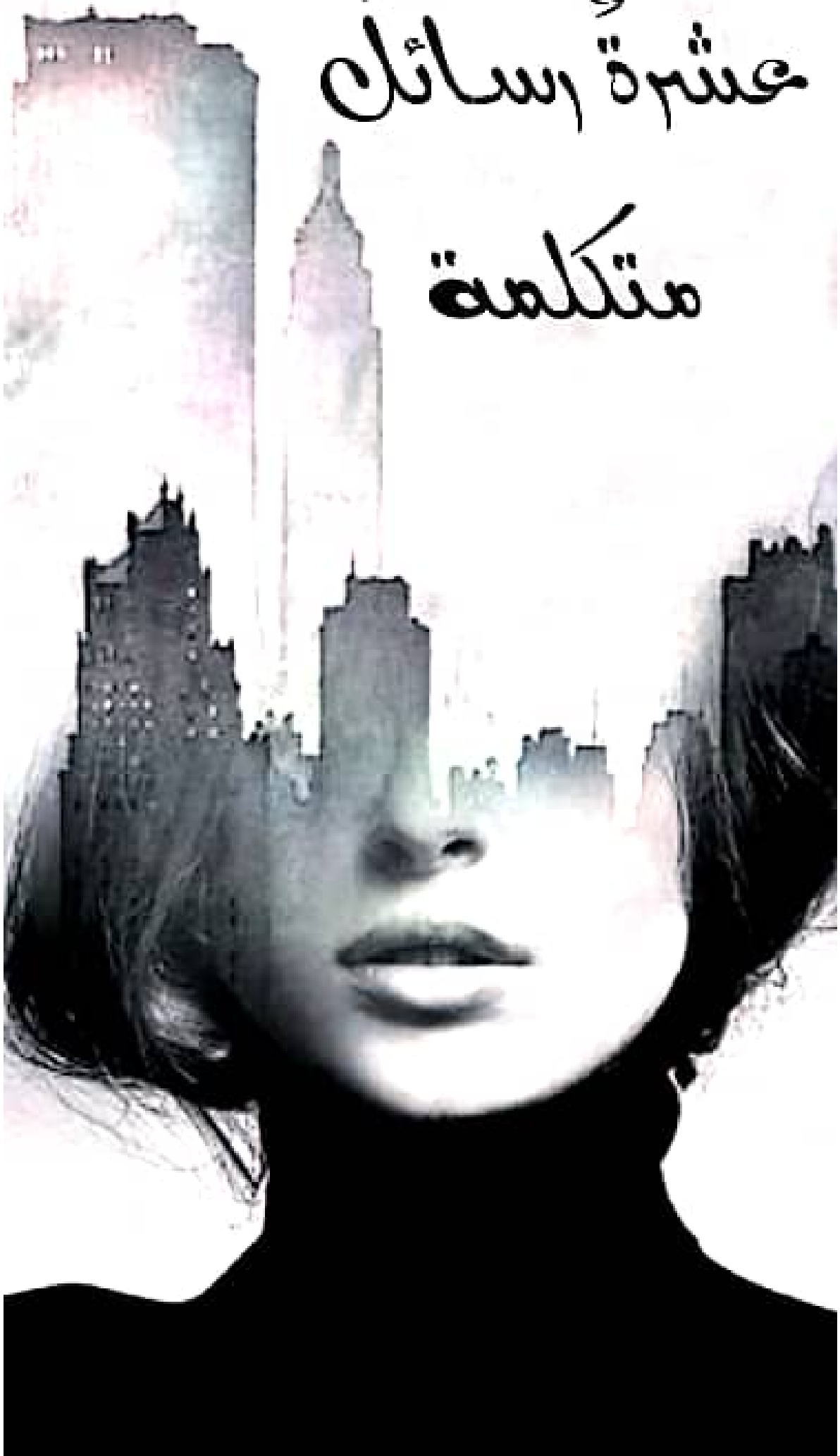


عشرة سائل

متكلمة



عشرة مسائل

متكلمة

"سكينة بادريس"

## مقدمة :

وحدها الكتابة تظمىء عطش قلوبنا ، الرسائل الطويلة  
والأحاديث الكثيرة والكلام الذي لا ينتهي لن يلغي قدسية  
الكتابة في خلوة مع أنفسنا نستحضر فيها كل احساسنا ،  
مشاعر سعيدة واخرى حزينة ، بالكتابة ترتاح النفس وتعبّر  
أفضل من الحديث ربما العيون تنطق ما اراد اللسان قوله لكن  
الكتابة تشرح ما تعسر على القلب حمله .. نكتب لأن الكتاب  
لغة القلب وحياة للروح التي تعذر عليها شرح ما تحمل في  
ثناياها ، الكتابة هي الوسيلة الوحيدة التي تخرج المرء من  
مناهة التعبير اللفظي .. الكتابة هي أسمى تعبير عن ما بداخل  
ذواتنا وأبلغ رسالة لمن صعب علينا الحديث معهم ..  
" الكتابة لغة القلب "

## الرسالة ١ :

لا تنتظر ... ، لا تترك علامات استقيام خلف كل حديث دار  
بينك وبين اي شخص ولو كان نفسك ، لا تسرع في الحكم  
لكن لا تتأخر في المواجهة ، اسمع .. اصفح وسامح ربما هذا  
مفتاح لطريق أنت جاهل لخفايا .. لا تنسى لكن سامح ..  
تجاوز ربما هذا شفاء ليس كما تظنه صعب المرور .. كل ما  
هنا في هذه الحياة خلق لسبب .. كل ما يحدث بمشيئة الخالق  
له سبب .. لا تحزن لأجل أمر أصابك ولا تتأفف من شيء لم  
يعجبك .. لا تحقد ولا تحسد ولا تكره .. الحياة أسهل علينا  
بكثير حين تصفو الروح من معالم الخبيث ، حاول ان تخلق  
لنفسك فرصة .. ألا وهي

" فرصة ان تكون الروح سليمة من الشر "

لنحيا بسلام .

## الرسالة ٢ :

اصبح هذا الزمن مبول جدا ، أصبح الناس في قمة القرف والسذاجة .. الكل يركض لكسب الدنيا ، الكره والنفاق والغدر والحيلة والمكر والكذب والخيانة ... لم يعد هناك صدق في القول وإخلاص في الفعل ، لقد دمرت وسائل التواصل الاجتماعي حقيقة الناس وحقيقة حياتهم .. الهوية الوهمية التي كسبها الناس عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي أفقدت الهوية الحقيقية للإنسان .. لقد أضحت حياة الناس هي صفحات الفيسبوك و الانستغرام و اليوتيوب ومشاركة حياتهم المزيفة .. لقد أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي تخرب كل شيء من حولنا ، تخرب العلاقات وكل جوانب الحياة .

سلاما على من ابعث نفسه عن هذا العالم الوهمي وأغى نفسه من أن يدخل في دوامة النفاق الاجتماعي و الخداع اللانهائي .

## الرسالة ٣ :

ليس سهلا ان نستمر بروح ميتة وجسد حي ، وقد مات فينا كل شيء حتى الرغبة .. ماتت هي ايضا ، ليس سهلا ان نعيش على امل ان يدفن جسدنا يوما فقد أنكنا داخلنا بشكل فضيع جدا لم يسمح لنا هذا العالم ان نتأقلم فيه او ان نعيش اكثر ، في كل مرة نحاول الصمود والاكمال تواجهنا خيبة أقوى من تلك التي قبلها ، ا ليس مؤلما ؟ .. ، انه مؤلم جدا ان تشرذنا الخيبات لنظل وحدين في أزقة الحياة ، نستطيع كل شيء بجسدنا لكن براوحنا التي ماتت لا نستطيع الا شيء واحدا هو ان ننتظر موعد الدفن .  
فل نعف ارواحنا من حروب لا تنتهي مع تجارب سامة في حياة نخرج فيها بخسائر أكثر من فوائد ..

## الرسالة ٤ :

لا تكن في المكان الذي لا ترتاح فيه ، لا تجامل شخصا لأجل  
ان تسعده .. نعم بإمكانك ان تراعي مشاعر الآخرين لكن ليس  
بالنفاق .. كن صادقا في قولك ، لا تجعل من الأشخاص سببا  
يجعلك تقوم بأشياء او تقولك كلام ، حاول ان تكون صريحا و  
حقيقيا ، لا تترك خلف كلامك صدى سيئ يزعج من  
يستحقون نعم الكلام .. بل اجعل من اقوالك كلمة خير وحب  
وامل لهم ، لا تحزن ولا تقلق قلبا أتاك محملا بالحب والمودة  
.. بعض القلوب سهل ان تكسر لكن صعب ان تجبر ، حاول  
ان تسامر الناس دون أن تخلف أثرا سيئا ربما قلوبهم مشحونة  
بهموم أرغمت عليهم أحزانك ، لا تماطل عن قول حسن  
لشخص أحسن إليك يوما ولو بكلمة طيبة في ظهرك .

## الرسالة ٥ :

الحياة لا تحتاج إلى الأشخاص الضعفاء ، الحياة تحتاج إلى الأقوياء كي يعيشوا فيها وينعموا بها أما الضعفاء لا مكان لهم .. هؤلاء الذين يتدمرون من فشل و يزرعون بداخلهم خوفا من المستقبل .. الذي إذا عاهدوا على الصبر ياسوا دبر كل خيبة . الحياة لا تحتاج أمثالهم .. هؤلاء الذين فور ما يشعرون باليأس يحبطون ، الذين تسيطر عليهم القوى السلبية وترمي بهم إلى محطة منتهية ، الحياة تحتاج إلى أشخاص أقوى منهم .. إلى كفاح وأمل وشغف ، فشل ونهوض وصمود ، عمل ومثابرة ثم فشل ثم مرة أخرى نهوض .. الحياة لا تحتاج أمثالنا صدقوني ... يجب ان نكون أقوى كي نعيش ونستمر فيها كفاعلين لا مفعولين بهم .



## الرسالة ٦ :

" نميل إلى من يستثينا دائما " ، ذلك الشخص الذي مهما  
قست عليه الدنيا تجده عائدا إليك محملا بكل هزائم  
وانكساراته ، يترجم صمتك إلى كلام لأنه يحبك و يستثنيك  
عن الآخرين ، يفهمك ويحاول ان يساعدك ولا يتعب من ان  
يخبرك أنه دائما بجانبك وانه مهما كثرت عليك الهموم  
وتهاطلت عليك الخيبات سيظل صديقا وفيما يرافق دربك الى  
ان تصل الى مرادك ، ذلك الشخص الذي كلما غبت عنه سأل  
ولا ينتظر منك مبادرة لأنه يقدر غيابك .. شخص يراك لا  
تشبه الآخرين وتختلف عنهم في كل شيء يرى عيوبك  
محاسن ويساعدك على إصلاحها لا البقاء عليها .. ذلك  
الشخص الذي يأتينا من عالم اخر يسعدنا ويساعدنا ..  
شكرا لأمثالهم .

## الرسالة ٧ :

الخطأ هو أجمل ما في الإنسان ، يعلمه .. ويوجهه كي لا يكرر خطاه مرة اخرى ، الخطأ هو الطريق الأنسب لبلوغ الصحيح .. ليس كل مخطئ مذنب وليس كل من على صبح بالغ الحكمة ، جميع البشر معرضون للخطأ وهذا امر طبيعي ، العطب في أن نستمر في الخطأ دون فهم ووعي ، الخطأ هو أن نكرره مرات ومرات دون أن نأبه للصحيح .. هو التغاضي عن أننا مخطئون والاستمرار في الخطأ دون وعي مسبق بذلك .. أحيانا يكون الصواب في أن نخطئ لا في أن نصيب .

## الرسالة ٨ :

ما سمي الانسان انسانا إلا لأنه ينسى ، عبارة اعجزتني ..  
اعجزت شخصا يصعب عليه النسيان .. شخص دقيق  
الملاحظة أسباب حزنه مجهولة لهذا السبب ، شخص لا ينسى  
الكلام ولا اللحظات .. شخص بتركيبته لا ينسى أي شيء  
وكل شيء ، هل حقا هو إنسان ؟ .. ايعقل ان يكون المرء  
لهذه الدرجة دقيقا في تفاصيل شتى ؟ لا ينسى الكلام ولا  
النظرات ولا الأفعال ، يرهقه التفكير في كل كلمة عابرة ،  
يخلف كل حديث دار بينه وبين شخص آخر صدى متكرر  
.. ينطق في الملامح وفي طريقة الحديث وفي نظرات العيون  
.. غريب جدا كما هو صعب ان يعيش الانسان مع فرط  
التفكير ودقة بالغة في الملاحظة .

## الرسالة ٩ :

جاءني أحد الرفاق يشتكي من غدر الاصدقاء واهمال الوالدين  
و هجر الاحباب فأجبته :  
" يا صديقي لا تتعب نفسك فالناس انواع منها الطيبة ومنها  
الخبیثة .. والغدر عملة متفشية في زمننا وزوال الاصدقاء  
حال لا مهرب منه .. والاهل سيغادون وهذا حال الدنيا ..  
ليس كل ما يقال يصدق ولا كل من أقسم بالبقاء بقي .. لا  
تنتظر الأسرة السعيدة ولا الاصدقاء الداعمون ولا الاشخاص  
المثاليون كي يؤيدون في حياتك .. ، كن لنفسك تلك الأسرة  
وذلك الصديق والشخص المناسب .. لا تعلق املك بالآخرين  
ولا تنتظر منهم أي يبذوا لك ما تحلم به ، كن لنفسك كل شيء  
وسترى أنك لا تحتاج لأي شخص أن يكون لك الداعم  
والمساعد ... جرب أن ترى في نفسك كل شخص وستنجح  
في تخطي كل خيبة من المقربون " .

## الرسالة ١٠ :

بعض العبارات تأسرنى وتعجبني وتجعلنى فى حيرة .. حين  
يلمس الكاتب او الشاعر قلبى بكلماته ليصل الى مشاعر  
مكبوتة .. يبدع فى ترجمة المشاعر الى كلام بعبارات راقية

..  
" حتى ولو اعتذرت الرياح سيبقى الغصن مكسورا " .  
عبارة فى منتهى العمق .. كان الكتاب اراد ان يصعد جدران  
قلوبنا ليصل الى تلك الاحاسيس المخفية .. ولقد نجح فى ذلك  
، لا يكفى الاعتذار ولا يفي ابدا .. حين يكسر المرء لا يجبر  
بكلمة ( اسف ) ولا بعبارات طويلة عن فن الاعتذار ...  
صعب جدا ان نصلح ما افسده لساننا او ما خربته أفعالنا ..  
صعب جدا ان يعود الغصن قويا كما كان بعدما لطمته تلك  
الرياح القوية .

شكراً على القراءة ...