كان صديقنا قد عاد من المناورة بعد قطع رحلة سير على الأقدام  
مقدارها عشرون كيلومترا ذهابا وأخرى ايابا وبعد أن قضى ليلته في  
حفرة صغيرة أعدها بنفسه في الجبل خلالبرد ديسمبر اللعين للتدريب على  
تكتيك الفصيلة المشاة في الدفاع وكان مرافقوهم من الضباط يتبعونهم راكبين  
ميكروباس ثم قضوا ليلتهم في عربتهم بينما تركوهم ينامون في العراء .

كان يتول هل يضربون لنا المثل في كيف يكون الفارق بين الضباط  
والجندي لتصبح هذه الليلة ذريعة لنا حتى نترك جنودنا في العراء ونبحث  
نحن عن أسهل وسيلة للراحة .

عندما صعد الى برج منط حمام السباحة .. ونظر من أعلى أصابه  
الرعب مبالى الكلية تبدو من أعلى صغيرة .. وهو لم ينجح حتى تلك  
اللحظة في تعلم السباحة .. لقد خافت عليه أمه من الشرق فلم تمنحه  
نصف جنيه اشترك في الحمام خلال الأجازة الصيفية وبالتالي لم يتعلم  
السباحة مثل باقي زملائه — هكذا كانت تدعى — وأستمع وهو شبه متوم  
للأمر .. أفتز .. لم يدر ماذا يفعل ؟؟

حاول العودة .. ولكنه ارتبك فتقدم فخطا الى الهواء ليستط من  
من أعلى في منتصف المسافة بين البرج والماء تذكر أنه لا يعرف السباحة ..  
رفع ذراعيه لأعلى للامسك بقاعدة البرج .. ولكن هيهات أستقبلته المياه  
بكرياج ففطس الى أسفل الحمام وارتفع مرتين وبصعوبة استطاع أن  
يمسك بالحبل الذي تذفوه له لانتقاذه .

في بداية العام الجديد .. كان يقف وزملاؤه في صف طويل أمام  
مدير الكلية الحربية وباقي ضباط التدريس ليؤدى اليمين العسكرية —  
أقسم بالله العظيم .. بالحفاظ على السلاح .. والأرض والجود  
بالنفس .. واطاعة القادة .

ولم يوفوا بهذا القسم بعد ذلك بخمس سنوات مع أحداث حرب  
٦٧ للأسف .

وخرج صديقنا في ذلك اليوم من الكلية الحربية لآخر مرة مرتديا ملابس  
العسكرية وعلى كتفيه في كل ناحية نجمتان صفيرتان تثبتان بأنه قد أصبح  
ملازما أول في القوات المسلحة .

## الفصل الرابع

شاهد دموعها بصعوبة وهى تنحدر على خديها . . فالضوء الأحمر الخافت جعل الموجودات حولهما تبدو كالأشباح .

كانت موسيقى الموبسترن بنقات رعاة البقر الرتيبة والصوت المبحوح للمغنى الأمريكى وكاسا المنهاتن اللذان سبقا زجاجة النبيذ التى قاربت على الانتهاء . . قد أثاروا أشجانها .

كانت تتكلم عن وحدتها التى تضئها رغم كل مظاهر الترف والرضا التى تحيطها العربة المرسيديس التى اشتريتها لها الشركة على أحدث طراز والشقة الفاخرة التى أجرتها لها الشركة تحت اسم شقة الضيافة . . والفيديو كاسيت وأحدث الأفلام الأمريكية التى تملئء بها مكتبة الشقة . . وعشرات المقربين لها فى محاولة لمقدد صفقة ما . . والألف وخمسمائة جنيه التى تحصل عليها أول كل شهر .

كانت تتكلم بالانجليزية اللغة التى تتفنن التعبير بها عن نفسها وتقول أنها فقدت القدرة على التواؤم . . فهى مصرية بالمولد . ولكنها أمريكية بالتربية رغم عدم زيارتها لأمريكا . . وأنها فقدت كل هوامش الاتصال بالآخرين . الأجانب يتعاملون معها على أنها جزء من مظاهرة ساحرة للشرق وأبناء وطنها على أساس أنها أكثر تأمركا من الأمريكيين .

أدهشته دموعها كان يتصور أنها راضية عن حياتها . . وأن الجنايب الأكبر من أمريكيتها قد كوئنه بارادتها .

وكانت هى أيضا تبدى دهشتها . . لقد حصلت على ما خططته لنفسها تماما لقد وثقوا بها لدرجة أنها الوحيدة بين جميع العاملين التى حصلت كارت « أمريكان أكسبريس » . . وهى بواسطته تستطيع أن تصبح

مليونيرة .. ولكنها لن تخذلهم لقد بنت ثقتهم بها بعد عناء .. أن ملاحظاتها وتقاريرها مقدسة لديهم وهى بذلك تستطيع أن تطيح بمن تريد وتقترب من تريد أيضا كانت تبكى وتقص عليه قصتها لعله يستطيع تفسير أسباب عدم رضائها أنها ابنة مهندس .. عاصر الوقت الذى كان للمهندس فيه قيمة عالية ومستوى معيشة متميز .. أصرت أمها على أن تتعلم فى المدارس الأجنبية هى وأخوتها .. حيث اتقنت الإنجليزية .. والعادات الخاصة بطبقة كانت تتميز وتتشكل فى تلك المرحلة .. تلك الطبقة التى ورثت الارستقراطية الامطاعية بعد قيام الثورة .

ان المتأمل فى تلك المرحلة من تاريخنا فى حاجة الى ان يمتلك خيالاً علمياً وقدره على ربط انظواهر المختلفة .. التى أرتبط بعضها ببعض بشكل جدلى بحيث لا يمكن تفريغ ظاهرة منفردة ومناقشتها الا فى أطر انظواهر الأخرى . لقد حدث انقلاب فى تاريخ البشرية سواء العلمى أو السياسى أو السلوكى أو الاجتماعى .. عصف بكل الموازين والقيم المتوارثة فتخطى الكثيرون وخاض كل منهم تجربته متصورا انه امتلك القدرة على ايجاد التوازن الصحيح . فعندما كان الكون تقسم السيطرة على أرضه انجلترا وفرنسا .. كانت الحياة مستقرة .. مستعمر وآخر يعانى من الاستعمار .. مستغل وآخر يعانى الاستغلال .. منتج للمواد الخام وآخر مصنع لها .. وكان العالم يعيش ثقافة وحضارة الأقوى .. وكان فى بلدنا ارستقراطية اطماعية امتلك ثروتها ونفوذها بعد الاحتلال الأنجليزى لبلدنا وتوزيعه الأرض على الخونة الذين قدموا له عربى وبلدهم على مائدة اطماعهم .. وكانت الاستقراطية تتمثل بأولياء نعمتها .. تكلم لغتهم .. وتلبس ملابسهم .. وتتبنى تقاليدهم . كانت الارستقراطية تعيش فى أوروبا فترات أكثر من التى نقضسيها فى بلدها وفى فترة ما .. حاولت دول أخرى مشاركة المستعمرين الأساسيين للأرض .. وقامت حرب طاحنة أعقبتها حرب أخرى ضارية هى الحرب العالمية الثانية فى هذا الوقت جاء صديقنا الى الحياة .. وفى وقت لاحق قريب جاءت صديقته الباكية .

خلال الحرب العالمية الثانية ظهرت الحباة .. والطائرة والصاروخ والقنبلة الذرية تلك التى دمرت بها أمريكا هروشيما ونجازاكي .. وبدأ السباق بعد أن تغيرت خريطة العالم .. وتميز الى اقسام ثلاثة .. أمريكا وحلفائها والاتحاد السوفيتى وحلفائه .. ودول العالم الثالث التى كانت مشغولة فى مشاكلها الأساسية وهى مقاومة الاستعمار القديم .



عندما التحق صديقنا بكلية الهندسة .. دارت معركة بورسعيد  
انتهى في اثرها الاستعمار القديم وبذلك حققت بلده اول مسبار في نعش هذا  
الاستعمار وحذا حذوها الكثيرون .. ولجأ اليها الكثيرون .

وتوالت الانتصارات .. الجزائر .. دول أفريقيا .. دول أمريكا  
اللاتينية .. دول آسيا والصين .

وتنامس العملاقان الجديان على اقتسام الأرض كل منهما يحمل تراثه  
الفكري في مقاومة الاستعمار القديم .. الاتحاد السوفيتي وتعليقات لينين  
وماركس وانجلز .

وامريكا مع وثيقة حقوق الانسنان .. وليس غريبا ان يتعاون  
العملاقان في ايقاف العدوان الثلاثي على بورسعيد .. وانهاء عصر  
الإمبراطوريات التي لا يغيب عنها الشمس .

كان عبد الناصر هو فارس هذه المرحلة .. وأملها .. قاد القوات  
المسلحة للقضاء على الاستعمار القديم والأستقراطية الطفيلية وتوقف  
ليسأل نفسه وبعد !! قادته الأحداث المتغيرة والمتطورة بسرعة أكبر من  
تصوره وتزق في الصراع بين العملاقين .. في البدء عندما لجأ لحاملي  
حقوق الانسنان .. قالوا قف لقد أنتهى دورك .. بانتهاء مقاومة الاستعمار  
القديم .

عندما لجأ لحاملي تعليمات لينين قالوا .. نعطيك السلاح والغذاء  
والتكنولوجياو تعليمات الرينق .

عندما لجأ الى اتحاد المظلومين — وكانوا أن يكونوا قوة يحسب  
حسابها سحقه العملاقان .. أحدهما حامل وثيقة حقوق الانسنان .. دمر  
قواته المسلحة في اليمن .. ثم أنهى عليها في سيناء .. ثم أغرقه في بحر  
الاستهلاك والحاجة .. والأخر ساندته الى القدر الذي لا يمتلك فيه قدرته  
على أخذ القرار الذاتي .

وهكذا تفسرت المفاهيم والأفكار والسياسات ثلاث مسرات وبشكل  
جزرى خلال فترة قصيرة هي: عمر صديقنا .

مقاومة الاستعمار وأنابيه ( هذا هو التعبير السائد في تلك الأيام )  
الاشتراكية العربية .. ثم الانفتاح الاقتصادي .. ولكن وفي كل مرحلة  
كانت هناك طبقة ما شانرة على أن تحافظ على مكاسبها وأرستقراطيتها

ورغد حياتها وباكيتنا كانت من أسرة أمسكت بكل الطرق والأساليب التي مكنتها من ذلك قالت أن أمها أصرت على تعليمها وأخوتها في المدارس الأجنبية جنبا الى جنب نبع أبناء الأرستقراطية المدحورة . وأن أمها أيضا أصرت على أن تكون الأسرة عضوا بنادى الجزيرة .. جنبا الى جنب من أبناء الأرستقراطية المنهارة .. وأبناء الطبقة الجديدة البازغة والمتكونة من أعضاء مجالس الادارات ومديرى المصالح وضباط القوات المسلحة السابقين واللاحقين .

ان اصرار والدتها هذا كان مكلفا للأسرة .. بل فوق طاقتها الاقتصادية . اذا علمنا أن المشير عامر قائد الجيش فى ذلك الوقت منح الضباط عضوية جماعية مجانية لجميع أندية مصر الأرستقراطية وغير الأرستقراطية .

وفى المدرسة والنادى اعانت باكيتنا من فوارق لا يشعر بها الا الأطفال فولدها المهندس يستطيع أن يقدم لها المدرسة الجيدة والملبس المناسب والطعام الصحى والمصروف المتوسط أما أبناء الأرستقراطية القديمة والجديدة فكان يمكنهم أن يتمموا بما هو أكثر من ذلك .. الملابس المستوردة والطعام النادر مثل الشيكولاته السويسرى والتفاح الأمريكانى والفسق اللينبائى .. وأيضا باستطاعتهم أن يمتلك كل منهم عربة خاصة .. وكان لا بد لها من أن تصارع وتمثلت الفرصة فى ذلك الشاب القادم للزواج منها .. كان متناسبا جدا مع طموحها .. فهو من أسرة متوسطة لن يباهيها بأصله وفى نفس الوقت من ذلك الجيل الذى أصبح الطريق أمامه مفتوحا للقمة .

لقد أزيح من أمامه أبناء الطبقة الأرستقراطية الوارثة للمناصب الأساسية فى الدولة .. وهو قد عاد لقوه من الولايات المتحدة الأمريكية حاملا الدكتوراه .. وينتظر الأرض المروثية بالزهور ليصل الى قمة الهرم .

لقد كان مناسبا لها خاصة انه وبعد الفترة التى قضتها فى الولايات المتحدة أصبح متحدثنا فى نظرها ولن يعاملها بنفس الطريقة المتوحشة التى يتعامل بها الرجل المصرى مع زوجته .

وبعد فرح صغير تزوجت باكيتنا وتركت دراستها بالجامعة الأمريكية أو قل أجلتها .. وأصطدم الدكتور العائد من بلاد حقوق الانسان .. بأبناء الطبقة الجديدة .. كانت هناك مؤامرة غير مخططة .. لكسر اعتزازه

بنفسه .. واعادته الى الحظيرة وتوالت النكسات .. آخرها هزيمة  
٦٧ .. وهرب الدكتور وسعه باكبنتنا الى بلد عربي ليكونا نفسيهما ويعودا .

في تلك الأيام كان صديقنا قد أنهى دراسته في مدرسة المهندسين  
العسكريين حيث تعلم عناوين ومواضيع أخرى اضافها لسابقتها عن الألقام  
والمرتعات وتسوية الطرق والتكتيك الخاص بسلاحه .

كان عليه أن ينسى كل ما تعلمه بكلية الهندسة ويعد نفسه ليصبح  
مهندسا عسكريا يرض حقول الألقام وينسف المنشآت ويجهز الطرق  
والكبارى المؤقتة وبعدها اجتمع بهم مدير السلاح للترحيب .. ندم على  
ذلك اليوم الذي هرب فيه من مستنقع الحياة المدنية الى أتون الحياة  
العسكرية .. فلقد كان من الواضح أن ذلك الضخم السمين ذا الكرش  
المتفخ لا يعي ما يقوله .. قال ان عليهم نسيان عائلاتهم وأسرهم فالسلاح  
هو عائلاتهم الأساسية وأنه قد اختارهم بحيث يملأ كل منهم فراغا  
محددا .. فمهندس الفلزات اختاره خصيصا للورش .. والمعماري الوحيد  
اختاره لمكتب تصميمات أسسه حديثا وكان صديقنا هو ذلك المعماري  
الوحيد الذين اختاروه لسلاح المهندسين بدلا من الأشغال .

ولكن وقبل أن تنتهى الجلسة اكتشف كذب المدير .. لقد كان واحدا  
من ثلاثة ضباط تم توزيعهم على كتيبة مهندسي الفرقة الثالثة بسيناء .  
عندما أسر بذلك لزميل أقدم منه قليلا تصانف وجوده بجواره أثناء تناولهم  
طعامهم في الوليمة التى جهزها لهم المدير بعد المقابلة .

ضحك الآخر بصوت عال لفت الأتظار له .

ثم قال — عيب جيلكم انه نقى جدا ويصدق كل ما يقال .. ان هذه  
طريقة سيادة اللواء دائما .. فهو لا يصدق الا انيما يخص الولايم فقط  
هل صدقت ما قاله عن ان الهندسة لا وجود لها في مصر الا في سلاح  
المهندسين وأنه لايجد من يشغل البعثات المخصصة للسلاح سواء الخارجية  
او الداخلية وأن هناك مكاتب متنقلة على مجل توصل الكتاب حتى الخندق  
يا ابنى لو كان لديك واسطة « كوسة » .. لما ذهبت الى سيناء .. ومع  
ذلك فلقد كان صديقنا سعيدا بعودته لسيناء عسكريا بعد أن خذلها مدنيا  
رغم صدمته الأولى في قيادته .

بعد ذلك اكتشف صديقنا أن أسلوب سيادة اللواء مدير السلاح  
كان الأسلوب السائد ليس فقط في جميع أجهزة الدولة ولكن الأخطر في  
الجيش عندما قصوا عليه كيف أن المشير عامر غداة حرب الأيام الست قال

لمجموعة من الضباط اجتمع بهم في سيناء .. انه لديه اتوى سلاح طيران في الشرق الأوسط .. وانه قادر على حماية مصر والانتصار في سيناء واليمن .

وكيف انه قال لعبد الناصر عندما ناقشه في امكانية تحقيق نصر في سيناء - رقبتي يا ريس .

كانت هذه الإنكار تصدده بعنف وهو يستمع اليها من خلال دموعها المنهرة .. ان هروب الدكتور من مصر وهى معه .. كان أحد الانعكاسات التى نمت في مواجهة التسيب والكذب وعدم الجدية التى لازمت تلك الفترة .

ولكن كيف وصلت الأمور الى هذه الدرجة، . خاصة بعد ان انتصرت الثورة واصبحت مثلاً يحتذى به في مقاومة الاستعمار القديم .. وبعد ان تخلصت من الاقطاع وفساد الحكم .. وبعد ان رأس جمهوريتها اول مصرى بعد آلاف السنين من حكم الخلاء .

يقول صديقتنا انه حكم الفرد .. رجل واحد وحزب واحد .. . صوت واحد يسيطر على أجهزة الاعلام وأجهزة السيطرة .. انه الخطأ الأول والأخير لصبيه وقائده عبد الناصر .

لقد أصبح النفوذ والمال والحياة الرغدة كلها مرتبطة بالاقتراب من راس السلطة وكانت فرصة الاقتراب تزداد كلما كان الانسان قادراً على خداعها لقد أخطأ عبد الناصر بعدم استثماره لثقة الجماهير بثورته واعتياده على أهل الثقة من المخربين .. أخطأ في اهدار الديمقراطية واحلال الديكتاتورية الرشيدة محلها .

لم تكن هذه وجهة نظره في تلك الايام الاولى لعمله بسيناء فتد تصادف بعد عودته من اجازة ميدانية ان التقي بمقيم أسمر جمع حوله ثلاثة ضباط صغار السن يحدثهم من حكمة الحياة ويوجزها في ان الحياة طموح . ومجد وثروة .. وان الانسان تتحدد قيمته من خلال ثروته وقدرته على الكسب وطال الطريق . نبدأ يشرح فلسفته في التعامل مع الجنس الآخر وانه جنس لا يستقيم الا بالضرب .. ثم ينتقل الى مقال لعمد حسنين هيكل في الأهرام وكان يمثل صوت السلطة في ذلك الوقت .

كان صديقنا يقرأ مجلة الطليعة في تلك اللحظات وبالذات مثال لطنى الخولى عن اعادة انتخاب عبد الناصر .. فتدخل في الحديث مستعيرا جزءا من وجهة نظر الطليعة .

غضب الآخر .. ثم تسادى ناخطف الطليعة من بين يديه وتلب صفحاتها وهو يزوم .. الم نقل لا داعى للقراءة لهؤلاء .. ثانيا .. العالم .. والخفيف .. وأبو سيف يوسف .. ثم واجهه بسؤال .. لماذا نقرأ لهؤلاء ؟ هل أنت شيوعى .. ؟ ثم أدانه مباشرة .. أنت شيوعى .. واضح من لهجتك .. نظر له المستمعون برعب ثم ابتعدوا عنه كما لو كان أجرب ولم ينغذه الا رائد ابعدده عنهم لينصحه .

— ما الذى دعاك لمناقشته سياسيا .. هل أنت شيوعى فعلا .

— رد الآخر بصدق — لا .

— بتسترى الطليعة ليه .. !!

— احنا فى بلاد اشتراكى .. ولا بد أن يثقف كل منا نفسه حتى يصبح خلية ثورية تشع فيما حولها .

التقط المقدم الأسمر الكلمات ثم صاح مقاطعا —

حضرتة عايز يعمل خلية .. والخلية دى داخل الاتحاد الاشتراكى ام خارجه .

وتعقدت الأمور .. فانسحب صديقنا مؤثرا عدم اضافة كلمات جديدة تجعل هذا الهووس بجمع حوله شباكاه .. مفكرا لماذا ارتعب ذلك المقدم من الطليعة ومن كتاب علميين مثل الخولى — والعالم — والخفيف وهل هؤلاء فعلا شيوعيون .. اذا كانوا شيوعيين فالشيوعية مبدأ جيد بحيث يقتنع بها مثلهم واذا كان هناك خطر منهم أو من مجلتهم فلماذا يصرح لها .. وتطبع وتتداول .

كان لهذا الحدث أثر حاد فى مستقبل صديقنا .. فعندما وصلوا الى العريش وجد فى استقباله رئيس العمليات الذى سألته المقدم الأسمر .

— هل هذا الضابط من كتبيتك .

رد الآخر

— أيوه يا مقدم .

— ده ضابط شيوعى .

رد الآخر غير مصدق

— مش مقول يافتدم .

رد الآخر بقتة غريبة

— شوف بيقول ايه .. بيتقول عايزين نعمل خلايا ثورية خارج  
الاتحاد الاشتراكي .. ثم أردف .. هل تتصور أنه يقرأ للطفى الخولى  
والعالم والأشكال دى .

ومنذ ذلك اليوم أصبح صديقنا معروفا فى سلاحه بأنه ضابط  
شيوعى مشاكسى .

كانت لاتزال تبكى وهى تقص كيف أن زوجها تفسرت معاملته لها  
بعد أن أصابه الاحباط فى مصر .. وكان لأبد لها من أن تسافر معه الى  
دولة عربية حيث يمكنهم تقديره علميا وماديا .. ولكن

ورغم تضحياتها بدراستها ورغم أنها وفرت له كل الوسائل للراحة  
والفجاج فى الغربة .. فانه قابل ذلك بالقسوة عليها التى وصلت الى درجة  
ضربها .

واندهش صديقنا هل يمكن أن يحدث هذا فعلا .. ؟

دكتور .. حامل دكتوراه من أمريكا يضرب زوجته .. خاصة اذا  
كانت تلك الجالسة أمامه .. تبكى فى وداعة .. وأنفصلا .. ثم  
سكنت . لقد كان لانفصالها قصة غريبة لم يكن يتصور أن تحدث  
أبدا .. فى هذا الوسط .. عرفها بعد ذلك .. تدخلت فيها النيابة  
والبوليس والمحاكم .. وتبادلا الاتهامات واستولى كل منهما فيها على  
ما وصل يديه ووجدت نفسها تبدأ من جديد ومعها طفلة صغيرة عليها  
الاهتمام بها دون مساعدة والدها .

## الفصل الخامس

معسكر الكتيبة عبارة عن مبنى من دور واحد من الهاردبورد والطوب يستخدم لمبيت الضباط .. ملحق به مطبخ وصالة معيشة .. وعلى بعد مائة متر توجد مكاتب الضباط والمخازن وفي نهاية المعسكر مطبخ الجنود وخيام أعدت لمبيتهم وميز من الخشب والهاردبورد للجنود ملحق به كائنين وفي النهاية المقابلة توجد ( الحملة ) جراج العربات والمعدات .

كل هذه المباني متناثرة وسط صحراء لا حدود لها .. والمعسكر محاط بسور من السلك الشائك له بوابة يحرسها جنديان .

وصلوا المعسكر قبل غروب الشمس بقليل عبر طريق غير مهمد كثير الحفر والمطبات كان السبب في تغطيتهم بطبقة رقيقة من التراب .

استقبلهم الضباط القدامى في صالة المعيشة بترحاب يشوبه الملل والرثاء ، ثم أهرؤ الجنود بتقديم الطعام لهم وهذه عادة الضباط في الصحراء اكرام الضيف وتقديم الطعام له حتى لو لم يطلب .

كانوا يحاولون ابتلاع الكشرى بدون امراره على اسناتهم لامتلائه بالرمل ويلهبون شهيتهم بالطرشى الحار .. ويحاربون ضد الذباب كى لا يشاركهم وجبتهم .. ويتأملون المكان الذى سيصبح مقرهم لعدد من السنين يعلم الله مداها .

عندما توقفت سيارة جيب أمام الميز .. تبعها توتر خفيف بين الضباط القدامى .. ثم دخول شاب أسير ممطى يتناثر الشيب في شعره الاسود الخفيف .. على الصوت يقهقه وهو يداعب الجنود بمرح بواسطة عصا صغيرة في يده .. لقد كان قائد الكتيبة .. رحب بهم بسخرية .. فقد طال انتظاره لهم لسد العجز في ضباط الكتيبة .

سألهم عن تخصصاتهم .. قال صديقنا أنه معمارى .. علق القائد ..  
يعنى فنان يادى المصيبة كفاية علينا فنان واحد ثم نظر تجاه نقيب أبيض  
يبتسم بتكلف .

قال الآخر انه بتروى والثالث انه كيمياء .

علق القائد بخفة دم تائلا —

عندما كنت فى سنكم وذهبنا لمقابلة قائد الكتيبة سألنى عن تخصصى  
عندما قلت له ميكانيكا .. قال تمسك الحيلة .. وعندما رد زمينى بأنه  
بتروى قال بجدية تمسك البنزينة .. ثم ضحك وسأل الشاب الصفر  
هل نمسك البنزينة .

كان صديقنا يتأمل القائد الضاحك ويعجب .. لقد علموه فى الكلية  
الحربية وفى مدرسة المهندسين بأن الضحك جريمة .. الأدهى من ذلك  
أن الضباط الأقل رتبة يضحكون أيضا معه ويتبادلون النكات .

سألهم .. ماذا تريدون أن تعملوا ... ؟

رد صديقنا

— بل ماذا تريدوننا أن نعمل .. ؟

ثم أردفنا .. نحن نريد أن نكون مهندسين .

رد القائد بصراحة غريبة

— هندسة .. لا .. مش فى هذا الدكان .. متلقيش يابنى ..  
لكن اذًا كانت لديكم القدرة على بذل الجهد .. واذا كان لديك الشرف  
لتراعى ضميرك وتكسب وتدرب جنودك .. فلن تقدم على دخولك  
الجيش .

كان واضحًا منذ اللحظة الأولى أنه شخص مختلف عن الآخرين  
وهذا ما ظهر بعد ذلك بوضوح فى مواقف كثيرة كان أهمها عندما صدرت  
الأوامر لكتيبتهم بالسفر لليمن .. إذ اجتمع بجميع الضباط وبدأ حديثه  
بأنه لن يسمح بارادة نقطة دم واحدة لأحد من الجنود نتيجة لاهمال  
ضابط وأنه سيتعامل بعنف مع الاستهتار بأرواح الجنود السائدين هناك ..  
ثم صرح بأن من يرد السفر بهذه الشروط .. ومن يرفضها فليعلن عن  
رغبته فى عدم السفر .. وسيحل محله آخر بقدر المسؤولية .

فى ذلك اليوم دار بيته وبين صديقنا حوار غريب بعد أن أعلن عدم  
رغبته فى السفر .. عن أن حرب اليمن حرب قومية .. وأنها دفاع عن



حرية الانسان وأن هناك العديد من الضباط والجنود الذين يحاربون  
المعركة من وجهة نظر سياسية شريفة . . وان الذين يذهبون لاي هناك  
لرغبة في ثراء أو تحسين أحوالهم المعيشية تلة مبالغ فيها . . ورفض  
التصديق على عدم سفر صديقنا .

استدعاه رئيس عمليات الكتيبة ليلقنه مهام منصبه بعد أن تم ترحيل  
زميله الى المواع الأمامية للمشاركة في التجهيز الهندسى لقر الفرقة في  
المعركة .

قال - أنتم دم جديد على الكتيبة وعادة مع قدوم دم جديد ننتهزها  
فرصة لزيادة الضغط والربط وللاندفاع بالكتيبة الى افضل صورها . .  
لا تستمع الى شكاوى ويأس الآخرين . . أنت شاب وعليك اثبات مقدرتك  
ولن يحدث هذا الا بالعمل الشاق لقد اخترناك لتصبح قائد فصيلة  
الاستطلاع وضابط الأمن بالكتيبة .

ثم سألته بعض الأوراق لدراستها وفهم مهام فصيلة الاستطلاع  
وضابط الأمن .

سأل أحد الضباط القدامى عن مهام ضابط الاستطلاع .

فقال - ولا حاجة . . همكة . . ضابط الاستطلاع هو جوكر  
الكتيبة ولا مهام له الاعلى الورق .

سأل آخر . . فرد عليه بخبت . . بان القائد يريد به جواره لأنه علم  
بقربته لأحد اللوآت الهامين في السلاح .

سأل رئيس العمليات . .

فقال ان القائد مهتم جداً بهذه الفصيلة التى لا وجود لها الان . .  
ولذلك ستشكلها من الجنود المستجدين لتقوم بدورها الحيوى في المستقبل  
وانه اختارك لأنه توهم فيك الجدية .

كان عليه انتظار قدوم الجنود الجدد . . وحتى يتم ذلك كلفه  
رئيس العمليات باعداد الفصول التدريبية وتجهيز مساعداات التدريب .

وعكف صديقنا على دراسة مهام كتيبة المهندسين . . ليستطيع تجهيز  
مساعداات التدريب المطلوبة منه بدءاً من العدم . . وفي مدة قليلة كان  
قد ألم بما لم يتعلمه أبداً في مدرسة المهندسين العسكريين .

وبداً يملأ حجرات التدريب بلوحات عن الأنسام وطرق استخدامها  
ورصها والفارق بين الأنسام المصادة للحيوانات والأخرى المضادة للأفراد . .

ولوحات عن التحصينات والمرتمات .. وطرق الاخفاء والتمويه .. وغرق في بحر من الالوان واللوحات والاطر .. حتى اتم مصول التدريب واستدعى القائد ورئيس العمليات لافتتاحها .

كانت بداية مناسبة له . . لقد عوض عجزه بالدراسة المكثفة .. ثم انه بدأ حياته العملية بأعمال محببة له الرسم والكتابة وتجهيز ما يشبه المعرض لقد كانت هذه بدايته دائما في كل عمل جديد .. الدراسة النظرية أولا ثم التطبيق .. وهذا ما حدث له عندما عمل في شركة مقاولات بعد احالته للمعاش من القوات المسلحة .. لقد قرأ كل ما وقع تحت يديه من كتب .. ثم وضعها بعد ذلك في التطبيق بحيث تجاوز الفارق بينه وبين باقى زملائه العاملين في هذا اجال من بدء تخرجهم في مدة وجيزة وكان النجاح الذى حققته صديقنا في اعداد مساعدات التدريب حافظا لقائده ان يوكل اليه مهمة تدريب الجنود الجدد .

اجتمع معه رئيس العمليات وبعض قادة السرايا .. جهزوا برامج تدريب مكثفة اعاروه ثلاثة صف ضباط قدامى .. وسلموه خمسين جنديا جديدا .. بحيث يعدهم للتوزيع على السرايا خلال ثلاثين يوما .. وعلى ان يختار من بينهم فصيلته .. وبدأ برنامج التدريب .

لاحظ ان الجنود لا يستوعبون الكلمات التى يشرح بواسطتها الصف ضباط المعلومات .. ثم انهم ينهكون سريعا .

وبعد يومين .. استطاع ان يحدد الاسباب بالصدفة .. ان اكثر من ثمانين بالمئة منهم يجهل القراءة والكتابة وبالتالي لا يعرف الا الفاظ لهجته المحلية .. واكثر من ستين بالمئة مرضى بالبلهارسيا .

عندما واجه رئيس العمليات بذلك .. واقترح ان يبدأوا بتعليمهم القراءة والكتابة وعلاجهم ثم تدريبهم ضحك الآخر بسخرية .. ثم شرح له اسباب رفضه .. ان تعليم القراءة والكتابة ليست مهمة القوات المسلحة .. اما علاج البلهارسيا فامله عقبتان الاولى .. ان العلاج محدود .. والاخرى ان على المريض ان يستريح في اليوم التالى للعلاج اى انهم سيخسرون نصف مدته عمله في العلاج ومقد صديقنا حماسه .. وهكذا هو دائما يريد ان يعمل في ظروف مثالية وهى عادة سببت له كثيرا من المشاكل بعد ذلك خاصة في تعامله مع شركائه الأمريكان .

ولكنه عندما اختار جنوده المستجدين حاول قدر جهده ان يكونوا  
من المتعلمين والأصحاء .

كان صديقنا قد أصيب بخيبة أمل لالتحاقه بالقوات المسلحة بعد  
تجربته في الكلية الحربية وحديثه مع مدير السلاح وكانت نظرات الحزن  
والاحباط التي يلاحظها في عيون الضباط الأقدم الأثر في خفض روحه  
المعنوية لقد أصبح يثمر بأنه تم تضليله . . ان الحياة العسكرية  
لا تناسبه . . وردود فعل رؤسائه على حماسه كانت تضيئه . . لم يكن  
هذا شعوره منفردا وانما زميلاه أيضا . . عند عودتهما من مأمورياتهما  
بالجبل كانا ينتقلان له عدم رضائهما وندمهما على الالتحاق بالقوات  
المسلحة . . وبدأت نظرة الحزن تزحف الى عينيهِ . . وأصبح صامتا . .  
هادئا . . انطوائيا .

حتى استدعاه قائد كتيبته في ليلة ربيعية من ليالى الصحراء . .  
كان جالسا منفردا على كرسي « فوتى » بجواره منضدة صغيرة عليها  
زجاجة ويسكى اشترها له أحد الضباط من غزوة . . وقطع من الثلج  
في ترموس وبعض السلطات .

دعاه لمشاركته في كأس . . ولم يكن صديقنا قد تناول أى مشروبات  
كحولية من قبل .

عندما اعتذر بعدم تعوده على شرب الكحوليات — ابتسم الآخر .

كان القمر بدرا ونسمة هواء جافة تحاول عبثا الاطاحة بالموجودات  
الغريبة التي ظهرت فجأة في الصحراء ولكن لضعفها لم تؤثر الا في بعث  
النشوة في الجسدين المتواجهين .

قال القائد . . ولماذا لا تجرب . . يجب ان يكون لديك المرونة على  
ان تجرب أشياء لم تتعودها .

انا لا أتكلم عن الويسكى . . انما أعنى كل ما يحيطك . . هل تتخيل  
ان كل البشر يأكلون الملوخية بالأرانب .

ابتسم صديقنا . . اكمل الآخر . . انهم يقتلون الارانب في استراليا  
بواسطة الألفام ليمنعوا عدوانها على المزرومات وفي نفس الوقت لانهم

لا يأكلونها وفي اليمن يسمون الملوخية حق الحجر .. وفي العراق يسمونها مالة البهائم .. في أوروبا .. لا يأكلون الحمام ويتركونه طليقا.. ليست هذه الذ الإكالات لدينا .. في فرنسا يستمتعون بكل الضفادع .. ورجال الصناعة يلتنون بأكل الثعابين .

ان بالعالم آلاف الجنسيات .. وكل جنسية لها عاداتها وتقاليدها وافكارها هل كل العادات والأفكار والتقاليد التي تخالف ما تعودت عليه باطلة .

كانت ككوس الويسكى التي تناولها القائد قد رقت مشاعره وأطلقت لسانه وجعلته قريبا من قلب صديقنا .. ولعلت نجمة في السماء .. صمت كلاهما كان للصمت في الصحراء صوت غريب .. صوت الخواء.. وصفرت نسمة هواء في مكان ما .

أكمل القائد .. هل سافرت الى الخارج من قبل .. ؟

أجاب صديقنا انه كان مهندسا لاسكان ومرافق سيناء .. وأنه زار رفح والشيخ زويد والعريش وبنر العبد والطور .. فقد كان يشرف على مبانى تنشأ هناك .

سأل القائد — لا .. أقصد هل سافرت خارج مصر .. ؟

أجاب صديقنا — بأن أول مرة يغادر القاهرة كان سفره لسيناء مرتين الأولى كمهندس والثانية كضابط .

ضحك القائد بصوت عال .. ثم أكمل —

ان الاوربيين يدفعون آلاف الجنيهات كى يعيشون اياها مثل التي نعيشها لماذا لا نستمتع بالتجربة ؟

كان القمر قد سقط الى طرف السماء .. فأضاء وجه القائد بهالة من نور .

أكمل — أنت شاب نكى .. لا تتصور أننى اخترتك هنا لأنك قريب سيادة اللواء لقد اخترتك لأنك الشخص المناسب لأن تصبح أركان حرب عمليات الكتيبة .

..... كان هذا اللقب جديدا عليه .....

أكمل القائد .. أركان حرب العمليات هو دينامو الكتبية .. هو ضابط الأمن والتوجيه المعنوي والخدمة الاجتماعية وهو مساعد رئيس العمليات في تجهيز خطط التدريب والقتال ويجب أن يكون مثقفا انسانا .. ذكيا .. وهو ما أتصوره فيك أن لم أخطيء .

صمت قليلا ثم أكمل وقد ملا للأخر كاسا ووضع فيه بعض قطع الفلج وقدمه له .

أخذ صديقنا رشفة ثم امتعض .

ضحك الآخر مشجعا له .

أخذ صديقنا رشفة أخرى .. وأخرى .

ضحك الآخر قائلا .. على مهلك .. لتستمتع أكثر .

كان تأثير الليل .. والسكون .. والفجر .. والهواء الجاف البارد والكحول الذي بدأ السريان في دم صديقنا .. أن استيقظت رومانسيته وواتعبته كلاهما في نفس الوقت .

كان يرى أن الأمر يستحق التجربة .

قال — وماذا تريد مني .. ؟

رد الآخر .. أن تبتم .. وتعمل بجدية .. وتقيم الموقف، بعد ذلك ستصبح ضابطا ممتازا .

أستلم رجاله .. خمسة عشر رجلا .. كان عليه أن يحولهم الى جنود استطلاع حقيقيين .. وعندما بدأ الشرح لهم فوجيء بأنهم ناثيون .. لا يستوعبون ما يقول لقد كانوا يرفضون مظه فكرة الجندية . كانوا يتصرفون كما لو كان عليهم أن يضيعوا عددا من السنين من عمرهم حتى يستطيعوا الحصول على شهادة أداء الخدمة العسكرية .

ولم يجد وسيلة للاقتراب منهم الا طريقة قائده .. نحى خطة التدريب جانبا وقضى وقته في الحديث معهم .. كانت المناقشات عن قواهم وأسرههم ومهنتهم وأحلامهم وظروفهم الشخصية أكثر امتعاعا لهم .. واستيقظ الناثيون واستوعب الرافضون .. واقتربوا جميعا بعضهم من بعض .. كان صديقنا من خلال المناقشات يصحح لهم بعض الجوانب من وجهة نظرهم .. كان يساعدهم على حل مشاكلهم .. بواسطة تحليل الموضوع لأجزائه الأولية ثم إعادة تركيبه بأكثر من طريقة .. وأصبح هناك حوار إنساني وفكر مشترك في أكثر من موضوع .

انتقل بعد ذلك للمرحلة التالية.. وهى تعويدهم على تحمل المسؤولية والعمل كحريق .. لم يكن هناك أفضل من الرياضة .

كون صديقنا من رجاله فريقين للعب الكرة الطائرة .. ومن خلال المباريات كان يلاحظهم ويصنفهم .. فمنهم من كان يستطيع تحمل المسؤولية وآخر سلبى والثالث انتحارى .. والرابع شديد الاعتزاز بنفسه .. وهكذا . خلال اسبوعين .. أصبح الرجال يكونون فريقا متجانسا يعرف امكانيات كل منهم بدقة .

استخدم صديقنا طريقة اخرى لفتح حوارات مشتركة .. وهى دعوتهم لمشاهدة أفلام سينمائية .. وادهشته طريقة تلقيهم لموضوع الفيلم بعضهم كان لا يستطيع استيعاب أى معنى .. والبعض كان يستوعب جزءا ما وآخرون كانوا يسقطون منا يحدث على الشاشنة على حياتهم الخاصة .

وكان هو يحلل لهم الفيلم ويلفت نظرهم الى بعض النقاط التى غفلوا عنها وفى بعض الأحيان يناقشهم فى امكانية تغيير القصة .

وانتشرت اخبار صديقنا فى الكتيبة .. بعضهم كان يقول انه يضيع وقته وآخرون كانوا ينتقدون تفاعله عن برامج التدريب .. أما الجنود والصف ضباط فلقد شعروا بتساطف معه .. حاول كثيرون الاقتراب منه .

أما قائد الكتيبة ورغم شكوى باقى الضباط المستمرة انتقادا لسلوك صديقنا فقد تركه ليكمل خطته .. كل ما علق به ان ذكره بأن موعد تفتيش هيئة التدريب سيحل بعد شهر .. وأن عليه أن يكون مستعدا لاستقبالها.

وبدأ صديقنا بعد ان تكونت بينه وبين جنوده علاقة ودودة أن ينتقل لمرحلة نالية وهى التدريب العملى واختار ضرب النار .

فى ميدان ضرب النار خلف الكتيبة وبكبيسات الطلقات الزائدة التى لم تستخدم فى التدريب وتم استهلاكها على الورق فقط .

كان هناك ستة عشر رجلا يتدربون .. بدأوا بالطرق التقليدية .. ولكن كانت النتيجة مخيبة للآمال .

وظل صديقنا يراقب أسباب الفشل .. فوجد أن بعضهم يخاف البندقية والبعض الآخر يتوقى الهزة المرتدة من البندقية بعد اطلاقها .. وآخرون يغمضون أعينهم .. ولم يكن هناك وسيلة لعلاج ذلك الا ان يتمودوا جميعا على السلاح .. وبدأوا يطلقون الرصاص فى الهواء ..

وعلى أهداف غير عسكرية كعلبة صفيح او زجاجة او قطعة من الخشب ..  
بدأ بأهداف كبيرة ثم أصفر .. وقام بينهم تناقش حتى تعاونوا على  
السلح .. خلال ذلك كان يرشدهم اذفط على البندقية فى كحك ..  
اكنم نفسك أثناء الضرب افتح عينك .. فليكن الهدف وسن نمل الدبانة  
والمشقية على صف واحد وهكذا خلال اسبوع كانوا يستطيعون اجتياز  
اقتبار ضرب النار بامتياز . الخطوة التالية لذلك التدريب على الليانة  
البدنية .. طوابير الجرى .. واقتراق الضاحية .. والتدريبات  
السويدى .

كان صديقنا يهتم بغذاء جنوده .. كان يستلمه بنفسه من المطبخ  
ويتأكد من أن كميته كافية ونظيفة .. ويهتم بمكان اقامتهم ويتأكد من أنه  
مريح ومرتب ونظيف ومعنى به .. ولكن مع ذلك فان ثلاثة من جنوده  
رغم أن مظهرهم الخارجى يوحى بالكتمال لياقتهم الا أنهم كانوا سرىمى  
الضعف .

ذهب معهم الى العيادة الميدانية وهناك اكتشف أن اءدهم مريض  
بالاسكارىس والآخرين بالبهارسيا .. وكان لابد من علاجهم .

كان اءدهم يهرب من العلاج .. خوفا من حقن الطرطريك .. كان  
يقول أن ساعده يصيبه الورم فى مكان الحقنة .

سأل صديقنا .. فعلم أن بعض النقط من المادة المختون بها أن لم  
تحقن فى مكانها تتسبب فى الورم .. وأن اهمال المرض هو السبب .

صادق المرض .. أوصاه على جنوده .. ومع ذلك فالجندى يتعل  
بحجج واهية .. وكان لابد من الحزم .. تجاهله .. حرمه من مباريات  
الكرة الطائرة ومن مشاهدة الأفلام .. وعاقبه .. اثبرت هذه الطريقة  
وفضل الجندى عذاب الحقن عن تجاهل قائده .

وهكذا أصبحت فصيلة صديقنا جاهزة لطفى التدريب .

فى معسكر خارج الكتيبة .. كون نقط استطلاع .. حضرها جنوده  
بأنفسهم ثم قسمهم لقسمين قسم للهجوم وآخر للدفاع .. ومن خلال  
التدريب العملى كان من السهل فهم جميع التعبيرات النظرية .

ولم يعد صديقنا من الجبل الا وهو متأكد أن جنوده قد استوعبوا  
تماما المهام التكتيكية لفصيلة الاستطلاع الهندسية فى الهجوم والدفاع .

عندما عادت فصيلة صديقنا من الجبل .. كانوا قد اصبحوا رجالا  
آخرين غير هؤلاء الذين حضروا للكتيبة منذ شهرين .

كانوا يتحركون بثقة في صفوف منظمة بخطوة سريعة مثل خطوة الصاعقة ويصيحون صيحات متوافقة فيملأون الفراغ الذي يحيط بكتيبتهم بأصوات رجال أصبوا لائقين لأن يكونوا جنود فصيلة الاستطلاع الجديدة كما حلم بها قائد الكتيبة .

اصطفوا امام مكتب القائد مشدودى الأجساد ، مرموعى الراس ممثلين ثقة كان منظرهم يبعث الى البهجة والحماس لدرجة أن اكثر من ضابط طفرت عيناه بالدموع وهو يشاهد صديقنا يجرى بخطوات متحمسة ثم يقف امام القائد مشدودا يؤدي التحية العسكرية .

كانت المهام التالية أكثر سهولة . . تحريب الفصيلة على رص ورفع الالغام التعرف على المرتععات . . مبادئ الاخفاء والتهويه .

لقد أصبحت العقول قادرة على تقبل المعلومات بسهولة ادهشت لجنة هيئة التدريب لدرجة أن فصيلة صديقنا من المستجدين كانت الفصيلة الأولى من بين فصائل كتائب مهندسى المنطقة الشرقية . . وكان صديقنا افضل قائد فصيلة .

كانت هذه التجربة المبكرة في التعامل مع البشر هي التي شكلت اسلوب صديقنا في الادارة طبقها في بناء سد حرض باليمن وفي سد نقص العمالة المدربة بشركة المناولات التي عمل بها بعد ذلك .

وكان دائماً ما ينصح مرعوسيه بأن يعدوا الرجال لتنفيذ مهامهم ثم يوكلوها لهم وهم متأكدون أنهم سيؤدونها بالفضل الطرق .

عندما قص عليها تجربته مع جنود أول فصيلة يقودها ابنتسمت فلقده كان ذلك هو ما فعلته بعد انفصالها عن زوجها . . كانت قد تحطمت . .

فقدت الثقة في نفسها وفي البشر . . لتسد اختارت أفضل اختيار لشريك حياتها حامل دكتوراه من أمريكا . . وقدمت له كل ما تستطيع زوجة أن تقدمه لرجل بعد أن حصرت دورها في الحياة بأن تكون المرأة التي خلف العظيم .

وكان جزاءها أن تكون ثروة . . ام تشاركه في نتائجها . . وضربها في النهاية واصمها اياها بالثمنع الأوصاف . . لقد كان جزاءها أن تقصف امام المحاكم تحاول اثبات اعتدائه عليها . . ونقص ادق تفاصيل حياتها

كان من الممكن أن تتلوتع على نفسها في منزل والدها منتظرة رجلا آخر يتحكم فيها . . ولكنهم نصحوها بأن تعمل لنفسى .



في تلك الأيام كانت الشركات الأجنبية قد بدأت تنسد الى مصر .. وكان هناك طلب متزايد على سكرتيرات يتقن الانجليزية .. توسط لها قريب لتعمل في شركة أمريكية .. بدأت السلم من اوله .. تعلمت الكتابة على الآلة الكتابة ثم التلكس .. ثم اكملت دراستها بالجامعة الأمريكية وبهرتها الحياة مع الأجانب .. الانطلاق .. السهرات .. السفر للخارج .. المرتب المرتفع .. الهدايا المستوردة .. ثم الحرية .. والعلاقات المتعددة .

من خلال معاناة شديدة وانتقال من شركة لأخرى استطاعت في النهاية أن تصبح مديرة مكتب شركتهما .

كان الليل قد انقصف .. والدموع قد جفت .. قبلته من خدية مكافأة له على استماعه لها .. وغادرته .



## الفصل السادس

أصبح جنود فصيلة الاستطلاع التي يقودها صديقنا مميزين بين جنود الكتيبة شعرتهم من مظهرهم ونظافة ملابسهم ومن اعتزازهم وثقتهم بأنفسهم ومن حركتهم السريعة ونشاطهم ومن ضبطهم وربطهم العالى .. كانوا قد أحبوا قائدهم ووثقوا به .. وكان يبادلهم الحب والثقة .. فأصبحت علاقتهم مثلا يحتذى به يثير غيرة الضباط ويجمع الصف ضباط والجنود حول صديقنا .

وكان النجاح يزيد حماسا . وحب الجنود يزيده رغبة في خدمتهم وتحسين أحوالهم .. كون منهم فريقا للتمثيل وآخر للفنساء والكاهنة وفي بعض الأحيان للرقص .. وقامت هذه الفرق بأعداد مسرح وأحياء حفلة انتهاء مدة تجنيد دفعة من الجنود نالت إعجاب ضباط الكتيبة وآخرين دعاهم القائد من قيادة الفرقة .. ثم كون فريقا لإصدار مجلة شهرية كانت تطبع على الرنيو .. ضم اليه عديدا من الشعراء والقصاصين ورساى الكاريكاتير .. وتشجرت مواهب لم يكن يتصور أن يجدها في القوات المسلحة .

وانعكس هذا على علاقة قائد الكتيبة بصديقنا .. لقد ازدادت الثقة بينهما فأوكل اليه الاشراف على التوجيه المعنوى والخدمات الاجتماعية بجوار أعماله الأخرى .

كان صديقنا في تقدم مستتر .. ان التفاف الصف ضباط والجنود حوله واحترام قيادته له .. ساعده على أن يتعلم .. كان يسأل كثيرا ويقرأ كثيرا ويتعلم في كل يوم جديدا سواء كان في مهنته كضابط مهندس .. أو في أسلوب التعامل البشرى .

حتى ذلك اليوم الذى علا فيه مع رئيس العمليات من العرش بعد ان قضى اجازته الميدانية بالمشاهدة .. كان الآخر يعامله كما لو كان طفلا

صغيرا قد أخطأ وعليه مواجهة والده .. وكان صديقنا يتعامل مع الموقف بمنطق الذى لم يخطئ .

فحتى هذه اللحظات لم يكن يدري ما يدور فى بلده .. لقد كان يتصور أن الثورة لازالت قائمة تدفع به وبكل شريف الى العمل لتحقيق أحلام الرفاهية والعدل .. كان قد صدق ما يدرسه عن قتالاعة لجنوده فى طوابير التوجيه المعنوى عن الحرية .. والديموقراطية .. والاستراكية .. والعدل .. لم يكن يتصور أن بلده تحكم حكما عسكريا بوليسيا وأن على البشر أن يخافوا من المعتقلات والسجون والمباحث والتمنيب .. ومن أين له أن يعلم ؟

ان أجهزة الاعلام لا تتحدث الا عن الانتصارات وفى الشارع كانت كل الأفكار مطروحة فى كتب متباينة المنهج والاتجاه .. أما هو فدوره جندى من جنود الثورة الذين يعملون فى أمان تحت مظلة قيادة وطنية مخلصمة غيرورة على مصلحة وطنه مثقلة بأعباء الصراع ضد قوى الرجعية والاستعمار .

كان قد حاول طول الطريق أن يشرح موقفه لرئيس العمليات ولكن الآخر زجره بعنف متساءلا - هل كان من الواجب أن « ينجر » من لسانه أمام هذا الرجل الذى تم ترقيته استثنائيا مرتين فى اليمن لوشياته بزملائه الذين كانوا يثرثرون ثرثرة عادية عن عدم جدوى ذهاب جيشنا لليمن وضياع الأرواح والعتاد والمصاريف .

لم تمض ساعات على وصولهما الكتبية حتى استدعاه قائدها .

قال له - يا ابنى أنا اليوم رائد .. وفى الثورة القادمة سأكون مقدما مرتين سبعون جنديها فى مصر وأعيش فى شقة مؤسسة جيدا وسعيد فى حياتى وأنا غير مستعد لأن أنصل وأتشحطط فى الشوارع علشان حنة ملازم زيك مش عارف يمسك لسانه .. وعليه .. تترك عمك كضابط أمن وتوجيه معنوى وتساغر فوراً الى القسمية لتعمل فى التجهيزات الميدانية لموقع العمليات وهذا اجراء مبدئى حتى أتأكد اذا كان قد ابغ المخابرات أم لا .

ثم أردف وبالمناسبة البقية فى حياتك تريبك اللواء توفى أمس .

كانت شمس أبريل العائمة تنبئ عن انتهاء الشتاء وبداية فصل الربيع . وكان قد أحضر كرسيها وضمه فى صندوق العربة الزيل بجوار سريره ومرتبته وصندوقه الحديدى الذى يحتوى على مهماته .. كان جالسا فوق الكرسي يستمع الى موسيقى هادئة منبعثة من الراديو تبثها الاذاعة الاسرائيلية .

تضايق من اهتزازات الكرسي مفرد المرتبة على أرضية صندوق العربة وتمدد مستمتعا بالشمس والهواء والموسيقى .

كانت العربة متجهة الى التسيبة حيث نفاه قائد الكتيبة خوفا منه على مستقبله وكان يشمر بلذة تطهره من كل مشاكله واحزانه المتراكمة منذ الأمس يحاول أن يفلسف ما يدور حوله .

كانت النساء العربيات يرعين الغنم بهدوء .. وكن عند ملاحظتهن للعربة الحربية يدرن ظهورهن للطريق كى لا يشاهدن الجنود رغم ملابسهن الثقيلة وحجبهن التى يضعنها على وجوههن .

لقد كان مظهرهن غريبا على قاهرى عايش فى النصف الثانى من القرن العشرين حيث تخلصت النساء فى بلده من حجبهن منذ مدة طويلة .. وحيث أصبح ارتداؤه رمزا للتخلف .. حتى فى الاحياء الشعبية حيث كانت سائدة عادة ارتداء الملاءة اللف والبرقع .

وشعر بالاشفاق عليهن .. فرغم حياتهن الشاقة ورغم سعيهن المستمر فى الأرض بحثا عن الرزق ومتطلبات الحياة البسيطة الا انهن يكبلن أنفسهن بلباس ثقيلة بالتأكد تزيد عذابهن عذابا سواء من حرارة الجو او صعوبة الحركة تذكر هذا المظهر بعد ذلك عندما كان فى طريقه من الحديدية الى حرص لبنلاء السد هناك .. لقد كانت النسوة البينيات يواجهن الجنود ونصفهن الأعلى عارى تماما من أى ملابس أو اغطية بما فى ذلك الثديين وحتى أسفل البطن .

لقد كان يتصور أن الحجاب والملابس الثقيلة التى ترتديها نساء العرب فى سيناء سببها التخلف الحضارى .. ولكن هاهو تخلف حضارى آخر ترك أجساد النساء عاريات حتى الجذع .. وبالتالي فالامر يتصل بتقاليد خاصة بكل منطقة تنبع من تاريخها .

فالحجاب فى مصر انتشر بقوة بعد الاحتلال العثماني .. حيث أصدر سليم الأول فرمانين أحدهما يحرم على النساء الخروج الى الشارع كاشفات وجوههن وفى حالة خروج احداهن .. تركب حمارا بالعكس وتزف فضيحتها فى حوارى القاهرة وأما فرمان الثانى فهو مصادرة جميع أراضي مصر لصالح السلطان . وللأسف خرجت المظاهرات فى الشوارع تدمو للسلطان المؤمن حامى الدين .

منذ ذلك العصر انتشر الحجاب فى مصر بقوة الثنائون وحبست النساء فى بيوتهن بعد أن كن يمثلن قوة عمل هامة فى الإنتاج القومى خاصة فى الريف .

وبمرور الزمن وبعد أن تغيرت القيم الاجتماعية والجمالية والانسانية نتيجة الاحتلال تركى طويل .. تميزت الطبقات بحيث أصبحت الارستقراطية والطبقات المتوسطة تتمسك بالحجاب .. والفلاحات خلعنه ليتمكن من العمل فى الحقول وأصبح الحجاب رمزا ليسر الحال والانتفاء للارستقراطية تتمسك به النساء قبل الرجال .

حتى سافر ارستقراطيو مصر الى أوروبا بعد الحرب العالمية الأولى والثانية واختلاطهم بالأوروبيات فى ذلك الوقت ونتيجة لنقص الرجال فى أوروبا اثناء وبعد الحربين لانضمامهم الى الجيوش الحربية .. حلت النساء مكانهم فى العمل خالعات الحجاب والملابس الثقيلة .. وتطورت شخصياتهن باستقلالهن الاقتصادى وبهرت نساء أوروبا رجال الشرق .. وتزايدت زيجات المصريين بالأوروبيات .

وتنبهت المرأة المصرية للخطر الذى حاق بها .. فخلعن الحجاب فى أوروبا ثم حرقنه فى ميناء الاسكندرية ثم لم يرتدنه لمدة طويلة .. وابتدت الدعوة لخلع الحجاب كالنار فى الهشيم .. وكافحت المصرية .. تعلمت .. تطورت عملت .. ارتدت ملابسها حسب تطور الملابس فى العالم المتحضر .

وأصبح الحجاب رمزا للتخلف حتى ان صديقنا وخلال رحلة عمره وحتى تلك اللحظات لم يشهد أكثر من ثلاث أو أربع محجبات من الجدات .  
وها هى الثورة تكمل المسيرة لتصبح السيدة وزيرة وعضوا بمجلس الشعب ... ومهندسة وقاضية والأهم أن لها صوتا فى الانتخاب .

ان الفارق الحضارى الواسع بين وادى النيل وسيناء هو الفارق بين سيدات مصر العاهلات المثقات ونساء سيناء اللاتى يقرن ظهورهن لعربات الجنود . عندما ناقش أحد الصف ضباط الراكبين معه على ظهر العربة فى ذلك .. أبترسم قائلا - لا تظلمهن لقد اعتدى عليهن أكثر من مرة مجموعة من الجنود ولذلك فهن يخفن منهم .. ولا يطئثن الا اذا شاهدهن ضابطا فى العربة . ثم أضاف - أنه الحرمان يا فندم فالجندى يأخذ أجازته كل ستين يوما حضرات الضباط كل ثلاثة وعشرين .. وفى بعض الأحيان تتسبب الجزاءات فى حرمان الجنود من أجازتهم ليستمر حرمانهم لثلاثة أو أربعة شهور تتخلل أحد الجنود فى الحديث بخيال أثاره الحرمان والكبت ..

— سمعت يا فندم أن فى مدن يصفون امرأة كاوتش لكل ضابط ونصف امرأة لكل جندى وكأوا يملأونها بالمياه الدافئة ثم ينامون معها .

رد آخر — وليه كاوتش م جنبنا نسوان زى الرز فى اسرائيل بس احنا نتجدمن ونروح ناخدمهم .

العربة تنجيه الى القسيمة .. عبر منطقة نسى الحسنه حيث  
توجد نقطة ميلاه وطريق ضيق بين مرتفعين يرتفع باستمرار لاعلى ..  
فيستسبب في ارتفاع صوت موتور العربة .. الطريق بعد ذلك ممتد على  
جانبيه سهول فسيحة من الرمال لا حياة فيها الا في فترات متباعدة حيث  
يتم مشاهدة جبل ومعه امرابي او مجموعة من البدويات يرعين الغنم .

بالقرب من القسيمة تظهر الجبال ثانيا شامخة بألوان يعجز اى فنان  
عن توظيفها في لوحته تعكس ظلالا مختلفة لنتوءات رائعة كما لو كان شكلها  
مثال متخصص .

سحره المكان .. لماذا لم يعمر أهل الوادى هذه المنطقة ان المياه  
متوفرة والطبيعة معطاءة .. ولا ينقصها الا السواعد .. لو كانت هذه  
العربة تحمل عمالا ومعدات للتعمر الم يكن افضل للإنسانية .

ان المياه تتفجر تلقائيا من عين الجديرات مياه عذبة كمياه النيل ..  
لماذا لو تدخل العلم الحديث في البحث والتنقيب وحفر الآبار وروى  
هذه المساحات الشاسعة .. ولكننا نضيع عمرنا وأموالنا في صراعات  
لا طائل خلفها ونترك الأرض تصرخ طلبا للحياة .

شفت روحه تماما .. الشمس تميل للغروب تاركة الوانا رائعة على  
جبال شامخة وسهول مهجورة .. والهواء يزداد برودة فيضم ملابسه على  
جسده ليتوقى لسعة البرد .. وأفكاره تعذب برده الى رومانسيته التي  
كاد أن يتخلص منها خلال شهوره التي مضاهها في تدريب رجاله واعداد  
الكتيبة للتفيش .

صدمه رد فعل قائد الكتيبة ورئيس العمليات لحديثه مع المقدم الأسمر  
تجعله يراجع قيمه وأفكاره عن نفاء الثورة ونقاء القوات المسلحة .. انه  
لازال يعيش في نفس المستنقع الذي هرب منه في الحياة المدنية .. ولكنه  
الوجه الآخر الأكثر عذابا .. الخوف .. الرعب .. من أشباح غير  
معروفة .. كرعب العربويات من جنود لا يعلمن اذا كان يصحبهم ضابط  
أم لا . وقطع عليه تسلسل أفكاره انحراف العربة من الطريق الأسفلتي  
ثم دخولها في مدق ترابي جعل الرمل الخفيف يتصاعد خلفها محدثا غمامة  
من مواد دقيقة التصقت بكل جزء عارى من جسده ثم اخترقت ملابسه  
الثقيلة لتكون غلالة من الأتربة تلتنق بجسده المندى بالعرق .

لقد وصلوا الى نهاية الرحلة .. مقر المأمورية التي عليها تجهيز  
ثلاثة مواقع دفاعية لرئاسة الفرقة تستخدمها في حالة الدفاع عن  
سيناء .

استقبله نقيب أبيض صامت تدل ملامحه على انتمائه الى جنود الغزاة الأتراك وضابط أسمر رفيع قادم من وسط الصعيد حاملا ملامح جنوده قديما المصريين استقبله بالأحضان فلقد كان أحد زملائه الذين وزعتهم ادارة السلاح على الكتيبة معه . . أمر الجنود بتجهيز سرير صديقتنا ليشاركه خيمته كان الليل قد غطى الصحراء بملاءة سوداء وأصبح من الصعب في غياب القمر ومنجزات المدنية التعرف على المكان .

وكان زميله سعيدا بحضوره فسيجد من يشاركه وحدته وان لم يمنعه هذا من مداعبته .

استدعى الجندي المراسلة وأمره يحضر حفرة بعيدا عن خيام الضباط ودفن قشر الفاكهة خوفا من الثعابين التي يجذبها رائحته . . ثم تنظيف الأسرة جيدا والتأكد من خلوها من العقارب التي لدغت أحد الجنود في اليوم السابق وأنقذوه بصعوبة بعد نقله الى المستشفى .

كاد أن تزعجه مداعبات زميله لولا أن قالسها بعقله فسأله . . وكيف يعيش كل هؤلاء بين الثعابين والعقارب . . رد عليه ضاحكا . . ايه أنت م خفتش ؟

جلس كل منهما في سريريه متقابلين . . قص صديقتنا على زميله أسباب نقله الى القسيمة . . واهتم الآخر بالجانب الخفى من القصة . . لماذا خاف القائد ورئيس العمليات من مجلة الطليعة . . وملا السر الذي اهاج المتقدم الأسمر عندما رأى أسماء الذين يحررون المجلة .

كانا كراهقين يتأمران لسرقة بعض الكتب الخارجية التي يخفيها والدهما عن أعينها . . كانا يودان أن يفهما . . ثم يقررا . . وكان هذا هو موقف عديد من شباب جيلهما لقد استكلوا وعيهم في ظل ثورة طردت الانجليز والرجمية والخوف ولم يكونوا قد استوعبوا الخوف الجديد بعد الذى كتبه عنهم الأكبر سنا . . لذلك فلقد كانوا مخاطرين مجاننين يرتادون أصعب البحور وأخطر الطرق بقوة نابغة من غفلة عما يحيطهم من شرك متأنلة وهو الأمر الذى جعل هزيمة ٦٧ تصيبهم بهزة عنيفة أثرت في أترانهم العقلى والعاطفى بعد ذلك . . وجعلت من السهل الانتقال من أقصى اليسار الى أقصى اليمين في عصر الانفتاح وما صاحبه من مظاهر فجاجية غزبية على التطور الاجتماعى كمودة مجيد من الانسات والسيدات الى الحجاب طوعا وتنزق أخريات في حفلات المجون التى اقامها رجال الانفتاح القدامون من القرب وأمريكا .

لم يتصور هذا . . ان السيدة الجادة المحترمة التى عرفها في العمل يمكنها أن تجلس على مساتى ذلك الأمريكى تقبله امام الجميع . . وكأنها



تعلن على الملا بفخر علاقتها بصاحب الشركة الأمريكى . . حقا كانت قد  
ابتلعت زجاجتى ويسكى على الأقل . . ولكن السكر ليس مبررا لما  
فعلت .

لم يكن صاحب الشركة هو أول صديق لها . . لقد مرت على عديد  
منهم خلال تنقلاتها من شركة لأخرى بعد انفصالها عن زوجها المتأمر . .  
وكانت كلها بددت سام أكبر عدد من المفترين تقدمت الى أعلى فى السلم  
الوظيفى لشركات الانفتاح حتى أصبحت مديرة مكتب شركتهم وحتى  
أصبحت لها سلطات لا نهائية على العاملين من المصريين وبعض  
الأمريكين .

وحتى أصبح لديها عربة مرسيدس وشقة فاخرة . . وهدايا لا حصر  
لها ومرتب ابتدائى مرتفع يتضاعف بالمكافآت والحوافز ليرفع أوضاعها  
فى بنوك الانفتاح بشكل متصاعد لم يحلم ببلوغه هو نفسه عندما قرر أن  
يؤسس شركته الجديدة .

لم تكن فتاة كباريه من اللائى اضطرتهن حياتهن الى احترام البقاء  
خلال فترة الاحتلال الانجليزى لمصر . . ان الأخرى اضطرتهن ظروف  
الحياة الصعبة التى نتجت عن الحرب العالمية الثانية لاكتساب قوتهن عن  
طريق تخميم أنفسهن لجنود الاحتلال .

أما هى فقد كانت تستطيع ان تعمل فى شركة أمريكية انفتاحية دون  
تبذل ولكن الانفتاح لم يكن انفتاحا اقتصاديا فقط . . لقد كان سلوكا . .  
وعلاقات وتقاليد غزت بلادها مع كل دولار . . لقد انتشرت أفلام البورنو فى  
كل قرية ومعها قيم المبراة الأمريكية التى فرضت نفسها على السلوك  
والذى أمتصته سيدتنا من خلال محاولاتها المستمرة لفهم الإنسان الأمريكى  
لتتعامل معه .

عندما رأت نظرات الدهشة فى عينى صديقنا صرخت بالعربية فى  
وجهه ماذا تريدون منى ؟ أتركونى أعيش حياتى . . هل ستتصرف مثل  
البيه اللئى كان مستعبدنى . . ؟ أنا حرة . . أنا حرة . . أنا حرة . .



## الفصل السابع

ظهرت الشمس وتسللت أشعتها الحراء من فتحات الخيمة التي يسكنها الشباب ومع الفجر تنفست الصحراء بنسمات نقيات ماتتمش صديقنا .. قفز من سريره وغامر الخيمة يتعبد في جمال الطبيعة .. الجبال البنفسجية تلمع مع الأشعة المنعكسة على الصخور الملساء والوادي يمتد مسطحا تتخلله تياب صغيرة يداعبها الهواء متطرد قليلا من رمالها على هيئة سحبات خفيفة والحركة بدأت تعب في المعسكر الراقد في حوض السحر .

حياه جندي شاب يلف فوطة صفراء حول رأسه وأذنيه بابتسامة ودودة .. ثم اقترب منه عارضا خدماته بحب .

كان كل ما يحيطه يبعث على البهجة .. وشعر بالطمئنان غريب وهدوء .. قدم جندي آخر يهرول .. فلقم كان المكلف برعايتهما حاملا معه جركن ممتلئا بالمياه ليساعده في تنظيف نفسه .

كان يهلك أسنانه بواسطة الفرشاة والمعجون ويتأمل المكان ( الذي نفى إليه ) في ضوء الشمس .

حلق شعرا ذقنه .. غسل وجهه .. ارتدى ملابس نظيفة .. واستعد لاستقبال يومه .

استدعى قائدا المأمورية زميله .. طلب منه أن يصلح الكومبرسور لاصلاحه بالورشة ثم اختفى :

جال صديقنا في المعسكر بدون هدف .. التقى برقيب أسمر حزين يطلق لحيته كان يعرفه أثناء تواجده بالكتيبة .. فهو شاعر .. ينظم قصائده بالعربية الفصحى وعلى المنهج القديم ثم يحررها — رغم أنها جيدة المستوى — بعد تلاوتها مباشرة .. فقد كان يمتاز بعزة نفس تمنعه من أن يقدم نفسه لمن لا يقدره .

رحب به .. سارا سويا .. كان الرقيب قد تبرع بتفسير ما يحدث حولهما عندما لاحظ جهل الضابط بالموقف وتفرغ الحديث بينهما فجلسا فوق ربوة تطل على المعسكر ليتلو الرقيب في لغة عربية سليمة وصوت قوى تصيدة من قصائده عن تجربته في حرب اليمن يطلس منها التشاؤم عندما عاتبه على المراره التي بتصيدته .

انفجر الآخر منفثا عما يطويه داخله قائلا -

انتم تتصورون ان حربنا في اليمن عبارة عن نزهة عسكرية .. وانها في سبيل القيم العليا .. والأخوة المشتركة .. ولكن المهازل التي قام بها الضباط والجنود المصريون لا يسكن ان تقترب من المثل العليا ابدا .. احراق القرى والقتل الجماعى والتعذيب للأسرى .. لا يمكن أن يكون أخوة مشتركة .. ان التدمير لم يلحق بالشعب اليمنى فقط ولكن أيضا بالجيش المصرى .. لقد تفتت الجيش بشكل لا يمكن تصوره وتضاربت الأوامر لدرجة اننا نحن ضفار الصف ضباط كنا نعجب من الفوضى غير المحكومة .

ثم اكمل مدلا - هل تتصور سيادتك ان فصيلة مهندسين مثل نصيلتنا هذه تصدر لها الأوامر بالهجوم على نقطة في الجبل كما لو كنا مشاة .. لقد مات نصف جنود الفصيلة لأنهم لم يدربوا على واجبات المشاة .. هل تتصور اننى كوئت عصابة من جنود السرية لسرقة التعيين .. لقد أوكلوا الينا مهمة انشاء طريق جديد وتركونا مع معدائنا بدون أى طعام لمدة طويلة كان الضباط يأكلون في ميزات ضباط الوحدات المختلفة القريبة من الطريق على امتداد تقدمه .. ونحن لم يفكر أى منهم في اننا نحتاج لوقود لنعمل اضطررت لسرقة الدقيق والطعام وحفرت حفرة ضخمة تحت الخيمة دفنت فيها المسروق واسسنلا مطبخا خاصا لنا .. لاطعام الجنود .. ولم يسألنا ابدا الضباط من أين نأى بطعامنا .

حضر احد الصف ضباط يستأذن في ايقاف العمل لكى يتناول الجنود افطارهم الذى وصل لقوه من كتيبة الصاعقة المحققين عليها فاذن لهم .

اكمل الرقيب لصديقنا .. لقد كان اهتمام الضباط .. ثم تردد قليلا وأضاف والصف ضباط والجنود هو أسعار البضائع في سوق الملح .. وأسعار استبدال الدولارات بالريال اليمنى .. كان الجندى يأكل ويدخن ويعيش على حساب الجيش وكل « بكشة » ( مليون يمنى ) يحصل عليها يحولها الى معدات كهربائية أو ملابس أو أى بضائع يستطيع بيعها في مصر بأضعاف ثمنها .

سرح ببصره قليلا ثم اضاف لقد كانت مهزلة .. ثم اصفر وجهه ووقف مرتبكا ناظرا تجاه قول من السيارات الجيب المخصصة للقيادة وهمس بصوت متحشرج قائم الفرقة .

هبط صديقنا من فوق التبة واتجه الى المكان الذى توقفت فيه العربات ليجد عميدا ومعه مجموعة من الضباط .. كان سائق احد البلدوزرات قد ترك افطاره وقفز الى معدته يديرها .. وحدث هرج بين الجنود الذين يتناولون طعامهم .

وصاح العميد فى صديقنا - لماذا لا تعملون - ؟ يبدأ العمل عندما نحضر .

اجاب صديقنا ببرود .

- اننا نعمل من السادسة صباحا .. الان فترة راحة لتناول الافطار الذى وصل لتوه ..

ثم اضاف بصوت منخفض - لقد اعطيتهم الاوامر بالتوقف .  
علق احد الضباط المتعلقين حول العميد -

- اذا كان الامر هكذا .. فلماذا امرتهم بالعودة للعمل عندما رأيتنا

رد صديقنا باستفزاز - انا لم اصحر الاوامر ببدء العمل .. انما هو رعب سائق البلدوزر من العربات الجيب .

اقتنع العميد بتسارعه فى اللوم واتجه الى الحفر التى اعدتها السرية لتركيب الملاجىء .. ووقف املام احداها وسأل - هل هذا ملجأى .. ؟

رد صديقنا - انا حضرت امس فقط وقائد المأمورية يمر على الاعمال الأخرى .

تجاهله العميد وسأل سؤالا آخر - هل المدخل من هنا ؟

صسمت .

- هل هو ملجأ خفيف أم ثقيل .. ؟  
وعندما وجد أن الآخر لا يرد عاد الى هياجه .

- أنت شغلتك أياه .

- مهندس .. يا فندم .

رد بضراوة - انت ولا حصلت حتى عسكرى .. اذهب لاحضار قائد المأمورية ..

تركه مندھشا .. فالمفروض أن يفهم ما معنى حضوره أمس فقط . . وكانت تتبعه تعليقات باقى الضباط عن انحلاله فهو لم يؤد التحية العسكرية ولا يحترم الرتب الأكبر . . وعن جهله أيضا فهو لا يعرف ما في الموقع .

أنقذه حضور قائد الكتيبة . . الذى قابله العميد شاكيا له من ضابطه الصغير المنحل .

سأله قائد الكتيبة عن قائد المأمورية . .

فرد أنه لا يعرف أين ذهب ؟؟

تعجب القائد — فالآخر يعلم بقدمهم ومع ذلك لم ينتظرهم ولم يلتقن الصفيير . .

جلس بعيدا عنهم منزعجا . . يفكر فى الأسباب التى جعلت قائد المأمورية يتصرف على هذا النحو .

اقترب منه الرقيب الشاعر وكان يرتب الأحداث من بعد .

قال مسريا عنه — هكذا هم دائما . . يتصورون القيادة صراخا .  
أبتسم صديقنا .

رد الآخر بهجوم لا يتناسب مع الموقف — وستتعلم أيضا أنت هذا . .  
لقد كانوا جميعا مثلك عندما حضروا لأول مرة .

وتعلم صديقنا الصراخ بأسرع ما يتوقع شاعرنا .

كان يقف وزميله فوق ربوة يراقبان الشمس فى غروبها وكان كل منهما يقص على الآخر أحداث يومه . . وكان صديقنا ينتقد قائد المأمورية الذى هرب من مواجهة ضباط القيادة لتأخره فى تنفيذ البرنامج فترك ضابطا صغيرا لمواجهة جهله. عندما حضر جندي معه ورقة صغيرة . . عندما قرأها صديقنا ثار غضبا وطواها ثم نسها فى جيبه وأمر الجندي بالانصراف .

كانت الورقة تحتوى على أمر من قائد المأمورية للصغيرين بحفر ثلاثة ملاجئ بالابعاد المطلوبة تخريبا وتكسيرا وحفرا . . وكان يقف بعيدا عنهما بمائة متر فقط . . أى يمكنه أن يحدثها فيما يريد . . وبدون أوراق وامضاء بالمعلومية وخلافه .

عندما وصل الجندي حتى القائد . . سمع صديقنا صياحه وتوعده للجندي بالضرب فى حالة عدم العودة بالورقة موقعا عليها من الضابطين .

وهنا حقق صديقنا نبوءة الرقيب الشاعر .. لقد صاح في الجندي العائد بصوت أعلى من قائد المأمورية بل شرع في ضربه تنغيثا عن ضيقه .  
في الصباح لم يستيقظ صديقنا في السادسة مثل زميله .. وتركه قائد المأمورية فقد كان يعلم أن القائد سيحضر ثانيا في ذلك اليوم .  
وحضر القائد .. وأستمع الى شكوى قائد المأمورية من صديقنا .

زاره في خيمته .

— سأله عن سبب تأخره في النوم ..

رد الآخر — مريض .

سأله القائد عن مرضه ..

رد الآخر بخبث — مرض سياسي .

ضحك القائد فلقد كان هذا التعبير شائعا في تلك الايام وبصوت يتخلله احساس أبوى دافئ خاطب صديقنا .

— يا بنى يجب أن تكون مرنا مثل الشجرة .. تنحنى مع العاصفة لتقف ثانيا ثابتة لا تكن جامدا فتكسر ولا لنا فتعصر .. كل ما أطلبه منك المرونة .

ان قائد المأمورية رغم ما يبدو عليه من عنف الا انه طيب .. ومالحدث امس لم يكن ضدك .. لقد كان ضدي أنا .. ولكنه ليست لديه الشجاعة لمواجهةي .. عموما لو لم تعمل معي في الكتيبة ولو لم أعرف قدراتك لكان لي حساب آخر معك .

يا بنى لا تتصور أن هذا العالم أبيض أو أسود .. هناك رماديات بدرجات مختلفة وهى الصفة الغالبة علينا جميعا .. ان ما ورطنا فيه خلال مناقشات قطار العريش .. وردود أفعالك مع سيادة العميد ومع قائد المأمورية لا تتناسب أبدا مع ذكائك الاجتماعى فى التعامل مع الجنود والصف ضباط . يمكنك ضربة واحدة بما فعلناه معك عقب وشاية المقدم الأسير .. وسنعطيك فرصة أخرى .. ستعمل منفصلا فى تجهيز الموقع الخلفى وستكون مسئولاً أبهى عن تطور العمل .. على أن ينتهى خلال شهر واحد .. هل سمعت .. !

كان عليه أن يجهز خلال ساعتين فقط مطالبه ويتنهم مهمته .. ويرحل الى الموقع الجديد مستقلا عن قائد المأمورية .. قبل أن يرحل قائد الكتيبة

سارع فى نشاط تجاه الرقيب الشاعر .. يستشير .. الذى جهز له كل الطلبات والكشوف .

صدق القائد على الكشوف والطلبات ثم أصطحبه الى الموقع الجديد حدد له المهام المطلوبة منه بدقة وأستمع الى أسئلته .. ثم غادره متنهيا له التوفيق وهكذا فعل تماما قائد الكتيبة عندما أوكل اليه انشاء سد حرض في اليمن فقد ذهب معه الى الموقع .. بقى في خيمته عاريا الا من ملابسه الداخلية لمدة اسبوع يتتابع تطور العمل ويناقشه وزميله في المشاكل التي تعترضهما .. ويقترح الحلول .. حتى تأكد من أن العمل يسير في تطوره الطبيعى .. فعاد الى الحديدة ولم يشاهدها بعد ذلك الا اثناء الاحتمال بتحويل المياه .

لقد تولدت بينهما صداقة غريبة من نوع العلاقة التي قامت بين صديقنا ووالده في بداية حياته .. الحب والصراع أو كما يقول الماركسيون الوحدة والصراع .. كان والد صديقنا يقول لقد تعلمت من ابني ما لم اتعلمه من الآخرين .. عندما افتتحت روح العلاقة بيننا وحل محلها صراع دائم .. تسللت الى حجرته وأستعرت بعضا من كتبه .. ومنها اكتشفت عوالم جديدة .. لم أكن أتصور أنها قائمة في واقعنا .. قبل قرأتى في كتبه كنت لا أتخبل أن هناك من هو أفضل من طه السباعى ولطفى المنفلوطى وأحمد شوقى .

ولكننى اكتشفت سلامة موسى ومحمد عبد الحليم عبد الله وعلى احمد باكثير ويوسف ادريس ونجيب محفوظ وابليبا أبو ماضى وصلاح عبد الصبور من خلال كتب ابني .. وبعدها أصبحت لنا لغة مشتركة .

وهكذا قال له قائد كتيبته بعد ذلك —

كنت أعرف أن خبرتك محدودة أن لم تكن لا شيء ولكن كان هناك ما يميزك هو علاقتك الطيبة بالصف ضباط والجنود .. وكنت أعرف أنهم يمكنهم تدريبك وأنتك لن تتعالى على التعلم منهم .. عندما قرأت كشف الصف ضباط والجنود الذين اخترتهم تأكدت أنك سوف تنجح في أداء العمل . فلقد كانوا في حاجة الى وجوه جديدة ودم جديد يدفع الحماس بينهم في مقابل العنف والبيروقراطية التي كان يدير بهما قائد المأمورية العمل .. وكنت متأكدا أيضا أن المنافسة التي ستقوم بينك وبينه ستجعله يغير من طرقه في الإدارة ويتنازل عن جزء من صلفه حتى لا يفشل في تحقيق مصلحته .. لقد استفدت منك كثيرا .

صعد صديقنا الى ربوة عالية في الموقع الجديد ليخطط العمل كان معه رقيبان أحدهما تعرفونه انه الشاعر القائد لحرب اليمن .. أما الآخر فقد كان المسئول عن تشغيل المعدات .. شاب من بورسعيد ذو شخصية مرحة وحازمة بحيث كانت له سطوة غريبة على الصف ضباط من سائتى المعدات .



كانوا يحترمونه ويقدرونه ويخافون منه .. وكان دائما يدافع عنهم وعن حقوقهم أمام الغير حتى ولو كان هذا الفر قائد سرية المعدات .. وويلهم منه اذا اخطأ احدهم .. كان يديرهم بطريقة رب الصناعة القديم .. وكان كل ما يروجوه أحتراما متبادلا بينه وبين الضباط الذين يقودونه كى يسوس جنوده ويستخرج أقصى طاقة بهم فى العمل .. وكان قد سمع عن صديقنا وأحبه بدون أن يتعامل معه .. وهو الذى أوحى للشاعر بأن يضيف اسمه الى المأهورية حتى يتخلص من ضغط رئيسه .. ويحرجه بمعدل الإنتاج المالى الذى قرر أن ينجزه فى الموقع المنفصل .

وهكذا كان لدى ثلاثتهم الحماس والرغبة فى تنفيذ عمل من نوع جديد .

أختار صديقنا مكانا ينصبون فيه خيام الجنود .. ولكن المخضرمين اعترضوا قائلان أن هذا المكان سيردم بناتج الحفر .. مما تجاه الرياح يجعلها تحمل نواتج النسف والحفر الى الخيام .. واقترحا مكانا عكس اتجاه الرياح والحفر فوافق صديقنا .

وحول الخيام قرروا خندق لتتصب عليه ادبخانة ميدانية ومكانا لنوم الضباط وخيمة تستخدم كمكتب للأدارة ومخازن للمفرقات ومكانا لتجريح المعدات وصيانتها واصلاحها .

كانت الاماكن التى اختارها الضابط متباعدة وهنا اعترض الرقيب الشاعر قائلا :

أن معنى ذلك أننا سنضطر لتنظيم خدمتى حراسة مما سيرهق الجنود ويخفض انتاجهم فى اليوم القالى .

وبذلك تاربوا بين عناصر المعسكر بحيث تستطيع خدمة حراسة واحدة جراستهم ليلا .

واستفروا جميعا فى تنظيم المعسكر والاستحمام وغسيل الملابس حتى نهاية اليوم .

أجتمع بهما فى المساء .

قالا له - نرجوك الا تزعج نفسك بالعمل .. نحن سنقوم به بالكامل ولا حاجة لك للخروج من الخيمة .. « أصل الكلمة الطوة بتأسر » .

رد عليهم بتواضع حقيقى - ولكننى أريد أن اتعلم فلا تحرمونى من هذه الفرصة .

قال الرقيب الشاعر بخبث - العفو يا فندم بس حضرتك ضابط .

اجاب الآخر متجاهلا خبثه — ضابط حقيقتى ولكننى فى حاجة للتعلم ..  
وساتعلم منكم جميعا حتى اصفر جندى .

ليلا تجمعوا فى خيمة الصف ضباط بعد يوم مرهق .. وتطرق الحديث  
الى المواهب التى اكتشفناها صديقنا فى الكتيبة .

وتبرع اكثر من فرد بتعريفه بأشخاص لهم مواهب اخرى .. احدهم  
يفنى وآخر يتلو التواشيح وثالث يرقص ..

وبدا يستعرض المواهب .. يشجعهم بالبتسامه خفيه وتصفيق ..  
وتجلت المواهب .. حتى العاشرة .

كانوا جنينا سعداء .. ولم يفضبوا حين نهبهم ان ساعة النوم قد  
حانت فسيستيقظون مبكرا لبدء العمل .

فى طريقه الى خيمته كان احدهم يقارن بينه وبين قائد المهورية الذى  
كان يتسلل الى خيامهم ومعه الكشاف لابسا حذاء كاوتش ليتأكد من  
استتباب الامن وعدم التهريج فى المهورية .

استيقظ فى السادسة صباحا ليجد جنديا واقفا امام خيمته .. فتحها  
لف المخمل وربطه لتمتلىء بضوء الشمس والهواء النقي .. احضر من  
داخلها فوطه وصابونه وجركن مياه .. بدأ يصب الماء على رأسه ليغسل  
وجهه ويديه وأثناء تجفيفهما .. احضر من الداخل الامبول وشرايبا نظيفتا  
والحذاء لعله بقطعة من القماش وانتظره حتى حلق ذقنه ثم ساعده فى  
ارتداء ملابس .

أخذ ملابس النوم رتبها ثم علقها .

سأله .. من الذى كلفك بهذا العمل .. ؟

رد .. بأن الرقيب المسئول عن المعدات أرسله لمساعدته .

وجد الرقيب الشاعمر قد جمع الجنود وسلمهم معدات التخريم  
والتفجير وأن الرقيب الميكانيكى قد جهز الكومبرسور وأستعد للعمل وأن  
البلدوزر قد بدأ يطلق ايدانا بتسفيله ..

كان الشاعمر حليق الذقن يبتسم على غير عادته .

قال لصديقنا بحب — صباح الخير يا فندم لعلك استرحت فى النوم .

اجاب الآخر: بود — شكرا — ماذا سنعمل الآن ؟

كان يمكن سماع دقات قلبه من آخر مكان بالمعسكر .. لقد كانت  
تجربته الأولى .. أن يكون على قمة هرم المسؤولية .. ولم يكن يعرف من

اين يبدأ كان التحدى يدفعه .. ولكن عدم الخبرة تعرقله .. لقد فكر كثيرا خلال ليلة امس .. ترى لماذا يستطيع ان يفعل .. وتصور بشكل منطقي خطوات العمل تخريم الأرض .. حشوها بالمفرقعات .. تفجير العبوات .. ازالها بالبلدوزر كان يحاول ان يجهد ذهنه ليتذكر الأبعاد المناسبة بين خرم وآخر وأطولها لتعطى العمق المطلوب من التفجير .. كانت هناك معادلات معقدة تختلف من نوع أرض لأخرى ومن نوع مفرقعات لأخرى ومن طريقة نسف لأخرى .. وتاه .. وتمنى لو أن مهندس المقاولين الذى عنده فى العريش كان معه .

رد الآخر - قلت لسيادتك استرح ونحن سنقوم بكل العمل .. حدد لنا سيادتكم مكان الملاجىء والباقي علينا .

وقرر ان يبدأ من حيث انتهوا .. فليتركهم ينفذون العمل بنفس الطرق التى تعودوا عليها .. وخلال العمل قد يستطيع تطويره .

وأصبحت هذه وسيلته للتعرف على الأعمال كلها بدأ من جديد .. الانتظار والمراقبة .. ثم النقد والتطوير .. وهو الأمر الذى لم ينطن اليه رغم بساطته كثيرون .

فقد لاحظ بعد ذلك ان أى مسئول أو قائد يتولى قيادة جديدة .. يبدأ بهدم كل ما تم قبله .. ثم يفرض وجهة نظره التى لا تكتمل أبدا اذ يهدمها من يأتى بعده .. قد يكون ذلك بسبب الثقة الزائدة فى النفس التى افتتدها صديقنا فى بداية عمله بالقوات المسلحة .. وقد يكون لاختلاف وجهات النظر السياسية بين قائد وآخر .. وقد يكون إحساس المسئول بأن فرصته فى البقاء فى منصبه محدودة وعليه أن يترك بصماته .. ولكن صديقنا تعلم من مأمورية انشاء الملاجىء بالقسيمة أن يكمل البناء ويطوره بدلا من أن يبدأ التجارب من جديد .

بدأ الأفراد يعملون بحماس خلية النحل .. كما لو كانت خيوط غير مرئية تحركهم .. كل منهم يعرف مهمته جيدا .

الملاجىء يخطط مكانه بواسطة الشرائط والجير .. الأخرام يحدد مكانها بحيث تفجر دائرة قطرها متر .. الضراطيم تتركب فى الكومبرسور .. الشواكيش تتركب فى الطرف الآخر .. جنديان يتبادلان استخدام الشاكوش الواحد فى التخريم .. البنط يتم استبدالها حسب الأعماق المطلوب تخريمها .

تبادل صديقنا الحديث مع الجنود .. كان يسأل كلا منهم عن طبيعة عمله فيجيب بفهم وكان رقيبهم ينظر اليهم بفخر .

كان الرقيب الميكانيكى منهمكا فى اعطاء التعليمات لسائق البلدوزر .. الذى يرتشف الشاى ويدخن سيجارة ويستمع الى رئيسه باهتمام .

عندما لمح صديقنا رمى سيجارته على الأرض وحياه بود .  
سأله .. هل أرسلت جنديا لخيمتي ؟ .  
رد الآخر - نعم يا فنم .

- لماذا ؟

ليساعد سيادتك .

- ألم يكن له عمل سيتعطل .

- وهل ستبقى سيادتك من غير مراسلة .

- ولما لا .. ؟؟

- مئس ممكن طبعا .. لقد عملت بالقوات المسلحة منذ خمسة عشر  
عاما ولم أر أو أسمع أن ضابطنا يمكنه أن يعيش بدون مراسلة .. من الذي  
سيغسل ملابسك ويحافظ عليها ويرتب سريرك ويصب عليك الماء .

قال الآخر بتردد - لقد تعلمت كل هذا في الكلية الحربية .

- ميخلصناش يافنم .. سيادتك واضح انك ابن ناس .. وكلنا  
نخدمك بعيننا .

كان ضميره يؤنبه لا يمكن أن يعطل قوة عمل ويحجزها بجواره لكي  
يصب عليه الماء صباحا .. وفي نفس الوقت لم يجرؤ على تغيير نمط حياتهم  
بشكل مفاجيء .

وجاء الحل من الجندي نفسه .. فقد تطوع ان يساعده صباحا ..  
ثم يقوم بدوره مثل باقى الجنود خلال اليوم .

كان يتكلم معهم ويلاحظ الشواكيش والبنط وهى تشق الأرض  
لتحفر أسطوانة رقيقة فى الصخر .

اكتشف أن سرعة اختراقها للأرض عالية فى البداية .. ثم تواجهها  
مقاومة بعد ذلك فتتخفف السرعة .. وبالتالي فالطبقات الأولى من الأرض  
لا تحتاج لتفجير .

وكان يلاحظ البلدوزر وهو يعد أماكن حفر الخيام لقد كانت سرعته  
عالية وتصل الى أعماق كبيرة .

عندما نقل ملاحظاته لمساعديه واقتراحه بأن يبدأوا الحفر بواسطة  
البلدوزر حتى الطبقات الصلبة التى يفجرونها بالمفرقعات .. لم تلتق  
تبولهها .. ولكنها وافقا على اجراء التجربة أرضاء له .

كلان التخريم يستغرق ثلاث ساعات واعداد الحفرة للنسف تستغرق نصف ساعة وكان النسف والتطهير يستغرق ساعة اخرى .

وكانت الحفرة الواحدة للملجاً تحتاج للنسف على مرتين اى ثمانية ساعات بدأ يجرب طريقته . . استطاع البلدوزر ان يصل الى الارض الصلبة بعد نصف ساعة . . واستغرق تخريم ونسف وتطهير الجزء المتبقى ثلاث ساعات ونصف . . وبالتالي وصلوا الى نفس النتيجة السابقة فى أربع ساعات . . اى كان بإمكانهم مضاعفة الانتاجية .

كانت للتجربة الجديدة فعل السحر فى نفوس جميع الأفراد . . لقد كان واضحا الفرق بين الطريقتين :

كان صديقنا سعيدا أن أصبح له دور فى تقدم العمل . . وكان الرقيبان أكثر سعادة . . لقد وجدوا قيادة تستطيع تطوير العمل . . اما الجنود فلقد اكتشفوا من الوهلة الأولى أن صديقنا ليس بالضابط المؤدب الذى يعاملهم معاملة انسانية فحسب بل أيضا قيادة تستطيع دفع عجلة الانتاج .

وأحتفلوا جميعا فى المساء بانتصارهم لقد أنجزوا حفر ثلاثة ملاجىء بدلا من ملجأ واحد ونصف . . وهم نصف قوة المأمورية فقط . . انهم لم ينجزوا ابدا بكامل قوتهم أكثر من ملجأين يوميا .

تجمعوا فى خيمة الصف ضباط وبدأوا يضحكون من المواقف التى حدثت خلال اليوم . . كانوا جميعا يتكلمون ببساطة وحب . . حتى فاجأه رقيب السرية بأطباق الطعام التى وصلتهم . . لقد كان فولا بكبة قليلة وعسلا أسود تستطيع تمييز رائحة الحموضة فيه من على بعد .

سأله - هل من الممكن أن يتناول انسان مثل هذا الطعام ؟

ولم يجد صديقنا المبرر لان يدافع عن القوات المسلحة .

رد - لا .

- هذا هو ما أحضروه لنا كى نأكله .

غلى الدم فى عروق صديقنا . . لقد كانت تجربة جديدة عليه . . كيف يتصرف ؟

لاذ بالصمت . . وعاد الى خيمته ليجد طعامه . . أرزا ولحما وخضارا وفاكهة .

سال الجندي المتطوع بخدمته من الذى أحضر الطعام . .

رد الآخر - من كثبية الصاعقة المجاورة فنحن ملحقون عليها .  
في الصباح وبعد أن أطمأن على سير العمل .. وبعد أن اكتشف أن أبطار  
الجنود هو نفس عشاءهم .. تسلل من المكان وذهب الى كثبية الصاعقة  
وقابل قائدها .

وبعد أن شرح له مدى الجهد الذى يبذله جنوده .. ثم قلة الطعام  
ورداعته استدعى القائد جندى المراسلة وسأله عن عشاءه وأبطاره ..  
فاكتشف أن جنوده قد تناولوا أصنافا أخرى من الطعام .

استدعى رقيب المطبخ .. واجهه بالفارق بين طعام الملحقات ( أى  
جنود المهندسين ) وبين طعام جنوده فتعثم .. ثم قال انها أوامر رئيس  
الشئون الإدارية .. وظهر السبب .

لقد كان هناك عجز في عهدة رئيس الشئون الإدارية .. وكان لديه  
بعض الأصناف الثالثة .. فوجدتها فرصة لتسوية العجز والتخلص من  
الثقال بارساله الى جنود الملحقات غير واضح في الاعتبار أن بينهم رقبيا  
سرق التعيين في اليمن لأطعام جنوده .. وقائدا رومانسيا يقتله ظلم الانسان  
لاخيه الانسان كان صراخ قائد الصاعقة يكاد يصل الى القاهرة .. لقد  
ضبط متلبسا .

وتم عزل رقيب المطبخ وتأخر إجازة رئيس الشئون الإدارية ..  
ودعوة صديقنا للقضاء في ميز الضباط .. وتحسن طعام الغداء لجنود  
المأهوية ..

على مائدة الغداء بدأ أحدهم بالحديث عن الذبابة التى وشعت في  
الثوربه فأخرجها واتصم ما علق بها ثم رماها وتبعه آخر بالحديث عن  
الخنفساء عندما تدخل النار وتطرع مستغيضا في وصف العروق والحنايا  
القذرة .

وكاد هو أن يفرغ ما في معدته .. ولكنه لاحظ نظراتهم له وترقبهم  
لردود أفعاله وتذكر أن رجال الصاعقة لا هم لهم الا المياهاه بقدره  
احتمالهم وأكلهم للثعابين والسحالي .. وقرر أن يفسد خطتهم ..

فتدخل في الحديث ليقص قصة مختلفة عن أحدهم الذى كان عليه  
تنظيف مجرور واستغاض في وصف شكل اللضلات ورائحتها .. ثم قال أن  
الرجل في هذه الأثناء عطش فشرب من المجرور .  
وتعالت الضحكات .. ثم علق صاحب الذبابة .

- الله يقرئك يا أخى .. ده كلامه تقوله على الأكل ..

اعتذر قائد الكثبية بأن عادتهم مع الضيوف على الأكل أن يكتبوا بقصة  
الذبابة ولكن عدم مبالاته وأستمراره في الأكل جعلهم يتمادون .

في المساء كانوا قد اتوا حفر ثلاثة ملاجئ أخرى وأعدوا ملجأين  
للنصف المبكر صباحا .

كان صوت اسرائيل يذيع أغنية كلماتها يا حبيبي واحسنى وروحي  
فيك وبقائى زمان .. وتنهى الجالسون حول المذيع وبدأ كل منهم  
يقص أشجانه ثم غنى العريف سائق البلدوزر بمض التواشيع .. لقد كان  
مداحا محترفا قبل تجنيده كان له صوت قوى وحساسية فنية ورثها من  
أجداده قدماء المصريين مباشرة لم يستطع الزمن أن يغيرها هي أو الألحان  
التي يشدو بها .

في ماريوت عمر الخيام .. كانت نفحات بحيرة البجع تنساب بهدوء  
اللحن الذى يصاحب ظهور البجعة .. وكاد أن يرى البجعة البيضاء  
ترغرف عبر النوافذ العالية خوفا على أمرها ومنقذها .. أن يستسلم للبجعة  
النسوداء أبنة الساحر .. فتفقد حبيبها وتفقد أملها في الحرية وكانت تجلس  
إمامه مباشرة على يمينها ويسارها أمريكان حضرا لاستكمال دراسة  
العطاء الجديد الذى سيستخدمون به .

كان أحدهما يتصرف كالتاوموس لقد كان مندوب الشركة الإنجليزية  
التي اشترت الشركة الأمريكية .. ومفاوضا منها بالادارة .. وكانت هي  
تحاول الاقتراب منه فلقد أصبح مركز السلطة الجديدة .. أما صديقنا  
فقد كان مستغزا منه لقد دار بينهما حوار منذ دقائق عن الرمل المغسول  
أستفز كليهما .

سأله الإنجليزي الأمريكى عن سعر الرمل المغسول في مصر ليضمنه  
دراسته ورد صديقنا .. بأنهم لا يستخدمون في مصر هذا الرمل المغسول ..  
بل يستخدمون الرمل الصحراوى .

قال الآخر — ولكن المواصفات تتطلب رملا مغسولا .

رد صديقنا — المواصفات خطأ .

ثار الآخر — حتى لو كانت خطأ أريد أن أعرف سعر الرمل المغسول .

رد الآخر بهدوء — هذه المواصفات جهزت للولايات المتحدة الأمريكية  
حيث يؤخذ الرمل من مصبات الأنهار أو شواطئ البحر وبالتالي يستلزم  
غسيله لتقنيته من الشوائب والمواصفات الأمريكية تصر على غسيلة ليلائم  
الخرسانة أما في مصر فنحن نستخدم رملا صحراويا خاليا من الشوائب  
وجميع الأساتذة والمعامل توصي بعدم غسيله .

أجاب الإنجليزي فارغ الصبر - ومع ذلك المطلوب منك السعر دون  
فلسفة .

رد الآخر بيأس - أضف للسعر جنيها قينة الفسيل . . ولكن احذرك  
ستستخدم نصف مليون متر مكعب رمل أى أن سعره سيزيد عن المنافسين  
بنصف مليون جنيه .

استفزت المناقشة كليهما . . أصبحا كديكين فى حلبة صراع الديوك . .  
كل منهما تفض ريشه وأستعد للهجوم .

وكانت هى ترتبهما بدهشة . . لم تكن تتصور أن هناك مصريا يجرؤ  
على مصارعتهم .

حاولت أن تحرز مكسبا من الصراع لصالحها . . أقتربت من الإنجليزي  
عسى أن يشفع لها أقترابها منه لدى المالك الجديد . . هاجمت صديقنا  
ووصفته بضيق الألق رغم أنه فى الجانب الصحيح . . طلبت منه أن يتعلم  
كيف يتعامل معهم .

همست - انظر لى اننى أكلاد أن أعمل كخادمة لهم ولكن ذلك لمدة  
محدودة هى فترة تواجدهم . . أما بعد رحيلهم فأنا ملكة متوجة لى جبيع  
السلطات . علينا أن نصير قليلا ولا داعى للعنجهية الفارغة التى لن  
تكسب من ورائها شيئا .



## الفصل الثامن

ان لانعكسات اشعة الشمس في مصر سحرا خاصا .. في مراحلها المختلفة من الشروق حتى الغروب .

ولقد تنبه قعاء المصريين لهذا فكانت تصاحب حركة الشمس لديهم طقوس خاصة كانوا يعتقدون أن الشمس تولد مقيمة ثم تكبر وتقوى حتى منتصف النهار لتبدأ في الضعف حتى تموت في المغرب .. لتسقط في المياه المقدسة وترتد لها الحياة في اليوم التالي مع الشروق .

وكانوا يتصورون أن في كل مرحلة من مراحل حياتها القصيرة تتعرض للآلهة الشر تحاول أن تخطفها .. وليتوا الشمس من عدوها كانوا يتومنون بحرق البخور وتلاوة الأدعية والسحر خمس مرات في اليوم .

في الفجر والظهر وما بين الظهر والمغرب وفي المغرب وما بعد المغرب حتى يكتمل سقوطها في المياه المقدسة وكان يقوم بهذه الطقوس كهنة متخصصون يرصد بعضهم حركة الآلهان حورس وأمون . وينادى على زملائه عندما يصل الى المكان المحدد للقيام بالطقوس .. وترسب ذلك الاحترام والحب في نفوس أحفادهم ومنهم صديقنا فقد كان يزاول طقوسا خاصة به لرؤية الشمس والاستمتاع بأشعاعاتها وتأثيرها على الموجودات حوله .. خلاصة في فترة الغروب .

في ذلك اليوم كان رئيس العمليات قد مر عليهم وأندھش من السرعة التي أنجزوا بها العمل .. وأمر بتزويدهم بالملاحيء لكي يركبوا في الحفر المعدة لذلك .

عندما شكر صديقنا .. استدعى الصف ضباط والجنود وأرجع لهم الفضل في تنفيذ المهمة على أكمل وجه .

لم يتعود رئيس العمليات على هذا السلوك فأختلى به في خيمته  
ينصحه .

قال - أرجو ألا يكون العناد مع قائد المأمورية أو حتى الرغبة في  
النجاح مبررا لتفعل هذا . !!

اندهش صديقتنا لقد كان أخر ما يتوقع سماعه .

أكمل الآخر - ان جلوسك يوميا بين الجند وتبسطك معهم والتهريج  
يظل من مكائتك كضابط . . اليوم يجلسون معك . . باكر ينادونك باسمك  
بعد ذلك لا ينفذون أوامرك وتصل في النهاية لضربك .

لا تضحك فهذه تجارب حدثت فعلا في الجيش . . أمس مثلا كانت  
هناك محاكمة لضابط ورقيب تضاربا .

لظ في الشغل اذا كان على حساب مكائتك كضابط أرجو أن تتعلم  
من قائد المأمورية .

كان كونشرتو الأبوا والأوركسترا لهايدن ينبعث من المذيع . . كانت  
تذيعه اذاعة لندن . . وكان قد استرخى تماما مع النغمات القتالية المترابطة  
للأبوا ردا على اللحن الأساسي الذي عزفته الأوركسترا . . وكان يتأمل  
الشمس في غروبها وتطن في رأسه كلمات رئيس العمليات . . عندما فوجيء  
بزميله يهزه . . لقد عاد من أجازته وانتهز فرصة انتهاء العمل فاستأذن  
لزيارته في موطنه . . كان يحمل له مفاجأة . . كتابا عن الماركسية اسمه  
« أصول الفلسفة الماركسية » لقد بحث عنه حتى وجده في مكتبة بوسط  
المدينة تسمى « مكتبة الشرق » متخصصة في بيع الكتب الشيوعية .

قال له انه قد التهم الفصل الأول من المادية الجدلية وأنه كلام علمي  
يعجب لماذا يخافون منه أو يهاجمونه .

كانت الأبوا لازالت تصارع الأوركسترا وكان واضحا انها قد انتصرت  
لقد رقت الى أقصى درجة . . ورققت معها مشاعره حتى انه لم يستطع  
التحكم في دموعه . . كان قلبه ينخلع خلعا . . يقفز الى أعلى كما لو كان  
يرغب في التوحد مع اللحن أو أن يستبقه الى أقصى درجة يملا أذنيه .

وكان يضغط على عينيه يحاول استيعاب كل لحظة من لحظات العزف  
عندما بدأ زميله يلخص له ما قرا .

قال بشكل مفاجيء - كل شيء مرتبط ببعضه تمام الارتباط بمعنى ان كل ما فى الكون من جزئيات مادية أو معنوية مرتبط كل منها بالآخر يؤثر فيه ويتأثر به .. وهو فى حالة حركة مستمرة هذه الحركة سببها تراكمات كمية بطيئة يعقبها تغير نوعى سريع .. وان هذه التراكمات تحدث من خلال صراع الأضداد .. كل شيء يحمل نقيضه يصارعه .. وعن طريق التراكمات الكمية البطيئة لكلا النقيضين يحدث تغير نوعى لتثبيت بداخله التناقضات ثانيا لتتصارع .

بمعنى ان الحياة فى حالة وحدة وصراع .

كأنت نقلة سريعة لم يستعد لها صديقنا .. حاول ان يلفت انتباهه الى السحر الذى حولهما .. الشمس .. الصحراء .. الأبوأ .. والأوركسترا .

ولكن الآخر كان قد شغله اكتشافه عن أى شيء .

كان يتكلم بسرعة - انظر انه قانون الحياة الحقيقى .. وهو صحيح على المواد الجامدة كما انه صحيح على مستوى الحياة والسكر .

الحركة يا صديقى من خلال الوحدة والصراع .. التراكم الكمى ثم التغير النوعى .. هل تعرف ما معنى هذا خذ مثلا قدرا من الماء نوق النار هناك صراع بين البرودة والحرارة يحدث تراكم حرارى يعقبه تغير نوعى الماء يتحول الى بخار .. يحدث تراكم برودة .. يعقبه تغير نوعى .. الماء يتحول الى ثلج .. وهكذا حياتنا داخل جسم الإنسان هناك صراع بين الموت والحياة .. يحدث تراكم كمى للضعف يعقبه الموت .. يحدث تراكم كمى للقوى يعقبه نمو وانتقال الطفل الى شاب نرجل .. نكهل .. الا ترى كان رد فعل صديقنا فاترا مما خفض حساس زميله ولكنه ترك الكتاب جواره ورحل سريعا .

جاءت الملاجىء وتم تركيبها وتغطيتها بالأخيش والردم عليها وتركيب الهوايات والأبواب وأخفاؤها .. فى وقت قياسى .. ولم يغير صديقنا علاقته بجنوده ولم يضر به أحدهم .

وكان لا بد من الاعتراف بأنه قد نصح ومجموعة العمل التى يقودها .

كان القائد قد تأكد بأن المقدم الأسير لم يوش بصغيره بمد ..  
نناقش معه بطريقته لقد داعب انتهازيته فأفهمه أن الصغير قريب لعدد من  
اللوات المهين بالقوات المسلحة .. أو بمعنى آخر ليس كل الطير من  
يؤكل لحمه .. وبأنه قد عاقبه بارساله الى القسسية .. واقنعه بأن يترك  
الامر له ليعيد تربيته .. وكان القائد لا يخفى اعجابه بصغيرنا .. بل  
ينتقده لذلك فلقد أعاده الى مقر الكتيبة توطئة لأن يقوم بأجازته الميدانية .

تطار الحرب يقوم من محطة الأبطال في السادسة صباحا وكان  
عليهم أن يسافروا من مقر الكتيبة في الثانية صباحا حتى يستطيعوا اللحاق  
به . كان الضباط والجنود يحملون لفافات كثيرة أشتروها من غزة ورمح ..  
أطقم صيني خلاطات .. ملابس مختلفة .. علب كجبوت اناناس ..  
تنباشب زنوبة أشياء غريبة يهتم بها كل منهم حسب امكانياته المادية ولم  
يكن مع صاحبنا الاحقية بها ملابس متسخة سبيلي بها والدته .

كان بجواره ضابط مهندس تصادف انه كان قائد الرقيب الشاعر  
في اليمن حاولا قضاء الوقت بالناقشة .. بدأت بمأمرية القسسية ثم  
ثم انتقلت للرقيب الشاعر . قال الضابط — ان الرقيب الشاعر ممتاز  
ومشط .. ولكن عيبه لسانه انه يتكلم كثيرا .. ويحرض الجنود على  
السرقة .. لقد سرقوا في اليمن معزة .. وصفيحة سمن وشوال رز  
وشوال حقيق .. وجعل موقفهم سيئا للغاية .. وكاد أن يحاكمه قائد  
اللواء .. وبدلا من أن يعتذر تبجح قائلا :

« المساك جعانه نعمل ايه غير اننا نسرق . »

كاد صديقنا ينجر من لسانه .. لكنه تذكر درس الاجازة السابقة.  
ولكنه لم يمنع نفسه من التفكير .. ماذا كان يفعل وهو يرى جنوده  
جوعى ؟ لقد قال عمر بن الخطاب .. لا حد على سارق في مجاعة .. !!  
انه لم يسرق الا اكل هو وجنوده .. لم تعجبه سجادة مثلا في مدخل  
ميز الضباط في صواء فلنفا ووضعها في عربته وركب بها الطائرة ليسافر  
الى مصر لولا انه لحقوا به في اخر لحظة كما فعل زميل لهما مشهورة  
قصته ومحروم من الذهاب لليمن كجزاء .

كان الآخر قد استرخى في الكرسي المريح واستسلم لتكييف الهواء  
فنام . وكان هنا ضابط يقرأ مجلة جنسية تنشر الصور العارية وتحدث  
عن فضائح ممثلات السينما .. ظل يتأمل صورة الضلان الممثلة عارية ..  
وبنكر ترى كم من الجنهات تتكسبها هذه العاريات لئلا حياة لغريزة دافئة .  
وكم من الملاليم يكسبها رقيب أو جنسدى في الجيش لقاء حياة مهلكة وأكل

عفن . ووجد نفسه يفتاد في استنتاجاته . . له حق الرقيب يسرق الخبز  
والضابط يسرق المسجادة ومدير الاسكان يأخذ الرشوة . . هناك قانون  
عجيب يحكم هذه الحياة .

كان هناك شجار بين مفتش الجمارك وأحد الضباط الذى أحضر  
معه خسين شراها ( كروان دويل استيك ) المفتش يريد جبركها والضابط  
يصر على انها للاستعمال الشخصى .

استيقظ زميله على الشجار . . وتعجب عندما عرف القصة . .  
لماذا لم يفرقتها على الجنود ثم يلجأ منهم بعد مضي المفتش .

وأرتبك الضباط كل منهم يحاول أن يخفى ممتلكاته وعاد النقاش  
بين مفتش الجبرك وضابط آخر يدعى انه يحمل نصف طقم أطباق صيني  
والمفتش يصر على انه طقم كامل .

عندما فتح حقيبة ملابس صديقنا . . ولم يجد فيها الا ملابس  
بستخدمة أندھش . . نظر اليه بشك . . لقد كان شاذا بينهم وانتقبت  
المقاييس كما لو كان الطبيعى ان يحمل كل منهم بضائع يحاول تهريبها  
والشذوذ هو ان يحمل ملابسهم فقط وهكذا الحال دائما مع صديقنا فهو  
الشاذ رغم ان سلوكه في الغالب المفترض أن يكون طبيعيا .

في القنطرة تغير المنظر قليلا . . اولاد وينات في السادسة عشر  
تقريبا يجرون في القطار وكل منهم يحمل شوالا ممتلئا باللب . . يهريونه  
من القنطرة شرق الى القنطرة غرب . . كان الكمسارى ينظر لهم بخوف . .  
لقد ماتت عروبس في عمر الورد امس وهى تتنزه من القطار . . غلابة .

بعد الاسماعيلية كانت المناجاة . . معلمة ضخمة ترتدى كية هائلة  
من الذهب حول ساعديها وعنقها . . تمر في القطار وخلفها رجلان مهمما  
كيسان كبيران وهى تتنادى . . اشترى زنابيب . . اشترى شرايات . .  
سجاير بلاطى غزة يا جدعان من جنيه لية . . مين عايز فلوس . . فلوس . .  
فلوس . . فلوس يارجالا . . فلوس .

هل استمعت الى السيمفونية ؟ لوتسارت . . ان صديقنا يعشقها  
بنفس القدر الذى احبها به الاخوان رجباني فاستعاروا لحنها الرئيسى  
لاغنية من أغاني فيروز . . ولكنه كلما استمع لها لم يستطع ان يمتع نفسه  
من امرين . . اولهما ان يردد كلمات اغنية فيروز مع اللحن . . والثانى ان يذكر  
ان بمصر مائتين وخمسين الفاً من المليونيرات . . منهم خمسون يمتلكون أكثر  
من ألف مليون جنيه .

كادت أصوات السيمفونية تأتى من بعد رقيقة تهدده وكان يستعد  
لان يردد كلمات الأغنية معها في داخله — فهو لا يستطيع ان يفتى وضيع  
ندوة الفرقة التجارية الامريكية يتكلم — عندما أوقفت الأرقام المسزعة

استعادة الكلمات كان الأجر يقول ان حجم الدين الرسمي على مصر قد  
تغز في سنوات مفقودة من عشرة مليارات جنيه الى عشرين مليارا . . وأن  
السبب في ذلك (الدعم) ذلك المراث المرعب الذي تركه لنا الحكم المطلق  
كان يقول انه لابد من إيقاف النزيف . . . واعداد الأمور الى نصابها  
لقد كان المتكلم مصرية مسئولاً - لابد من الانتهاء من ما يسمى بمكاسب  
العمال . . .

فليترونا نتعامل مع عمالنا حسب قانون العرض والطلب . .  
وبالتأكيد سيكون هذا أفضل لهم . . ان مليونين من المصريين يعملون في  
السعودية والكويت وباقى الدول العربية ولا تظلم قوانين المكاسب العمالية  
وهم سعداء . لابد من التخلص من اعباء الدعم . . ومجانبة التعليم  
التي أوصلتنا الى هذا الحد المرعب من تخريج ائصاف المتعلمين .

لابد من التخلص من القطاع العام فلقد ثبت عجزه عن خوض معركة  
الانتاج وأغرقتنا ببضائع عالية الثمن منخفضة المستوى .

ان اول خطوات التقدم الاعتراف باخطاء الماضي وفشل سياسة  
الشمولية . بعد ان أصبحت الأحزاب حقيقية ما الداعي لنسب العمال  
والفلاحين في المجالس النيابية . . نحن في حاجة الى أفضل العناصر  
الثقفة لتقود سياستنا الخارجية والداخلية . كان بتكلم بلغة انجليزية  
واضحة وكان المستمعون حوله في قاعة عابدة يهزون رؤوسهم اعجابا . .  
وكان صديقتنا تد أمابته القشعريرة . . كيف يحدث هذا ؟؟ ان اخواننا  
العمال والفلاحين سيفهمون هذا جيدا . . ان مصلحتهم مرتبطة بتقدم  
بلدنا . . ولن يحدث التقدم الا اذا وثق الغرب في امتدادنا

علينا ان نعوم الجنيه المصرى لتصبح قيمته في السوق هي القيمة  
الحقيقية ولا يدعى لدفن الرؤوس في التراب .

كان هناك اكثر من مسئول يستمعون اليه . . وكانت السيمفونية  
في نهايتها تكرر لحن اغنية فيروز الشهر .

وكانت تجلس الى جوار صديقتنا تدفعه في ساقه ليستوعب ما يقوله  
كاهنها كانت سعيدة . . انه يتنادى بمبادئها . . ما الذي يفهمه هؤلاء  
العمال والفلاحون لكي يصبحوا أعضاء لمجلس الشعب .

وكان هناك امريكي يناقشه . . ولكن هل تعتد ان العمال والفلاحين  
سيفتازلون عن حقوقهم بسهولة ام انك تدعو لوسيلة اخرى للتغيير ؟؟

وهم المتحدث قصده — قال نحن مجتمع يؤمن بالتغيير السلمى ..  
وفى يوم ما تغيرت سياستنا سلميا الى الاشتراكية او ما يسمونه اشتراكية  
وفشلوا والان علينا أن نغير سياستنا سلميا الى الرأسمالية الرشيـدة  
لنصبح أكثر تمدنا وأكثر قدرة على مواكبة العصر .

قال له سائق البلدوزر الذى كان يدرسه على قيادته اثناء ماهرة  
القسيمة :

— لا تضغط مشغل الوقود حتى لا تحرق التيل .

سأله متعجبا وكيف أحرق التيل !؟

— بالتحميل الأكثر من اللازم .. ثم أرفف لأمؤخذه نحن نحرق التيل  
لقائد الماهرة مرة كل اسبوع .. ببشغلنا كالبهائم .. ونحن بشر ..  
نريد أن نرتاح .. نحمل البابور على الاخر .. نتحرق التيل نأخذ اجازة  
بومين ثلاثة حتى يحضروا مجموعة أخرى .





## الفصل التاسع

عندما عاد صديقنا من أجازته .. كان قد قرأ الكتاب الذى أعطاه له زميله وهما يستمعان الى كونهنرو الأبوا والاوركسترا لهايدن .

وكان قد فتن به .. وخاصة بالمادية التاريخية وهى محاولة ماركس لتطبيق نظريته على التاريخ .

وكان قد بدأ مزاوله هواية غريبة .. وهى تحليل كل الظواهر المحيطة به سواء العقلية أو الاقتصادية أو الفنية أو المادية من خلال اكتشافه الغريب — المادية الجبلية والمادية التاريخية — وكان يتشوقا لرؤية زميله ليودعه سره بنفس الشوق الذى كان عليه الاخر يوم فاجاه على الربوه يتطلع للشمس فى غروبها . كان تائد الكتيبة قد كف ضباطا آخرين بتولى مهام التوجيه المعنوى والامن والشئون الاجتماعية .

ولم يبق له الا وظيفة قائد الاستطلاع .. وكان صديقنا سعيدا بعودته لرجاله .. كانت تجربة الشهر السابق قد أثرت فيه .. وكانوا لازالوا يتحدثون عن الانجاز الذى قام به مجريين باقى أفراد المجموعة من حقهم فى التكريم . استدعاه رئيس العمليات واوكل اليه مهمة الاشراف على كائتين الوحدة .. ظهر الامتعاض على وجهه .. بعد كل دراساته هذه سيتحول الى بقال .. شعر الرجل بما يدور فى ذهنه نطمأئه .

هذه خدمة عامة يتولاها جميع الضباط بالدور والكائتين شىء حيوى فى الوحدة لخدمة الجنود وتلبية احتياجاتهم مع مكسب قليل يستخدم فى شراء الترفيه او مواد لتحسين الطعام .. وأغراض اخرى كثيرة ستعربها عندما تزاول المهمة .

سأل احد الصنف ضباط الذين يثق فيهم عن طريقة ادرة اللاتين .  
فلجاب - استبدل الجندي الذى يعمل به حاليا وسيحسن الوقت . ولم  
يعلق أكثر من ذلك تركه ليكتشف بنفسه .

استلم العمل من الضابط المكلف به في الشهر السابق بعض اصناف  
لم تبع من الشهور السابقة . . ونقود . . واذن بشراء بضائع بمائتى  
جنيه بالأجل من المؤسسة الاقتصادية بالعريش .

صحب الجندي الذى يعمل بالكافين الى العريش لشراء البضائع . .  
أوصاه الجندي بشراء كميات كبيرة من السكر والشاي والسجائر لأنها  
تدر أرباحا عالية . . ثم الجينة البيضاء وعدم شراء الحلاوة الحمصية  
والسوسية فلقد كان لديهما مخزون منها . . ثم المعلبات وبعض البرتقال  
والطاطم والبصل الأخضر الطازج .

في الطريق اشترى صديقنا من العريش صاج كثافة وآخر بقلاوة  
من محل يديره احد معارفه بسعر مخفض .

وسهر صديقنا في ميز الجنود طول الليل يراقب حركة البيع . . كان  
هناك اقبالا شديد على الكثافة والبلاوة .

وكان هناك أيضا ظاهرة غريبة هو انه هاش الجنود من انخفاض  
اسعار المبيعات رغم انه التزم بكثف الاسعار الذى سلمه له الضابط  
السابق .

بدأ يكتشف الحقيقة ويفهم تحنير الصنف ضابط الذى طلب نصيحته  
لقد كان الجندي يبيع بأسعار أعلى من التى حددتها قيادة الكتيبة وبالتالي  
يتبقى لديه مائتى . . وهو يشتري سجائر لحسابه ويبيعهما بأسعار أعلى  
فيترك لديه مائتى آخر . . بمعنى أن طاقة بيع السجائر في الكتيبة مثلا  
خمسون خرطوشة . . يشترون عشرين رسميا وثلاثين يبيعونها لحسابهم .

اكتشف أيضا ان كيلو السكر وباكوا الشاي يمكن ان ينتج منهما  
ثلاثين كوبا من الشاي وهم يحاسبون الادارة على انها ينتجان عشرين  
كوبا فقط .

وبحسبة بسيطة يمكن تصور ان أكثر من نصف مكسب الكافين  
لا يتم تسليمه للادارة .

جمع صديقنا اطلته وشهوده وذهب الى قائد الكتيبة .

توتر قليلا .. ثم حقق في الأمر .. وتوالت الجرائم .. لقد كان الصف ضابط المسئول عن التعيين يبيع صفائح الجبن في الكانتين لحسابه .

وكان هناك عصابة من الصف ضباط تقنسم العائد الشهرى .. فلقد كان الضباط لكسلهم عادة ما يوكلون لهجم ادارة الكانتين بدلا من الاشراف عليه .

وبدأت الفصائح تتسع .. لقد زجوا بضابط شرف ايضا فى المسئولية وكان نتيجة ذلك وهو الأمر الذى أدهش صديقنا أن القائد أوقف التحقيقات ولم يعاقب الا الجندى البائع بالسجن لمدة خمسة عشر يوما وتغييره .

شعر الجنود بما حدث فالأسعار انخفضت والجندى البائع نفر .. وزاد حماس صديقنا .. فانتهاز أول فرصة لسفر الضباط الى غزة .. وكانت بالدور حيث يحضر اتوبيس من قيادة الفرقة ويصطحب ضابطين فقط من كل وحدة كل يوم جمعة لثراء متطلباتهم التى أملتها عليهم زوجاتهم والتى عادة ما تستكمل بواسطة الخطابات .

وسافر صديقنا معهم .. لم تكن الكشوف التى يحملها تحتوى على اطعم برلون أو أركوبال أو ريكوردرات .. أو أوعية طهى بالبخار أو روائح أو مستحضرات تجميل .. أو ملابس داخلية .. وأما كانت زنايب وشباشب كاوتشى وكهوت وشرايات كراون وبعض الأقمشة التى تصلح للطرح السوداء وحجارة البطاريات .. أشياء يهتم بها الجنود ويشترونها من العريش بأسعار مرتفعة .. فقد كان الجنود والصف ضباط ممنوعين من الذهاب فى هذه الرحلات .

أخذ كل الحصيلة المتيسرة من الكانتين وعاد معه بضائع غريبة لم تبع فى كانتين وحدة من قبل .. وبالطبع بأسعار أقل من أسعارها فى العريش .

فى نهاية الشهر حقق الكانتين ثلاثة أضعاف ما بحقته شهريا .

وكانت الفرصة لقائد الكتيبة لتثمين صفيرنا درسا جيدا .

قال — ما لم يفهمه زملاؤك أن الجندى هو الجيش ورعايته هى مهمتنا الرئيسية أنهم يظلمون الأوضاع يتصورون أن الجنود مهمتهم خدمة

الضباط ولذلك ترى جيش المراسلات في الجيز والمطبخ وفي كل مكان يوجد به ضابط .. هذه بقايا الجيش الأرستقراطي القديم الذي لازالت قيمة تحكنا حتى اليوم .

جيش ما قبل ثورة ٥٢ والتي تهمت للقضاء على قيمة وأفكاره .  
لقد الفت الثورة نظام البديل النقدي ونظام المراسلة واصبح قانون التجنيد مطبقا على جميع أبناء مصر .

الا انه عمليا لا يحضر هنا الا أفقر فقراء مصر .. ولازلنا نعاملهم كما كان الامراء يعاملون عبيدهم في الجيوش الأرستقراطية المناظرة للمجتمعات الاقطاعية رغم انتهاء الاقطاع .. الا تجد من ينادى الاخر بلقب بك وباشا رغم الغاء الانقلاب .

ان التغييرات لا تتم بقوانين ومراسيم ولكن لابد من تغيير البناء التحتى اى نظم وعلاقات وطرق الانتاج ثم تتغير طبقا لها بعد ذلك الابنية الفوقية للتقاليد والعادات والقوانين والفن .

لقد سعدت بما فعلت في نوبة توليك الاشراف على الكانتين كما سعدت من قبل بما أنجزته في كل الاعمال التى أوكلت اليك .  
وبالمناسبة لم أجد من هو افضل منك لحضور دورة تدريب على التوجيه المعنوى في القاهرة لمدة شهرين .

سلمته خطابا من صاحب الشركة الأمريكى .. كان يبدى فيه استياءه للطريقة التى تعامل بها صديقنا مع المنعوب الأنجليزى المغوض بادارة شركتهم وكان الخطاب حادا خاليا من الذوق .. لقد كتب له انه لم يتم بواجبه بتقديم المعلومات الكافية لندوبيهم وهو الأمر الذى يدعسون له من أجله مرتبه وانه يود أن يجده متعاوننا بعد ذلك .

وكانت هى تكاد أن تعصف به فلقد أغضبهم .

لقد تجاوز المحذور .. وكان الآخر يبتسم .

فهو الذى وافق .. وهو الذى يقبض .

وتبادت في تانيه .. ألم أقل لك .. ماذا تستفيد من طريقتك في التعامل معهم انهم الاثوى بعلمهم وحضارتهم ونقودهم .. وهم قادرون على سحقنا وسترى .

صاح فيها . . أنهم لن يحصلوا على عمل بعد ذلك وهذا العجز  
المتصالي نصاب ولن يسمح له بأن يوتعه فريسة لنصبه .

اندهشت تماما أن يكون هذا رايه في ولى نعمهما .

أكمل بهدوء . . انه يشارك في هذه الشركة بنقود نصلها لمشتري  
شركته الانجليزي والنصف الآخر بنقود صديقتنا نفسه . . حقا هو دين  
عليه ولكنه سيسدده في يوم ما . . بالتالي فأى خسارة سيتحملها طرفان  
غير عجوزها المتصالي الذي لا يهتم الا بتخدير مندوب المالك الانجليزي .

كانت تعجب من منطقته نهى لا تراه الا مفلسا من بلد مفلسة فكيف  
تتصور أن صاحب الشركة المليونير الأمريكى يمكنه أن يستغل هذا المفلس  
كما كيف تتصور أيضا أن أمريكا يمكنها أن تستغل بلدها المفلسة .

ولم يجد جدوى من حوارها . . انتظر حتى حضر عجوزها وشرح  
له ما حدث وعلل على صدق كلامه بموقفهم في العطاء لقد كانوا آخر  
الشركات المتقدمة كان سعرهم ضعف السعر الذى قبلهم ناهيا .

وتراجع العجوز . . امتذر ولكنه لم يتخل عن طريقته الأمريكية  
عايره بانخفاض قدراته معددا أن مشاركى الشركات الأجنبية في مصر  
من مصريين هم من ذوى النفوذ والسلطة مثل - أبناء واخوة السادات -  
أبناء سيد مرعى - أبناء حسن علام أبناء عثمان أحمد عثمان - أبناء  
محمود يونس - أبناء عدلى أيوب - أبناء عبد المنعم الصاوى . . وانهم  
بذلك يستطيعون توفير أعمال دائمة لمشاركيهم وكأنه يقول له ( ابن مين  
أنت في مصر حتى تناقشنا . . يكفك مشاركتنا ) .

ولكنه لم يقل هذا لقد كان أكثر فطنة .

استطرد قائلا - انه كان يمكنه مشاركة أحدهم أو من يمثله ولكنه  
فضل صديقتنا لأنه يريد شريكا ذا فاعلية وليس ذا نفوذ فقط .

حقا لقد قضت الثورة على الاتطاع والراسمالية وأصبح الطريق  
منتوحا أمام الجميع للتنافس كل حسب قدرته وليس كل حسب اصوله . .  
ولكن حتى في الأيام الاولى للثورة حل ذوو الثقة محل ذوى الكفاءة .

ومع الانفتاح تزوج أبناء الحرس القديم مع ارسنقراطية ما قبل  
الثورة مع اثرياء الانفتاح ليكونوا طبقة جديدة صعبة الاختراق . . مهسا  
حاول صديقتنا أو من يشبهه .



## الفصل العاشر

كان يشرف على الدورة مجموعة من شباب الضباط اصروا على ان تحقق اهدافها وعلى الالتزام بتنفيذ البرامج المعدة مسبقا بجدية ادهشت صديقنا . لم تكن مأهوية حضور الدورة نزهة او مكافأة للراحة . . لقد كانت عملا شاملا حضور محاضرات وندوات ومناقشات مستمرة من التاسعة صباحا وحتى الثالثة ظهرا حتى ان الدارسين تناقص عددهم بمرور الوقت ليصل الى النصف . كان الهدف من الدورة اعداد تادة سياسيين لديهم قدر من القناعة يولد القدرة على الاقتناع .

واستعانوا لذلك بمجموعة من اساتذة الجامعات المتخصصين ليحاضروا في الاشتراكية العربية والديمقراطية والحرية وعلم النفس وطرق التوجه لامرأت القوات المسلحة .

في جو من الحرية غير المحدودة والتي ادهشت صديقنا دارت حوارات لا يمكن تصور حدوثها في القوات المسلحة قبيل النكسة .

سال صديقنا المحاضر عن الاشتراكية العلمية وعلاقتها بالاشتراكية العربية وكان لازال متأثرا بما قرأه في كتاب صديقه .

واجاب الآخر - بأنه لا يوجد اشتراكية علمية وأخرى غير علمية بل توجد صور مختلفة من الاشتراكيات تتناسب مع واقع وظروف كل قطر فالاشتراكية في السويد او انجلترا تختلف عن الاتحاد السوفيتي الذي يختلف عن الصين وان الاشتراكية العربية تتميز بايمانها وباحلالها التحالف محل الصراع وهما الاعتراضان الاساسيان على الماركسية اذا كنا نقصد بها الاشتراكية العلمية .

ولم يقتنع صديقنا . . ظهر ذلك على ملامحه دون أن يفصح فتجربة قطار العريش كانت لا تزال ماثلة أمامه .

ولكن الضابط الذى يدير الندوة شجعه لئلا سؤاله بشكل مخفف .

ولكن فى حالة عدم الاعتراف بالصراع ماذا سيكون الموقف مع اعداء الثورة السابقين والحاليين والمستجدين الذين ينتظرون اول فرصة للقفز على مكاسب تحالف قوى الشعب العاملة . . ؟

اجاب الضابط ان العزل السياسى ومحاصرة قوى الثورة المضادة عليه ان يكون هدفا لكل القوى الوطنية وعلى رأسها القوات المسلحة . . ان وظيفة القوات المسلحة ليس فقط حماية الوطن من الاخطار الخارجية بل وحماية مكاسبه الثورية .

اى ان الضابط اعترف بوجود الصراع ولكن لم يحدد كيف يمكن ادارته انه مجرد شعار لم يحدد ولم يختبر فى الواقع اليومى .

فى الديمقراطية ركز المحاضر على نقد الديمقراطية الغربية وبين مدى زيفها فالأحزاب الغربية عبارة عن تنويمات على نفثة واحدة وهى سيطرة اصحاب رؤوس الأموال على مقدرات الشعوب . . اما الديمقراطية العربية فملاحها تحرير لقمة العيش وتوفير عمل شريف لكل قادر ومعاش مناسب لغير القادر .

وان قوانين الحد الأدنى للأجور والمكاسب العمالية والتأمين الصحى والتأمينات الاجتماعية ومجانبة التعليم والدمم للسلع الاساسية هى وسائل الثورة لاصلاح الهيكل الاجتماعى المختل منذ عصور الاقطاع عندما كان نصف باللائحة من الشعب المصرى يتحكمون فى اقتصاده وينعمون بنصف أرضه ودخله .

ان تحالف قوى الشعب العاملة من عمال وفلاحين وجنود ومثقفين ورأسمالية وطنية قادر على ارساء اسس ديمقراطية جديدة تستطيع الدفاع عن مصالحه وان نسبة الخمسين باللائحة من العمال والفلاحين الواجب توفرها فى كل المجالس النيابية تعبر حقيقى عن توزيع القوى فى مصر .

فى هذه المرة كان المعارض ضابطا آخر افصح بوضوح عن وجهة نظره انه يستقبل العمال والفلاحين فى وحدته وهو يرى أن الامية والتخلف تجعلهم غير مؤهلين للدفاع عن وجهة نظرهم ومصالحهم . . بل بالعكس ان التجربة خلال المدة السابقة افرزت طبقة جديدة هلامية من عمال



وعمال مجلس الشعب الذين انسلخوا عن طبقتهم واصبحوا يمثلون  
ارستقراطية جاهله . وكان المحاضر كان ينتظر هذا السؤال .. لم ينجأ  
به .. قال انا معك الى حد ما .. أن العمل النيابي عمل شاق ويحتاج  
لمهارات وثقافات يجب اكتسابها وهذا لن يحدث الا بمرور الزمن ..  
فالفلاح أو العامل عديم الخبرة هذا يستطيع الدفاع جيدا عن مصالحه  
ومصالح زملائه في المجالس المحلية الصغرى حيث الممثل السياسى  
يؤتى نتائج مباشرة ويسهل مراقبته .. وفي هذه المجالس سيستطيع  
مجموعة من الناخبين تقويم وتدريب مندوبهم الذى يستطيع بعد تجربته  
في المجالس الصغرى أن ينشط تجربته ويفنيها في المجالس المركزية ..  
انه الزمن ومدى رغبة وقدرة المثقفين على التخلّى عن انانيتهم وشعورهم  
بالتفوق وتدريب كوادر حلفائهم .

كانت المناقشات دائما ساخنة .. وكان جو الحرية في التعبير  
والاعتراض يزيدا سخونة وصحة جعلت صديقنا يراجع مواقف الشهور  
السابقة .

لقد كان هناك انفصام حاد بين القيادة السياسية والقيادات  
التنفيذية ان مجرد ذكر اسم لطفى الخولى اثار الدنيا واتعدها وذكر ماركس  
والاتحاد السوفيتى والشيوعية هنا يطرح بكل بساطة وثقة .

ان القيادة السياسية فعلا في حاجة الى تنظيم مؤمن ينقل أفكارها  
ويناقشها في جو من الحرية الصحية وهو الأمر الذى لم يملؤه الاتحاد  
الاشتراكى الذى ضم بعض العناصر الانتهازية التى لا هدف لها الا  
الاستفادة من الاقتراب من السلطة .

عندما عاد صديقنا الى كتيبه كان قد اقتنع بأهمية الحوار والحرية  
وكان يشعر بانتعاش ناتج عن القناعة ببداية الثورة وخطها .. بل  
كان يشمر بأن عليه دورا هاما وهو نقل هذه القناعة الى الآخرين رغم  
جيوش الظلام التى تحاصر الثورة وتعطل اندفاعها .

ولكن هذا الحماس تبدد بعد مقابلته لقلاد كتيبه .

لقد سألته باهتمام عن الموضوعات التى درسها .. ناقشه فيها ..  
علق على الأحداث ثم قال له ببرود :

انه ورغم التقرير المشرف الذى ارسلوه عنك ورغم انهم يوصون  
بانك تصلح لتكون ضابط توجيه معنوى على مستوى الفرقة .. الا اننى لن  
اعينك في هذه الوظيفة ثانيا .

صحت قليلا ثم اكمل ( لقد سالوني في ادارة السلاح عن اخبار الضابط الشبوعي ؟ )

ولم بجرؤ صديقنا على سؤاله عن رده فقد كان واضحا .

ثم اصدر له التعليمات باعداد نفسه للسفر الى ابي عجيله للمساعدة في التجهيز الهندسي هناك .

صدر القانون رقم ٤٣ لعام ١٩٧٤ بعد الحرب مباشرة كان هدفه تشجيع المال العربي والاجنبي على الاستثمار في مصر لانعاش الاقتصاد القومي بعد حروب عديدة .

في هذا الوقت كان العرب قد استخدموا سلاح البترول في مواجهة العدوان وارتفع سعر البرميل الخام الى ارقام خرافية فتجمع ثائض من اموال لديهم لم يحدث مثله في التاريخ .

كانوا يستثمرونه في الدول الغريبة . . وكان هدف القانون اجتذاب هذا المال عن طريق بعض الاعفاءات والتسهيلات . . كالاغفاء من الضرائب لمدة خمس سنوات والسماح بدخول وخروج العملة الصعبة والاعفاء من قوانين العمالة . . ولكن لم تشجع هذه التسهيلات تدفق الاموال .

لذلك تم تعديل القانون الاول بقانون آخر في عام ١٩٧٧ برقم ٣٢ .

ومنذ ذلك الوقت بدأت شركات برؤوس اموال مصرية واجنبية تتكون تحت مظلته في عام ٧٨ وصلت الى واحد وستين وفي عام ٨٢ أصبحت مائة وثلاث عشرة وفي نهاية ٨٣ ارتفعت الى مائة وخمسة وخمسين شركة .

لماذا اندفعت الشركات الاجنبية لتكوين شركات استثمار في مصر .

لقد كانت أوروبا وأمريكا تمر بأزمة اقتصادية . . وبطالة عالية لم تحدث منذ الأزمة التي سبقت الحرب العالمية الثانية .

لقد صاحب التطور التكنولوجي من التشغيل عن بعد واستخدام الريبوت ( الانسان الآلي ) ما يسمى بالنسبر نطيقا . . زيادة في الانتاج واحتياج اقل من العمالة . . وبالتالي استهلاك منخفض .

لقد زار صديقنا مصنعا على مساحة مائة فدان يعمل لمدة أربع وعشرين ساعة يوميا ولا يديره اربعة افراد لمدة ست ساعات . . وباقى ساعات اليوم يعمل بدون اى مساعدة ادمية . . وبدون احتياج الى اضاءة .

في المانيا مثلا كانت هناك ازمة الائتراك . . الذين استوردوهم في الستينات واصبحوا عبئا عليهم بعد ذلك مليونان من الائتراك كانوا يسعون الى طردهم ليخففوا من ازمة البطالة في انجلترا . . كانت ازمة الهندوس والباكستان . . في فرنسا ازمة الجزائريين وسكان شمال افريقيا . . في امريكا ازمة البورتوريكيين وجنوب شرق آسيا .

وهكذا حاولت أوروبا حل ازمته الاقتصادية على حساب دول العالم الثالث كما حدث أيام الخديوي توفيق والخديوي اسماعيل .

وكما حدث أيام الخديويين حدث في عصر الانفتاح . . آلاف من المغامرين البيض قدموا الى مصر لاستنزاف ثروتها واستنزاف اموال القروض التي منحتمنا دول أمريكا وأوروبا لمصر . . ثلاثون مليارا من الدولارات . . اشترطت الدول المقرضة أن تتفق بواسطة شركاتها ومواطنيها اى يعود كل دولار أو استرليني أو مارك الى أمريكى أو انجليزى أو الماتى .

وغرق السوق بالسلع الاستهلاكية الجيد منها والخبيث . . سجائر . . شابو . . صبغة شعر . . صابون . . نيكولاتة . . لبان . . أحذية . . ملابس . . روائح . . سيارات . . أجهزة تكييف . . ثلاجات . . لحوم محفوظة . . فراخ . . بيض حتى المياه استوردوها . . حتى العيش استوردوه .

كانت مائة وخميس وخمسون شركة انتحائية تعمل في أعمال السهرة والانتاج الاستهلاكى بنوك - منافق - شركات تأمين - شركات مياه غازية - مستحضرات تجميل - مواد - بناء - مقاربات .

سمحت العولة للمصرى بان يتعامل بالدولار رسميا وفي السوق السوداء وارتفع سعره من اربعين قرشا الى ستين الى سبعين الى ثمانين الى مائة وخميس وعشرين ومع ارتفاع سعر الدولار ينخفض الجنيه المصرى وتنخفض قيمته الشرائية .

وزادت المضاربات . . وارتفعت اسعار الاراضى . . بل هجر التلاحون الزراعة وجرعوا الارض ليصنعوا منها الطوب الأجر . . وتحول الريف الى

مجتمع مستهلك بدلا من مجتمع منتج وتزايد عدد الوكلاء التجاريين بشكل لم يسبق له مثيل وهاجر كل قادر على العمل للخارج . . ومن بقى أصابته لائحة الاستهلاك .

. . كانت السلع المعروضة في المجال التجارية تزيد الصرع . . التلفزيون الملون الفيديو - العطور . . وكان ضيق ذات اليد يدفع البنائين . . ممن لم يهاجر أو يبيع قوة عمله في الدول العربية أو يعمل وكيلًا تجاريا أو مندوبا سياحيا أو موظفا بشركة استثمار . . الى أن يبيع بضاعة أخرى . . النفوذ . . والنفوذ كما يقول صديقتنا يبدأ من جندي المرور حتى الذي يصدر على مشروع بعثات الملايين من الجنيهات .

وانتشرت الرشوة واستغلال النفوذ بشكل لا يمكن تصديقه الا في بلاد العالم الثالث . . كذلك انتشر المهر وعم جميع الطبقات . . فكل واحدة لها زيونها الخاص . . الطبقات الدنيا للمغرب . . والناطقات للانجليزية والفرنسية لرسل الانفتاح .

وتحولت القيم . . فمن الممكن أن يروج أحدهم رسائل من الفراح الفاسدة أو الجبن الفاسد . . أو المخدرات . . ويموت العشرات . . وتلف حياة آلاف ويرتفع عدد المليونيرات يوما . . بعد يوم . . حتى يصل الى ربع مليون مليونير متهرب معظمهم من أداء الضرائب .

وامتلات القصور والمنازل والعشش بأفلام الجنس وحفلاته . . ولم يعد غريبا أن يقدم أحدهم زوجته لذي منفعة . . بل لم يعد غريبا أن تدفع زوجة زوجها للرشوة واستغلال النفوذ .

. . لم يكن ذلك من أجل لقمة العيش ولكن من أجل للصرع الاستهلاكى . . الجنيات والفواكه والمعلبات والبسكويت والكفير والسلمون المدخن . . وسهرة في الاندية الليلية وملابس لا تستخدم الا مرات قليلة .

. . وارتفع مستوى المعيشة تضاعفت الاسعار عشرون مرة على الأقل . . ونشب غول الانفتاح مخالفه في كل قلب . . وفي كل بيت . .

وتغير صديقتنا ماذا ينجو من غول الانفتاح . .

تغيرت ملابسها . . الأماكن التي يرتادها . . البشر الذين يتعامل معهم العزبة التي يقودها . . أمهتادها . . حتى مفردات لغته امتلات بكلمات

انجليزية . . لقد صار يقرأ الأدب الأمريكي ويشاهد الأفلام الأمريكية ويمضى أكثر وقته مع السيدة التي قادته خلال دروب الغابة المتشابكة .

كانت تقول له ان فرصة الحياة تأتي مرة واحدة . . وان هناك مئات يحسدونه على حظه البالسم لاختيار الأمريكيين له ولكن للأسف هو جامد . . اقل ليونة غير قادر على التكيف مع الوضع الجديد . . في الحياة ثانون واحد . . ان لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب . . وعليه ان يستخدم الى أقصى درجة كل ما وهبته الطبيعة من قدرات ومواهب لينتهاز الفرصة ويستثمرها .

كان الأمريكيون قد مضوا . . واصبحت ملكة متوجة في شركتها . . وكانت تبحث عن تسليية تستفيد منها .

سالته - لو اننا اتحدنا نستطيع ان نفعل ما نشاء . . نمتلك ما نشاء . . نسافر الى جزر اليهاما في يخت خاص بنا . . نعيش في أوروبا فوق جبال الالب . . نخالط أفضل البشر . . نصبح مليونيرات .

اقتربت منه . . شعر بحرارة انفاسها ورائحة عرقها المزوج بأنضل عطور باريس . . وشفتيها الملتهتين . . وغابا في قبلة طويلة .

استقبلوه في ابي عجيلة . . كانوا يعيدون تجهيزها هندسيا . . يتولون ان ابو عجيلة هي مركز سيناء ولقد استغرق لاحتلالها من الاسرائيليين اسبوعا في عام ٥٦ وكانوا يعدونها لاحتمال حصار لا يقل عن شهرين .

كل بندقية في الموقع لها دشمة خرسانية . . كل معدة عسكرية محصنة جيدا المياه في خزانات تحت الأرض وكذلك الوقود والطعام . . كان العمل يجري على قدم وساق .

وكانت سرية من كتيبته ملحقة على سرية اللواء الذي يحتل المنطقة تعمل في هذا المكان منذ ثلاثة شهور .

وكان زميله الآخر الذي قدم معه لأول مرة يعمل في هذه السرية منذ بدء تعيينه . . حيث علم منه ان دنمتم قد تم ترقينته الى نقيب .

كان الواجب المكلفة به سريتهم هو ازالة حقول الالفام القديمة ورص بدلا منها على مسافة خمسمائة متر . . وكان عليه ان ينضم للعمل اعتبارا من اليوم التالي . . وكانت هذه تجربته الأولى مع الالفام وما يصاحبها من خوف تقليدي .

سألهم عن تسجيلات الحقول المطلوب ازلتها فقالوا أن التسجيلات ضاعت وفي نفس الوقت لا قيمة لها لأن السيول جرفت الحقول وفيرت أماكنها لقد أصبحت مأمورية أخطر مما توقع . . ان الحقول تحتوى على الفسام مضادة للديابات وأخرى مضادة للأفراد ومعنى جرف السيول لها أنهم قد يحتاجهم لقم مضاد للأفراد حيث لا يتوقعون . . وبالتالي تعريض عدد منهم للخطر .

أمام الحقول التي كان واجبه ازالة الفامها بطول كيلومترين وقف يتأمل .

ان ازالة الالفام البكليت المضادة للديابات عملية سهلة . . حتى لو رقد أو خطا عليها احدهم .

ولكن المشكلة ازالة الالفام الثرابل المضادة للأفراد كان معهم مكتشف الالفام — جهاز يصدر أصواتا تنبئ بوجود معدن — .

وبدا رقيب الفصيلة في استخدام المكتشف والتعامل مع الالفام المضادة للأفراد وباتى الجنود في ازالة الالفام المضادة للديابات . . كانوا يعملون بحذر . ومع ازالة جزء من الحقل زادت جراتهم . . ثم تضاعف سرعتهم .

ثم اكتشفوا الطريقة التي رصت بها لقد كانت بدائية وساذجة . . وزادت جراءة صديقنا أصبح في وسط الحقل بين جنوده . . عندما مر عليه قائد المأمورية أنه . . قال له ان أول غلظة في المرفعات هي آخر غلظة وما يفعله هو تهور وعليه أن يكون حذرا وبراعى تعليمات الأمن .

وهكذا صديقنا . . ينتقل بسهولة شديدة من أقصى اليمين الى أقصى اليسار دون أى انذار . . لم تكن هذه طبيعته فقط ولكنها سمة من سمات طبيعته تتعامل بحذر شديد وخوف مع الأمور التي لا تتقنها ثم بالدفاع وتهور بعد أن تتعلم . . وهو السر الذي جعل اغلب أفراد طبقتة يتحولون من الاشتراكية العربية الى الرأسمالية الانفتاحية في مدة قصيرة . . !!

انتهوا من ازالة حقول الالفام وبدأوا في رص الحقول الجديدة . . كان العمل يسير برتابة . . وكان قد بدأ يمل . . حتى مر عليهم قائد اللواء . . شجعه سألته عن مهنته . . عندما عرف انه معمارى ويفهم في الحيكور طلب من قائد السرية أن يسطحه معه الى ميز قيادة اللواء مساء ليناقتشه في موضوع هام .

احضر لهما شيكولاتة من حوالبه الخاص .. وطلب لهما قهوة .. ثم بدأ يناقشهما في سبب استدعائه لهما .

— أنا احضرت من اليهن شوية بوية .. وعلايز ادهن الفيلا .. مش عارف اذا كانت الكمية مستكى أم لا .. كذلك الالوان والنوق .. فايه رايك باشمهندس ( وليس يا سيادة النقيب ) نمر على في مصر .

ثم سأله — انت اجازتك امتى ؟ .

رد الآخر — حضرت منذ أسبوع .

عاق القائد — طيب كويس انا اجازتى الأسبوع القادم بيتى سيادة النقيب بيسمح لك وتنزل بدرى شوية وتفوت على في مصر تتخرج على البوية وتختار الالوان وتعرفنا بنقاش كويس واين حلال كدة مش شماط .. معندكش في الكتيبة نقاش كويس .

رد قائد السرية — عندنا يافندم بس مش من النوع اللى يصلح لفيلا سيادتك .

اجاب الآخر باستسلام — معلش .. الفالى برضه تنه فيه .. ثم اكمل خلاص خلينا نشوفك ياباشمهندس .. ابقي تعالى اتغدى معانا هنا في ميز الضباط كل يوم ثم نظر الى قائد السرية كما لو كان قد تذكر شيئا هاما وقال الا حقيقى ليه بتبعتوا تاخذوا اكلكم في السرية احسن ناكل كلنا مع بعض .

اجاب قائد السرية — ان شاء الله يافندم .

وهكذا أصبح صديقنا محل تكريم وترحيب في طول اللواء وعرضه نفى اليوم التالى عندما ذهب للنفذاء في ميز قيادة اللواء .. قام قائد اللواء من مكانه وسلم عليه وقال له ازيك ياباشمهندس .

وبالطبع لم يمنع هذا احدهم ان يهمس في اذنه :

حاسب على نفسك .. العميد حيموت ويجوز بنته لضابط مهندس .

الحر اصبح لا يطاق .. الشمس لا تمل من سكب طاقتها على ارض ابو عجيلة التى بدورها تعكسها على وجوههم وظهورهم حرارة .. فتتفصد الأجساد عرقا .. وفي وسط الصحراء يثبت حقل شعير أنضجت الشمس فأصبحت سنبلة صفراء وحان طافانها .. اصحاب الحقل بأعلى الجبل يراقبون .. لقد كان عليه زرع حقل الغام في هذا المكان .. ازانة الحياة .. وبذر الحار وتجزت فيه رومانسيته القديمة .. ملات عينيه بالدموع ولم يستطع ان يقف فاستدار ليجلس في العربة .. لحقه رقيب السرية .

قال له عندما سأله عن سبب تبعه . . في وسط هذا الموت . . هذا الجفاف نبضت الحياة . . وأصبحت شسعيرا هو أمل هؤلاء المراقبين ونحن تقتلعه لنحرمهم منه . . بل ونحرمهم من الأمل في زراعة أخرى .

ضحك الرجل ثم اكتست وجهه لحظة حزن عميقة .

قال - أهال لو حضرت حرب ٥٦ كنت عملت ايه . . كنا لانجد الوقت لدفن أعز أصدقائنا .

استرسل - كنت في هذه الكتيبة كان اسمها الالامى السادس للمهندسين وكنا في رفع . . انسحبت القوات . . ثم يصدرنا لثا الأوامر . . ولم نشعر الا والاسرائيليون فوق رؤوسنا - جرينا - مشيت على قدمي مائتى كيلو حتى وصلت الى القتال . . كان الطيارين يطاردوننا واحدا واحدا . . وكان العربان هؤلاء الذين تحزن من أجلهم يبيمون شربة الماء بالبندقية او الساعة او الجزمة وكم شاهدنا من جثث عفنة بطونها مفتوحة والحدود يأكلها .

سكت قليلا ثم اكمل بحكمة - عموما لا تحزن باكرا سينزلون من فوق الجبل ويجمعونه أنهم يراقبوننا ليعرفوا طريقة الرص . . وسوف يؤمنون الألفام . . ويوصلوا المشاعل حتى اسرائيل . . حقل الألفام بدون حراسة لا قيمة له .

وقفوا يراقبون الرص . . كانوا مجموعة قيادة الجيش ومعهم قائد اللواء ورئيس أركانه وقائد سرية المهندسين وصديقنا وزميله . . جاءوا للتفتيش على التحصينات الجديدة . . كان من بينهم مقدم مهندس . . عندما تعرف على صديقنا وزميله سالهما عن طريقة رصهم لحقول الألفام واماكنها . . ثم انفعل بدون مناسبة صائحا . . كل هذا كلام فارغ ان الطريقة التي يجهزون بها أبو عجيلة تعتبر مهزلة .

ضحك صديقنا وزميله . . مما زاده انفعالا .

قال - في ٥٦ كانت التحصينات بنفس الشكل وهذا المر قتالوا انه غير صالح لروو العربيات . . ثم اشار الى المر واستكمل كلامه .

المر ده واصل حتى اسرائيل ورغم وعورته حضرت منه القوات في ٥٦ . . والآن يعيدون نفس المنطق مع تأمينه بحقل الفام . . ما قيمة هذا الحقل لا اعرف !!

نضحك صديقنا انه نفس ما قاله رفيق السرية .



غضب الآخر ونظر اليه معاتبا .

— ايه المستوى السوء ده .. القادة بتوعكم بيعلموكم ايه .. لماذا لا تتراون التاريخ .. يا بنى اللي ميعرفش التاريخ لا يمكن ان يفهم اليوم .. او باكر خيرة الحزب شئها دم وأرواح .

سأله الضابط الصفر — وايه اللي ممكن يتعمل احسن من كده .  
ترك الركب كله وجلس على الأرض وبدأ يرسم خريطة لسيناء فوق الرمل .

— هنا مضايق التمدد والكونتلا وتمادة والحصنة .. على خط واحد .  
— وهنا مضايق الجمجمة ومثلة وسبر على خط آخر .. لو انفسنا اهتمنا بالتحصينات والدفاع على طول هذين الخطين وتركنا سيناء كلها بدون قوات الانقط اندار واستطلاع وبعض الموانع الصناعاتية استكمالاً للموانع الطبيعية فان النقط الحصينة التي ستنشأ عند المضايق ستنبع تقدم اى قوات لحين قيام قوات اخرى احتياطية بالاندفاع لعمل هجوم مضاد .

ما قيمة الأرض في الصحراء .. لا قيمة لها ، في القينة الحقيقية للانسان والمعدات .

ان النقط الحصينة ودوريات الاستطلاع سكتشف القوات المفرة وقد تستطيع تعطيلها .. فاذا كان لدينا قوات موحدة سهلة الحركة نستطيع ان ندفع بها في اتجاه المعركة الحقيقية .. وثمن هجوم مضاد واسترداد الأرض .

كان يشير الى الخريطة ويقول يمكن ان يكون هنا في الكيلو ١٦١ أو العريش احتياطي تكتيكي .. ويمكن ان نضع هنا احتياطي تعبوي او خلف المضايق ان تفرقة القوات بهذا الشكل الكلاسيكي لا معنى له .. انه يربط القوات بالأرض ويجعلها غنية سهلة التدمير .. ايا القوات المتجمعة في احتياطيات فيمكن بسهولة المناورة بها .

يئس من تعاطفها معه فكيف غابت هذه الافكار عن جهاز الاستراتيجي والتكتيكي في الجيش .

وتشعر هو بها يدور بخلد هيا فتعال .. تملش هذا كلام للتاريخ لو حدثت حرب اخرى فستكون نفس خطة آه لانها لازالت صالحة مع هذه الدفاعات الورقية .

ابتسم لهما وقال . . ستكونون الومود لهذه الترهات وعليكما أن تفهما  
ثم تركهما وعاد الى عربته غاضبا .

وصدقت نبوءة المقدم لقد استخدم الاسرائيليون نفس خطة ٥٦ . .  
وسقطت الدفاعات الورقية في أيام قلائل . . وكان زملاء صديقنا وقودها . .  
والاعجب أن الاسرائيليين بعد احتلالهم لسينا نفذوا خطته في الدفاع عنها  
بعد زيادة الطرق الطولية والعرضية للمناورة .

في الغذاء بميز قيادة اللواء اخطى به رئيس الأركان لأمر هام جلس  
صديقنا على طرف كرسية كى يستمع الى ما يريد ويسرع بالخروج فلقد  
كان معه قادة الجيش القادمون للتنشيش على التجهيزات والجلوس مع الرتب  
الكبيرة عادة ما يكون محفوظا بالأخطار .

كان احدهم يساله عن نتيجة اللواء الجديد .

وكان رئيس الأركان له أسلوب مميز في الحديث فرد بخفة دم . :

أنا يا بيه لخذت الابرتين من هنا وبقيت الالاي وأقول ياللى تجيب لى  
الجماعة وأنجروا جميعا في الضحك . . علق —

ولاد الكلب دول متقدمين جدا في مسائل الطب دى وانت عارف أخوك  
مؤمن ومش بتاع هلس .

رد الآخر — اطلع من دول بتى بؤمك م لافتش عليك واحدة كدة  
ولا كدة .

تنبهوا، بعد هذا السؤال ان معهم ضابطا صغيرا . . فعلق صاحب  
السؤال :

— عمرك شفت يا شمههندس ناس عواجيز زينا بيقلوا الكلام ده .

تلعثم الآخر واحمر وجهه خجلا ولم تخرج الكلمات من فمه .

انتداه رئيس الأركان — يا أخى في روسيا الضبط والربط مخالف تماما .

آخر انحلال لكن في نفس الوقت أعلى ضبط وربط — وبدأ يقص مشهدا  
لفت نظره :

— كما طالعين مناورة . . وكنت مرافقا لقائد لواء روسى . . كان الموعد  
السادسة وصلنا قبل الموعد بربع ساعة لم نجد السائق . . أنا أفكرت  
زى عندنا . . ضربت له كلاكس عدة مرات لم يرد .

سالت قائد اللواء عن السائق .

فقال - زمانه جئى .. وتحت الحاحى نظر الى جندى يقف مسبقدا على  
السور فى لا مبالاة يدخن وأشار له .. اى تعالى .. هز الجندى أكتافه  
وقال : انتهت ورديتى .... قتال له قائد اللواء .

- اريدك .... رد الجندى بضيق .

- شىء هام ..... ثم حضر .

سأله القائد - أين السائق ؟ .

امتعض الجندى ورد - سيأتى فى ميعاده .

ولم ينته الكلام حتى وجدنا السائق قد حضر وخبط على الكاوتش  
للتأكد من نفخه وفتح الكابود تأكد من وجود المساء فى الرديراتير وقاس الزيت  
وفتش على البنزين ثم ركب العربة وأدار المفتاح للتسخين .. فى السادسة  
تماما بدأ التحرك فى اتجاهنا .. ثم علق :

شىء غريب رغم مظاهر عدم الضبط والربط بمفهومنا الا انه اعلى ضبط  
وربط بمفهوم العمل .

عم الصمت لثوان .... قاطعه أحدهم قائلا .

- مش زى البهائم اللى عندنا .

ومال العميد رئيس الأركان على صديقنا قائلا :

- والنبى يا بنى لما توصل كتيتك ابقى وصى الجزمى بناعكم يخلص  
لى جوز البوت الجديد لانه تأخر عنده وعاليز واسطة .



## الفصل الحادى عشر

انتهى تجهيز الخط الدفاعى الاول وعادوا جميعه الى مقر الكتيبة .  
والاول مرة تكتمل القوة ( العدد ) وكان العام التدريبى قد انتهى دون تدريب  
السرايا جميعها كانت تؤدي اعمالا فى تجهيز الخط الدفاعى سواء فى التسيمة  
أو أبو عجيله .

عقد قائد الكتيبة مؤتمرا للضباط . . ثم بدء فى عرض خطته للتدريب  
تائلا : انتهى الوقت الذى كان يمكننا أن نتدرب فيه ولكننا استغدننا ايضا  
نائناء العمل تعلم الجندى حنر ملجا وتركيبه ورحن حقل الغام وازالة آخر  
وبذلك نستطيع ان نعتد على ان الفترة السابقة قد غطت مهام التدريب  
الابتدائى .

الذى ينقصنا اليوم بفض النظر عن تفتيش هيئة التدريب هو ان نتدرب  
على واجب الحرب . . وما هو واجب الحرب لكتيبتنا . . عمل مفرزة تأمين  
تحرك . . عمل مفرزة موانع متحركة . . فاذا تدربنا على مهام المفرزين على  
مسنوى الفصيلة وعلى مستوى السرية نكون بذلك قد استوعبنا الواجب الذى  
ستقوم به الكتيبة فى المعركة .

كانت خطة القائد مادام الوقت ند ضناع فى انشاء خطوط الدفاع . .  
فلنتدرب عمليا على واجبنا .

وهو بتدريبه للفصائل والسرايا سيطمئن على ان كل جندى قد أدى  
بهبته على الأتل مرتين مرة فى تدريب الفصيلة وأخرى فى تدريب السرية . .  
وانه سيشاهد زملاءه يؤدون نفس المهمة أربع مرات أخرى .

ثم حدد أهدافا للسرايا والفصائل كما لو كانت فى المعركة .

تحولت الكتيبة الى خلية نحل .. تلمت كل فصيلة بإداء المهمة التي حددت لها وكذا كل سرية وفي نهاية الشهر كان بمقدوره أن ينلام مرتاح البال الى أن كل رجاله قد فهموا وتدريبوا على واجبهم .. ويستطيعون القيام به اذا قامت الحرب .

انتقلت بعد ذلك الفرقة لدهشور بما في ذلك كتيبة صديقنا .. والأول مرة منذ بدء مغامرته بالسفر الى اسكان ومرافق سيناء يستقر في القاهرة يعيش فيها بانتظام يتحول الى موظف يستقيظ صباحا ليحلق فئنه ويرتدى ملبسه وينتظر العربة التي تنقله الى مكان المعسكر .. حيث يجد مكتبه نظيفاً ومرشوشاً بالماء والفليت بواسطة المراسلة .. يبدل ملبسه يرتدى الامرول .. ويحضر طابور الصباح يتمم ببضع كلمات محفوظة بهل .

— سرية صفا .

— سرية انتباه .

— تشكيل مفتوح مارش .

— اقلع الطاقية .

ويتحرك بين الطوابير ينتش على الجنود .

— شعرك طويل ليه . . . . . تقيف .

— ذقتك طويلة ليه . . . . . حرمان خميس وجبعة .

— ده منظر جندي بالقوات المسلحة .

— اونرولك وسخ ومنتع ليه .

ولا ينتظر سماع التبرير أو الرد فهو يعرف انهم يستحقون صرف دفعة باللبس جديدة ولم تصرف بعد .

— البس الطاقية .

— تشكيل منضم مارش .

— سرية صفا .

— سرية انتباه . . . . . عايز صوت الخطوة يهز المكاتب .

— سرية صفا . . . . . انتباه .

— ويقف امام السرية منتظرا صوت رئيس العمليات .

ككتيبة صفنا .. ككتيبة انتباه ... دور للتعليم فيلنفت اى رقيب اول  
السرية ويتول دور للتعلم .. ويتجه الى المكاتب .

وهناك حتما يجد ضابطا حزينا أو سعيدا وتبدأ المناقشات حول حزنه  
أو سعادته وتتطرق لمغامرات اليوم السابق ويتحس أحدهم فينادى على  
المراسلة ياواد يا فلان .. دور شأى ( اى شأى للجميع ) .

وبعد نصف ساعة يجلمه آخر ياواد يا فلان .... دور تهوة .

ويدخل صف ضابط حاملا اليومية وكشوف الاجازات والتصاريح وتدور  
المناقشات .

— لا ياسيدى الواد ده نزل الاسبوع الماضى .

— أصل أمه ماتت .

— هى أمه حتموت كام مرة .

— السرية محبوسة لغاية مينضفوا خيامهم .

— سيادة المقدم عايز سيادتك .

— مضيت دفتر النوباتجيات .

— هو كل يوم نوباتجية .

— عملت برنلهج التدريب .

— والبنت بعد م قرصتها عملت ايه .

— العسكرى ميقدريش يتحكم فى نفسه بيبول وهو واقف .

— وليه مشركهوشى فى القومسيون .

— لو كان له كوسة كان خرج بدون سبب .

وهكذا تصبح الساعة الثانية الا ربعا فيدخل جيش المراسلات لتنظيف  
الاحذية واخراج البذل وتعليق الاوغرولات .. وانتظار العربات التى  
ستعود بهم .

وانقطعت الصلة بين الضباط والجنود الا فيما ندر .

المعسكر قذر يملؤه الذباب .. الجنود بدون تدريب .. حلقات الكلام  
لا تنتهى وينتقل من الكتيبة عدد من الضباط وينضم لها عدد آخر .. ويستقيل  
أحد زبيليه لدراسة الدكتوراه فى الاتحاد السوفيتى فتقبل استقالته .. وفجأة  
تدب الحياة فى الكتيبة .. تفتيش هيئة التدريب .. وتبدأ المؤتمرات .

في مصر التفتيش مخالف لسيناء هنا يجب الاهتمام بوثائق ونصوص  
ومبادئ التدريب .. ويجب تلقين الجنود كما هائلا من المعلومات النظرية .

وتم توزيع المهام بينهم .. بالطبع عرفتم ما هي مهام صديقنا .

نصول التدريب واللوح .. ونظافة المعسكر واصلاحه وبناء بوابة

و .. وهو الغريب التوجيه المعنوى .

في ذلك اليوم استدعاه القائد أغلق عليهما الباب بنفسه ثم اشار الى  
شانون قائلا - في هذا الشانون خطاب من قيادة الفرقة موقع بواسطة  
القائد نفسه يصدر فيه لى أمرا بتسليمك مهام ضابط توجيه معنوى ..  
الكتيبة سنزلى هذا العمل مع احتفاظى بهذه الورقة لتأمينى في وقت  
الحاجة .

وكان سبب هذه التعليمات أن ضابط توجيه معنوى الفرقة عندما  
حضر للتفتيش على ضابط الكتيبة وجده يقرأ للجنود من كتاب التدريب  
وانقبت ورقتان بدلا من واحدة فاستمر في القراءة دون أن يشعر بفارق .

وسهر الرجال ليالى طويلة يرسمون ويحبرون ويخططون بالجبر  
ويدهنون بالبيوية .. وتم تجهيز كل شىء حتى من المكلف منهم بأحضرار  
المربطات والتلج والجاتوه والشاى واللبن .. وأنظروا لجنة هيئة التدريب  
عندما استدعاهم قائد الكتيبة لاجتماع عاجل .

اكتسب وجه القائد بجدية من سيصدر أمرا بالقاء قنبلة نرية ..  
وظل يتأمل وجوههم .. ثم أمر جندى المراسلة بقتل الباب ومنع أى فرد  
من الاقتراب وبدأ يتكلم بعد أن ضمن اهتمام الجميع وتشوقهم لسماع  
ما سيقول .

قال : كلنا سمعنا خطبة الرئيس والتي قال فيها انه سيضرب مراكز  
العدوان في السعودية .. لقد كان الرئيس جادا بعدما استنفذ كل الطرق  
السلمية كى لا يشتبك عربى بأخيه العربى .

ولكن ارواحنا اهم من اى اعتبار أخوى والحرب هي الحرب لذلك  
عندما صرح بأنه سيقضى على قواعد العدوان كان ذلك هو الحل الوحيد .  
وعليه ستتحرك فرقتنا لتعزيز قواتنا باليمن .. لم يحدد لها مهمة قتالية  
ولكنه أمر انذارى بالتحرك .. ومهما كانت وجهة نظرنا الشخصية في حرب



اليمن . أقول هذا لبعض منكم محدودين .. فسئؤدى دورنا هناك بدون تراخ . ( ارتفع صوته ودق على المنضدة ) .. ولن أسمح بقطرة دم واحدة تضع هباء بسبب أهمال ضابط من الضباط ولهذا .

فها هي أمامكم الفرصة .. من يقبل أن يحضر معنا على هذا الشرط — بشرطى لن انتازل أو أرحم — فاهلا .. ومن لا يريد .. فهناك قوائم لمن يطلبون السفر . كل ما أريده أن أعرف من يريد أن يسافر ومن لا يريد وبدأ يسألهم واحدا واحدا وأفق الجميع عدا ضابطين حتى وصل الى صديقنا الذى قال .. لا .

اجاب الآخر باستغزاز .. بالذات أنت ستذهب سواء وافقت أم ابيت .. لأننى أعرف سبب رفضك .

كانوا قد توتروا .. فقد أخفى الخبر عن الجميع حتى رئيس عملياته فوجيء به .. وكان قد قدمه بشكل درامى لم يتح لهم الفرصة للتفكير .

في نهاية الاجتماع سأله أحدهم والتفتيش يا قندم .

اجاب — مستهزئ وان كانت الأسبقية الأولى للأعداد للسفر .

نظر بعد ذلك لصديقنا وطلب منه الاجتماع بالصف والجنود .

انتشر الخبر سريعا بين الصف ضباط والجنود .. التمسوا حول صديقنا يسألونه .. الذى كان يجيب بقدر معرفته .. وأنفضوا من حوله حتى لم يبق منهم الا الرقيبان اللذان ساعدها في مأمورية التسمية وصف ضابطين آخرين تبعوه الى داخل مكتبه .

قال الرقيب الشاعر .. أرجو أن تعفى من السفر لقد سافرت من قبل ومن نتود اليمن اشتريت منزلا في الزقازيق حوله حديقة زرعها بنفسى وأريد أن أستمتع بها قبل أن أموت .

قال الرقيب الميكانيكى — أنا أريد أن أسافر .. أريد أن أشتري قطعة أرض في المطرية ، ابنى عليها منزلا ملكا ولا الحاجة للايجار .

قال الصف ضابط — المطرية لقد أصبحت مستهزئة عسكرية موقونة على ضباط الصف العائدين من اليمن .

ضحك آخر قائلا — فعلا اذا مررت هناك ستجد الفوط الكساكى

معلقة ومنشورة بجوار الأومرولات والشرابات وصنادل الجيش التي يلبسها هناك النساء والأطفال .

علق الميكانيكى — لكن تفكر حضرتك بدل السفر حيكتى . . الواحد يتعد قد آيه هناك علشان بينى بيت .

وتغير روتين الحياة فى المنطقة التي تحتلها الفرقة . . تم نقل الضابطين الرافضين وحل محلها آخران . . أحدهما رئيس عمليات جديد للكتيبة . . واستكملت الكتيبة قوتها — بحيث أصبحت كاملة مقلما درسوا فى كتب التكتيك — بالرأغبين فى السفر . . وتم تطعيمهم . . وأعدوا كشوما بالافراد والسلاح واستعدوا للسفر .

فى اليوم السابق للسفر تماما وكانوا قد سمحوا للجنود بيوم اذارى اى يستحمون ويفسلون ملابسهم ويطلقون شعورهم . . دخل الكتيبة ميكروباس غريب . . كان به السكرتير العسكرى لقتلاد الفرقة وطاتم من ادارة التوجيه المعنوى .

استدعوا صديقتنا . . تعرف عليهم . . اعتذر له السكرتير العسكرى بانه لم يكن مخططا المرور عليهم ولكن سيادة اللواء امر بالمرور عليهم ليشاهد مندوبو الادارة فصل التوجيه المعنوى الذى اعده صديقتنا .

علق احد افراد الطاتم . . ليس الفصل فقط ولكن ايضا للتعرف على تجربتكم فى التوجيه المعنوى .

اعتذر صديقتنا بأن الجنود يستعدون للسفر ولذلك فسيجدهم فى الحمام أو يفسلون ملابسهم .

أصر الآخر ثم نادى على بعض الجنود دون ترتيب كيفما اتفق . . حضروا بملابسهم الداخية أو بأجزاء من اومرولاتهم .

وقف بينهم يخطب . . احنا دلوقت مسافرين لليمن . . كل واحد حياخذ بدل سفر . . ماذا سنعمل بالنقود . . ؟؟

رد أحد الجنود — سأشترى بكرة أو اشارك على فعل .

— كويس .

رد آخر — سأشترى قطعة ارض صغيرة لو كانت النقود كادية .

— . . . . .

ساضعها في البوسطة .

— . . . . .

— سارسل أمى وأبى للحجاز .

— . . . . .

— حفنح محل بقالة في بلدنا .

— عظيم جدا يعنى مش حتشرب حشيش — مش حتجوز واحدة  
تانية .. مش .

وهنا رمع أحد الجنود يده معترضا .

— تسحح ياندى احنا رايعين اليمين علشان نؤدى واجب علينا  
مش علشان الفلوس .

— ضحك المنتشى وكأنها تذكر نجاة انهم في اليمين لاداء واجب .

ثم غلق — عظيم هذه هي الأجلبة التي أريدها .. ثم كرر عظيم  
متشكرين يا سيادة الفقيب بالتوفيق انشاء الله .

هبطت الطائرة في مطار الغردقة .. حملا حقيبتيهما ووضعاهما امام  
الاتوبيس الذي سيحملهما الى القرية .. لقد كانا في طريقهما الى مجاويش  
اقضاء أربعة أيام لقد سقط في حبالها .. أطبقت كفيها عليه .: اتحدا على  
حد قولها .. وكانت رحلتها لمجاويش الخطوة التي تبدأ بها رحلة الألف  
ميل الى جزر البلهاريا والريفيرا . وحياة أصحاب الملايين .. لقد خططت  
لكل شيء .. كانت في حاجة الى شخص فنى تثق نيه ويرتبط بها ..  
وأجهة .. فهم لن يقبلوها لأنها سكرتيرتهم .. و .. وهم لن يعترفوا بها.

وكان هو .. لهذا اكتسب فقتهم في بداية تعامله معهم بعد ان أعد  
دراسة العطاء الذي تعرفوا عن طريقه به .. وضخمت هـ ودوره حتى  
لقد تصوروا انهم لن يستطيعوا الاستمرار في السوق المصرية الا اذا تحالف  
معهم .. وهى التى أوصلت العلاقة بينهم وبين الشريك المصرى السابق  
الى أسوأ حالاتها .: ثم هى التى رشحته لهم .. وبدون أن يشعروا انها  
تدفعهم في اتجاهه .. وهى التى سهلت التعاقد معه .: لقد قالت لصديقتها  
ولماذا فعلت بالأغنياء ؟ لقد حاولوا فشك .. أختار شابا طموحا يرضى  
بالتقليل .. ثم بعد ذلك هى التى سميت الآبار خلفه .. لقد نفذت في النار  
حتى توهجت المناقشات بينه وبين الأنجليزى ذى التنسوف على الشركة

الأمريكية .. كانت تريده أن يعتمد عليها منفردة وأن يقطع كل صلاته بالآخرين الا من خلالها لتتحكم في العلاقة وهي التي أوحت لصاحب الشركة بإرسال خطابه الحاد له .

لقد أصبح عجينة طيعة بين يديها الآن .. استخدمت طريقة ذهب المعز وسينه انة سيخاف على دخله وسيهتم باستقبله .. سيخاف .. سيلجأ لها .. وكانت اللحظة المناسبة لداعبة عواطفه .. لقد ظلمها طليقتها لقد طفنها مبكرا .. لقد عبث بنقائها .. ثم أمنت غمرته .. فهو يعلم انها صديقه العجوز الأمريكي وهو يعرف أيضا انها كانت صديقة لاكثر من أمريكي أو أوروبي مروا عليها . وغرق صديقتنا في بحيرة وحل الانفتاح .. الى آخر شعرة في رأسه .

ان الصراع الاستهلاكي والدور الذي أوحت اليه به أجهزة الدعاية جعله في حاجة دائمة لدخل متزايد .. وهي بوابة الجنة .. لن يستطيع ان يخطو خطوة واحدة للدخول بدونها حتى لو عرف ماضيها وحاضرها وأيضا مستقبلها . تحرك الانوبيس تجاه القرية السياحية .. استقبلوهم بالتهليل مجاويش .. مجاويش .. عشرات من الشباب والشابات في ملابس غريبة والحرية تنز من عيونهم .. كان للمكان مسرح خاص على شرفى لا يعرف الا الكبت والخوف .

كان مدير القرية .. يقول هنا جزيرة الحرية .. هنا تستطيع ان تفعل ما تشاء اخلعوا ملابسكم ومشاكلكم .. وساعدونا على ان نجعلكم تستمتعون .

كانت تحتضنه تقبله بعينيها .. نضفط على ظهره بصدورها .. وهما متجهان الى عشتهما .

لقد أعدت كل شيء .. لقد استسلم لضغوطها .. لقد قال لها احبك .. لقد اكتشفت أن تجربته مع النساء مسطحة .. انها شاذة على تحريكه وفق هواها . أنها تشعر به وبسذاجته وهو يقبلها وكانت تعتمد أن تعلمه مع كل قبلة جيدا . كانت تتن اثاره اللوب في فمه وجسده .. ثم تتركه ليتعذب ولتبتز موافقاته . لقد اتفق معها على ان يترك لها ادارة دفة علاقته مع اولاد العم سام ستحدث باسمه .. وستتفاوض أيضا باسمه .

لقد اتفق على ان يتحالف معها .. على ان يصبح البديل لاصدقائها

اثناء غيابهم وأن يصبح زميلها أو رئيسها أو شريكها حسب الموقف اثناء وجودهم وكانت تخطط لأولى ضرباتها عندما تادته لهذا المكان .

ان مجاويش تبدو كما لو كانت قد اعدت فعلا لهذا الغرض . . لافواء فرد ما الآخر .

كانت تقف معه في حوض الاستحمام الضيق وهما عريان كذلك له جسده بشامبو خاص بالاستحمام . . وتضغط على أماكن محددة من جسده تعرف جيدا يداها بالطرق اليها وتعرف أيضا تأثيرها عليه .

رقد على السرير عاريا على وجهه . . كانت تدلكه بلسيون مخصص للمساج وتغطي أجزاء من جسده بكريمات مخصصة لترطيب الجلد الجاف.

وتسللت شفتها تعبر من رقبته لصدره لبطنه حتى اكتملت ملامح نيلم بورنو من الافلام الشائع مشاهقتها في العصر الانفتاحي .

واصبح عبدا لها . . سطرت عليه الحاجة والانتهازية والشهوة لقد أصبح ناضجا للخطوة التالية .

ما رأيك . . هناك بضائع تم اخالها لصر معنفاة من الجبارك لاستخدامها في مشروعنا . . !!

لو اننا بعناها في السوق المحلي فيمكننا ان نكسب حوالى المائة الف .

لقد اعددت كل شيء . . المواد تم استهلاكها ورقميا وتم تجنيبها ولكنى لا اعرف لمن ابيعها . . انها اول مائة الف في او لمليون يا حبيبي .



## الفصل الثامن عشر

القطار يتحرك بهم .. على الجانبين أرض خضراء مزروعة بمحاصيل لا يستطيع تمييزها . الشمس تميل للغروب .. ولكنها لم تغرب بعد .

أشعتها التي فقدت حرارتها تظي بظلال على النخيل العالى .

بخلفية الصورة بقرات ترعى فى سلام .. فلاح ينظر للقطار المحمل بالجنود ويرنع ذراعيه الأعلى بالدعاء .

.. وهاجمته أغنية يا حيايىب بالسلامة .. رحتم ورجعتم لنا بالسلامة .. يا حيايىب بالسلامة .. يا حيايىب بالسلامة .

كان يهرب بالحلم ( كما هى عادته ) من الحقيقة عندما يجد نفسه فى موقف لا يستطيع مقاومته .. كانت الأغنية توحى له بأنه ذهب الى هناك وعاد . لقد كان مسافرا مضطرا لأن تائه أمره بذلك من خلال الوحدة والصراع الدائمين بينهما .. كان يحاول أن يبدو أمام نفسه كما لو كان ضحية .. وظهرت على قشرة شعوره كلمات والده .. قد تستطيع أن تضحك على العالم كله ما عدا نفسك فعلا ليس بتنفيذ أمر تائه فقط الذى جعله جالسا فى هذا القطار المتحرك الى الأديبية .. انها شهوة المعرفة التجربة .. المغامرة .. التى لا يمل منها أبدا لقد استسلم لأنه يريد أن يخوض التجربة .. حتى ولو كان سيدفع حياته ثمنا لها .. أن موته شئ قائم .. وموتهم جميعا قائم أيضا .. انها مجرد روضة مجهولة يطلقها بنى غيور على حرية وطنه وهو مقتنع انه يقف الى جانب الحق والعدل والشرف .. أن موتهم جميعا قائم .. أن موتهم جميعا قائم .. وظل يتأمل الوجوه المبتسمة والضحكة .. أن هناك قوة أخرى أهمهم عن الحقيقة المعلقة فوق رؤوسهم . المال والسلع الاستهلاكية .. وفرحة الزوجة

والاطفال .. وصار يقول « يا ايها الذين امنوا ان من ازواجكم واولادكم عدوا  
لكم فأحذروه » ... وهكذا ذاتها الانثى هي السبب .. هي التي أخرجتهم  
من الجنة .. وهي الناقصة عقلا ودينا .. وهي التي تدفعهم للصرع  
الاستهلاكي .. وتنبه الى انه لم تكن له علاقة ما بأنثى حتى ذلك الوقت  
لا صديقة ولا حبيبة ولا زوجة .. انها امه .. وأخته فقط .

ان أخته لا يمكن ان تكون ناقصة العقل .. ولا يمكن ان تكون عدوة  
له .. انه حياتها .. حبها .. وشمر بالخوف علينا .. وود لو عاد ليودعها  
ثانيا لقد كانت تبكي وهو يستعد للسفر .. كانت تخاف عليه .. ماذا  
ستفعل لو مات .. وبكى .

الشمس اخنت لم يلحظ اختفاءها .. ولكنه شعر بانقباض يملأ نفسه  
وعقله والحت عليه الأغنية .. يا حيايينا بالسلامة .. رحمتهم ورجعتهم لنا  
بالسلامة .

وكان الجنود في العربات الخلفية يغنون .. ولا حاطط رجلي في المياه  
الا ومعايا عدوية .. وانتقلوا من القطار الى الباخرة .. وتحركت الى  
وسط البحر .. الأرض تتعقد .. تخنفي وهو يجلس فوق كرسي بحر  
يراقبها ... ويبكى .

قد يهون العمر الا ساعة .. وتهون الأرض الا موضعا .. وهمس  
لنفسه .. ينا حبيبتى يا مصر .

زميل يناديه .. لقد وزعوا عليهم علب سجائر .. يأخذ علبته منه ..  
بسأله وماذا ستفعل بعلميتك .. أنت لا تدخن .

يرد الآخر ببساطة — ساندن اعتبارا من اليوم .

يتنسم صديقنا — لقد بدأت التغييرات .

الجنود يتشاجرون على ظهر المركب .

رقيب أول جديد على الكتيبة يقول ان أحد الجنود أضاع سونكى .

ضابط آخر يجمع الجنود ويثم على سلاحهم .

ضابط من الضباط الجدد يعنف الجندي — اسرق واحد بداله يابن  
الكلب .. أنت عيل .

نوضى شديدة فوق الباخرة .. كما لو كانوا في رحلة الى القناطر  
الخرية .



لا يمكن أن يكونوا مقدمة الفرقة الذاهبة لتدعيم القوات لضرب مراكز  
العدوان بالسعودية أنهم في حرب .. وهناك احتمال لقصف الباخرة ..  
سواء بالطائرات أو التدمير أو زوارق الطوربيد .. ان أعداءهم كثيرون .  
شخصية من  
السعودية واليمن واسرائيل .. وتدعمهم أمريكا .

يقولون أن هناك خبراء بلجيكي وفرنسيين وهولنديين واسرائيليين  
يوجهون القوات اليمنية ويحاربون معهم .. ولم يرعبه الا عجزه عن  
النتيجة

ان فرصة نجاته ضعيفة .. واستسلم للتضاء .. لقد قال لهم  
المقدم الذى قبله في سبأ .. « أنتم الوقود » .. الكابينة شديدة الحرارة  
ولا يستطيع أن ينام نقات الجرس تعلن عن العشاء .. عشاء فاخر ..  
والجنود يوزعون عليهم الطعام في اذانات .. ينامون على سطح المركب  
الحر يزداد .. يتخفون من ملابسهم .. في البداية الجنود العائدون من  
أجازاتهم .. ثم يتلدهم الآخرون بعضهم سافر أربع وخمس مرات .

فالمضباط يسافرون بالطائرة والجنود بالمركب .. نصف الإجازة  
تضيع في السفر يحاول أن يسترخى .. أن يستمتع بالبحر .. فقد تكون  
آخر فرصة له للراحة .

يقرا كتابا .. يتأمل الأمواج .

في الصالون برتينة بوكر .. يلعبون على السجائر فالنقود لا تستخدم  
في هذا المكان افطار - غذاء - عشاء - حر - نوم .. مشاكل الجنود ..  
الحديث لا ينتهي عن بضائع اليمن .. خاصة مع المخضرمين .. هل معك  
دولارات .. هل معك استرليني ما هو الأفضل ..؟؟ ما هو آخر سعر  
لها .. المعدات الكهربائية السجاد رخيص جدا .

باخرة تبحر جوارهم .. البحارة يحيونها بإشارات خاصة .. ضابط  
بحرى صفر يفسر له .. لا بد من تحيتها فالمفروض أننا باخرة مدنية وليست  
عسكرية .. يكملان حديثهما .

سافر الى انجلترا وهولندا وايطاليا والهند واليابان .. رحلته  
التالية الى أستراليا وأمريكا .

ويشعر بالحسد تجاهه .. انها سهوة المعرفة التى تقوده دائما ..

وهو قد يعيش ويموت ولا يرى هذه البلاد .. ففى وطنه اجراءات السنر  
فى منتهى الصعوبة وتحويل العملة اكثر صعوبة وبالنسبة للمسكرين تصل  
الأمور الى درجة الاستحالة .

حياتهم لذيفة .. لغير المتزوج .. فى كل ميناء يجد عديدا من الزوجات  
فى استقباله يختار منهن من يشاء .

يحب بنت فى مدرسة الليسيه .. يحضر لها من كل ميناء هدية ..  
الستات خائنين .. لابد ان تثق فيهن قبل ان ترتبط بهن خصوصا فى مهنتنا  
اكثر من الضباط .

البنت المودرن هى اكثر بنت تثق فيها .. لأنها جريت وعرغت وفهمت  
واختارت وهى تحكم عقلها وقلبها .. لا يمكن الضحك عليها .. البنت  
التقليدية سهلة الانحراف .. يمكن اغواءها بسهولة .

البحارة يتقنون اليوكر .. لنا اساطير معه .. أحاول ان اقرا ..  
احضر من كل بلد كتابا واسطوانة ولوحة وعروسة .

أخلق الفرض لكى أزور المتاحف .. بعض المعن عبارة عن متحف  
روما وتلورنسا وتمنى صديقتنا ان يكون بحارا .. كان ينظر له باعجاب ..  
جعل الآخر يسترسل البحر الاحمر هادئ .. لاحظ سمك القرش .. لا يخاف  
الا من الترافيل يلتف حول المراكب ليعيش على الفضلات آه لو واحد  
سقط بينها .

وتنبه صديقتنا على كوابيسه بخصوص ضرب الباخرة .. سسيحول  
جسده الى غذاء يكون عضلات هذه القرش .

وصلوا الحديدية .. الباخرة تناور للدخول لليناء .. الصفارات  
ترحب بهم لقد اصبحوا فى اليمن ..

خرجنا من البحر .. كان يجرى خلفها محاولا اللحاق بها .. وكانت  
ترتدى مايوه بكينى بلون جلد الثور .. خذعت نصفه الاملى تشبهها بالاوربيات  
حولها فبرز ثدياها المتكوران الاسمران بقجاعيدهما الخفيفة التى بدأت  
ترحف عليهما مع الزمن .

رقد بجوارها بدون تجفيف الماء العالق بجسده .. سحبت البشكير  
المعلق ثم بدأت فى ازالة قطرات الماء .. ودهن جسده بالزيت .

كان يستمتع بلمسات أصابعها الباردة لجسده الملتهب ويكبح خيالاته  
التي كانت تتمجّل رجوعهما إلى عشهما .

قالت بلبونة .. ها .. ما رايك يا بابا .. !!

كان قد نسي حديث البارحة .. أو تناساه .

فسألها .. رأيي في ايه .. !!

ردت بحزم لا يتناسب مع التذليل الذي تدلله له .

في البضائع .

سكت قليلا .. ثم اجاب مترددا خوفا على طرده من جننها .

— احنا حنشتغل حرامية على اخر الزمن .

ردت باستخفاف — مين قال اننا حنسرق .. انا مفتحة معاهم ..

المواد قيمتها نصف مليون جنيه بعون جبارك .. باضافة الجمارك والرسوم  
ستصبح مليوناً اذا قدرنا نبيعها بسبعمائة وخمسين ألفا .. فسيكون نصيبنا  
مائة ألف .

سألها : وهل يعرفون أنني سأشترك معك ؟

ردت بخبث — لا .. ثم أردفت .. حتى الآن .

كان من الواضح أن الأمر يتصل بسرقة الحكومة المصرية بعد أن كان

متصوراً أنها سيسرقان الأمريكيين والمصريين .

— ولكن غير مسموح ببيع بضائع مستوردة لحساب مشروع معنى

جبركيا في السوق المحلي .

ردت باستهزاء — وإذا كان مسموحاً فما فائدتنا .. ليه ندفع للحكومة

هي بتعمل لنا ايه .. شوارع مكسرة .. وتليفونات تلفانة .. وقذارة ..

وهم أنفسهم بيترشوا . .. كان ممكن الأمريكان يدفعوا الميت ألف دى نفسها

لهم ويأخذوا شهادة اخراج جبركى سليمة مية في المية لكن انا اللى عرضت

عليهم اهي نواية تسند زير .

كان يعجب من منطقها .. فهو له فلسفته المتكاملة ولكن من أين لها

بهذه الأمثلة والتعابير .

حاول مداعبتها — ياد دى انت بقينى بلدى توتي .. ايه النواية دى .. !!

ردت المداعبة بمثلها — البركة في مسلسلات التليفزيون .

تصورت أنها قد ألتفتته وأنتهى دورها ولم تعاود سؤاله .. الصقت

صدرها العارى في ظهره وتركت الأجساد تكمل الحديث .

كان قائد الكتيبة في انتظارهم بالميناء .. لقد سافر بالطائرة تولى  
للوقت وللأعداد لاستقبالهم .

كان يرتدى ثورت ومقبصا نصف، كم بدون يافنة كاكى وصنديل جلد  
بنى مثل الآخرين الذين يحيطونه .. تجمع الجنود في صفوف .. بأسلحتهم  
كاملة بعد أن عوضوا السونكى الضائع .. الضابط قائد المقدمة يحى قائد  
الكتيبة معلنا أن الجنود والسلاح كامل .. فيما يقال عنه ( تمام )

تائد الكتيبة يعاتق الضباط .. صديقنا يركب بجواره عربته الجيب للتي  
يقودها بنفسه .. يشرح له ملاحظاته .

استلمنا مكان كتيبة المهندسين السابقة .. معسكر كتيب يبعد عن  
البحر حوالى نصف كيلو متر .. ثم يهمس لأحاول أن ننتقل الى معسكر  
على شاطئ البحر مبائرة .. اذا كان لابد أن نعيش هنا فليكن فى مكان  
مناسب .

يتحركون على طريق ممتاز .. يعلق القائد لقد انشاه الصينيون .  
ثم يهمس — عندما ذهب المهندس يطلب من الامام قيمته امر هامديه  
ثالثا :

لقد سويت أرض الله يا كافر .. !!

عندما تصور ان صديقنا لم يصدق .. الكهل : ولقد انشأوا له نصبا  
تذكاري على الطريق ..

الوجوه سمراء .. اقرب الى السواد .. الأجساد هزيلة .. وهم  
يرتدون الجلباب الأبيض وحفاة ويضعون فوق رؤوسهم طربوش قش  
مخروطى وأكثر ارتفاعا من الطربوش العادى مبانى من دورين أو ثلاثة لها  
طابع مخالف لباقى الأماكن المحيطة .. انها مساكن الروس .

يلحق قائد الكتيبة .. لقد تنازلوا لنا عن عمارتين منها لقيادة الفرقة .  
الحر شديد والرطوبة عالية يشعر ان الأمرول يخنقه .. عربات ذيل  
جديدة تتبعهم بها الجنود .

ضباط كتيبة المهندسين الذين سيستلمون منهم المعسكر يرحبون بهم .  
تأئدهم فى صنعاء يتلقى أوامر الانتقال .

أسماء كثيرة وضباط كثيرون .. ينادى بعضهم بعضا يرتبهم ووظائفهم .  
أحدهم كون علاقة سريعة بصديقنا لقد كان وودا مرحبا .

— سنأطير هنا حتى الصباح .. سأطير بناكر الى قفل حرض .

كان يتكلم كما لو كانت قفل حرض هذه لندن أو باريس يجب أن يعرفها الآخرون عندما تنبه الى أن صديقنا مستجد .. بدأ يشرح له .

نحن نتحرك على محورين .. أحدهما حوله معظم المشاكل وهو طريق الحديدية صنعاء ويخترق وسط اليمن .. والآخر الساحلى يبدأ من الحديدية وينتهى فى بيدي على حدود السعودية مارا بوادى مور ووادى عيسى وحرض ويميدى هذه المنطقة هادئة الا فى جزء واحد وحول الحديدية نفسها طريق الحديدية صنعاء أسنلتى ممتاز وغريب .. تبداه لابسا ثورت وتمبصا نصف كم وتنتهى لابسا أمرول وفائلة ضرب نار وبالطو .. يتراوح بين جهنم والقطب .. أما الساحل الشمالى فهو طريق ترابى مزعج .. لذلك نفضل السفر بالطائرة .

ثم قام وأحضر وعاء اسطوانيا بلاستيك غريب تدمه لصديقنا مداعبا ..  
تفتكر ايه ده .. !!

احتار الآخر .

ضحك بطنولة وشقاوة ثم قال : ترموس .. اتمدنوا بقه ... وبدأ يحلم .

الواحد يبلؤه ثلجا .. ومعه الراديو والريكوردر الترانسنور ويرتد تحت الشمسية فى السويس يقرأ الجرايد والمجلات .  
ثم علق بود .

أنا من السويس يا عمى .. الواحد عابز يتجوز ينام فى حضن العروسة ويعوض أيام الشقاوة .. كان يقول هذا ويضرب بقبضته دولابا صاجا بجواره .

— وما الذى يمنعك .. !!

— لا يريدون الاستفتاء عنى .. ثم همس .. أصل أخوك فتان فى اللبوى تراب .

اهتم صديقنا بفهم معنى الكلمة .

— نحن اى المخابرات وأنا نصنع شراكا خداعية على هيئة طرود —  
زيمية علب كعبوت — قلم حبر — علبة شيكولاته .. يأخذها العملاء ويتركونها فى السعودية وهناك تنفجر باسم هيئة تحرير الشعب السعودى .  
هذا أيضا ما نقوم به فى عدن .. المركزان اللى يتتود منهما المخابرات

العملية وينجز فيهما الأثرak ها مبدى وحرص .. وأنا يا سيدى مسئول  
حرص .

كان يتكلم ببساطة غريبة عن طرود الموت وبنفس الطريقة التى يتكلم  
بها عن العروس والشمسية والريكوردر .

ولم يحتمل صديقنا استمرار مناقشته أو النظر اليه .. ان الامر  
بالنسبة له عمل وبالنسبة لصديقنا أطفال. وسيدات ومدنيون يقتلون  
ويشوهون .. !!

احتفلوا بقدمهم فذبخوا معزة .. وتناولوا الغذاء على دفعتين فتة  
بالخل والثوم مع لحم مسلوق ومحرر .. ثم ارتدى كل منهم مايوه .. والى  
البحر .

عندما توقفت العربة ونزل من صندوقها الخلفى .. وقف مشدوها ..  
لقد كان على البلاج مجموعة من الحوريات البيضوات ذوات الشعر  
الأصفر .. يلعبن فى الماء وعلى الشاطئ كرة طائرة ويصحن بأصوات  
غريبة .

ضحك أحد القدامى ثم لكزه .. انه بلاج الروس .. بعد ذلك حذره  
من التعامل معهم أو الاقتراب .. هذه تعليمات المخابرات .

ثم أرفق لينصحني : فأحد الصف ضباط نزل خلفهن الى الماء وعض  
واحدة منهن قبضوا عليه وسلموه للقيادة .. ورغم ان الروسية تنازلت عن  
الشكوى .. وقبلت اعتذاره الا أنه عزل الى رتبة عريف وتم ترحيله من  
اليمن .

الماء ممتلىء بالأملاح وغير مستساغ والكبوت يزيد العطش  
وحديقنا يصاب بمقنص واسهال حاد .

الطبيب يطمئنه: لا تخف مجرد تسهم .. لكن بكرة معدتك مستعود على  
اكل اليمن .. تتناول { حبات أنتروفيوغورم و{ حبات سلفا .

عندما أعترض على الجرعة

ضحك الآخر قائلا : يا باشههندس أنا عارف اليمن .. كل حاجة هنا  
بتتقلب نصحه بان يغطى نفسه ليلا رغم الحرارة الشديدة والا سيتعرض  
للرطوبة .

فى لهاية اليوم تسلم خمسة عشر ريالاً سلفة من بئل السفر .  
استلموا متر الكتبية ومهماتا ومعداتها وعرباتها من ضباط الكتبية  
الراحلة بعد عشاء ومناروات وسخانات وصلت الى حد النصب فى بعض  
للأحيان .

فقد كان الآخرون معذورين مُعليهم تسوية عهدتهم قبل سفرهم  
والاستخفاف من مرتباتهم .

كان أحدهم يقول لن يرى النقص في المهدة الا آخر واحد يسلم  
الجيش ويضحك مبررا العجز في بعض الأصناف والمهمات .

وسمى قائد الكتيبة لدى قائد ورئيس أركان الفرقة حتى صرحا له  
بإنشاء معسكر جديد لكتيبته على البحر بجوار شاطئ الروس . وبالطبع  
أصبح صديقنا المسئول عن اقامته وتجهيزه .

أعد صديقنا رسما تخطيطيا للمعسكر . . مكان لخيام الجنود في طرفه  
الجنوبى . . وآخر لخيام الضباط في طرفه الشمالي . . ومطبخ مبنى للجنود  
وأخر للضباط وخيمتان متصلتان في وسط البحر تستخدمان كمطعم للضباط  
بحيث يتناولون طعامهم وحولهم الماء من كل جانب . . ثم مكاتب الضباط  
وأرض التدريب بها. خيمة هندی ضخمة وسور له بوابة ثم عبر الطريق  
كان للمعدات والحملة أبعادنا يمكن من البحر .

رسم مستطيلين اثنيين مقترحين . . أختار القائد واحدا منهما . . صدق  
عليه قائد الفرقة وبدأ التنفيذ .

توجهوا للموقع صديقنا والبلدوزر ومجموعة جنود معهم أدوات حفر  
كواريك وإزم وتجلى ورقيب سبائك .

سمن القائد لدى الاشتغال حتى حصل على أدبانات جديدة . .  
صرفها وشونوها في الموقع . . وفشل في الحصول على زوايا حديد وأسلاك  
لتسوير الكتيبة سوى البلدوزر الموقع . . حفروا أماكن دورات المياه  
والمطابخ .

كانت الحرارة تزداد كلما توغلوا في النهار . . وشعر الرقيب السبائك  
بدوخة كان رقيبنا متطوعا كبير السن له زوجتان وعشرة أبناء . . وكان في  
مصر يعمل في تركيب أطقم الصحن وسبائكة العمارات الجديدة بعد الظهر . .  
وكان يأمل أن يكتبه بدل السفر عن العمل بعد المواعيد الرسمية ولكن ضربة  
الشمس اللعينة جعلته يخرف . . فأرسله صديقنا الى المستشفى للعلاج . .  
الذي جعله يتناول أقراصا من الملح . . لتعويض الناقص منه من العرق  
الغزير .

في المساء طلبه القائد فقال له انه اثناء تجواله وجد سورا حديديا يحيط  
أرض فراغ كانت ستستخدم كمعسكر لتدريب الجنود المستجدين ولكن ألفيت

الفكرة وبقي السور بدون صاحب .. وطلب منه ارسال فصيلة من الاولاد  
الجدعان لفك السور وسرقتة وتركيبه حول المقر الجديد .

وفعلا في المساء ازالا جانبيين من السور وركباهما حول المعسكر ..  
احتاجوا بعد ذلك لعهد قليل اضافي .. عندما ذهب عريف لاحضارها قبض  
عليه جنود كتيبة المدرعات المجاورة للمكان وأرسلوا لهم اشارة لاستلام  
اللس .

سلمه القائد الاشارة موبخا اياه لانه ارسل عريفا لخدمة سيجعلهم  
بواجهون س و ج .

في الصباح ذهب صديقنا لكتيبة المدرعات وكانت منشأة في مكان قريب  
من البحر .. كانت واسعة ونظيفة ولها طابع مميز اذ لصقوا كل خيمتين معا  
وغرشوها الواحلا خشبية .. وكونوا ميز الضباط من اربح خيام منسوبة  
اعلى من منسوب الأرض الطبيعية .. وأسفلها مناخسد مقفأة بنفارش  
نظيفة وثلاجة ابيدال . ١ قدم ومبرد مياه .

كانوا يتناولون انظارهم بيضا وبسطرمة ومربة بالزبدة والعشدة ..  
وقول مدهس لونه احمر يتصاعد منه البخار ومحاط بكمية كبيرة من الزيت  
والليجون وانواع من المخللات في علب جروبي .

مكان جميل وطعام شهى معد بنوق .. كان حول المساندة مجموعة  
من الشباب خليقي للثقون بملابسهم الحفية بحيث يصعب تمييز رتبهم ..  
كانهم يقضون اجازتهم على شاطئ المعمورة .. كانت تموج في المكان رائحة  
الأولد سبائيس وعلى مناخسد صغيرة محاطة بكراسى فوتي كانت مجلات  
الشبكة والموعد .

في ركن آخر كراسى بلاج ملونة واكثر من شمسية شاطئ مغلقة .

استقبله قائد الكتيبة بابتسامة مرحية .. اهلا يا بلاتسهندس ..  
ولازم تطفر نيرة فطار ياولد .. اقم جيقم امتي .. الحمد لله على السلامة ..  
وهل حصلتم على تصديق بالانشاء معسكر على البحر .. احنا دخنا على  
بال م وانقوا لنا على مكان معسكرنا .. ومش على البحر زيكم .

الحياة حلوة هنا بس العرق والحر .. تصور الواحد بيعرق تحت  
الدش ها .. ها ثم أحضروا التمر هندي المطح .

جاللم صديقنا : كتيبة متميزة واضح ان رئيس الشؤون الادارية  
شاطر .



فهيوأ جبيعا .. لا يا سيدى المدرعات طول عمرها كدة .

— لنا والله يا مندم عريف عنكم .

— أيوه يا سيدى جينه للجد .. اولاً السور ده سور الأشغال ..

أنا حقيقى مش مستلمينه لكن متحفظين عليه من طرفهم .. لاحظنا أمس أن السور نقص فعلنا كميناً وقع فيه عريفكم .. فى الحقيقة أنا خفنا ليكونوا يمينين علشان كدة بلفنا المخابرات .. لكن مادام فى بيتها .. سيادتكم بس تحضر ورقة صغيرة من الأشغال بالسماح لكم بأخذ السور وتضيفه على عهدتكم وتنتهى المشكلة رد صدينا : متشكر توى يا مندم .. على الفطار العظيم وعلى الذوق .. الحقيقة الكتيبة مش معقولة .. الكتاب بيان من عنوانه يا مندم .. ممكن ولو فيها رذالة أخذ العريف بتاعنا .

— بالطبع .. بالطبع تحت أمرك .. يا ولاد وصل الباشمهندس لغاية

السجن وطلعوا العريف وخليه يستلمه .. مع السلامة .. مع السلامة يا باشمهندس .

أصبح صديقنا فى موقف لا يحسد عليه لقد سرقوا السور فعلاً ويمكن

محاكمتهم والأمر متوقف على موافقة سيادة الرائد الباشمهندس مدير الأشغال .. وهو ذو سطوة غريبة فهو المتحكم فى الاسوار والادبختات وغناطيس المياه والثلاجات والمراوح والأهم من ذلك أجهزة التكييف .. واصلاحها .

والقادة يعاملون باحترام مبالغ فيه ليضمن لهم على الأقل ألا يمر يوم

بدون تكييف .. إذا عطل الجهاز .

وتكرر ان يخوض التجربة .

— صباح الخير يا مندم .

— .. . . . الآخر لا يرد .

جلس واضعاً ساقاً فوق الأخرى .. ثم سأل برزالة .

— أنا شفت سيادتكم ميين قبل كدة .

رفع الآخر رأسه وتوقف عن قراءة الأوراق التى أمامه .

— سيادتكم عايز حاجة .

— أنا نقيب مهندس من الكتيبة الجديدة .

مش القائد بتاعكم الأسر الطويل ده .

— اه يا فنعم ولقد طلب من سيادتك سورا لم يكن متوفرا في المخازن  
ولكننا وجدنا سورا حول منطقة العزل فأخذنا ضلعين منه وأنشأنا  
سور الكتيبة .

سكت لثوانى ثم أكمل .

هذا بلاغ لسيادتك للعلم لتعرف اين ذهب السور .

ووقف ليستأنن .. ثار الآخر .

— هو شغل فتونة .. ايه يا فندى اللى يخليبك تشرق السور انا حبلغ  
قائد القوات .

— اولاً اتا مش أفندى .. اسمى الفقيپ .. ثم احنا مسرتناش ..  
بدليل اننى ابلغك .. وبعدين احنا مش حرامية علشان تتول تشرق . كل  
الحكاية حولت سور غير مستخدم لسور مستخدم .

رق صوت مهندس الأتشفال بعد ان تصور انه فى ورطة .. كان هبه  
تقيل مستندات المهدة .

— والحل .. سيادتك تستلم السور كله .. ويضاهى لعهدتك ثم تأخذ  
الجزء المطلوب وتعيد الزائد .. ننزله من عهدتك كارتجاع عادى ..  
والا حبلغ المخابرات .. تفكوا السور وتنقلوه برجالكتكم وعرياتكم .

كاد قلبه ان يقفز فرحا .. لقد بلغ الآخر الطعم .

— حاضر يظا فينيم .. احنا تحت امر سيادتك .. انا جياى انفذ الأوامر  
حجعت لسيادتك رئيس الشؤون الادارية ومعه المستندات .. بس سيادتك  
تكتب لى ورقة صغيرة بالسماح لنا بأخذ السور .

— اتفضل يا سيدى وادى الورقة .. انت تقرب لسيادة اللواء قائد  
القوات .

— آه من قال لسيادتك ( وكان يكذب بالطبع ) .

— الشبه واضح .

ثم وقف ليودعه .. ومع السلامة يا باشمهندس .

أخذ التصريح وجرى الى المخابرات .. ولم يجم الا عريفا يلبس ملابس  
مبنية كان يعرفه فقد عمل معه فى مكتب امن الفرقة مندمما كان صغيرنا ضابط  
امن وحدته .

رحب به .. وعندما قرأ النصريح وعرف الموضوع شطب على الإشارة  
قبل أن يعرضها وانتهت القضية .

عندما قص ما حدث على قائد الكتيبة علق :

— برافو .. خلاص متسالحس في بتاع الأشغال .. احنا نلم السور  
ونركبه في الكتيبة .. وهو يجزى وانا علشان المستندات وبالمره فاخذ  
مقابلها شيئا .



## الفصل الثالث عشر

انطلقت موسيقى « الديسكو كلاسيك » بانفتاحية السيمفونية الخامسة لبتهوفن .. ثم اعتبها دقائق وارتام متتالية .  
فتنبه كل الموجودين بالقاعة الواسعة .. كان معناها ان خبرا ما او لعبة ما ستحدث .

كان يلعبان اسكرا بل .. وكان رصيده اعلى من رصيدها ان ذلك يضايقها فهي اقوى منه في اللغة الانجليزية .. وهى متربة على اللعب مع اصديقاتها الأمريكيات .. ووجدتها فرصة لى تتخلص من هزيمة نهائية واضحة ابعدت اللوحة .. ثم نظرت تجاه المسرح .

تضايق .. فهو لم يتخلص من عادة ان يكون الأول دائما .. شعرت بذلك فحاولت أن تراضيه لعبت في شعر رأسه .. كانت تعلم نقاط ضعفه جيدا وكيف كان يستسلم لأصابع والدته وهى تداعب فروة رأسه بعد خروجه من الحمام .

جذبته من يده ليقتا امام المسرح يتابعان لعبة جديدة .

كانت ترتدى بنطلون اسود مستان وبلوزة بيضاء تظهر صدرها وعنقها وظهرها الذى تزينه بعقد لؤلؤ أبيض .

كانت متسقة تماما مع الجو المحيط فمعظم الرواد أورييون قادمون من انحاء شتى لقضاء أسبوع على ضفاف البحر الأحمر .. أو مصريون .. تخلصوا من جلداهم ولبسوا جلودا مستوردة .

كانت اللغة السائدة الفرنسية أو الإنجليزية .. وكانت تمد بدأت حوارا مع أمريكى شاب تسأله عما فعلتهما من اللعبة .

ودوت مقدمة السيمفونية الخامسة تانيا .. أعلن المذيع ان موعد العشاء قد حان .

وتدفقوا الى المطعم .. كان العاهلون الاجانب قد جهزوا لهم مفاجاة  
ارتدوا ملابس من العصور الوسطى .. ووقفوا يرحبون بهم .

جلسا حول منضدة مستديرة وشاركهما خمس آخرون .. الامريكى  
الذى بدأت معه الحوار وزوجته وثلاثة فرنسيين رجل وسيدتان .

كانت تتكلم الانجليزية والفرنسية .. وتناقشهم عن بلادهم وتصف  
بعض الاماكن لو كانت قد هاشت فيها لفترات طويلة .. وانتهت زجاجة  
النيذ . وانتهت زجاجة اخرى .. كانت تحاول اشراكه فى الحديث .. لقد  
كانت محترمة .. تدرت على جذب انتباه الآخرين .. الاجانب .

انتهى بهما الامر على كرسيين حول حطام السباحة .. كانت الفحات  
السريعة لموسيقى فرقة جنكيز خان تصلهم عبر الصالة المستديرة .. وكانت  
ومضات الضوء وانعكاساتها على الراقصين .. تجعلهم يشعرون انهم  
يراقبون عملا من اعمال فلينى .. تبعه صوت مايكل جاكسون والسخونة  
تزداد بين الراقصين . ثم فريق البيدجيز .. كانت تلتقط التغيير فى اللحن  
بباشرة .. وتلفت انتباهه هذه الفرقة اسمها بوليس .. وهذه دى بريل ..  
ثم تضحك من طريفة نطته للفرنسية .

خفت الاضاءة لتسلم الموسيقى الى صوت ممرى ماتيور .. ثم باربارا  
ستراساند وعندما بدأت شيرلى باس تقول احبك اكركهك .. احبك اكركهك ..  
شدته من ساعده ليرقصا .. التصقت به عندما بدأ خوليو اجليسيوس ..  
ثم قبلته مع فريق الابا وانسحبا ليرقدا متجاورين خلف حنام السباحة .

التمر بدر ونسمة هواء باردة تنعشهما .. وكان قد بدأ يلقى .

سبائلها بدون مقدمات - ولكن هل مصرح لاي فرد بالاتجار .. ؟

ثم رد على نفسه - لا بد من ترخيص .. ولا بد من تحديد مصدر البضائع  
وسعرها ولا بد من تحديد هل دفع رسوم عليها ام لا .. ثم هناك قانون يحدد  
نسبة الارباح بحيث لا تزيد عن خمسة عشر بالمائة .

نظرت اليه بخيبة امل .. ثم اجابت :

اذا كانت الامور تسير بهذه الطوبئة فكيف اصبح هؤلاء مليونيرات .

ثم مدت يدها الى مراكز الضعف فى رأسه وبدأت تغالغ تردده .

— هذه العملية بسيطة .. المهم العملية الاخرى .

قاطعها كما لو كان قد وجد قشة يتعلق بها .

— أنا بقول انهم يدفعوا القرشين دول لبتوع الجمارك ويخلصوا على البضاعة ونبتى صح أحسن .

فارت أصبحت كالنمرة .. لقد نمر كل تعبها بضعفه .

— انت ايه .. ظلمت لك لازم نثبت اننا بقدر نعمل دى شىء .

انت فإكر انهم نايمين فى امريكا .. دول عارفين كل حاجة .. ويعرفوا أكثر منك عن بلدك .. ولو م اثبتش انك قد المسئولية حيدوروا على واحد تالى أديك شفقت عد لك بكلم «ابن» آخر مرة أفكرك ابن عثمان وابن حسن علام وابن عطلى أيوب وابن يونس .

أسكتها بيده حاول تقيلها .. ولكنها تلمصت منه .. وقتت بعيدا عنه قالت مش حتمسنى أو تقرب منى الا لما تبقي زى م أنا عايزة .. ثم بدلال أنا عايزة مصلحتك .. مصلحتنا .

عندما أخذوا الريالات السلفة .. ذهبوا الى سوق الحديدة لشراء بعض احتياجاتهم .

السوق يعج بالرجال ذوى الشورنات والقمصان الصيفى الكاكى .. وعربات الجيش المختلفة .. جنود وصف ضباط وصقار الضباط حتى المتقدمين والعقداء .. عربات جيب قيادة وجيب صغيرة وعربات بصندوق .. خفيفة وثقيلة .. الجيب يحملون كسوفنا باحتياجات موصفة لهم بخفة .. تميص نوم برلون أزرق فاتح — كيتشن ماشين مولينكس بها عجان .. شيشوار به فرشاة شعر برتقالى .. وهكذا .. حتى مستوى الصابون ومعجون الأسنان والكولونيا .

وكان السوق ينقسم الى قسمين .. الجديد منه اقيم خصيصا بعد وصول القوات المصرية ويحتله تجار عدنيون وهم تجار بالنفطه بغناطون ويحلفون أيماننا كاذبة ويستقطبون الزبائن بكل الحيل ويجهلون السلعة .

وهؤلاء كانوا يتعاملون أساسا مع الضباط يبهروهم بكل جديد فى الاسواق العالمية .

والقسم الآخر القديم أو السوق الاصلى فيتاجر فيه البيئيين .. يجلس التاجر أمام مكانه مسهرا يلوك نباتا أخضر فى فمه وكل يضع دقائق ييمصق

بجواره عصر اللقات .. وفي هذه الحالة يسمى الرجل مخزنا .. اى يخزن  
القات في فيه اذا اقتربت مئة لشراء بضاعته .. لا يرد عليك ثم يشير بأصبعه  
لتدخل وتأخذ ما تريد .. ثم تعود لتمطيه الفتود يقلبها في يده اذا وافق وضعها  
يكسل في جيبه واذا لم يوافق يردها لك بقرف ويخطف البضاعة منك ويقتنذها  
لتستقر بجوار زميلاتها في اكوام غير مرتبة .

والسوق الثانى رائحة مميزة تجمع بين التراب والعفن والعرق والابخرة  
رائحة نفاذة غير محتيلة .

في هذا السوق تشاهد الينيين بملابسهم المعقدة المركبة وعلى رؤوسهم  
غطاء يشبه انعة المصرية بلانيف كثيرة .. وكل منهم يحيط وسطه حزام  
جلدى عريض يتوسطه خنجر يختلف قيمته وطوله باختلاف مقام الرجل ..  
وهو غال قد يصل سعر خنجر متوسط الى اربعمائة ريال اى حوالى  
مائة وخمسين جنيها .

في هذا السوق يمكن أن يقترب منك ولد صغير ويهمس « بتريد تخنس »  
اى هل تريد أن تراول الجنس .. فاذا كنت قد فقدت عقلك يمكنك الذهاب  
معه معرضا نفسك للسرقة والقتل وايضا للابراض الجنسية المعروفة وغير  
المعروفة ففى اليمن حرية جنسية غريبة والامراض الجنسية ظاهرة عادية  
ولا تعالج .

كان تجار السوق الجديد يعرفون الضباط القدامى .. ويرحبون بهم ..  
اشترى اقدمهم ماكينة لاعداد الجيلاتى بعد وضعها فى الفريزر وتوصيلها  
بالكهرباء واشترى آخر ماكينة حلقة بالكهرباء .. وثالث ورابع .. واشترى  
صديقنا بريالاته المحدودة نظارة وولاعة .

بدل اقدمهم دولارات واسترلينى الى جنبيات مصرية وشرح فلسفته  
قائلا :

اى جهاز من اللى انت شايفهم يوجد فى مصر ولكن بزيادة من ٢٠٪ الى  
٣٠٪ بالسائة مرق العملة يوازى من ١٢٠ الى ١٥٠ بالسائة .. ايها أرخص  
ببديل الشراء والنقل والحمل والغلبة دى .. أحول الدولارات لمصرى بمكسب  
ثم اشترى من مصر .

آخرون اشترى سجائر كيلوباترا بستة قروش او خمسة قروش  
بكيات كبيرة لقد كان هذا السعر نصف سعرها فى مصر .. وفى حالة بيعها  
حقتون مكاسب مناسبة .



كانت المهمات الخاصة بالأبديانات قد اكتملت .. وركبت وصيبت  
الخرسالة العادية أسفلها .. وركب الرقيب السياك فناطيس المياه والمواسير  
والحنفيات وطلبة رانعة .. وانتهى البلوزير من تسوية الموقع .. وتم  
تركيب السور المبروق والبوابة .. واستعدوا للعودة .

ركب صديقنا في كابينة العربة .. ثم دعى الجنود والصف ضباط  
الركوب في الصندوق المكشوف .. وجد الرقيب السياك يربط رأسه بمنديل  
ويحاول على نفسه ليصعد الى الصندوق .. سح له بالركوب جواره ..  
فأصبح كلاهما في الكابينة بجوار السائق .

كان القائد يقف أمام خيمته عندما شاهد العربة وبكابينتها صديقنا  
والسياك غضب .. طلبه الى مكتبه .

— يا سيادة الرقيب اننا قلت بيت مرة لا تصح هذه التصرفات .

— ماذا حدث يا فندم (محاو لا كسب بعض الوقت) .

— ليه السياك يركب بجوارك .

— يا فندم كان ( قاطعه ) .

— انت مش عارف ان ممنوع يركب اثنان بجوار السائق واننى عاقبت  
ضابطين ركبا بجوار السائق .

— يا فندم اصل ( قاطعه ) .

— لا اقبل أعذار .. هذا انحلال .. يجب ان يكون لك برستيدج  
الضباط الضباط .. ضابط .. والجندي .. جندي .. تكلمه .. تعنى به ..  
تحافظ عليه لكن لازم تجمع بين الحب والخوف والاحترام .. يحبك ويحترمك  
ويخاف منك .. اتفضل .

غضب صديقنا وقاطع الغذاء الجماعى ثلاثة ايام .. كان يطلب غذاه  
منفصلا ولا يجلس معهم عصرا .. ولا يذهب لبلاج الزوس .

وانتقلت الكتيبة الى الموقع الجديد .. ووصل من مصر باقى أفرادها  
بقيادة رئيس العمليات الجديد وقائد سرية جديد أيضا .

في ليلة اليوم الثالث .. جاءت اشارة من المخابرات سلها الجندي  
لرئيس العمليات .. ذهب الى صديقنا ايقظه من نومه وطلب منه ارتداء  
ملابسه .

قال له انه جاءتهم اشارة من المخابرات بانفجار مقبلة بدوية ويطلبون  
أحد المهندسين للكشف عن قنابل لم تنفجر بعد .

- طيب وأنا مالى .

- ستذهب أنت .

- ولماذا انا .. انا لا اهتم فى القنابل اليدوية .

سكت الآخر قليلا فلقد تصور انه ضابط مفضوب عليه من التسايد  
لانه لا يتناول غذاءه معهم لذلك فلقد أوكل له هذه المهمة القاتلة .. ثم تنبه  
مع رجود صديقنا الى انه ينصرف بطريقة خاطئة .  
استكمل حديثه :

- طيب دور على سيادة المقدم فى الحديدة وقول له يتصرف .

- حاضر .

- اوعى تفكر حاجة انا معرشكوش ومطلوب منى ان اتصرف .

ذهب لقائد الكتيبة .. لقد كان يعرف دائما أين يجده .. وجده يركب  
عربته .. قدم له الاشارة .. وضع الآخر ساعده حول كتف صديقنا  
وناقشه بود :

- مين قالك تيجى هنا .

- سيادة الرائد .

- هل كان يعرف مكانى .

- لا ولكنى اعرف أين ستكون .. فهنا لا يوجد كباريه أو سنبأ .

ضحك الآخر .. ثم اركبه معه عربته وذهبا الى المخابرات .

قال لهم - هذه ليست وظيفتنا :. انها مهمة التسليح ومن فضلكم  
نرجوا الا تخطوا بعد ذلك بين مهامنا .. اتفضلوا الاشارة .. سلام عليكم .

قدم لصديقنا سيجارة .. اشعل له سيجارته بولاعته الجديدة ..  
أخذها منه وبعأ يقلبها بين كفيه .. كانت رائحة الويسكى واضحة .

- مئين دى .

- اشتريتها .

- واشتريت ايه كمان .

- نظارة بىرسوك .

عظيم .. عظيم .. ابتدينا .. كنت فاكرك اصلب من كده .

كانت العربة قد وصلت الى مقر الكتيبة .. نزل منها واتجه الى خبيته  
والآخر يتبعه .

طلب بن الجندي المراسلة ان يضع كرسيين على شاطئ البحر .  
ثم طالب منه فنجائين قهوة ثقيلة وحياة ابوه .

جلسا متقابلين .. حرارة الجو أصبحت أقل .. نسيمات رطبة تهب  
من البحر مباشرة .

ساله — قوللى ياباشمهندس .. . . . . . أيه هي الشيوعية ؟  
نوجيء صديقتنا بالسؤال .. آخر ما يتوقع سماعه .

أجاب — الشيوعية .. الشيوعية بذهب اقتصادى اجتماعى سياسى  
وينقسم الى قسمين .. النظرى وضع أسسه كارل ماركس وانجلز ..  
والعملى طبقة لينين ومالو لكن سيادتك بتسال ليه .. ؟؟

أجاب الآخر : أكمل .. عايز اتعلم .. انت شريخى .

— بدأ التطبيق العملى فى الاتحاد السوفيتى .

— ولكن هل الاتحاد السوفيتى نجح فى تطبيق الشيوعية ؟؟ .

— الاتحاد السوفيتى نفسه لا يدعى هذا .. انهم لازالوا دولة  
اشتراكية .

الشيوعية تحتاج لأجيال .. ولها مقومات لم تتوفر بعد .. ولم توجد  
بعد الدولة الشيوعية .

— طيب وما هو الجانب النظرى :

— تقصد سيادتك المادية الجدلية والتاريخية .

— عفرايم عليك .

وهنا اكتشف صديقتنا ان قائده قد درس الشيوعية .. وبدأ بتردد ..  
ثم يسرد بعض المعلومات المشوشة .

وأخيرا قال — انها التراكم الكمي البطيء الذى يعقبه تغير نوعى  
سريع .

أجاب الآخر — اذا فهو تراكم كمي بطيء .. يعنى فى البداية نظارة  
بيرسول وولاعة رونسون .. ثم بوتلجاز المصانع لا يصلح .. الفرنسى  
انزل .. ثم اثلاجة الايديال صغيرة وستجهاوس اكبر .. والشقة ضيقة  
على الاولاد نيلا تناسبهم .. ويعكوكة صغيرة بدل زحمة الانوبيس .. ثم

تكبير وتكبير التطلعات التى لا نهاية لها ويحدث التغير النوعى فتبيع روحك وجهدك ومبادئك .. و .. حتى بلدك .

وكان دشًا باردا سقط على الرأس المتهبة .. ضحك القائد المنتشى ثم سحب من يده لداخل الخيمة .. غير ملبسه .. ارتدى جلبابا أبيض .. غسل رأسه جفف وجهه وأخرج مشربياته ليربها لصديقنا .

أندهش أكثر .. اتسعت عيناه .. ما الذى يريد ؟؟  
تكلم الآخر كما لو كان منوما .

— عندما كنت فى سنك .. كنا فى الطبيعة الوفعية .. وهى شباب يسار الوفد كنت متحمسا جدا .. وياما فخلت معارك مع الأخوة .. ( الأخوان بالطبع ) ( وهم غدارين ) .. انتظرونى فى الظلام وأخذت مطوة فى نخدى .. علامتها لازالت هنا .. ولكن .. ولكنى تغيرت الآن .. أنا غير مستعد لأى مشاكل .. مرتبى منزلى .. عائلتى .. احنا جيل انتهى .. ضربونا بالكرياج .. أتلفونا ولكن أنتم ما عذركم .. تصبح على خير ياباشمههندس .

كان عائدا لحيته .. كلام القائد يضغط على رأسه .

فى البدء ولاعة .. وفى النهاية تغير نوعى .

قابله رئيس العمليات سألته ماذا فعل .

لم يرد عليه .. اتجه الى سريره .. كان ينظر الى الدولاب الذى وضع فيه ملبسه وأشيائه برعب كما لو كان بداخله قنابل زمنية قابلة للانفجار .

## الفصل الرابع عشر

كانت ليلتهما الأخيرة في القرية . . مرت الأيام بسرعة غريبة . . كان كل منهما قد اكتشف زميله وتصور أنه فهمه .

لقد وصل الى قناعة نهائية بأنها خطر عليه . . تطلعاتها اكبر من طاقته وامكانياته . . أنها من نوع النساء الذى يهوى بالرجال الى الحضيض كالملاك الأزرق . . وكارمن . .

لو أنه استمر في علاقته بها فكيف يستطيع ان يواجه والده او قائده بنواياها لقد تعلم من حريق القاهرة انه لا يحق له ان يفنم لنفسه من خلال خراب بلاده . . انهم يفلونها ويفلونه . . انه يضحي برأس والده المرغوة وعزة نفسه يوم أن رفض الاقتراب من رأس السلطة رغم صداقته بهما .

لقد كشفت أوراها بالكامل فما هى الا كومبرادور يعمل باشارة من اسياده وبيته على مواطنيه بالفتات التى حصل عليها منهم . . وهو يرفض هذه الوظيفة وعاودته رومانسيته . . لقد قرر اللجوء الى قوة الاستغناء انها وسيلته دائما لمواجهة مثل هذه المواقف سيستغنى عنها وعنهم وعنه .

وعاودته احلام الحرية التى كان يحلم بها فى طفولته . . عليه ان يختار . . هكذا قال سارتر . . ان الانسان تتحدد ماهيته باختياراته .

لقد تصور انهم فى حاجة الى علمه . . وتجربته وشرفه . . ولكن اتضح انهم بحاجة الى مخلب تط يلتقط لهم ولها الثمرات التاضجة من الأتون .

وقرر ان يخسر العالم كله ويكسب نفسه . . سيستقبل ويبيع أسببه ويسترد كجبالته وهم الخاسرون لن يكون كومبرادورا .

وكانت تتصور انها مهمته .. انه جبان محدود الطموح .. ولكنه  
أصبح عجينة طيبة في يدها تستخدمها بالطريقة التي تريدها .. ستجربه  
في العملية الأولى انها في حاجة الى اتصالاته وفكائه ومعرفته بهذا الواقع  
المتشابك .. وبعد ذلك ستحدد موقفها .

كان الليل قد انتصف .. وكانا قد عادا لعشهما بعد أن شربتا حتى  
أصبحتا في حالة سكر بين .

خلعت ملابسها .. ارتدت مايو بكيني أسود .. ربطت كل المناديل  
والإشاريات التي معها حول وسطها .. ثم لبست جميع العقود والخرز  
واللؤلؤ حول رقبتها وصدرها .. وبدأت ترقص بلديا وتطسوح .. كانت  
تحاول أن تجدد حتى لا يبيل وكان راغدا على السرير يراقبها ويحاول أن  
يجعلها تتصور أنه منجذب لها .. لم يكن قد حان الوقت بعد لمبارحتها  
بموقفه .. أو هو يرتشف الكأس حتى الثمالة .

عندما تعبت من الرقص .. رقدت جوارحه وهي تداعب شعره الأسود  
الكث الفاحم وتقبله كما لو كانت ستأكله .. قالت في محاولة لاستعادته :  
العملية التي قلت لك عليها سرية جدا .. وحياتي تظاهر أنك لا تعرفها  
لقد قابلوا أمريكا يعمل في مصر وله صلات واسعة . لقد شاهدوا صورة  
مع أكثر من مسئول .. وعدهم أنه سيحيل اليهم مدينة سكنية كاملة .

لقد راوا اللوحات والمواصفات أخذ منهم عشرين الفا حتى الآن ..  
كمصاريف ولكنهم سيحصلون عليها .. تصور ماذا سيكون نصيبنا من هذه  
العملية .

كان يستمع اليها وهو صامت .. عندما أنهت كلامها علق :

لا يمكن هذا نصب .. لا يمكن إحالة مدينة سكنية لشركة مهما كانت  
بالأمر المباشر لابد من عمل عطاء .. أنتم لن تفهموا السوق المصري أبدا .

حتى في حالة التواطؤ فالأمر يتم بإجراءات قانونية مائة بالمائة ..  
كل ما يحدث أنهم يتيجون للمتواطؤ معه فرصة أفضل .. تصل لدرجة  
تغيير المستندات بعد فتح العطاءات .. أو التجسس على المنافسين أو إخفاء  
بعض المعلومات عنهم .. لكن هذه الطريقة نصب .. كلكم تنصون .. ثم  
استعدادوا ونام .

— ما رأيك لو اتصلت أنت بالمستولين وحصلت لهم على العملية ..  
ستكون عمولتنا كبيرة لدرجة تستحق التعب من أجل المشروع ..

ضحك ثم قال - رينا يسهل .

عندما استدعوا قائد الكتيبة للمقابلة في رئاسة الفرقة .. كان قد اخرج كرسيًا أمام خيمته وجلس يقرأ كتابًا في الاقتصاد السياسي .. كان الكاتب يتكلم عن الملكية الخاصة ونشأتها مع المجتمع الزراعي .. والنظريات التي أحدثتها على العلاقات البشرية اقترب منه رئيس العمليات الجديد بحذر وترقب خوفاً من رد فعل مماثل لتصرفه في الليلة السابقة .. لقد تصور انه في مواجهة شخصية غريبة ذلك الذي يمكنه مقاطعة قائد الكتيبة وفي نفس الوقت يقضى معه ساعات يتناقشان منفردين .. وكان يخاف ان يكون صديقنا قد اكتشف سبب اختياره له للقيام بمهمة الأيسر الخطرة .

- صباح الخير يا سيادة النقيب .

- صباح الخير يا فندم ..

( قالها دون أن يرفع رأسه عن كتابه ) ..

- عملت ايه امبارح ؟ ..

- سيادة المقدم قال لهم انه ليس اختلاصنا .

- ولقيت المقدم فنين ؟

- انا دائماً أعرف أين أجده .

حاول الآخر اطالة الحديث .. فهو يريد أن يحدد شخصية قائد الكتيبة على الأقل ان لم يكن شخصيتهما .. وهذه دائماً طريقة اى قائد ثان جديد .

- أوع تكون زعلت منى انا جديد ولا اعرفكم واخترتك بصفتك ضابط استطلاع واقدم ضابط عايش في الكتيبة .. وتوسمت فيك أنك ملحق وحتتصرف .

- شكرا .. أنا مش زعلان يا فندم .. كان لازم واحد يتصرف .

في هذا الوقت ظهرت عربة القائد وهي تجتاز البوابة .. فتركه بسرعة ليكتشف أسباب استدعاء القائد .

جلس كلاهما في خيمة مكتب القائد ثم استدعيا قائد السرية الجديد وبعده قائد السرية الذي تعلم التخمين لأنهم يزودونهم بالمجائر مجاناً .

بعد قليل اقترب أحدهما من صديقنا ..

تحب تطلع مأمورية .. أنا شايف أنك متوتر هنا .

— وليه لا .

— مطلوب سرية في مأمورية خاصة .

— هذا سبب استدعاء القائد ؟

— آه ..

— أكون قائدها .. لن أذهب ومعى قائد سرية .

— ليسه .

— لاننى اكبر من ان اكون قائد نصيلة .. ولاننى منذ بداية عملى هنا  
وانا اعلم منفردا ولاننى لا احترم قادة السرايا .. فأى شخص طلب نقله  
لكتيبة مسافرة اليمين مخصوص فى نظرى انتهازى ولا اثق فيه .

— ولكن قائد السرية الجديد شخص ممتاز وحييجبك .

— رد الآخر بحزم الذى لا يقبل مناقشة — مع احترامى لقيمتك ..  
فان لك نظرة مخالفة لنظرتى للحياة .. أرجوك اذا كانوا تمسد أرسلك  
لسؤالى .. فردى لا اليس معه قادة نصائل .. !! ولا ابتدئنا نلقح مأموريات  
على بعض .

كان رد صديقنا حاداً ومحدداً .. انه لا يمانع من القيام بأى مأمورية  
.. ولكنه لا يثق فى انتهازية من طلب سيره لليمين من أجل مكاسبها ..  
انه يعادى بذلك نصف ضباط الكتيبة بادئا برئيس عملياتها .. لقد رده  
حوار الأمس مع قائده الى أقصى اليسار .. ألم اقل لكم انها سبة  
طبقتة .

استدعاهم قائد الكتيبة .. رئيس العمليات وقائد السرية الجديد  
وصديقنا . دون أن يتيح لاحدهم الكلام لبس قناع الجدية .. وأصدر  
تعليماته —

الموضوع الذى حنكلم فيه موضوع حساس وهام .. وهو اول  
عمل تكلف به الكتيبة وقد تكون الفرقة فى اليمين .. نستطيع أن نعتبره  
أمراً على المستوى الاستراتيجى صدر من القيادة السياسية لقيادة القوات  
لقيادة الفرقة التى كلمت كهيبتنا بتنفيذه ثم همس — انها أوامر الرئيس  
بنفسه .

فى حرض على حدود السعودية .. المدينة التى عقدوا فيها مؤتمر  
السلام الأخير يوجد وادى .. هذا الوادى جاف الآن .. ولكن بعد



شهرين تستقط الأمطار وتملؤه .. وستذهب المياه الى السعودية  
حيث تروى عشرة الاف فدان .

في نهاية الوادى وقرب الحدود السعودية يوجد مضيق كان عليه  
سد ترابى يحجز هذه الكمية من الماء .. ويروى حوالى من خمسة الى  
ثمانية الاف فدان بالنهن تبعم هذا السد .. وهاجر الينيون من ارضهم  
الى الأرض التى يرووها المجرى المائى فى السعودية .. وهؤلاء هم سبب  
المشكلة .. فالسعودية تستخدمهم فى حملات الاغارة والتسلل .. لذلك  
قررت القيادة السياسية .. اعلاء انشاء السد لتمنع الياة عن السعودية  
وتروى بها أرض يمنية .. وتصبح المنطقة الحدودية منطقة محروقة ..  
اى لا يوجد بها سكان فيسهل مراقبتها والتحرك من خلالها كما ذكرت  
موسم الامطار بعد شهرين .. والتقارير البديئية حددت ان انشاء السد  
يحتاج الى سرية لمدة اربعة شهور .. كما ترون المهمة صعبة ونوق  
الطاقة خصوصا لو تصورنا ردود فعل السعوديين .. وما ستفعله مع  
انشاء السد الغام وشراك خداعية .. وقد يصل الأمر الى اغارة  
بالقنات .

يوجد فى المنطقة لواء مشاة واخر للمدنية غير مجموعة القوات  
الخاصة وبالطبع فى الاحتياط باقى الفرقة فى الخلف بمعنى ان هناك قنات  
للحماية صمت قليلا ليراقب ردود انفعالهم ثم اكمل -

اخترت السرية الاولى بقيادة سيادة النقيب وتدعيم سيادة النقيب ..  
( واشار اليه ) رغم معرفتى بمعارضة كليهما للاختيار .

احدهما يقول - انه لا يصح ان يحضر معه ضابط لا يريده ان  
يتعاون . واشار الى قائد السرية .

والثانى يقول - انا لا اعرفه وقد كبرت على ان اكون قائد فصيلة  
( واشار لصديقنا ) لذلك وحلا لهذه المشكلة نستطيع ان نسمى السرية الاولى  
بأمورية عمل لها قائد وهاد ثان .. لساذا أخذت هذا الشكل .

لان قائد المأمورية يمتلك خبرة المهندس المعنى وخبرة التنفيذ ولكنه  
جديد على الكتيبة وعلى امرائها ولا يعقل ان يخرج قائد بأمراد لا يعرفهم  
بأمورية لأول مرة . والعكس القائد الثانى يعرف أمراد الكتيبة بالفرد  
ويربطه بهم علاقات انسانية ولكنه اقل حذرا وأكثر اندفاعا خصوصا  
عندما يقتنع بفكرة ما مثل العلاقات الانسانية مع الينيين .

• سندعم السرية ببلدوزرين على كاوتش .. على قائد المأمورية  
انتجيز للسفر بأخذ رأى رئيس العمليا تتوالقائد الثانى .. وله الحق فى  
استخدام جميع امكانيات الكتيبة .. نمام الاستعداد العاشرة صباح باكر  
وسأنتش على المأمورية بنفسى .. نسكرأ وحظا مرفقا للمأمورية  
والكتيبة .. وتفضلوا .

لم يتح لآى منوسا مناقشة الموضوع .. لقد تفهم الموقف جيدا . تنميم  
وجهة نظر جميع المعاونين ثم أصدر أمر قتال كما يدرس تماما فى الكلية  
الحربية ومدرسة المهندسين والمنارات .  
نقد كان قائدا قويا .. ذكيا .. متفهما تماما مهامه وكانت أوامره  
مدروسة تدعو للثقة .. لقد طرح عليهم كل الحقائق .. بصراحة مناسبة  
للموقف .

حدرجم من المخاطر بشكل واضح حدد خطته .. وكان عليهم ان  
يملأوا ويهتؤوا لذلك لم يعترض صديقنا بل أصبح أكثر تجاوبا ورغبة فى  
التعاون .. ألم أقل لكم انه ينتقل بسهولة من أقصى اليسار الى أقصى  
اليسار .

التزب منه قائد المأمورية اعطاه كتابا ثم علق —

خذ ياباشههندس اقرا ما بين الصفحتين المطويتين .. كان الموضوع  
عن تصميم وانشاء السدود الترابية .

تعجب صديقنا من أين أتى بهذا الكتاب .. ثم عرف بعد ذلك انه  
يستعد لتقديم دبلوم فى الأساسات وميكانيكا التربة وأنه أحضر معه كتبه  
ليذاكر أثناء تواجده باليمن كما تصرف قائد المأمورية أيضا ناجحا وعلى  
مستوى الموقف لقد استطاع ان يبدأ علاقتها بالثقة .. فلقد زادت ثقة  
صديقنا فى معلوماته الهندسية .. وزادت ثقته بنفسه بعد ان قرأ الورقات  
المطويات .. كانت كل الظواهر تشير الى انهم سيبدأون عملا ناجحا .

اختاروا الصف ضباط وسائقى المعدات واستلموا البلدوزرين المحققين  
عليهم . كانا يتحركان على كاوتش .. عندما اعترض صديقنا .. رد قائدا  
المأمورية بأن الطريق لحرش ترابى ولا يتحمل جرارا بمقطورة يحمل بلدوزر  
على كائنة لذلك زودوهم بأخرى تتحرك على مجل لتستطيع الوصول .

حلوا خمس عربات بالجنود والمعدات الخاصة بالاعاشة — الخيام  
— غناطيس المياه ادبخانات — سراير للضباط فقط .. للجنود والصف

ينامون على الأرض حتى في الحديدية على البحر . . وبعض شكائر الاسمنت ومعدات الحفر اليدوية وجراكن مياه ممتلئة وتعيين تحرك والسلاح الشخصي للجنود وصناديق ذخيرة ووصف الطريق . . تسيرون على هذا المدق حتى وأدى مور . . ثم تعبرونه الى عبس . . ثم منها الى قنل حرض انه المدق الوحيد وستجدون نقط مرور ترشدكم . في تمام العاشرة نقش قائد الكتبية على القبول ثم استدعاهم لخبته -

- احننا بندرس تكتيك وتاريخ ليه . . !! . . عشان منستخدبهوش وكل مرة نتعلم من أول وجسديد .

المنظر بتاعكم ده . . معناه انكم قررتم الانتحار وقتل جنودكم قبل وصولكم لحرض المهيات تبال العربيات والجنود فوقها . . ثم كمين وطلقات نار من كل اتجاه ويقتل ويقتل ويفتقز من يفتقز لينجح على الأرض .

الحل لو كنا عايزين نتعلم من خبرة الدماء المسفوكة . . الجنود من جانبي العربية . وجوههم للخارج كل منهم معه بنديقية وبها خزينة الطلقات معدة للضرب .

فرد معه رشاش في مقدمة العربية . كل جندي اوصف ضابط على رأسه الخوذة حدث كمين تفتح العربيات سرعتها على الآخر . الجنود تشتبك من فوق العربيات البلدوزرات امانك سرعتها نفس سرعتكم لتستطيعوا حمايتها .

اصطف القتل بالشكل الذي اتسار به القائد ثم اطلقت البلدوزرات صفارتها التي تشبه سراين البوليس واحتضنهم زملاؤهم ثم تجمعوا حول السور يلوحون لهم ويبيكون فقد كانوا جيما متأكدين انها سرية انتحارية ذهبت لتسوت .

ضغط القائد على كفة ثم همس بحب . ثقتى بك كبيرة خللى بالك من نفسك . تحرك القبول في الطريق الذي يتصل معسكرات وحدات الفرقة المختلفة وكثائبها وهو يعلن عن نفسه بسارينة البلدوزرات وخرج الضباط والجنود يودعونهم ويلوحون لهم . يرفعون أيديهم المتعاسكة الاعلى فلقد كانوا المأهوية الأولى للفرقة .

كان يرتدى فائلة بيضاء بنصف كعب وشورت أبيض قصير ومندل . . ويملق على كتفه نظارة ميدان ويضع النظارة البرسول الجديدة . . ويجلس في العربية الأجييرة فلقد كان قائد المأهوية في أول عربية . . وهو في آخر عربية ليحكمها السيطرة على القبول الذي ترك الحديدية وبدأ يتحرك على المدق

حركة العربيات تتسبب في تكوين سحابة من التراب خلفها يتعذر معها الرومية الجنود بأعلى الصندوق. وجوههم للخارج .. أحدهم يثأر فوق بندقيته .. قد تنطلق رصاصة خاطئة من أحدهم تتسبب في مشاكل لا يعلم مداها .

كان يشعر بأهمية البقطة .. وأهمية أن يصلوا سالمين بعد تلقين قائد الكتيبة أما هم فلم يحدثهم أحد .

إن الطريق بالنسبة لهم عذاب للوضع الشاذ الذي يجلسون به .. وكأننا تتبه نجاة الى أنه أصبح في حماية هؤلاء الجنود وأن سلامته وسلامتهم بتوقفه على مدى يقظتهم وتحملهم المسئولية .

ونجاة توقف القول : . ووجد قائد المأمورية يهرول ناحيته .. ناسيلاذة النقيب من فضلك قبل أن نتقدم أريد أن أتكم مع الجنود .

ونزل الجنود من عرباتهم .. وتوقفوا في صفوف أمامهم ضباط الصف وتكلم قائد المأمورية -

يا رجاله احنا رايجين في مأورية هامة جدا .. وماتيين في وسط أعدائنا حياتنا ملهش لازمة لكن الهدف إلى احنا رايجينه هو المهم .. لازم نوصل وبأى شكل .. تفتجوا عنكم .. اى مخالفة للضبط والريط سياتابلها بأقصى جزاء مفهوم ثم استدار لصديقنا وقال هل تريد سيادتك أن تقول لهم شيئا .. ؟؟

تجال صديقنا - اه من فضلك .. سيادة النقيب قال إلى عايز اتقوله لكن عايز أوضح شيئا إن حياتنا لها لازمة ولها أهمية كبيرة لأنفسنا ولأهاليها وبلدنا ولأزم نحافظ عليها مش نحافظ عليها الا بالانتباه الشديد والضبظ والريط .

الى . حيثسبب في اذى نفسه نقط يل في اذى زملائه ووطنه أيضا وقد لاحظت . أن التراب الناتج من كل عربة يمينح الرؤية للعربة التى خلفها ..

بعد اذن قائد المأمورية .. يتحرك المسائقون خلف خلاف .. يعنى ما نمشيش خلف بعضنا .. نتحرك في طابورين .. اول على اليمين والثانى على الشمال . وهكنا . كان يعجب كيف توصل كلامنا لنفس . النتيجة في نفس الوقت .. ان المواقف هى التى تصنع الافكار .. ليس كذلك .. ؟؟ يعنى هذا انك اذا وضعت مجموعة من الأفراد في ظرف معين بنفس

القدر .. فأعتقد أنهم سيصلون الى نتائج متقاربة ليس هذا ما تفعله البيئة والظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في الأمراد .. ليس هذا ما تفعله أجهزة الاعلام — الجريدة .. الاذاعة والتلفزيون .

الطريق ممتد .. غير مستو .. الصحراء تحيطه من اليمين واليسار .. في بعض الأحيان يضطر القبول للانحراف خارج المدق الذي يستحيل السير فيه .. عشش متفائرة على هيئة أكواخ ذات أطراف مدببة .. شكلها مأثوف لديه .. ولكنه لايتذكر أين راها.. يتكرارها.. يتذكر .. في كتب تاريخ العبارة انها مثال حتى لاكواخ عصر ما قبل التاريخ .. ويضحك .. لقد كانوا يصنعونها من البوص بان يجففوا الأعواد ثم يغطونها من الداخل والخارج بالطين لتماسك النساء يلبسن بنطلونات واسعة معقودة من أعلى بواسطة قطعة تماشى ولدى القدامى تشبه ملابس الف ليلة .

الرجال بالعكس يريدون الجلاب .. أطفال يتجمعون حول عربات التسول .. قذرين جدا .. عرايا تماما .. أغلبهم تطل من أعينهم نظرات نكاء نظرى وحيوية رغم ضعفهم الواضح ينادون نداء غير مسوع .

يفتح الزجاج ليسمعهم .. كانوا يقولون باسكو .. باسكو .. ماذا يريدون ؟ يسأل أحد الجنود — يرد بأنهم يريدون البسكويت الذى يأكلونه ضمن تعيين التحريك .

عند نقطة مرور يقفون للاستراحة .. يردد صديقنا على الأرض في ظل عربته قائد الممورية يقترب منه يجلس بجواره يعطيه ورقة مطوية يفضها يجدها سلطة الجزاءات المنوحة له والعقوبات التى يستطيع توقيعها على الصف والجنود بصفتة قائد مأمورية .. يعيدها له بدون تعليق .

الأخر يعلق — أنها سلطاتك أيضا فمن حقك استخدامها مثلها تماما بالمناسبة التعليق لى قلته للجنود كان مناسباً تماماً فدافع الحياة أقوى من دافع الموت . ينظر للصف ضابط وهم يتحركون فى حرية ويناقشون جنود البوليس الحرمى فى نقطة المرور ثم يعلق —

شايف .. شايف الصف ضباط بيعملوا ايه مش معقول الغوضى دى .

ثم لصديقنا .. متزعزعلش منى أنا جشدد عليهم شوية .. ويقف يصيح —

اركب كل الناس . . ثم يجتمع الصف ضباط .

سيادة النقيب يقول انكم احسن صف ضباط الكلية ومع ذلك انتم  
ناس منحطين انا لن ارحم في الجزاءات ممنوع حد منكم ينزل من عربيته . .  
الوقوفه دى عشان نريح العربيات ونزود المية .

رجع الصف ضباط منقطين فلم يتعودوا على مثل هذه المعاملة . .  
خصوصا وهم متمشرون انهم فى مأهورية مع صديقتنا .

القول يتوغل فى ارض اليمن . . الاعصاب مشدودة . . يخترقون  
قرية . . لها نفس ملابس القرية المصرية . . الاطفال حفاة السيدات  
فى بداخل اكواخهن يفتش . شوادير بيع الخضر . . الطيور تجرى امام  
العربات . . الرجال ينظرون للجنود بمل . . الكل يندهش من شكل وصوت  
البلدوزرات . . الحيوانات ترعى او مربوطة بحبل امام الكوخ ولكنها هزيلة  
. . كلب مستلق يلهث من الحرارة . . كليات هائلة من الذباب تتجمع  
حولها . . الاطفال يصيحون باسكو . . باسكو . . الجنود يقفونهم  
بالبسكويت . . الثبان يطرقون زجاج العربيات ويطلبون بولوييف او  
سردين او علب خضار . . ولد صغير يطلب سيجارة . . لقد تعودوا  
على قوات الجيش . . الرجال يرقدون امام اكواخهم يعضفون التات . .  
يلبسون الطرابيش الخوص . . ينظرون لهم بملل وتبلد . . يسرعون  
بالخروج من القرية .

ويتكرر هذا المشهد عدة مرات . . وتنتهى الدهشة الاولى . . فيفرق  
كل منهم داخل نفسه . . فى عالم خاص به . . حتى يصلوا فى الخامسة الى  
وادي حور ويقرروا ان يقضوا ليلتهم فى هذا المكان . . فهو منطقة تسمى ادارية .  
اللاواء الذى يحتل المنطقة وبها قوات مصرية . وفصيلة مهندسين كبارى  
مسئولة عن انشاء مخاضات لتعبر عليها القوات .

العربات تنتشر . . الجنود تعد خيامها الصفرة . ( هيكات ) لتستخدمها فى  
النوم . . يضع مرتبته تحت عربة من العربات . . كل منهم يستخدم جزءا  
من تعيين التحرك لتناول عشائه .

الصف ضباط يحيطون بصديقتنا ليشكوا له من قائد المأهورية . .  
جنديان يهيسان ثم يتجهان فى اتجاه محد . . يوردان بعد فترة يضحكان  
ويتغامزان .

آخر يذهب في نفس الاتجاه .. يبعده صديقنا ليجد بمنيا يجلس على  
مسطبة أيام كوخ وسعه ثلاث نتيات بيضاوات .. الجندي يميل عليه  
بحدثه يسير لواحدة منهم ثم يدخلان الى الكوخ .

يقص ملاحظاته علي قائد المأمورية .. يطلبان من الصف ضباط مراقبة  
الجنود حتى لا يصاب احدهم بمرض .

ضابط غريب يطلب من صديقنا مصاحبتهم صباحا خلال رحلتهم ..  
ثم يتحدث معه .. كان مهندسا زراعييا .. لذلك فهو يتنقل بين الوحدات  
المختلفة ليهتم بمزارعها .. كان خفيف الظل ويتعامل مع اصعب المواقف  
بحرح .. ويعلق على الحرب فيقول -

هنا لا تعرف الفرق بين الجمهوري والملكي .. كلهم جمهوريون ..  
وكلهم ملكيون ولا تحكمهم اى مقاييس .. ان وحدات كاملة من الجيش  
الجمهوري بعد ان يتم تسليحها تنضم الى القوات الملكية .. ثم يضحك  
وهو يقص قصة احد قادة فصائل الدبابات اليمينية الذي حاول عبور  
الوادى بدبابته ففوزت .. احضر اخرى ليخرج بها الاولى ففوزت الثانية  
واندمعت الاولى لعمق المجرى وغرقت .. فأخذ الدبابة الثالثة الخاصة  
بالفضيلة وانضم بهننا للملكيين .

زعماء القبائل هنا لهم مرتبات .. بعد ان يصفها يطرق جام وصاصة  
.. فيزيدون له الرتب .. فيسكت .. ليه سبكت متعرفش .. ليه ضرب  
برضه متعرفش .

الحياة هنا مخالفة تماما لكل معلوماتنا .. اليمينيون لايعرفون انفارق  
بين النظامين الجمهوري والملكي .. توجد فقط قبائل متمردة .. هناك في  
اعلى الجبل في منطقة اسمها الطور .. لذلك في طوبقتنا سنسلك طريقا  
اخر لا يمر اسفلهم فقد تكون الفزالة شغالة ويطحونا .. هم حقيقى معاهم  
بنادق من ايام سيدنا نوح من التي تضرب رصاصا ثم تحشوها لتضرب  
اخرى لكن الرصاصه برجل خصوصا لو كان دم .. دم .

دم .. دم يا سيدى رصاص ينفجر على مرتين لذلك يصدر صوتين دم  
ويعملين ثم اخرى تسموه الجنود دم .. دم .. وهو رصاص محرم لأن  
الرصاصه بعد الاصابة الاولى تنفجر داخل الجسم .. ثم يضحك .

أوعى رجالتك تروح لابو فتحية .. احسن بناته عندهن زهري ..  
تصور الرجل مسرح مرانه وبناته بعلم الخضار والبولوليف يخرب بيته  
هدى نصفنا سناكر الجيش المضرى .

الشمس يملأ ضوءها المكان بعض الجنود يسبحون في مجرى الوادى ..  
وبعضهم يصنع الشاي في علب صفيح على عيدان حطب .. وجسد صديقنا  
اصبح مفكوكا كل جزء منه يعمل منفصلا من الرطوبة .

قائد المأمورية يصيح ليعيد الجنود مهماتهم الى العربات .. يصدر  
تعليماته سفتحرك بعد نصف ساعة .

يجلس نوق صنوق يطلق دُفته باسترخاء .. يشعر بحنين لمصر ..  
يريد أن يرقد تحت شجر الكلية الحربية بجوار التناية يتناول افطاره ..  
أحد الجنود يحضر له كوز شاي هدية من قائد المأمورية .. يفكر .. لو  
انهم بدلا من رشوة زعماء القبائل زرعوا هذه الارض وساعدوا هؤلاء البدو  
على الهبوط من اعلى الجبل والاستقرار .. لو أن الجهد الذى يبذلونه بذله  
خبراء الزراعة بدلا من خبراء الحرب .. ودوى صوت ماكينات الرى بدلا من  
صوت ماكينات ضرب النار وانتقل هؤلاء من عصر البداوة الى عصر الزراعة  
الم يكن تلك اوفر وافضل لجميع الاطراف .. كان سيقضى على ترددهم ..  
ثورتهم .. غضبهم وصراعاتهم .. حل طويل المدى ولكن اكثر ضمانا .

القول يتحرك يعبر المخاضة الى الجانب الاكثر خطورة في اتجاه  
عبس .. المناظر تتغير .. حقول مزروعة على الجانبين .. السكان اقرب  
للفلاح المصرى اللون الاسود يقلب عليهم .. جدودهم هاجروا من الحبشة  
وانستوطنوا هذا الجزء احفاد الملك أبرهة الذى غزا جزيرة العرب وحاول  
هدم الكعبة .. النساء عاريات الصدور .. لا يلبسن الا احزمة على هيئة  
جيب حول الوسط اما الثديان نظاهران .. بعضهن ذوات قوام رائع ..  
وانداء مشعودة بعضهن انداؤهن متهدلة او متضخمة ينظرن اليهم بدون  
خجل .. الجنود يصيحون من اعلى العربات .. الحيوانات في هذا المكان  
سعيدة عن زميلاتها في وادى مور .. يصلون عبس قرية كبيرة تحوطها الجبال  
بها مطار انشأته القوات المصرية .. بئر عنتر .. بيت عبلة .. وعند نقطة  
الشرطة يطلب منهم تائدها التحرك بسرعة حتى يصلوا قبل غروب  
الشمس .. تصحبهم دورية حراسة لتأمينهم مكونة من عربيتين مدرعتين  
مركب عليهما رشاشات متوسطة .. عند بئر تديره جماعة مهندسين ..  
وقفوا ليتزودوا بالماء ويقص عليهم الجنود اخبار معركة حدثت في اليوم  
السابق .

فى الساعة الواحدة سمعوا اصواتا وحجارة تقذف على الموضع ..  
ثم تحركات مشبوهة اطلقوا النار في اتجاهها وظلت المواقف تطلق النار طول



الليل وتكهرب الجو في عيبس في الصباح وجدوا ان الضحايا فردان كبيران  
جاءا ليشربا .

الطريق من عيبس الى حرض جبلى .. تشعر ان تحت كل حجر يبنى  
متربصا ببندقيته وشريط رصاص دم . دم .

يزيدون من سرعة العربات .. البلدوزران لا يستطيعان اللحاق بهم  
يقفون في انتظارهما مجموعة من الاطفال تقترب منهم تطلب باسكو .. طفلان  
أسودان في لون الابنوس يقفان ساكنين بدون كلام تقاطعهما حلوة يجذب  
لهما صديقنا ينزل من عربته يداعيهما يقبلهما ثم يينحهما قالبا من الفولوية  
يصلون الى مشارف قفل حرض .. يقفون قليلا لتجهيز انفسهم .. الجنود  
يشدون اجسادهم الى المقاعد .. البلدوزران يطلقان ساريفتهما .. اليمينيون  
يهللون لمنظر البلدوزرين .. القول أصبح امام البوابة الرئيسية .. الجنود  
يقابلونهم بالتهليل متصورين انها قوات قادمة لتغييرهم .. العربتان المدرعتان  
تستديران للعودة .. جندي من البوابة يقفز على سلم اول عربة نيتودهم  
مكان سرية مهندسى اللواء .. اللون الاخضر هو اللون الغائب عن المعسكر  
الطرق محفورة في الجبل ملتوية وضسيقة .. الجنود يخرجون من خيامهم  
للترحيب بهم .. منظرهم يثير الضحك بالخوذات والبنادق الموجهة للخارج .

احدهم يعلق .. لسه مشدودين اصلهم مستجدين .

الجنود حفاة في المواقف وبدون سنرات او تمصان .. تقونهم طويلة  
شعرهم طويل .

وصلوا الى سرية المهندسين التي تطل على الوادى، الذى سينشئون  
فيه السد .. اللون الاخضر يجعلها اقرب لعزبة او حديقة .. ضباط السرية  
يتقابلونهم بالاحضان احدهم دفعة صديقنا يمزح معه :

بقا خضرتكم بنساة السد .



## الفصل الخامس عشر

عندما قامت حرب ٧٣ كان صديقنا نائبا لمدير مخازن المهندسين. بالهرم منذ عام كان قد أصبح مقدما ونقلوه الى المخازن بعد ان خدم في التشكيلات لمدة عشرة اعوام .. معسرة للتعبيرات العسكرية ولكن تشكيلات بمعنى اسلحة القتال .

ان العمل في مخزن لرجل قضي معظم عمره في المواقع تجربة غريبة كان يتصور انه لا يعمل فهو لا يتعود .. لا يؤثر .. لا يغير .. كل ما يفعله هو ان يوقع على اذون حزمه وارتجاع ويراقب حركة الصنف ثم يصدر اوامر متتحرک عشرات العربات فارغة وتعود ممثلة أو بالعكس .

كلان يستقيظ صباحا .. يركب عربته الخالصة .. عربية صغيرة نصر ١٢٨ .. يذهب بها الى مكتبه .. ويظل يتكلم ويتكلم حتى يتعب .. ليعود ليحيا حياة عادية كأي مهندس حكومي من زملائه .. وكان قائده يشفق عليه فهو يعرف ان ضابط التشكيلات يموت على المكتب في مخزنه .. يصطب بأمرض الشيفوخة المبكرة وكان هو يعجب لسانا يكون ضباط الشؤون الادارية والمخازن مهندسين .. انها خبرات خلصة لا يتعلمونها .. وكان هو يجيب على السؤال وهل هناك شيء نعمله تعلمناه؟

ولكن اتاحت له اقلية في القاهرة ان يرى ويتعلم أشياء جديدة لم يتعلمها خلال رحلة حياته من سيناء الى اليمن وبين اليمن الى الجبهة .

لقد كان يشاهد اللوجات التي يظنها طلاب جامعة القاهرة على مبناهم يحثون فيها القيادة السياسية على الحرب ويطالبون بالحرية والديموقراطية وكان يشعر بالازمة الاقتصادية وهي تتجمع سحبها لتعصف بقراء وطنه وكان أيضا ترعبه التطورات السياسية حوله .. عبد الناصر مات بعد ان

تضى سنوات عمره الاخيرة يدرب قوات الجيش للثار من هزيمة ٦٧ والاصلاح  
الديموقراطى بعد بيان ٣٠ مارس .

وقام خلفه « بثورة ١٥ مايو » . . الخبراء الروس تم طردهم من القوات  
المسلحة فى ساعات . . والجيش يعانى من ذل الهزيمة . . وعدم القدرة على  
تصحيحها وهو قابع فى مكتبه بخازن الهرم يوتع اذن الصرف والارتجاع . .  
واندلعت المظاهرات اكثر من مرة . . وكبحت المظاهرات اكثر من مرة .

فى ليلة العيد الكبير تم اعتقال اكثر من مائتى طالب من الجامعة ومن  
ميدان التحرير الذى احتلوه . . قرأ اكثر من مرة منشوراتهم . . ومطالبهم . .  
وتخفى فى زى مدنى فى يوم وقرا مجلات الحائط المعلقة بالجامعة . . كان يود  
لو اصبح مدنيا ليكتب ويصيح . . كان يتكلم عما يحدث حوله بحرية غربية . .  
لم يكن يهتم كثيرا . . منذ أن طلبه قائده وقفل الباب ثم حدثه عن الورقة  
الهامة التى يحتفظ بها فى درج الشانون . . وانطلقت الحرب

الحرب بالنسبة للمدنيين مبالاة فى كرة التدم يهللون فيها لفريقهم  
او حتى الذى أحرز التعادل .

ولكن بالنسبة للعسكريين موت ودماء وضحايا وجثث وتشوهات . .  
ووصلته الاتباء . . الجيش يندفع عبر المانع المائى . . وعبر تحصينات  
بارليف . . لم تدهشه لقد تحرب هو وجنوده على هذا الواجب على الاقل  
عشر مرات . الجيش المصرى يصد الهجوم المضاد التكتيكى والتعبوى . .  
ولم يدهشه هذا أيضا مخطط الاسرائيليين فى الدفاع عن سيناء معروفة . .  
ولقد تدرب الجنود عشرات المرات على معارك صد الدبابات بالاسلحة  
الشخصية . الجيش المصرى يتوقف عن الاستمرار فى التقدم للعمق . .  
وأدهشه هذا . ان العمق الاستراتيجى أصبح ضيقا للحد الذى لا يمكن الدفاع  
عنه لا سبيل للدفاع عن الارض المكتسبة الا بالوصول الى المرات . . هكذا  
علمه مقدم اسمر فى سيناء عندما كان ملازما صغيرا . ثم تتوالى الكوارث .

اختراق للقوات فى المفصل بين الجيش الثانى والثالث بواسطة رأس حربة  
اسرائيلية يقودها شارون .

بناء جسر خرسائى عبر القناة فى مكان الشجرة . . الجيش الثانى محاصر  
داخل سيناء . . القوات الاسرائيلية تهاجم القوات المصرية فى الضفة الغربية .

الاسرائيليون يصلون الى الكيلو ١٠١ من القاهرة . . وقف القتال . .  
نحن لا نستطيع أن نحارب أمريكا . . انهارت القيادة ثانية . . لقد ادوا

معركة عظيمة في الجزء الذي تدربوا عليه عشرات المرات .. وارتبكت القيادة عندها أصبح لابد من ادارة معركة حديثة .

وبدأت الاحتفالات .. سلاح المهندسين لا يكرمون منه الا الشهداء .. اللواء احمد حمدي .. والسلاح الذي بنى الجسور .. وهزم المانع الترابي ودمر الخدش .. ورض الانغام .. وازال الالغام .. وأوصل ونقل المياه وفتح الطرق .. كانه لم يفعل شيئا وكان هذه الاعمال تمت منفصلة كظاهرة من ظواهر الطبيعة وبدأت ارهاصات الانفتاح .. نحن لا نحارب امريكا كبرقوة في التاريخ نسمون بالمائة من المشكلة في يد امريكا .. لابد من تشجيع اصحاب رؤوس الاموال على استثمارها في مصر .

وصدر القانون ٤٣ لعام ٧٤ .. وسمحوا للضباط بتقديم استقالاتهم او احالتهم الى المعاش .. وخرج صديقنا .. ثم ترقبته لرتبة عقيد ثم احبل الى المعاش بناء على اتفاق مع مدير سلاحه .

لقد أصبح الآن في الخارج .. لم يعد التفكير جريمة عسكرية .. ارتفعت الاسعار في بلده بعد الحرب مباشرة .. ارتفعت بشكل جنوني .. تضاعفت أسعار معظم السلع والخدمات خلال اربعة شهور .. وانخفضت القوة الشرائية للجنيه الى النصف .. وكان عليه ان يعمل .

ترى من يسمح لمهندس نخرج منذ اثني عشر عاما قضاها يربص الغمام وينشئ الملاجئ والسدود الترابية بالعمل وكان القطاع العام ملاذ .

سأله مدير عام ادارة المشروعات بشركة المقاولات عن خبرته .

كان يتكلم بخجل وحساسية .. فهو لم يعد صغيرا وفي نفس الوقت يريد العمل .. انها ابداية دائمة لتي عاناها طول عمره .. عندما بدأ في سيناء .. وعندما بدأ يحفر الملاجئ .. وعندما بدأ يزيل الالغام .. وعندما بدأ يبنى السد .. وعندما بدأ العمل كمخزنجي .. وها هو يبدأ من جديد .

كان الآخر ينظر اليه بعطف وحب نكره بعيون قائده عندهنا سأله عن الماركسية على شاطئ الحديد لقد كان شابا آخر من الطليعة الوعدية .. ولكنه لا يخاف على أسرته ومرتبته ومكانته .. لا بل كان يخاف أيضا على أسرته ومرتبته ومكانته فقد أمضى

في السجن سنوات خرج بعدها متأخرا عن دفعته وتعلم ليحتل مكانه ثم يتنوق ثم يتخصص .. كان أستاذا حقيقيا .. وهب نفسه لقضية شريفة ان يعلم الشباب .. وأن يحافظ على نفسه من الانزلاق بين يدي الزبانية فأنتم لا تعرفون أصدقاؤى معنى الاعتقال والسجن ومحاربة البشر في أرواقهم .. هم فقط الذين يعرفون .. من ذاق مهانة السجن .. ومن ذاق مهانة التسلط على المسجونين لقد عاش عصر محاربة أعداء الثورة الذي تكلم عنهم ضباط التوجيه المعنوي في الدورة التي حضرها صديقنا .. لكنهم لم يحاربوا أعداء الثورة .. حاربوا أعداء الثورة المضادة .. فانتصرت الثورة المضاد مع اول ضربة لها .

لقد جردوا الثورة من حماها .. فأصبحت فريسة سهلة لرجال الانفتاح لقد قتلوا أظانر المدافعين عنها فأصبح من السهل عقد اتفاق كأمب دافيد .

ومع ذلك الرجل لم ينهر .. بل قاوم في شكل آخر .. في خلق أجيال جديدة من الفنيين الذين يمتلكون لغة العصر .. سلاح المقاومة الحقيقي لجحافل جيوش الانفتاح .

قال له : عظيم نحن نحتاج لخبرتك هذه .. لدينا مشروع جديد ندرسه العامل الحاكم فيه الحفر في الصخر .. إذا استطعنا أن نخفض تكاليفه ستصبح فرصتنا أفضل .. هل يمكنك ان تدرس لنا تكاليف الحفر .. يمكنك مساعدة زميل مكلف بهذه المهمة .

وبدا صديقنا من مكان أفضل بكثير من تصوره .. لقد بدأ خبير في موضوع لا يعرفه غيره بين جميع العاملين بإدارة المشروعات .. ولكن هذه مجرد بداية عليه تطويرها كما حدث دائما .

وساعده مديره زوده بملاحظاته دون ان يشعره .. كما فعل مهندس المقاولين معه في العريش .. ثم زوده بمجموعة من الكتب كان عليه دراستها .. واستمر صديقنا .. يتعلم .. ويتعلم .. ويتعلم .

يتعلم من مساعده لزملائه .. يتعلم من قرائته للكتب .. ويتعلم من ملاحظات رئيسه .. وهكذا مصر دائما .. بل وهكذا الحياة دائما .. لا تتوقف .. إذا أعطيتها أعطتك وأغنت البشرية .

لقد استطلاع صديقنا في مدة محدودة أن يحصل ما فانه .. ولم يجد انه  
اضاع سنين عمره هباء في القوات المسلحة .. لقد تطعم منها الكثير .. على  
الاتل كيف يدير عملا .

تحركت العربية الجيب في طرقات المدينة اللتوية والممتئة بالاطفال  
الصفار والنساء المحجبات لتخرج في اتجاه الوادي .

كان يتودها نقيب من سرية استطلاع اللواء بجواره قائد سرية  
مهندسى اللواء .. في الخلف على كرسيين عريضين متقابلين كان يجلس قائد  
المأمورية وصديقنا وبجوار قائد المأمورية شيخ يمنى والى جوار صديقنا  
شاب يمنى يرتدى الملابس العالنية .. في نهاية العربية جنديان من سرية  
الاستطلاع مسلح كل منهما ببندقية آلية .

الجو حار شديد الحرارة .. وضابط الاستطلاع يضع بجواره نرس  
به مكعبات ثلج يرطب بها مثدبله ويمسح بها وجهه الابيض شديد الحرارة  
الذى يحاكى وجوه الاوروبيين .. ويتصرف بتأنف .

قائد سرية المهندسين يضحك وهو يشرح غير عابىء بوقع كلامه ..  
هذا الشيخ الحاق ذو الرائحة النفاذة يمتلك خمسة آلاف فدان اى ان  
حوالى سبعين بالمائة من الارض التى سرورها السد ملك له .. وبذلك  
سنتحول من ارض للرى الى ارض زراعية .. ثم يضيف :

الارض التى يحتلها لواء المدفعية ولواء المشاة ملكه ايضا ويؤجرها  
للجيش يعيد صديقنا النظر اليه وهو يتسهم فيجده يمنيا عادبا وان كان اكثر  
سمنه من اقليمهم . اسنقه صفراء مهشمة او متأكلة من القات والايليس حتى  
صندلا في قدميه ويخلع حزامه وخنجره احتراما للجيش المصرى .

يستكمل قائد سرية المهندسين : اما الامندى ده فهو مدرس ومثقف  
المدينة الوحيد فهو يدير مدرسة يدرس فيها من عشرة الى خمسة عشر طالبا  
وبالاضافة لذلك فهو مدير اعمال الشيخ لانه يستطيع قراءة عقود واوراقه  
كذلك هو المستشار القانونى والتجارى لجميع اعيان القرية .

يتسهم الآخر ايضا .. يمنى عادى تكاد تبرز عظلمه من تحت التبيص  
ولكنه يرتدى شبشب زنوبة ازرع متاكل .. غلق صديقنا .. اهلا وسهلا  
يمنى احنا مع اقطاعى ومثقف يمنى . . .

ولم يكن هذا فريبا لالاطلاع وخلصوا الاطلاع من الملتئين هم الحلفاء

الطبيعيون للجيوش المستعمرة في أى مكان على الأرض . . وبذلك تحدثت هوية الجيش المصرى فى اليمن مع فاروق بسيط أن الاستعمار وسيلة عسكرية لاستغلال اقتصادى وفى اليمن هم الذين يستغلون الجيش المصرى اقتصاديا . . سواء عن طريق الاتوات كما يفعل رؤساء القبائل أو عن طريق الأيجارات كما يفعل شيخنا الحافى أو عن طريق البضائع التى يشتريها المصريون من أسواقهم ويفرقتون بها بلدهم .

إذا استرسلنا فنصل الى أغرب نتيجة أن اليمن هو الذى يستمر

مصر .

شعر المتفك بلهجة صديقتنا . . فحاول الدفاع عن نفسه . . أو التقرب منهم أو على الأقل أشعارهم بأنه يختلف عن الباقين فتكلم عن آخر شخصية يمكن أن يتوقعها أى منهم . . عن ماوتسى تونج . . ثم لينين . . ثم عن كتاب الاستعمار أعلى مراحل الرأسمالية . . ويدلل عن طريقه . . يكذب الادعاءات الاستعمارية السعودية . . وتصور صديقتنا لأول وهلة أنه فى مواجهة شيوعى يبنى . . تعجب . . !! الشيوعية تنمو حتى فى اليمن . . ؟؟

ولكن الآخر انتقل الى الكلام عن برتراند رسل ثم سارتر فطه حسين والعتاد وصار يخطط الامتكار بعضها ببعض بطريقة مضحكة .

اعتبره الآخرون يثرثر فيما لا معنى له . . ولكن صديقتنا لم يترك هذه الفرصة تمر عليه ببساطة .

تجاوب معه ثم سأله — أين تعلمت هذا . . ؟؟

رد بأنه تعلمه من الصينيين . . عندما كانوا ينشئون طريق الحديد صنعاء لقد عمل كمقاول أنفار يحضر لهم اليمنيين . . ويعطونه أجرته وبعض الكتب كسب كثيرا ولكنه سافر الى عدن حيث وقع فى حب عدنية من اللاتى يلبسن البلوزة المفتوحة والسروال القصير وأضباع هناك نقوده ولكنه ترا للأخريين سكت قليلا ثم شرد ببصره خارج العربة . . ثم تكلم فجأة :

رجعت الآن وأعمل مدرسا . . أعلم الاطفال واحفظهم القرآن . . وتوقفت عن القراءة إلا ما أخذه من سيادة النجيب .

توقف ثانيا عن الكلام . . ثم نظر بعد ذلك لصديقتنا وقال :

— أنت مش ضابط أنا عارف أنت ايه . . !!



نظر له قائد سرية المهندسين وقال : لو جدع حقيقتي ومثقف تعرف هو ايه !!

رد الآخر بثقة : انت صحفى .. رأيت مثلك كثيرين فى مؤتمر حرض .

داعبه قائد المسابورية : لا خابت منك دى مش مضبوط .

رد المثقف : بيتقى انت المهندس .. ودول الضباط .

ضحكوا جميعا ولم يعلق احدهم .. لانهم كانوا قد وصلوا الى المنطقة التى سيقام بها السد .. ولكن اذاعة السعودية فى نشرة اخبارها الاخرية فى ذلك اليوم .. اذاعت انها قد رصدت عشرة آلاف ريال بينى لمن يأتى لها برأس المهندس الذى سينشئ سد حرض .



## الفصل السادس عشر

كان يتعاطف معهم جميعا . . يوليهم اهتمامه بنفس القدر . . كان يعرف بزايا وغيوب كل منهم وكيف يتعامل معها . . لقد كان قادرا على اقتناع كل منهم ببنفسه وأيضا قيادتهم في توافق كبايسترو نايغ مع أوركسترا متنوع الآلات يعزف مقطوعة مركبة من أعمال باخ .

ولكن صديقتا كان له مكان خاص حاول ألا يشعر به الآخرون . . لقد كان يردده الى أخصب فترات حياته بمناقشاته السياسية والاجتماعية والعمالية قال له : — لقد انهزمت القوى الثورية في مصر . . لابد من الاعتراف . . انتهى المد الاشتراكي . . ولا أمل . . لقد فرضت أمريكا وإسرائيل شروطها وتبطلت القيادة السياسية . . أن توثيق كامب دانيسد بمثابة توثيق وثيقة استسلام نهائي رغم كل محاولات التجهيز وأظهاره على أنه انتصار .

صمت قليلا ثم أشار بيده وكلمه :

علينا أن كنا نريد ألا نفرق في الطوفان أن نتوقع الآثار المترتبة على ذلك . . كان يعدد له الآثار بنفس الطريقة التي يحلل بها بنود عطاء لتتغير سعره .

— أول هذه الآثار . . القضاء على المكاسب الاشتراكية أو تجميدها أو تفريقها من مضمونها . . وسيعانى القطاع العام الكثير من ذلك .

— بعد التجهيز ستفرق الدول الصناعية السوق بفائض منتجاتها . . من كل نوع وصنف ومستوى وسعر . . في البداية ستكون الأسعار مناسبة للمنتجات المحلية وبعد أن تقضى على الصناعة المصرية سترتفع الأسعار تدريجيا بشكل لا يمكن تصوره .

علينا أن نستوعب دروس التاريخ عبود باشا خفض سعر الكحول  
الى مليم للتر .. كان هذا السعر اقل من التكلفة .. عندما اغلقت جميع  
المصانع المنتجة للكحول رفع سعره الى عشرين مليما .. لقد احتكر  
السوق .

ثم اكمل نقاطه :

— سيتغير الهيكل الاقتصادى . الزراعة ستضعف .. الصناعة  
ستنتهى ولن يبقى الا التجار والوكلاء والسمارة .. اى أن البناء التحتى  
للمجتمع سيصاب بالضعف والتحلل .

— وسيعقب ذلك تغير البناء الفوضى .. القوانين — التقاليد —  
الفن — الادب — الثقافة — الذوق العام .

سيطفو على السطح كل ما هو غث .. وسينتحر الشرفاء .. لن  
ينجو نرد واحد من الطوفان .. سنغرق جميعا .. تفكر .

كان صديقنا ينظر اليه مندهشا .. لماذا يخصه بهذا التحليل .. !!  
وفى هذا الوقت .. !!

اجاب الآخر دون أن يسأله صديقنا — ان علينا واجبا .. لا معنى  
للإستراتيجية الآن .. أن معركتنا معركة وطنية عليها أن تضم كل من هو  
شريف على هذه الأرض بغض النظر عن تركيبته الطبقية .. علينا أن  
نواجه المد العالى للثورة المضادة وبأسلوبها .. اعادة النظر فى كل  
النظريات السابقة .. سكت قليلا ثم امسك القلم وبدأ يخطط على الورق  
هناك بناء تحتى سيتم تدمره بواسطة المنتجات الجاهزة الصناعية  
والزراعية علينا ترميمه بانشاء صناعة مصرية بدعوة كل المصريين للعمل  
ولكن بأسلوب جديد باستيعاب لفئة العصر من ادارة وتنظيم .. كل  
ما نعلته أوروبا وأمريكا لا يزيد عن ثورة فى الادارة والتنظيم واستخدام  
الحاسب الآلى هو أدواته .

وهناك بناء شرفى سيتمزق بذوق وتقاليد التجار .. وباستيراد  
علاقات ومنون الغرب المعبرة عن التمزق .. بعضها سيتم انشاؤه للتصدير  
لنا خصيصا .. أن الغرب سيصدر لنا أزمته يا صديقى .

وعلينا أن نواجه البناء الفوضى المترهل الممزق بنسج ثوب جديد  
يناسب المرحلة الجديدة .. أن التوفير شعار الابد أن يسود هذه الفترة .

كل من يتكلم عن الاشتراكية والشيوعية والسلفية والنيكيتاوية

وما شابه لا أود أن أقول خائن ولكنه لا يستوعب الموقف جيدا .

كان صديقنا قد توصل الى اجزاء من هذه الأفكار فلم تصدبه . .  
ولكن الذى حركه وحمسه هو الحل العملى الذى قدمه رئيسه بعد ذلك .

قال : علينا من الان الاستعداد للبلدورات الكاسحة . . لشركات  
العلاقة القادمة لتسوى بنا وباقتصادنا وبنائنا الفوتى والتحتى الأرض .

علينا أن نتعلم لغة المستقبل ( الادارة والتنظيم والكمبيوتر ) .

وأنا رغم سنى هذا وتجربتى سأبدأ معكم .

واقترح صديقنا لقد تضى بعد ذلك معظم وقته فى دورات وتدريبات  
يدرس أبجدية الادارة الحديثة والاقتصاد . . وطرق الانشاء . . والبرمجة  
والكمبيوتر .

لم يكن الوحيد الذى يفعل هذا ان طاتم ادارة المشروعات بقيادة  
مديره الذى أقتع ادارة الشركة يوجهه نظره كان كخلية النحل . . تدرس  
وتحاول التطبيق . . تفشل سرات ثم تنجح . . حتى أصبحت الادارة نموذجاً جديداً  
استوعب مفردات لغة العصر وتشرب بالواقع . . ثم مزج الاثنى ليخرج  
بتغيير نوعى . . ادارة مصرية حديثة . . ولكن الطوفان لم يهلمهم . . لقد  
صدقت رؤية المدير وبدأت البضائع الأجنبية تند وخلقها الشركات . .  
وخلقها المعونات . . وبدأ البناء الفوتى يتغير . . أصبحت العمولة  
والرشوة والسهمرة والكسب السريع تيم المجتمع الجديد . . الذى  
لفظ خليه ادارة المشروعات كما يلفظ الجسد جسماً غريباً . . لقد بدأ  
التطاع العام مملاً يتغير .

وتفوا فوق تبة صغيرة وسط المضيق الذى سوف يخلقونه . عن يمينهم  
مسانة كيلو ونصف متراً وعن يسارهم مسافة أخرى حوالى نصف كيلومتر  
المضيق ينفصل واديين متسعين تحفهما الجبال من الجانبين . . أى أن  
طول السد المطلوب كيلو متران اذا تم ثقلها ستصطدم به المياه القادمة  
من أعلى جبال اليمن وتخزن ثم تتحول الى جانب آخر يصل بها الى مبدى  
عبر طريق حفرتة السيول من قبل عندما كان هناك سد .

كان متقف القرية يتكلم عن الدواعى القومية والعربية والناصرية

التي ستجعلهم ينفثون السد . . ويتعهد نيابة عن أعيان البلد بتوفير  
الظلة والماء البارد للمهندسين والضابط طول مدة العمل .

وكان الآخرون يحسبون بشكل ابتدائي حجم العمل المطلوب .

قال قائد المأمورية : إذا تصورنا أننا سنقوم أتربة فقط بدون تشكيل  
لجسم السد وحساب ثقله أو الأعمال الفنية الأخرى فمطلوب تكويم ألفي  
متر طولي بعرض عشرين وارتراف خمسة أمتار أي حوالي . . حوالي  
مائتي ألف متر مكعب . . وبالتالي مطلوب حفر هذه الكمية وأخراج الطفرة .

قال قائد ثان المأمورية : لدينا بلدوزران على كاوتش أنتاجية كل  
نهما في أقصى حالاته بدون عوائق أو مشاكل مائة متر مكعب في الساعة  
بمعنى ألف متر مكعب إذا عملنا عشر ساعات في اليوم . . أي ألفي متر  
مكعب يوم للبلدوزرين مقسومة على أربعمئة ألف فنحن نحتاج إلى مائتي  
يؤم عمل أي حوالي أربعة شهور .

ضحك قائد سرية المهندسين فلقد كانت هذه تقديراته ثم أضاف :  
إذا كانت المدة المتيسرة قبل موسم الأمطار شهرين أو شهرين ونصف على  
الأكثر .

ضحكوا جيبعا ثم قالوا يصبح من المستحيل انشاؤه . . أو تتضاعف  
المعدات كان مثقف القرية يتابعهم ويجاوب أن ينهم ما يقولون فقد كانت  
التركيبات والاصطلاحات الانجليزية التي أمثلات بها المناقشات تريبه . .  
لقد تصور أنهم يعدون لصعود القمر وليس لبناء السد . . حاول أن يترجم  
للشيخ المصاحب له . . ولكنه فشل .

كانت ابتسامة لا معنى لها لا تفارق وجهه حتى وصلوا إلى نتيجة  
أنه من المستحيل إنهاء العمل قبل السيول بمعداتهم فأصيب بخيبة أمل . .  
تداول بعدها الحديث مع الشيخ بلهجتها ثم قال : أنهم مستعدون  
لمساعدتهم بائة رجل كل يوم ومعهم بقرهم وزخائنهم . . ضحكوا جميعا  
ولم يجيبوا .

في مقر السرية كان المقدم في انتظارهم . .

عندما أطلعوه على نتائج استطلاعهم . . ومطالبهم ( فلقد طلبوا  
حفارا ألمانيا بكباشن وبلدوزر آخر على كاتينة وعربتين . . ) .

اعتبرهما يحلمان .. فمن أين سيحضر هذه المعدات وكيف سينقلها  
ظل ساهما لفترة ثم سألها عن المسافة بين مقر برية المهندسين ومكان  
السد عندما عرف انها حوالى خمسة عشر كيلو مترا .

اقترح ان ينشئوا معسكرا بجوار الموقع فيومرون وقت الذهاب  
والعودة ويعملون كل ساعات النهار المتيسرة ..

ولم ترق لهما الفكرة .. فهى ستوفر حقا الوقت ولكنها ستفقد  
الامداد الادارى وستجعلهم لقمة سائفة للقوات السعودية او المتسللين  
وستزيد الجهد البدنى للجنود اثناء حراستهم للواقع ليلا .

واستمرت المناقشة طول الليل .. وكل طرف مصر على وجهة  
نظره .

فى اليوم التالى صباحا ذهبوا جميعا الى الموقع ومهمم المعدات  
والجنود وبدأوا يجربون الطرق المختلفة للانشاء . وكل من ثلاثهم يحاول  
ان يبتكر ويفعل .. فى البدء كان الانتاج غير مشجع كفاءة البندوزوات  
التي تتحرك على كاتوش كانت منخفضة واقل حتى من حساباتهم الابتدائية  
سواء فى الحفر او رفع الأتربة .

وبمرور الوقت وتعديل طرق العمل حدث تقدم بطيء حتى استطاعوا  
فى نهاية اليوم حفر وتشكيل عشرة أمتار فقط من السد .. كان معنى ذلك  
انهم بحاجة الى مائتى يوم عمل اى حوالى ثمانية شهور واصبح اتمام  
السد قبل سقوط الامطار بهذا الشكل عملا يائسا .

فى المساء .. جلسوا الهام الخيمة المنصوبة حديثا يقبلون الامر ..  
كان قائد الامورية قد اصابهم اليأس .. ولكن قائد الكتيبة كان متحمسا  
بصر على انتهاء السد فى المدة المحددة .. كان الاخران ساخطان .. انهم  
يتداولون الأوراق والأوامر فى ثلاثة او اربعة شهور ثم يطلبون منا التنفيذ  
فى شهرين . وكان القائد ولأول مرة دائم الأبتسام فخبراته كانت ترشده  
ان المعوقات الابتدائية هى طبيعة الاشياء .. والاصرار والتغلب عليها  
هى طبيعة البشر .. كان يقول لهما لا تبالسا إن المعدلات الحقيقية لم  
نصل اليها بعد ونعلا وفى اليوم التالى أنجزا عشرين مترا بتليل من التنظيم  
والتدريب وزاد حماسهما .. اذا انتظم الموقف أكثر قد يرتفع المعدل ..  
وارتفع المعدل فعلا الى خمسين وعشرين وبدأت لهجة التثبيك تخفى

وبدأ الأمل يغزو مفردات أحاديثهم ثم اقتنعا بأنه من الممكن أن ينهوا العمل في المدة المقررة ثم تعهدا بإنهاء العمل في المدة المقررة بشرط الا يقبسا المسكر بجوار العمل .

كان قد مضى اسبوع تأكد الفائذ في نهايته أن رجاله قادرون على نسوا أنهم يعملون مع رجال لهم طاقاتهم وحالتهم النفسية وحماسهم انهاء المهمة فتركهم وعاد الى مقر الكتيبة بالحديدة .

اقتنع الضباط بإمكانية انهاء العمل في الموعد المحدد .. ولكنهم ويأسهم ان الحساب بطريقتة معدة ساعة او رجل ساعة تقترض أن الانسان يمكن التعامل معه بنفس درجة الثقة التي يتعامل بها مع الآلة .

وهذا هو موقف الادارة الأمريكية اذ انها تحلل كل شيء .. الحالة النفسية والاقتصادية والاجتماعية للعامل وانتمسالاته السياسية وتأثير الحرارة والضوء والنصول والموسيقى وعدد ساعات العمل على انتاجيته أي كل ما يتصل بالانسان سواء ما يشعر به أو لا يشعر به ثم تقدم كل هذه البيانات للكمبيوتر .. وتستخرج معدلات قياسية لكل نوع من العمل ولكل منطقة او مجموعة من السكان وبالتالي يمكن الاعتماد على هذه البيانات في دراسة معدلات انتاج البشر بنفس درجة الثقة التي تصبب بها معدلات انتاج المعدات والآلات ..

ولكن في شرقنا العظيم عليك ان تعتمد على التجربة والخطأ وحسابيتك عندما تتعامل مع البشر .. لتضمن سيولة الإنتاج .. قد تنتج في يوم أقل من المعدل وقد تنتج في يوم أعلى كثيرا من المعدل .

وهذا ما حدث مع الرجال .. انخفضت معدلاتهم وهم يشاهدون قائمتهم يتخبطون في بداية التجربة .. ثم ارتفعت معدلاتهم عندما كان قائد الكتيبة يغذيها بحماسة لتتخفف ثانيا بعد رحيلة .. وبدأوا يتلكئون صباحا عند الاستيقاظ ويتعجلون العودة ويطلقون الراحة أثناء العمل .. وانخفضت الانتاجية من خمسين وعشرين الى ثمانية عشر الى عشرة أمتار .

تصدى قائد المأمورية للموقف .. وقع جزاء على أحد الصف ضباط السائقين للبلدوزر وارتفع المعدل قليلا ولكنه لم يصل أبدا للخمسين وعشرين مترا واستلهم صديقنا تجربة القسيمة .. اشترى معزة من نقوده الخاصة ثم أقام في المساء حفلة سر .. قاطمها قائد المأمورية .



خول المعزة المشوية التي يتخاطف لحما الضباط والصف ضباط  
والجنود بدأت المواهب الكامنة في أى مجموعة تلتقى عشوائياً في الظهور  
وارتفعت الضحكات ثم الغناء والرقص والمنولوج والنكت والضحك  
والموال .. ثم حديث ..

سألهم صديقنا .. من هو الرجل ؟؟

قال أحدهم - من يكسب جيداً .؟

رد - النساء والأطفال والشواذ والمهارات يكسبون أكثر .

قال آخر - الحمش أى الذى يحترمه الناس ويهتمون برأيه  
ويخافونه .

رد - الأسد أكثر قوة من أى إنسان .

قال آخر - غير المخنث .. ذو الشارب والعضلات المتنولة .

رد - هناك رجال عظام مظهرهم أبعد ما يمكن عن الرجولة ..  
جيفارا كان طويل الشعر .. غاندى كان نحيفاً ضعيفاً .. أغلب القادة  
بدون شوارب أو عضلات .

سأله أحد الصف ضباط لينهى الحديث - أذن فمن هو الرجل ..؟؟

- هو الذى يعمل ويعمل جيداً .

وفى لمح البصر تحولت كل العيون تجاه الكسالى .. وضح الجميع  
بالضحك .

وتفجر الحديث بعد ذلك عن السد وإمكانية انهائه فى موعده .

كان صديقنا يشرح ببساطة وهدوء ما اقتنع به .. وكان واضحاً  
من كلماته وردوده الصادقة .

لقد كانت تجربة مدرسة التوجيه المعنوى لازالت ترشده .. الحرية  
والمواجهة والمناقشة حتى الاقتناع بكل الصئق بكل الحرية .. رتصاعد  
الحديث وتشعب لدى تخلف وفقر اليمينيين .. وربط الجنود بين ما يتوهمون  
به وما يمكن أن يحدثه من تأثير على انهاء فقر وتخلف أخوة لهم .

في نهاية الليلة .. كان كل منهم قد وعى تطلعا الدور الحضارى  
والانسانى الذى يساهم به .. ونام صديقنا في هذه الليلة .

ارتفع المعدل بعد ذلك حتى وصل الى الخمس وعشرين مترا ثم  
تجاوزوها ولكن للأسف توقفت الماكينات .. وكان من الصعب اتقاعها  
بالدور الحضارى والانسانى الذى تقوم به .. لقد لهملوا الصيانة ..  
وسرقتهم حماسهم فلم يعالجوا الاعطال في بداية ظهورها .. وتعطل  
البلدوزران احدهما ثم الآخر وانتطح هدير المكن .. ووقفوا .

كان السد قد اصبح حياته .. كان يستعذب الوقوف في الشمس  
يرقبه يكبر ويكبر .. وكان لصوت هدير البلدوزرات وهى تتطح الارض  
وتكومها وترفعها وقع السيفونية .. كانت سيفونية رائعة ممتعة تمجد  
العمل والانسان والحياة وكان قد عشق صوتها وعشق الوجوه السبراء  
المبللة بالمرق والتراب .

وكان للصبوت الذى جنم على الموقع ايضا صوت ولكنه صوت الموت  
والياس والامتسلام وقرر امرا .. قرر ان يبني السد بأيديهم بالكوريك  
والأزمة والقلق .. قرر ان يحفره ويخلطه بالمرق والتعب .. عندما اعلن  
هذا قابلوا الامر باستغراب .. باستخفاف .. ماذا سيفعل حفنة من  
الرجال بدون المعدة .. ما سيحضرونه في يوم يؤديه البلدوزر في جرة  
واحدة .. ومع ذلك امر صديقته .

بالرومانسيته انه هو نفسه لم يتغير ابدا يهرب الى الاحلام كلما  
واجتهت مشاكل الحياة الصعبة .

تكاسل الرجال وهم يحفرون .. وهم ينقلون التراب .. وتمرد  
احدهم فكان يتنقل بالعلق نصف ممتلئ .. كان شابا أسمر من الصعيد  
يحمل كل شهامة المصرى الصعيدى وفي نفس الوقت طريقته في مقاومة  
السلطة. بالتخريب والسلبية. لم يجرؤ على الرفض ولكنه ايضا لم يعمل  
بحماس وانتقلت سلبيته الى الآخرين .. ناداه صديقنا أخذ منه العلق  
ثاقلا هذا شرف لا يقوم به الا الرجال .. حمله على كتفه وعمل بينهم ..  
وقف الشاب. في البداية مندهشا .. زاد حماس الرجال .. وقف الآخر  
وحيدا بدون عمل .. لم يستطع ان يتحمل الموقف .. حاول استرضاءه  
ليحاول العمل .. رفض صديقنا .. حاول ان يعترف .. ثم يسترضيه ..

وأخيرا سلمه الفلق بعد أن تعلم كلاهما درسا . . فلقد تعلم الشاب أن قيمته لا تنبع إلا من العمل . . وتعلم صديقنا إلا يعذب نفسه ورجاله بكرة رومانسية غير قابلة للتحقيق .

لذلك نبعث أن أنتظم العمل أنهاء وعاد لقره بالمأورية يبحث عن وسيلة أخرى .



## الفصل السابع عشر

عندما حيا الضيف الجالس عند رئيسه يتناول القهوة .. لم يكن يتصور انهما سيؤثر كل منهما في حياة الآخر أبلغ تأثير .. كان متساول باطن وكان يتكلم عن الادارة الحديثة والبرمجة وحسابات التكاليف والمتابعة عن طريق برانكر التكلفة وكان صديقنا ينظر له بدهشة .. فمقاولو الباطن لا يتكلمون عن الادارة الحديثة .

فمنذ تأميم شركات المقاولات كان مقاولو الباطن رؤساء انفسار تم ترقيةهم بالأقدمية ليصبحوا مقاولين معظمهم بجهل القراءة والكتابة وكل ميزتهم انهم يعرفون كيف يقتسمون ارباحهم مع مديري التنفيذ المشرفين عليهم . لقد تم تكليف جميع المهندسين ولم يسمح الا للقليل منهم بالعمل الحر ولم يكن املهم وسيلة الا مشاركة رؤساء الانفار وتصويلهم الى مقاولين كان عددهم كبيرا لأنه لم يكن مسموحا بحجم عمل يزيد عن مائة الف جنيه للمقاول الواحد خلال العام .

وكان لكل مدير تنفيذ عشرات من المقاولين يعملون معه .

ومع الانفتاح وفي بدايته زاد حجم العمل لبعضهم وتضخموا لدرجة انهم ثاروا على صانعيهم وصنعوا هم مديرين يكلفونهم بالعمل لقاء نسب من حجم العمل أو مكافآت محدودة .

شعر الضيف بنظرات صديقنا ودهشته .. فبدأ يشرح له .. ان عملية المقاولات مرت بتطورات مختلفة .. بدأت منذ القدم .. عندما كان لكل صناعة شيخ وهو المسموح له باعطاء الترخيص للعاملين لمزاولة المهنة وكانت الأعمال بسيطة ومحدودة .. وفي الاتشاءات الكبيرة كان يعمل اكثر من شيخ في أكثر من نشاط .

وتطور الموقف بعد انتهاء نظام شيوخ الحرف فأصبح الشيخ معلما وتعدد المعلمون وأصبح لكل معلم صبيان . . وظل هذا النظام قائما حتى الآن . رغم أن شركات كثيرة تعدى حجم عملها الملايين وموظفوها يعدون بالمئات ومن جميع التخصصات الا انها تدار بطريقة المعلم .

رئيس مجلس ادارة يجبع فى يده كل الانشطة والقرارات ويحصل نفسه كل المسئولية والباقون صبيان يتفنون تعليماته دون مناقشة .

الشركة التى بها معلم قوى تصبح شركة ممتازة والتى معلمها ضعيف تذى . . والمعلم هو المسئول عن ترسية الاعمال . . وتوغير السيولة النقدية ودراسة المشاريع وشراء المعدات والمواد . . وتشغيل مقاولى الباطن وصرف المستخلصات ومناقشة العملاء حتى تسليم المشروع . .

هذا النظام يصلح للأعمال الصغيرة والمحدودة التى يستطيع أن يلم بتفاصيلها فرد واحد . . ولكنه لا يصلح للأعمال الكبيرة والمركبة . . التى يجب أن يتصدى لها نظام . . ومجموعة من المتخصصين . . وبرامج متابعة أى ادارة حديثة .

فى الادارة الحديثة تتحول المقاولات من أعمال حرفية صغيرة الى صناعة بكل ما تحمله الصناعة من معنى خطوط الانتاج والانتظام . . وبالتالي على وسائل وطرق وعلاقات الانتاج ان تتغير . . أنكم هنا تعملون بطريقة المعلم ولكن البركة فى العقول المتمتحة . . لقد خطوتم خطوة واسعة فى طريق تصنيع المقاولات وادارتها بلغة عصرية تتناسب مع التطور السريع فى العالم كان الرجل يتكلم بجدية وايمان . . وشعر صديقتنا انه لم يقل كل ما عنده ان ما قاله هو عناوين يمكن ان يدرج تحتها مناقشات طويلة .

كان مدير الادارة يتابع المناقشة باهتمام . . وكان قد بدأ يشعر بريح التغيير فى الشركة .

نظر الى صديقتنا بحب وسأله - أنا طلبتك لى اعرف كل منكمما بالآخر . الاستاذ صديق قديم وهو من مقاولى الباطن المتخصصين فى تركيب اعمدة ومد شبكات الكهرباء الضغط العالى والمتوسط والمنخفض . وهو قد حصل على عملية فى العراقى حضر لى كى ارشح له مهندسا

ممتازاً ليكون مدير فرع شركته هناك وينفذ المشروع .. ولقد رشحتك ..  
( مد يده موقفاً آياه عن الاعتراض ) . رغم أنني أعرف أن مد شبكات  
الكهرباء بالنسبة لك كالطرب مثلاً .. لا تعرف عنها شيئاً ولكن الموضوع  
أبسط من ذلك :. انه إدارة وتنظيم .. وأنت على درجة كفاءة عالية  
في كليهما .. تدريب عملياً في القوات المسلحة .. واستكملت النظرية  
معنا .. لا أريد أجابة الآن .. ولكن مكر .

أخرج الآخر كارت من حافظته وسلبه آياه .. وقال نتقابل الاسبوع  
القادم في مكتبي الساعة الخامسة مساءً .. انا تشرفت بمعرفتك  
باباشمهندس .

لم يكن يتصور أن الأمور سوف تتطور بهذا الشكل وبهذه السرعة  
فلقد كان ضد فكرة السفر للعمل بالخارج .. وهو أيضاً لا يمكنه أن يقبل  
إدارة عمل لا يعرف طبيعته .  
ولكنه سافر للعراق .

لقد قال له — كل ما أريده الشرف والرغبة في بذل الجهد وتوسعة  
الاحتمال . الناحية الفنية يسكن شراؤها بواسطة المستثمرين من أى مكان في  
العالم .

.. اتفقا .. استقال .. وقع عقداً معه لمدة عامين .. ولحق به في  
بغداد .

استقبله الشيخ بترحاب في منزله .. رغم الجنديين المصاحبين له  
ورغم بنادقهما المسددة له استعداداً للرد الفوري على أى محاولة اعتداء .

قدم له شرباتا مثلاً مستورداً شربه رغم تحذيرات الأطباء من  
الدودة الأثرية . فهم يقولون أن هناك مرضاً أثرياً انقرض من العالم  
سمعوا عنه من كتب تاريخ الطب — عن دودة تسرى مع الدم وتخترق  
الجلد في مواعع مختلفة ولا علاج لها الا لفها على عود كبريت كلما خرج  
منها جزء على الا تقطع عوداً لا تكثرت وهذا المرض ينتشر عن طريق بيض  
الدودة الموجود بمياه الآبار في هذه المنطقة .

طلب منه أمداًه باليمينين الذين وعده بهم لمساعدته .

ووعده الآخر بخمسمائة يبنى ليعملوا معه في اليوم التالي .

توافد اليمينيون على الموقع .. أعداد كبيرة ولكنها لم تصل للعدد الذى وعد به وبمجرد حضورهم انتشروا في الموقع بين الرجال .. وأحاط كل جندي عدد منهم .. وانطلقت الضحكات وحلقات السرر .. كان من الصعب السيطرة على الموقف .

لم يرض صديقتنا الحوار .. فهم (أى جنود سرية المهندسين) أفضل من قدم الى اليمن .. لقد جاءوا للتعبير .. ولا يعقل أن .

ولكنه تذكر تحذير القائد من أنه قد ينفج خلف فكرة ما وينسى الأمن فصل جنوده وبمعلومات محددة لرتبائه السرية منع اختلاطهم باليمنيين ثم حاصر الموقع بمجموعة منهم للحراسة مستمدين للاشتباك .. وطلب من زعماء القبائل المصاحبين للعمال تجميعهم في مجموعات عمل لكل مجموعة واجب محدد .

عندما انتظم الموقع وبدأت الثران تجر الزحافات وتقطع الأرض وتكوبها وقف صديقتنا يحيطه جندياه الحارسان يتكلم مع بعض زعماء القبائل .

كان أحدهم شابا طويلا نحिला أسمر ذا رائحة نفاذة وله شعر طويل مسترسل كعادة رجال قبيلتهم .. داعبه الحارسان .. فوجدنا فيه أنسائا أكثر بساطة منها فبدءا يصفان له التليفزيون والعمارات والاسانسيرات والقطارات بشكل ساذج ومضحك .. يزيد من طرافته انعكاسه على الرجل .

كانا يصفان التليفزيون بأنه صندوق يخرج منه الرجال والنساء يرقصون ويغنون والعمارة على أنها منازل بنيت الواحدة فوق الأخرى .. والاسانسير صندوق تضغط عليه فيرتفع .

كان الرجل مبهورا بما يقصانه عليه .. وكان يسأل الضابط فيصدق على كلامها بهرور الوقت تسبب الموقف ثانيا .. تجمع بعض اليمنيين وبعض الجنود خلف العربات يتحدثون ويضحكون بصوت منخفض حتى لا يشعر بهم الضابط ووجد أن الموقف ميثوس منه وأنهم لن يتقدموا وإنما يعرض رجاله للخطر .

تجمعهم وحيا اليمنيين واستعد للرحيل .. عندما جرى خلفه



الشباب الطويل يرجوه أن يتوسط لدى الحكومة اليمنية لتسمح له بالسفر الى مصر لكي يرى السيدات البيضاوات الخارجات من الصندوق يرتصن ويغنين .

عندما سألته صديقتنا .. وابن ستقيم وكيف ستعيش .

رد عليه أغرب رد .. قال له - عندك .

عندما عالجوا الى المسكر وجبوا أن مجموعة اصلاح قد حضرت من الحديدية ونجحت في اصلاح البلدوزين .. مقابلتهم فرقة الموتورات .. لتعود سينونية العمل ثانيا ومن أعلى العربات كان الجنود يرتصون ويهللون .. ويقفزون ليحتضنوا رجال الاصلاح .. فالبلدوزات بالنسبة لهم لم تعد مأكينة حديد وانما أصبحت كائنات اسطورية رائعة يحققون بها اراحتهم في التغيير .

في بغداد كان عليه أن يبدأ من معرفة الواقع .. بدأ بدراسة العقد ودراسة المواصفات ثم بنائشة بعض الخبراء الذين احضرهم الباشا وهذا هو اللقب الذي أطلقه عليه أصدقاؤه .

كان الموضوع أبسط من خيالاته .. انه حفر مكان للمارود ثم رفعه وتركيب كابولي أي ذراع أعلى الأعمدة .. وتركيب موازل .. وشد السلك .. واطلاق التيار .. أنشطة محدودة واضحة .. كانوا سيحفرن بحفار مثل البريمة ويرفعون الأعمدة بالأوناش بعد تركيب الذراع عليها والموازل ثم يسحبون السلك ويركبونه بواسطة فرق متخصصة .

انتاجية العمرة المركب عليها البريمة والونش كانت لدى من استخدمها قبلهم من خمسة الى ثمانية اعمدة في اليوم .

وطبق صديقنا ما تعلمه في السد .. تجربة أولى .. متابعة سير العمل تعديل طرق الانشاء .. زيادة المعدلات .. تدريب العاملين .. ثم يتركهم للعمل .. بعد مدة تهبط معنويات العمال والمشرنين .. يقيم حفلا لهم ويناقشهم .. ويعدل من نظام حياتهم ويعودون للعمل .. نفس التجربة . ولكنها أدهشت الباشا لقد ارتفع معدل حفر وتركيب الأعمدة الى عشرين وخمس وعشرين عامودا في اليوم بواسطة عمرة واحدة .

وبدا يتعلم كيف يخطط لبرنامج .. ثم كيف يجعله حسب تغير الوقت .. هنالك نقص الأعمدة .. تعمل البرامج .. هنالك نقص في

الإماكن الصالحة للتركيب تنقل الفرق . كل - اتعلمه طيقسة ولكن كانت هناك مشكلة للثلاثين بفرد وسحب وتركيب السلك أتوا بها من مصر . . معلم ومجموعة من الصبيان . . فرضت أتوات عليه . . ورفض الاستسلام وتعطل العمل . . لجا للباشا . . لمناوضة المعلمين الذى استسلم لمطالبهم وبدأ العمل يتقدم ولكن ببطء لثد كان صديقنا متأكدا انهم يعلمون حساسية الموقف . . لذلك غلقد ذهب للقاهرة وعاد بفرقتين آخريين . . وبدأ العمل يتقدم . . ليتوقف ثانيا .

طلبه قائد سرية الاستطلاع . . كان فى خيمته الشيخ ويمنى آخر وكان على باب الخيمة بلدوزر على كاتينة يترب ومظهره يدل على الاستهتار فى استخدامه .

استقبله الشيخ بالأحضان . . ثم تقدم له اليمنى . . انه سائق البلدوزر الواقف فى الخارج وانه بعد مباحثات ومناورات طويلة مع الحكومة اليمنية استطاع أن يحصل عليه لمساعدتهم وطلب منه استلامه .

كاد قلبه أن يقفز فرحا . . لقد ازدادت فرصة انهاء العمل قبل السيول بالتادم الجديد . تححصه . كان يمينا تقليديا مع فارق انه يدخن بشرهة وعيناه غير مستقرتين ويتكلم بعصبية .

سأله - أين تعلمت ادارته . . ؟؟

رد - مع الصينيين على طريق الحديد صناعا .

احتفل به الرجال . . أعطوه سجائر وطعاما ومياها . . وجبا فى نفس الوقت . ولكن صديقنا كان حذرا لم يتصور انه قادر على ادارة البلدوزر . . ولكنه خيب ظنه عندما بدأ يعمل لقد كان ماهرا جدا . . عمل معهم يومين وفى اليوم الثالث ترك البلدوزر وهرب . . وحل محله أحد الصف ضباط .

كان العراق فى ذلك الوقت هو البلاد العربى الوحيد الذى يمكن لاي مصرى أن يذهب اليه بدون تأشيره دخول . . ولذلك فلقد امتلا بالمغامرين الهاربين من تدهور الحالة الاقتصادية والساعين الى اللحاق بسباق التطلعات الطبقيه . . كل منهم يقترض أجرة السفر ويركب الطائرة . . وفى بغداد يكتشف أن العمل ليس فى انتظاره وأن الذهب ليس ملقيا على الأرض فى الشوارع وتختفى الدولارات المحدودة فى لمح البصر ثم يبحث

عن أى وسيلة تتيح له فرصة اكل ثلاث وجبات والنوم بعدها فى مكان مفلق .

ويعرض نفسه فى سوق العمل بتروثس ويستغلهم الخرفيون والنجار وينتشرون فى طول العراق وعرضه . . يمكنك ان تجدهم فى اتصى ترى الجنوب بنفيس القنير الذى تجدهم فيه يتخفى ترى الشمال .

وكانت الشركة التى يديرها صديقنا قد بدأت فى الانتشار أيضا . ورغم ان خمس او ست شركات مصرية كانت تعمل فى ذلك الوقت فى مجالات شتى من الانشاء الا ان شركته الوحيدة التى كان يطلق عليها الشركة المصرية وكان سائقو التاكسيات يتذلمون امام بوابتها بعشرات من المصريين يوميا الباحثين عن عمل او ثلاث وجبات ومكان للمبيت .

فى البداية كانت رومانسية صديقنا تدفعه لمساعدته . . ولكن زاد الامر تعقيدا فتحركت نزعة العملية . . ولم لا يعملون فى فرد وشدة تركيب السلك اختار عددا منهم شبانا وحاصلين على مؤهلات متوسطة دبلوم صناعة زراعة تجارة . . وطعم بهم نرق شد السلك التقليدية . . كان يرايهم ويهتم بهم ينتخم منهم وبعد فترة انصر من تصوره كان فى استطاعته ان يكون من مجموعة منهم نرقته منفصلة رغم اعتراضات رؤساء الفرق التقليدية تقدمت الفرقة تحسن انتاجها وزاد وبعد مدة كانت الدافع لباحى الفرق التقليدية لزيادة انتاجها حتى لا يقلبهم ( ثسوية الأندية ) .

بمرور الوقت انقسمت الفرقة لفرقتين . . فارباع نرق . . حتى اصبحت معظم الفرق التى تعمل فى هذا النشاط من شباب المتعلمين . . واختفت ظاهرة تأخر شد السلك فى الشركة .

كان للبلدوزر الثالث الفضل فى سرعة تقدم العمل بشكل لا يمكن تصوره لقد كان المعدل قد ارتفع من خمس وعشرين مترا يوميا الى اربعين مترا قبل وصوله . . ثم ارتفع الى مائة بعد ان بدأ المشاركة فى العمل وازداد حماس الرجال . . النصر يلهب الحماس ويتود الى مزيد منه وايضا التجربة ترفع الكفاءة . . وتسم قائد المأمورية بوصديقنا عبء الاشراف عليهما بالتسلوى . . لقد اصبغ عملها . . مجرد مصاحبة الرجال وتحديد الاهداف لهم . . وكانت المأمورية تعمل وريدين احداها صباحا من الخامسة حتى الحادية عشر على الاكثر . . ثم من الرابعة ظهرا حتى السابعة وكان لهم روتين خاص .

نصيحة من الجنود بجساته ومكثفاته الاضام تسبقهم للتأكد من خلو

الطريق من العوائق . عربة الجنود خلفها ثم البلدوزان .. ثم عربة أخرى للجنود وبذلك كانت وحوشهم الأسطورية في حماية كاملة .. ولم ينسوا أبداً نصائح قائد الكتيبة . الجنود وجوههم للخارج .. في إيعيهم بنادقهم في مقدمة العربة جتدى حاملاً رشاشه كل منهم على رأسه خوفه ٤٠ عدا الضابط .. كان منظرهم يثير الضحك .. ولكن لم يحدث في يوم أن حاول أى متسلل أو يبنى الاعتداء عليهم .

وانتهى السد .. هكذا ببساطة .. لقد أصبح اصطفاؤنا اسطورة في ذلك المكان .. وكان جندي المهندسين يسير رافعاً رأسه بين باقى الجنود فهو من بناء السد .

ولم تستطع الأمطار فبدأوا يحسنون في الموقف .. عمقوا المجرى الذى صنعه السيل .. عندما كان هناك سد من تبل ليضمنوا سهولة انسياب المياه الى مبدى .

صنعوا سدوداً صغيرة توجيهية أى لتوجيه المياه .. وهم يعرفون أن السيل سينفضى عليها بعد فترة ولكنها مجرد توجيه للماء حتى يتحدد المجرى النهائى . ولم تستطع الأمطار .

اصبحوا في قمة القلق .. لقد انشأوا السد .. وهم في انتظار أن يصمد كان أكثرهم قلقاً قائد السرية فهو الذى صمم السد قلبه من الطفلة وغطاؤه من التربة العاصية .

زار قائد الكتيبة الموقع لساعات لجرد الاطمئنان .. حضر بطائرة الصباح وعاد بطائرة الظهر .. يهيس في أذن صديقنا لقد توصى لكما بنوط حسن أداء الواجب وسيرتى الصف ضباط استثنائية .

الحرارة ترتفع المطر ينهر .. يزداد انهياره .. يقفون غرايا تحت المطر فالجوارح طار .. يضحكون .. المياه ترحف من أعلى الجبال .. عبر المجرى ببطء .. تكون بركاً صغيرة منفصلة .. تتصل البركة بعضها ببعض .. تترايط المياه تزداد سرعتها .. عربتان من عربات اللواء تغرزان في مجرى النسيل والمياه تحملهما .. الثعابين تهرب من المجرى وتهاجم أماكن الاعاشة المياه تصل الى السدود التوجيهية .. تتحول الى المجرى الجديد .. تزداد اندفاعها تحطم السدود .. تصل الى السد .. القلوب تخفق .. قائد سرية المهندسين .. قائد المسامرية .. صديقنا .. الصف ضباط ..

.. سائقو اليلدوزرات جميعهم يقنون فوق جسم السد .. الماء يصلطهم  
بالسد يتوقف أمامه .. يرتفع منسوبه .. السد يحجز الماء .. المياه  
تغمر مجراها .. تتجه الى ميدى نلاح يبنى يرمى نفسه في المياه المحولة ..  
الدموع تظفر من عيني صديقنا الشيخ يثمد على يده فيسحبها .. الاطفال  
يلعبون في المياه .. نزل حتى وصل الى الفلاح المبقن بالماء والطين ..  
يثمد على يده .. مبروك مبروك الرجال يرتقصون من الفرح .. يتنبه  
الجميع .

الآن الموعد المناسب لاغتيالهم .. الجنود يحيطون بصديقنا فهو الذي  
رصدت السعودية عشرة آلاف ريال يبنى على رأسه .. ينسحبون بهدوء  
تاركين اليمنيين يرتقصون ويفنون .

لا يستطيعون النوم .. انتهت المأمرية وبنوا السد وتحولت المياه .

في نهاية الليل كانوا قد خلعوا خيامهم ورتبوا مهماتهم في العرابت  
ورصوها في مدخل السرية .. مع الفجر تسللوا خارجين من حرض في اتجاه  
الحديدة كاللصوص حتى لا يشعر بهم الاهالي فمن يعلم .

كان يقرأ كتابا عن اسطورة جلجامش ويستمع الى موسيقى واغاني  
عراقية من فرقة الانتشاد .. كانت المغنية تحكى قصة جسر الحديد الذي  
أنبرى من دوس رجليها وكانت الاسطورة تقص قصة الطونان الذي قضى  
على الجنس البشرى عندما فاجاه الباشا بسؤال — هل أنت شيوعى ??

تعجب من السؤال .. فمذ مدة لم يواجهه احد بمثل هذا السؤال .

أجاب بتردد — من الذى أوحى اليك بهذه الفكرة .. !!

— بعض الضباط المهندسين الذين يعملون بالعراق لقد عرتوك وقالوا

انك شيوعى .

— ضحك ثم قال ثانيا .. توفقت الضحكة وبدأ يتكلم بجدية .

— أنا لست شيوعيا او ماركسيا .. أنا مثقف جزء من تكوينه الفكرى  
ماركس وانجلز وماركس وماركس وماركس وماركس وماركس وماركس وماركس وماركس  
فكرية في هذه الحياة أنا لست ماركسيا رغم معرفتى بالنظرية ونهمى لها ..  
لان الماركسى محور حياته الفكرى والثقافى نابع من النظرية وأنا لى روافد  
كثيرة اثرت على فكرى ولست شيوعيا لان الشيوعى ماركسى يعمل على تغيير  
المجتمع حوله ابتداء من قريته حتى نهاية الكرة الارضية .. وانت تعرف جيدا  
اننى اهلون تغيير المجتمع ولكن ليس قسرا ولا بالشيوعية .

نوجهىء الباشا بهذه المناقشة .. كان قد أحبه .. ووثق فيه وسله  
شكته .. وكان يغيب عنه بالشهور ويعود ليجد الأمور تسر في خطها ..  
لقد اتفقا منذ البداية على ضغط المصاريف .. كل مهندسين لهما حجرة  
واحدة .. كل أربعة بن المشرنين لهم حجرة .. حتى هو شاركه في  
استراحتة المكتب ولضيوف .

وكانت المرتبات التى يمنحونها للجميع أقل من معدل السوق .. كان  
يغذى العاملين بالاحلام والامل من تعديل مرتباتهم وطريقة معيشتهم عندما  
يسدون الدفعة المقدمة للمحيل .

وكان صديقنا قد تعلم كيف يربط الناس من خلال الكلمات .. تعلم من  
دورة التوجيه المغنوى ومن خلال رحلته بالقوات المسلحة .. وكانوا يثقون  
فيه وفي وعوده عندما سأل الباشا هذا السؤال .. كانوا قد اتوا تسديد  
الدفعة المقدمة لقد كان شرطها غريبا أن تسدد في نصف المدة .. بدلا من  
المدة بكاملها .

وكان الباشا يقول اننى لا أريد أكثر من الوفاء بالتزامى تجاه العميل  
تسديد الدفعة المقدمة وبعد ذلك نقتسم الأرباح .. ليصبح كل من عمل  
بالشروع راضيا .

وشعر صديقنا بالقلق .. لماذا هذا السؤال الآن .. ؟؟

لقد عرض عليه في اليوم السابق مشروع تعديل مرتبات العاملين حتى  
تتساوى مرتباتهم بالسوق فيوقف نزيف الهجرة من شركته الى الشركات  
انمراقية المحيطة التى ترحب بأى فرد من العاملين بالشركة المصرية .

وتحقت المخاوف .. قفل باب الهجرة بالفتح .. احتضنه وبكى .

— انا وحيد .. اننى اعمد عليك اعتمادا كاملا .. لقد قتت بالواجب  
وأكثر سأمحك خمسين ألف دينار .. تصبح بها شركا لى فى شركة جديدة  
أنشئها .

تلص منه صديقنا ثم واجهه .. لقد وعدتهم .. لقد غيبتهم على الحام  
لعام ونصف .. ولا أستطيع أن أراجع .. لا يمكننى أن أكون مخلب القط .

كان صديقنا قد تغير في العراق .. غيرته الدناير العراقية .. أصبح  
يدخن سجائر مستوردة ويستخدم كولوينا مستوردة ويرتدى ملابس باريس  
ولندن وروما وسائر أكثر من مرة لأوروبا .. أكل الجبن الفرنسى والشيكولاتة

السويسرى . وشاهد أفلام البورنو واقتنى بعض المجلات القاضحة . .  
وارتاد أماكن فى مصر اثناء أجازاته كانت محرمة عليه . . كان قد بدأ يدور فى  
عجلة الاستهلاك ولكنه . . لم يفقد شرفه أبدا . . ولم يحصل نفسخوق  
طاعته المادية . . لقد كان ينفق فى حدود دخله . . لذلك فقد أجاب على  
الباشا .

— عظيم . . يشرفنى مشاركتك ولكننى وعدت العالمين وعلى الوفاء  
بالوعد اذا كنت ترفض اعتماد التصديل . . فانتى آسف . . سأضطر  
لابلاغهم . . من وافق على ذلك وبقى . . فباراعته . . ومن أبى فليتمصرف  
مئلى . . عقدى ينتهى بعد شهرين . . وأبلغك من الآن اننى لن أجده .





## الفصل الثمان عشر

في الحديدية استقبلوهم باحتفال ضخم .. لقد مادوا من منطقة الخطر بعد أن أدوا المهمة ودون أن يخدش لهم جندي .. توافد الضباط من الوحدات المختلفة لزيارتهم .. وملوا من رواية الأحداث .. كل مجموعة جديدة تسأل نفس الأسئلة ويجيبون نفس الاجابات .

هل حاول السموديون ضريكم .. هل رحب بكم اليمينيون .. هل حقا رصحت السمودية عشرة آلاف ريال على رأسه .. ما شكل البدن .. وهل ضد التراب لانخفاف الماء .. ولماذا ترك سائق البلدوزر اليمنى معدته وهرب ..

فالضباط في الحديدية لم يكن لديهم عمل الا ترديد الاثاعات والتحصن التي تشبه الحواديت .

وبدا يدور في روتين الحياة اليومية - الطواير - التدريب - السباحة - الاستماع الى الحواديت وترديدها في بعض الاحيان .. متابعة محطات الاذاعة في العالم ولا مانع من متابعة أخبار الدورى العام في مصر .. لقد كان نادى الاسماعيلية مكتسحا للدورى ونادى الترسانة على اعتاب الحصول على الكأس .

وشعر صديقتنا انه يقضى أجازته السنوية على شاطئ الحديدية .

وكان قائد الكتيبة سعيدا بما حدث .. فخورا برجاله .. يتحدث عنهم كما لو كانوا أبطالاً .. وفي بعض الاحيان يبالغ امامها في حجم الانجاز الذين حققوه .

ولكن قائد القوات وقائد الفرقة كان لهما رأي آخر .

لقد قرر قائد الفرقة تكريمهم .. وأقاموا لذلك حفلا بمقر الكتيبة .

شكرهم وشكر قائد الكتيبة على الانجاز العظيم الذي رفع راس فرقتهم عاليا ثم صدق على ترقية جميع الصف ضباط الذين اشتركوا في العمل الى رتب أعلى وصرف خمس ريات لكل جندي وهدية رمزية للضابطين .

لقد رفض قائد القوات منحها نوط حسن أداء الواجب .. فقد زادت الأنواط والترقيات عن حدودها وكان عليه البدء في السيطرة عليها .

علق رئيس العمليات الجديد بعدما لاحظ خيبة الأمل في العيون .. لو أنكم وضعتم لغما تحت عربة من العربات أو أطلقتكم بعض الطلقات الفشينك لرتاكم ترقية استثنائية .. ولكن لعدم معرفتكم بأصول اللعبة رفضن حتى التصديق على النواطين .

في ذلك اليوم عرف صديقنا أن الضابط الملحق على المخابرات لعمل الأتراك الخداعية .. ذلك الذي كان يحطم بشمسية على بلاج السويس وترمس ممتلىء بمكعبات الثلج .. وريكوردر .. وزوجة يلجا الى حضنها .. أفكرونه .. انفجر فيه آخر شرك خداعي كان يعده قبل سفره .. أطار ساعديه وساقه وأصابه بالعمى وفقد السمع .. وتم نقله الى مستشفى المعادي بالقاهرة .

غطس في المياه الدافئة أمام معسكرهم . حاول ان يلطم نفسه .. لم يتصور كيف حدث هذا .. ؟؟ لقد كان ماهرأ في صنعه .. ولكن هكذا قالوا الخطا الأول في المرفعات هو الخطا الأخير .. لقد تغير صديقنا بعد انتهاء انشاء السد .. ان دوامة العمل لم تتحله الفرصة للتفكير . وهكذا حالنا جميعا .. نظل نعمل .. ونعمل .. ونعمل .. كما لو كنا نهرب من مواجهة أنفسنا .. وبدأ يواجه نفسه .. هندا استرخى في معسكره بالحديدة بدون عمل يذكر .. ماذا يفعلون هنا .. ؟؟

لقد تحول اليمن الى ميدان معركة اشتركت فيه جميع الدول .. كل الجنسيات تعمل .. وتتجنس .. ويرقب بعضها بعضاً .

أمريكا تمهد طريقا بين صنعاء وتعز تنضم شركة من شركاتها بواسطة طبقة من الحجر الوردى السائد في المنطقة فاصبح طريقنا وريديا على جانبيه عربات جيش وأجهزة لاسلكية وأخبار .. عن الجيش المصري .. وروسيا والصين والمنايا الشرقية يسارعون لإنشاء مشاريع لها نفس الطابع والفرض

والجميع يعلنون ان مهمتهم اخراج اليمن السعيد من سيطرة عصور ما قبل التاريخ الى مرارة القرن العشرين .. انهم يعدون لشىء أكبر من حرب اليمن .

الضباط والجنود لا هم لهم الا شراء سلح لم يشعروا باحتياج لها في الظروف الطبيعية ومن اجلها يخرون الاسترليني والدولار .. وتتغير نظراتهم وتصرفاتهم لتصبح نظرات شره وتصرفات كسل .

كان احدهم قد رفع صوت الراديو بحيث وصله صوت عبد الحليم حافظ في اغنيته الجديدة وهو يسبح في الماء الدافئ .. على حسب الريح متودى الريح متودى الريح متودى .. وياه انا ماشى .. ماشى ولا مهدى .

لقد تحول الجيش الى جيش متاجر بدلا من جيش محارب .. كل منهم يحاول ان يجنى أكبر قدر ممكن من الفائدة في أقصر وقت .

لقد ضبطوا أحد قواد اللوآات وهو يحاول تهريب عشرة كراتين سجائر تصور .. كل كرتونة تحتوى على خمسين قاروصة .. كل قاروصة عشر علب اى خمسة آلاف علبة سجائر كيلوباترا .

آخرون كانوا يهربون التلاجات والفسالات والريكوردرات .. لقد كانت طائرة الاتينوف الضخمة تهبط في مطار القاهرة في مر خاص محملة باكداس مكسبة من البضائع التى تحملها عربات الجيش المنتظرة في المطار الى المنازل .. لا تمر على جهرك او نفتيش او خلاله .. وكان يستقبل الضباط والجنود موظفو الخزينة في المطار يصرفون لهم شيكات بدل السفر ويخرجونهم المطار ليجدوا الآف الأيدى فى انتظارهم لامتناس ما جلبوا معهم ولاستثمار غيبتهم .. سائقو التاكسيات يريدون أجره مضاعفة وبقشيش وسجائر ق.م ( قوات مسلحة ) كانوا يقولون انها افضل من السجائر التى تباع فى السوق .. وأهاليهم .. الزوجات والأولاد والبنات يرتدون الهدايا ويختالون بها على الآخرين .. ويعدون كشاف الطلابات الجديدة .

والراقصات وساقطات الكباريهات يفرغن ما فى الجيوب .. وتنتشر الأبراض السرية القادمة من اليمن والتى أحضرها الجنود من بنات ابو منية .

ويتغير المجتمع .. تستطيع ان تميز العائد من اليمن ذن طريقة تصرفه ومن شرهه ومن تعالينه على أقرانه .

وتتحول الجنيهات المصرية الى اوراق نقدية اجنبية وتتحول اوراق  
النقد الاجنبية الى رials يمنية .. ثم الى بضائع استهلاكية .. ويفرق  
الاقتصاد المصرى وتبدأ الشهوة من أجل الاستهلاك .. ويعقبها الانفتاح .

ان صديقنا الذى نجا من اغراءات غزة عندما كان فى سيناء .. ومن  
طوفان اليمن الاستهلاكى لم يصد فى العراق .. لقد تعمد الباشا اتلافه ان  
يقضى انتهازيته .. أن يربطه به .. ليدير سواشى الزيت .. عندما رافقه  
الى باريس لمناتشة بعض الشركات الفرنسية حرص على أن يجعله يرى  
فى اول يوم الشانزليزيه .. حيث الثراء العاجز ويججال حيث الانحلال  
العاجز أيضا .. كان يدخل به الى الأماكن التى يبيعون فيها أغلى البضائع .

يحاول أن يشتري له منها .. على حسابه .. على حساب المشروع  
.. ورفض صديقنا .. ثم استسلم .. ثم اعتاد .. اعتاد على كريستيان  
ديور .. وجيفنشى وبير كردان .. واعتاد على الدرجة الأولى فى الطائرة  
وعلى أن يحيط نفسه بهالة من الثراء الكاذب .

وكان الآخر يتصور انه اشتراذ .. وانه غير قادر على العودة لتقلبه  
القديم فوافق على انتهاء عقده .. متصوراً أنه سيمود بعد أن يتعلم الدرس .  
لقد أنفق صديقنا معظم دخله .. وهو اليوم فى مصر .. بدون عمل  
دون دخل الا بمعاشاً صغيراً لا يشبع .. والأنا محدودة من الدولارات هى  
كل ما نجا من المذبحة الاستهلاكية .. وأكواهما من الأجهزة الثالفة أو التى  
ستلف والملابس التى انتهت موضتها .. وعربة فاخرة .. أو كانت فاخرة  
يوم أن اشتراها جديدة .. وعادات نخرت فى جسده .. واستعجته ..  
وكان امامه أحد الخيارين العودة محطماً .. أو الاستغناء .. وتسلح  
صديقنا بسلاحه التقليدى .. قوة الاستغناء .. ولكن فى أى مجتمع .. فى  
مجتمع الانفتاح حيث يقيمون الرجل بما فى جيبه وما يستطيع أن ينفسه .

لقد كان من السهل التسلح بقوة الاستغناء عندما كان المجتمع بالكامل  
فى وضع الاستغناء . عندما كان صديقنا فى سيناء واليه ن .. ولكن فى مجتمع  
الفارق فيه بين من يملك ومن لا يملك وأسماً .. ومميزاً ولا يمكن عبوره  
أو تجاوزه يصبح الاستغناء أقرب للرهيئة .. أقرب للقابض على الجبر  
بيده كما حدثنا الرسول .

وهكذا بدأ صديقنا يعدل من سلوكه .. وبدأ يقبل ما لم يقبله .  
كان محير إدارة المشروعات فى شركة المقاولات قد استقال أيضاً ..  
وكان قد دار دورة تربية من دورة صديقنا ويكون مكتباً استثمارياً يعمل فى  
إدارة التشييد ويقدم خدماته للراغب من مئات الشركات التى طلح بها

الاقتصاد المصرى خلال السنوات السابقة .. كان يعلمهم كيف يدرسون مشروعا .. وكيف يخططون برنامجا .. وكيف يتابعون الأعمال .. وكان هذا العمل يمنحه دخلا مناسبيا يسمح له بأن يعيش بشكل طبيعى ويتقضى اجازة فى الصيف وأخرى فى الشتاء فى بلد من بلاد العالم يتعرف عليها وعلى حضارتها ولكن عن طريق شركات السياحة لأنها أرخص .

ساعده صديقتنا فى عمله .. حتى تهرف على مجموعة شركات استثمار .. طلبت منه أن يكون مستشارا لها متفرغا .. لقاء ألف وخمسمائة جنيه شهريا .

عاد صديقتنا الى نمط الحياة الذى اعتاده خلال عمله بالعراق .. غير سكنه ليصبح من تاطنى حى الزمالك .. وجدده عربته .. وأرتاد أنخسر الأماكن وأنفق ببذخ .. وزاد رصيده فى البنوك .. وسافر الى معظم بلاد العالم . وتعرف على الشركات الأجنبية وأتقن اللغة الانجليزية .. وأصبح صديقتنا الذى وقع فى يوم ما عقد شراء أسهم الشركة المصرية الأمريكية المشتركة وهكذا الأيام .. ما لم تغيره غزة واليهن .. غيره الانفتاح .

سألته — لقد مضى شهر ولم تجد مشتريا .. ولم تات بجديد عن مشروع المدينة السكنية .. انهم لن يتركوك هكذا .. ان الانجليزى يكرهك ويقلب عليك الجميع .. اننى أعرفهم .. اللهجة التى سألتونى عنك بها توحى بعاصمة قريبة .

كان قد أنهى دراسة عطاء جديد .. لقد طلب منهم أن يدرس العطاءات بنفسه وفى القاهرة اذا كانوا يريدون عملا جديدا .. وكان فى انتظار أحدهم كى يراجعهم معه .. ويوافق على التقدم به .

كانت علاقتهما قد بدأت تفتت بعد أن اكتشف كل منهما أن الآخر ليس هدفه .

وبعد أن غرق فى علاقات نسائية أخرى عسى أن تشفيه من آثارها .

ثال لها بصراحة — انا غير موافق على هذا المنهج . لا أستطيع أن اعمل عملا مخالفا للثانوى .. حتى لو لم أكن مقتنعا بالثانوى نفسه .

انفجرت — قل أنك ضعيف ولا تصلح لشيء .. ثم اكلمت ..

هذا جزائى أن رشحتك لهم .. ودعمتك .. وأحببتك .. كل الرجال

خائنون لا فرق بينك وبين الآخرين .. فليبحث كل منا عن مصلحته .

عندما جاء مندوبيهم .. لم يكن اى شخص لقد كان صاحب الشركة صديقا بنفسه لقد استقدمته .

قال له — اننا لن نتقدم فى هذا العطاء .. دراستك تصلح لشركة مصرية وغير محزية لشركة امريكية .. سنجد نشاطنا فى بلدكم حتى نستطيع ان نحصل على عملية تمويلها المعونة الامريكية لذلك قررنا ان نجد « شريك نائم » هل لديك مانع للتنازل عن اسهمك فى مقاسيل اعادة الكمبيوتر لك وعدم تحملك لاي مصاريف خلال المدة السابقة .

ووافق صديقنا نورا .. لتسد كان هذا قراره .. ثم نوالتي الاحداث سريعا . لقد كانت هى « الشريك النائم » الذى عناه صاحب الشركة .

وتنازل لها عن أسهمه .. لقد طردوه من وظيفة كوبرادور .. وعينوها بدلا منه على الاصلاح للوظيفة .

## الفصل التاسع عشر

كان يستمع الى كونشرتو الفلوت لموتسارت وهو يقرب كتابا عن رينوار ويتأمل راقصة بالية مرسومة بالطريقة التأثيرية .. عندها هلك الجنود في المعسكر .. لم يهتم ثم لاحظ هرجا .. احدهم يندفع في اتجاهه على شاطئ البحر .. لقد اسقطنا خمسين طائرة يا مندم .

اين .. وكيف .. ولن ؟؟

لقد قامت الحرب في سيناء .. كانوا يعلمون ان هناك تحركات وان عبد الناصر هدد اسرائيل لحشدتها جيوشها امام الحدود السورية .. وانه اغلق خليج العقبة .. ولكن لم يتصور ان تنشب حرب .

ثم توالى الانباء غارات اسرائيلية على مطارات مصر .. والطائرات الاسرائيلية تسقط كما لو كانت ذبابة اطلقت عليه جبيدا حثريا .. وبدأ الضباط والجنود يديرون مؤشرات الراديووات الترانزيستور يستمعون الى اذاعات العالم .

الاذاعة المصرية تتكلم عن الانتصارات .. والاذاعات الاجنبية تصف الهزائم وتبلبلوا من يصحقون .

ثم توالى الاحداث .. وقف اطلاق النار .. الاعتراف بالهزيمة استقالة عيد الناصر .. جواهر ٩ و ١٠ يونيو .

انسحاب تكتيكي من اليمن .. القوات المتوغلة تنسحب تحت حماية القوات الغربية .. الطائرات والبواخر تملأ بالمائتين .. مصر في حاجة اليهم يزداد الجهود العصبى .. يتوتر .. يشحنون المقدرات .. العربيات

السلاح الجنود .. اسعار البضائع ترتفع بشكل جنونى .. الجنود والضباط ينفقون آخر « يوكشة » يحملونها .

المركب تتحرك خارج الميناء .. يقف ينظر الى مباني الحديدية وهى تبتعد .

انهم متجهون الى مصر .. يتتم .. بلادى .. بلادى .. بلادى .. ينفجر فى البكاء .. بكاء عصيبا .. باستمرار .. لا يهدأ الا بعد ان يحتنوه بسائل مخدر .. لينام .

الباخرة ترسو على ميناء الاديبية .. الوجوه حزينة .. الضباط يتحركون فى الخفاء تنتقل الكتيبة الى الجبهة مباشرة .. حركة تنقلات بين الضباط .. قائد الكتيبة ينتقل ليصبح قائد لواء كبارى .. ضباط جدد تادمون من ارض الهزيمة .. التخصص لا تنتهى .. العمل الدءوب لاعادة بناء التحصينات .. التدريب على العبور .. حرب الاستنزاف .. صد موجات الطيران الاسرائيلى .. بناء قواعد الصواريخ .. وتستمر الحياة .  
تجدد الخلايا التى ماتت وتضهد الجروح التى اتخنت .. وتلجل فى مستقبل افضل بعد ان اوضحت النكسة انحرافات المسيرة .

وماتت الزعيم .. شعر الكثيرون انهم قد فقدوا السند .. الامل .. الاطمئنان فقدوا الاب الذى تعهد برعايتهم وحل ازماتهم ومواجهة اعدائهم .. وتحقيق انتصاراتهم .. وشعر آخرون بانزياح القمة البوليسية .. والديكتاتورية وعبادة الفرد .

ولكن الشعب المصرى خرج ليودع آخر الفراعنة كما قال الامريكىون محطما جميع الكردونات التى حاول الجيش والبوليس صناعتها .

كان صديقنا احد المكلفين بصناعة حاجز ما بين الزعيم والشعب .. ولكن عندما شاهد المفتح قادما من بعد .. لم يستطع الا ان ينضم مع الزاحفين هاتنا .. الوداع يا جمال .. يا حبيب الملايين .. لقد احببه ووثق فيه وعمل تحت قيادته اصلب ايام حياته .. واختلف معه قليلا .

وانتهت خدمة صديقنا فى التشكيلات .. نقلوه الى المخازن .. مخازن المهندسين بالهرم .. نجعلها .. مرعوبا .. نائرا .. متفجرا .. مما يحدثك بعد وفاة القائد .. ثم حمل لقب ميثاكس الذى امله للحالة الى المعاش .

وهكذا وجد نفسه لثلاث اشهر رابع مرة بدون دخل .. لقد قطعوا مرتبه يوم ان باع لها أسهمه واستقال .



وتظاھر بعدم الاهتمام .. سيجد وظيفة ما .. وظيفة افضل ..  
وانتظرھا شهرا .. وآخر .. وآخر .

وبدأت سحب التغير تتجمع .. لقد تضاسق من المدينة .. من  
انفاسھا المشبعة بالعامد والتراب .. وحريق النفايات ونتائج الجباسات  
ومصانع الاسمنت .

أصبح ينوتر من الأصوات والميكروفونات واجهزة التنبیه .. وصياح  
البشر .

وأصبح يتحدث عن التلوث البصری فی نوضى الانشاء والاملان  
والملبس والنزوق العام .. والتلوث السمعی بالأغاني والمسلسلات ..  
والتلوث الخلقى فی التزاحم والتصارع والكذب والخداع .

وأصبح لا يطيق عربته .. ترعبه الشوارع .. ويرعبه السائقون ..  
ويرعبه الرجالون ويضيق بالميكانيكية والكهربائية .. والمنادين .

وبدأت سحب التغير تمطر .. كان يتكلم عن الهجرة من المدن واللجوء  
الى البساطة والطبیعة .. وقوة الاستغناء .

وأثرت الأمطار فی تربة نفسه نباع عربته .. وثقته .. واعتزل  
البشر الا هی . بعينها الواسعتين المظلتين دائسا بالدروع .. هسل  
تعرفونها .. أخته . وطاف صديقتنا يبحث عن مكان يصلح لاقامة البشر ..  
أسوان .. الأقصر الوادى الجديد .. الواحات .. سيناء .

وفی سيناء الجنوبية وجد ضالته .. أبو زینية .. أبو رديس .. الطور  
شرم الشيخ .. دهب .. نويبع .. أمضى الشهور يقجول بينها .. يرقب  
بحب أقرب للتصوف .. الجبال الثلجية وعلاقتها بالسهول المنبسطة والبحر  
شديد الزرقة .. شديد العطاء .

ومنتته حبيته القديسة سيناء .. كان يقول اننا مجرمون فی حق  
انفسنا وفي حق هذا الجمال .. كان يتخيل المسارح والقرى والمنازل والحقول  
والمصانع والناجم .. البشر السعداء الطيبين .. ويقول .. هذه هی  
ملجانا الأخير بعيدا عن كل تزييف .. بعيدا عن نهر الأباطيل .

وهذا صديقتنا .. لم تعد تبهره الملابس المستوردة/ .. ولا الجفلات  
الصاخبة . ولا العلاقات المبتذلة .. لقد اكتشف ان أقل قدر من الملابس  
يكفى لوقاية البشر .. وأقل قدر من الطعام يطيل العمر .. وأن هواء  
المدينة والمسجائر تلتفأ صدر وقلب وهقل الانسان .

وزهد فی العالم .. كانت تقبض كل شهر معاشه وتذهب به اليه ..  
نينفته كما لو كان بينه وبين التقود عدا .. وكأنت تعجب كيف تصنول

انى هذا الحال .. لساذنا فقد صلابته .. وكنت عن احضار القنود . كانت تشتري له احتياجاته .. ملابسه .. طعامه .. وتدور تبحث عنه على الشواطىء المترامية الأطراف حتى تجده جالسا مأملا شبيها ما .. بحرا .. صخرة .. اشعة الشمس .. جبالا عاليا .. طفلا صغيرا .. حيوانا متعبا قادما من الغرب يبحث عن السكنة .

كانت واثقة انه لم يتغير وانما هى لحظة تأمل .. وفى كل زيارة كان يفاجنها بفكرة غريبة .. فى احدى الزيارات حدثها عن الموظفين الرسميين القادمين من وادى النيل يمضون عقوبة ما حكمت بها الأقدار عليهم .. فى زيارة أخرى حدثها عن الجنود المصريين الذين يصون الاسرائيليات العاريات تماما من نظرات المتطفلين ويأكلوهن بعينهم .

وفى مرة أخرى عن الامكانيات المهذرة التى عرف تيمتها المستعمرون ولا يفتى لها بالا الرسميون .

كانت الأيام تزيدة نحولا واستطال شعر رأسه وذقنه .. واتسخت ملابسه أصبح مثلهم .. مثل الهيبيز القادمين من الغرب الرافضين لحضارتهم وكان يتكلم مثلهم .. عندما سألتها عن رصيده فى البنك خافت . لقد كان لازال يملك مبلغا أدهشه هو نفسه بعد أن باع العربة والشقة .

لقد قرر أمرا .. قرر أن يخوض الصراع ثانيا .. ان سيناء مشبعة بالتجدي .. جنود فصل القوات .. عرايا اسرائيل اهمال الرسميون .. لا مبالاة اهل الوادى .

وأقام صديقنا مستعمرة على شاطئ ذى رمال بيضاء ناصعة البياض وبحر أزرق متدرج اللون هادىء .. مبنى صخر مرنيح بسيط .. وعسرية نصف نقل لشراء الاحتياجات .. واملانات على الطريق .

اغسلوا انفسكم فى المياه الطاهرة .. اخلعوا أثوابكم القديمة وارتدوا أثواب العصر .. كبروا عن خطاياكم فالشرس التفتية تمحوها .. الى ايها المتعبين وحاملى الأثقال .. فالعمل يخلصكم من أحمالكم .

وكانت أول القادمين .. وتبعها آخرون هربوا من سخم المدينة ليبنوا حياة جديدة على الأرض المفضوب عليها .. واتسعت المستعمرة لتضم عشرات من الهاربين .. يسبحون .. يتنفسون .. يستمتعون .. ويملئون فى أرض الميعاد بعد أن كانوا على شفا الموت .. على شفا الجنون .

١٩٨٤/٤/٢٢ .

محمد حسين يونس

مطبعة اخوان نورافطنى

رقم الإيداع ٥/٣٧٩٣



صمت قليلا ثم اشار بيده وكفه •

علينا ان كنا نريد الا نفرق في الطوفان ان نفوق الآثار المترتبة  
على ذلك ••

كان يعدد له الآثار بنفس الطريقة التي يحلل بها بنود عطاء  
للتقدير سعره •

- اول هذه الآثار القضاء على المكاسب الاشتراكية او تجهيدها  
او تزييفها من مضمونها •• وسيمنى القطاع العام الكثير  
من ذلك •

- بعد التجهيد ستفرق الدول الصناعية السوق بفائض منتجاتها  
من كل نوع وصنف ومستوى وسعر •• في البداية ستكون  
الاسعار منافسة للمنتجات المحلية وبعد ان تقضى على الصناعة  
المصرية سترتفع الاسعار تدريجيا بشكل لا يمكن تصوره •

علينا ان نستوعب دروس التاريخ عبود باننا خفض سعر الكحول  
الى ملجم للتر •• كان هذا السعر اقل من التكلفة •• عندما اغلقت  
جميع المصانع المنتجة للكحول رفع سعر اللتر الى عشرين مليما بعد  
ان احتكر السوق ثم اكمل نقاشه •

- سيتغير الهيكل الاقتصادي •• الزراعة ستزوى •• الصناعة  
ستنتهى ولن يبقى الا التجار والوكلاء والسماسرة اى ان البناء  
التحتي سيصاب بالضعف والتحلل ••

- وسيعقب ذلك تغير البناء الفوقى - القوانين - التقاليد -  
الفن - الادب - الثقافة - الذوق العام •

سيظفوا على السطح كل ما هو غت وشيئناحرف الشرفاء •• لن ينجو  
فرد واحد من الطوفان ••• ستفرق جميعا •• تذكر •

١٩٠ قرشا محلى

٢٥٠ قرشا للتصدير

