

قصائد ومصائد مرافعات شعرية

ربيع سداوي



شعر

مستوى المجموعة

الإهداء

القصيدة المرافعاتية الأولى

القصيدة المرافعاتية الثانية

القصيدة المرافعاتية الثالثة

القصيدة المرافعاتية الرابعة

القصيدة المرافعاتية الخامسة

القصيدة المرافعاتية السادسة

القصيدة المرافعاتية السابعة

القصيدة المرافعاتية الثامنة

القصيدة المرافعاتية التاسعة

القصيدة المرافعاتية العاشرة

القصيدة المرافعاتية العادية عشرة

(بوالصوف) تذكره؟؟؟؟

أنا لست في موضع حـرج

بقدر تمنيتكم لي عنسنت

كتبت إليه بألف كتاب

كبيرهم اليوم في مهـزلات

شعوبكم مرمى أطماعكم

نصحتي يا سادة اشياء

أرى لا مجال لأي أسيف

وتنطق- وافرحتي- بي☆ هبيبي☆

أنا كاتباتي بناتهم(وا)

على ايقاعات (أنا وليلى)

قم يا ملازم وأبك الشاعر انتممرا

الإهداء

تزامن مولدكم سيدي
وديوان شعري إنطلاقا

لقد غيبوه كذا سنوات
ولكنه الجمع إخرقا

أرى:نعسوا مثل إخوانهم
وفي النوم كم واحد غرقا

لك المثل الأسمى في كل شيء
ولله في الخلق ما خلق

أتيتك أحتو الخطى مسرعا
وجئت أجدد لي موثقا

بقلبي سرى الدفاء من فرحتين
وراح يصلي .. لكم عشقا

ترى..جئت اشهدكم توبتي
ولست الوحيد الذي صدق

ترى فتية ضمّ مجلسنا
وكلا يريد له العتقا

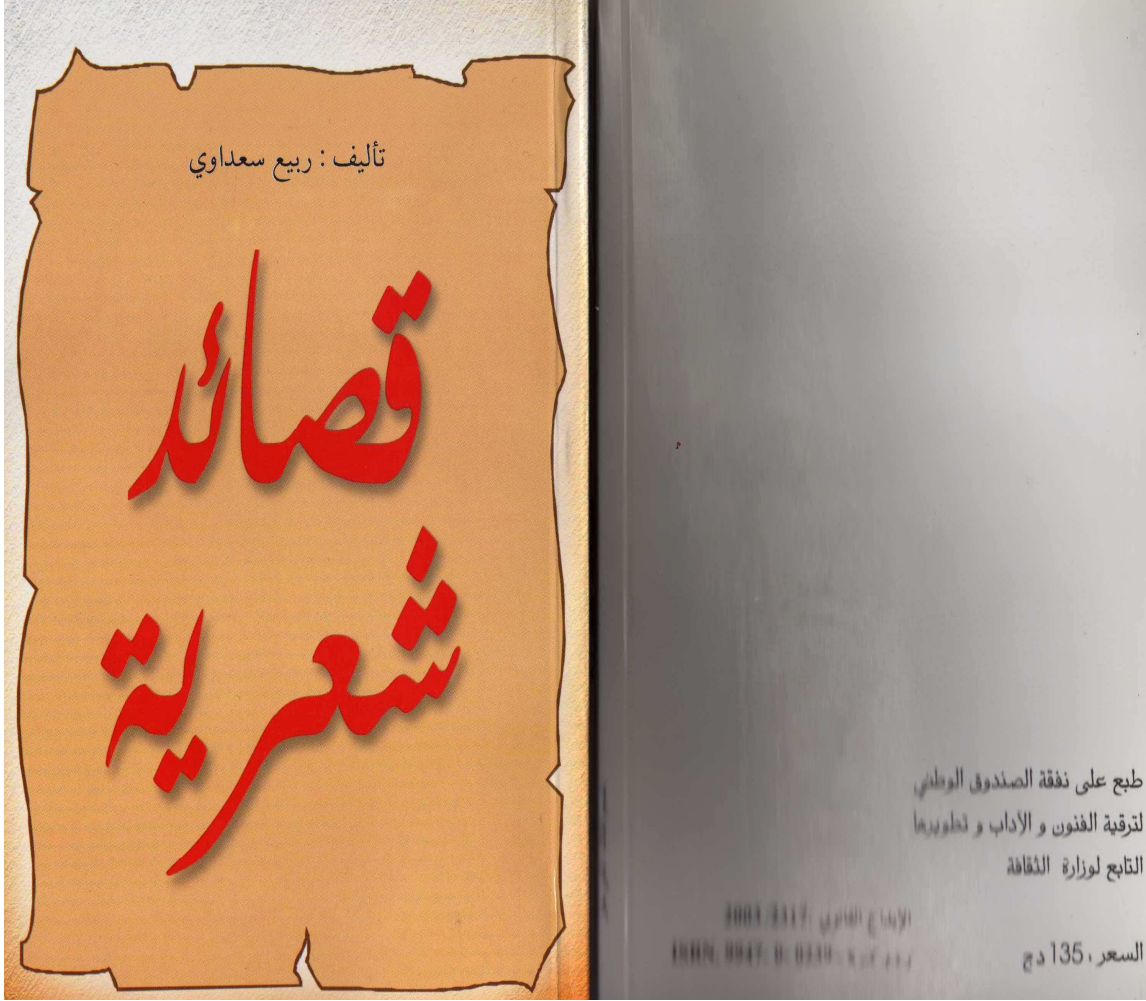
أنا واحد..لست أحسنهم
أقمت لذكراك بي الأفقا

نحبك يا سيد المرسلين
ونحن الفدى واحدا..فرقا

على رغم علاتنا مؤمنون
ورغم الذي حيك واختلقا

- القصيدة المرافعية الاولى -

قصائد شعرية لـ ربيع
تباع بسعر.. فمن يستطيع؟



لقد طبعت منذ كم سنوات
وقد حدّده لها في الهجيع

صحيح يبيعون أ- ب- - طانهم
ومنهم من باع حتّى البقيع

أنا ليس فكري منغلقا...
نعم.. لست منهم في ذا الصنيع

حقوقى أريدها كاملة
وإلا.. فلا بائعا.. لا مبيع

أصارحكم: لم أكن معهم
فلا تحسبوه اتّفاق الجميع

قرأتُم يا سادتي خربشاتي
فهل كان بيننا سعر منيع؟

تعنكبث حتى مع العنكبوت
وشبكتني بكم*وا* كالرضيع

يحقّ لمن اشترى نسخة
يعود عليهم بحق الرجوع

بدأت أرتب أوراقهم
وهذا انطلاقي وراء الجموع

سأتبعهم واحدا واحدا
وسوف أجزّ لهم كالقطيع

أنا عندي الآن ألف سؤال
وعندي جواب البريد السريع

ترى كيف حال عكاظهم*وا*؟
وهل أخذوا إذن عمي ربيع؟

الست أنا هاهنا طرفا؟
وهل بعد فعلتهم من شنيع؟

بسابق أيا منا أوهموني
فكلما أسأل ألقى بسديع

على ذبذبات الاثير شكوت
وهل يعلم الغيب إلا السميع؟

تروني كالغصة نفسا
يكتّم أنفاسهم كالصقيع
أخي جاوز الظالمون المدى
فلا خوف منهم ولا من خضوع

ثقافتهم سرقات الشبـاب
ودس السموم بكل الطبع

السراقات الادبية واستخدامات الهاتف في اغتيال ابناء الجزائر..

الكلمات المفتاحية

في السراقات الادبية لاغراض سياسية لي ما يفوق الـ 12 منزلة..

<http://www.youtube.com/watch?v=0exYYEbwT28&feature=related>

ثقافتهم قوّة العضـلات
ورقص القروود وهي في خنوع

يزمّر هذا لهذا وهذا
يصفق... يبكي بغير دموع

أسأؤوا إلى الـ - ز - ادة الزغباء
فليتهم*وا* اتقنوا للركوع

ترونهم*وا*أوصياء علي
وكم حسبوني الخروف الوديع

قصائد شعرية لغاة
تجوز كشمس وهي في طلوع؟

أرى..هم*وا* قد نثروا شعرنا
وشعرنوا نثرهم في خشوع

تأملوا أخطاء مطبوعة
وقد همشوني **فققة** قبل الشروع

تبرأت منهم مجتمعيــــن
وكلّ جرائمهم ساذيع

من اقترحوهم؟لما وُئدت؟
أترقية؟ هذا أمر فضيع

هدية غيرهم كُتبا
وما هم أهدوه خمرا مريع

أعرفــــة هي دارهم*وا*؟
نسوا يرمزون لها بالشموع

بيوت الدعارة عافت لهم
وإن هي تحمي فسوف تجوع

خلقت انفلاتا بصفهم*وا*
وإن شئتُ حتى بين الضلوع

كما نصحوه نصحت لهم
فماذا جرى له بعد أسابيع؟

ستأكل أبناءها ثورة...
على الله حق الضعيف الوضيع

القصيدة المرافعاتية الثانية

لن تهزموني باسم لا ولا حركه
ولا بفرض حصار حولي بالشبكة

لا بالبريد الذي يمشي بامر تكم
إن تمسكوا الماء..لا..لن تمسكوا السمكه

كل الرسائل تأتيني مشفرة
وسوف أنشرها يا أيها الأفكه

أنا الذي نظر الأعمى إلى الدبي
بعض من الزاد يغني..فيه لي بركه

لست الوحيد الذي أمواله سُرقَت
تشكو الخزينة منكم كانت التركه

تسعدوت هاهنا أصواتكم وهننا
تسعدو الشاعر الثوري في الكـهـه

من الألق تهكما واللقب سعداوي

إني رأيتمكم*وا*...إني سمعتكم*وا*
أنا*أسانج*مذ هاتيكم الصفكه



www.boston.com/biapiicture

الصحفي الأسترالي جوليان أسانج مؤسس موقع ويكيليكس

مشروع 1109 سكن .. البريد والاروقه ...قرار حفظ النيابة العامة بشلغوم العيد
تجدونه في فيديو/

صورة وصوتا طبق الاصل.

نعم ..شممت لريح..لست متهما
اليوم خمرا ولكن في غد وعكه

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
أسوق العلك فيكم وانتم العلكه

لَقْتَمُونِي دَرُوسًا صَرْتِ أَتَقْتِنَهَا
فَلْتَلْعَبُوا مَعِ غَيْرِي .. أَنْتُمْ الْهَالِكَةُ

مِنَ أَلْفِ عَامٍ مَضَى غَيْبَتُمْ * وَآ * أَثْرِي
سَيَّانٍ عِنْدِي سَهْوًا كَانَ أُمَّ سِرْكِهِ

من السرقة ونزولا عند لغة الشاذلي بن جديد
واحمد اويحي حصريا.. من لا يذكر: **اللتين** و **النحن** في خطاباتها؟

مَا كُنْتُ أَحْسِبُنِي أَبْقَى إِلَى زَمَنِ
حَتَّى الْعَدَالَةَ لِلْحَقِّ وَمُنْتَهَكِهِ

! " # \$ % & () * + , - .

فيديو على اليوتيوب بالصوت والصورة

آن الأوان.. فكم دنستم * وا * شرفا
والله أنتم احقّ الناس بالشفك

القصيدة المرافعاتية الثالثة

من من ورائي به قد كان مقتصدا؟ تحيا الجزائر..

فضل الجميع كبير جنت أذكره....
أحصي النجوم ولا احصيهم عددا

تحيا الجزائر.... إخوان الصفا نصبوا
بها لنا خيما مرفوعة كمدى

على الأثير.. على أمواجها رقصت
رسائل الحب.. لم أقصي بها أحدا

Potrait.com / 0.# - 1 2 3 4 5 ,)
6 . 7

<http://www.google.fr/url?q=http://www.youtube.com/watch%3Fv%3DflJ6VXZFsY0&sa=U&ei=tFJZTe2qEYqLhQf7-OCEDQ&ved=0CBoQtwIwBQ&usg=AFQjCNF6TTt4Lg1dcxRmjDdTgKUqE8aIA>

بلخير.. يا سيدي عفوا ومعذرة...
أمري عجيب ولست خيركم أسدا

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي
من ابتكاري ما سعدوت شلغمدا؟

رغم الشقا والعنا ما زلت منتصبا...
وسوف أبقى الذي يسقيهم النكدا

اعداؤنا استأسدوا.. في الأصل هم حُمر..
هم الذئاب -أبا عن جدّهم ولـدا-

من الرئيس.. إلى من تحته قدما...
إلى الجواري : خنازير مع القرده

حتى العدالة في أيديهم وغدت
كلعبة الطفل.. كم كسرت مجتهدا

لا أدعي العلم... لا.. لا.. لست منتقما..
الله حسبي وهو من زادني رشدا

اليوم بان النصوص... سوف اتبعهم
وسوف أجعل منهم نكتة أبـدا

اليوم يظهر ديواني وقد طبعوا
من من ورائي به قد كان مقتصدا؟

عمار؟ حامل أسرار له ولهم..
البدء منه.. يلي الصندوق أتمد

دار الطباعة؟ قد أبلغتها تهمني...
تومي وقزمها؟ وي.. هاكم السندا

سيعلم الجمع ممن ضم مجلسنا
من الأمين ومن قد دمر البلدا؟

القصيدة المرافعاتية الرابعة

كما النار في القش تمشي سرى
ويسري أحبائي هذا الخبر

هو اليوم في متحف لوحات
وفي الجمعيات..دروس..عبر

كذا منتدى يعلو صفحته..
على الفيديو صوتا بدمج الصور

يقال: استحالت قراءته
هنا في الشوارع شافوا الحفر

هنا في المدينة رائحة
لها مَجّ خلق وخلق كُنْهر

يقال: قصائد شعريّة
وقد طبعوها وهم في حذر

أبوها ربيع وهم أمها
فكيف ترى؟ ياترى من دُبر؟

صحيح هم السادة النجباء
ولكن قياسا الى.....هل بقر؟

هم*وا*طفرات وقد وضعوها
تخيلوا سادتي حاض ذكر

فكيف وقد خرجت حيّة؟
نسوا للسموم؟ تناسوا سقر؟

ساتبعهم واحدا واحدا
وإن زعموا أنهم في نفسر

بمفردي أغزو ديارهم*وا*
فيسمع ضراط لكلب وهر

تخصّصي تعرية الشخصيات
بلى واللواط وحاشا البشر

دخلت عليهم في الثكنات
وحيث هم*وا* يرتدون سُنْهر

على مرأى من قزمهم وبه
أجل..حتى ساركوزي لما حذر

الشيخ القرضاوي نستفتيك في الجمع***** بعد القزم يجوز خاوته واولاده؟
أسألوا أخي في الله السيدGOOGLE* هو ما منعش بمصر من اخيكم *
اخبار اليوم تشير ان حالة حسني الصحية بدأت تدهور.. يا رب وفرجنا فيه زي ما فرجتنا في....
ست سنوات ما مات ما احيا.

جمعت جميعهم في صعيد
فكان الذي كان.....لات مفر

هديتهم لأوباما نبين
ولكن هديتي منهم بظن

سيلعنهم أفسدوا عرسهم
وربما لاهي كانت مقرر

أنا سيدي لست متهمـا
أنا المدعي العام...أن النظر

أطالب أن يُصلبوا في الجذوع
بغير تأن لكي تستقرر

القصيدة المرافعاتية الخامسة

هو اليوم من فيفري في السابعة
وبعض دقائقها التابعه

رأيت تسمم قرصي الصغير
بروسكل فهرسة وادعه

فأحببت تذكيرهم أغبياء
أنا غصّة وأنا القارعه

لتفتحوادي أحمررا وانظروا
ثلاث فهارسه القابعه

إذا سرقوني..لنا اخترقوا؟
فقد حلموا...هذه الواقعه

أرى ضيعوا الوقت في برمجيات
وفي فلسفات ..لهم خادعه

ترى يبتغون بها صرفنا
وخيّلهم انهزمت راجعه؟

يريدون نقلي وتلهيتي؟
بهم حيثي أمسكت لاسعه

مساءلتي لهم*وا*وحدهم
فهم سلطنة ..إنما طامعه

هم*وا* وحدهم الفوا للخنوع
وهم ..هم عساكرنا ألخا نعه

لما منع الفيديو عن خيلاء؟
هم*وا* قطعوا الخط عن رافعه

إذا ألفوا سرقات الشببب
فلن يسرقوا شمسي الطالعه

صحيح هم الز-ادة الأقوياء
ولكن يد فوقهم مانعه

سوابقهم كيف نحصي لها؟
لتعو كلابهم الجانعه

شكا الناس قبلي فعالهم
وفعل قرودهم الضائع

قصائدي تأتي مشفرة..
بلى وموثقة ساطعه

أنا وحدي أعرف أسرارها
وبالسندات وهي رابعه

أذا نشروها فهم خدمي
ويسعدني أنها رائعه

وإن أمسكوها على مضض
فقد فسد البيع والباعه

بها يخربون بيوتهم*وا*..
وتهوي سماؤهم التاسعه

سيأكل للحوت حوتهم*وا*
كما مصنع أكل صاعه

أنا الآن أتبعهم سادتي
وسوف أومم للطابعه

ترون بهم فخنا ممسكا
ولات مناص من النازعه

جمعت لمجمل أوراقهم
ومازلت أجمع كالجامعه

تخصي تعرية الشخصيات
وحقي ستاتي به الشارعه

سينظر فيهم قضااتهم
وهذا أوانك يا قاهعه

القصيدة المرافعاتية السادسة

انا قطرة الماء كأسا أفاضت...
أنا شعرة قصمت للبعير

سأتبعكم واحدا واحدا
على الشبكات..بلى والاثير

من الجمعيات ودور الشباب
الى الجامعات وطفلي الصغير

الى ملصقات بمتقنة..
تحيل اليكم رثاء خطير

إلى قزمكم تفرشون له
الى *تومي* قحبتكم في الأخير

ستسمع كل دوائرننا
وكل المداشر..بل والقبور

فروع الولاية قاطبة...
وسوق الفواكه..دور الخمور

مصالح أمن ومدركة
وحيث الرياضة تجري..تدور

تخصصي تعرية الشخصيات
وبعززة بكم في المسير

من البوعزيزي

تعلمت أمخر في كل بحر
وأضرب في مرح وسرور

أنا في الكتابة لي منهج
ولي في الجزائر حق كثير

سأقلب عنكم للطاولات
يراكم شريف..يراكم حقيير

نساؤكم سوف تضحك عنكم
وقد سمعت لكم كم شخير

بلى..علمنا بكم*وا* سادة
واصحاب عقل وأهل ضمير

تضاحكوا ما شئتم وارقصوا
سواسية يوماً ونُسور

سينتحر اليوم بعضكم...
وبعض على البعض سوف يثور

نصحت لكم ادخلوا بيتنا
ولكن أبيتم إلا القشور

سأجعل منكم سخرية
حُسبتم علينا شهادة زور

جماعة وجدة

لا غير

السيد قوئل يحتفظ بشهادتي له ازكى السلام والاحترام*تراجع القصيدة* ديروا من البيت كلمات مفتاحية وخبروني.

جماعة وجدة ما تعرف الوفاً*****ما تعرف تلعب صبحت ما تسواش

انا فديتي في كبيركم*وا*
فديتُ الجزائر منذ دهور

أنا الشعب والشعب هو أنا
معي سادة دونكم في حضور

وهي هنا

<http://ferdjioua.algeriaforum.net/t16942-topic#159513>

القصيدة المرافعاتية السابعة

بإسمك تصدر أحكامهم
وكم حكمونا خرافا... بقر

ثلاثة أيامنا أنقضت
وفيدوا لنا عندنا ينتظر

لقد منعوه عن الخيلاء
وهم ليس غيرهم في خطر

سواء هم اخترقوا موقعا
ام الموقع فاعلا... لن يضر

تسجنت فيهم محاكمة
فهل لك يا شعب حق النظر؟

من أسانج. ويكيليكس
بالمناسبة شوقوا على اليوتيوب فيديو بعنوان/
ويكيليكس عرب في محكمة الامن ويغتصب



تعالوا فرادى ومثني.. ثلاثا..
إلى بيتنا... بعزراتي كُثر

من البوعزيزي
على فكرة
فيديو بعنوان على اليوتيوب/
بالارشفة والتوثيق تكشف عن كل زنديق

إطاراتنا في ولايتنا
تعالوا من الوالى أو من صغر

من الأمن... من كل طائفة
أنا في انتظار وبيتي المقر

لكل غاية مفيدة
العنوان الشخصي/
حي عبد الله باشا. عمارة س5. رقم 665. شلغوم العيد
الهاتف/07.97.55.38.14

بلى..من ربوع جزائرننا
لكل يحق ان يرى ..لا مفر

انا في انتظاركم

أنا واحد منكم سادتي
دعوتكم*وا* لعشاء السحر

تخصصي تعرية الشخصيات
وإن قيصرنا وإن هم نفر

دخلت عليهم في الثكنات
وحيث هم*وا* يرتدون ستر

انا الآن والله في جنب
ووالله ما ولدوه ذكر

سر غادة أم رغادة عيونات ابياها

من باب المتعة والتسلية والضحك ..اسمعوا هذه القصة التراثية الشيقة والجميلة.

قال لك في زمان بكري امرأة ما تضنيس..العام الاول الثاني الثالث الرابع وما فرجش ربي.اصبر الرجل
..اصبر..اصبر..وواحد النهار قال لها انا رايع نزوج باش ندير الاولاد..وبقى يجتر ويعاود عليها يوم بعد

يوم...

مرارة معيشة المرأة مسكينة ففكرت في الهروب..واش تعمل يا ترى؟

-تحرق نفسك زي البوعزيزي؟؟؟؟ لا..لا..

ام لا واش دارت؟

خلات لواحد النهارخرج خاوته لصيادة وراحت جابت جرانة*الضفدعة*وقعدت معاه شوية وبدات في الحديث

معاه..بالخض والرج في الحديث دوخته...

--ياه كرشك خارجة؟ استنى..استنى نشوف؟ياه مبروك علينا..والله غير انت حامل..والله غير راك بالكروش.. والله غير

راك بالكروش..

وراحت تجري وتدور في البيت تتظاهر له بالفرحة..

--استنتى. استنى ..ياه والله غير راح تولد ذرؤك... استنى استنى.يا سعدي يا سعدي وفرحتي...

ثم خرجت تجري و احضرت حبلا وطلعت فوق القرمود* السطح* وكانت ربطته به..وبدات تطلع فيه وتهبط..تطلع فيه

وتهبط..تخض وترج كي الشكوة ..حتى رابت كرشه...

وتشبكت امصاريته في بعضها وحس بالاجوع...

هو يتوجع وهي تزيد ..

هو يتوجع وهي تزيد...

وفي الاخير نزلت وجابت الجرانة وراحت تكحل لها في عينها وهي تقول:

(سر غادة أم رغادة عيونات ابياها)

كانت وجدته له شوية ازيرير..اعطاته الزيرير وقمطت الجرانة وخلاتها في الفراش معاه ومشات.

(سر غادة ام رغادة عيونات ابيها)
(سر غادة ام رغادة عيونات ابيها)
(سر غادة ام رغادة عيونات ابيها)

البز انتاعهم هذا واللي هو ذكر عيونات عيونات بوتفليقة
ولو من باب مسؤولية المتبوع عن اعمال تابعه.
في حقه هو شخصا ثابت عبر الشبكة شهادتي/
مروكي إن لم يكن يهوديا.
Google السيد
يحفظ ايضا:

جماعة وجدة ما تعرف الوفي
ما تعرف تلعب صبحت ما تسواش
من شعبيات العم ربيع

صحيح انا صرت في سفر
لنشر الغسيل ولو في المطر

ولكن أنا دائما معكم
وبالباب كالهدهد في خبر

قرأت لغات الحثالي جميعا
حروفا وصوتا...بلى وصور

وحتى مخارجها دُبراً
وكيف فقط بالضراط نُغر

القضية ليست قضية صدور ديواني او مطالبة بالحق المالي فيه فحسب.. بل اكثر من ذلك فالقضايا تعود
الى 1982 اختلاسهم للمال العام.. اللصوصية والسرقات الموصوفة.. التزوير باستخدام
السلطة.. الاختطاف باستخدام البزة العسكرية وسيناريوهات اخرى في الهوليود وما تلغيش.
المدعي العام بالمحكمة العليا عليه باتخاذ الاجراءات والتدابير.. البدء من
قرار حفظ رقم 2006 /839

على اليوتيوب تجدون صورة منه في فيديو بعنوان/
محاكمة النظام الجزائري المتعفن..

مع استدعاء المحكمة العسكرية وغيرهما من السندات الرسمية.
الحيثيات والوقائع تجدونها بروابط إحالة في نفس الفيديو.
باسم اشترك/
boutaflika1pd

الحيثيات في فيديوهات على الـ daylimotion
بعنوان/**الرقابة الشعبية**

باسم اشترك/
Mtirag

المؤسسة العسكرية عليها باستلام رئاسة الجمهورية ونقل السلطة من غير انقلاب وتصحيح المسار..
انا عريت بوتفليقة ووليداته والشعب شاف وسمع.
انا مع شرفاء الجزائر لا مع الخنازير والقردة.
من تسييسهم لجرائمهم الى تجريمي لسياساتهم

القصيدة المرافعاتية الثامنة

وإذالتقي اليوم بعض الشباب
وأروي لهم قصصي عبرا

جميعهم يشتكون النظام
وإن بعضهم كان مستترا

هم*وا* يطلبون القليل القليل
نعم.. أعطى بعض له قدرا

خلقتم مني عدوا لكم
وهاكم عدو لكم ظهرا

هنا.. قد رأيت هذه حركات
وكيف حصاركم قد جرى

إذا تمنعوني عن نشره
فأول من عندها نُشرا

كما للخليفة كاتبه
أنا كاتباتي هنا كُـرا

سينشره الجيل تلوه جيل
وقد.. قد نشرتم له خبرا

رأيتم للفيديو والدبلجات
فأين الحصار؟! إلى القهقري

تظنون بالناس سوء الظنون
فمن كان في الحرب مقتدرا؟

سأتبعكم واحدا واحدا
سعيد أراكم*وا* في جمهره

أنا لست أبحث عن مقعد
وكم دوح السيد الأكبرا

أنا غصة وأنا النازعات
تفلسفوا ما شنتم حُمرا

ذكرت لكم أمس كم نسخ....
لقد نفذت.. لبيت لي عشره

غدا سوف انسخ عنه الكثير
وسوف أوزعه تمرا

سأرمي بنسخته هاهنا
كأثما ضاعت ولا خبرا

هنا من يريد جزائرنا
برسمية يمشي فاض *الخر*

سيوصلها البعض عن طيبة
ويحملها غيرهم - أدره-

من الادارة بحكم كون الفيديو
كرسالة موصى عليها

هنا..ربما موصلا منتدى
لها للبتيس ولا من درى

حذارى التسمم من فلفلاتي
أنا لست بالخبّ يا معشرا

أطل عليكم فرجوةً
فقط لأر الضرع والدبّرا

مشتق من منتديات فرجوة رابط الاحالة
باش يشاركونا الناس الفرجة وقراءة قصاندي
الرومانسية الحالمة
من مثل

اهلا وسهلا باخينا الفوضى الخلاقة

<http://ferdjioua.algeriaforum.net/t16932-topic#159408>

يا السيد الرايس سيفو
يا اللي مافهمتش
ما تقدرش تديها لوكيل الجمهورية في فرجيو؟
للدرك..للامن..للوالى..

على بعضكم بعضكم يضحكون
وبعض من البعض قد نفرا

بعضكم يطلب الرشوات
وبعض يطالب مستأجرا

ستجري الرياح بعرقكم
وكم قد شقوتم...فمن خسرا؟

تمنيت لو أنكم تعقلون
لفزتم في الدنيا والآخره

كما نصحوه نصحت لكم
وما زلت بالخير مستبشرا

لتدخلوا في سلمنا كافة
وإن شئتم فادخلوا القاهرة

القصيدة المرافعية التاسعة

على متن حافلة في اتجاه
إليك أنا الآن ها قاصدا

أرى جلست جنبي امرأة
وفي حضنها طفلها شاهدا

بعفويتي وارتجالي القوافي
سأتبعهم واحدا..واحدا

أجل.. أملك الشعر..يملكني..
سنهلكهم بيدقا..قائدا

يظنون بالناس سوء الظنون
تُرى:جوهرًا هم أم فرقدًا ؟

هم*وا*مزق من ظلام الظلام
وهم قوّة ..إنما زبدا

سينظر دبلجتي أمّة
وقد حوصر الفيديو شلغمدا

سلام عليك أيا سيّدي
إليك به كنت لي رائدا

قصائد شعرية لربيع
تضمّ اعترافي بكم ولدا

تتلمذت يوما على يدكم
فكيف تراني؟ مجتهدا؟

سلام عليك...التقيتُ بها
تُرى حصّة لك يا سيّده؟

سلام على القدس في وجهه
لقد هزموا..واحدا..عددا

أنا جئت أروي لكم قصصا
مدعمة حجّة..سندا

تشيطنوا حتّى على فكرنا
وكم بلسوا خلسة..جهدا

القصيدة المرافعاتية العاشرة

السيد ياسر...

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.
تقبل هذه القصيدة ردا على مكالمتك الطيبة. للعلم تتناقلها الشبكة الآن
ضفاف الابداع و اسير الشوق..
للعلم ايضا لحظة تواصلك مع الاستاذ زتيلي اليوم كنت انا متواجد بمكتبه
المؤمن قوي بأخيه

بفضلك يا رب نجتمع
وأنت الذي أنزل البركات

مكالمة- فقط ألفت

تحية خالصة الى الخط

021291784

(و-ث)

اليوم 19.02.2011

الساعة 19س37د

لا اريد جزاء ولا شكورا

وكانت قلوبنا في غشاوات

أنا أول المذنبين بصدق
وإن كنت من دفع الفاتورات

أرى ليس عيبا نرى خطأ
وإن بلغ الجرم للسموات

فقط. أنا ضد التمادي فيه
ولو لدقائق أو سويعات

الفكرة يحفظها لي السيد google
منذ سنوات وليس اليوم

تزول الرجال وتبقى البلاد
ولا شيء ينفع كالمروءات

صحيح قسوت على بعضنا
صحيح تماديت في البذاعات

ولكن قبلت لأعدائهم
وهم قبلوني رغم علاتي

نريد الجزائر مشرقة

ووالله ليس من المزيات

أنا لست أبحث عن شهرة..
ولن أدعي العلم والفلسفات

أنا المدعي العام في مجلسي
أنا الشعب في إيما إتجاهات

خبرته في فرعه ثابتا..
وفي الأصل يمتد في الحضارات

أجل.. لست أحسنكم منبتا
ولكن تخصصي في الكلمات

تخصصي يا إخوتي لعبا
وربط الخيول على الشبكات

إلى ثورة فاذكروا قسما
وكم من شهيد وكم بطولات

مبادؤنا تستحق الخلود
ونحن جيدرون بالكرامات

لماذا التخلف والقهقري؟
يزيد التفرق في الأزمات

دعوتكم : ادخلوا سلمنا
وخلّوا أحبائي للنّعرات

تعالوا نوحد صفوفنا
وهيا نحافظ على الثروات

جزائر ملك لأبنائها
وليست عروضاً من الصفقات

تعلمت أمخر في كل بحر
وسوف أراقب للحركات

القصيدة المرافعاتية العادية عشرة

هو الله حسبي...ومنه العوض
هنا...أو بعالمنا المفترض

تخصّصي تعرية الشخصيات
وليس فقط ساسة اعترض

أنا بالتفوق ملتزم...
بلى...لي التفوق إن أمتعض

جزائر تبحث عن أمنها؟
لسوف أعالج كلّ مرض

بمفردي أغزو ديارهم*وا*
غشاء بكاراتهم ساقض

اعجبتني هذه المشاركة/أين غشاء بكارتك أيها الرجل؟؟؟
<http://www.topforums.net/showthread.php?p=365674>

دليل على نوعية وطبيعة ما عندي من ارشيف..ومظهر الطلاسم في اشعاري.
على الفيديو youtube
بالارشفة والتوثيق تكشف عن زنديق.

يظنون بالناس سوء الظنون
وكم ألفوا كالكلاب لعوض

باسمه تصدر أحكامهم
فهل حكموا الشعب فيما عرض؟

توهّموا أنّهم*وا* أذكيا
لتأتي المسيرات تعني الرّفَض

مسيرة 12 وارواح إلى غيرها من المسيرات...
الكوردو انتاع صدام والتكريني عن قريب يوضع في اعناقكم ..يا حكام الجزائر
الخنافس...

لقد أوقفوا العرف والقوانين
فلم نر في الغاب إلا الرّكض

من هنا البدء وبأثر رجعي الى 1982

كم حاولوا اغتياي

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| (ما كنت أدخل في حرب مع الناس) | كلا ولا قلّمي أشهرت أو باسي) |
| (لولا تصرف بعض وادعاؤهم (وا) | في العلم فلسفة تذكّي لإحساسي) |
| (إذ لا يليق بمثلي أن يجاملهم) | وليس يشكر قوم شر أجناس) |

- (قد لقتوني دروسا صرت أتفتنها)
 (اما استهانوا بضعفي في عقيدتهم)
 (عودوا لمركزهم.. تلقوا وسائلهم)
 (سلوا النيابة خابت في تورطها)
 (إن الحمير إذا سادت فتكبرة)
 (حظ الضعيف يداس غير مرتكب)
 (موتى الضمائر لا شئ يحركهم)
 (على الخروف حياة الذئب؟ أشهدكم)
 (ابن الكريم كريم في عقيدته)
 (جرح الجزائر ينزى.. من يضمده؟)
 (أقسمت بالله أروي كل تجربة)
 (من سفه الدين؟ ماذا لو نصالحه)
 (ما هكذا الرجل الفحل بموقفه)
 (ما هكذا الحوت يصطاد وإن حسبوا)
 (أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي)
 (غنيت للحب حبا في تعارفنا...)
- كم حاولوا إغتيالتي.. رافع الراس؟
 أليق (كبش فداء) حين إفلاس؟
 مثل الهشيم كأن حطمت بالفاس)
 ركبت أظهرهم من غير أحلاس)
 على الرجال بهم تلقي باحباس)
 إنما... يباع ويشري تحت حراس)
 ما حيلتي بين خناس وخناس؟
- 1.. كم من ذئب تموت.. تلقى للياس)
 ثبت الفؤاد أنا.. أقوى بإخلاصي)
 أنا النصح بوجداني وأنفاسي؟) 1..
 سعادة المرء في تطيب أضراس)..
 الشعب ينقرض ما وزن أرجاس؟)
 2.. من كان قزما تركناه لوسواس)
 3.. من لحية ظفروا قيذا بمقياس؟)
 وقعت شعري إعجازا.. كنبراس)
 4.. ودعت قبلا لها.. ما أحمق الناس؟)

الهامش/

- اقصد بالناس *المافيا السياسية والاقتصادية اراهبيوا السلطة-وليس غيرهم من الخاصة والعامة من ابناء شعبي.
 1...الحكم والامثال : سعادة المرء في ان يكون خصمه عاقلا.. على الخروف حياة الذئب.. تبدأ الحرب حين تنتهي.. المسعود يكسب والطحان يحسب...
 2...المقال(لا تسألوني ما اسمه؟شاعر يصطاد الغواني)
 3...الرد..(ابعث بباقي إنتاجك) وص.ب.14 مسابقة إبداع ..بغرض تقمص شخصيتي ونسج قصيد يكون مضادا للسلطة بموجبه أقاد الى السجن بفعلهم ...وكيف نسجت شخصيا قصيدة (في عرف السياسات) المضادة وعملت على نشرها في وقتها بجريدة السبيل العدد (124)
 4 ...محاولتي إشهادهم على انني برئ من المعشوقة المسكينة (التي ناصبين لي بيها زعمة) وعلى أيديهم وكيف كنت اتغنى بها لأعرف من وراءها فقط القصيدة هذه من الارشيف القديم وتتناقلها الشبكة منذ سنوات وسنوات...

صحيح أنا هنا(كبش الفداء)
 وها هنا؟؟ من (راب)رجا وخض؟

(قصائد شعرية) لن تفوت

ديواني في طبعته الاولى والحق المادي والمالي فيه منذ 2004..ومن منهم من ورائي به دار الباكي؟

ولن..لن أفوت منها ومَض

سأتبعهم واحدا واحدا
 وكل بمضجعه سَأَقْض

تعلّمتُ أمخر في كل بحر
ولي في السياسة باع وحظ

أنا لست وحدي ضحيّتهم
وإن أغمض البعض عينا وعض

(بوالصوف) تذكره؟؟؟

(بوالصوف) تذكره أم أنت متهم؟
يقال عنك كثير أيها الصنم

رواية تقول: صفك واخرى تقول: اخصاك

ما كنت أحسبني أبقي إلى زمن
أنت الرئيس وأنت القائد العلم

تبت يداك تظن الطود منحدرًا
ويلمها عهدات كلها ظلم

عن الجزيرة يروي: كنت مختلسًا
قل: كيف ردك كان؟ رحت تبتسم

إذا أردت مزيدا عندنا قصص
ومرويات كموج البحر ترتطم

دع المكارم لا ترحل لبغيتها
واقعد فانت المجرم الحكم

ليس (الخليفة) إلا واحدا تهموا
ومن جنودك من من (وجدة) قدموا

هذا (الفرى) أما هو كذبة نتنت؟

السراقات الادبية لصوصية لاغراض سياسية-مطر.wmv
www.youtube.com/watch?v=0exYYEbWt28

ومن هو (Lelou) فيك نختصم؟

فيديو على اليوتيوب بعنوان/
حتى لا يتهم الشعب الجزائري بالغباوة والحمافة يا مراركة

(قل لي: أحبك).. فعلا نعم قافية
لكن (قل لي: أحبك) زانت القيم

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي
في ظل دولتكم بالحال قد علموا

اقسمت بالله: أروي كل تجربة
حتى استرد حقوقي طالما حرموا

1- محمد فرى.. منتديات مطر

-2-

أنا لست في موضع حرج

اضعتم كم فرصة قد بدت
لردّ الحقوق التي اغتصبت

فكان الذي جتاء منّي قويا
وكنت القوي وصلبا صلت

نعم..لسن منطلقا من فراغ
بقدر تعنتكم لي عننت

أنا لست في موضع حرج
وإلا فكيف نكتت النكت

وكيف دخلت الحروب التي
ترون هنا وهنا اشتعلت

أنا شعبيتي اليوم في إزدياد
وشرعيتي في اضطراد غدت

نصحت لكم ادخلوا سلمنا
أخاف عليكم عذابات نت

ولكن أبيتم حتّى الحوار
وأبوابكم كلها أوصدت

سأقلب تحتكم الطاولات
ولست يدي من لكم ضربت

ببعضكم البعض تختصمون
من الفوق حيننا وحيننا تحت

تعلمت أمخر في كل بحر
وفي كل منحى اسوق التّخت

سيضحك عنكم طفلي الصغير
ومن في الشباب وتضحك ست

بقنينة العطر..بالشمبوان
بتشريحة الشعر او بالبهمت

اسوقكم سلعا في مـزاد
كما عدساتي قد التقطت

بقدر تعنتكم لي عنيت

أنا لست منطلقاً من فراغ
بقدر تعنتكم لي عنيت

نعم كل شيء على جرف
تأملوا بنيانكم من تحت

سياستي واضحة القسمات
سأجعل أمنكم ينفلت

سيضرب بعضكم بعضكم
مصالحكم كلها انضريت

أنا لم أكن طالبا شركم
ولكن طلبتم فأنتم نكت

بقتينة العطر..ب*الشمبوان*
بتسريحة الشعر او باليهت

أسواقكم سلعا في مزاد
كما عدساتي قد التقطت

سينزع بوش لثقتـه
وينطق ساركوزي مهما سكت

وليفني ستطلب للتضحيات
ويا ويلكم منها إن غضبت

ستعرف ميركل طبائعكم
وتمنع عنكم حتى السحت

لماذا ظلمتم أنفسكم
خلقتم مني عدوا صلت؟

كتبت إليه بألف كتاب

وأذ قد حلمت تنحى البئيس
فحلّمي قريبا سيغدو حقيقة

أنا لم أكن طالبا شره
ولكن دفاعا- بمرّ أذيقه

كتبت إليه بألف كتاب
ولارد يأتي ولا من خليفة

إذن هو سيدهم كبراء
وهو الكبير الذي لن أطيعه

إذا كان يزعم عدم استلام
فهذا دليل له عن عقوقه

صحيح هم يضحكون عليه
وهم مجرمون بكل دقيقة

لقد أعلنوا الحرب مفتوحة
ومن جهتي عندي ألف طريقه

سياستي واضحة القسمات
سأعرقهم في بحار عميقه

لسوف أكبدهم خسارات
وسوف تطل البيادقة جوقه

سيضرب بعضهم بعضهم
أجل سوف ينسى عشيق عشيقه

سأجعلها فرصة الجنرال
فحقه يجزى جزاء صديقه

هما اتحدا حتى في المونديال
وإن سرديات وإن بشروقه

من السهل نصطاد للسمكات
وأسهل: حوتا يشق طريقه

حساب المصالح اعرفها
وما اتسع الشيء الا لضيقه

كـذا يـسترد النـظام اعـتبار
كـذا ربـما يـسترد حـقوقه

لـقد فـسد العـرس يا ويـلكم
وسـاهمت- والله شـب حـريقه

تـذكروا اكـتب في كل شـيء
تـوكلت..بعـزت..عـندي عـشيـقه

وفي الدين عـندوي فـتاوى كـثـار
عـلى مـقتضى فـطـرة و خـليـقه

بـيـوت الدـعارة ادخلها
ومنها ابـث الأغانى الرقيقه

كبيرهم اليوم في مهزلات

واذ أنا احصيت كلّ حقوقي
وما سلبونيّه واغتصبوا

ورحت أقارن ميــــــــــــــزانهم
يقول مؤشـره: غلبوا

تأكّدت أنّهم(وا)أغبياء
وان زعموا الرّبح او كذبوا

كبيرهم اليوم في مهزلات
وأصغرهم بـاء ينتحـب

قريباً يسائلهم شرفاء
أسأؤوا اليهم وقد ذنبوا

إذا طلبونيّ متهمــــــــــــــا
أقول: رددت بما يجب

أنا لم أكن طالبا شــــــــــــرهم
ولا كان لي فيهم(وا) أرب

لقد كان في وسعهم ردّها
ولكن أغرهم اللعب

(جماعة وجدة) يا سادتي
أدونا.....تأذى بهم عرب

أنا لست وحدي ضحيتهم
ولست الوحيد له نصبوا

سأ تبعهم واحدا واحدا
وسوف يكون لي الغلب

ترون مسكت بهم من لحاهم
فما فلتوا منّي أو هربوا

لصوص هم(وا) اختلسوا مالنا
وهم مجرمون ولا عجب

جميعنا مرمى لأطماعهم
كما البقرات لنا حلبوا

يظنّون بالنّاس سوء الظّنون
وهم خنازير...بلى...دبب

يجيدون للرقص والشطحات
وهذا أوانهم تعبوا

نعم ..هذه فرصة الجينرال
وقد آن وقت لأن يصلبوا

كذا يسترد النظام اعتبارا
كذا ثقة فيه تكتسب

شعوبكم مرمى أطماكم

شعوبكم مرمى أطماكم
ولسنا فقط وحننا الهدف

متى تستفيقون يا أغبياء
خذوا حذرکم واحذروا الشرفاء (ع)

غدا سنثور شعوبكم (وا)
كما نحن ثرنا على الخلفاء (ع)

صحيح تروننا أحمره
ولاشيء... لا ما تلي الألف

فكيف ترون شعوبكم (وا)؟
ومن بها منكم اعترف؟؟

قتلتم قاتم - ملاً عمر
فكيف على السطح قاتم - طفا؟

وقلتم: اسامة مات مريضاً
وقلتم: قتلناه منعطفاً

تري الرجلان لكم شبها؟
تري هما ذاتيهما خلفاً؟

خليق بكم ستر عوراتكم
فلا من يصدقكم سخفاً

شعوبكم (وا) عرفت كذبكم
وتعرف من انتم سلفاً

نخاف عليكم من فيضان
من التحت يهوي بكم جيفا

يهز الكراسي ويجرفها
يجر العشيقات والغرفاً

نصیحتي يا سادة اشیقاء

كما نصحوه نصحت لكم***فماذا ترون له قد حصل؟
لقد اوصد الباب في كفر***واقبع شیخا بهم يستظل
عمى ان يرى الحق..لا..يل تعامى وراح یجره حبل الأمل
سرى دم فرعون في جسمه***فليس يرى في سواه هبل
نعم ظن بالناس سوء الظنون***وبالإثم كان علينا یطل
إذا الشعب يوما أراد الحياة*فلا سیدا غیره او بطل**
على رغم جرمة أبكي عليه***وكم انا أبكي لسوء العمل
تفنن في قتل إخواننا***وحتى الجزائر فیها قتل
انا لست اقصد رياضة***ولكن عمانم حمر فحل
فرحتم بهم قبل أن یصلوا***وعند الوصول رأينا القبل
هم*وا* ما أتونا لتهديئة***ولكن أتیتم بهم كي نضل
خدعتم بهم بعضنا ساعة***وعند انفضاض عراقكم خبل
رئيس الحكومة ماذا یقول؟***شريطه عندي يشي بالرجل
تنكر فيه لكل جمیل***وللأمن یحجز ذاك الجبل
لربما أنسى تبول أمي***من الرعب يوما ولا من خجل
لربما في حقّي أترككم***ولكن غیري یرید البذل
نصیحتي يا سادة اشیقاء***تنحوا عن الحكم هاهو رحل
ترونه في حجة للوداع***وحاشا نبینا..حاشا الرسل
نسى فكرة الخلد مستسلما***وأمن أن له یعتزل
سیرفض بیریز ایواءه***وعنه ستضیق كل النزل
ستلفضه الأرض وهي تراب***وسوف تضیق جمیع السبل
لقد كان أولى بكم عبرة***بصدام یثنق..صار المثل
بمفردي أغزو دیاركم***فكيف إذا ثار شعب ككل

أرى لا مجال لأي أسف

أرى لا مجال لأي أسف
وإلا فهذا دليل لهف

أحبك امرأة في خيالي
وإذ أنت هكذا فانت طرف

لما تكذبين على نفسك
ولم تكذبي أبدا...أعترف

سأهجر مقهى يضم لنا
إلى جهة أنت فيها الشرف

ترين حبيبتي قتيــــــــة؟؟
أمن ذهب هي أم من خزف؟

بلى هي من فضلات نظام
وهي الحقيقة حين نصف

ساودعها في متاحفهم
كذا يا حبيبتي أكل الكتف

كقنبلة سوف تفرقهم
ومفعولها: ليس ممّا عرف

تنكروا ردحا ملائكة
وللقزم أسموا ب(خير خلف)

إذا شئت أسرارهم عندنا
وجمع الجموع أنا من لطف

سيلعن بعضهم(وا)بعضهم
وسوف تحرك حتى الجيف

حقوقى أريدها كاملة
ولست بطالب أيّ طرف

وتنطق- وافرحتي- بـ*حبيبي*

وتنطق- وافرحتي- بـ*حبيبي*
وتخرج عن صمتها في الأخير
قد انتصرت وهي مهزومة
لها....لي وللحب: هذا الكبير
مضى زمن هي تذكره
اليها..بها..منها كنت استجير
ومن عجب هي تقرأ لي
وتضحك ملئ فم عن زهير

يقول هذا الـ*زهير* بمنتديات- منصوره والجميع- /

بارك الله فيك اخي
وجزاك الله خير الجزاء
على مشركاتك معنا في المنتدى
ونعتذر منك اخي لحذف الروابط
لا نريد روابط المنتديات الاخرى في المساهمات
فأهلا وسهلا بك اخي معنا
وقصيدتك جميلة اتمنى لك التوفيق
وننتظر منك إكمالها
تقبل مروري وتقديري
مع كل الإحترام والتقدير

تراجع مشاركتي المعنونة بـ -انا وقطتي في اربعة مشاهد واشياء اخرى-

قسم الشعر والخواطر:./

أتى يدعي بعض فلسفة
ويرقص بوما وبوقا خطير
ترونه يبحث عن حيلة
يواري بها جثث الخنازير

ردي عليه بذات المشاركة الصفعة في حينه وبحرفيته

اقتباس:

ونعتذر منك اخي لحذف الروابط
لا نريد روابط المنتديات الاخرى
فاهلا وسهلا بك اخي معنا

نحن في عصر الرقمية..واضح التستر على درائم سيدكم القزم ووليداته يا قحبية

ادي له الحير فقد يستوظك في مكان خليدة تومي الفجبة احتك
لكلمان مفتاحيةtaggs

ربيع سعداوي

اليوزر user/boutaflika1pd/// 50 فيديو

انا كاتباتي بناتهم (وا)

واذ هي بالخبت تتهم
اليها؟ إلى الغير نحتكم؟

حبيبتي ليست ككل النساء...
من العين بؤبؤ يا قلم

نعم.. هي للكأس قارئة
وتقرأ للكف: نختصم

لقد صدقت وهي مخطئة
وقد أنصفتي ولا جرم

أنا لست فكري منلقا
وفي الحب لست أنا منهم (وا)

هم (وا) في النساء لهم إرب
وحاجتي: أن النساء حرم

كما خدعوها بأرقامهم
لقد خدعوها بقولهم (و)

أحبها امرأة في خيالي
وتسعى اليها بنا قدم

بكل مقام يليق مقام
وفي الحرب خبت يلي الهمم

كما للخليفة كاتبه
انا كاتباتي بناتهم (وا)

نصحتي للقرم بوتفليقة أن تمارض تمسح الرشم في غيرك والافان الجينيرالات سيمسحون فيك الرشم..توفيق مدين
يعرف اليوم أكثر من اي وقت مضى ان مصلحتهم اشبه بمصلحة الطنطاوي..وقد يستردون لبعض الثقة إذا ما فتحوا
تحقيقا لك في قضية الهواري والـ46 مليون. خراكم فاض يا محترمون.

على ايقاعات (انا ويلي)

دع عنك لومي واذكر لانتصاراتي
وامش الهوينى بلا(لو) وامتناعات

كلّ الأماكن منقوش بها لقبني
حتى (الملازم) في تلك الفضاعات

روابط لقصائد التي تعرضت للسرقة ما بين شعبية وقصيدة/طبعا لأغراض سياسية

<http://malazim.com/vb/t4471.html>

<http://malazim.com/vb/t4469.html>

<http://malazim.com/vb/t4475.html>

<http://malazim.com/vb/t4486.html>

<http://malazim.com/vb/t4485.html>

<http://malazim.com/vb/t4482.html>

<http://malazim.com/vb/t4480.html>

<http://malazim.com/vb/t4476.html>

<http://malazim.com/vb/t4479.html>

المنتدى من التسمية عسكري مخابراتي عميل ومرترق

إني لمن طينة ..الله أودعها
وبث فيها كثيرا من كراماتي

خمس وخمسون جابتنى مسافتها
إلا (عويم) نراه في البدايات

زادي الغرام وثوبي العشق البسه
وحدي المسافر في كل اتجاهاتي

أيام عمر مضت..هل أنت تذكرها؟
هل أنت تعرف: ما أولى محطاتي؟

ديوان شعري..ماذا لو نسائلهم؟
اليوم يظهر.. كان في غيابات

اليوم بان اللصوص سوف أتبعهم
وسوف أرقهم خانوا الأمانات

أنا الذي نظر الأعمى الى الدبني
فلن أفوت توقيع العقوبات

الاعلام الجزائري
حصريا البيضة الشروق والنهار

مسكينة تنباهي وهي عانسة
تبيع..تشري..وتقتات الخيانات

قد عودتنا على عزف تــــردده
في كل يوم تغني بــــ (الرعايات)

ويلمهم قزمونا في قزيمهم
وليس إله رمز الإغتيالات

وفاء الهواري غامضة كوفاء عرفات
شهادة الشافعي بن جديد

تشكو الخزينة من أيد ملطّخة..
تغلي الشوارع في قيدير المسيرات

ما حرّم الله حبّا في شريعته
لكنهم حرمونا من حبيبات

حتّى الرياضة في أيديهم وغدت
تبتّ..تنشر أسباب العداوات

Dailymotion - --- _-----2009_ -1 - une vidéo Sports et Extrême.mp4
wmv.flv.2-_2009- مصر الجزائر - YouTube

يا للتعاسة.. من دعوى سياسية
بالعزّ تخدع في وضح العشيّات

همّ الرجال بناء كلّ مفخرة
لكن همهم*وا*في بعض شطحات

هاهي..تبارك أمريكا تمركنهم
وكم تثمّن -لا عهدا- لعهدات

على شريط المغاربية عنوان(الاصلاحات في الجزائر محسوسة) يمر اليوم..2012/12/15.
العروس تشكرها امها والا فمها.
كما يمر اعلان عن زيارة مرتقبة لكلينتون الشهر المقبل الى الجزائر...

إذا الرجال سوا في توددهم
من غيرهم يا ترى بنس الرجالات؟

هم يعزفون على الأسماء ابتكروا
ويلحنون كثيرا في اشتقاقات

في هذا المعنى قصيدتي/تمصعب حتّى الإسم في بلدي توضع الصورة وتكبرها.

معنى (المحل) حلال في عقيدتهم
ضرب الثوابت حتّى اللانهايات

تم يا ملازم وابتك الشاعر انتحرا

هو الزمان يرينا فيكم العبرا
قم يا ملازم وابتك الشاعر انتحرا

اشارة الى

ملازم: فضاءات ملازم
الشاعر: اللص السارق.. المميز بفضاءات
امثلة بسيطة من العبر والعضات/

1- انهزام اسرائيل وتمريغها في حرب تموز

2—جلطة شارون

3—قرحة المعدة وتعفن النظام الجزائري تعفن

جسد بو.. تف.. تفلقة واخلاقياته.. الصورة هنا مكانها الصحيح

يراجع: المرفق الاول

<http://boutaf.jeeran.com/archive/2009/1/775785.html>

من البداية لم تحمل له قدم
أنظر اليه يخاف الظل قد ذعرا

ايها الشاعر

بعض اللصوص هنا

http://www.falfalhar.jeeran.com/new_page_27.htm

يقروونك السلام.

هل انت وامثالك معتبرون؟

يراجع: المرفق الثاني

بان السراب وغيض الماء يا ولدي
فلتركب الرمل إما كنت مقتدرا

اشارة الى

قصيدي: بان السراب وغيض الماء..
ومحاولتك سرقتها هنا

ما كل مل يتمنى المرء يدركه

تجري الرياح بكم.. قردا يلي نمرا

لو كنت تعرف يا ذا بعض فلسفة
او كنت صاحب عقل لم ترم خطرا

لمن فاته التعرف على قدراتي/

<http://www.mobdioon.jeeran.com/>

مقابر جماعية

شوية نقل على المباشر

<http://boutaf.jeeran.com/archive/2009/1/788433.html>

<http://lmd-batna.hooxs.com/montada-f18/topic-t1129.htm>

ياويل أمك هل تبغي منازلتي؟

من أنت في العلم؟ قل للناس: ماذا ترى؟

تعفن النظام الجزائري وارهابه؟

<http://boutaflika1pd.tadwena.com/>

عمالة مصر؟

<http://algerodo23.jeeran.com/rabai23colombo/archive/2007/11/376109.html>

حقيقة السعودية؟

<http://www.ss14.com/vb/showthread.php?p=22469>

دول محور الشر العربية؟

البيت فيه اشارة الى

قصيدتي: **من يرى ما أراه**

ومحاولتك سرقتها هنا

قد دجن الشعر.. لن تستطيع سرقتها

ولست تلوي ذراعي مهما أبتكرا

أنا الذي نظر الاعمى الى أدبى..

وقام **شوقي** به يمشي .. رنا شزرا

حسنا.. تعرف من انتم.. فهل خدعت؟

تبت يداك.. تظن الطود منحدرًا؟

الابيات الثلاث فيها اشارة الى

قصيدتي: **خدعوها بقولهم حسنا**

ومحاولتك سرقتها هنا

الادلة الاولية/

المعطيات والقرائن التي جمعتها حتى الان تؤكد ان:

اولا-- السرقة تمت بنسخ ولصق عن الحلم الخليجي..

ثانيا-- صاحب السوابق في السرقات الادبية المشترك**

قلم صحفي

بمشاركته/

حبيبتى .. ياكل البشر!!!

<http://vb.alhoolm.com/t37942.html>

والتي سرقتها *هذا القلم الصحفي* من صاحبها/

من المدونة شبابيك

<http://lovemaster20.jeeran.com/shababek/archive/2009/4/855908.html>

ثالثا-- المهمة التي جاء من اجلها.. يقول هذا القلم الصحفي ردا على زهرة الحلم وهي تمر بالمشاركة

المسروقة من صاحب المدونة شبابيك ..وقد اخطرت السارق والمسروق في وقتها..

اختي الكريمة زهرة الحلم

الحمد لله والفضل والمنه

لرب العالمين...

ماجأت هنا ابحت عن تقييم او حقوق

تواجدي هنا لفترة زمنية والسبب خاص

احتفض فيه لنفسى فقط..

وسرعا ان ما ساغادركم لعلى اترك هنا

لكم بصمة طيبة..

املك دوواين ومؤلفات الا انها

خاصة ولنفسى فقط وليست للعامه

فأنا والفضل والمنه لرب العالمين

هي السرقة واللصوصية وليس غيرها..

والبركة في google محرك البحث فقد اصبح من اليسر القاء القبض بواسطته على اللصوص بالشبكة العنكبوتية/
شهادة على ان مهمته هي هذه.. يوفدوا ابناء النظام المتعفن باي اسم وليبتكروا كل اساليب التضليل.. لن يستطيعوا

<http://www.president25.jeeran.com/>

الدولة
الجزائر تاريخ التسجيل
2009-06-1718 عدد الموضوعات 58 عدد الردود البريد الإلكتروني الأول
لمراسلة الكاتب البريد الإلكتروني الثاني
لمراسلة الكاتب

يقول مثل جزائري
انت عليكم بالعجين وانا علي بالطاجين تابعوني

دعوة موجه للسيد المريض عقلايا فخامة رئيس العالم الوهمي ربيع السعداوي الى موقعنا الرسمي الجديد
http://aminechbab21hotmailcom.nireblog.com/post/2009/06/22/Ø_Øsh;^1Ù^Ø©-Ù...Ù^Ø¬Ù±Ù,,Ù,,Ø^3ÙSØ^-Ø§Ù,,Ù...Ø±ÙSØsh;¶-Ø^1Ù,,Ù...Ø§ÙSØsh;§-Ù Ø®Ø§Ù...Ø©-Ø±Ø!ÙSØ^3-Ø§Ù,,Ø^1Ø§Ù,,Ù...-Ø§

انا لست اسامة بلادن انتاعكم وهمي او يعيش بينكم.. الدليل معلوماتي الحقيقية بمدوناتي منذ 2006 ومرافعتي لكم حتى بمحكمةكم العسكرية بفسنطينة... الصورة الرمزية بمدونتي قرار حفظ من محكمة شلغوم العيد واستدعاء المحكمة العسكرية

الدليل ايضا شهادة واحد منكم قد يكون انت شخصا حتى لا اقول بعلمك.. انزل لمشاركتم/

إلى ربيع السعداوي * = *

الرابط والمرفق/

<http://www.djelfa.info/vb/showthread.php?t=61895>

على فكرة ومن حيث:

1—التعريف في لقبى هنا كما في دعوتك للرئيس الوهمي ربيع السعداوي وكما هي في ردودك باسمي *يقونة نشطة* في مدونتك الدال على الخير كفاعله.. دليل على أن الشخص ربما واحد... وهو انت... *في علم الجرائم انتم تسمونه الفلتات* فلتات لسان *.. وهنا هي * فلتات قلم.*

2—عزفك بـ رئيس العالم الوهمي هو اقرب الى عنوان مشاركتكم:

رئيس الجمهورية الوهمية عبد العزيز الازهابي يتلقى توبيخا من بوتفليقة
الرابط والمرفق/

<http://forum.maktoob.com/t942233.html>

النوايا المبيتة والفبركة للمشاركة واضحة من رج وخض السي hamid ch
بالقول *زعمة اخ في الله؟ يخاف ربي؟ عنده قناعات دينية؟ يقول بالحرف:

ابن مصدر الخبر؟؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

كيف لم يعلن عنه؟؟ وانت علي علم به؟؟

لا حول ولا قوة الا بالله

القاريء حقه ان يبحث عن تعليقاتي احتراما للرأي الآخر الذي يتشدد به امامه.. مثلا تعليقاتي بالاسم

moh-babalwad

<http://forum.maktoob.com/u/195164.html>

من هنا توبيخي للقرم بتغليقة/

<http://www.boutaf.jeeran.com/>

من هنا المزيد من المطاردة والملاحقة القانونية الانترنيتية السياسية الخضارية المتطورة لبيادفه

<http://algerodo23.jeeran.com/rabai23colombo/archive/2008/5/570261.html>

<http://algerodo23.jeeran.com/rabai23colombo/archive/2008/5/570252.html>

او الاسم [rabai23](#)

<http://forum.maktoob.com/u/138855.html>

حتى لا ننسى

[شيخ المحــــــــــــــــاهدين - منتديات الحلقة لكل الجزائريين و العرب](#)

<http://djelfa.info/vb/showthread.php?t=56041>

الحقوا بخوانكم في الله

[الأسباب العشرة التي جعلتني شعبا - الصفحة 2 - منتديات صدى الشرق](#)

<http://sadaalsharq.com/vb/showthread.php?t=446&page=2>

وانتصروا المزيد من الحقائق

واذن فانت صاحب هذه المشاركة التوهيمية والفبركة ايضا.. عار على سيدك القرم يخترق قانون الانتخابات ويسمح لك انت ولامثالك بالدخول في حملة انتخابية لصالحه خارج المواعيد؟
انتم ليس لكم شرف.. فاين اختيار الشعب لكم ورضاؤه بكم؟ حتى ارانب السباق وشهدوا بالتزوير... باستخدام وسائل الدولة لحماية القرم من الخروج من قصر المرادية... من ضياع المخطط الارهابي الذي وان كان يستهدف الجزائر الا ان آثاره تمتد الى المغرب الشقيق.. الى الدول المجاورة بل الى الامة العربية.. ودول البحر الابيض المتوسط الاوروبية.

عموما انا التحقت بمنتداكم بالروبية فلماذا انهزامكم.
عموما انت وانت تحاول السرقات الادبية

روابط المسروقات/

<http://malazim.com/vb/t4471.html>

<http://malazim.com/vb/t4469.html>

<http://malazim.com/vb/t4475.html>

<http://malazim.com/vb/t4486.html>

<http://malazim.com/vb/t4485.html>

<http://malazim.com/vb/t4482.html>

<http://malazim.com/vb/t4480.html>

<http://malazim.com/vb/t4476.html>

<http://malazim.com/vb/t4479.html>

فلست من يستطيع أن يسرقني.. المثل/

من لحيته دير له اشكال

الاغنية/

جيت نصيد صــــــــــــــــيدوني

وفي الصيادة ماني متعلم

العالم الحر والشريف بل حتى اخوانك في بوش من الرضاعة.. فجميعهم ادرك وعرف انهزاماتك وانكساراتك ايها الطفل المشاغب.

ايها الشاعر الملازم قصرا
ضرباتي لن يرد فضاك؟

أنت لص وسارق لوتقاضى
ثم أنت الذي قتلت أباك

أجل أنتم سبب الانفلات*****ومن عقد الوضع أو شبكه
عجنتم عجينا فسوقه*****وانتم لا هو من علكه
القصيدة كاملة في:

مجموعة قصائدي افريل 2009

هنا/

<http://moimeme.blogaraby.com/2009/05/01/Ù...Ø~Ù...Ùgrave;^Ø^&Osla sh;©-Ù,ØμØ§Ø¡Ø~ÙŠ-Ø§Ù Ø±ÙŠÙ,,,-2009/>

تدعي العلم في اختراق جهازي؟
قد جرى الزل في مصب قفاك

اشارة الى القصيدة المسروقة/

من يرى ما اراه ويدري

<http://malazim.com/vb/t4482.html>

من دخل بيت ابي سفيان فهو آمن

ربيع سعادوي

من مواليد 1958 بئر النهداء ولاية ام البواقي

تقني عام في البناء منذ 1982

فروع جامعة التكوين المتواصل بشهادة الليسانس في العلوم القانونية والادارية
منذ 1995

حائز على شهادة الكفاءة المهنية في المحاسبة منذ 1997

متحصل على الليسانس في اللغة العربية وآدابها منذ 2004

متزوج واب لستة أبناء 3 ذكور و3 إناث.

تأمن حاليا بظروف العيد

تأخر نصفي وفي الرصيد ما يشكل عشرات الدواوين

وتأخر نصفي وفي الرصيد ما يشكل الثلاث دواوين

نظ بالتبعية المنكوبية كـ

1- صاحب مؤنح شعري

2- صاحب مدونات نفوس السعد 40

3- بشره بالف الف منتدى

4- اليوم صاحب فيديوهات على اليوتيوب وال

DAYLIMOTION

ونبرهما

