

بالطوفان له وتاب

طبعة
تثبائية
أصلية

اتجاه ساخر
←

أحمد عاطف

تويلا
دار لوجيا للنشر والتوزيع

©

بالطو وفانلة وتاب
أحمد عاطف
الطبعة الأولى يناير ٢٠١٦

رسوم وغلاف: إسلام جاويش
إخراج داخلي: وليد فكري
مراجعة لغوية: حمدي فرج



المدير العام: هالة البشبيشي

عاطف، أحمد
بالطو وفانلة وتاب ساخر / أحمد عاطف - ط 1 - القاهرة
تويا للنشر والتوزيع 14 * 20 سم
رقم الايداع 2015-27252
الترقيم الدولي: 1-08-6549-977-978



مقدمة

مش هكتب مقدمة عشان مبحبش المقدمات.. أنا أصلاً مكنتش
عاوز أعمل غلاف للكتاب وأدخل ف الموضوع علطول.. بس يلا..

الطريق إلى كفر الحاج هيثم

الهدوء الذى يسبق التكليف

بعد انتهاء فترة الامتياز «سنة التدريب اللى قبل التخرج علطول» وبعد قضائى أجمل الأيام بها.. جاء وقت التخرج.. الوقت اللى طلبة طب كلها بتستناه.. والتخرج يعنى حفلة التخرج.. وحفلة التخرج انا محضرتهاش الصراحة.

مش عشان أنا كنت مقتنع ان مفيش حاجة اسمها تخرج لطالب كلية طب.. وان طريق الطب طويل وما بينتهيش بحفلة بيكسروا فيها قلل ويتصوروا فيها صور تذكارية.. لا ، إطلاقا مش عشان كدا، ولكن عشان كل حفلات التخرج ف الكليات الباقية كانوا بيحبوا جنات.. إيسا.. رامى صبرى.. إنما كليتنا العريقة لما فكرت تجيب حد ف حفل تخرجنا راحت جاينة نائب محافظ الغربية.. اللى هو هار اسود يعنى!

المهم انتهت حفلة التخرج اللى أنا ما حضرتهاش.. والهيصبة بتاعت الحفلة

هديت بعد ما كل واحد نزل صورته ع الفيسبوك بالطربوش وبالطو
الاسود بتاع التخرج (اللى شبه البتاع اللى كان لابسه يونس شلبى فى
مسرحية العيال كبرت لما كان عامل نفسه مخبر متنكر وبيراقب ابوه)..

يدوب انتهت الهيصة دى ولاحت هيصة جديدة فى الأفق.. هيصة كان
لابد إنى أشارك فيها.. وهى استخراج تراخيص مزاولة المهنة والاشتراك
بنقابة الأطباء والخضوع للكشف الطبى لاستخراج بطاقة تأمينية.. ودا
طبعا استعداداً لإننا نستلم التكليف بتاعنا (التكليف دا اللى هو فترة
السنة ونص اللى بنقضها بالعافية ف وحدات صحية ف القرى والنجوع
والصحارى قبل ما الوزارة تسمح لنا اننا نتخصص بعد كدا ف مستشفى
كويسة نتعلم فيها ونحضر فيها ماجستير).

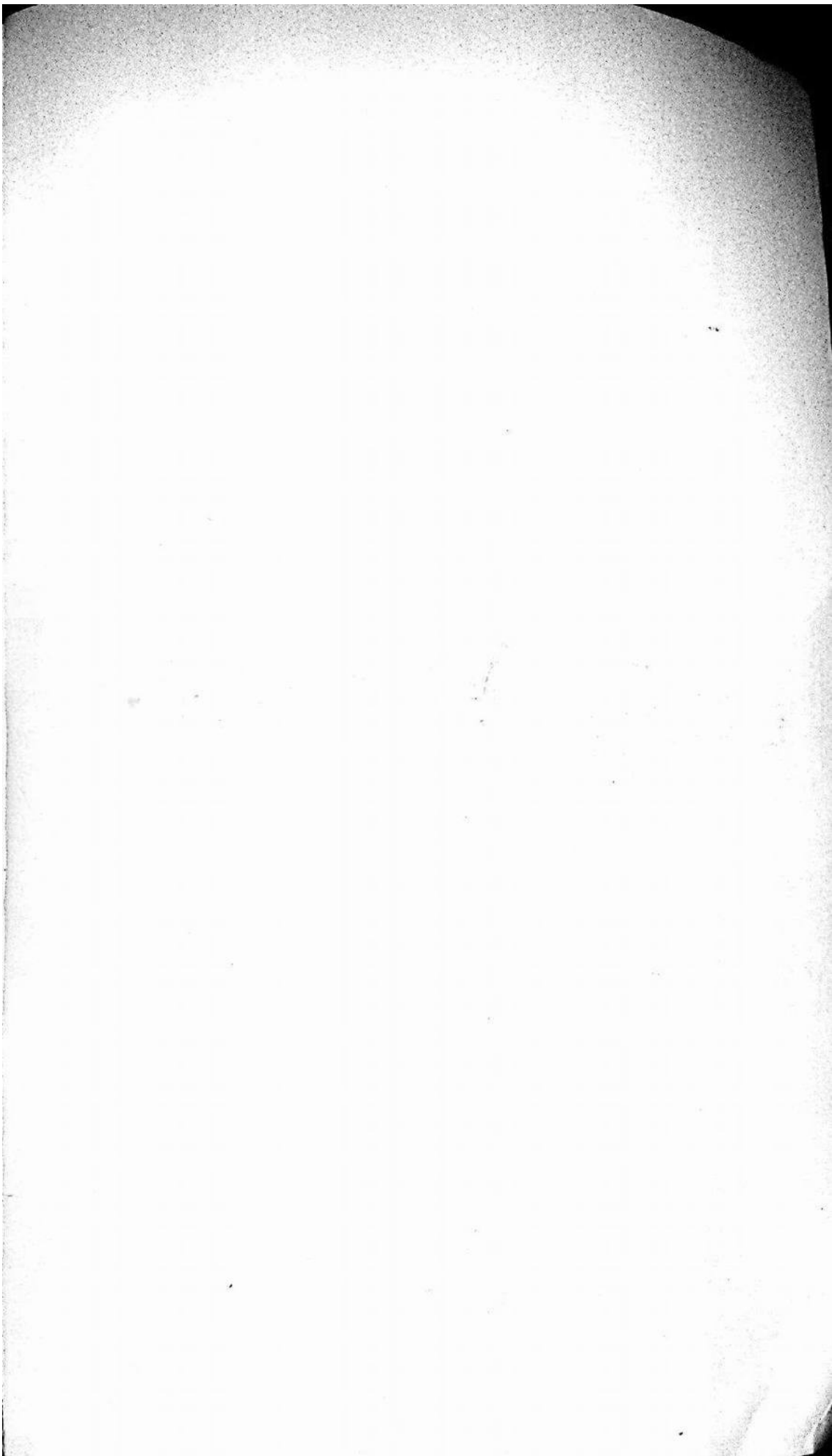
المهم الورق والتراخيص والحاجات دى كلها خلصتها وطلعتها بسهولة
الحمد لله.. حتى الكشف الطبى طلع مفيش أسهل منه.. الدكتور بتاع
الكشف الطبى قالى: (شمر رجل البنطلون يا بنى يلا بسرعة).. لسه
باستغرب عشان مش فاهم وجهة نظره.. قالى: (انجز خلص!).. قمت
مشمر رجل البنطلون علطول.. والحمد لله عجبته رجلى وكتبلى ف الورقة
«لائق طبيباً»!.. وبكدا أكون اجتزت كل الصعوبات وأصبحت مستعد
تماماً إنى أبدأ أسجل رغباتى بقى فى موقع التكليف.

تسجيل الرغبات

تسجيل رغبات التكليف للى ميعرفش يعنى إيه.. يعنى أختار الأماكن اللى عاوز أتكلف فيها.. وبعدين الوزارة تشوف الأماكن اللى اخترناها دى وتوزعنا بقى (فى أماكن تانية خالص غير اللى اخترناها)..

والتوزيع دا بيتم بناءً على حاجتين: أولاً على الحالة الاجتماعية لأننى الطب.. ثانياً على التقدير.. يعنى من الآخر الخريجة اللى متجوزة بتتكلف فى مكان جنب بيتها والرجالة ترمى فى حتت بعيدة.. حد هيقولنى طب البنات اللى لسة متجوزتش؟.. أحب أقوله بتتكلف بردو جنب بيتها (غلاسة).. لانهم بيقدموا حاجة اسمها «تظلم أمنى» وبيتقبل وش بدون تفكيراً

ودا يعتبر من ضمن الأسباب اللى بتخلى الدكاترة الرجالة يشيلوا فى قلبهم من البنات.. لأن زى مانتر شافين.. بعد التخرج بياخدوا الأماكن الحلوة، وقبل التخرج أيام الدراسة كانوا بياخدوا الأماكن الأمامية فى المدرجات.. وياخدوا الميكروسكوبات ويسيطروا عليها



فى سكاشن الهيستولوجى، وبياخدوا العضم ف سكاشن الأناطومى..
وقيس على كدا بقى كل حاجة ف الدراسة.. مكنش ناقص غير
انهم ياخدوا الساعة بتاعتى كمان!.. بس الحمد لله.. اتسرقت!!
عامّة بغض النظر عن كل دا.. قررت أفتح موقع تسجيل الرغبات اللى
كانت وزارة الصحة الحبيبة بتاعتنا عملهلونا بدلاً من تسجيل الرغبات
الورقى ومشاوره.. ودا عشان تريحننا طبعاً (قبل ما تنفخنا بعد كدا)..

وبدأت اسجل الرغبات بقى.. أول رغبة طبعاً اخترت المحافظة
بتاعتى.. الغربية، دا شىء بديهى يعنى.. محدش هيجب انه يتشحطط
فى فترة تكليفه خارج محافظته.. وبعد الغربية كتبت كفر الشيخ
والمnofية، هما يعتبروا أقرب نسبياً للغربية من باقى المحافظات..
بس بعد كدا لقيت نفسى مختار جداً مش عارف أختار إيه بعد المحافظات
دى؟.. بقيت عامل زى القرموطى فى فيلم (معلش احنا بنتبهدل) وهو
بيحاول يختار بلد يسفر فيها وحيد ابنه.. أكتب إيه ف الرغبات بعد
كدا؟.. أكتب ايه؟!.. أكتب البحر الاحمر؟.. مبعرفش أعوم.. الوادى
الجديد؟.. زمانه قدم.. الاسماعيلية؟.. أبويا أهلاوى مش هيوافق!.. طب
أعمل ايه؟.. أعمل ايبىبييه!!

وظلت هذه الحيرة تؤرقنى.. لحد مأخذت قرار إنى أعمل حادى بادى
كرب زبادى وأرش الاختيارات بالحب كدا وأنا وحظى بقى.

عزبة أبو إيه!!!!

وقر الأيام بعد تسجيلي لرغباتي بالموقع وتظهر النتيجة.. نتيجة تكليف الأطباء الجدد.. وزى ما كنت حاسس.. جالى تكليفى فى محافظة كفر الشيخ الحبيبة.

طبعا بعد ما عرفت قلت الحمد لله على كل شىء مع إنى عارف جدا إن المواصلات لكفر الشيخ قليلة ومتعبة.. عشان كذا قررت أخطف رجلى لحد المكان اللى جالى فيه التكليف بتاعى تانى يوم... وهى (عزبة أبو كلسون).. أهو الواحد يعرف عنها شوية حاجات قبل ما يستلم العمل رسمى ف البلد دى.

ونمت بدرى ليلتها بقى على أساس إنى أصحى نشيط مستعد للمشوار اللى مكنش ع البال ولا ع الخاطر دا.. وبصراحة كان مشوار زى الفل مشوفتش أنيل منه!

ركبت القطر من محافظتنا لحد كفر الشيخ ونزلت هناك أسأل زى العيل التايه أروح (عزبة أبو كلسون) دى مينين؟.. قام واحد ابن حلال قالى:

التظلم

وفجأة بقي مدرتش بنفسى إلا وانا صاحى من النوم مفزوع ولسان حالى
يقول: «كانيولا غلط!!... دا أنا عمري مركبتها صح!.. هالار اسود!».

أتاريني الحمد لله لسة مروحتش عزبة ابو كلسون ، وكل المشوار دا كنت
بحلم من كتر تفكيرى ف الموضوع قبل مانام.. عشان كدا لغيت فكرة إني
أروح عزبة أبو كلسون وأستكشفها دى خالص من دماغى ، وقررت إني
أقدم تظلم لإدارة التكليف ف الوزارة عشان آجى المحافظة بتاعتى بدل
كفر الشيخ.. أهو تبقى محاولة أخيرة.. مهو أنا مش حمل كلاسين خالص
الصراحة.

وقدمت التظلم فعلاً.. ومن حظى انه كان فيه أيامها بند ف التظلم اسمه
«الابن الوحيد».. اللى هو أنا يعنى.. فقدمت فيه ومروحتش أستلم
تكليفى ف نجع أبو كلسون لحد ما أشوف التظلم هيتقبل ولا لأ.. وفضلت
مستنى نتيجة التظلم... أسبوع عدى.. مفيش حاجة ظهرت.. أسبوع
تانى عدى.. بردو مفيش حاجة ظهرت.. شهر عدى.. بردو مفيش!!..

إيه يا جدعان!!!

وفضلت تعدى الأسابيع ونتيجة التظلم لسة بردو مظهرتش.. عدى يبجى شهرين لدرجة ان شكلى كان زباله أوى قدام البيت ، خاصة السيد الوالد اللى لقى ابنه اللى مفروض يبقى دكتور قاعد مفخد ف البيت مبيعملش حاجة وشعره مبقاش متسرح ودقنه طولت وبقي عاللة على مجرة درب التبانة خالص.

- خد هنا يلة.. انا شوفتك فين قبل كده؟

= ف المطبخ كنت باكل

- لا غير المطبخ

= قدام التلفزيون كنت باكل بردو.. أصلى مكلتش كويس ف المطبخ.

- لا غير التلفزيون

= خلاص يبقى على تربيذة السفارة وأحنا كلنا كنا بناكل

- انت مين أصلاً ودخلت هنا ازاي؟

= أنا أبنيك يا حاج بس قالع النضارة

- وانت بقيت بتتكرر كثير كده ليه يا ولد.. دى رابع مرة اشوفك فيها
النهارده مع إني ملفتش ف الشقة كثير.. انت فاضى! فين شغلك! فين
تكليفك!! فين ساندوتش البسطرمة بتاعى اللي كان هنا يالة!!

= لا منا لسة مستلمتش التكليف.. أصل انا مقدم تظلم.. ادعيلى بقى

- مقدم تظلم ليه؟

= عشان اتكلف جنبكم يا حاج

- وتقعده واكل شارب نايم هنا علطول زى أنشى البطريق.. لا ، إحنا مش
عاوزينك جنبنا.. روح استلم

= ليه بس يا حاج؟.. عاوزنى اطلع بره محافظتى ف أيام زى دى!!.. انت
مبتشوفش أخبار البلد؟

- كفاية عليا اشوف خلقتك.

= يا حاج الوضع بقى مزرى ف البلد للغاية.. الناس بقت بتموت لأسباب
تافهة جداً.. يعنى يرضيك يا حاج واحد ف نجع أبو كلسون يضرب عليا نار
لأى سبب ساذج وليكن مثلاً إن الزمالك خسر وانا كنت بشجع الأهلى
ساعتها فزعل فقتلنى!!! يرضيك كده!! هتكون مبسوط ساعتها كأب؟!

- لا ميرضنيش طبعا.. زمالك ايه اللي يخسر بس! تف من بؤك.. احنا
ما صدقنا بقينا نكسب.. بس بردو مقولتليش انا شفتك فين قبل كده؟؟
وفين وفين بقي لحد ما اقتنع ان انا ابنه اللي كان مربيه عنده ف الشقة
ومدخله كلية الطب عشان يبقى دكتور ملو هدمه..
ومفيش يومين ثلاثة وأخيرا ظهرت بقي نتيجة التظلم.. والحمد لله التظلم
اتقبل وجمالى التكليف ف محافظتنا.. أى نعم جه ف وحدة صحية بعيدة
شوية ف المحافظة بس إشطة.. أرحم من أبو كلسون والدكاترة اللي
بيعذبوهم هناك ويطفوا سجائر فيهم والكوايبس دى.

جايلك يا حاج هيثم!

ورُحِت بقي أول مشوار ليا بعد أنتخه ف البيت دامت شهرين.. رحِت
أستلم شغلي وتكليفى ف الوحدة الصحية بكفر الحاج هيثم.. رُحِت
وكلى أمل إنى أخيراً هبقى دكتور وأمارس حياتى العملية وأتقدم أتقدم
وكفاية خلاص أتندم.

وركبت مواصلاتى ووصلت للوحدة الصحية بكفر الحاج هيثم بعد عناء
نسبى ف المواصلات ، ولكنه لا يقارن تماماً باللى شُفته ف مواصلات عزبة
أبو كلسون ف الحلم.

المهم وصلت لباب الوحدة الصحية.. وسألت ممرضة كانت ف الدور
الأرضى قتلها: أنا دكتور جديد وعاوز أستلم.. رحبت بيّاً جداً وقالتلى يا
ألف نهار أبيض يا ألف نهار مبروك.. تعالى يا دكتور لما أوديك لعيادة مديرة
الوحدة.

ووصلتلى للعيادة بتاعت مديرة الوحدة ف الدور التانى.. وأول ما دخلت

عليها قالتلها بكل فرحة وانشكاح: جبتلك دكتور جديد أهو يا دكتورة..
مما أعطاني إحساس إن الدكتور القديم انكسر منها وهى شايلاه وطالعة ع
السلام امبارح!

المهم بعد ما خلصت ورق الاستلام من المديرية وأصبحت دكتور تكليف
مقيد رسمياً فى دفتر حضور وانصراف وحدة كفر الحاج هيثم الصحية..
قعدت ف العيادة مع المديرية عشان تفهمنى النظام ماشى ازاي ف شغل
الوحدة وكدا.. يعنى أعرف واجباتى.. وحقوقى.. والكلام دا.

لسة جاية بتتدى كلام معايا لقيت موظف داخل بورق وحطه قدام الدكتور
وقالها مبتسماً: دول الحنتين بتوع النهارده يا دكتورة، كدا الأسبوع دا انا
جبتلك خمس حنت بحالهم هاهاهاهاهاها... وقامت الدكتور مبتسمة
ابتسامة خفيفة وماضية ع الورق اللي خده الموظف ومشى بعد كدا!

أنا قلت إيه الحنت دى؟ دى حنت أرض؟؟.. ياااااااااااا.. للدرجادى
التكليف مربع!!.. الدكتور قعدت سنة بس ف التكليف وكونت منها
ثروة طائلة وعمالة تشتري ف البلد!!.. ياما انت كريم يا رب.

الحمد لله.. أنا من زمان أصلاً كان نفسى ابقى إقطاعى زى أحمد مظهر ف
رد قلبى.. واشترى أراضى الفلاحين الغلابة بقى واكل قوتهم.. وييجوا

ستات كٲشير

أنا م البداية يا وحدة بتحمل

بعد شهر واحد فقط من ممارستي مهنة الطب فى وحدة كفر الحاج هيثم الصحية.. أحب أقول إن الواحد استحمل مواقف كثيرة أوى حصلته فى الفترة دى كان كل أبطالها ستات..

مثلا الست اللي كتبت لابنها محلول معالجة الجفاف عشان كان عنده نزلة معوية.. قامت سابت ابنها اللي مغرق الدنيا إسهال وترجيع وسابت الدنيا كلها وسألتنى لو ينفع انها تبقى تحط من المحلول ده على وشها عشان بشرتها جافة!.. استحملتها وفهمتها إنه مش عشان اسمه محلول معالجة الجفاف يبقى بيعالج أى حاجة جافة.. وكتبتلها على كريم للبشرة الدهنية (ايهوشن دكتور شرير جداً)

والست اللي أكلت ابنها اللي لسة مولود بقاله أسبوعين فوورول.. تخيلوا!!!.. عيل لسة فاتح صفحة جديدة مع الحياة.. الست والدته المحترمة قامت ظرفاه معلقتين ثلاثة فول ع الصبح لزوم الصحصحة!.. لأ وجاية مستغربة أوى ان الواد بيعيط طول اليوم من الانتفاخ والمغص!..

استحملتها وفهمتها إن اللي عملته ده كارثة ومينفعش يتكرر تانى،
ازاى عيل عنده أسبوعين معدته لسة مشتغلتش بشكل كامل تأكله فول
ومتشربهوش بعدها كوباية شاي ف الخمسينة كده عشان يهضم!

والست اللي عندها ١٠٣ سنة.. آه والله العظيم ١٠٣ سنة.. وفضلت
عايشة طووووول الفترة دى.. وعاصرت فريد الأطرش وعاصى الحلانى
وكاتى بيرى، ويوم ما انا مسكت قائم بالعمل ف الوحدة الصحية.. راحت
ماتت عشان تتعبنى ف أنى أدور لها على سبب مقنع للوفاة ف السن ده
أكتبهولها ف شهادة وفاتها.. بس انا استحملتها وربنا يرحمها بقى..

والست اللي راحت السوق وبعثلى ابنها الصغير لوحده عشان أكشف
عليه.. أى نعم هو عيل مفلطح وبكرش بس مازال طفل ولازم حد ييجى
معاه يقوِّلى هو بيعانى من إيه.. مش اقوله عندك إيه يا حبيبي؟.. يقوِّلى مش
عارف.. حاسس بإيه يا بابا؟.. مش عارف.. انت جاي ليه يا حبيبي؟..
أمى بتقولك اكشف عليا واكتبلى مضاد حيوى عشان تعبان.. ومع ذلك
أنا استحملتها هى وابنها وقتله: اطلع بره يلة ومتجيش تكشف الا ومعاك
حد كبير.

والست النابتى اللي جابت ابنها الصغير ليا وقالتلى ان الواد شكل البراز
بتاعه مقرز أوى.. وقامت مطلعالى البامبرز بتاعه من شنطة سودا وفتحتھولى

عشان توربني أجود إنتاج مزارعهم، ومع ذلك استحملتها واستحملت
منظر البامبرز وطمنتها وقتلتها إنه جميل اهو وزى الفل وأقنعتها ان كل
البراز بتاع الكائنات الحية مقزز ومفيش عيل بينزل من بطنه كريم شانتيه او
جيلي بطعم الفراولة!

لكن مش معنى اني استحملت كل الستات دى.. إن فيه واحدة تجيلي
الوحدة الصحية وبعد ما تكشف على ابنها تقولى: هو الطبخ بزيت
(كريستال) أحسن ولا زيت (هنومة) يا دكتور؟.. والمطلوب منى أستحمل
بقى واقولها على نوع الزيت اللي بستخدمه ف طبيخي!!.. مهو خلاص انا
بقيت الشيف شربيني قاعد ف الوحدة، عشان كدا قررت إنى مستحملتش
المرادى ، وبعثها تنزل تحت تسأل دكتورة الأسنان اللي معايا ف الوحدة..
أهو فرصة نوجب مع دكتورة الأسنان اللي بتبعتلى حالات من عندها تقيس
الضغط مع إن عندها جهاز تحت.

أنا مه البداية يا وحدة بتحمل
وخلاص كفاية صعب إن أنا أكمل

*** طبعاً أنا كنت فاكراً إن الكام موقف اللي حصلولى مع الستات ف
أول شهر مجرد صدفة غريبة أو سوء حظ، لكن للأسف اكتشفت بعد كذا
إن هو ذا العادى بتاع الوحدة الصحية ، نادراً ما راجل ييجى يكشف ،
ودا لأن معظم الرجالة الصبح بتروح تدور على أكل عيشها.. عشان كذا
كان معظم المترددين على الوحدة ستات من مختلف الأعمار.. ولو حصل
وجه راجل يكشف ، فهو بينجز مش بيدخلنى ف متاهات زى ستات
كفر الحاج هيثم ***

اتعشى واتمشى

فى يوم مشمس جميل يملؤه التفاؤل والأمل ، جاتلى ست كبيرة ف السن
الوحدة الصحية عشان تكشف .. كانت الشكوى بتاعتها سهلة وواضحة
وصريحة، قالتلى: «كل أما آجى آكل يا ضاكتور بطنى بتشد علياً فبروح
متمشية علطول».

طبعاً أنا فهمت بفطنتى إن «بتشد علياً» دى يعنى بيجيلها مغص ، وقتلتها
بردو من باب التأكيد: (قصدك مغص يعنى؟!) ، قالتلى: (أيوه يا ابنى)..
قلت ف نفسى إشطه .. طب منا دكتور مُنتاز اهو!

بس مكنتش عارف حكاية انها تتمشى لما يجيلها مغص دى إيه سببها!..
عمرى ما سمعتها قبل كدا.. فسألتها قتلها: (طب ولما تتمشى بترتاحى
يعنى يا حاجة؟؟).. قالتلى: (أيوه يا بنى.. بس بفضل أتمشى كتير أوى ف
الحمام لحد مرتاح).

أنا سمعت كلمة حمام دى واستغربت جداً!!!.. أصل عجيبة أوى

يعنى!!! يبقى عندها الشقة كلها فاضية ورايحة تتمشى ف الحمام!!!..
إيه القرف دا!!!.. فقلت لها وانا مبتسم: (بتمشى ف الحمام!! اشمعنى يا
حاجة!! هو حمام سباحة؟).

فضحكت أوى وقالتلى: امال عاوزنى اتمشى فين يا ابنى؟.. قتلها: الشقة
واسعة يا حاجة.. اتمشى ف الصالة.. اتمشى ف الليفينج روم.. اتمشى ف
أى أوضة.. اشمعنى الحمام يعنى؟..

قعدت تضحك جدا!!! وتقولى: إنبي انت عسل يا دكتور

<<< مش عارف إيه عسل دى!!.. هو انا بهزر معاها!.. ده سؤال
وجودى أصلاً بس يلا!

المهم كتبت لها على علاج للمغص وسط علامات استفهام كبيرة جدا!!!
منى، مهو اعذرونى يا جماعة بردو.. أنا لما بدخل الحمام بدخله عشان
استحمى، غير كده بدخله مجبر.. مش ببقى داخله أغير جو يعنى، ومفيش
إنسان عاقل فى هذا الكون بيخش يتفسح ف الحمام زى الحاجة كده.. لأ
وبترتاح كمان لما تتمشى فيه ما شاء الله يعنى!!

ومشيت الحاجة.. وبعد شوية جالى حد من التمريض اللى كانوا سابونى
لوحدى اكشف ع الحاجة مش عارف كانوا بيعملوا إيه بره.. المهم

المضاد الحيوى

يوم آخر من أيامى الممتعة بوحدة كفر الحاج هيثم.. لقيت داخل علياً العيادة أم ومعاها ابنها البائس صاحب الخمس سنوات اللى أول ما دخل كان قافش منى ليه مش عارف وكأنى جوز خالته!.. كان شكله متحفز ليا بشكل غير طبيعى <<< أكيد أمه كانت مفهماه انى بتاع الحقن وان كونه يدخلى ف ده عقاب إلهى عشان مكانش بيغسل رجله قبل ما ينام.

المهم الأم دخلت وقعدت وقالتلى: الواد زوره واجعه وبيسخن بقاله ٣ تيام <<< مش عارف هى مجتش بيه من أول يوم سخونية ليه!!.. ولا كانت مستنياه لما يستوى!!.. حاجة عجيبة جداً يعنى.. بس يلا ما علينا.

تعال يا حبيبى جنبى كدا عشان اكشف عليك.. الواد مرضاش! ، تعال يا حمادة متخفش.. مرضاش بردو!.. ف أمه الله يكرمها قامت زقاه بالعافية ناحيتى ، فقلتله: افتح بؤك بقى يا شطور.. قام جازز على سنانه <<< لأ ده بيحاربنى بقى!!.. واضح جداً أهو!

افتح بؤك يا غسل متخافش.. بيجز اكر على سنانه ورافض رفض تام إن
خافض اللسان يدخل بؤه <<< ما تخلص ياض وانت رخم زى جول
مجدى عبغنى ف هولندا كدا!!.. انجزززا!!

وبعد ما أدركت إن مفيش فايدة ، قلت لوالدته: نيميه هنا يا مدام ع
الشيزلوج بقى لما افتحهوله بالعافية.. هو حرا!

أمه حطته بسرعة وهى فرحانة وهو بيعيط <<< مسم.. الأمهات دول
بيموتوا ف استخدام العنف مع اطفالهم يا أخی.

ومجرد ما هى نيمته.. قمت رايح ماسك ايديه الاتنين بإيدى الشمال ،
والإيد الثانية اليمين بتاعتى بتحاول تفتح بؤ نادية الجندى اللى مش راضية
تعترف دى ، لكن للأسف الواد استخدم رجله وقام مدينى بالشلوت ف
بطنى <<< آآآآه ياض يا بن الـ.. انت قد الحركة دى!!

لكن سريعاً ما الأم تدخلت وأنقذت الموقف ، وقعدت فوق ابنها خلته يفيس
خالص.. بصراحة عجبنى جداااا التصرف ده ، لأنه بجد سيطر ع الوضع
قبل ميشتعل.. لأنى كنت خلاص بعد الشلوت اللى خدته ف بطنى ده
اتخنقت من الواد وكنت خلاص هقلع البالطو وأقلع النضارة وأشمر رجل
البنطلون واحط خافض اللسان على المكتب وأمسك ف خناق الواد.. ويب

أرد له الشلوت.. يـ أرد له الشلوت.

وبينما أمه قاعدة عليه.. وبينما الواد عمال يعيط ومش قادر يفلفص منها ،
قمت فاتح بوئه بقى بالعافية بخافض لسان.. مع ان عيل متوحش زى ده
ميتفتحش بوئه بأقل من مفتاح انجليزى أصلاً.. بس يلا.. المهم أنا شفت لوز
كثير أوى ف بوئه.

أنا كنت داخل على أساس إنى أشوف اتنين بس زى ما الطب بيقول.. بس
عشان انا تعبت ف فتح بوئه ربنا كرمنى بعيل عنده سبع تمن لوز آت لست.
وبنظرة خاطفة ع اللوز.. كان واضح انها ملتهبة..

- خلاص يا مدام تقدرى تقومى من على إبراهيم الابيض اللى إنتى مخلفاه..
خلاص خدت منه اللى انا عاوزه.. هنكتبه بقى مضاد حيوى يا مدام لمدة
أسبوع ولازم ياخده.. قالتلى: (حاضر.. بس هى الحالة مستدعية مضاد
حيوى يعنى يا دكتور؟).

متتخيلوش الجملة دى فرحتنى أد إيه ، لأن نادراً ما أم بتبقى على علم كده
بأن المضاد الحيوى مش حاجة حلوة.. وانه لازم يتأخذ عند اللزوم فقط..
مش أى دور برد هايف تروح مدياله مضاد حيوى.. أم زى دى عملة نادرة
وبصيص من النور وسط هذا الكوكب المظلم.

عشان كدا كنت سعيد بالست دى جداااااااااا... لكن سرعان ما بصيص
النور انطفى لما ألحقت السؤال الأولانى بسؤال تانى وضحلى انها فاهمة
المضاد الحيوى أصلاً غلط!.. قالتلى: (يعنى مينفعش أشرب الواد كوبايتين
لبن كل يوم كدا بدل المضاد الحيوى؟)!

أنا سعيد جداااااااااا أنك سألتى السؤال الأولانى ده

بالنسبة بقى للسؤال التانى.. حضرتك احنا مبنحلبشك المضاد الحيوى
منه الجاموسة!!

سكر حلوة الدنيا سكر

كشفت مرة على ست كبيرة بس صحتها كدا.. المهم الحاجة دى حلت
سكر ودخلتلى.. ببص ف التحليل لقيت سكرها على.. فبقولها: سكرك
على يا حاجة، إنتى مخديش العلاج الصبح ولا إيه!؟

قالتلى: والنبي واخداه يا ابنى.. دا أنا بقالى يومين منتظمة ع العلاج <<<
يومين!!!.. ليه هو إنتى عندك السكر من إمتى يا حاجة؟.. قالتلى بكل
ارتياحية: بقالى أربع سنين يا ابنى <<< هاااار اسود!! عندك السكر
بقالك اربع سنين ومنتظمة ع العلاج من يومين!.. إنتى عاوزة تشلبنى يا
حاجة! مبتاخذيش علاجك ليه؟

فتقوم تقولى: منا باخد علاج الضغط <<< متخلنيس أقطع شرايين
المرضة اللى معانا ف العيادة دى، خلينا ف السكر يا حاجة متجننيس..
مبتاخذيش علاج السكر لبيبيه؟..

فعدت تتوه ف الكلام اللى من خلاله فقعتلى تقريباً حوالى أربعناشر غدة

ليمفاوية ف جسمى هما اللى طلعت بيهم من الدنيا، وف الآخر تقوى:
إنت سُفت الإعلان اللى بييجى ف التلفزيون بتاع دوا السكر الجديد بتاع
السعودية دا؟.. دا حلو دا يا ضاكتور؟ <<< يا حاجة أبوس شعر مناخيرك
ركزى معايااااااااااا... دوا من السعودية إيه مش لما تاخدى الدوا اللى من
مصر الأول!! ، طب سيبك من العلاج خالص.. إنتى مظبطة أكلك طيب
عشان السكر؟.. قالت: آه

طبعاً أنا مصدقتهاش فقلت لها: والله شكلك بتاكلى سكريات بالهبل يا
حاجة.. ردت بكل ثقة: وربنا أبداااااااااااا دنا حتى بحط ع الشاى معلقة سكر
واحدة بس.

قلت لها: تمام.. مع إنى متأكد إن المعلقة بتاعتها أكيد قد مثلاً المنجيق.. بس
مش مشكلة كلنا هنموت.. وكملت كلامى وقلت لها: غير الشاى يا حاجة،
الأكل نفسه مظبطاه؟.. قالتلى: ايوة طبعاً.

- بس سكرك عالى كدا ليه!!.. إنتى فطرتى إيه؟

قالتلى: حاجة خفيفة كدا.. قلت لها: إيه يعنى؟.. ردت بكل فخر: عسل
وقشطة <<< يانهار أزرق.. دى خفيفة!!

ف حبت تكحلها قامت عمتها خالص.. قالتلى: وربنا دول ٣ ترغفة بس يا

دكتور وقت مرضتش أكمل <<< يا حاجة ٣ ترغفة ايسيبه!!... إنتى
هتحضرى ماجيستير ف القشطة!!.. كفاية لقمة واحدة وبقية اللقم أكيد
نفس الطعم!.. استنتجيهم!!.. مش لازم تاكلى كل القشطة اللى قدامك
يعنى!.. تعالى يا حاجة.. تعالى لما أيسلك الضغط.. أكيد هيطلع على هو
كمان.

فقيسته وسبحان الله طلع كويس على غير المتوقع!.. فبقولها: يااااااااااا
الحمد لله الضغط مظبوووووووط.. تمام يا حاجة.. تقوم ترد عليا تقولى
ايه?... تقولى: الحمد لله، يعنى أروح أكمل أكل عادى بقى؟

هااااااااااااااااااااا اسود .. بقولك ايه يا حاجة.. فيه شوية زئبق أنا
سايهم ف جهاز الضغط

نشر يبعهم؟

أمينة رزق

وبينما كنت مندمج بالتأمل ف السماعه بتاعت الوحدة الصحية اللي
ضهرها شبه وشها وبدايتها شبه نهايتها، متعرفش أنهو ناحية بتدخلها ف
ودنك وأنهو ناحية بتكشف بيها.. قطعت عليّ حالة التأمل دي واحدة
ست داخله هي وبنتها.. بقولها: خير يا ست الكل؟!.. قامت مشمرالى
ايديها وموريانى عضة كبيرة!

قتلتها: إيه دا!! إيه اللي عضك كدا!! دا كلب دا!!.. قامت ضاحكة
وقايلالى: يا ريت.. دي مرات أخويا <<< مرات أبوكى!!

- يا دكتور مرات أخويا!!!!.. أخويا!!!!!!!

أنا استغربت جداً ازاي فيه كائن بشرى يعمل ف كائن بشرى تانى كدا!!..
قتلتها: أكيد بتهزرى!!.. قالتلى: لا والله يا دكتور.. دي عضتى واحنا
بتخانق.. قتلها: فيه مرات أخ تعمل كدا ف عمة أولادها?!!!

قالتلى بتأثر: شوفت يا دكتور الدنيا، دا حتى أخويا كان بيخطر جوه

حاجة مستاهلة.

قامت الست قايلة: لما يرجعوا بقى من مستشفى الطوارئ... فأنا قتلها:
ليه هو أخوكى وقفت ف زوره طعمياية وهو بيخطر ولا إيه... أكيد يعنى
متعصبش من الخناقة وجاتله جلطة ومات.. حاتم مبيتعصبش!

قالتلى: لأ.. منا أصلى زقتها من ع السلام بنت ال ***دى.. أنت مش
شايف العضة عاملة ازاي

يخربيييييييك!!! .. وعملاي فيعا أمينة رزق مه الصبح
وبتلاعي بمشاعرنا يا بنت ال ***

دا أنا كنت خلاص قربت أحيط مه ريحة البصل اللي مالبة إيدك

إنتى كنتى بتطبخى إيه قبل الخناقة؟

حساسية

من فترة كدا بتاعت شهر جاتلى أم تكشف على ابنا اللي عنده حوالى سنتين ونص.. الواد كان عنده حساسية.. سألتها على حاجة معينة أكلها أو شربها أو دوا خده عمله الحساسية دى.. قالتلى مخدتش بالها ومش فاكرة والكلام بتاع الأمهات المصرية دا.. المهم كتبتلها العلاج ومشيت.

بعد ٣ أيام جاتلى بالواد بعد م رجعتله الحساسية تانى.. قتلها: لأ بقى لازم تكونى عرفتى السبب، أكلتية إيه عمله كدا بعدها علطول؟؟.. قالتلى: اللي لاحظته يا دكتور انه أول ما خلص الموز طلعتله الفرش الحمر ادى ف جسمه.. قتلها: ثانية واحدة كدا.. إنتى قولتى أول ما خلص الـ إيه!!

الموووووز يا دكتور الموووووز <<< يانهار أسوح.. الموووووز!!.. ليه هو مش موزة واحدة كدا وخلاص؟؟

قالتلى بسعادة بالغة: لا يا دكتور انا بحط الطبق قدامه وهو اللهم صلى ع النبي بيعب الموز بقى <<< آه مهو باين.. أصل الحساسية اللي ف جسمه دى متجيش غير لواحد ضارب سوباطين موز بقشرهم!

حمدت ربنا.. بس للأسف.. ملحقتش أتهنى بالإسهال، أصل وأنا بسألها
عرفت إن سبب الإسهال إنها فضلت طول اليوم تقطعه بطيخ وهو يلوف..
تقطعه وهو يلوف.. لحد ما خلص بطيخة لوحده! <<< آه وبطيخ من
غير بذر.. الواد لسة هيتفتف ويتاع.. الواد يشهل علطوووووووول

دكتور الواد جاله حساسية

- أكلته إيه؟

أكلته موز

دكتور الواد جاله إسهال

- أكلته إيه؟

أكلته بطيخة بحالها

دكتور الواد جاله إيدز

- إيدز ليه أكلته إيه!!!!

أكلته الفيرس

رسم سمع

وسط درجة حرارة تقترب من الـ ٤٥ .. قاعد ف العيادة بتاعت الوحدة الصحية لا بيئا ولا عليا عمال تعمل رسم سمع لمولود جديد.. ورسم السمع دا للي مي عرفوش عبارة عن جهاز موجود ف وحدات قليلة جداً على مستوى المحافظة.. يعنى مثلاً أربع خمس أجهزة ف كل محافظة.. والجهاز دا بيتطلب هدوء حواليه عشان يطلع النتيجة صح.

المهم بقى وأنا بعمل رسم السمع دا وقافلين باب العيادة، كان فيه أم ماسكة ابنها اللي عمال يعيط ويصرخ بغباء وواقفة قدام الباب مستنية نخلص عشان تدخل تكشف عليه.. فطبعا رسم السمع مش نافع بالطريقة دى.. فالمرضة فتحت الباب وقالتها بكل ذوق: (لو سمحتى بس اقفى بابك بعيد شوية عن العيادة لحد ما نخلص رسم السمع عشان لازم هدوء وابنك بيعيط).

طبعا هي سمعت الكلام دا من هنا ومقولكوش بقاع اللي حصل.. لقيتها اتحولت وبدأت تحركلنا ف رقبته يمين وشمال زى فيفى عبده.. وقامت

دعوة غريبة جداً!

وأنا قاعد فالعيادة دخلت عليًا ست كبيرة عندها حاجة وستين سنة كدا..
ازيك يا حاجة وخير وبتاع.. المهم قالتلى انها جاية تاخذ علاج الضغط
والسكر من الوحدة عشان اللي عندها خلص <<< من عينيا يا حاجة
بس كدا.. حاضر

يدوب كتبت علاج الضغط ولسة هكتب علاج السكر لقيتها بتقولى: هو
اللى هناك دا جهاز الضغط يا دكتور؟ <<< آه هو.. يخرب عقلك..
دا انتى نظرك قوى جدا!!!!!!

- طب ما تقيسهولى <<< حاضر يا حاجة إنتى توأمري.. دا أنا خدووووم..
دا أنا خدوووووم *بصوت أحمد حلمي ف إكس لارج*

- انشالله يخليك يا ابني <<< يو تو يا حاجة.. يو تو

المهم قيستلها الضغط وطلع تمام.. وكتبتلها علاج السكر.. ولسة هقفل
التذكرة، قامت قالتلى: اكتبلى مقويات بقى (بيقولوا على الفيتامينات

إلا نادىة الجندى

فى أجواء ما قبل رمضان الهادئة.. التمريض فى الوحدة الصحية من كتر الفراغ الـ ما قبل رمضانى ومن كتر ما هو مفيش حالات أد كدا بتيجى تكشف فى رمضان ومن كتر ما أنا ساكتلهم.. لقيتهم عمالين يتكلموا فى المسلسلات اللى هتعرض ، واحدة منهم سألت زمايلها: (هيا نادىة الجندى عاملة مسلسل السنادى يا جماعة؟).. فقالولها: (لأ).. فقالت: أحسن بردو.. وساعتها بقى أنا خرجت عن صمتى لأرد غيبة نجمة الجماهير وبطلة مصر الحارقة الأستاذة نادىة الجندى وقتلهم بكل حسم:

إلا مدام نادىة يا جماعة!! إلا مدام نادىة.. مدام نادىة اللى ضحت كتر أوى عشان مصر واتسلخت وانضربت وداس عليها تريلا بالصدفة كانت محملة رزباين..

مدام نادىة اللى قدمت تنازلات فى كل أفلامها للإسرائيليين عشان تاخذ منهم معلومات تفيد المخابرات المصرية ، كان الإسرائيلى اللى معاه معلومة تقدمله تنازلات.. واللى معهوش.. تقدمله بردو.. عشان محدش يشك

فيها يا جماعة.. دى مخبرات.. مخبرات.....ات

مدام نادية اللي كان الإسرائيليين بيعذبوها دايماً ف الأفلام.. كانوا بيكهربوها وبينحكشوا شعرها وبينزعوا ضوافرها ويشدوا شعر مناخيرها ويحلقولها كابوريا.. ومع ذلك عمرها ما اعترفت.. عارفين ليه!... عشان كانت عارفة أن كلها ساعة ونص والفيلم يخلص.. هانت يعنى

مدام نادية اللي جذبت تعاطف الملايين من عشاق أفلامها وهما شايفين نجمتهم المفضلة بتتعب قدامهم ومش قادرين يعملوا حاجة.. والله يا جماعة ولا ليكو علياً حلفان.. أنا لما كنت ببقى يا عيني شايفها بتصرخ وتسرع من تعذيب الإسرائيليين ليها.. كان بيبقى هين علياً أقلع الحزام وبالتوكة بتاعته وأنزل ضرب معاهم فيها يا جماعة.. أصل صوت صريخها مزعج جداً بالنسبالي الحقيقة..

ف إلا نادية الجندي يا جماعة!.. احترموا تاريخها ومحدث يحاول يقلل منها.. دى تعتبر رمز من رموز الوطنية اللي ياما حاربت تجار المخدرات والموساد الإسرائيلى وفاروق الفيشاوى.

المهم وسط كلامنا دا دخلت علياً أم ماسكة ابنها اللي عنده حوالى ست سنين.. قعدت بهدوء وحطت ع المكتب غطا ازازة بييسى الحجم العائلى

وقفلاه من فوق بغطا تانى لحاجة ساعة بردو بس أصغر شوية.. المهم أنا
مخدتش ف بالى قلت دى لعبة الواد ابنها

بس لقتها بتقولّى بكل ثقة: (الواد علطول عنده مغص.. شكل عنده ديدان
كثير.. شوفلنا كدا).. وبتبص على غطا الإزازة المتغطى!!!!

الغطا دا فيه إيه!!!!!!... وريني كدا!!

هااا اسود!!.. انزلي بسرعة المعمل تحت مشه هنا

وبعدين دخلتى الواد جوه الغطا الصغير دا يعمل بيبي تنيد ازاي
يا ولية يخريبك!

الحاجة

فى يوم حصل موقف عجيب جداً من أعجب المواقف اللى شفتها فى حياتى
الطبية الحقيقة.. قاعد فى العيادة فى أمان الله دخلتلى ست عندها ٤٧
سنة.. دخلت بتشتكى من صداع.. بس مش دا العجيب.. العجيب إنى
كنت كل ما أقولها كلمة (يا حاجة) ألقىها قفشت كدا من ناحيتى.. بس
أنا ملاحظتش الموضوع إلا بعد ما قتلها يبجى خمستاشر «يا حاجة» أو
أكثر تقريبا.. خير يا حاجة؟.. حاسة بالصداع فىن يا حاجة؟.. بتاخدى
علاج معين يا حاجة؟.. شمى ذراعك كدا عشان أقيسلك الضغط يا
حاجة... هريتها كلمة (يا حاجة) بصراحة.

بس بعد ما لاحظت انها بتضايق مقولتهاش تانى.. أنا قلت يمكن لسة آنسة
ومضايقة إنى بكبرها.. بس هقولها إيه دى؟.. يا مازموزيل؟.. هتفتكرها
شتيمة وتدينى بفضروف ركبها فى شفتى!

طب أقول إيه؟ أقولك.. خلىنا نرفع الألقاب أحسن يا طنط أنا أقولك يا
إنعام من غير (حاجة) وانتى تقولىلى يا دكتور أحمد من غير (عاطف)

الجرح العجيب

في نهاية يوم شغل دسم، كان مجهد جداً وبعد ما خلصت كل الحالات اللي جاتلى وبدأت فى التقاط أنفاسى بعد معاناة ، لسة هلتقط.. لقيت الممرضة بتقولى: القبض نزل يا دكتور.. اطلع اقبض بسرعة قبل ما الفلوس تخلص.

طلعت بسرعة طبعاً قبضت من موظف الماهيات مرتبى الضخم جداً اللي وزارة الصحة بتدهولى كل شهر ، ومش محتاج أقولكم أنا كل ما أطلع أقبض بضعب على الموظف أد إيه ، ويبقى هاين عليه يجبل مشبك ويركبنى ميكروباص من أول الشارع.

المهم نزلت تانى العيادة.. لقيت وش السعد الممرضة اللي معايا ف العيادة بتقولى: الحق يا دكتور.. فيه حالة متعورة تحت ف الاستقبال..

نزلت جرى زى ما بيعملوا ف جرايز اناتومى ولحظات حرجة.. فلقيت ست عندها حوالى ٣٥ سنة لافّة ايديها بفوطة مطبخ ومليانة دم.. بقولها: خير إيه اللي حصل؟.. قامت بصالى بصة مش تمام كدا باشمئزاز.. اللي هو هيكون إيه اللي حصل يعنى!.. إيدى بتخر دم ولفاها بفوطة!!.. أكيد مش بولد يا دكتور الغفلة!!

فأنا بذكائي الشديد طبعاً وفطنتي عرفت ما تدل عليه نظرة الاشمئزاز
دى.. عشان كذا قتلها: قصدى يعنى أتعورتى ازاي يا ست الكل؟..
قالتلى: وأنا بطبخ عورت إيدياً بالسكينة.. قتلها: طب فكي البتاعة اللي
لها دى ووريني الجرح كده.

وباريتنى ما قتلها فكى!... أول ما فكت الفوطة.. ببص لقيت الجرح
شكله عجيب أوى وفيه حاجات غريبة كده!! ، قتلها: هو إيه الحاجات
الغريبة اللي ف الجرح دى!!.. إنتى حطيتى عليه بُن ولا إيه!!

قالتلى: لأ أنا دوّرت ع البن لاقيته خلصان.. قتلها: الحمد لله انه خلصان،
أمال إيه اللي ف الجرح ده؟؟!!

قالتلى: منّا يا دكتور لما لقيت البن خلصان حطيت شاي.. أنا عارفة انه مش
زى البن بس أهو أى حاجة تكتم الجرح لحد ما جيلك!!

بتخطيلي ف الجرح قبل ما تبجي شاي ليه يا مدام وانتى عارفة إنى
مبشربوشه مع غيجه ليه!!

بلا يا مدام بسرعة بقى عشان نلحق نخيظ الجرح قبل ما الشاي

يلد

بصيت عليه لقيته حقيقى!!.. طبعاً بعد ما استجمعت أفكارى وخرجت من ذهولى وتقبلت الأمر الواقع وإن دى أم ومتجوزة ومخلقة عيل وأنا لسة متجوزتش وبفكر أتكاثر بالتبرعم زى فطر الخميرة.. قتلها: طب ابنك بيشتكى من إيه؟.. قالتلى: من حاجات كثير!... قتلها: قولى شوية منهم.

قعدت تقولى شوية شكاوى عجيبة أول مرة أسمعها.. حاجات زى «الواد بيتنى صوابه».. «الواد رجله معوجة».. «شعر دقن أبوه بيشوكه».. «الواد مبيرضعش وهو نايم».. حاجات مريبة وتشل ف نفس الوقت.. اللى هو الله يخربيت الزواج المبكر يعنى!.. هما يتجوزوا وأنا اللى أرضعهم العيل ولا إيه!!

بس بالرغم من كل دا قعدت بالراحة أفهمها إن كل دا عادى وامتى تقلق وامتى متقلقش وقلت يلا مش مشكلة تحيا مصر وتحيا قناة السويس الجديدة.. لقيتها سابت الشكاوى وبتقولى: هو المفروض يزحف امتى؟

<<< يخربيبيتك.. يزحف ايبيبيبيه!!.. دا الواد مكملش أسبوعين!!.. طب فكرى ف إنه يقعد الأول.. هينزل من بطنك يزحف!!.. ليه!!.. أبوه من الزواحف!

وبعد كام سؤال عجيب كدا تقريباً استكفت وقامت ماشية أخيراً.....

أنا لسة بتنفس الصعداء بقى لقيتها قامت راجعة فجأة وقالتلى: معلىش يا
دكتور نسيت.. قتلها: والله كنت متأكد انك ناسية.. إنتى ١٧ سنة وشهر
واحد مش شهرين صح؟

قالتلى: لأ.. الواد طالعه بتاعة هنا يا دكتور ف قورته؟ إيه دى؟.. بصله
لقيتها حباية عادية خالص وصغيرة خالص.. قتلها: عادى متقلقيش دى
قرصة ناموسة..

قامت قالبة الواد على بطنه وموريانى ضهره.. وقالتلى: طب إيه دى؟..
بصيت وقلتها دى حباية عادية برودو متقلقيش.. قامت مقلعاه البامبرز
وقايلالى: بص فيه اتنين كمان هنا

هاللى اسود!

هيبقوا خمسة لو سببيني أمشى * بصوت أحمد حلمي ف
إكس لارج *

خالتى أظاظا

الستات الكبيرة اللى بشوفها ف الوحدة الصحية بيبقوا تلقائين ودمهم خفيف جدا... النهارده بقى قابلت ست كبيرة تلقائية بردو بس تلقائية من نوع تانى خالص.

كانت بتشتتم أى حاجة تيجى ف طريقها بمنتهى التلقائية وكأنها بتقول كلام عادى جداً.. بجد كانت ست مـ**ضى منصـ** خالص.. (الـ٤ نجومات عشان منروحش ف داهية.. دا كله إلا دا)

دخلتلى الست دى وهى ماسكة حفيدها.. قعدت وخذته على رجليها..

= ها يا حاجة خير ماله الأمور؟

- عنده سخونية يا بنى طول الليل.

= ادتيله علاج ولا حاجة قبل ما تيجى؟

- والنبي ما أعرف يا خويا أمه نيلت إيه!

= طب والدته ما جتش ليه يا حاجة بيده؟

- أهي ف البيت وراها شغل أد كدا ومتدهولة على عينها بنت ال ****
دى.. أمهات آخر زمن

= خلاص يا حاجة.. ملهاش لزمة الشتيمة

المهم بقولها بكل براءة فيه إسهال أو ترجيع؟... لقيتها قفشت كدا فجأة
وقامت رميالى الواد ع المكتب وقالتلى: ما تاخذ تشوف انت أمال أنا
جايهاهولك ليه! <<< حاضر حاضر أنا آسف.. هدى نفسك كدا.. إنتى
واكلة لحمه خرتيت قبل ما تيجى ولا إيه.. إيه العنف دا!.. بالراحة بالراحة

بفتح بو الواد بقى عشان أفحصه.. افتح يا وله.. مش راضى يفتح!..
افتح يا غسل.. بيعيط!... لسة هحاول تانى قامت الحاجة ظرفاه شخطة
بشتيمة قام فاتح علطول: «افتح يا ابن ال **** خيلنا نخلص من
أم المشوار ابن ال **** دا!» <<< خلاص يا حاجة.. خلاص هو فتح
بوّه خلاص.. اقللى انتى بوك بس اللى بينقط بنزين تسعين دا الله يرضى
عليكى..

شوية وقتلها: اوزنى الواد كدا ع الميزان.. فبتشيل الواد عشان توزنه
الواد خايف من الميزان ومش راضى، قامت مصرخة فجأة: أنا عارفة إيه
اللى خلانى آجى معاك يا ابن ال ****... كانت شورة مهبية بستين

نيلة.. أبو أم اللي مخلفوا أبو اللي جابت أبوك! عيل ابن **** صحيح
متربتش زى أمك <<< يا حاجة إنتى كرهانا كدا ليه!.. بلاش احنا..
كارهة الواد ابن ابنك كدا ليه!!.. أمال فين بقى أعز الولد ولد الولد
والههحص دا.. لو كارهة الواد كدا بتخديه من أمه ليه!!

قالتلى: هى اللي ادتهولى بنت ال **** دى <<< خلاص يا حاجة
متخديهوش منها تانى.. أقولك.. أول ما ترّوحى ارميه ف الكبانيه
وشدى عليه السيفون.. ولو سألتك الواد فين ابقى قوليلها وقع منك ف
الكبانيه غصب عنك وانتى بتشطفيه واستقرفتى تنقديه.. خرينا نخلص
بقا من أم العيلة دى.. وحوشى اللي بيسقط من مناخير الواد بقى من
فضلك.. غرقتلنا العيادة.. أنا ساكت من الصبح!

وانتهى الكشف ومشيت الحاجة بعد لما شتمت كل حاجة ف العيادة ،
شتمت السماعة والترمومتر والميزان وخافض اللسان، حتى المضاد الحيوى
اللى الناس كلها بتحبه.. شتمته بردو!.. مفلتش من إيديها غير جهاز
الضغط عشان مشافتهوش... وأنا (تقريبا يعنى)

ألف شكرك يا بنى معلش تعبناك معانا

- على إيه يا حاجة ألف سلامة على حمادة

الله يسلمك يا دكتور يا ابن ال **** .. سلامو عليكو

غزو الفضاء

قاعد لا بيًا ولا عليًا عمال أتصفح المواقع الإخبارية من موبايلي ف الوحدة..
قرت خبر إن رئيس الوزراء بتاعنا بيناقش إصدار قانون لإنشاء وكالة فضاء
مصرية لغزو الفضاء.. فقعدت اضحك وقلت أضحك التمرىض معايا..
فقتلهم ع الخبر.. لقتهم مضحكوش!، وقالوا طب كويس ربنا يسهل..

اللى هو عادى جداً يعنى الخبر بالنسبالهم!! <<< انتو بتخرجوا يا
جدعان!!.. فضاء إيه اللى عايزين نغزوه عايز أعرف واحنا أصلاً لحد
حالا مش فاهمين فيلم (أنترستيلر)! ولّا احنا لقينا نفسنا معرفناش نوصل لـ
كاس العالم فقلنا فاكس نوصل للفضاء أسهل!!

وبينما أنا عمال بقى أتكلم معاهم وبفهمهم إن الفضاء دا مش بالسهولة
اللى هما متخيلينها.. لأ دا حاجة صعبة جداً جداً.. وخصوصاً المستوى
السبعثاشر من chicken Invaders.. لأنه مليون بيض!

إذا بـ واحدة تتجه ناحيتى لابسة جلابية بورتوانى يبدو عليها علامات

قلت لها: حضرتك بتشتكى من إيه؟.. لسة هتتكلم.. قام مقاطعها ومشاورلى
على ودانها اليمين وقالى: ودانها دى بتوجعها جامد من امبارح .

فأنا بعد ما سألتها على شوية حاجات كدا.. طلبت منها أشوف ودانها
بمنظار الأذن.. فلقيت الأستاذ إيهاب قفش وقالى: هو لازم!!!

قلتله: آه طبعا لازم عشان أشوف إيه سبب الوجع دا.. وطبعاً التمريض
اللى كانوا معايا كلهم قالوله لازم يشوفها فهو اقتنع بصراحة.. اقتنع وهو
مكشر.

المهم مراته طلعت ودانها من تحت الطرحة وأنا دخلت منظار الأذن فيها
بسرعة قبل ما يغير رأيه.. وببص من عدسة المنظار.. لقيته جاى يبص
معايا!.. اللى هو صعبان عليه تقريباً تبقى مراته ازاي وأنا أشوف ودانها
من جوه وهو لأ .

سيبته يبص عادى ومرضتش أقوله عنئذك نور كدا وخليك ف كوزك لحد
ما نعوزك.. سيبته مش عشان حاجة معينة.. بس أنا كنت خايف منه أوى
الصراحة.. بقولكم شبه إيهاب توفيق ومكشر.. متخيلين!

خلصت فحص ودانها اليمين اللى هى بتوجعها وزى ماتعلمنا ف الطب
لازم نشوف الودن الثانية كمان.. فبصتله وقلتله: طبعا أنا لو حلفتك إنى

لازم أشوف الودن الثانية مش هتصدقنى.. بس أنا وربنا لازم أشوفها ،
وبصيت لـ مس نجلاء ومس نفيسة اللي معايا ف العيادة وقتلهم صح يا
رجالة؟.. قالولى: صح يا دكتور.

وعشان هو بيثق فيهم باين سابنى أشوف الودن الثانية.. بس بردو كان
معايا وأنا بشوف... آه.. هو بصة وأنا بصة.

وبعد كدا بقى كتبها علاج للالتهابات الجامدة اللي كانت ف ودها
وقتلها تعالى أشوفك تانى بعد أسبوع.. لقيته برأى جامد كدا وبلهجة
عنيفة مشروطة قالى: بس ألاقى دكتورة

طب أعمله إيه دا بس يا ربي عشان يحبني؟.. أحقه سليلكوه!!

وبعديه أنا أساسا مبيحبش إيهاب توفيق إيه اللي خلانى أكشف!

إيه يا شيخة!!

لأول مرة ف حياتى كدكتور.. كنت عاوز اطلع مسدس من جيب البالطو
وأضرب بيه ست كبيرة كده تلت أربع طلقات ف دماغها ، وبعدين آخذ
أجازة عارضة واروح استرخى شوية من وشها لحد ما الطب الشرعى ييجى
يعاين الجثة وأعترف على صاحبى اللى كسبنى ف البلاى ستيشن إن هو
اللى قتلها.

الست دى جت هى وبنتها يكشفوا على الواد حفيدها الصغير .. سألتهم
شوية أسئلة بخصوص الواد.. أمه كانت بتترد وجدته بتجود <<< إشطة..
كل الناس بتجود مجتش ع الست الكبارة دى .

كشفت ع الواد وقيست حرارته.. الست الكبيرة طمعت ف الترمومتر
قالتلى ما تقيسلى حرارتى انا كمان يا ضاكتور أصلى دفيانة ... قلت مش
مشكلة.. وقيستها الحرارة وريحتها.

وزنت الواد ع الميزان وكنوع من الهزار مع الست الكبيرة (يمكن تستلطفنى

موظفين الوحدة

رسالة إلى جيش مصر

جيش مصر العظيم.. سلامو عليكم.. عامل إيه؟.. مش كويس؟.. طب
الحمد لله تمام يا رب دائماً.. أما بعد:

في ظل هذه الظروف العصيبة التي تمر بها البلاد.. أطالب رئيس الجمهورية
ووزير الدفاع ووزير الإنتاج الحربى ومحافظ بلطيم بعدم قبول كل زملائي
وأصدقائي أطباء التكليف اللي بيكشفوا جيش دلوقتى.

مش عشان هما غلبة وملهمش ف أجواء الحروب والخداع الاستراتيجى
واستخدام الأسلحة <<< مش مشكلة.. ما هو لازم أى حرب يبقى فيها
شهدا عشان منظرنا قدام الدول.

ولا عشان السنين اللي ضاعت من عمرهم كتيير وحرام لما يضيع منها
ف الجيش كمان <<< لأن السنين كدا كدا هتضيع ف التكليف فمش
هتفرق.

ولا عشان فيه منهم مخاطب جديد وحرام يسبب إنجى خطيبته ويروح
يصطحب كل يوم بوش الصول رمضان اللي بيكدرهم <<< لأن إنجى

خطيبته ف طب بردو.. يعنى مش هتفرق كثير عن الصول رمضان :

ولا عشان معظمهم بنضارات ولو قامت حرب هى ديتها شظية رصاصه واحده ف أم النضارة وهتلاقى الدكاترة المصرية كلها بتحارب مع العدو ويتقتل ف بعضها <<< مش خيانة لا سمح الله، ولكن عمى وضعف نظر بعيد عنكم.

ولكن عشان لو الناس دى كلها دخلت الجيش.. مين هيشيل الوحدة الصحية معايا!!.. ما هو أنا مش هيشيل الليلة كلها لوحدى يا جيش.. آه!!

ولكم خالص تحياتى، سلامو عليكمو

وسبحان الله يدوب خلصت كتابة الرسالة الهامة دى لجيش مصر، وعرفت إن الدكتورين اللى كانوا معايا ف الوحدة عملوا إخلاء طرف من الوحدة وراحو الجيش ومتبقاش غيرى أنا والدكتورة مديرة الوحدة الصحية!

ولأن المصائب لا تأتى فرادى ، الدكتورة عرفتني انها هى كمان ماشية عشان خلاص انتهت فترة تكليفها وخلاص هتستلم شغلها ف مستشفى كويسة ف التخصص اللى اختارته.

قتلتها: وأنا هعمل إيه لو حدى!!.. أنا كدا هبقى المفروض المدير صح!!..
قالتلى: آه انت هتبقى المدير.. قتلتها: بس أنا معرفش حاجة ف الإداريات،
ودى مسئولية كبيرة!

قالتلى: مهو للأسف المدير لازم يكون طبيب بشرى مهما كان سنه صغير
وأنت هتبقى الدكتور البشرى الوحيد اللى موجود لما أمشى .

ومشيت الدكتورة من الوحدة واستسلمت أنا للأمر الواقع وبقيت مدير
الوحدة الصحية بكفر الحاج هيثم.. اللى هوهاااا اسود يعنى!!

مين دا؟؟؟

بعد تنصبي مديراً للوحدة الصحية.. وعمرور الأيام والأسابيع.. كنت يومياً أكتسب خبرة لا بأس بها من الناحية الإدارية.. كل يوم كنت بتعلم حاجة جديدة.. وأغلط.. وأتعلم.. وهكذا.. لحد ما توصلت لطريقة رائعة جداً فى إدارة الوحدة.. ألا وهى طريقة المستشار عدلى منصور فى الإدارة.. اللى هى السهل الممتنع دا.. الممتنع جداً!!!!!!

وفى أحد الأيام وأنا فى العيادة بكشف لقيت فجأة الممرضة داخله علياً بتقولى: الحق يا دكتور رئيس مجلس المدينة تحت!

قتلها بكل هدوء: انهون؟

قالتلى: ده المنصب اللى بعد المحافظ علطول.

قتلها بكل انجصاص: لالا معنديش كوسة.. ياخذ دوره فى الكشف عادى خالص.

بروز حست يترجع الوحدة!

لسة هاقولها طب وانا مالى قمت افكرت علطول إن أنا مدير الوحدة!
<<< هاااا اسود.. ده انا اللي هنزله!!!

نزلته.. سلمت عليه ورحبت بيه.. ومنور يا اسطى وتعاشب شاي
والكلام ده.. قالى: انت الدكتور أحمد مدير الوحدة؟.. قتلته: آه وانا
مبتسم ابتسامة عدلى منصور الشهيرة.

قالى: طب فين الحمامات اللي هنا يا دكتور؟.. أنا قلت ف بالى بقى إيه
القرف دا ع الصبح.. هو جاي يسدلنا المجارى ولا إيه!!.. احنا ناقصين!!
قتلته: حمامات هنا ايه.. لا يمكن أبداً.. عليك الطلاق بالتلاثة لتيجى تبرز
ف الحمام بتاع سكن الأطباء بتاعنا.. ده انت ضيف يا جدع متقولش كدا!

قالى: لا دا انا عايز أتأكد من نظافة الحمامات <<< يارااا اجل!!!

دخا شاف الحمامات ومعاها واحد من القناة السادسة يادى عمال يصور

المهم عجبته نضافتها.. قلت إشطه.. لقيته راح حاطط صباعه على باب الحمام من جوه طلع شوية تراب كدا:

لسة بقى هيقولّى إيه دا ويعملّى فيلم قمت مشت انتباهه علطول.. بص العصفورة يا باشا.. بص المرضة التخينة.. بص جهاز الضغط.. كدا يعنى لحد اما خلّص المرور بتاعه على مرافق وممتلكات الوحدة وتأكد من سير العمل زى الفل.. ومكنش له تعليق ف النهاية الا على حاجتين:

- الحاجة الأولى هى ماسورة مجارى ضاربة قدام الوحدة بشوية.. وقالّى: إيه دا يا دكتور؟!.. قتلته: والمصحف مانا يا باشا.. وقمت معترف على اتنين ممرضات تخان وموظف بانهم هما اللى بيدخلوا الحمام كثير وسدوها.

- والحاجة الثانية كانت كرسى شبه مكسور وقالّى: انتو سايبينو كدا ليه؟.. واعترفت بردو على نفس الممرضتين التخان انهم هما اللى بيعدوا عليه.. أصلى بحبهم أوى.

بس وخلصت الليلة وهو مبسوط وانا مبسوط وشطاف الكبانيه اللى شافه مبسوط... وخذ رقمى وادانى رقمه.. وقالّى: لو احتجت أى حاجة اطلب علطول متكسفش والكارت اهوووووووو

وبكدا الرقم دا بقى أهم رقم على موبايلى المتواضع بعد رقم (عادل وصلة)

اللى بييجى يظبطلى الراوتر لما يكون بايظ.. وودعنى وهو الدمعة هتفر من
عينه مش قادر ع الفراق.. كل دا وانا لحد دلوقت مش عارف يعنى إيه
مجلس المدينة أساساً!

مع السلامة

مع ألف ألف سلامة يا جون يا حبيب ألبى

ميه دا؟ *بصوت القهوهوى*

التمريض عدى ولا لمحتو.. ابقوا افكرونى لو سمحتو

فى يوم من أيام رمضان الجميلة.. حيث الهدوء والسكينة وراحة البال..
حيث عدد الحالات القليلة.. حيث الأنتخة والاسترخاء.. خلصت شغل
ف العيادة وقعدت شوية أخلص ورق وإمضاءات.. مدير وكدا بقى..
وخلص الساعة وصلت اتين الاربع ف الموظفين نزلوا تحت عشان يمضوا
انصراف ويروحوا.

وأنا طبعا مش هروح لأن عندى نبطشية ومكمل المفروض لحد الساعة
٨ بالليل ، فقلت أطلع السكن وبلغت أحد الموظفين انه يقول للتمريض
النبطشى اللى بيبقى متواجد تحت ف الاستقبال بالدور الأرضى إنى فوق
ف سكن الأطباء لو فيه حالات جت أو احتاجوا أى حاجة..

وظلعت كالعادة أنام كأى دكتور نبطشى بيقوم بمهام عمله الرسمية..
وغتلى شوية حلوين الصراحة وصحيت قبل المغرب بساعة عشان أمشى
بقى.. مهو احنا ف رمضان وأكيد مش هفطر كل يوم ف الوحدة أنا!

نزلت بخطوات هادئة واثقة يشوبها الأمل من سكن الأطباء بالدور الرابع حتى وصلت للطابق الأرضي عشان أطلع من الوحدة الصحية الهالسة دي.. ووجدت حينها المفاجأة والصدمة التي لم تكن أبداً ف الحسبان!!

لقيت باب الوحدة مقفول!!.. قلت لأ أكيد دي الكاميرا الخفية.. حاولت افتحه.. مفيش فايدة!.. إيه يا جماعة الهزار السخيف ده!!.. التصرا الباب بقى!!! مفيش أى استجابة!!!.. ناديت ع التمريض!.. مفيش بردو أى رد!!!

أتارى التمريض اللي كان نبطشى محدش قاله إني نايم فوق وافتكروني مش موجود ف الوجود.. وقفلوا الوحدة ومشيا وسابوني محبوس ف وحدة كل شبايكها متقفلة بقضبان حديد منعاً للسرقة (معرفش وحدتنا دي فيها إيه يتسرق أصلاً!)

ساعتها مكنش قدامي غير أربع حلول ملهوش تالت:

- الحل الأول: إني أستسلم للأمر الواقع وارجع اكمل نوم عادى خالص.

- الحل التانى: إني أدور ف الوحدة على أى إزازة دوا ولا أى محلول جلو كوز ولا حتى أى عقب سجاير من اللي بياكلهم ابن الدكتور ولاء الصيدلانية وهو بيعبو على أرضية الوحدة ، أهو أى حاجة افطر بيها وبعدين اصلى

المغرب والعشا والتراويح وادعى ربنا بيعت حد يفتحلى.. ولو محدش جه
يفتحلى أبقي انزل أوضة تنظيم الأسرة أصطاد سحالي وتعاين للسحور،
واتسحر بيهم وانام لحد الصبح وأبقى أعمل نفسى كأنى لسة جاي بقى
ولا كان حد قفل عليًا الوحدة القفلة السوداء دى ولا أى حاجة.. وذلك
حفاظاً على ماء الوجه وعلى برستيغى كمدير وحدة له وزنه والتفعل عليه!

- الحل الثالث: إنى أفكر فى حل رابع غير الحلين الهبل اللى فوق دول!

والحمد لله استخدمت ذكائى اللولبى الخارق وربنا هدانى لحل رابع عبقرى
مش ممكن يخطر على بال أى حد خالص.. اتصلت بالتمريض يرجعوا
يفتحولى تانى.

الو ازيك يا مس أسماء

- أهلا.. ازيك يا دكتور أحمد.. خيد؟

انتو نسيتموني وقفلتو عليًا الوحدة تعالوا افتحولي!

- بجد!.. يا ااااه.. معلش يا دكتور.. حاضد.. هجعض الفطار
بس للعيال وافطر معاهم واربح شوية وأنفج على مسلسل غادة عبد
الرازق وآجى افتحلك علطول

هات يا دكتور

المحافظ وقف من فترة صندوق تحسين الخدمة بتاع الوحدة الصحية ،
الصندوق اللي كان فيه فلوس بنصرف منها على احتياجات الوحدة ، ومن
ساعتها وأنا عمال أتقلب ف فلوس .. كل دقيقة ألقى حد داخلي وعاوز
مش عارف كام عشان مش عارف إيه ..

(١)

- هات يا دكتور عشرة جنيهه عشان نجدد اشتراك البريد

= أتفضل يا أستاذ سيد

(٢)

- هات يا دكتور خمسين جنيهه

= ليه

- بنلم نجيب كشاف للوحدة عشان النور بيقطع
= هتلموا من ٢٠٠ موظف ٥٠ جنيه؟! ليه هتجيبوا كشاف لاستاد
القاهرة!!

- لا إنت بس اللي هتدفع خمسين جنيه عشان انت المدير.. إحنا هتدفع
خمسة وسبعين قرش عادى يعنى.

(٣)

- الحق يا دكتور.. خوافض اللسان خلصت من الوحدة
= يانهار اسوح.. يانهار اسوح... خوافض اللسان خلصت!!... إيه
خوافض اللسان دى؟.. آه افكرت افكرت... طب أعملك إيه يعنى؟
- هنكشف ع الناس ازاي هات نجيب علبة

(٤)

- جهاز التعقيم ولع يا دكتور وبنلم نجيب واحد جديد

.....=

- جهاز التعقيم ولع يا دكتور.

.....=

- يا دكتور أم جهاز التعقيم ولع يا دكتور.

= انجزى يا صفاء عاوزة كام؟

- ١٥٠ جنيه

= خدى يا صفاء عشرين جنيه أهيه ودى الساعة بتاعتى.. بيعوها وأمانة
عليكو تبقوا ترجعوا الباقي.

- باقى إيه يا دكتور!.. دى لو جابت أربعين جنيه يبقى إشطة أوى.. دى
مفيهاش غير عقرب الثوانى.. ع العموم توشكر

= ربنا ياخذك

(٥)

- هات يا دكتور

.....=

- دكتور.. مالك يا دكتور!!.. دكتور!!! دكتور!!!

.....=

- الحقونا يا جماعة الدكتور بيتشنج.. حد ييجي يشيله يرميه من الشباك
بسرعة.

دكتور عاوزيه تلاتيه جنيه عشان بنلم نجيب مدير جديد للوحدة

دكتور دراعات البلاى ستيشن بتاعت الوحدة باظت عاوزيه

نجيب دراعات

دكتور عاوزيه كل اللي معاك في جيبك عشان الأستاذ سرحان

حماته بتولد توأم

دكتور هو مرهم المضاد الحيوى ممكن نغسل بيه سناننا عادي؟

أفريكانووووو

اقتحم علياً الأستاذ هانى مسئول دفتر الإشارات والبوسطة العيادة وكله فرحة وسعادة بالغة وماسك ف إيده ورقة كدا.. وابتسم قائلاً: فيه إشارة جبالكو يا دكتور من نقابة الأطباء إنهم محتاجين أطباء للعمل بجميع التخصصات فى مستشفيات أفريقيا.. بيضالك ف القفص يا دكتور أهو.. سيب هنا وروح بقى اعملك قرشين كويسين ف الإمارات ولا الكويت <<< إمارات وكويت إيه يا أستاذ هانى يخربيتك!.. انت مستوعب أفريقيا غلط خالص.. ورينى كدا الإشارة دى ورينى.

وقريتها لقيت زى ما بيقول.. محتاجين دكاترة مصريين عشان يشتغلوا ف القارة السمراء!

ياااااااااا.. أخيراً اااا اتحقق حلم حياتى وجمالى فرصة للسفر والاحتراف فأدغال أفريقيا كدكتور (حتى لو كحارس مرمى بردو عادى).

طبعا دى فرصة هائلة لينا كدكاترة.. لأن الحياة ف أفريقيا أبسط كتير وأحسن كتير من هنا.. طيباً واجتماعياً وكل حاجة يعنى..

الحياة الطبية:

- مبدئياً كده مفيش أم هتدعى عليك عشان مكتبتش لابنها المضاد الحيوى اللى هى بتحبه.. أولاً لأن هناك مفيش مضادات حيوية أصلاً.. ثانياً ولو حصل ودعت عليك بردو إشطة مفيش مشاكل.. دول أغلبهم بيعبدوا حاجات عجيبة زى سنون قلم رصاص بيتكتك.. كيس شيسى فاضى.. شوربة كوارع.. يعنى ان شاء الله حتى لو الأم دعت عليك ربنا مش هيستجيب لدعاها.

- المرتب هناك مرتب محترم بقى.. مش إعانة الشتا اللى بيدوها لانا هنا كل شهر دى.. غير كدا انت كدكتور ف أفريقيا مش هتحتاج لمرتب أصلاً، لأن هناك تجارة المخدرات والسلاح فاتحة أبوابها.. أما بقى لو ليك مبادئ ومقتنع ان المخدرات مضرة وطعمها وحش ف البؤ أو الأسلحة صوتها مزعج ، فأنت بردو ممكن تتاجر فى حاجة ف مجالك.. ألا وهى تجارة الأعضاء.. الموضوع سهل جدااا هناك.. ده البنكرياس بيتباع ع الأرصفة عادى خالص ف الكاميرون يابا.

- مش هيجيلك الوحدة الصحية أمهات عجيبة زى الست اللى جاتلى مرة وكل الشكوى بتاعتها إن ابنها اللى عمره أسبوع بيعيط بصوت رفيع! ايوووه.. دى كانت كل شكوتها!.. مش فاهم أنا عاوزه ابنها يبدأ حياته بطبقة صوت الأستاذ سامى العدل ولا إيه!!.. بكره صوته يخشن عليكو

ف البيت يا ختى ويطلع عين اللي خلفوكوا.. متقلقيش..

- بالنسبة بقى للتخصص.. إنت مش محتاج تقعد سنة ونص ف التكليف
عشان تختار التخصص.. غير كدا إنت مش متربط بالنظام الروتينى اللي
هنا دا.. يعنى إيه مثلاً اتخصص أنف وأذن وحنجرة!.. افرض مثلاً أنا
بحب الأذن والحنجرة بس وبقرف من الأنف واللى فيها!!.. ليه تجبرنى
التخصص أنف!!

ليه جلدية وتناسلية!.. ليه قلب وأوعية دموية!!.. هناك مثلاً الموضوع
أبسط من التعقيد ده كله ، ممكن تخصص قلب وأذن وحنجرة مثلاً..
جلدية وعصبية.. نفسية وتوليد.. يعنى ممكن توفق أى برانشين مع بعض
كدا بالحب انت ومزاجك.. الحياة هناك حلوة أوى يا جماعة.

الحياة الاجتماعية:

الحياة الاجتماعية هناك بقى مريحة للغاية.. وانك تكوّن أسرة ده سهل
جداً!.. يعنى مثلاً لما تيجى تتقدم لواحدة هناك ابوها مش هيتنك عليك
ويحسسك انك جاى تطلب إيد «ريكاردو كاكّا».. لا دا ممكن يقوّلك
أقسم بالله ما أنت جايب مهر ولا شبكة.. دا أنت مصرى يا جدع!!

لأن زى مانتو عارفين يعنى إيه مصر ف أفريقيا.. دى برازيل أفريقيا يا

جماعة.. يعنى سبعة كاس أم.. أو ثمانية مش فاكر أوى.. يعنى الأهل
بطل القرن.. يعنى جول مجدى عبغنى ف هولندا.. ف أنت أوريدي متصيت
هناك كمصرى.. وربنا يستر والنقابة متوديش الواحد غانا لأن الموضوع
هناك هيتختلف تماماً (٦ - ١ كتير أوى بردو).

دا غير طبعا إن الخلافات الأسرية مع المدام الأفريقية مش بتقعد سبع
تمن أسابيع وتتصالحوا يومين وترجعوا تشدوا ف شعور بعض تانى زى ما
بيحصل مع الزوجة المصرية.. لأ الموضوع هناك مختلف.. الخلافات بتنتهى
سريعا وف الإنجاز:

يا إما مراتك تجبلك أهلها ويغربلوك بالرشاشات الآلية، يا إما مراتك بردو
تسيب عليك الحمير الوحشية والضباع اللي مربياها فوق السطوح.

أو لو رأفت بحالك هتسحرك لشاحن سامسونج أصلى، السحر هناك
شغال على ودنه زى مانتو عارفين.. عشان كدا فرصة إنه يجيلك اكتاب
من مراتك زى ما بيحصل ف مصر معدومة.. أعتقد مفيش شاحن
سامسونج أصلى بيكتتب.. ولا إيه؟

مه الآخر فرصة السفر لأفريقيا متعوضته يا أستاذ هانى..
صح؟؟

- صح يا دكتور.. خاصة السعودية.. جميلة أوى..

يا بتاع الغندور يا مغندر

بعد ما لغيت فكرة سفرى لأفريقيا من حساباتى عشان ماسبش أهلى
لوحدهم ، وعشان والدتى بردو قالتلى: طب م احنا ف أفريقيا يا ابنى
أصلاً! انت هستهبل! (أقنعتنى الصراحة).. عشان كدا كملت عادى ف
الوحدة الصحية بكفر الحاج هيثم وأمرى لله.

وبينما أنا عمال أمضى على ورق جايبهولى الأستاذ خميس مسئول
الصيانة.. لقيت شاب ثلاثينى وأمه كدا داخلين عليا .. قالى: حضرتك
المدير المسئول؟.. قتلته أيوه أنا مع ابتسامة عدلى منصور

قالى: طيب احنا كنا عاملين شهادة ميلاد هنا لابنى بقالنا أسبوع وعاوزين
نغيرها؟.. قتلهم تغيروها ازاي يعنى مش فاهم!! خامتها وحشة؟

قالى: لأ عاوزين نغير اسم الواد.. قتلته: نعم!!.. اسم الواد اللى هو ازاي
يعنى بردو!!.. هى الحاجات دى فيها هزار!!.. انتو سمتوه وخلص!

رد عليا بمنتهى البساطة وقالى: أصل احنا سمناه (غندور) على اسم أبو

أمه، بس بصراحة الناس قالتنا الاسم دا قديم وابنتك هيتعقد منه... قتلته:
طيب هو يعني محدش قالكم كدا قبل ما تسموه ليه!!... رد عليا وقالى: أصل
الموضوع جه فجأة كدا مكناش مرتبين حاجة.

قتلته: نعم! جه فجأة ازاي!!! هو مش فيه حمل ٩ شهور وترجع وآه يا
ضهرى يانى ونفسى آكل مانجة يا صلاح والحاجات دى!!... ولا انتو كترو
فاكرينه كل دا قولون عصبى!

قالى: مش القصد، أصلنا كنا عاملين سونار والدكتورة قالتنا إنها بنت
واتفاجئنا كلنا إنه واد، واستسهلنا تانى يوم بقى وقلنا نسميه (غندور)
وخلص <<< مش فاهم أنا لو مكنوش استسهلوا كانوا سموه إيه..
رياض السنباطى!

قالى: المهم احنا عاوزين نغير الاسم دا لـ (مازن) يا دكتور.. قتلته: مش
هينفع عشان خلاص احنا بعتنا الأسمى لمكتب الصحة ف المديرية ولو
عاوز نغيره رُحلهم بقى مش عندنا.

وقعدت أقنع فيه وهو مش بيقنع.. أقنع فيه وهو مش بيقنع!.. وبعد
تلت ساعة حوار.. قالى: يعنى مش هينفع بجد خالص نغيره لـ (مازن) من
هنا؟؟؟.. فقتلته: لا والله مش هينفع نغيره لـ مازن ولا للمدوح ولا لأى

الألوان

وأنا لسة ببدا يوم جديد من أيامى بالوحدة الصحية.. ولسة الواحد يقول صباح الخير للدنيا.. وبيأمل إنه يلاقى بصيص من الأمل ف بداية يومه المشرق إذا بلاقى معدى من قدامى الأستاذ هانى مسئول دفتر الإشارات وهو لابس قميص أصفر مخطط بخطوط حمرا على بنطلون بنى!!! <<< يانهار اسوح!!! ع الصبح كدا يا أستاذ هانى!!!.. وجالك قلب تعدى قدام مدير الوحدة بالألوان اللى أنت لابسها دى.. مش خايف أكتب فيك مذكرة وأسلمها لمدير الإدارة!!

بس لما فكرت ف الموضوع من بورة أعمق ، أدركت إن دى مش مشكلة الأستاذ هانى لوحده لأ.. دى مشكلة مجتمع بأكمله!.. صح ولا غلط يا مس نجلاء.. صح ولا غلط بالجيبة الخضرا اللى انتى لابسها على لبس التمريض الابيض دا ردى عليا!!!!

لوجينا نبص للشعب المصرى هنلاقي إن عنده حس فنى عالى.. محب للألوان بطبعه.. على سبيل المثال:

- الشعب المصرى هو الشعب الوحيد ف العالم اللى تلاقيه مش متفق على

اللون اللى هو شايفه.. متعرفش دا بقى تسميه إيه؟.. عمى.. ولا نقص
ذكاء.. ولا إيه بالضبط.. ما هو منقدرش نقول إنها وجهات نظر ، دى
ألوان!! يا أبيض يا أسود، الموضوع مش محتاج تفكير!

يعنى أنا مثلاً مرة شُفت خناقة ف محل ملابس بين البياع والمشتري عشان
واحد مقتنع إن البنطلون لونه كحلى غامق والثانى راسه وألف جزمة قديمة
إن لونه أسود، المشكلة مش ف الخناقة.. المصيبة إني كنت شايف البنطلون
من بعيد لونه بنى!!

- الشعب المصرى هو الشعب الوحيد ف الكون.. شوف ف
الكووووون.. يعنى مش ف العالم بس.. اللى بيسمي القنوات بالألوان..
الحياة الزرقا.. الحياة البنفسجى.. الحياة الحمرا <<< حياة حمرا إيه بس
يا جدعان!! والله انتو بتهرجوا!!

- الأدوية... من أكبر المشاكل اللى بتقابل الواحد ف شغله.. المتعارف
عليه ف العالم كله إن المريض لما الدكتور يسأله بتاخذ أدوية إيه يقول اسم
الدوا.. باخد مثلاً أوجمانتين.. فلاجيل.. أو حتى لو ناسى اسم العلاج
يقول مثلاً أنا باخد مسكن.. مضاد حيوى.. مطهر معوى.. أى حاجة
الدكتور يقدر يفهم بيها هو بياخذ إيه.

لكن بقى المريض المصرى يرد يقول ايه.. يقولك أنا باخد الحبوب الحمرا
(بردو حمرا!!! يا أخى احترم نفسك!!).. باخد الكباسين اللى نصها بنى

ظروف قهرية

وبينما أنا قاعد لا بيًا ولا عليًا ف الوحدة الصحية فجأة عرفت من ع انت إن النهارده الموافق ١٩ مارس عيد ميلاد الأستاذ ماجد المصرى.. قلت لا حول ولا قوة إلا بالله.. ع الصبح كدا!!!.. يلا مش مشكلة قدر ولطف.

شوية ولقيت المراقب الصحى داخل عليًا وبيقولنى: عاوزك تحط أسامى التمريض اللى هيقوا معانا ف حملة التطعيمات بتاعت شلل الأطفال الشهر الجاى.

قلتله: طب ما تحطهم انت يا أستاذ محمد.. أنا ف إيه ولا ف إيه!!، قالنى: فيه مشاكل ف الشغل ولا إيه؟؟.. قلتله: لأ بلعب صب واى.

قالنى: يا دكتور أنا مش عارف أحطهم لأن كل التمريض رافضين يطلعوا ف الحملة عشان بيلفوا ع البيوت ويبقى الشغل من بدرى الساعة ٧ الصبح فى الـ ٤ أيام بتوع الحملة.. أنا غلبت معاهم.. فأنت بصفتك مدير الوحدة حط المرضات بالعافية كدا محدش هيقدر يتكلم..

المهم قتلته: إشطة يا أستاذ محمد ابعتهملى ، و ضبطت الأسماء اللى هتطلع
ف الحملة وكله تمام (بالعافية).. ماعدا واحدة فضلت مصممة انها عندها
ظروف قهريه ومش هتقدر تشارك ف الحملة!

= ليه يا بنتى؟

- ظروف مش هتخلينى أقدر أنزل من بيتى الصبح بدرى عشان آجى
الوحدة الساعة ٧

= ليه بردو؟

- ظروف يا دكتور

= إيه هى!!

...

= جوزك من أسرة محافظة ومعندهوش ستات تنزل الصبح من بيتها؟

- لأ

= جوزك بيجيله نوبات صرع لو صحى من النوم وملاقيش جنبه؟

- لأ بردو

= آه صح.. صرع إيه اللى هيجيله لما ميلاقيكيش ، الصرع أكيد بيجيله لما

يلاقيكى.. طب جوزك عنده تـ

- مش جوووووزى خالص يا دكتور.. مش جوزى خالص!

= مش جوزك!!! أمال عايش معاكو بصفته إيه!!! انطقى!!

- قصدى المشكلة مش ف جوزى يعنى.. انما هو جوزى عادى

= اه... أمال المشكلة ف إيه بقى؟

- أصل الصبح يبقى لامواخدة بحلب الجاموسة بتاعتنا مش هفضى أنزل
بدرى حملة شلل الأطفال.

هاااااااااا اسود.. بتفضلى الجاموسة بتاعتكم المتخلفة
عقليا على أطفال مصر يا صفاء!

اطبعي بره يا صفاء عذرك مش مقبول وهنتشاركى ف الحملة..
مان الكلام

استنى خدى هنا يا صفاء.. ميه العجل اللي اتى شايله فوق
كفك ده؟

- دا ابني يا دكتور

كل دا ابنك!! يانهار اسوح! طب وبتحلبى الجاموسة ليه!!
انا لو عندى ايه زي دا كدا هديله الجاموسة كلها يشربها على بؤ
واحد وخلص!

رئيس مجلس المدينة الجديد

وتمر الأيام والأسابيع وبدون مبرر فجأة تنقلب الإدارة الصحية بجميع وحداتها رأساً على عقب ومرور كل يوم من مجلس المدينة على كافة الوحدات الصحية بالإدارة ف النبطشيات.

ولما سألت الناس ليه؟.. قالولى: أصل رئيس مجلس المدينة القديم اتشال وجابوا واحد جديد ف الشدة شديد وف القوة قوى.. أوى أوى.

طبعاً أنا لما عرفت كدا قررت أولاً: إنى أحضر النبطشيات بانتظام وماسبش ولا نبطشية مع إن نبطشيات الوحدة مبيقاش فيها شغل خالص.

ثانياً: قعدت أدور ف موبايلى على رقم رئيس مجلس المدينة القديم اللى كان اداهولى لما مر علياً ف الوحدة ، ولما لقيته افتكرت أد إيه كان راجل حبوب وطيب ومبيحبش يئذى حد وبعدين حذف رقمه.. أعتقد مبقاش له لزمة خلاص.

ثالثاً بقى ودا الأهم: قررت أستغل وقت النبطشيات الممل ف إنى أمارس هواية ضرب الدبان بدفتر التذاكر بتاع الوحدة.. مش اضطهاد للدبان لا

حريقاً!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

فى صباح هادئ ملبد بالغيوم بالوحدة الصحية.. اقتحم علياً العيادة أحد الموظفين اللى بتفائل بيهم جداا وهو الأستاذ خميس مسئول الصيانة.. أنا قلت فيه جهاز باظ تانى ف الوحدة وجاي يلم تبرعات منى.. آه ما هو كل التبرعات بيلموها منى.. منى أنا بس!

بس لقيته بيقولّى مفزوعاً: الحق يا دكتور! حريقاً!!!!!!!!!!!! حريقاً!!!!!!!!!!!!...
فرديت عليه والفرحة مالية وشى: إيه!! الوحدة بتتحرق؟

قالى: لا يا دكتور البيت اللى جنب اللى جنبنا... فضربت على المكتب وانا زعلان وقلت: لا حول ولا قوة إلا بالله.. طب دول جيراننا يا أستاذ خميس ولازم نشاركهم ف المحنة.. قالى: طب ما كل الموظفين نزلوا تحت يتفرجوا ع الحريقة <<< يتفرجوا!!... هى دى المشاركة بتاعت المصريين!.. لإمتى هنفضل نتفرج على المصايب ومبنعملش حاجة!.. نشاركهم يعنى نولع ف الوحدة بتاعتنا احنا كمان يا أستاذ خميس... ولو على الجاز فخير ربنا كثير... ولو على الضحايا البشرية.. فمدام كوثر رئيسة التمريض جوه ف

الحمام يلا نقفل عليها ونجربى.

المهم يعنى الأهالى اتصلوا بالمطافى.. ومفيش، كان كلها (ساعة الا ربع
بالظبط) والمطافى كانت موجودة..

الحريقة كانت ف الدور الرابع. <<< يلا يا مطافى طفى الحريقة.

يلا يا مطافى!!!.. مات يلا يا مطافى طفيتها!!.. واقفة بتعملى إيه!!

وللأسف المطافى اللى جت مطفتش الحريقة ولا عملت أى حاجة نهائياً..
عارفين ليه؟.. عشان حصل أغبى موقف شُفته من فترة طويلة.... بتوع
المطافى نسيوا يجيبوا السلم!!

آه والله العظيم نسيوا السلم! تخيلوا!!.. اللى هوهاااااااا اسود يعنى.. أكيد
واخدين على إنهم بيوصلوا للمكان اللى بيتحرق متأخر بعد ما الحريقة
الناس تطفئها بنفسها.

بس الحمد لله كان معاهم موبايل واتصلوا وجاتلهم عربية تانية بسلم بقى..
. بس مفيهاش مية... لالا طبعاً بهزر.. أكيد اتعلموا من غلطتهم وجابوا
كل حاجة بيحتاجوها المرادى.

طبعاً كل دا وأنا قلقان وعلى أعصابى إن الحريقة القريبة منا دى الناس

يظفوها قبل ما توصل لينا وتولع ف الوحدة كلها ونخلص بقى.. بس
ف النهاية الحريقة انظفت ومكنش فيه خسائر بشرية الحمد لله والموضوع
عدى بسلام.

بعد كل دا بقى.. رئيس مجلس المدينة الجديد الشديد النشيط عرف
بالإهمال الجسيم اللى حصل من عربيات المطافى.. فقرر إنه يتخذ رد فعل
حاسم وسريع وقاسى... جه الصبح الوحدة الصحية تانى يوم من النجمة
وشطب عليا عشان اتأخرت خمس دقائق!

يا نهار اتود.. عربية المطافى بتاعتي أنا تروح للناس معه فخير سلم!!

إيه التسيب والسبغلة اللى ف المدينة بتاعتي دى!

طب والله لرايح مشطب على كك دكاترة الوحدة الصبح

إيه دا!! ما ما عملتلى ساندوتشات بيض معه فخير بسطرمه!

طب والله لرايح مشطب على كك دكاترة الوحدة ف النبطشية

إيه دا!! محمد صلاح مجابش جول ف يوفنتوس!

طب والله لرايح مشطب على كك دكاترة الوحدة ف السهر

عشان مصر

وبعد طول انتظار.. أخيراً بقى مر علياً رئيس مجلس المدينة الجديد فى
النبطشية.. رئيس مجلس المدينة اللى نافخ دكاترة الإدارة كلها تشطيبات
ف نبطشيات وسهر وف الفترة الصباحية.. مفيش حد نجا من تحت إيدته..
كان عامل زى الخفاش.. يدوب انت خرجت خمس دقائق بره الوحدة
تلاقيه دخل شطب عليك ومشى!

كان حاجة شنيعة.. وزى ما قتلتم شطب علياً مرة عشان اتأخرت خمس
دقائق.. مكنش فيه أى مراعاة للظروف وإنى الدكتور الوحيد اللى شايل
الوحدة يومياً من الساعة ٨ الصبح لحد ٨ بالليل.. حتى الأجازة الرسمية
اللى هى يوم الجمعة كنت بشتغلها كمان!!.. حاجة فى غاية الأرف الحقيقة.

المهم إنه أول ما جه انشكح جدااا لما شافنى.. تقريباً أول دكتور يلاقيه
موجود فى نبطشية!.. لأ وكتبلى فى دفتر النبطشيات «شكراً د/ أحمد
لتواجدك على رأس العمل».. وقام ماضى وركب الموتوسيكل بتاعه
ومشى.

Feel Like | ساعتها:

وأنا آجى إيه يا باشا جنب الدكاترة اللي تعبت عشان خاطر مصر.. الدكتور سعيد حساسين ، والدكتور توفيق عكاشة، والدكتور أمير كرامة.

أمير كرامة!!!

- أيوه يا باشا أنت مشوفتش مسلسل لحظات حرجة.. دا تعب وانضرب وانفجر مرتبه وعمل عملية ف المثل والدكتور اللي عملهاه كان اسمه عباسط بايه؟

عاشق لدفتر النبطشيات.. عاشق

لسة كنت بقول إمبراح إن رئيس مجلس المدينة الجديد جالى وبتاع.. مفاتش
أناشر ساعة ولقيته جايلى تانى النهارده الصبح بدرى!

<<< إيه يا عم!! إنت حبتنى ولا إيه!!.. أنا بقيت بشوفك أكثر من
أبويا!.. هو مفيش ف الكوكب غيرى ولا إيه؟

مش بس كدا.. لأ.. دا بردو قام داخل على دفتر النبطشيات اللى بيجه
وييموت فيه وقام كاتب «الجميع متواجد على رأس العمل وفرق حملة
تطعيم شلل الأطفال متواجدة بالكامل ولقد حققوا المستهدف منهم فى
اليوم الأول ولهم جميعاً جزيل الشكر والتقدير».. وقام ماضى اسمه
رباعى وماشى!! <<< إيه كل اللى بتكتبه دا يا باشا!!.. إنت فاكره دفتر
مناسبات!!

دفتر النبطشيات حضرتك لتسجيل الحضور والانصراف فقط... ولو جيت
مرور علينا تبقى تمضى تحت أسامينا.. تمضى بس.. ها؟.. مش تكتبنا قصة
حياتك!!

لياريت تبطل تجويد ومتبوظلناش أم دفتر النبطشيات بتاعنا بقى!.. دا
عهدة مدير الوحدة.. اللي هو أنا يعنى.

طبعا بعد اللي عمله دا أنا مسبتهوش يركب عربيته الفارحة ويمشى ف
سلام.. قررت أستخدم معاه آخر كارت عندى.. الكارت اللي قضيت
بيه على فيروس انفلونزا الطيور ف المنطقة، ومش قضيت بيه ع الانفلونزا
بس.. لأ.. دا على الطيور نفسها كمان الحقيقة، إنها الأبله صفية أم عيون
قوية.. عشان يبطل ينظنا كل دقيقة بعربيته اللي فرحان بيها دى!

= يا أبله صفية.. شايفة العربية بتاعته حلوة ازاي وجامدة ازاي؟ دى
أحدث موديل على فكرة شايفة

- أمال يا دكتور *بتبرق للعربية جامد*.. دا رئيس مجلس المدينة.. هو
زيننا.. حظوظ يا دكتور والله.. دا تجيلها بكام دى؟

= مش أقل من مليون جنيه يا أبله صفية.. لا بس تستاهل تستاهل يعنى..
شايفة الاكصدام؟

حوار مع صديقي الصيدلي

مرة لما خلصت شغلي في العيادة ولقيت نفسي فاضي والحالات مش راضية تيجي مش عارف ليه مع إن الدنيا كانت شاتية والأرض مطينة، بس إن حالة تجيلي تكشف يومها أبدا..... إن حالة تنزل من البيت في المطر ومهمهاش برد الشتا أبدا..... بقاله كام يوم مختفي مش فاهمة ليه بيعمل كدا أبدا.....

عشان كدا قررت أنزل أقعد مع زميلي الدكتور الصيدلي في صيدلية الوحدة اللي كان حجمها واتساعها في حجم واتساع كشك السجاير اللي جنبنا.

قعدت أتكلم معاه.. وأتكلم.. وأتكلم.. المهم فجأة لقينا نفسنا بنتخانق مين فينا بيتمر مط أكثر في شغله أنا ولا هو.. هو ولا أنا!!

وف طريقه لإقناعي انهم بيتمر مطوا برد وزينا حكالي شوية مواقف حصلته خلال مسيرته الفنية وهو واقف في الصيدلية.

حكالي عن الناس اللي بتيجي تفاصيل في سعر العلاج وكأنهم بيشتروا

فانلات داخلية من على عربية بالشارع <<< الدوا ده بكام! بخمسة
وعشرين!!... لالا غالى أوووى.. ده حتى علته خامتها وحشة.. آخره كام
يعنى؟.. طب انا هاخده مع المسكن ده بتلاتين؟ ماشى؟

بالرغم إنى اتفاجئت من الموضوع ده ومكنتش اعرفه وهو أكمل انه
بيحصل ف صيدليات كثيرة ومن ناس كثير.. بس بردو منبهرتش قلته
احنا بنتمرمط بردو أكثر..

وحكالى عن الست اللى جتله بابنها الصغير ومنتهى البرود والروقان
وتكبير الجمجمة قالتله: حمادة بلع شريطين أسبوسيد من نص ساعة عادى
ولا إيه؟؟؟!.. قالها: عادى إيه!.. روحى بيه بسرعة على أى مستشفى..
قالتله: ليه ما الواد كويس أهو؟ وقامت شارية منه زيت شعر وماشية
وقالتله: لو تعب هبقى أروح بيه بقى هيهيهيه!

وبالرغم من إن الست دى مهملة ولازم تتحاکم ف حق ابنها ده واستفزتنى
جداااا عشان بتعامل شريطين الأسبوسيد اللى بلعهم ابنها الصغير دول
على إنهم حاجة بسيطة وكأنه مثلاً بلع شريطين لإيهاب توفيق.. إلا إنى
قلته بردو إن زيها بيجيلى الوحدة كثير وأكثر كمان ومأثرتش جوايا
أوى.. وأنا بردو بتمرمط أكثر!

1
وحكالي بردو عن الراجل اللي عدى الستين سنة وجه قاله: (أنا عاوز حباية
ترد الروح).. وصاحبى الصيدلى فضل مش فاهمه وهو يقوله (حباية ترد
الروح يا دكتور.. ترد الروووووح).. وطلع (الله يخربته) ف الآخر
عايز (أستغفر الله العظيم) منشطات.. وبغض النظر عن الحاج الروحش ف
نفسه دا.. إلا إني بردو استمرت على موقفى إني بتمرمط أكثر..

واستمر هو يحكىلى ف مواقف عن الناس اللي بتيجى الصيدلية عشان
تشتري حاجات عجيبة.. برسيل.. خل.. عسل ابيض.. كروت شحن..
وغيره وغيره.. وانا بردو أقوله عادى.. عادى.. لحد محكالى موقف ابن
لدينا.. قالى ان فيه واحد زبون للصيدلية بيعجى يشتري منها كثير.. لقاءه
مرة واحدة داخل عليه وبيقوله: فاضى يا دكتور؟

قاله: ايون.. خير يا حاج عاوز ايه؟.. قاله أنا رُحت للجراح الفلانى
النهارده وقالى إني محتاج اعمل عملية البواسير ، فكنت عاوزك تشوفهالى
كدا مستاهلة عملية ولا لآ ، أصل الجراحين دول ولاد ****

قاله: أشوفلك إيه يا حاج أنا دكتور صيدلى مش جراح!!

فالحاج قاله: بس بردو أكيد عندك وجهة نظر.. وقام مشمر الجلاية أمام
ذهول الصيدلى!

أنا الصراحة فصلت ضحك من الموقف ده، انتو متخيلين يا جماعة ان فيه واحد بيعامل بواسيره بالطريقة دى!!.. فيه حد يوري بواسيره لأى حد كدا!!.. هو كارنيه النادى يا حاج!!

ويا عالم جمع وجهات نظر كام واحد قبل ما يروح للصيدلى!!

المهم بعد الموقف ده اعترفته انى ابتديت أقتنع إن الصيادلة بيتمرطوا زى البشريين ف شغلهم بصراحة.. ومن موقعى هذا بقى بطالب الناس كلها بإنها تكون رحيمة بالصيادلة شوية.. مش مشكلة احنا.. احنا قعدنا فى كلية الطب سبع سنين لما خدنا مناعة.. إنما دول ناس كانت فى كلية بتمتحن ترم بترم يعنى ناس دماغها عالية ومش واخدة ع البهدلة.. حرام لما يتحط عليهم كدا ف بداية حياتهم المهنية.

غير كدا كمان لازم تراعوا إنهم غير الدكاترة البشرى ف إنهم عايشين وسط الترامادول والنالوفين والفولتارين عضل.. يعنى ممكن لما تشل الصيدلى وتحط التاتش بتاعك عليه يجيله اكتاب ويتجه للإدمان بسهولة!

محدثه مرتاح

هههههه آه أصل أنا قريت عليهم *ايروشك عادل إمام*

ماسورة المجارى

رايح الشغل ف يوم كأى مواطن إنسان طبيعى ولسة داخل من باب الوحدة الصحية لقيت المدخل والجنيئة بتاعتها غرقانة مية والمرضات قاعدة تتفرج والأستاذ محمد والأستاذ خميس مسئولين الصيانة ف الوحدة واقفين وأول ما شافونى قالولى: شايف يا دكتور .. هنعمل إيه!؟

قتلهم: أنا مالى وسّعلى كرشك كدا عاوز أطلع العيادة عشان حالات الكشف .. قالولى: كشف إيه دلوقت بس يا دكتور .. عايزين نحل المشكلة دى عشان كلنا كدا هنروح ف داهية، وأنت إن شاء الله بدون مقاطعة أولنا.

قتلهم: نعم!! وأنا مالى!!! .. والمصحف ما دخلت حمام الوحدة امبارح خالص! .. قالولى: إنت أولنا عشان إنت مدير الوحدة مش عشان دخلت حمام الوحدة امبارح <<< آه صحيح ... هاتولى الكلب اللي عمل كدا.. هو فين؟

- يا دكتور محدش عمل كدا.. دى ماسورة برا الوحدة واتسدت.. احنا
ملناش أى علاقة

= طب إيه الحل يعنى يا أستاذ محمد؟

- احنا عاوزين بس نظبط نظام الصرف بتاع الوحدة بحيث المشكلة دى
متكررش تانى

= بحيث!!!... طب نعمل إيه يعنى بردو يا أستاذ محمد؟

- احنا نجمع من بعضينا كدا ونشترى ماسورة صرف صحى جديدة ونغير
مسارها بعيد عن الماسورة اللى بتتسد كل دقيقة دى .

= فكرة هائلة جدا!!!!!!... هتتكلف كام؟

- حوالى ٧٠٠ جنيه

= فكرة زبالة جدا!!!!!!... شوفلنا حل تانى يا أستاذ خميس انت

- أنا بقول يا دكتور بدل ما نجيب ماسورة جديدة زى ما الأستاذ محمد
بيقول.. نكلم الإدارة تبعتلنا حد يصلح المجارى

= الإدارة!... إدارة إيه يا أستاذ خميس!!... آخر مرة فنى الصيانة بتاع

لقفته بيقولى: أنا حمدى <<< حمدى مين؟ .. قالى: قاطع تسكرة وعازى
أكشف عندى برد هيهيهيهيهيهيهيه.

تسكرة!!.. هو الباشا معاك يا أستاذ محمد؟ *بصوت عادل إمام*

- (٧)

ولا معاك يا أستاذ خميس؟

- (٧ بردو)

يلا يا ابيه ال *** منه هنا.. أنا ناقص ياخويا!!!!

مرور الوزارة المفاجئ جداً

وحيثما.. حلوة حيثما دى؟.. دخلة جامدة صح؟.. وحيثما ع الساعة ٤
العصر كدا.. وأنا ف البطشية بقى وحيداً فى سكن الأطباء مستغرق فى
نومى.. صحيت على رنة موبايلى... بشوف مين اللى بيتصل فى لقيت
نائب مدير الإدارة بتاعنا!.. اللى هو الدراع اليمين بتاع البيج بوص يعنى..
أنا قلت دا عاوزنى فى إيه دا!!!... برُدّ عليه لقيته بيقولّى إنه جايلنا الوحدة
مرور مفاجئ من الوزارة بكرة الصبح إن شاء الله الساعة ٨ ونص وخمسة.

وعشان المعلومة دى جاتلى متأخر بعد انتهاء مواعيد العمل الرسمية
وانصراف الموظفين والتمريض.. وعشان للأسف أنا مدير الوحدة..
اضطريت أتصل على بعض الموظفين فى الوحدة عشان يبجوا بدرى جداً
يظبطوا الأوضاع ويلمعوا أوكر الحمامات ومحدث فيهم يبجى متأخر
عشان مرور الوزارة ميشطبش عليه ويحوّله للتحقيق.. وعوضى على الله
فى كارت الشحن اللى لسة مخربشه من ساعة.

- ألو.. ازيك يا أبله كوثر يا رئيسة التمريض.. الوزارة جاية بكرة مرور

مفاجئ الساعة ٨ ونص وخمسة.. أنا لسة مبلغ الأستاذ شلبي بتاع
المخازن عشان يبلغ اللي يقدر عليه من الموظفين.. المهم من النجمة تكونى
ف الوحدة انتى وبقية التمريض تظبطوا الدنيا.. وأول ما المرور ييجى تعملوا
نفسكوا متفاجئين عادى.. متودوناش ف داهية يا أبلة كوثر.

- ألو.. أيوة يا دكتورة أميرة.. نبهى على زمايلك الصيادلة كلهم إن
فيه مرور مفاجئ بكرة من الوزارة ٨ ونص وخمسة.. ورتبى الأدوية
ف الصيدلية والبسى البالطو وبلاش الجيبة الزرقا المنقطة بأحمر أبوس
رجلك.. آه وابنك الصغير اللي بيعيط اللي شبه الأستاذ معتز الدمرداش
بلاش تجيبه معاكى بكرة.. أو هاتيه وأنا هبلغ إنه ابن الدكتور ولاء عشان
محبهاش.. يلا سلام.

- ألو.. أيوة يا دكتور فتحي.. محدش ييجى متأخر من دكاترة الأسنان بكرة
عشان الوزارة جاية مرور مفاجئ جدا الساعة ٨ ونص وخمسة.. وابقى
اغسل سنالك متفضحناش.. سلام.

- ألو.. ازيك يا حاج عوض.. إيه يا حاج فينك كدا.. بقالك يومين ما
بتجيش يعنى تاخذ المضاد الحيوى اللي ببلاش من الوحدة.. إنت تعبان
ولا إيه؟

آه مشغول طب ربنا يقويك .. بقولك إيه .. فيه مرور من الوزارة جاى بكرة ..
عاوزك تيجى وتجيب معاك بقى الحاج رضا أبو الشوق والحاج عادل بلغم
والحاجة سعاد قطرة وبقية زمايلك المرضى تعملولنا أجواء كرنفالية جميلة
كدا من الصبح بدرى وهكتبلك يا سيدى على مرهم الحروق اللى طعمه
حلو اللى بتجبه .. يلا سلام مستتيك بكرة بقى ..

- ألو .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. الشيخ مجدى إمام مسجد
القرية؟ .. ازيك يا مولانا .. معاك الدكتور أحمد مدير الوحدة - بإذن الله -
الصحية .. عاوزك تنادى ف الجامع أن فيه مرور مفاجئ بكرة من الوزارة
الساعة ٨ ونص وخمسة .. ألف شكر سلام يا شيخنا .

أنا كدا نبهت كل الناس الحمد لله .. معدش بقى غير مدام سناء بتاعت
الماهيات اللى دايماً بتيجى متأخرة دى .. لما أتصل بيها بقى .

- ألو .. ازيك يا مدام سناء .. عاملة إيه .. ازى صحتك .. مش كويسة
كدا؟ .. بقولك إيه .. أى معلومة تسمعها إن فيه مرور مفاجئ بكرة من
الوزارة الساعة ٨ ونص وخمسة متصدقهاش .. دى إشاعة مغرضة ..
وتعالى متأخر عادى زى كل يوم .. سلام مع ألف سلامة .. فى حفظ الله .

يااااااااااا .. بحبها أوى مدام سناء دى .. الواحد كدا بلغ كل الناس وخلص

ضميره.. أقدر بقى أعمل أجازة عارضة بكرة وأنا مرتاح.

الو أيوه يا أستاذ شلبي.. الوزارة جاية بكرة الساعة ٨ ونص
وخمسة.. سلام

الو أيوه يا أبله كوث.. الوزارة جاية بكرة الساعة ٨ ونص
وخمسة.. سلام

الو أيوه يا وزارة.. الأستاذ شلبي والأبله كوث عرفوا
انكم جايبك بكرة الساعة ٨ ونص وخمسة تعالوا الساعة ٧ بقى..
سلام.

المهم حذرتهم إن الموضوع دا لو اتكرر تانى هعمل مذكرة فيهم كلهم...
وف عيالهم... وف اجوازتهم... وف المسلسل التركي اللى بيتفرجوا
عليه ف النبطشية.. ف اعتذروا وحلفوا إن الموضوع دا مش هيتكرر تانى
وهي حافظوا ع الدفتر.

بعد أسبوع بقى بفتح دفتر النبطشيات مش بالصدفة.. لأ عن قصد عشان
أشوفهم هيبوا حاجة تانية ولا لأ.. لقيت على جلدة الدفتر شخبطة كدا..
أي نعم هي شخبطة راقية شوية ومنظمة عن عك الأطفال اللى فات بس
أيأ كان هي شخبطة!

جبت التمريض اللى كان نبطشى آخر مرة.. قتلهم بلهجة حاسمة قاطعة
شديدة اللهجة: هو أنا مش محذر قبل كدا محدش يشخبط ف الدفتر!!!
مين ابن التيت اللى شخبط ف الدفتر دا تانى!!! مين ابن الجزمة
دا انطقوا!

قالولى: دا رئيس مجلس المدينة كان بيمر وكان عاوز يكتب ملاحظاته..
ادنا له قلم.. مكنش بيكتب قام قالب الدفتر وقعد يشخبط ع الجلدة لحد
ما كتب.

= (أنا): إيه!

- المرضة: آه هو رئيس مجلس المدينة اللي شخبط كدا.. ها؟.. لسة عاوز
تسأل مين ابن الجزمة اللي عمل كدا؟

= (أنا): ما هو أصل الـ... بس يعني أأ.. ما هوووووو* ايموشن متلثم
ف الكلام ويهرش ف قفاه*

- المرضة: ها عاوز تقول إيه يا دكتور على ابن الجزمة اللي شخبط ف
الدفتري؟.. قووول قووول

ميبيبيبه ابه الجزمة اللي اداله القلم اللي ميبكتبش؟!!

النجمة

أثناء قياسى الضغط لأحد كبار السن بالوحدة.. فجأة كذا لقيت داخل
عليًا اتين - اللهم صلِّ ع النبي - طول بعرض بارتفاع.. حاجة مبتجيش
إلا ف الأفلام أو ف برنامج كلام من ذهب.. بالتحديد فى فقرة الراجل
اللى بياكل الإزاز أو بيشد الدبابة بشعر مناخيره... المهم اتين يعنى ما شاء
الله عليهم.

أنا أول ما دخلوا عليًا قُلت مستحيل دول يكونوا جاين عشان أكشف
عليهم.. دول أكيد جاين يكشفوا عليًا أنا.

المهم لقيتهم سلموا عليًا وهما مبتسمين.. ويقولولى: حضرتك مدير
الوحدة؟... وكعادتى ف المواقف دى.. قُمت قتلهم: آه وانا مبتسم.

قالولى: احنا ظباط ف الجيش وكنا جاين عش - <<< أنا مخلتيمش
يكملوا وقمت علطول قايلهم إنى كنت حاسس من زمان إن مدام نادية
المرضة بتتستر على إرهابيين ف الرف التانى من تلاجة التطعيمات..

وقتلهم إنها ف الأوضة اللي جنبنا.. ويلا نلحقها قبل ما تهرب.

قالولى: لأ دا احنا جايي— <<< آه يبقى حضراتكو جاين تقبضوا على الأستاذ خميس.. ع العموم هو انتخب حمدين وكلنا عارفين الموضوع دا.. ولسة عامل خط سير حالاً.. يلا نلحقه بردو قبل ما يهرب.

قالولى: يا دكتور لأ.. دا احنا— <<< آه يبقى مفيش غير مدام سناء بتاعت المرتبات.. هي معملتش حاجة أنا عارف بس خدوها مفيش مشكلة أنا بكرهها أصلاً.. ودى صورة بطاقتها.. شايفين عاملة ازاي؟.. هتلاقوها ف الأوضة اللي ف الدور اللي فوقينا.. يلا نلحقها قبل ما أنا اللي أهرب.. عشان ابتديت أقلق من حضراتكو الصراحة.

قالولى: يا بنى اهدم بقى.. إحنا ظباط جيش وجاين عشان نعاین الوحدة عشان هيتعمل فيها لجنة انتخابات مجلس الشعب.. دا الموضوع كله <<< آه... أهلاً وسهلاً ازى حضراتكو.. اتفضلوا اتفضلوا.. أى سائل يا وله يا إبراهيم للبهوات يشربوه بسرعة.

نورتونا والله يا باشا... بس يا ريت تفكروا بردو ف موضوع مدام سناء.. صدقونى لو ضغطتوا عليها ممكن تعترف بحاجات مهمة جداً بخصوص صفقة انتقال مؤمن زكريا للأهلى.

الدكتور الصينى

فى يوم وأنا بتصفح الفيسبوك لقيت بوست كدا ناس كتير عندى ف
الفريندز مشيراه عن دكتور ف الصين قبل ما يعمل العملية لطفلة صغيرة
قعدها على رجله وشغلها فيديوهات مضحكة وألعاب لحد ما بطلت عياط
وهديت ومسكت إيداه ودخلت العمليات بنفسها وهى فرحانة ومبسوطة
ومش خايفة من الدكتور بتاعها.

المهم كعادتنا كمصريين بنبهر بالحاجات دى (ولينا حق الصراحة).. فكان
معظم تعليقات الناس ع البوست حاجات من نوعية «ياااااااااااا شايقين
الدكاترة» .. «بلاهم ييجوا يشوفوا اللي عندنا بيعملو إيه».. «إحنا
عاوزين دكاترة صينيين» والكلام دا..

المهم أنا عاوز أقولكم ان الدكاترة المصرية غلابة والله ومش كل الأطفال
يتقالها يا مشمش.. أنا مرة جالى الوحدة الصحية طفل ف تالته ابتدائى..
الطفل دا كانت دماغه مفتوحة وعاويزة تتخيط.. عارفين اتفتحت من
إيه؟.. واحد صاحبه (طفل تانى بردو) حذفه بطوبة عشان فسى العجلة

بتاعته <<< اللي هو إيه الأطفال دي!!! .. وإيه المتعة ف تفسية العجلة!..
أو التفسية بوجه عام!

فأنا بقى قعدت أهدي فيه مبيهداش ومصمم ميتخيطش.. ف والدته
قالتلى: (اتكل على الله يا أستاذ وخيط).. فقلت لها: حاضر يا آنسة.

ولسة جاى أدى للواد حقنة البنج بقى لقيته بيقولى بلهجة تحذيرية: (لو
لمستنى هزعلك أنا بقولك أهو)!.. أنا طبعاً معرفتش أرد عليه أقوله إيه!..
بس اللي أعرفه إن شكلى كان حمادة هلال خالص قدام حقنة البنج
اللى ماسكها ف إيدى.. المهم أمه قالتلى: يلا يا دكتور شوف شغلك
ملكش دعوة بيه دا عيل ابن ****.. وقامت قاعدة فوقيه بكل دهونها
وكربوهيدراتها ومصادر إنتاج الطاقة ف الخلية وثبتتلى الواد عشان
أخيطه.

وف الآخر صالحته وقعدته على حجرى زى الدكتور الصينى وطلعت
سجارتين من جيبى.. هو شرب واحدة.. وامه شربت الثانية.. عشان انا
مبدخنش

ها يا حمادة بتحب الكرتون ولا أجبلك لعبة ع الموبايل؟
- عندك مقاطع بلوتون ساخنة؟

المكان الوحيد الكون اللى فيه المرضى (اللى مش تعبانة) بتيجى تكشف
على حاجات (مش بيشتكوا منها).. ودا عشان ياخذوا المضاد الحيوى
اللى بيحبوه ببلاش.

وهى أيضاً المكان المفضل لعشاق المراهم حيث إن الوحدة الصحية فيها
مرهم عين ومرهم جلدى ومرهم حروق ، مغارة على بابا يعنى بالنسبة
للمواطن المصرى اللى بيحب يعالج أى حاجة بنظرية «كل ما تدهن أكثر
فرصتك ف الشفا تكثر» ، لدرجة إن فيه واحدة جاتلى بتسأل على مرهم
تدهنه على صدر الواد فيخف من الكحة.. اللى هوهااااااااا اسود يعنى.

ثانياً بقى.. لو انت من النوع اللى بيتعرف.. فأنصحك من الأول كدا إنك
تقدم استقالتك وتشتغل مصمم أزياء أو مهندس ديكور أو حتى راقص
باليه مائى.. لأن عادى جداً ف الوحدة إنك تلاقى أم جيبالك طفلها
وإفرازات مناخيره نازلة لحد ركبته.. ولما تيجى تقولها: إنتى ازاي سيباه
كدا مش بتنضيفه مناخيره ليه!! تقولك: ما أنا بنضيفها والله يا دكتور بس
أنا قلت أسيبها وأنا جيبالك عشان تشوف الإفرازات على طبيعتها..

= ما شاء الله.. حلوة أوى يا مدام.. ربنا يخليها لك

- بس دا ولد يا دكتور مش بنت!

= لا أنا قصدى ع الإفرازات

ثالثاً.. عشان تبقى فاهم.. أى تحليل براز هتعمله لأى طفل هتلاقى فيه كمية ديدان بالهابلوى، لأن حوالى ٩٨ ٪ من الأطفال المصرية مصابة بديدان مختلفة الأشكال والألوان.. أو بلاش نبالغ ونأفور.. ٩٨ ٪ من الأطفال المصرية إيه بس اللي مصابة بالديدان!... الديدان هى اللي مصابة بـ ٩٨ ٪ من الأطفال المصرية ، يعنى من الآخر الطفل المصرى هو اللي يياكل أكل الديدان البريئة ، فبلاش تكذب علاج للديدان عشان مش هيقى أنت والطفل المصرى عليها.. حرام!

رابعاً.. اعمل حسابك يا بطل إنك هتقيس ضغط كثير.. كثير أوى.. كثير جداً.. الناس اللي ضغطها على هتجيلك عشان تقيس الضغط وتكتبهم على علاج الضغط من الوحدة.. والناس اللي ضغطها واطى هتجيلك عشان تقيس الضغط وتشوف خلقتك الكريمة فضغطها يعلى (فيتظبط).. والناس اللي ضغطها مطبوط هيجوا يقيسوا الضغط حب استطلاع مش أكثر.

خامساً.. إياك ثم إياك تسأل المريض بتاخذ علاج إيه.. لأنه يـ هيقولك باخد الشريط اللي فيه حبوب بيضا.. يـ هيحاول يساعدك أكثر فيقولك باخد الشريط أبو اتنين جنيه ونص.. فبلاش تسأل السؤال دا خالص.. عشان كدا أو كدا انت هتموت بجلطة ف الوحدة.. فبلاش يعنى تخلى الجلطة سببها إجابة السؤال دا.. اتقل تاخذ جلطة نضيفة.

سادساً وأخيراً بقى.. إنت هتلاقى معاك أول ما تستلم دكاترة كثير أوى
ف نفس الوحدة.. هتحس براحة رهيبة.. ممكن توزعوا الشغل وكل واحد
يروح يوم واحد بس ف الأسبوع.. لكن ما تفرحش.. الموضوع مش
بالسهولة دى.. كلها شهرين وهتلاقى تلت تبرع زميلك الرجالة راحوا
الجيش أو استلموا النيابات بتاعتهم ، وربع الرجالة الباقي حذف نفسه من
شباك الوحدة ، وزميلاتك البنات خدوا أجازة وضع وسابوك لوحده ف
الوحدة الصحية بتغنى (وفضيت علينا الدار ، والوحدة زى النار) للأستاذ
هانى شاكرا، وبتعالج كل حاجة من أول الإسهال لحد الفشل الكلوى
بمرهم العين بتاع الوحدة.

دكتور... الحقنى ضعهم وشك إيدى بيوجعنى منه بطنى.. أكتبلى
مضاد حيوى بقى

- (حاضر)

ونظري ضعيف ومبشوفش بالليل وعندي حصوات ف المرارة..
أكتبلى مرهم عيى كمان

- (حاضر)

وامي متوفية منه شعريه

- (إيه أكتبلك علاج يصحىها!!)

لا أكتبلى دوا الكحة اللي كانت بتجبه أصله يفكرنى بيها

المروور الوزارى المفاجئ الثانى

ولتانى مرة فى نفس السنة بلغتنا الإدارة إن الوزارة جاية الوحدة مرور
مفاجئ بعد ٣ أيام.. فإحنا اتفاجئنا جامد.. وقعدنا ندعى على اللى بلغنا
دامنه لله.. ازاي يبلغنا متأخر كدا!!.. قبلها بـ ٣ أيام بس!!.. إيه السبيللة
دى!.. بس الحمد لله كمدير وحدة مخضرم وعنده خبرات يستهان بها
عادى قدرت أظبط الدنيا وأجمع الموظفين تحت لواء حاجة واحدة بس..
وهى زنجفة الوحدة.

المهم بعد أعمال النظافة ف الـ ٣ أيام دول وبعد التنبيه ع الموظفين
والتمريض بأهمية الانضباط المبالغ فيه عشان نشرف مصر قدام الوزارة..
جه اليوم المنتظر.. يوم المرور المفاجئ من الوزارة.

وكأى مدير وحدة جيت من النجمة أمرّ على كل حاجة ف الوحدة الصحية
عشان أظمن ان كله ف الكلتش.. وما شاء الله.. كل التمريض كان لابس
الزى بتاعه وكل الدكاترة لابسين البالطو الابيض الجميل بما فيهم انا..
بس كان فيه حاجة غريبة جداً.. لقيت رئيسة التمريض لابسة الزى بتاعها

وحاظة ID «بطاقة التعارف اللى بيبقى عليها صورتها واسمها دى»..
ودى أول مرة تحصل ف الوحدة، عشان كدا قتلها: احنا هنهرج!!... ID
إيه!!... إيه المبالغة دى!!... كدا ممكن يشكوا فينا اتنا عارفين!... وزعفتها
جامد وخذته منها ولبسته انا.. الصراحة شكله كان حلو أوى.

وبعدين قعدت أمرّ على أوض الوحدة الصحية أوضة أوضة.. على
الصيدلية عشان أتأكد إن المراهم متوفرة وف مستوى الحاج اللى يجب
يلهن ، وعلى أوضة الحوامل عشان أتأكد ان ريحتها مش طعمية زى كل
يوم ، وعلى أوضة التطعيمات عشان أتأكد انهم مش حاطين بلح أحمر
فى تلاجة التطعيمات ، وعلى أوضة تنظيم الأسرة عشان أتأكد انهم
ميعملوش أى حاجة فى أى حاجة.. ودا شغلهم الحقيقة، وبعدين مريت
على عيادة الأسنان حسبت عليهم ومشيت... كدا كله بقى تمام متبقاش
غير أهم حاجة فى الوحدة... الحمامات.

مريت على حمامات الوحدة حمام حمام ومعايا العاملة ، وذلك للتأكد من
نظافة وبريق الحمامات المتاهى الرائع الوهمى الحلو خالص.. عشان دى
أهم حاجة عند الوزارة .

الحمام الأول فتحته.. تمام.. الثانى تمام.. الثالث تمام.. الرابع بفتحته مش
راضى يفتح!.. إيه دا يا أم فاروق أوكرة الحمام بايظة ولا إيه!!

لسة هنادى لخد يصلحها لقيت صوت الأستاذ ممدوح مسئول الأجازات
يقول: أنا جوه يا دكتور طالع اهو <<< هاااااااا اسود!!.. انت لسة
قاعد جوه من أول امبارح!!.. الله يخربيت المحشى على سنيه.. إنت إيه
يا أخى!!!!

وكسرت الباب عليه وطلعتة عشان يلحقوا ينضفوا الجرائم البشعة اللي
ارتكبتها ف حق قاعدة الكبانية قبل مالوزارة تطب علينا.. وبعد كل دا..
آه والله بعد كل دا.. الإدارة تقولنا الوزارة مشيت خلاص ومش هتعدي
عليكوا <<< مشيت!!.. أنا يا إدارة تيميني ننة ننة وتقوليلي الوزارة
جاية عشان أنضفلكو الحمامات.. طب ماشى مااااااااااشى!

أستاذ ممدوح

- نعم؟

ادخلك كك الحمامات دي حالا عاوزها ترجع زي الأول وأنيك

دكتورة ماهى

بعد شهر من استلام دفعة التكليف الجديدة العمل بالوحدة الصحية
لقيت مس كوثر رئيسة التمريض بتخبط عليا وداخلة العيادة وهى معاها
بنت هاى كلاس جدا!!!!!! ترتدى شوز بكعب ترتطم خطواته محدثة صوتا
يكاد يطير عقول التمريض اللى قاعدين معايا خصوصا ان مس نجلاء كانت
بتيجى الوحدة بـ جزمة جوزها ومن وراه ، دا طبعا هير ليس البنت نفس
اللى كان بي... يلا ما علينا.

المهم أنا قلت إيه اللى لم الشامى ع المغربى!!!!... إيه اللى جاب القلعة
جنب البحر الحلو دا!!!!... إيه اللى حط مدام كوثر المادة الخام للعبة كامل
ف الوحدة جنب الـ المادة الخام «للسكر حلوة الدنيا سكر تيرارار!!!!
«... البنت دى أكيد جاية تاخذ تان ف الوحدة ملهاش حل تانى!... بس
سرعان ما قطعت عليا مس كوثر كل تساؤلاتى وقاتلتى: الدكتور «ماهى»
جاية عشان تستلم تكليفها هنا ف الوحدة يا دكتور أحمد.

<<< دى زميلتنا!!!!... يا صلاة العيد!.. الله

بس ازای دی یجیوها وحدة صحية عادى كدا زينا!!!.. دى تروح
تشتغل دكتورة ف شركة نوتيلو.. دكتورة ف المركز الطبى العالمى لتوسيع
مسام الجلد و طلاء الأظافر... دكتورة فى كلية فنون جميلة.. مش يرموها
ف وحدة صحية كدا!!

بس إشطة.. الحمد لله والشكر لك يا رب.. اتفضلى يا دكتورة ماهى
اتفضلى.. تشربى إيه؟

قالتلى: لا شكراً.. قتلها: لا والله لازم تشربى حاجة.. قالتلى: خلاص
ممكن «قالت حاجة غريبة كدا محدش فهمها»... وطبعاً اتخرجت أقولها
تقول اللي عملته ببوها دا تانى كدا.. عشان كدا قمت قايل للعاملة تعملها
شاي و خلاص.

وقعدت أمضيلها بقى قرارات استلام العمل بتاعتها.. وأمضى.. وأقطع
الورقة وأكتبها تانى وأمضى.. وبعد ما خلاص خلصت إمضاءات قعدت
تسألنى عن طبيعة شغلها ف الوحدة و هتعمل إيه بالضبط.. فأنا طبعاً فهمتها
كل حاجة.. مش كل حاجة أوى يعنى.. أنا طبعاً خبيت عليها موضوع
تحليل البراز اللي ف الوحدة عشان مطفشهاش.. دا هى أنضف حاجة
جاتلنا الوحدة من ساعة م... لا مش من ساعة م حاجة... هى أنضف
حاجة دخلتلنا الوحدة أصلاً بوجه عام!

واتأسفتلها على التجربة القاسية جدا!!! اللي عاشتها وهي بتطلع السلم من
الدور الأول لحد الدور التانى اللي فيه مكتبي عشان تمضى الورق ووعنتها
نركب أسانسير فى أقرب وقت ممكن ، وبعدين لقيتها بتستأذن إنها تروح
العيادة التانية عشان تمارس عملها.. فقلت لها: لأ.. والله مانتى ماشية من هنا
الا على جثة مس نجلاء.. إنتى بتشتمينى ولا إيه ، قالتلى: أصلى متحمسة
للشغل جداً يا دكتور.. قتلها: لا مادام متحمسة روحى بقى خلاص
هنعمل إيه.. التفضلى.

وبعدين ضحكت وهي قايمة وقالتلى: (آه صحيح يا دكتور.. هو فيه واى
فاى هنا ف الوحدة؟).. فلسة ه رد عليها... لقيت مس نجلاء سباني
بتقولها: (آه طبعاً.. دور تلمية هنا أهية وراكى على إيدك اليمين)!!!

هاللى اسود.. الله بفضحك يا مس نجلاء!! اسكتي خالص!

دور تلمية ع الشمال مش اليمين يا دكتور

بس يا سيدى ومعمرتش (ماهى) دى يومين ف الوحدة على بعض وأبوها
كان جايلها قرار بالنقل لحنة تانية.. مش عارف ليه!.. تقريباً استقرت
من المرضى عشان مش عاملين تاتوز ف بعض المناطق!

الأستاذ سعيد

فى يوم جميل رائع ممتع للغاية بالوحدة الصحية.. وكان سر جماله ان مفيش
حالات كثير كانت بتيجى.. حالات قليلة جداً.. مما ادانى فرصة ذهبية إنى
ألعب لعبة Angry Birds الجديدة اللى لسة منزلها على موبايلى.

فحت اللعبة.. جبت المستوى الأول.. سميت بالله... وحذفت أول طائر
غاضب.. أنا حذفته من هنا ولقيت الأستاذ سعيد داخل علياً من هنا!

والأستاذ سعيد دا موظف بالوحدة.. ومحدث يسألنى موظف يشتغل
إيه يعنى ، أو دوره عبارة عن إيه.. لأنى بقالى يجى سنة ف الوحدة أهو
ومعرفش هو دوره إيه ، أو أهميته إيه بالنسبة للوحدة أو المجتمع بوجه
عام... عموماً انتو ممكن تعبروه زيادة عددية ف الوحدة.. ملهوش لزمة
يعنى.

المهم الأستاذ سعيد ميدخلش علياً ف حياته إلا عشان حاجتين اتنين
ملهوش تالت.. يه يستأذن منى عشان يروح بدرى.. يه يستأذن منى

عشان يروح بدرى أوى.. يعنى ف كلا الحالتين كانت كل علاقتي بيه انه
بيدخل يستأذن منى عشان يفلسح من الوحدة .

أنا كنت ف الأول بقوله: اتفضل يا أستاذ سعيد.. مكنتش بقوله لأ.. يعنى
مثلاً يجي يقولى: عاوز أمشى حالياً يا دكتور عشان عندي ظروف ، فأقوله:
ماشى من غير حتى م أسأله إيه الظروف دي زى باقى المديرين فى أى حنة
من العالم ما بيعملوا.

بعد كذا لاحظت انه بيستأذن كثير ويقولى ظروف!.. فقلت كذا مش
نافع!.. هحاول أخرجيه وأقوله إيه الظروف دي.. كان بيختر على ظروف
كثير.. مرة يقولى مراتى بتعمل الزايدة.. أقوله ماشى اتفضل..

يوم تانى يقولى حمايتى بتعمل عملية ف القلب.. أقوله ماشى اتفضل..

يوم ثالث يقولى حمايا اتوفى!.. أقوله اتفضل (إنت شكلك نحس ع العيلة
باين يا أستاذ سعيد)..

يوم رابع يقولى معلش الواد ابني تعبان جامد جداً ولازم ناخده للدكتور..
أقوله ماشى (مع إن أنا دكتور وكان ممكن يجبهولى!)..

يوم خامس يقولى مراتى بتعمل الزايدة.. أقوله أوك وماله اتفضل (مع إنها

عملتها قبل كدا لو تفتكروا.. بس أنا كنت بفترض حسن النية وإن مراته
ربنا ادالها موهبة إن كل ما يشيلوا الزيادة تطلعها تانى.. مسم.. سبحان
الله!

رفضت كدا فترة.. لحد ما استنتجت بعد خمس ست شهور بفطنتى
الشديدة وسرعة البديهة بتاعتى انه بيستهبل ويختلق أعذار وهمية ودا
اللى أكدهولى موظفين كتير زمايله (بيموتوا ف بعض الموظفين دول.. روح
الحب هتفرتك تجويفهم الصدرى).

عشان كدا بدأت أرفض طلبه بالاستئذان.. رفضت مرة والثانية.. فهو
عرف إنى فهمته وكشفته خلاص.. عشان كدا بطل يستأذن فترة.. وها
هو الآن دخل العيادة وقعد جنبى على الكرسى وقطع عليا لعبة Angry
Birds الجديدة!.. خير يا أستاذ سعيد فيه حاجة؟؟!

قالى: لا مفيش يا دكتور انا لقيت حضرتك فاضى ومفيش مرضى كتير
قُلت آجى أقعد مع حضرتك ندردش شوية (أنا اللى فاضى بردو يا أستاذ
سعيد!!).

فقلتله: تنور طبعاً يا أستاذ سعيد... فلقيته بيحط إيده ف جيبه وقعد يلعب
ف الجيب كتير وكأنه بيدور على حاجة.. أنا قُلت انه هيطلعلى الزيادة

بتاعت مراته من جيبه ويقولى هقوم أستاذن أنا عشان مراتى هعمل
عملية.. هنجعلها الزايدة اللي شيلناها من ثلاث شهر دى النهارده..
بس لقيته طالع من جيبه بشريحة موبايل ويدهالى ويقولى: الرقم دا مميز
ميغلاش عليك يا دكتور.. فأنا قتلته: لا شكراً مش ناوى أغير الرقم..
فقالتى: طب خدّها اديها لأى حد من صحابك.. من غير فلوس يا دكتور..
مانت عارف أنا فاتح محل موبايلات وقلت الرقم دا مش خسارة فيك.. دى
هدية يا دكتور.. هترفض الهدية!!

وطبعاً زى مانتر عارفينى.. رفضت آخذ الشريحة رفضاً تاماً.. بل قهقت
عليه كمان عشان يحاول يعمل كدا ، مهو أنا مستحيل آخذ هدية من
موظف وخصوصاً لو زى الأستاذ سعيد... أولاً لأن فيها شبهة رشوة..
ثانياً: الرقم مكنش مميز ولا حاجة.. دا الحد اشر رقم كلهم كانوا مختلفين!..
مش فاهم إيه المميز ف كدا!!!... ولا يمكن هى دى الميزة؟.. مش عارف!

وبعد رفضى لرقم الموبايل المميز لقيت الأستاذ سعيد مقامش!... إيه دا هو
مش كدا أنا كسفته ومفروض يقوم بقا!

وعلى عكس توقعاتى.. لقيته بيتسملى ابتسامة عمرو ومصطفى فى كليب
«برتاح معاً!!!ك، أنا كل حاجة اتغيرت فيا بهوا!!!ك» وقالى: هو احنا مش
هتفرح بيك بقى يا دكتور! عايزين نشوفلك عروسة كدا!

فأنا كرد فعل طبيعي قتلته: ادعيلي يا أستاذ سعيد... فرد علطول مقاطعاً
قال: هو أنا لسة هدعى!.. أنا جايبلك عروسة.. جمال وأخلاق.. حاجة
كدا اللهم صلّ ع النبي يا دكتور.. والله ما تعدى م الباب دا.. أكيد
هتعجبك <<< متعديش م الباب إيه يا أستاذ سعيد يخريتك!.. هو
أنا بشترى جمل!.. طب بلاش أى حاجة!.. دى لما أحب أنخاق معاها
أنخاق ازاي!... أنزل أجيلها أصحابي وولاد حتى عشان أنخاق من غير
مانضرب!!

قال: يا دكتور مفيش خناق متقلش دى بنت واحد صاحبي!

<<< هو انت كدا بتظمني يعنى!!... بنت واحد صاحبك!!... هاهاهاهاهاه
اسود.. يعنى إنت هتخضر فرحنا!!... لأ يا أستاذ سعيد.. لأ أنا مبفكرش
ف الموضوع دا دلوقت إطلاقاً.

فقال: ليه بس يا دكتور احنا عايزينك تجبلنا عيل حلو كدا!

- إنت ليه محسنى إنك خلفتى ونسيتى يا أستاذ سعيد!!... وبعدين أنا
بعجذ الانقسام الميرزى.. هتلاقيني انشطرت كدا وبقيت أحمدين جنب
بعض زى الأميا.. متشغلش بالك انت..

وبعد م الأستاذ سعيد فقد الأمل من موضوع العروسة لقيته هيتدى يتكلم

كبسة يلة.. كبسة.. كبسة

لأول مرة فى تاريخ البنى آدمين جالنا مرور مفاجئ المرة دى من المديرية..
لأ مفاجئ فعلاً ومحدث كان مبلغنا قبله زى كل مرة خالص!.. لقيت ست
داخلة علياً دخول مفاجئ العيادة وبتقولى: ازيك يا دكتو.. وقبل ما تكمل
كلمة دكتور كنت قايلها: الكشف على الكبار ف العيادة الثانية يا أبله...
لقيتهم يقولولى: دى الدكتورة سوسن من المديرية <<< إيه دا بجد!!...
ألف سلامة يا دكتورة سوسن.. خير مالك؟.. بتشتكى من إيه؟

ف قالولى: هو إيه اللي بتشتكى من إيه بس يا دكتور.. دى جاية تمر
عشان تتابع حملة الحصبة.. فبسرعة قمت رايح معاها ودخلنا أوضة
التطعيمات.. شافت التطعيمات وعملية التطعيم بتم ازاي وعجبها الوضع
جداً.. فانشكحت... فقامت بصة على سلة المخلفات الخطرة وقالتلهم:
التحوالى كدا.

ففتحولها السلة.. فقامت الدكتورة سوسن داخلة جوه السلة وقامت
طالعة بكيس كوفى ميكس ثلاثة فواحد.. وبصتله كدا وبصتلى وقالت:

المهم صممت أطلع معاها.. فرّحت مضطراً وطلعتنا الست أدوار بعوع
المدرسة.. مش عارف إيه الست دي.. عندها صحة تهد جبال.. ولقت
سيادتها ع الفصول فصل فصل لحد ما تأكدت تماماً إن العيال اتطعموا
أحسن تطعيم ، عشان كذا لم تتوان للحظة انها تكافتنى.. فتحت السلة
بتاعت فصل تالته رابع وطلعتلى كيس قلبظ كان باقى فيه شوية ادتهونى.

إنته صحتك اللهم صلّ ع النبي يا دكتور
انزل انتى العت أدوار بقى وأنا هتخلق معك الدرابينه معك
قادر

رحلة إلى الوحدة الصحية

ع الصبح كدا وبدون أى مقدمات لقيت الأستاذ خميس مسئول الصيانة والتشيف الصحى (أيوه الاتنين مع بعض معرفش ازاي بس هو شكله عارف يعنى).. لقيته داخل عليًا وهو ماسك بؤسوماطة عمال يقرش فيها وماسك كيس البؤسومات ف ايده الثانية وبيدينى ورقة كدا وبيقول: فيه مجموعة أطفال من المدرسة اللي جنبنا جاين مع الأبله بتاعتهم عشان يستكشفوا الوحدة الصحية.

تقريباً المدرسة عاملة حاجة زى رحلة إلى الوحدة الصحية كدا.. ياااااااااااا.. فكروني بأيام الابتدائي.. لما المدرسة بتاعتى طلعت رحلة لمصنع الغزل والنسيج ف طنطا.. لأ واستغلوا سذاجتنا كأطفال ولموا فلوس متنا كمان.. مصنع غزل ونسيج يا ولاد ال!!.. يلا ما علينا.. المهم أنا قُلت للأستاذ خميس: ماشى يا أستاذ خميس خليههم يستكشفوا وهات بؤسوماطاية.. فادانى ثلاثة

شوية ولقيت يبجي خمستاشر عيل ف أولى ابتدائي معدين من قدام العيادة

7
وعمالين يتفرجوا ع الوحدة.. وبعد ما خدوا لفتهم ف الوحدة.. متبقاش
قدامهم غير العيادة بتاعتى بقى!.. فلقيت الخمستاشر عيل داخللى العيادة
بالأبلة بتاعتهم اللى كانت كارهة نفسها بدون مبرر.. مش عارف حد
طعمها ولا حللها براز غصب عنها ف الوحدة دى وهى صغيرة ولا إيه!

المهم الأبلة أول ما دخلت ما قالتش سلامو عليكو ولا ازيك يا دكتور ولا
أى حاجة!!.. لأ دى أول ما دخلت العيادة قامت مشاورة عليًا للعيال
وقائلة: (ودا بقى يا ولاد الدكتور، دا اللى بيعالجنا من الأمراض ويكبتلنا
العلاج، ولا بس بالطو أبيض أهوزى مانتو شايفين!) <<< هاااااااااااا اسود
أنا حاسس أن أنا ف قفص!

وفضلت كدا شوية تتكلم عليًا قدام العيال وانا ساكت مستغرب
سخافتها!.. وبعد ما خلصت شرح للعيال اللى معاها ووصلتهم إن انا
كائن حى زى زيهم عندى ودان وعنين وبؤ و٣ فتحات مناخير بمنافعهم..
قررت تدخل على الأدوات اللى بأستخدمها وكملت كلامها قائلة: (واللى
معاها دى السماعه بتاعته اللى بيسمع بيها دقات القلب ودا الترمومتر اللى
يقيس بيه درجة الحرارة ودا جهاز الضغط بتاعه).

وبعدين حاسيتها عمالة تبص كدا وبتدور على حاجة.. فُقمْتُ مطلعها
الكشاف من جيبي قتلها: ودا الكشاف

فقال لهم: (آه يا ولاد ، ودا الكشاف اللي الدكتور يستخلمه) ، قلت
للعيال (ودي كانت أول فرصة متاحة بالنسبالي إني أتكلم) قلت بكل ثقة
نابعة من خيرتي الكبيرة في استعمال الكشاف: (دا بنشوف يه يا ولاد
اللوز بتاعتكم)... فقالتلي: (ماشى) بمتهى اللامبالاة وكأنى مقلتش حاجة
مهمة! <<< إيه ماشى دى!!... لأ أنا ميتقاليش ماشى!.. دا أنا مدير
الوحدة!.. عليا النعمة أنزل عليكى أنا والتمريض بالأحزمة نقطعك آه..
احترمى نفسك!

وبعد ما فرجتهم على كل حاجة ف العيادة وسط استيائي الشديد واستياء
التمريض ومن غير ما تدينى فرصة أنطق كلمة واحدة قال لهم: (حد عارز
يتصور مع الدكتور قبل ما نمشى يا ولاد؟)

آه حد عارز يتصور مع الدكتور وهو بيأكله يا ولاد؟

الله يخربيتك يا أستاذ خميس منك لله.. إيه البؤسوماط اللي
مش راضى بيوب ف البؤ دا كعاد!

المأموريات الخارجية

ملحوظة:

الفصل دا بقى عبارة عن مواقف حصلتلى خارج سور الوحدة الصحية..
بس كلها كانت بسبب الوحدة الصحية!

امتحانات الأزهر «الترم الأول»

مغامراتي بدأت تتجاوز أسوار الوحدة الصحية الجميلة النظيفة المتطورة
اللى أنا فيها وطلعت منها بخط سير لمعهد كفر الحاج هيثم الأزهرى
الابتدائى (اللى كان موجود قريب من الوحدة) عشان أطمئن على صحة
التلاميذ أثناء سير الامتحان «حاجة روتينية يعنى» .

دخلت المدرسة.. سلمت على رئيس اللجنة والناس اللى حواليه.. وبعدين
بعث معايا واحد شكله مهم فحت ، تقريباً نائب رئيس اللجنة.. المهم أنا
وهو طلعتنا الدور الثالث اللى فيه الامتحان.. الدور كان فيه أربع فصول:

– الفصل الأول:

دخلت الفصل الاولانى.. سلامو عليكو يا ولاد.. عاملين ايه؟.. قالوا:
الحمد لله..

الامتحان كويس يا ولاد؟.. قالوا: الحمد لله بردو .

قام نائب رئيس اللجنة قالهم: دا الدكتور يا ولاد جاى يشوفكو.. حد

بيشتكى من حاجة؟.. قام واحد رافع ايده بسرعة.. قتلته: خير يا حبيبي؟..
قالى: الامتحان صعب أوى يا أستاذ! <<< يخر بيتك.. إنت غبي يلة!!..
يقولك دكتورور يعنى ملىش دعوة بالامتحان.. إنت بتشتكى من حاجة
فيك انت؟

قالى: آه عندى أنيميا <<< آه.. دا بينه غبي فعلاً.. حل يابنى حل.. ولا
تحل ليه.. مانت أكيد بتحل غلط بتخانة دماغ أهلك دى.. سلامو عليكم.

- الفصل التانى:

بعد ما سبت الفصل الأولانى كنت خدت خبرة ف الموضوع.. سألت
السؤال بصيغة تانية عشان محدش يقولى الامتحان صعب.. قتلهم: حد
بطنه بتوجهه أو ناوى يغمى عليه؟

قالولى: لأ <<< إشطة أوى.. أنا بقيت بمرع اللجان فلة.. سلامو عليكم.

- الفصل التالت:

عملت نفس اللى عملته ف الفصل التانى.. وبالصدفة لمحت عيل كدا

والرسالة بتاعتك هتوصلنا والله العظيم يا مدام!

وفيهم كمان راجل كل دقيقة ينط جوه ودانى ويقوتى: ده أكيد من المضمضة
يا دكتور.. أصله اتمضمض بيها أول ما جه.. هي المضمضة.. والله هي
المضمضة <<< مضمضة إيه اللي هيغى عليه بسببها انت كمان!.. ليه
جاستن بيبير بيتمضمض!

وست تالته تقولك وهي بتتشحرف آخر شحرفة: والنبي يا دكتور ده كان
لسة طالع الصبح سليم ورايح لدكتور الأسنان ، يدوب رجوع من عنده
أغى عليه <<< معلىش يا ختى، أكيد دكتور الأسنان حسده معلىش!

كل ده طبعاً والست بتاعت يا لهوى يا لهوى يا لهوى شغالة عادى خالص
ومدية خلفية موسيقية بنت جزمة للمشهد ومفيش حد عارف يعملها
سايلنت ف الليلة السودا دى!

المهم لحد ما وصلت للعيان من وسط الزحمة دى كلها.. لقيت المفاجأة..
لقيت المريض مش مغى عليه ولا حاجة ، وقاعد ممدد ف الصالة وراكن
ضهره على الحيطه وحاطط بوئه ف شاليموه كبير طالع من علبة عصير
جهينة بطعم الأناناس ، والراجل عليه شفقة اللهم صلّ ع النبي صوتها
أعلى من الست اللي بتصوت ، ومنسجم من الجماهير العاشقة الملهوفة

اللى حواليه.. بالمناسبة الحاج كان فيه شبه كبير جدااا من لطفى لبيب.

المهم أنا زعقت ف الناس وقتلهم: لو سمحتم اطلعوا بره عشان أعرف
اكشف.. طبعا يدوب سمعوا زعيقى فيهم دا.. ومعيرونيش عادى
خالص!.. ولا كانى قلت حاجة!

لحد ما طلعتى صوت العقل اللى فيهم.. الراجل المحترم.. الكومل.. أخوه
اللى جانبى على ملا وشى من النبطشية.. قالهم بصوت رادع: اطلعوا بره
كلكم.. وانتى يا ولىة اسكتى مش عاوز صوت.. جوزك كويس اهو..
خلوا الدكتور يكشف.. عايزين نساغده.

المهم الناس قلت فعلاً من حوليا.. متبقاش الا خمسة ستة بس من الجماهير
الكثيرة اللى كانت موجودة.. أنا طبعا أعجبت بالراجل الحكيم ده
جدااااا.. بدأت استفهم منه إيه اللى حصل بالظبط للراجل اللى يشرب
العصير ده..

قالى انه رجع البيت من عند دكتور الأسنان بعد ما خلعله ضره وبعدين
طرش كل اللى ف بطنه وأغمى عليه وبعدين فاق.

فلسة هقيس الضغط للحاج.. قام الأخ الحكيم أوى ده قاطعنى وقالى: بس
خلى بالك يا دكتور.. فيه معلومة ممكن تساعدك ف التشخيص ، وابتسم

ابتسامه كلها ثقة انه هيجللى تسعين ف المية من اللغز بتاع تشخيص الحالة
وقال: الحاج كان ماشى لفترة طويلة على نوعين حبوب وكباسين يياخذها
كل يوم..

قاتله: حلوا اوى.. اسمهم ايه؟؟؟

قال: مش عارف!

قاتله: طب متعرفش الحبوب دى لايه؟

قال: للمعدة

لسة هقوله تمام.. لقيته يقولى: أو للكلى مش متأكد!

بش وتبس يا وله!!.. بش وتبس!! * ايموشه محمد صبحي
وهو يباطم في مسرحية وجعته نظر *

اسك خالص يا استاذ مش عاوز أسمع صوتك تاني لو سمحت

كمل صوت يا ست آسف اني عطلتك

وانت يا حاج بطل شغف في أم العصير بقي وسبيل الشوية اللي
في الآخر عشان يجيعهم

مقولكم: مهو مش كل البيوت كدا.. فيه بيوت دخلناها كنت هطلع منها
على نقالة من الجلطات اللي كانت لا قدر الله بعد الشر علياً هتجيلي.

مثلاً الحاجة اللي بتقولى هو انتو طعمتو المنطقة الفلانية؟.. قتلها لأ لسة يا
حاجة شوية كدا وهزوحها لما نخلص المنطقة دى والمنطقة اللي بعدها...
قالتلى: طب كويس.. قتلها: هو إيه اللي كويس يا حاجة!.. إنتى هتبعنى
أحفادك يتطعموا هناك تانى!! هى مرة واحدة بس!

قالتلى: استنى بس، وراحت بسرعة ورجعت بشنطة وقامت مديهاى..
وقالتلى: خلى «الأوبل» اللي معاك (قصدها جمع أبله اللي هى المرضة)
ياخدوا الكيس دا ويدوه لفوزية بنت خالى وانتو ف طريقكم بالمرة <<<
بس كدا.. من عينيا يا حاجة.. هاتى الزبالة كمان ناخذها واحنا نازلين

وبردو الحاج اللي انتهز فرصة انى واقف جنب المرضات وهما بيطعموا
ولاد بنته وقام مدينى رويشة وقالى: خد شوفلى العلاج المكتوب دا إيه
(اللى هو بدل مانت واقف فاضى كدا مبتعملش حاجة)، فقرأته لقيته
«لازكس» ودا مدر شهير للبول.. يعنى تاخذ القرص منه وتفضل تدر
بووول.. تدر بووول لما المية ف جسمك تقل ، ودا بيستخدم غالباً لمرضى
الضغط.

مهمة إنقاذ

لى نهار رمضانى جميل وبعد ما خلصت الكشف على الحالات ف الوحدة
الصحية لقيت جالى واحد بيقولّى: بعد إذلك يا دكتور أمى تعبانة شوية
وعايزك تيجى معايا تشوفها عشان صعب نجيبها الوحدة.

طبعا الكشف الخارجى دى مش شغلتننا ف الوحدة خالص.. بس قلت
يلا مش مشكلة انا كدا كدا فاضى واهو الواحد ياخذ ثواب ف رمضان..
فقلته: ماشى هاجى معاك مفيش مشكلة.. قالّى: ألف شكر يا دكترة
والبيت مش بعيد مش هياخذ عشر دقائق بالموتسكل <<< نعم!!
موتسكل!! أنا بقلق منهم جدا... مينفعش نروح بأى حاجة تانية!.. انشلا
حتى تجيلى الجاموسة بتاعتكو أركبها.. قالّى: متقلقش والله وتعال بس.

طبعا اضطريت أنزل واركب الموتسكل معاه وأهو كله عشان خاطر مصر ،
واكتشفت بعد كدا إن قرار ركوبى الموتسكل دا كان أغبى قرار أخذته ف
حياتى بعد القرار اللى خدته أول امبارح وحودت بالواد بتاع (صب واى)
بين مش شمال وخسرت كل السكور الجامد اللى عملته.. كنت جايب

بيجى ١٣٠ باين.

المهم الواد ابتدى يسوق الموتسكل بالراحة كدا.. أنا قُلت ما الموتسكلات
حلوة اهية امال إيه بقى!.. هوبًا ولقيت الواد طار بقى وبدأ يتهور ف
السواقة ويعمل غرز بالموتسكل ويحود ويميل وياكل مطبات.. لدرجة انه
تقريباً لما مكنش بياكل مطب (غصب عنه مش قاصد) كنت بحس انه زعل
أو فاته نص عمره مثلاً!

ف وسط السرعة الجنونية دى أنا كنت منهار <<< يخربيسيتك
هنموووت.. هنموووت.. وهو ولا هنا!!!!!! ولسان حاله بيقول: لازم
ننقذ أمى.. لازم ننقذ أمى يانموت كلنا.. أنا بحب اصحابى.. بحب
اصحابا!!!!!! ابى <<< يا عم أبوس ايديك بالراحة.. بالرا!!!!!! حة.. يا
عم أرجوك مش عاوز يجراالى زى تامر حسنى ف كليب (١٨٠ درجة)..
انت مشوفتش جراه إيه!!.. بلاش تامر عارف انك مش هتتعاطف معاه..
مشوفتش طيب موبايله جراه إيه ف الكليب!.. دا شاشته اتكسرت يا
عم!

كل دا وهو مكمل طريقه بمنتهى التهور والاستهتار والرعونة.. المهم وصلنا
ف النهاية بعد لما هربت من موت محقق ومن كذا حادثة.. بس للأسف لحد
ما وصلت بيتهم ، ومع الصيام والحر والجواللى كله تراب والسواقة بنت

الكلب بتاعته كنت خلاص فصلت ودُخت وعاوز أرجع وأطرش على كل
اللى موجودين ، ومحدث يقولى طب مهو «أرجع» يعنى «أطرش».. لأنى
مش هرد عليه لأنهم بالفعل كدا.. نفس المعنى.

المهم بقى المشكلة ان أمه ف الآخر طلعت داخه عادى يعنى هى كمان
ونايمة ع السرير قدام التلفزيون بتتفرج على مسلسل السقا!!... اللى هو
هاااار اسود يعنى!

<<< أقيسلك الضغط حالاً يا حاجة ولا استنى الفاصل الإعلاني؟

أنا داخ زيك أنا كمان.. منه لله ابنتك قلبى بطنى

وسعي يا حاجة لما أنا جنتك.. وسعي

يا حاجة وسعي شوية كمان!!.. إنتى واخدة السرير كله!

وهاتيلنا مسلسل فيفى بلا

إيه الطفل المصرى دا!!

فى يوم شاق ملئ بالمتاعب والأطفال.. قابلنى كام موقف كدا فى الوحدة
الصحية ادانى معلومات كويسة جداً عن الطفل المصرى العظيم:

- دخلتلى أم ومعاها ابنها اللى فى تالته إعدادى.. جاية مخضوضه.. فيه
إيه يا ست الكل؟.. الحقنى يا دكتور الواد دخل طباشيرة فى ودنه ومش
عارفين نطلعها

تخيلوا طفل مصرى فى السن دا بيدخل طباشير فى ودنه!.. ودا بيثبت أد
إيه إن الطفل المصرى أذكى طفل فى العالم!!

<<< آه يا أهطل!! طباشيرة!!! دا اللى قدك فى اليابان بيخترعوا
موبايلات تاتش.. بلاش اليابان.. مسمعتش طيب عن الطفل المنوفى اللى
اخترع الـ... اللى اخترع المممم.. ما علينا من الاختراع مش فاكراه..
المهم مسمعتش عنه??

وف النهاية جبت فورسبس وطلعتله الطباشيرة

امتحانات الأزهر «الترم الثاني»

وزى ما حصل ف الترم الأولانى.. رُحِت النهارده خط سير من الوحدة
الصحية لنفس المعهد الابتدائى الأزهرى للاطمئنان على صحة العيال اللى
بتمتحن.. رُحِت وأنا ف دماغى إنى الاقى الدنيا سهيلة وغش وتسبب
زى اللى حصل ف الترم الأولانى.. بس الحمد لله.. لقيت الأمر مغاير
تماماً!!

لقيت رئيس لجنة الامتحانات اتغير عن الترم اللى فات... ودخلت على
الطلبة فى اللجنة لاقيت المراقبين مصححين ومركزين مع الطلبة والفصل
هادى خالص وكل طالب ف ورقته.

أى نعم مشوفتش ولا جزمة منهم بيحرك القلم ويكتب حاجة بس كل دى
شكليات المهم المضمون ، والمضمون الحمد لله زى الفل أهو.. مفيش غش.

حتى لما جيت أسألهم: حد بيشتكى من حاجة تعباه يا ولاد؟.. العيال
بصتلى وخافت ترد وبصت للمراقب <<< لأ يا جماعة.. لأ بجد المراقب
دا شكله شديد ومحرج عليهم محدش يتكلم ، وفعلاً محدش اتكلم الا لما هو
اللى قالهم: ردوا ع الدكتور يا ولاد .

شئون العاملين

استقبلت اتصالا من صديق عزيز لا داعى لذكر اسمه أحمد محمد السيد عبد الجليل بيستغل إني ف دورة تدريبية ف الإدارة عشان أسأل له ف شئون العاملين هناك هل هما طلعاوا استمارة مرتبات جديدة له ولا لسة عشان القديمة كان فيها غلطة.

المهم أنا قتلته: إشطة ومن عينيا وانت توامر وأنا كدا كدا ف الإدارة يعنى مفيش تعب ولا حاجة.. وقمت واخذ بعضى ورايح لشئون العاملين والحسابات عشان أسأل الناس هناك ع الموضوع بتاعه دا.

= سلامو عليكو.. كنت عاوز أسأل لواحد صاحبي هل طلعتله استمارة جديدة لمرته ولا لأ؟

- بيشتغل إيه؟

= طبيب بشرى

- اسمه إيه؟

7
= أحمد محمد السيد عبد الجليل

- وحدة صحية ولا مستشفى؟

= وحدة صحية

- اسمها ايه؟

= وحدة كفر - لا مؤاخدة - البرابير

- الأستاذ رأفت هناك أهور روح اسأله هو المسئول عن الوحدة دي

= أنهو دا؟؟

- اللي قاعد هناك دهور

= آه.. طب شكرًا جدًا!!! حضرتك

XXXX

= إزيك يا أستاذ رأفت.. ممكن بس أسأل حضرتك هل طلعتوا استمارة

جديدة للدكتور أحمد محمد السيد عبد الجليل اللي ف وحدة كفر البرابير

بدل اللي كان فيها أخطاء ولا لأ؟؟

- يا ابني أنا مدام فتحية!!!.. الأستاذ رأفت هناك أهو!!

= معلى والله أنا آسف.. محدش بالى.

XXXX

= إزيك يا أستاذ رأفت.. ممكن بس أسأل حضرتك هل طلعتوا استمارة
جديدة للدكتور أحمد محمد السيد عبد الجليل اللى ف وحدة كفر البرايير
بدل اللى كان فيها أخطاء ولا لأ؟؟

- ممكن بس يا أستاذ تستناني نص ساعة وأخلصك كل اللى أنت عاوزه..
عشان بس أنا بفطر ومش فاضى لأحمد عجميل بتاعك دا.

= عجميل حضرتك

- ما علينا كل دى شكليات

= أوك أنا هاجى ل حضرتك كمان نص ساعة

XXXXXX

* بعد نص ساعة *

= إزيك يا أستاذ رأفت.. ممكن بس أسأل حضرتك هل طلعتوا استمارة

جديدة للدكتور أحمد محمد السيد عبد الجليل اللي ف وحدة كفر البرابير
بدل اللي كان فيها أخطاء ولا لأ؟؟

- آه.. الاسم دا أنا فاكراه كويس.. دا مع الأبله عنايات اللي هناك دى

= طب مادام حضرتك فاكراه كدا مقلتليش من الأول ليه؟!

- يا أخى لعبة الأرنب الشقى دى حكاية والله.

= يا أستاذ رأفت خليك معايا وبطل لعب ف الموبايل لو سمحت!

- يا أبله عنايات.. شوفى الأستاذ عاوز إيه.

XXXXXX

= إزيك يا أبله عنايات.. ممكن بس أسأل حضرتك هل طلعتوا استمارة
جديدة للدكتور أحمد محمد السيد عبد الجليل اللي ف وحدة كفر البرابير
بدل اللي كان فيها أخطاء ولا لأ؟؟

- لا والله يا ابني.. دا كفر البرابير دى مسئول عنها الأستاذ رأفت والأبله
فريدة اللي هناك دى.. كان نفسى أخدم والنبي يا ابني.

XXXXXX

المستشفى الخاصة

ملحوظة:

مجموعة من المواقف اللى حصلتلى فى المستشفى الخاصة اللى كنت بشتغل فيها فى الأوقات الفاضية بجانب عملى ف الوحدة الصحية.. كنوع من التغيير والتعامل مع نوعية تانية خالص من المرضى.. وكنوع من تقليب الرزق بردو ميصرش.

أختها تسكت بقى!.. أبداً..... قامت ف عز الزبيطة طلبت تعمل دقيقة من موبايلى ، وعشان انا طيب زى عدلى منصور ورجاء الجداوى.. اديتها تعمل دقيقة (اللى هى المفروض ٦٠ ثانية دى).. بس للأسف الدقيقة عندهم طلعت حاجة أكثر من التلت ساعة بشوية صغيرين كده.

حضرتها قعدت توصف لأبوها اللى كسل يبجى معاهم إيه اللى بيحصل <<< والدكتور بيركبلها المحلول أهو يا حاج.. والدكتور ماشى.. ماشى.. وبيعدى وريد والتانى ولقى وريد.. خلاص لقاه.. ويركب الكانيولا.. يانهار اببييض.. يانهار اببييض.. ها الله هالله هالله.. الله عليك يا حبيب والديك.. ركب الكانيولا يا حاج خلاص.

أخوها بقى هو الوحيد اللى محترم.. حط التاتش بتاعه بهدوء.. قالى بمنتهى الثقة والارتياحية: حطلها «مذيب للأعصاب» ف المحلول يا دكتور.. أي نعم هو بيعامل الأعصاب على إنها حاجة زى البلغم ولازم ندوبها.. بس إشطة.. مسبيلش ضرر نفسى شديد يعنى وفهمت ان قصده مهدي أعصاب.

والحمد لله بقت كويسة بعد المحاليل وشالوها تانى عشان كانت بتدلع وركبوها تاكسى وروحوا.. كله كان فرحان.. إلا أنا.. كنت زعلان على كارت الشحن.

بس نو برو بليم.. الواحد استعوض ربنا فيه.. يلا الطب بردو مهنة سامية..
وكان ممكن يحصل أكثر من كده.. زى مثلاً أبوها يبعثلى رسالة بليز كول
مى على موبايلى عشان أكلمه أطمئه المحلول خالص ولا لأ.. مناقبت
بالنسبالهم عرض دقائق مجانية.. بس الحمد لله حصلتش.

المهم مفيش عشر دقائق بعد مامشيوا.. وخلص ما صدقت إني نسيتهم
ونسيت كارت الشحن ونسيت اللي عملوه.. ولسة بفتح صب راي
عشان أكمل خسارة بقى... لقيت تليفون الطوارئ اللي جنى بيرون..
وبيكلمنى صوت نسائى ليس بغريب ويقولى: (أيوة يا دكتور.. لامواخذة
احنا اللي كنا عندك من شوية مع مروة اللي كان مغمى عليها.. هو شنب
مروة عندك ف الطوارئ؟ أصلنا مش لاقينيه؟!)

عندى!!!.. عندى فيه!!

مروة!!!.. مروة ميه!!

شنب!! والشنب ده جبتوه بكاه؟

النمرة خلط يا عماد!

أيوة الشنب ضاع

أيوة ده كان بصوباع

الناموسة

× الزمان: الساعة اتنين بالليل ×

× تليفون الطوارئ بيرن.. برد ع التليفون.. بلاقى صوت رقيق لبنت بيكلمنى (عمالة تكح بسرعة وبرقة) ×

المتصلة: كح كح كح.. دكتور الطوارئ؟؟

انا: ايوة معاكى دكتور الطوارئ.. خير؟

المتصلة: أنا دخل ف زورى ناموسة ومش راضية تنزل

أنا (مع الكحة الكثيرة دى سمعتها جاموسة) فسألته تانى: دخل ف زورك

ايه؟!

المتصلة: ناموسة يا دكتور ناموسة.. ومش راضية تتحرك.. كح كح كح

كح

أنا: طب ما تشربى مية!

أكيد مش ف البنت صاحبة الصوت الرقيق.. إطلاقاً.. أنا كنت عمال
افكر ازاي ناموسة أد كده تقف ف زور بنت ف سنها!!.. وهل الزبادي
اللى استخدمت كل خبراتي الطبية ووصفتها لها جاب نتيجة ولا هيبقى
شكلى وحش قدامها؟؟.. وبعدين إيه أصلاً اللى دخل ناموسة ف بوها
ف وقت متأخر زى ده!!

مبتدشوشك ليه عاوز افهم أنا!!... مبتدشوشك لبييه ها؟
بسك فرصة سعيدة أوى باللى دخل ف زورك ناموسة والله
يارب يدخل ف بوك ناموسة كل يوم عشان تتصلى كل يوم

خياطة على أنغام الريح

فى إحدى الأمسيات الـ... أو خلىنا نخش ف الموضوع علطول.. وأنا قاعد أول امبارح ف استقبال الطوارئ فى المستشفى الخاصة .. دخلتلى أم وابنها.. الواد ابنها كان عنده بتاع أربع سنين.. هو أي نعم كان سمج شوية وشبه مقدم برامج تلفزيونية شهير (سمح بردو).. بس كان من النوع الهادى من الأطفال.. اللى هما بيسرحوا شعرهم.. مبيعطوش لما يشوفوا سحنة الدكتور.. من النوع المريح من الأطفال يعنى.

المهم أمه جت عشان تورينى جرح ف راسه كدا قالتلى انه بسبب خبطة ف مش عارف إيه عندهم كدا... شفت الجرح لقيته محتاج غرزتين.. سألتها قبل ما أخيط سؤال روتينى كدا عشان نطمئن إن الخبطة ماثرتش على المخ.. قتلها: ابنك رجّع أو داخ أو أغمى عليه مثلاً بعد الخبطة.. قالتلى: خالص يا دكتور.. ده حتى هو مشتكاش ولا قالى.. أنا اللى خدت بالى من الدم.. أصل محمد من النوع الحمول ، قتلها: منا خدت بالى فعلاً انه بيستحمل.. ده حتى معيطش وأنا بفحصه الجرح.

بعد ما اطمنت بقى على انها كانت خبطة بسيطة يعنى ومأثرتش على
نافوخه.. نيمته على الشيزلوج.. ورُحِت جايب المشرط بقى وشايل الشعر
اللى حوالين الجرح (ايموشن يا جمالو يا جمالو) عشان أعرف أخيط على
نضافة ، ودى أكثر حاجة خنيفة ف موضوع خياطة جرح الراس ده..
تمس انك ف صالون عبده ستايل للحلاقة اللى بيبقى حاطط صورته
جنب صورة تامر حسنى على يافطة المحل وواخده مثل أعلى لشعر لزابينه
(بالعافية كدا).

المهم يعنى وأنا بشيله الشعر اللى حوالين الجرح الواد معيطش خالص
زى بقية الأطفال!.. قُلت الحمد لله الواد ده فعلاً حمول ومن النوع اللى
ميشتكيش ولا بيعيط.. حقنت البنج ف الجرح بسرئجة انسولين.. الواد
كان يبجز على سنانه وميعيطش ولا يتحرك.. بجد والله كان واد متعاون
ومساعدنى ف الشغل.

ولسة بقى هتدى أول غرزة.. لقيت صوت طالع من الناحية الثانية من
الواد.. مع العلم إن الناحية الأولى بالنسبالي هى راسه اللى بخيط فيها.
(باريت محدش يتذاكى ويسألنى الناحية الثانية نهين لعدم الإحراج).

المهم الصوت مكنش غريب عليًا.. قُلت أكيد الشيزلوج بيزيق ولا حاجة..
لكن لقيت بعد الصوت ريحة مقلكوش بقى.. قُلت يبقى الصوت اللى

شوية تحاليل

ملحوظة:

الفصل دا أنا بحلل فيه مشاهد من أفلام أو مسلسلات اتفرجت عليها أثناء
تواجدي في نبطشيات الوحدة الصحية (اللى مكنش بيبقى فيها شغل)..

فراغ بقى!



البوابة؟! .. هقولّه: لا مكنش فيه حراس ع البوابة.

طب نطت من ع السور؟؟ .. هقولّه لأ بردو داليا ممكن يجلبها فتق لو نطت.

طب دخلت الوكر ازاي!!! .. أحب أقولكم هي دخلت عادى جدا!!!! يا
جماعة.. باب الوكر كان مفتوح.. آه والله العظيم

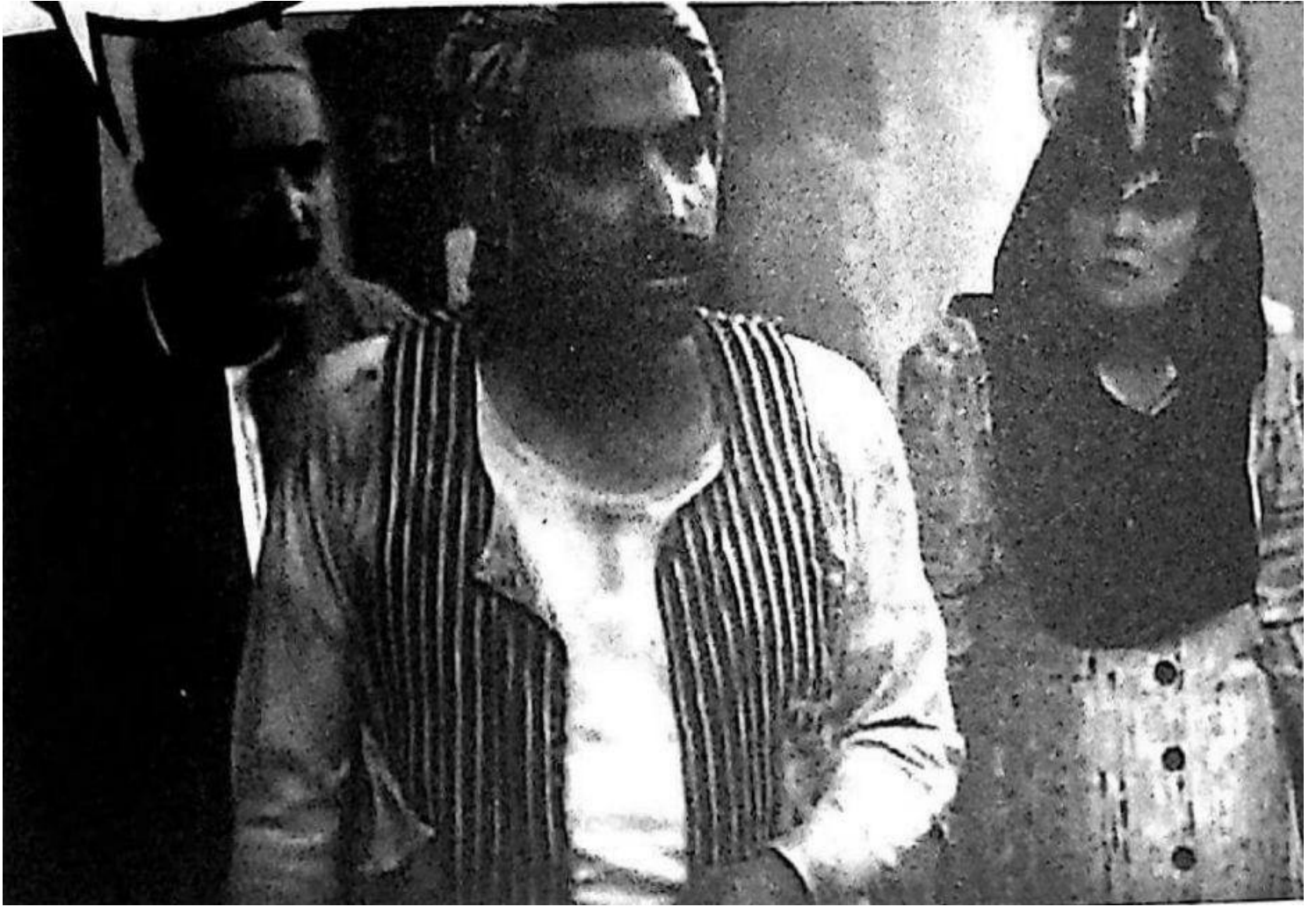
هتسألونى تانى وتقولولى: طب لو مكنش مفتوح كان إيه الخطة البديلة
عندها؟

عادى بردو.. مدام داليا كانت هترن الجرس.

المهم بعد كدا مدام داليا دخلت الأوضة اللي محبوس فيها أخوها بسهولة
جداً.. عشان كان الوكر دا كله مفيهوش غير واحد بس بيحرسه.. لأ
رقاعد بظهره وسايب الباب مفتوح وييشرب شاي!!.. اللي هو لو فاتح
محل بلاستيشن كان هيبقى قلقان أكثر من كدا

أول ما دخلت داليا البحيرى على أخوها.. حضنته وقالتله: (وحشتنى يا
مرودى).. قالها: (أنا جعان ودايخ).. قالتله: (سورى يا مووودى نسيت
أجبلك حاجة تاكلها).

وقامت مطلعة جهاز سكر وقايساله سكره لقيته واطى جدا!!!!.. فبعثت



جالى وبلغنى إن أنا أجى وأشيله) ، فعلى قاله: (هو!!!!.. هو ميسين!!!)..
قاله الأستاذ أحمد: (أخووك).. فقالت نهال عنبر اللى عندها أكثر من
سبع أخوات ف المسلسل: (أخويا منصور!!!!.. هو فين أخويا منصور..
هو فيسين!)

حينها فقط قرر الأستاذ أحمد عبزيز كشف هويته الغامضة للجميع وإزالة
كل نظرات الشك والاستغراب التى تملؤهم وقام قلع المنديل اللى لافه
حوالين راسه وقايل لنهال عنبر: (منصور أهويا سميحة)

- يا راي!!!!!!جل.. طب البس المنديل تانى كدا.. تصدق مغير شكلك
خالص!!

=آه أصلى نافف فيه يا سميحة..

المهم اتفاجئت سميحة جدا!!!! بقى بعد ما أحمد عبزيز قلع المنديل
واندهشت وحضنت منصور بكل اشتياق وهى مش مصدقة.

بينما ع الجانب الآخر كان «على» أخو منصور واقف طبعى جداً.. لا
اتخض ، ولا اندهش ، ولا حضن أخوه ولا اتلهف عليه ولا قال حتى

OMG

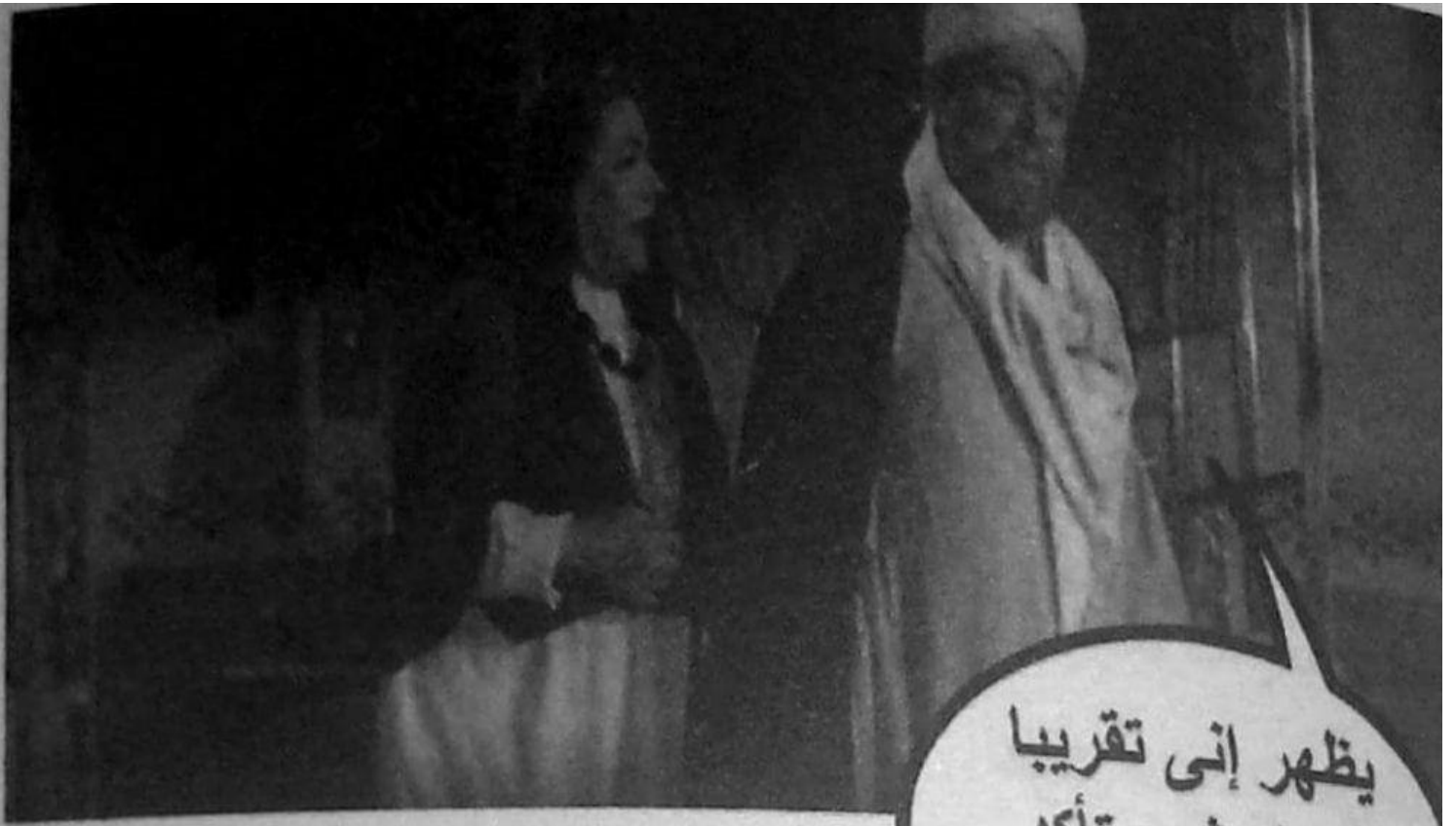
اللى هو تقريباً اتفرج ع المسلسل قبل كدا مرتين ع الحياة مسلسلات
فعادى المشهد بالنسبale

وبعد أحضان نهال عنبر.. انتهى هذا المشهد العظيم بـ سؤال (على)
اللى كان لسة فاكر يتفاعل مع المشهد المؤثر دا قائلاً لمنصور: (انت فيين
يا منصور!! دوختنا عليك يا أخى!!!)... وكان رد الأستاذ أحمد بقى غير
متوقع زى تنكره.. قاله: (أنا أهو يا على)!!! <<< قول والله!!

أمال فيك كمال أبورية يا سميحة؟

عاوز أخضه هو كمان *بيلبس المنديل تانى فوق راسه*





يظهر إني تقريبا
ربما مش متأكد
أوى يعنى

قيقة (٥٨) من (فيلم رد قلبى)

عارف المشهد دا عمرى ما حسيته أبداً.. فيه حاجة غلط مش عارف
ايه!... بيبدأ المشهد بدخول الفنان القدير (حسين رياض) حزيناً متأثراً
ته فى كل الأفلام... ويبدأ بتوجيه حديثه لابنه شكرى سرحان بنبرة
الدايمة المعتادة الله... متتغف ش... سواء كان فرحان أو زعلان أو

عليه الصدمة وتقول له حاجة زى «خير إن شاء الله» .. «متقلقش دا أكيد من
الزعل وهيروح» .. «يلا بينا نروح نكشف ونظمن» .. «وايه يعنى دراع
اتشل م التانى شغال ، ولو التانى عادى بردو.. المهم نفسك ف الدنيا ،
ولو نفسك بردو عادى مش مشكلة.. شكرى سرحان موجود» ... كدا
يعنى!!.. تحاول تمتص الصدمة من جوزها!


لكن هنا بقى أم حسين عملت إيه أول ما قالها انه اتشل؟.. قامت راقعة
بأعلى صوت ف ساعتها <<< اسكتى يا ولية هتفضحيننا.. يا ولية
اسكتى بقولك يظهر.. يظهر إني اتشليت.. يعنى مش متأكد.. مش يمكن
لما أجرب أطلع بعرف!!!.. يا ولية اسكتى أبوس رجلك جرتينا!!!!!!
مش عاوز حد يعرف آمال بقولك ردى الباب ليه!!.. طب المخرج قالى:
هتخف بعد الثورة اهمدى بقى <<< وكم ان فيه ثورة!! يسواد!!!!!!
!!!!!!

أم حسين

- نعم؟

يظهر إني جالى الممرضه اللي بييجى لتامر حسنى ف كليب ١٨٠ درجة

- يسواد!!!!!!



المجرم بيهرب
قدامى يا أيمن ..
أكلم البوليس؟

المهم المشهد دا بيتدى به الأستاذ أحمد عبزيز واقف جنب البوكس بتاع الشرطة وقدامه مجموعة من القوات الخاصة اللي بيستعدوا انهم يهاجموا وكر لعصابة.

فالأستاذ أحمد عايز يعمل ظابط روش بقى قام رافعهم قبضة إيده مقفولة (استعدوا يعنى) ، وبعدين فاتحها لهم فجأة (اهجموا يعنى) <<< طب ولو مهجموش يا أستاذ أحماه.. أقفل القبضة وأفتحها تانى؟؟

طبعا القوات الخاصة هجمت والأستاذ أحمد مدخلش معاهم وفضل واقف جنب البوكس عشان ميتسرقش.

المهم المجرم اللي عاوزينه خلى القوات دخلت من الباب وقام هو ناظط من الشباك <<< إيه دا يا أستاذ أحمد!.. إنت نسيت تقولهم يأمنوا مداخل ومخارج الوكر!!.. الله يكسفك يا أخى.. هو احنا جايين ظابط من وزارة الزراعة!!.. هاااا اسود!

فالأستاذ أحمد أول ما شاف الواد بينط من الشباك عمل إيه بقى؟.. ضربه طلقه ف رجله عجزه؟.. لا للأسف.. حضرته قام مـ كلم قائد القوات الخاصة اللي جوه ف اللاسلكى وقايله: (إيه اللي بيحصل عندك جوه يا أيمن!!.. أنا شايف الواد بيهرب قدامى) <<< إيه اللي بيحصل دا يا



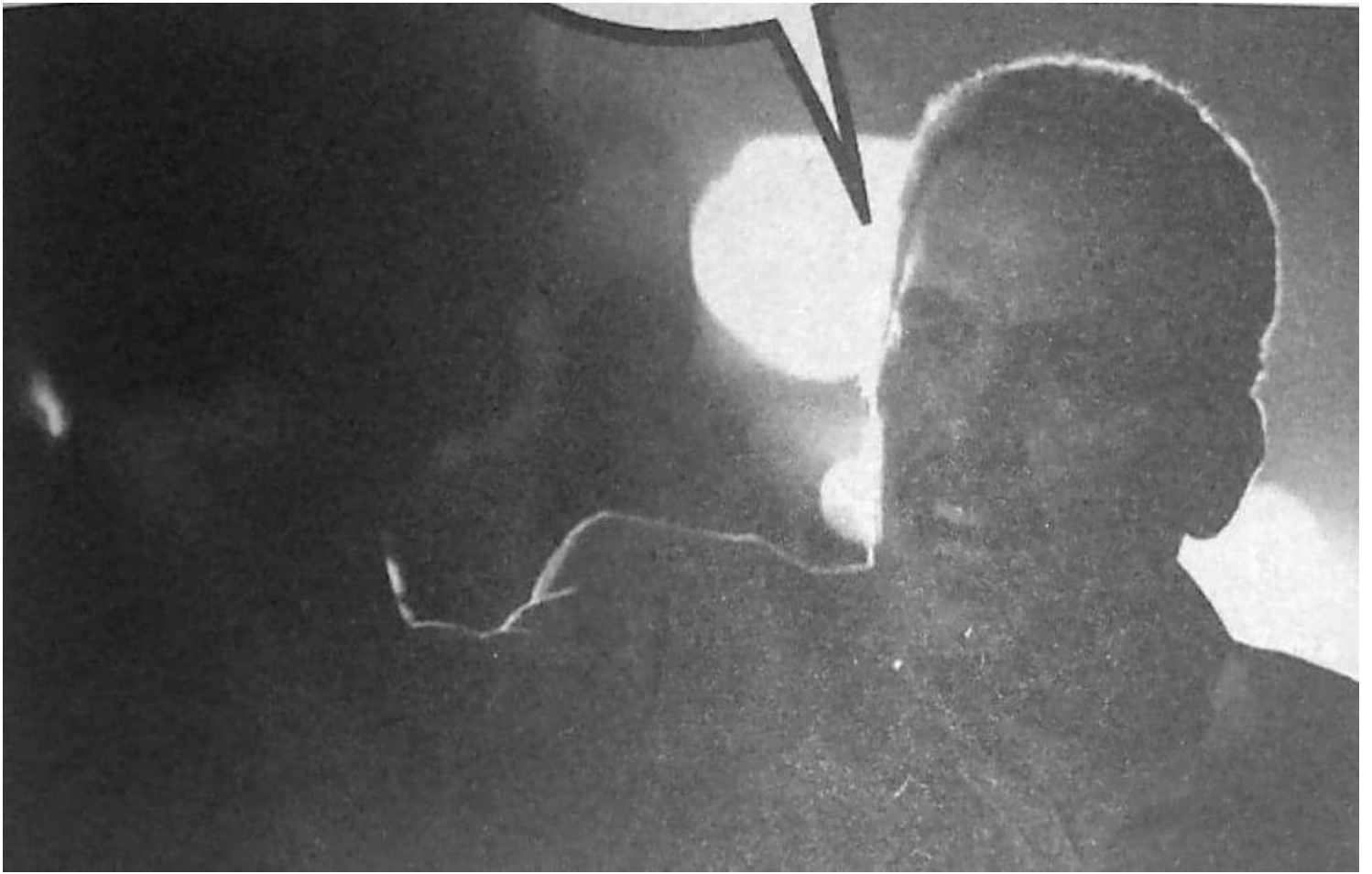
الشاليه انفجر.. يا حالولي!!

وقام مغمى عليها علطول.. المشكلة بقي ف المشهد اللي بعده.. بتظهر
الأستاذة نجلاء فتحي وهي ف المستشفى رجلها متجيسة!.. من إيه بقي
معرش!!

هو احنا لسة هنستنى لما تنكسر

احنا قولنا نجبسها احتياطي.. الأكتش جاي كتير ف الفيلم





بيتحامى فيهم وعمال يزعق بقى لـ حسن الرداد اللي قايم بدور المجرم
المربوط والمتكلبش ف المشهد وبيقوله: (وله يا رووووح أمك.. أضربك
بالنار ف دماغك أقتلك) * بيشاور بالمسدس على دماغ الرداد *

وبعدين بيزعق ويأفور شوية ويرجع يقوله بمنتهى العصية: (أضربك بالنار
ف قلبك أموتك) * بيشاور بالمسدس على قلب الرداد *

أضربك بالنار ف وديك أهدشك * بيشاور بالمسدس على وده
الرداد *

أضربك بالنار ف مناخيدك أحنفك * بيشاور بالمسدس على
مناخيد الرداد *

أضربك بالنار هناهوت أدفك * بيشاور على حنة ف بطه
الرداد *

- (هناهوت اللي هو إيه يا أستاذ أحمد؟؟؟؟)

مممممم الطحال بايه.. ولا دا البنكر ياس؟ * ييحسس
عليه *

ليه كدا !

المشهد قبل الأخير من فيلم كابتن هيما:

إيه الأداء العبقري دا يا أستاذ تامر!.. العشر دقائق دول كان فيهم مشهد تاريخي .. شوفتو اللي عمله الأستاذ أحمد عبغيز لما مسك المسدس ف مسلسل حق ميت؟.. تعالوا شوفوا بقى الأستاذ تامر عمل إيه لما مسك المسدس مشان يقتل أحمد زاهر اللى كان خاطف اخته وبيحاول يغتصبها



طب استنى تالت يوم.. رابع يوم!

المشهد يا سيدى عبارة عن إن جوز غادة عبرازق واخذها وهى حامل ورايحين أرض فاضية خالص منها للسمما ومحاطة بسور ، وف وسط الأرض الفاضية دى كان مجهز لها مفاجأة.. هى إيه بقى؟! .. ماكنة مصنع

اللى هو قرر انه يجيب ماكنة واحدة بس.. ويحطها ف صحرا ويحوطها بسور كبير.. واشطة كدا أوى بقى.. إيه رأيك ف المصنع بتاعى يا حبيبتى؟

المهم قالها انه هيعمل مصنع بحيث يدخل بلاستيك الزبالة والمخلفات ف الماكنة دى فيطلع منتج ينزل بيه السوق (والمنتج دا غالبا بقى هيبقى زبالة بردو.. بس نقية بقى خالية من البلاستيك).

من حب جوزها ليها قالها إنتى لازم تكونى أول واحدة تشغل الماكنة دى.. قالتله لأ أخاف يا خويا.. قالها: ومقام سيدى عزت العلايلى أبدا..... محدش هيشغلها غيرك انتى.. المهم شغلتها.. فبتحط شوية زبالة بالبلاستيك فضلة خيركم ف الماكنة.. قامت السلسلة بتاعتها وقعت جواها.

ف صرخت.. جوزها قالها متخافيش متخافيش هطفى الماكنة وأجهالك

بسيطة

.. جاى يطفى الماكنة مبتطفيش!.. شكلها علقت!.. قالها بسيطة هفصل
الكهربا خالص (كل حاجة عنده بسيطة بسيطة).. جاى يشد الفيشة
اتكهرب وولع ومات ف ساعتها <<< كل دا ف أول يوم رمضان!..
اللى هو يلا افطروا بقى عشان تلحقوا الدفنة

الأستاذة غادة بقى قامت مصرخة أول ملقت جوزها وقع ميت وقالت:
الحقونى يا خلق هووووووه..ولسة جاية تكمل باقى الصوت اللى بتجبه
قام جالها الطلق.

قامت سايبه الخلق هووووه وقامت قايلة: ااااا.. بهااا.. الحقنى أنا بولد..
ااااا! <<< يخربيت الذكاء!.. والله الأستاذ بهاء اتكهرب حضرتك..
تجى لما ييجى نقوله مين سأل عليه؟

ومفيش ثوانى والواد ابنها كان مظلوط ع الأرض بالحبل السرى بتاعه..
ابنها اللى عرفت بعد كدا من الناس انهم هيقطعوا راسه ويرموها ف الزبالة
ف الحلقة الثانية!

ثم ماتت الزبالة

ومات المخرج والمنتج ومات المشاهدون جميعاً



المشهد عبارة عن غادة عبرازق ولابسة طرحة سودا وبنطلون أسود
وجاكت أسود طالعله فرو من الرقبة.. فرو أسود بردو.. وعينيها مترغرغة

لأول أكابر... موت... انها... متضائل...

بس محصلش كدا.. هي طلبت تكلم العروسة على انفراد.. فالناس اللي حوالها مشيوا.. وساعتها زعقت مع العروسة وقالتها: (انتى اللي كنتى ورا موت ابنى؟؟) <<< مش فاهم أنا الأستاذة غادة متوقعة من البيت تقولها إيه!!.. هتقولها: (أبوة أنا اللي كنت ورا موت ابنك واستلافته أول ممت على حجرى علطول)!!

طبعا الموضوع كان لازم يتطور ما بينهم ويقعدوا يشلأوا لبعض ويمسكوا ف زمامير بعض.. لأ وطلعوا ف الحارة بقى يكملوا خناق عشان البيت كان ضيق ومش مستوعب دراعات غادة عبرازق الطويلة.

والناس اتلمت كلها بقى على غادة عبرازق.. مش غادة تلاقى الموضوع كبر ف تمشى وتلم الدور!.. لأ مصممة تكمل الخناقة مع ستات الحارة كلهم.. عملالى فيها هرقليز حضرتها!

أهو جارها اللي بتعتبره زى ابنها جالها ودخل جوا الخناقة عشان يخلصها منهم قام واحد خبطه بالمطوة ف بطنه.. ساعتها بقى هديت الأستاذة غادة عبرازق وخذته وراحت المستشفى <<< اللي هو الحمد لله ولادى الاتنين ماتوا.. لما أروح المستشفى بقى أقيس الضغط أحسن يكون على من الخناقة.

إيه كمية الكآبة والنكدى يا أبله غادة

إنتى بتاكل إيه؟ البومات ل محمد محيي!!

منه تصبى ر حنين كسى



منه تصبى ر حنين كسى



ممکن تقولولى تفسير
لـ قلة الأدب اللى أنا
شايفها قدامى دى ؟

احترامی لیه طبعاً.

عموماً أنا من أول مشهد ومن أول ما سمعت اسم (فخريار) دا وأنا مش
واخذ الموضوع بجدية خالص.. لدرجة إن (فخريار) دا وهو راجع من
الحرب وداخل على مراته لقاها بتخونه مع واحد.. هما الحقيقة كانوا كذا
واحد.. بس عشان برستيغ الراجل بس هنعتره واحد وخلاص كل سنة
وانتو طبيين.

المهم فخريار دا أول م شاف المنظر قام قفش وزعل وحط إيداه ف الجراب
وطلع سيف طويل أوى.. فأنا توقعت إن من كتر م (فخريار) دا أدائه
مصطنع واسمه مضحك إنه مش هيقتلهم بالسيف.. لأ دا هيقولهم: يلا
يله أنت وهي افتحوا إيديكو.. كل واحد عشر عصيان وحالاً.

بس للأسف خيب ظني فيه وقتلهم.. وخلى ابنه شهريار كمان يقتل كل
البنات اللي يتجوزها <<< اللي هو هقتلكم وهجيب ناس تقتلكم يا
أولالات الأدب.

فخريار

الله.. اسم جميل أوى تحس انه كله فخره كذا

الأب الأوفر

شُفت مرة وأنا بقلب ف القنوات مشهد أب بيموت ف مسلسل عربى..
يخربيته.. خلص الحلقة كلها على موته.. مش عارف انا إيه دا!!!

دا لفت نظرى إن مشهد موت الأب بتاع المسلسلات دا يعتبر حكاية
لوحده.. الأم بتموت ف المسلسل عادى.. انما الأب لأ.. ستورورورور
عندك.. لازم كدا وهو بيموت ع السرير يقوم مجمع ولاده كلهم ويفضل
ينصحهم بصوته العجيب وهو مش قادر يتكلم خالص.. وخلوا بالكوم من
بعض.. وخلوا بالكوم من أمكو.. وخلوا بالكوم من باب التلاجة.. متسبواش
مفتوحة عشان غاز الفريون.. إلا الفريون يا ولاد.. إلا الفريون.. وانت يا
مجدى.. خلى بالك من كل اخواتك انت الكبير

<<< بس يا بابا ممدوح هو الكبير!..... فعلاً؟ مش فاكر أوى، المهم
يعنى أى حد يخلى باله وخالص.. سلامو عليكو.. آه آه.. ويقوم ميت
ودقنه واقعة على صدره!

فيقوم ولاده علطول مغطين وشه بالملاية البيضا ويفضلوا يعيطوا على

صدره! <<< اللى هو هاااااا اسود يعنى! .. هو هتبقوا انتو ودقنى على
صدرى ولا إيه.. مش كفاية البلغم يا ولاد ال****

وبعدين بتغطوا وشه بالملاية علطول ليه!.. طب افرض مامتش!.. افرض
غيبوبة سكر!.. طب قيسوله النبض طيب.. طب استنوا شوية يمكن يغير
رأيه!.. ع العموم خد الشر وراح.. هو كان أب أوفر أصلاً طول المسلسل
الحقيقة.

أنا جمعتم النهارده عشان أقولكو إنى خلاص دورى ف
المسلسل قرب ينتهى

وانتى يا مديحة خلىنى ذكرى جميلة عندك وأوعى تنسى زمان
وانتو يا ولاد خلوا بالكو مع بعضكو ومع أمكو مديحة أوعوا
تخلوها تتجوز

والميدان توزعوه بينكم بالعدل

كلكو قد بعض ما عدا شريف مبخدشك حاجة عشان زملكواى



كتفه وفضل يرك على رجله بعدها.. ويا ترى مات وخذ الشر وراح ولا تم
إنقاذه؟.. دا اللي بيوضحه بقى المشهد دا، وبيبين ازاي أنقذت الفنانة داليا
البحيرى عصام من الموت المحقق..

أولاً المشهد يبدأ وداليا البحيرى عمالة تشوى ع النار الآلات اللي هتشيل
بيها الطلقة اللي ف كتف عصام... بينما عصام بقى كان بيحاول يكتف
الدم من الجرح.. عارفين كان بيكتفه ازاي؟.. كان ضاغط بإيده على
رقبته.. اللي هي مكان تانى خالص غير اللي بيخر منه الدم!!... حضرته
بيستقرب أى حطة وخلص!.. بس عادى يعنى.. إتس عصام.

ووسط دا كله فجأة بقى بيصحي مودى اللي كانوا رامينه ع الأرض
عشان كان جاله غيبوبة ف المشهد الأولانى.. متفهمش بقى فقدوا فيه
الأمل فرموه.. ولا كانوا سايينه يخمر ولا إيه بالظبط.. عموماً هو سبحان
الله أهو قام لوحده كدا عادى.

لأ وقام وهو فايق جداً!!!!!! وواقف على رجله من غير صداد ولا دوخة ولا
أى حاجة!.. وأول ما شاف الجرح بتاع عصام قال معلومة مهمة جداً قاله:
«إنت متعور؟».. ودا بيوضح إيمان المؤلف التام بإن الطفل المصرى أذكى
طفل ف العالم.. يعنى بالرغم من إن موودى دا كان لسة صغير خالص عنده
بتاع ١٦ سنة إلا إنه بذكاء شديد قدر يكتشف إن عصام متعور!

وبكدا يبقى معانا الأستاذ عصام اللي طلقة جت ف كتفه فقام زاكك على
رجله.. ولما حب يكتم الجرح راح ضاغط على رقبته.. ولما حبوا يغطوله
الجرح لفوا الشاش فوق كوعه! <<< أستاذ عصام.. اتفضل المضاد
الحيوى دا خلى مدام داليا تاخده عشان الجرح بتاعك يلم بسرعة

ومسكك كمان بالله عليك يا دكتور.. عندي صداع ف
بطنى هيموتنى

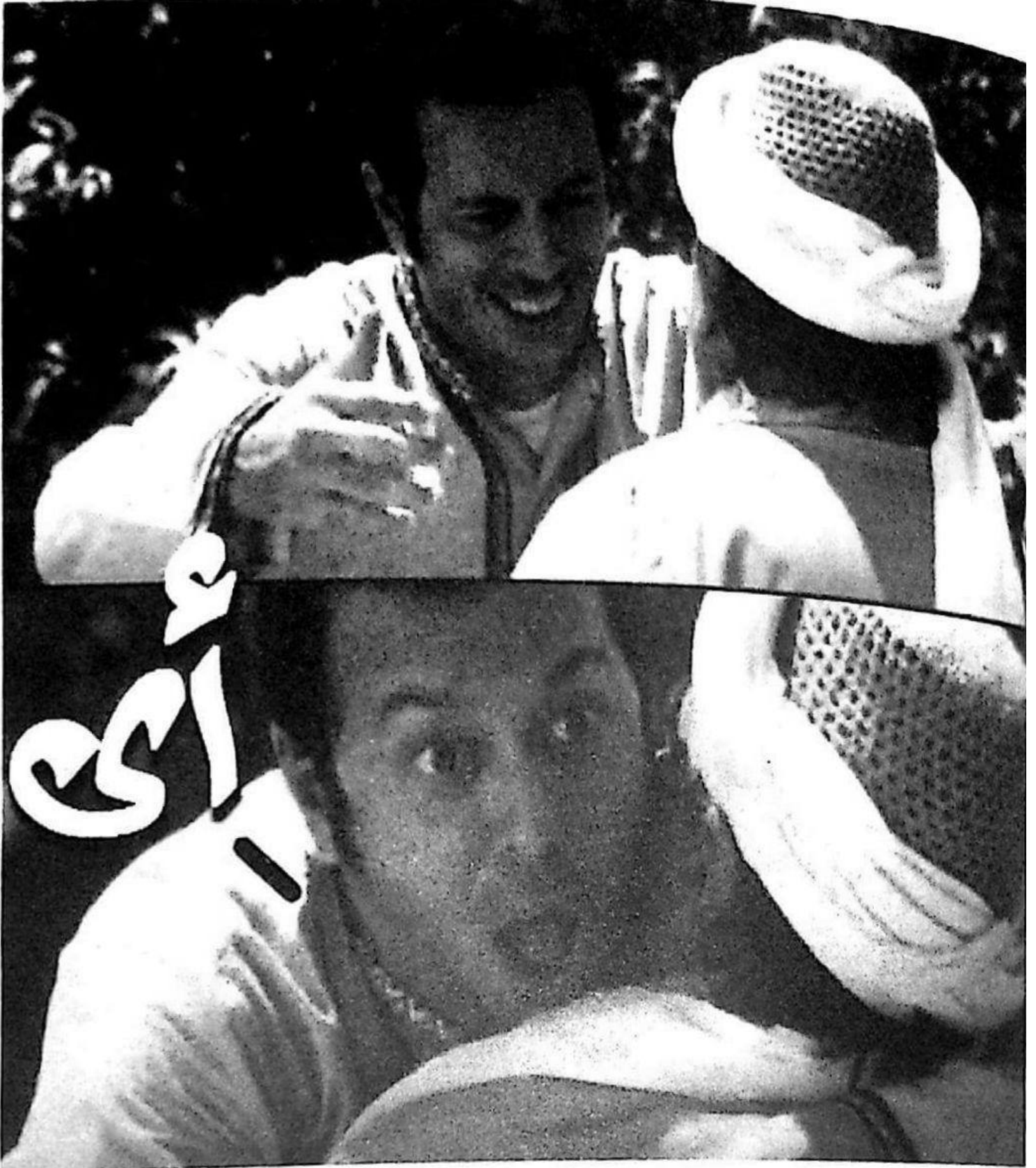


داخل على هيئة دخان أسود من تحت عقب الباب.

طبعاً الناس ممكن تتريق على الحتة دى ويقولوا هو يفتح الباب ليه مدام هو روش وييعرف يعدى من تحت عقب الباب؟.. بس بصراحة أنا شايف انهم ملهمش حق ف النقطة دى بالذات!.. يا جماعة ف الأول والآخر دا عفريت مصرى يعنى متمسكلوش ع الواحدة.. آمال هتعملوا إيه بقى لو دخلكرو ف الحلقة الأخيرة وهو حاطط الموبايل ف الطرحة!.. لا نهذا كدا ونحترم دهاء العفريت المصرى رابع أذكى عفريت فى العالم.

المشكلة بقى ان الدخان الاسود بعد ما دخل من تحت عقب الباب راح واقف قدام حورية فرغلى اللى كانت خايفة وفضل يتكون تدريجياً لحد ما عمل عفريت شكله مضحك جداً.. تحسه عوادم سيارات أكثر منه عفريت.

المهم بقى أول ما العفريت طلعلها قالها بطبقة صوت يوسف شعبان ف الضوء الشارد: (رووووووووح.. فوجى يا روووح.. من دلوج هتعملى كل اللى هطلبه منك.. لازم تجبيلى حجى من العالم دووول.. اياكى تعصى أمرى يا روووح) وبعدين سكت لحظة وقام مجر ومزعق وقابل: (انتى لسة متعرفينيش زين.. آنى الليث الحااااااااااافى).. وقام موقع طبقين من غسالة الاطباق كاسرهم <<< لا صايح يله ومرعب.. اللى هو ولاااااااااااا.. أنا مش عفريت إنسان طبيعى.. أنا شبح المنطقة



الأستاذ محمود الجندی كل دا وهو لسة عمال يطلع المطوة ويدخلها ف
بطن مصطفى شعبان.. يطلعها ويدخلها.

لأ والأستاذ مصطفى كل دا بردو لسة حاضن محمود الجندی *إيموشن
أصلي حبيشت الموضوع أوووی *

<<< وكفاية طعننااااااااااا بقى يا أستاذ محمود.. هتبوظ المطوة!

وبينما الأستاذ محمود شغال طعن ف مصطفى شعبان وداخل ع الطعنة ال
٣٥٤.. دخلت عليهم عصابة وهاتك يا ضرب بقى ف مصطفى شعبان
بالرشاشات وبكل ما يملكوه من ذخيرة لخدمه غربلوه <<< هو مصطفى
شعبان دا ملوش أهل يسألوا عليه!!.. فيه إيه!.. دا ناقص مهندس الصوت
هو كمان يبجى بالسماعات بتاعته ويكسرها فوق دماغ الأستاذ مصطفى!
المهم بعد كدا دخل البوليس متأخر كالعادة وقبض ع العصابة.... كل دا
وسبحان الله... الأستاذ مصطفى كان لسة فيه الروح وواقع ع الأرض
وعمال يتكلم مع مراته اللي بتعيط.

ويينتهي المشهد بدخول الفنانة القديرة «سميحة قليب» أم مصطفى
شعبان اللي أول ما شافته سايح ف دمه ومهرى طلقات وطعنات صرخت
فيه بقوة شخصيتها المعتادة وبكل ثبات انفعالي وقالتله: (قوم يا وله.. قوم يا

وله.. قوم يا وله أنت أقوى من الموت) <<< يقوم إيه بس يا حاجة!.. هو
مات ف صب واى! .. دا احنا مخلصين عليه صفقة سلاح كاملة!

قوم يا وله

قوم يا وله الساعة بقت احداش

انت هتقضى النهار كله موت!

سكة السلامة

إلى عروس البحر الأحمر المتوسط

أيوة أحمر انت ايش عرفك انت!..

وأخيراً وبعد طول انتظار.. وبعد فترة استمرت قرابة السنة ونص وشوية..
الحمد لله ظهرت نتيجة النيابات وجالي نيابة جراحة عظام زى ما كنت بـ
أتمنى.. لأوفين.. فأسكندرية

عشان كدا قررت أروح أسكندرية بقى أشوف المستشفى اللي جالي
تخصص العظام فيها.. وقلت بالمرّة وانا هناك اروح أشوف بقية
المستشفيات يمكن يعجبني مستشفى تانية أنقل فيها.

المهم وانا رايح واحدة من المستشفيات دى (مش مهم اقول اسمها عشان
مفضحهاش).. أول ما دخلت من الباب محدش قالى انت رايح فين ولا
جاي منين ولقيت الأمن بتاع المستشفى عبارة عن راجل عجوز لابس لبس
الأمن وقاعد يا عيني ع الكرسي مائل شوية.. اللي هو مش بيعتمد ان
البلطجية مش هتدخل المستشفى خوفاً منه.. لأ.. دا بيعتمد على انهم مش
هيدخلوها شفقة.. عشان أنا راجل أد ابوكو وعيب.

طبعاً انا قلت أكيد انا لو فالمستشفى دى كنت هنضرب كل يوم.. أو يوم
آه ويوم لأ.. على حسب الحالة النفسية للبلطجية.. بس قلت عادى يعنى
الضربة اللى ما بتموتكش بتقويك وقررت أدخل المستشفى بردو يمكن
تكون حلوة.

دخلت سألت ممرضة هناك قتلها: هو فين قسم العظام؟.. قامت ضاحكة
وقايلالى: قسم عظام إيه! معندناش احنا الكلام دا هو دكتور عظام واحد
اللى موجود دلوقت.. الدكتور حازم.

فقلتلها طب الدكتور حازم دا فين؟.. قالتلى: (هتلاقيه نايم ف السكن ف
الدور التانى اطلعه اطلعه).. لأ وشرحتلى المكان بالضبط.. قتلها افرض
أنا حرامى مثلاً! اطلعه عادى كدا!! إيه السبهلة دى!

قالتلى: هتسرق إيه!.. هما الدكاترة لاقين ياكلوا يا عم اطلع <<< الله
يفضح أمك فضحتينا ف الكتاب يا شيخة

المهم طلعت خبطت على باب السكن طلعتلى دكتور كان نايم.. قتلته:
الدكتور حازم؟.. قالى: لأ هتلاقيه ف المعمل تحت.. نزلت المعمل تحت
خبطت ففتحلى واحد كدا كان شكله نايم بردو (واضح إنى جيت
صحيت المستشفى كلها من النوم.. يا دى الإحراج).. المهم سألت
على الدكتور حازم قالى: هتلاقيه ف طوارئ الجراحة... فروح طوارئ
الجراحة ملقتهوش.. ولا لقيت دكتور الجراحة.

وفضلت اسأل وأدور عليه يبجي نص ساعة.. وبعد ما دورت عليه فى كل مكان تقريباً.. فى غرف العناية المركزة والعمليات وعنابر الباطنة وف ادراج المكاتب والحمامات.. ومش تدوير عادى.. لأ.. دا فحمام حمام.. لدرجة انى كنت أدخل الحمام ألاقه فاضى ممشيش.. بأدخل أتأكد إن عين الحمام فاضية وحازم مش نايم جواها.. وأضرب السيْفون وامشى.

وفى الآخر خالص واحد ابن حلال لما لقانى دورت كتير قالى: هو انت عاوزه ف حاجة شخصية؟.. قتلته آه.. قالى: طب بص مادام مش فالسكن هتلاقيه أكيد ع القهوة اللي قدام المستشفى علطول.. فقتله طب منا معرفش شكله!.. هعرفه ازاي من وسط اللي قاعدين!!.. قالى: هو تخين أوى.. قتلته: طب لابس ايه.. قالى مش فاكر بس هو والله تخين أوى وهتعرفه لوحدك.. وسابنى ومشى!.. تقريباً طلع ينام فوق.. مش فاهم انا ايه اللي كان مسهره للساعة تلاثة ونص العصر كدا!.. صحتك يا جدع!

ممكن سؤال معلش.. دى القهوة اللي قدام المستشفى صح؟

- آه

وحضرتك تخينه أوى؟

- ايوه ^_^

بالحضه يا دكتور حازم فيبيبتك يا راجل

عمرك مثلاً ما قُلتلى أطلع الدور الرابع

طبعاً بعد موضوع الدكتور حازم اتقفلت من اسكندرية كلها ببحرها بهواها
بقلعتها بمعبد الكرنك احتياطي.. عشان كدا رُحت بعدها وزارة الصحة
أخلص ورقة تخليني أنقل من اسكندرية للقاهرة من قبل ما أروح أستلم
ف اسكندرية.

سألت و قالولى اطلع الدور السابع للأستاذ إبراهيم هيخلصها لك.. فقلت
أركب الأسانسير.. لقيته عطلان!.. طلعت على رجلى وسألت على
مكتب الأستاذ إبراهيم فشاو رولى ع المكتب.. دخلت لقيت واحد قاعد
يتأمل ف قصرية الزرع اللى قدامه الناحية الثانية.. تقريباً كدا بيتابع عملية
البناء الضوئى.

و قتلته: حضرتك الأستاذ ابراهيم؟.. قالى: لأ (مع إن شكله إبراهيم
خالص وربنا).. قتلته: أمال هو فين؟.. قالى: تحت ف الدور الثالث.. فأنا
قتله إزاي؟ دا قالولى ف السابع!!!

قالى: آه مهو دا مكتبه فعلاً بس الكمبيوتر اللى هنا بايظ فهو نزل تحت
لحد ما دا يتصلح.. أنا طبعاً اتخنقت ساعتها من السلم اللى طلعتة ع
الفاضى بس بصيت للجانب المشرق وإن أد إيه الوزارة اتطورت جامد
والتكنولوجيا تغلغت فى أعماقها تغلل محمد محبى فى أعماق واحد يفكر
جدياً أنه يحرق نفسه.

أد كدا الأستاذ إبراهيم مش قادر يستغنى ف شغله عن الكمبيوتر!.. مسم..
فين أيام الأستاذ لطفى اللى كان بيخلصلى ورق استلام العمل وفين التفاف
اللى كان بيتفه عشان يلزق الـ ١٩ طابع دمغة على الورقة ، وأنا أقوله أتف
معاك يا أستاذ لطفى أساعدك.. يقولى يمين ثلاثة أبداً..... لعابى فداكم
يا أولادى.. يلا الله يرحمه بقى.. زمانه مات من الجفاف.

المهم نزلت تانى للدور الثالث وسألت على الأستاذ إبراهيم.. فلقيته شاب
كدا كول وروش طحن.. متفائلتش بصراحة.. ولو كان طلع كبير ف
السن مكنتش هتفائل بردو.. عشان أنا أصلاً مبتفائلش بالوزارة دى من
الأساس.

قلته: عايز أخلص الورقة دى.. فكان عمال يتكتك بالماوس جامد أوى
متفهمش متعصب كدا ليه!.. بس بطل تكتكة وبصلى قالى: خير؟.. قلته:
الورقة دى بس عاوز أخلصها.. قام مدينى استمارة وقالى: املاها وتعالى..

ورجع يكمل تكتكة.. فأنا مليت الورقة ورجعته.. قالى: انزل صورهاى
بقي أربع نسخ.

نزلت صورتها وطلعتله.. فخدمهم وقعد يمضى عليهم.. فبصع الشاشة
وهو يمضى لقيته بيلعب لعبة أونلاين!!!.. اللى هى اللعبة دى اللى فيها
جزر وناس بتحارب ناس والأجواء دى.. وبعدين لما خلص الورق اداهولى
وقالى: اطلع السابع اختمهم بقى.

طلعت مضطراً أختمهم فالموظفة قالتلى: فين رقم القرار!!.. أنا مش
هختم!!.. قتلها: يعنى هنزل التالت تانى!!.. قالتلى: مش غلطى

فنزلت وكلى غضب يفوق غضب الأستاذ أحمد السقا لما ابنه اتخطف فى
مسلسل ذهاب وعودة، أو مراته اتقتلت فى خطوط حمراء، أو الفيل بتاعه
اتسمم فى أفريكانو.. الحقيقة هو فاقر عيلته كلها.

نزلت وقتله بكل انفعال: اكتب رقم القرار عشان مش راضية تمضى!!..
قالى بمنتهى اللامبالاة: آه نسيت معلش.. وقام كاتبهولى وقالى: اطلع اختم
وتعالى تانى.

فطلعت الدورالسابع للمرة العشرومية وأنا بفكر إزاي لما أرجع أشنق
إبراهيم بكابل الشاشة من غير ما أبوظه.. لأن الحكومة ممكن تسامحنى ف

لف وارجع تانى

أثناء استكمالى لمرحلة تخليص الأوراق عشان أخلى من الوحدة الصحية..
رُحت أقدم الورقة اللى خلصتها من الوزارة من الأستاذ إبراهيم الروش
بعد طلوعى الدور السابع خمستاشر مرة.. فيقوم ألقى إيه بقى!.. ألقى
الموظفة ف المديرية تقولى: الورقة دى مكتوبة بصيغة غلط روح هاتلى ورقة
تانية.. فقلت لها: هروح الوزارة ساعتين رايح وساعتين جاى عشان الصيغة
غلط!!.. قالتلى: آه وإلا مش هعترف بيها!.. وبعد العديد من المناوشات
ومحاولات إقناعى ليها إن حرام اللى بتعمله دا.. مقتنعش بردو.

فقلت متعبش نفسى وأنجز وأروح القاهرة بسرعة عشان ألحق الوزارة قبل
ما يتدوا مرحلة ال «مجتش بدرى ليه، دا الأستاذ مدحت لسة ماشى حالاً
اهو».. ركبت ميكروباص للقاهرة ونزلت مسرعاً أشق طريقى نحو محطة
مترو كلية الزراعة.. لقيت بيقطع عليا الطريق واحد ماسك علبة لونها
عجيب كدا وبيدهالى!

فقلتله شكراً مش عايز.. قالى: مش بيع دى ببلاش اتفضل.. أنا سمعت
ببلاش قمت واقف طبعاً.. قتلته إيه دى أصلاً؟

قالى: دى شركة عطور سعودية فاتحة جديد وتوزع عينات دعاية أفضّل..
بصراحة وقفت للحظة كدا بفكر أخذها ولا لأ.. ودار فذهنى ساعتها كل
القصص اللى قريتها على الفيسبوك عن الأشخاص الإيرانيين اللى بينزلوا
يوزعوا لبان ببلاش بيحجب عقم.. وعن الإسرائيليين اللى بيوزعوا شيبسى
ببلاش بطعم الإيدز.. وعن محمد محيى وأبومه الجديد.

فدا خوفنى جداً إنى أخذها لتطلع بتجيب سرطان مثلاً.. بس قُلت بردو ليه
لأ؟.. طب م أخذها وأديها للأستاذ إبراهيم بتاع الوزارة عشان يخلصلى
الورقة بسرعة وميشحططيش زى المرة اللى فاتت... بس فالآخر قُلت
ببلاش أديها له.. أحسن تطلع مش مسرطنة.

المهم نفضت للهدية وللراجل وركبت المترو ونزلت بسرعة على الوزارة..
وظلعت الدور السابع ودخلت مكتب الأستاذ إبراهيم وسبحان الله..
لقيته موجود!.. ومش بيلعب ع النت!.. استغربت جداً!!!!

قربت منه لقيت بواقى ساندوتشات قدامه!.. استغربت جداً! بردو!..
انه سايب بواقى!.. مش أكلته دى!.. دا أنا أعرف موظفة كانت بتعمل
ساندوتشات ورق من اللى قدامها وتاكلها.

عموماً قتلته: المديرية طالبة تغيير الصيغة.. قالى: الصيغة صح هما اللى
ميفهموش حاجة.. قتلته: معلىش اكتبها زى ما هما عاوزينها وقتله ع
الصيغة المطلوبة.. قالى: لأ مهو أنا مش شغال عندكو بقى.. أنا عملتها مرة

وخلص.. مشكلتك مع المديرية.

فانفعلت عليه.. فموظف زميله قالى: هات الورقة كدا.. أنا قلت هيحل المشكلة.. لقيته بص فيها وقام مدهانى تانى!.. اللى هو هالار اسود يعنى!.. دا أهبل دا ولا مثقف ولا محب للقراءة ولا يعمل إيه بالظبط!

خدت الورقة من الراجل الغير مبرر دا ورجعت اتخانى مع ابراهيم.. إبراهيم اللى كان حاطط صورته خلفية للكمبيوتر اللى قدامه.. الكمبيوتر بتاع الوزارة.. اللى بفلوس الحكومة والشعب!.. لأ وصورة إيه.. حاجة زى الموناليزا كدا.. تبص لصورته من أى حطة تحس انه بيكرهك.

المهم بعد عشر دقائق من الشد والجذب مع ابراهيم.. ارتفع صوت الحكمة.. لقيت موظف كبير فى السن فى نفس الأوضة وقاعد ع المكتب اللى فالوسط ومتابع الخناقة م الأول وعمال يتفرج علينا وكنت مستغرب ازاي مش بيتكلم ويقول رأيه ويحل المشكلة.. المفروض يعنى انه المعلم رشدان بتاع الأوضة وله وزنه.. لكنه أخيراً نطق.. قال لابراهيم: ناولنى إزازة المية اللى جنبك دى عشطالان.

#بديبيبيبيك.. عطشان إيه انت عملت حاجة منه الصبح!!

سمكة زينة مقعدنها فالمكتب الوسطانى يا ربى!

عموماً طلعت من عندها كارهة تخصص العظام ودخلت الأوضة اللي بعدها
فالموظف قام منزل النضارة على طرف مناخيره وقارى الورقة وقام حاططها
ع التراييزة وماضى ع التراييزة.. فزقله النضارة دخلتها لجوه شوية فقام
ماضى على الورقة.

وبعدين رُحت الأوضة التالية بسأل عالموظف اللي بيمضى قالولى مدام
سوسن جاية حالاً اهو.. استنتها مجتش.. فطلعت أدور عليها فالأوض
اللي بعد كدا لخدم لقيتها فآخر الطريقة عمالة ترحب وتبوس واحدة غالباً
سوسن زيها بردو بس من قسم تانى.

المهم رُحت داخل فوسطهم وفارد دراعاتي باعدهم عن بعض بالعافية
وخليتها تمضيلي الورقة.. وقلت للتانية اللي كانت بتباس: امضيلي انتي
كمان أكيد ليكي خانة هنا.. قالتلى: لا دا أنا مش من الإدارة.. قتلها: يا
ستى امضى الخانات بالهبل اهية.. خير ربنا كثير.. امضى امضى.

ورحت الأوضة اللي بعدها فلقيتها حمام!!!... خبطت عالاستاذ اللي
جوه ودخلت عليه لقيته بيتبرز... قتلته: إمضة حضرتك، معلش هما قالولى
لف كل الأوض.

مضالى وطلعت لقيت الأوضة اللي بعدها حمام بردو بس سيدات..

أسكت!!... لأ طبعاً.. رجعت حمام الرجال لنفس الرجل وخليته يمضي
تاني <<< وابقى حاول تاخذ مليونات يا أستاذ فاروق.. كدا مشحلوا؟

وبعدين الأوضة اللي جنبهم لقيتها أوضة المعلومات.. كمبيوترات
بقي وحوارات كدا.. فلقيت ست محترمة جداً قاعدة على الكمبيوتر
وبتشتغل.. ببص لقيت شراب متكور كدا عالمكتب اللي جنبها جنب
شاشة الكمبيوتر.. فقلت لها انتو بتحطوا الشرابات جنب الشاشة!

قالتلي: آه الأستاذ رمضان راح يتوضا عشان الضحى... قتلها: بس غلط
كدا الشاشة ممكن تكمكم!!... وخليتها تمضيلي عالورقة وخذتها وقمت
رامي الشراب م الشباك وع الأوضة اللي بعدها علطول.

وفضلت كدا ف الدوامة دي لحد م خلصت كل الأوض اللي ف الإدارة
ووصلت لنقطة بدايتي.. حيث الرجل اللي كان بياكل.. وكانت
المفاجأة.. لقيته لسة بياكل والله العظيم!!

سلامو عليكو.. أنا اللي حصدتك مفضلتي معك ساعتك لو فاكركني

- أيوه فاكرك خيد؟

مدير الإدارة يبسلم عليك وييقولك اعمله ساندوتش جنبنة

يوم الوداع

وبعد أيام من العذاب والمرمطة ما بين الوزارة والمديرية والإدارة... اتبقى
آخر ورقة بقي عشان أعمل إخلاء نهائي من الوحدة الصحية.. والورقة دي
بتخلص من وحدتي الحبيبة اللي هافتقدها بجد والله.

يعنى على أد منا كنت فرحان إن فترة التكليف المؤذية دي خلصت أخيراً
على قد منا كنت متضايق إنى هسيب ناس عشت معاها أيام حلوة وأيام
مرة وكنا زى العيلة الواحدة اللي بيضمنا بيت كبير اسمه الوحدة الصحية.

المهم أنا مش هقدر أكتب كتير عن اليوم دا عشان مؤثر جداً بالنسبالي..
يكفى بس إنى أقولكم إن وانا ماشى كل موظفين الوحدة عملولى حفلة
يكرمونى ويودعونى فيها.. ودا عن طريق إنهم جابوا تورتة على حسابى
وكلوها هما !!!

تمت بحمد الله

آه صحیح.. والأستاذ "سعيد" إدالى شريحة الموبايل إياها ك
هدية واستأذنه من الحفلة

المحتويات

٥٨	غزو الفضاء	٥	الطريق إلى كفر الحاج هيثم
٦٠	إيهاب توفيق مكشّر!	٦	الهدوء الذى يسبق التكليف
٦٣	إيه يا شيخة!!	٨	تسجيل الرغبات
	موظفين الوحدة	١٠	عزبة أبو إيه!!!!
٦٨	رسالة إلى جيش مصر	١٢	التظلم
٧١	مين دا؟؟	١٦	جايلك يا حاج هيثم!
٧٥	التمريض عدّى ولا لمحتو		ستات كتشير
٧٨	هات يا دكتور	٢٠	أنا م البداية يا وحدة بتحمل
٨٣	أفريكانووووو	٢٤	اتعشى واتعشى
٨٧	يا بتاع الغندور يا مغندر	٢٧	المضاد الحيوى
٩٠	الألوان	٣١	سكر حلوة الدنيا سكر
٩٣	ظروف قهرية	٣٤	أمينة رزق
٩٦	رئيس مجلس المدينة الجديد	٣٧	حساسية
٩٩	حريقا!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!	٤٠	رسم سمع
١٠٢	عشان مصر	٤٣	دعوة غريبة جداً!
١٠٤	عاشق لدفتر النبطشيات	٤٥	إلا نادية الجندى
١٠٧	حوار مع صديقى الصيدلى	٤٨	الحاجة
١١١	ماسورة المجارى	٥٠	الجرح العجيب
١١٥	مرور الوزارة المفاجئ جداً	٥٢	الزواج المبكر
١١٩	مين شخبط فى الدفتر؟	٥٥	خالتي أطاطا

١٩٤	بسترة شريف سلامة	١٢٢	النجمة
١٩٧	ام حسين	١٢٥	الدكتور الصيني
٢٠٠	الأستاذ أحمد ظابط	١٢٧	دفعة التكليف الجديدة
٢٠٣	عملية أخت تامر	١٣١	المرور الوزاري المفاجئ الثاني
٢٠٥	موت فاروق الفيشاوي	١٣٤	دكتورة ماهي
٢٠٨	إنتي بتولدي؟	١٣٧	الأستاذ سعيد
٢١٠	الأستاذ أحمد ظابط (٢)	١٤٣	كيسة يلة.. كيسة.. كيسة
٢١٢	تامر هيقول أحمد زاهر!!	١٤٦	رحلة إلى الوحدة الصحية
٢١٤	غادة عبد الرازق أول يوم رمضان		المأموريات الخارجية
٢١٧	غادة عبد الرازق (٢)	١٥٠	امتحانات الأزهر «الترم الأول»
٢١٩	منة فضالي وحسين فهمي	١٥٤	بش وتس يا وله!!!
٢٢٢	فخريار	١٥٨	التطعيم
٢٢٤	الأب الأوفر	١٦١	مهمة إنقاذ
٢٢٦	جرح عصام	١٦٤	إيه الطفل المصري دا!!!
٢٣٠	الليث الحافي	١٦٦	امتحانات الأزهر «الترم الثاني»
٢٣٣	موت مصطفى شعبان	١٦٨	شئون العاملين
	سكة السلامة		المستشفى الخاصة
٢٣٨	إلى عروس البحر الأحمر المتوسط	١٧٤	عيلة لذبذة جدا
٢٤١	عمر ك مثلاً ما قُلتلى أطلع	١٧٧	الناموسة
٢٤٥	لف وارجع تاني	١٨٠	خيطة على أنغام الريح
٢٤٨	وفي خانات الذكريات		شوية تحاليل
٢٥٢	يوم الوداع ع	١٨٦	تحرير «مودي»
		١٩٠	فن التكر الشديد