لن نلتقي ياسلامي
الكاتبه:-إيناس فرج

ألن
نلتقي
ياسلامي

المقدمة

قصه عن طفله في أيام
الحرب عن الألم الذي يهدم
الألف من البشر عن الألم
الذي لن تراه الا في ساحه
الموت هناك عندما تقف
عاجز عندم تنفذ كل
الاجوابه.....

ماحيلةُ الأشواقِ إن حال
الثرى
ما بيننا والقلبُ مدفونٌ معك ..

لو مات منيّ الصوت مامات
الدُعا
بل كل "آمينٍ" أتت كي تتبعك ..

الإهداء

الي ابي وأمي الي أخي الأكبر
اهداء الي كل شي مصدرها ابي
وأمي ....
والي ذاك الذي رحل " عبدالله
موسي البزم" وأخذ الكثير معه
والي أصدقائي .....

ستبدأ عند رحيلي قصص لم
تذكرها عندم كنت
معك.....

في احد أيام الانهيار والفقد هناك
في شرق ليبيا في الحرب
العالميه في أيام الموت المبعثر
حيث كان ارخص ما يكون تلك
الاروح التي تهب لأجل الدفاع
عن النفس عن الأرض هناك
تجسد الإيمان والصبر
في الحرب العثمانيه ضد
الإيطالي حيث كان العنوان الروح
لأجل الدين والسمعه استمرت
الحرب لفتره قيمه حيث شارك

الليبين مع العثمانيين بحكم
انهم مسلمين لكن الدوله
العثمانيه التي كان شعارهم
فقد الاتساع فقدت ذاتها
وترجعت تاركها ليبين في وجه
المدفع المشتعل بنار أمام
الإيطالين الذين يملكون السلاح
والقوه المعنوية .....

في اجدابيا في نطاق الدائر له
هناك في الريف الذي كان يسمي
المطر تجلس امره في نهايه
الأربعين ومعه رجل في منتصف
الخمسين في بيت من بيوت التي
تنسجه الفتاة الليبيه من الصوف
وتزينها بألوان الحياه وتعمرها با
اطفل كا الملائكة حيث كان
يرتدو الزي الأبيض لليبي الفخم
ويزين بطرحه من الجرد الأبيض
هناك في ذاك البيت يقف الابن

الأكبر الذي يبلغ من 25 عام
والذي يدع محمد
ويجلس علي حافه النضه(مكان
يرتب عليه مخزون الطاعم)
اخوه الذي كان في 23عام وكان
يدع مرجع
وكان الجميع في قمة حب الموت
لأجل الوطن نظرت الام الي إبنها
الذين اتخذو القرار برحيل الي
الموت حررت الأبناء وثابتهم لم
تستطع الام البتول ردهم ولا
الاب الذين نظر الي ابنهم النظره

التي عنوانها لقاء في الجنات
و لينزل الله علي قلبكم الثابت
وفي خطاكم البركات
وبدأت الام الكسيره في البكاء
الذي عنوانها هل ستدفنوا ام لا
هل سوف أعلم متي غادرت
الحياه ام لا
ام الاب الذي وضع علي صدره
القرن وغطي وجه بي الجرد
الأبيض حتي لا يرء رحيل إبنها
ذاك الذي دس في صدره الألم
ونسي ان لكل زرع حصد

كانت هناك طفله في لثالثه من
عمرها تلعب أمام النار التي
اعدتها الألم لكي تطبخ الغداء
الأخير لاخوانها رحلو الابنين
ولم ينتظرو الطعام وانشغلت الام
التي كان اسمه فاطمه منشغلة
في البكاء ونسيت ان النار
لازالت ملتهبه وكانت الطفله
التي تدع أمل تلعب بجانبه ولكن
عندم تفقد الاتزان قد تسقط في
لهيب برغم كل شي

هذه المسكينه التي تدع أمل
بدأت في البكاء ولكن صوت
الحزن لدى الام كان أعلي من
صوت الطفله التي تحولت يدها
الي لحم مطهو من شده الحرق
بدأت الصرخ الألم الجسدي بعد
ذلك تفوق ألم الروح حيث
أنتبهت فاطمه الي طفلتها التي
بدأت في حال سئ جدا
بدأت الام تضع السكر والماء
وتبرد علي طفلتها الألم فوضعت

السمن والعسل علي الحروق
وهناك في الجه الاخره من قلب
ألام الذي شبت بيه نار الفرق بدا
يحرق الام من دخل

مرت الأيام والاسابيع والشهر لكن
لا خبر لابنها وأمل ظهرت علي
يدها اثر الحرق اعاقه في تشكيل
المرف والأم أخذا الحزن جزء
كبير من صحتها ام الاب الذي
زرع الألم دخله اقترب من جني
الثمار

في احد الأيام حيث جلس
فاطمة التي بدأت العقد
الخامس من عمرها وزوجه علي
النار فقل له زوجة فطوم(كأن
عرسان) اي لقد اصبحنا وحيدين
بعد ذلك ظهرت اعرض علي
زوجة حيث ضهر ورم في جانبه
الأيسر واستمرت فاطمه معه
أيام ولكن قتل الحزن فاطمه
وبعده الزوج الذي حان له حصد
ما زرع في جسمه

مات الجميع في أرض قفر هناك
تجلس وحدها أمل ذات الست
سنوات أمام العاصفه أمام النار
والوحده والفقد أمام طفل مات
ابويها أمام صدمه لاشفاء بعدها
كان هناك جيران لهم من نفس
القبيله حيث قاموا باخذها
معهم
عندما اشتدت النار في أرض
الوطن لقد رحلوا جميعا ومعهم
أمل التي باتت وحيده في العالم

خرجوا الي مصر ومكثو هناك
بضع سنين وكبرت أمل في مصر
وكنت شابه جميله في 14عشر
من العمر وقد أنجبت المره التي
تبنتها طفل وماتت وقامت أمل
يوميا بذهب الي احد الذين
يملكون حليب غنم لأجل الطفل
واستمر ذاك لفتره طويله
واعتدات الحياه
كنت تجلس أمل أمام نهر الماء
وتجلس الماء وتعد الطاعم وكنت

لطيفه جدا مع الجميع وكنت له
مكان لدي الجميع نظر لكونها
وحيده وحزينه مخذوله ربما كان
الحب الذي مضمونه الشفقه
القاتله ولكن من يلوم تلك الفتاه
وبعد فتره من الأحدث اتي ما
يسمى البابور(سفينه لنقل
الليبين الي أرض الوطن)
كانوا في عجله من الأمر ولم
ينتظرو أمل التي ذهبت لتجلب
الحليب لاخيه في التبني

والحق الحق ان ألاب حول ان ينتظرها ولكن كان المسؤولين قد فرضوا عليه المغادرة وكنت هناك امره مصيره طيبه وزوجه رجل عجوز طالب منهم الاب ان يعتنو بيه حتي يرجع وياخذها وعندم اقول سوف يرجع اي يعني بعد عام أو اثنين او ثالثه اوربما قد يموت ولن يوفي بهذا الوعد ....

رجعت أمل الي النجع(مجموعه من البيوت)الذي لم يبقي سوء ذكرها وبعض التفصيل التي توحي انهم كانوا وماضو
لك ان ترا ما هو الجرح الذي قد يضاف علي القلب الجريح
في الحياة عنونها الحزن ما الذي فعلتها هذه الطفله هناك قسوة وفظاعة ليتم التخلي عنها للمره الثانيه

بدأت أمل البكاء من الضحي
حتي غروب الشمس حررت
الحزن والألم الجسدي والعجز
والغربة صيح الطفله المنكوبه
با أنغام لم أخواني لما تاخذونو
أو لما أيتها النار لم تحرقني
وتنهي هذا الألم ابي امي لماذا
تخليتوا عني وتركتني للحياه
اللعنه ما لما كيف اه ياقلبي كم انا
تعيسه لماذا اعيش كل هذا
غربة الشمس وبدأت أمل بتقبل
فكرة الحزن الجديد جلست معها

العجوز واعطتها بعض الماء ولبن
الأبقار جلست العجوز تربد علي
قلبها لكي تلصق ما إمكان لصقه
في هذا القلب محطم كليا
مرت الأيام واصبحت أمل مسند
للعجوزين الذين كان يشفقوا
عليهآ جدا كان يولمهم ألمها
أمل التي تفقد الأمل لتشع أمل
جديد لقد تعودت ان تبي قصر
واعتدات انهياره ها هي تبلغ
17عام ويتقدم شاب مصير
لخطبتها تلك التي قطعة الحياة

حبال العوده للوطن تضعها أمام
حياة آخره
جات العجوز وزوجه وينصحها
وبعد مرور بضعة أيام وفقت أمل
علي الشاب الذي كان طيب القلب
شديد لطف ذا مال وذا أسره
مرموقه في مطروح ولكن حزن
أمل جعلها تقرير ان ينفصلوا
ولحبه له وشدة احترامه له
وحزنه علي ما مرة بيه قرر ان
يدعم قرراه وتم أمام الملاء
إنهاء زوج أمل

لتعود الي بيت العجوزين
وتجلس معهم اسبوع وشهر
وسنه وسنتين وكان زوجها
الاول شديد العطف عليهم وكان
يزوها ويجلب لها الحنه
والاسوار وبعض الأشياء
الجميلة التي كانت عباره عن
رمز ان الحياه يمكن أن تبدأ
مجددا

في أيام الصيف علي مطروح
هناك حيث الحب والدفئ
والاحتواء اقبل رجل يسأل عن
العجوزين الذين تركت لديهم
طفله
وبعد فتره وجدهم وكان ذلك بعد
بلوغ أمل 20عام اقبل الرجل
إليها طالب لها العوده الي أرض
الوطن وانه قد بعث من ابن عم
ابيها والذي هو أبيها في التبني
قبلت وكنت بمثابة نبض جديد

له في الحياه كنت تطير هذه
الفتاة من الفرحه
وقبل مغادرتها رحلت الي زوجه
الأول الذي كان احب عباد الله له
ودعتها واخباره انه احبها
بصدق وانه لايزال يحبها وانها
سيظل يحبها ولن يتزوج اي
فتاة بعدها وقال له أمل عزيزتي
انا لن أتزوج بعدك ولكن انتي
تزوجي لانكي لن تستطيع العيش
في هذه الحياة وحدك ان الحياه
صعبه وقبل مغادرتها قال له لن

أقول لكي طلق قبل أن اعانقك
كان عناق الذي شل زوجه
اسماعيل ،أمل إسماعيل اني
احبك حقا لكن لا استطيع البقاء
هنا انا طائر بلا جنحان قال
اسماعيل لا تقولي هكذا اني
افهمك احفظي هذا لاشي
مستحيل ولن تستوعبني ذلك الا
بعد العسر الذي يتبعه إثنين من
اليسر قالت أمل حفظته جاء
اسماعيل مع أمل أمام الرجل
والعجوزين ليترك الطائر

السجين الي السماء مجددا
امامهم كلهم اني اسماعيل
أمل انك طلقت أمل ثالثا
خرجت أمل والرجل الذي كان
قريب لابها في تبني وعيون
اسماعيل خلفها تذرف دم
رجعت أمل بعد فتره طويلة جدا
لتجد أقربها الذين قابلوه بي
البكاء والفرح والذنب الذي
حملهوا عندما تركوه

جلست أمل بعد 20عام من
الحزن
في بيت أبها في تبني الذي كان
شديد الحب لها وأمها التي
تخدم كل شي عنها لقد اشتعلت
شمعة الحياة المطفيه منذو
العام الثالث له في هذه الأرض
أمل الفتاة ذات الوجه الدائري
الشرقي الأبيض والعيون كأنهم
ليل من سوادهم ذات شعر
الطويل وكانت ترتدي الثوب

الأحمر الليبي وكانت ذات بعض
التنفيل(اوشام تضعه الفتاه
الليبيه في وجهه وكانت تعتبر
احد صفات الجمالية)
مر علي قدومه الي ايام السلام
بعض الأيام وقد وفدو الشباب
من القبيله لخطبة أمل
وهي وفي كل خبر ان شاب اتئ
يأتي ذكر الحبيب الأول لها
الذي كان سنده حين لم يكن احد
سند لها
وقد مرة كثير من الأيام ومر

معهم كثير من شباب الذين
تقدمو لها ولكن
لم يفهم الشعور الحب الذي كان
يحكم نفسه ويمنعها من التفكير
في الرجل بعدها
وقد بدا أبها والأهل الذين معها
بضغط عليها لأجل ان تتزوج
لانهم يعرفوا انها صعيفه
ويجب أن تبحث عن شخص
لحمايته في أيام المستقبل
المجهول

وبعد كمية الضغظ تركها أبها لكي
تعرف مصلحته لكن عندما توقف
علي دفعه الزوج كان الموت
قريب منه وعناقه بقوه حيث
اختف من الحياة ليزيد القلب
الجريح جرح اخر
فكرت أمل وقررت ان تتزوج اول
شخص يطرق بابها
وكان اسمه محمد تزوجت منه
كان محمد كريم جدا حنون جدا
وكان شديد الشك شديد الغيره

ذا طابع ديني كان رجل ذا صوت
عذب وكان يتلوا القرآن الكريم
بصوت عالي جدا وكان بمثابة
امام لاطفال النجع وكان مصدر
إلهام للكثيرين
وبعد زوجهم أنجبت له 3بنات
4اولد وكان يحبها جدا وكان
قاسي جدا معها
وكان يضربها وكان يتألم من ذلك
لقد رفقه بعدد من سنين وكان
في كل جمعه يذبح له وكل
يجلب لها الذهب والاكل وكان

رجل كريم غني لكنه قاسي
وقاسي جدا
لم تنكر أمل الماساه لكن لايوجد
در للعودة إليها لاسند لها
ولانه كان يعلم ذلك كان حنون
وطيب معه يبكي عندما يبكيها
وكان خو سبب بكاها
وعلي مر السنين مات محمد
زوجه وتركها مع إبنها فقد كانوا
ارحم من ابهم احن لديهم امهم
كل شي فقد حجوا معها عندما
كان احد أحلامه ان تذهب الي

الحاج وقد ركبوا إبنها السفينه
وصلوا الي مكه حيث أقاموا
وكانت أمل تحب الذهب الي
سوق وكانت تحب اللوبن
وفي أحد المرات ذهبت الي هناك
ولم تعلم أن هناك شخص يعلم
انها تحب اللوبن وتحب الكشك
وتحب الرد الأحمر وتحب ان
تجلس أمام النهر لم تعلم أن الذي
يحب لا ينسي ولا ينسى

ذهبت ومعه ابنه الأكبر لانه هو الوحيد الذي اختر ان يرفقه الي مكه وكان اسمه علي حبها الأول اسماعيل

وكنت تنظر وترفع حبات اللوبن وهو الاخر يرفع حبات اللوبن

أمل تنادي إبنها اسماعيل

لكن الذي جانبها كان حبيبها

وليس إبنها نظر في صدمه وهي لم تنتبه له وجاء اسماعيل الابن الي امه وقالت له خذ لي ولا

أخواتك بعض منه وكنت تنظر
الي ذهب قالت خوذ لا أخواتك
فإني لبست من الذهب كثير
اسماعيل يرقب الابن الشاب مع
المره الخمسينه ذات الطابع
المخملي كان يريد أن يقول لما
لست معي لما لست ابني لما
فعلتي هذا بي
أمل تخرج وابنها ويلحق
اسماعيل الذي سلب الحب
جسمه ، وماتت أشجار الحب في
جوفه، واوتار الحب الاي قد

قطعت تعزف لحن صخب جدا
أمام اسماعيل
الذي وقف في معركة التي
عنوانها احرقتني ولم تحترقي
لما النماء لما وصوت اخر في
داخلي يخبره يجب أن تكون
سعيد انت من تنادي انت كل
شي له وانت من قالت لها أبدي
من جديد يبكي ويبتسم ويدع
الله

اسماعيل في المعركه الأخيره
له أمام الحياه قرر التقرب من
إبنها ليعرف كيف عاشت أمل
وكيف هي الآن ومن هم أولاده
جلس بقرب منهم لكن كان
بتجنب ان تره أمل وكان قد
التقاء بي إبنها
وبدا رحلت التقرب منه وكان
يلتقي بيه في صباح والمساء
وكان يتقرب منه ببعض الطاعم
والهدايا وكان في كل شي يالبه

له هذا لك ولا امك
وكان يختار له اشياء كانت تحبها
وهي عندما ترا ذلك تبتسم
وكان الذاكره بدأت تنبش قبور
بعض سكان القلب وكانت في
انسانه شديده الحساسية من
الموقف والأشياء وكنت تحس
بان هذه الأشياء هي الأشياء
التي تحبها وكان هناك شخص
يحب أن يجلبه لها وكانت بمقدر
الفرح الذي يعتلي محياه
كان ضعفه حزن يعتلي قلبها

مره ايام وهي تريد فقد ان تقول
أرجوك بني أرني من يعطيك
هذا ان هذا يهم شخص يهم كل
شي لي ولكن كبرئ امره ومقام
ام وعفة لليبيه يمنعها حتي
السوال كيف عرفت اني احب
هذه الأشياء أو من اعلمك بأني
احبها أو من أعطاك أيها
مره الأيام وانتهت أيام الحاج
ولكن في العاده يبقي الناس فتره

المدينه ومن ثم يجيبوا اشياء
الي الناس الي الحولهم وخلفهم
في الوطن تعبير علي فرحت
الجميع اسماعيل يطالب من
اسماعيل الابن ان يعزهم علي
أكله لليبيه
لكن النيه كانت اريد ان اكل من
يدي حبي الاول والأخير
قال الابن سأفعل لذا سيكون
العشاء عندي قال اسماعيل

شكرا لك ثم بدا السير معا قال
كم اخ لك قالكم اخت 3 أين
ولدك قال مات قبل عامين وهل
امك متزوجه أو تفكر في الزوج
ولكن اسماعيل الابن كان قد
ورث شي من الاب
قال بلهجه حاده
كيف لها ان تفكر في رجل بعد
ابي وكيف لها ان يرها رجل وقد
اصبحنا رجل في سن الزواج

تلك الجمل القصيره كانت عنوان لطريق اسمها لن نلتقي وقد حل ظلام علي قلبه قبل حلول الغروب

جاء الي البيت واكل وكان يأكل وكان يرد ان يقول انهو الطاعم الأخير

وبعد ذلك قال احس بالموت اريد ان اقول لأمك شي قال ماذا قال انا زوج امك الاول اسماعيل

الابن الذي في صدمه من امره
وقف عاجز
والأم التي أكدت بإذن شكه كان
وقع وقفت ترتعد دخل الابن لأمه
امي هناك رجل قال انه يعرفك
وانه يحتضر وقال أخبر امك
واذهب الي بيت الذي اسكن فيه
واجلب الذين معي حتي
يحملوا جثتي

خرجت أمل إليه وجلست في
مسافة بينهم ابعد من الأرض الي
السماء ولكن في أرض الوقع عبره
عن سنتميتر وقال له لازالت
احبك نظرت الي إبنها الذي
ابتعد وقالت اني صورتك هناك
حتي ارك كل يوم حتي تكون
سندي في البدايه والنهايه قال له
كنت سندك في البدايه وسأكون
في النهايه
ابتسمت في ألم بعدك لم يبدأ

شي قال له وبعد أنتهت كل
الحياه
نظرت إليه قالت يالا بعدن لا
استطيع ان امسك يدك برغم
قربي منك وقال كيف كانت الأيام
من دوني قالت كيف لجريح ان
يشعر بعد ان تخذر جسمه
قال كيف كان يعملك محمد قالت
ان قالت سئ كذبت وان قالت
حسن كذبت

لم اشعر بيه ولكنه شعر بي
هل يضربك
لقد كان يغار من الهواء
هل أخبرته بااسمي
لا
كيف لي أن أسمي ابني بيك اذا قالت له
ماذا تشعري
اشعر كأني انتفض من القبر الي الحياة

أبتسم اسماعيل لقد تطبقت
القلوب
منذو متي انت هنا
منذو امسكتي اللوبن ونااديت
بااسمي كيف لي أن لا اوجيب
اقسم اني ناديتك ولم أنادي ابني
لقد شعرت بيك
هل لاحظتي وجودي
لا
كيف يرء المحب
بقلب ،لم اكن أعلم بأنك تحبني

الي هذ الحد
لا اني احبك بلا اي حد
اسماعيل اسماعيل ماذا بيك
اتسمعني اسماعيل لماذا تنظر اليا
اسماعيل ماذا حدث
دخل الجميع .....
ونظرو إليه وقلوا بصوت حزين
لله ما أخذ ولله ما أعطى ان لله
وان اليه راجعون

أمل وبرج الأمل ينهار معا
والي جانبه أمل مغشي عليهآ
مفارقه الحياة لتعن الحياة انا
اللقاء قد يكون متاح في طرق
ممنوعه تهمة لقاءت الموت هو
المكان الوحيد للاجتماع فيها
وبهذا يعود الابن الذي خسر امه
من صدمة علي حبه الاول حمل
سر عظيم امي كانت محب
شريف الي اخر لحظة لقد

صانت ابي حي وميت ....

▢ "أغمَضتُ عَينِي كي يَراكِ فُؤادِي
فَسَمِعتُ آهاتِي عَليكِ تُنادِي
أدرَكتُ أنّي فِي هَوَاكِ مُتيَّمٌ
وَعرفتُ أنّكِ غَايتِي وَ مُرَادِي"

▢ "وتلاقت الأرواح عبر منامِها
حلمٌ جميلُ ليته لم ينتهي"

▢ "لا تَحزني فالحُزن لم يُخلق لكِ
صدري لهَمكِ قبلَ حُضنك يحملُه"

▢ "أحببتُ روحَكِ حُبًّا ما لهُ شَبَهٌ
وأعظمُ الحُبِّ حُبُّ الرُّوحِ لِلرُّوح"

▢ "يمكنني أن أحبكِ وأنا مُتعب أيضًا
كلما حدثَ جرحٌ في صدري
اتخيلُكِ فيزول"

▢ "وأشرَفُ الناسِ أهلُ الحبِّ
منزِلَةً
وأشرَفُ الحبِّ ما عَفّت سرائِرُهُ"

▢ "لُقيا الأحبّةِ طِبٌ يُستطبُّ بهِ
وغيثُ لُطفٍ علىٰ الأرواحِ هتانًا"

▢ "إنَّ النساء ذخائرٌ من رحمةٍ
وكنوزُ حبٍّ صادقٍ ووفاءِ"

▢ "وبي شوقٌ إلى مَن لا أَراهُ
سوى بالقلب يحضُنني مليًّا
يبعثرنا غيابُ الجسم، لكن
حضورُ الروحِ يجمعُنا سويًّا."

▢ "ولربما أقسو عليكِ وفي دمي
غُصَصٌ من الآلامِ والأشواقِ
وأقول لا أرجو وصالكِ ثانياً
وأنا أجرجر في هواكِ وثاقي"

- "ماذا أقول له لو جاء يسألني إن كنت أكرهه أو كنت أهواه؟"

الرحيل الحقيقي
هو فقط أن تذهب
الذي يودع يعود
الذي يترگ رسائل يعود
الذي يلقي بگلمات منمقه يعود
الذي يهدي الاخر ورده ذابله ، عناق
ثم يقرر الرحيل ، يعود
الرحيل الحقيقي
أن لاتقول شيء
لاتفعل شيء
هو ببساطة
أن تذهب وحسب

▢ لم نعـد نحتـرق من الـداخـل ،
لقد أصبحنا رمـاد ،لكن لايزال
هناك أمل.....

- الحراق التي يكون عنوانها الحريق داخلي ،سيكون مستحيل اطفاءه.....

- [ ] لا يستمر معي أي شيء طويلًا
قضيت عمري كله وأنا أشعر دائمًا
بأن علي أن أغادر، إنها أقدر
مرسومة في السماء لذا سوف
أغادر بصمت

- عندما يصبح الألم حاداً ،
يتلاشى العالم ويبقى كل منا
وحيداً مع نفسه، لكن العظماء هم
من تحدو واستمرو برغم كل
الألم.....

- لم تكُن كسوراً بالعِظام كانت في العمق العميق وكسر العميقةلا تُجبر ،لكنهم عظماء وصلوا السير زحف.....

- أحدهم كان جميلاً لا أُخفي عليه سرًا، واليوم هو السرّ الذي يؤلمني وأُخفيه ،ظهر فختف كلنا من هنا.....

- كُنت أبدو وكأنني أستطيع أن احمل العالم كلهُ على كتفي وأنا بالكاد أحمل نفسي .....

- لا تجعلوا من انفسكم سلعة رخيصه كلما قل الثمن قلت قيمه الشي.....

- المعركه التي عنوانها العفة والدين سيكون النصر في الدارين.....

- الموت الوحده والعزله والصمت لاشي أمام الإيمان بالله والصبر والذي خلقك سوف يكفيك.....

- "سيستجيب ، وستُصبح قصةُ جبرك أملًا للآخرين.....

▢ كُل شيءٍ يسيرُ لصالحكَ
مهما بدا في نظركَ سلبيًا
فاللّٰه يُدبر الأمور بحكمة تتخطى
فهمك.....

- مهما حدث في حياتك ومهما بدت الأشياء مزعجة فلا تدخل حيّز اليأس حتى لو ظلت جميع الأبواب موصدة أمامك فإن الله سيفتح دربًا جديدًا لك.....

- يقيني بكَ كبيرٌ يا اللّٰه أنكَ لا تردُ قلباً أتاكَ يستظلُ برحمتِك من متاعبِ الحياة.....

▢ لَتخاف ،
اللّٰه أحنّ من أنُ يتركَك حزين

▢ "امضِ ودع عنك المخاوف كلها
واصبر؛ فإنّ الصبر مفتاحُ الفرج.....

- اللهم سعادة لا علاقة بها لأحد من خلقك أنت منبعها وأنت سرها يا اللّٰه.....