

أَسْوَأُ

الْفَسَادِ

في التاريخ

<http://www.makbtbna2211.com>

A
h
m
e
d

M
a
d
y



دار الكتاب العربي
دمشق - القاهرة

سلمي مجدي

■ منذ بدء الخليقة، والصراع بين الخير والشر موجود داخل النفس الإنسانية، بغض النظر عن جنس الإنسان أو جنسيته، دينه، أو لغته، أو مكانته الاجتماعية، رجلاً أم امرأة، وربما يكون الفارق الوحيد هو أن المرأة أكثر قدرة من الرجل على الخداع والتخفى، وأخطر من حيث الأساليب التي تتبعها للتعبير عن الشر عندما يملك منها، ويخرج عن السيطرة، فتتمتد آثاره المدمرة حتى إلى أقرب الناس إليها.

وبالعودة للتاريخ سنجدنا يقدم لنا نماذج بشرية تمثل نسوة في نهاية السوء تملك الشر منهن فرحن يضلن ويدمرن ويخربن ويشوهن وجه الحياة، بعضهن ملكات، وبعضهن أميرات، وبعضهن نجمات مجتمع شهيرات، وبعضهن من العامة خرجن من قاع المجتمع بشر مستطير عبرن عنه بحرائره وحشية وضعتن في سجل أسوأ نساء التاريخ. وفي هذا الكتاب نقدم عشرات النماذج لنساء هن الأسوأ في تاريخ البشرية، نساء من اهل القمة، وأخريات من سكان القاع، يشتركن جميعهن في ارتكاب أفعال، خلعت عليهن حميا لقب "الأسوأ" في هذا الكتاب سنجد نساء كافرات وأخريات خائبات كأميرة نبي الله نوح وامرأة نبي الله نوح عليهما السلام، وكمليزة بنت غنم التي استخدمت ابنتها لتدبير مؤامرة قتل ناقة الله وآيته نبيه صالح عليه السلام وقومه، وسالومي اليهودية التي تأمرت مع امها لدفع ملك فاسد لقتل نبي الله يحيى عليه السلام، وامرأة العزيز التي راودت نبي الله يوسف عليه السلام عن نفسه واتهمته زورا وبهتانا.

في هذا الكتاب أيضا سنطالع قصة دليلة رمز الغدر والخيانة، والملكة كاترين الثانية الإمبراطورة الفاسدة، والكونتيسة التيرابيث دراكيولا النساء، والملكة صفية التي دبرت مذبحة ابناء السلطان العثماني الشهيرة، وتزوهمسى الإمبراطورة الصينية التي كانت تلدغ كالعقرب، والملكة "ماري الدموية" أسطورة الشر، ومدام دي بومباردور المريضة اللعوب، وملكة مصر الكارثة نازلي، وأولريكة ماينهوف أكبر زعيمة إرهابية عرفها العالم، وكاميليا بلكر باولز المرأة التي حطمت أسطورة ديانا، وسوزان سميت قاتلة أطفالها، واليهودية روكسلانا خاتنة الإمبراطورية العثمانية، وكريستين كبير فتاة المسيح العارية، والملكة التي لا ترحم كريستين السويدية، وزوجة الرئيس الأمري

أبراهام لينكولن عدوة الأمريكين، وميسالينا ظل الشيطان، ومايرا هتالي الشبح البريطاني، واميلدا ماركوس الحساء الحرباء وقصة لولا مونتيرو. وأنا نيكولس لوبز، وكارمن موري، وأنى موشيه بيراد، وريا وسكينة، وانسراح موسى، وكورا بيرل، وباربارة فيليرز، واليزابيث!!

في هذا الكتاب نساء ونساء آثرن التجرد من بشريتهن والتحليق في عوالم الشر كل منهن أخذن مكانها في قائمة أسوأ النساء في التاريخ!!

I.S.B.N. 977-376-444-3



Sat.

16/6/2012

انتخابات الرئاسة
المصرية



استبوا التسليح في التاريخ

سلمى مجدي

الناشر

دار الكتاب العربي

دمشق - القاهرة

تقديم

○○○

منذ بدء الخليقة ، والصراع بين الخير و الشر موجود داخل النفس الإنسانية ، بغض النظر عن جنس الإنسان أو جنسيته ، دينه ، أو لغته ، أو مكانته الاجتماعية، رجلا أكان أم امرأة ، وربما يكون الفارق الوحيد هو أن المرأة أكثر قدرة من الرجل على الخداع والتخفي، وأخطر من حيث الأساليب التي تتبعها للتعبير عن الشر عندما يملك منها ، ويخرج عن السيطرة، فتمتد آثاره المدمرة حتى إلى أقرب الناس إليها .

الاعتقاد السائد بأن الجريمة يرتكبها الرجال وأن طبائع النساء التي تتسم بالنعومة لا تساعد على ارتكاب الجريمة. من المؤكد أن هذا الانطباع خاطئ حيث إن الجريمة ومنذ الخليقة ارتبطت بالإنسان، وبصرف النظر عن جنسه، وإن كانت نسب الذكور تفوق النساء.

وقد اهتم علماء الاجتماع الجنائي وعلم الإجرام بأنماط الجريمة، وحاولوا أن يفسروا أسباب ارتكاب الجريمة، كما قدموا لنا تفسيرات متعددة للسلوك المنحرف والإجرامي في المجتمع.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

أ
وبدا الاهتمام في الآونة الأخيرة لكثير من الباحثين بجرائم النساء وخصوصاً بأن سجلات الشرطة والمحاكم كشفت بأن كثيراً من الجرائم تكون المرأة الدافع في ارتكابها وإن نفذها الرجل.

وقد قام العالم " يولاك " بدراسة جرائم النساء وخرج بمجموعة من النتائج والتي كان من أهمها أن إجرام النساء هو نتيجة شرور خفي ومقنن، وأن المرأة لا تختلف عن الرجل في سلوكها العدوانى، وربما تتفوق المرأة على الرجل في سمات العنف.

كما أشارت بعض الدراسات في علم اجتماع الجريمة إلى أن النساء يلعبن دوراً ثانوياً في جرائم النصب والاحتيال مقارنة بالدور الرئيسي الذي يلعبه الرجال، إلا أنهم يستخدمون الدهاء والحيلة ويؤدين دوراً في هذه الجرائم من خلال استخدام وسائل الإغراء التي تتمتع بها المرأة.

ومن الطرائف التي تم اكتشافها أن الجريمة لا علاقة لها بتفاوت القوة الجسمانية، حيث تبين أن القوة البدنية لم تعد لها أهمية فيما يتعلق بارتكاب النساء للجرائم التي يرتكبها الرجال.

وما يدعم الحقائق العلمية أن المرأة لا تختلف عن الرجل في تعبيرها عن الشر الذي يعتل في نفسها وارتكابها للجريمة أو إتيانها السلوك العنيف.

وبالعودة للتاريخ سنجد أنه يقدم لنا نماذج بشرية تمثل نسوة في غاية السوء ، تملك الشر منهن ، فرحن يقتلن ويدمرن ويخربن ويشوهن وجه الحياة ، بعضهن ملكات ، وبعضهن أميرات ، بعضهن نجيمات مجتمع شهيرات ، وبعضهن من العامة خرجن من قاع المجتمع بشر مستطير عبرن عنه بجرائم وحشية وضعتن في سجل أسوأ نساء التاريخ !!

وفي هذا الكتاب نقدم عشرات النماذج لنساء هن الأسوأ في تاريخ البشرية، نساء من أهل القمة ، وأخريات من سكان القاع ، يشتركن جميعهن في ارتكاب أفعال ، خلعت عليهن جميعاً لقب " الأسوأ " .

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

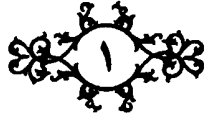
في هذا الكتاب سنجد نساء كافرات وأخريات خائفات كامرأة نبي الله نوح، وامرأة نبي الله لوط عليهما السلام ، وكعنيزة بنت غنم التي استخدمت ابنتيها لتدبير مؤامرة قتل ناقة الله وآيته لنبيه صالح عليه السلام وقومه ، سالومي اليهودية التي تأمرت مع امها لدفع ملك فاسد لقتل نبي الله يحيى عليه السلام، وامرأة العزيز التي راودت نبي الله يوسف عليه السلام عن نفسه و اتهمته زورا وبهتانا !!

في هذا الكتاب أيضا سنطالع قصة دليلة رمز الغدرو والخيانة ، والملكة كاترين الثانية الإمبراطورة الفاسدة ، والكونتيسة إليزابيث دراكيولا النساء، والملكة صفية التي دبرت مذبحه أبناء السلطان العثماني الشهيرة ، وتزوهمسي الإمبراطورة الصينية التي كانت تلدغ كالعقرب ، والملكة "ماري الدموية" أسطورة الشر، ومدام دي بومباردور المركيزة اللعوب ، وملكة مصر الكارثة نازلي ، وأولريكه ماينهوف أكبر زعيمة إرهابية عرفها العالم ، و كاميليا بركر باولز المرأة التي حطمت أسطورة ديانا ، وسوزان سميث قاتلة أطفالها ، واليهودية روكسلانا خاتنة الإمبراطورية العثمانية، وكريستين كيلر فتاة المسبح العارية ، والملكة التي لا ترحم كريستين السويدية، وزوجة الرئيس الأمريكي الراحل أبراهام لنكولن عدوة الأمريكيين ، وميسالينا ظل الشيطان ، وزوجة سقراط ومعذبتة ، وزوجة تولستوي رمز الشقاء للمبدعين ، ونجمة السينما لانا تيرنر ، ومايرا هندلي الشبح الذي يطارد البريطانيين ، وإميلدا ماركوس الحسنة الحرباء .

وفي الكتاب أيضا قصة لولا مونتيث .. وأنا نيكول سميث ، وماري لويث ، وكارمن موري ، وأنثي موشيه بيراد ، وريا وسكينة ، وأنشراح موسى ، والإمبراطورة إيرين، وإيماس إدموندز ، وشولا كوهين ، وكاترين دي يونج ، وأنا ماري ليستر ، وكورا بيرل، وباربارة فيليز ، وإليزا لينش !!

في هذا الكتاب نساء ونساء آثرن التجرد من أنوثتهن بل ومن بشريتهن والتحليق في عوالم الشر لتحتل كل منهن مكانها في قائمة أسوأ النساء في التاريخ !!

سلمى مجدي



زَوْجَةُ نُوحٍ حَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ !!

○○○

﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا امْرَأَتَ نُوحٍ وَامْرَأَتَ لُوطٍ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحِينَ فَخَانَتَاهُمَا فَتَرِيغِيًّا عَنْهُمَا مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَقِيلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدَّٰخِلِينَ ﴾
(الآية ١٠ سورة التحريم)

يروى القرآن الكريم قصة نوح عليه السلام مع قومه، ويعرض لنا مسيرته الطويلة والشاقة معهم التي استمرت (ألف سنة إلا خمسين عاماً) كان خلالها يدعوهم إلى عبادة الله وحده صابراً على ما كان يلقاه منهم من الأذى والإعراض والنفور.

وكانت النتيجة أن آمن به البعض من ضعفاء الناس وعاداه أكابرهم؛ أما أقرب الناس إليه زوجته التي من المفترض أن تكون ممن يشدون أزره، ومن الداعمين له على المضي قدماً في إبلاغ ما أمره به ربه، فلقد اختارت السير في ركاب قومها.

ذكر المفسرون ومنهم القرطبي وابن كثير رحمهما الله تعالى أن امرأة نوح تدعى "واغلة" وقيل "والفة"، وقد أوصلها إعراضها عن الحق حداً جعلها تشيع عن زوجها نوح عليه السلام أنه مجنون. ذكر القرطبي في تفسيره أنها قالت له ذات

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

مرة: يا نوح أما ينصرك ربك؟ فقال لها: نعم، فقالت باستهزاء: فمتى؟ قال: إذا فار التنور... فخرجت تقول لقومها: يا قوم: واللّه إنه لمجنون، يزعم أنه لا ينصره ربه إلا أن يفور هذا التنور، ولم تكتفِ بذلك بل وصل بها الأمر أنه إذا آمن أحد بدعوته سارعت إلى قومها وأخبرتهم ليفتنوه عن دينه.

والمتمأمل في قصة هذه المرأة يجد أنها كانت مثالاً للمرأة الإمّعة، فهي فضّلت أتباع ما كان عليه قومها من عبادة الأصنام وتعظيمها على أن تستجيب لدعوة نوح عليه السلام الذي لم يؤمن به إلا فقراء الناس وضعفائهم.

كما كانت نموذجاً للأُم السيئة لأنها بكفرها أثرت سلباً على موقف ابنها (ريام) أو (كنعان) كما يسميه أهل الكتاب الذي كان خاضعاً لتربيتها المنحرفة، ومتأثراً بأجواء بيئتها الكافرة التي كثرت فيها المعاصي، فكان نصيبه الموت غرقاً في الدنيا وعذاباً في الآخرة.

بالإضافة إلى ذلك كانت "واغلة" مثالاً للمرأة التي تهاونت بحقوق زوجها عليها عندما أثرت تقديم فروض الطاعة والاحترام والولاء لأكابر قومها ومجرميهم بدلاً من زوجها الذي استخفت به وبدعوته.

وفي قصة امرأة نوح عليه السلام مع زوجها نستخلص العديد من العبر منها أن اللّه سبحانه وتعالى قد يبتلي المؤمن بزوجة- والعكس صحيح - تحاول أن تضغط عليه لتبعده عن جادة الإيمان؛ لذلك أن الثبات على الحق وقوة العزيمة ومضاءها الأسلحة الناجعة لمواجهة مثل هذا الموقف.

إنّ للمرأة دوراً مؤثراً على مسيرة زوجها الدعوية؛ لذلك إن ضعف قناعتها بأمر دعوته محزن لقلبه، موهن له كثيراً، فواغلة على سبيل المثال بدلاً من أن تشجّع وترغب قومها بدعوة زوجها نوح عليه السلام وتكافح وتنافح عنه وعن دعوته إذا دعت الضرورة، أضحت بتقليدها الأعمى أداة للتفجير والتشويه.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

إنّ التفاضل بين الناس لا يقوم على أساس النسب والمستوى الاجتماعي بل يقوم على أساس الدين والعقيدة، وقصة نوح مع زوجته وابنه وقومه خير شاهد على ذلك.

٤- من المهم أن يختار الرجل الزوجة ذات الدين كما بيّن الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف الذي يقول فيه: " فاطفر بذات الدين تربت يداك "؛ فالزوجة الصالحة هي صمّام الأمان الذي يحول دون جنوح الأبناء وسقوطهم في مهاوي المعاصي.

٥- إنّ دور المرأة لا يقتصر على العناية بالمنزل والزوج والأولاد، بل لها دور دعوي هام خارج بيتها، فهي عامل تأثير إمّا إيجابي أو سلبي على المحيطين بها.

إنّ الصراع بين الحق والباطل قائم إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، واللافت أنّ الأساليب التي استخدمت لإسكات أصوات الأنبياء سابقاً لا تزال هي نفسها التي تمارس بحقّ المسلمين اليوم من إطلاق التهم والدعاوى الباطلة منها الجنون ﴿مَكَذَّبُوا عَبْدَنَا وَقَالُوا مَجْنُونٌ وَازْدُجِرَ﴾ (الآية ٩ سورة القمر) والتي استبدلت حيث استبدلوا بها (الإرهاب) أو اتباع أساليب التخويف والأذى الجسدي والنفسي (قالوا لئن لم تنته يا نوح لتكوننّ من المرجومين)، والتي غالباً ما تصدر من أقرب الناس إليهم والذين هم من أبناء جلدتهم ولغتهم.

ختاماً نقول: إن أهم سبب دفع زوجة نوح وعوام قومها للابتعاد عن الحق هو تأثرهم بالطواغيت وأكابر القوم وحكامهم ومجرميهم الذين يسمون في كتاب الله بـ "الملا"، فهؤلاء لم يتورعوا عن استخدام الأساليب المغرية الماكرة، قال تعالى "ومكروا مكراً كبيراً" للتأثير في الطغمة العريضة من الناس معتمدين على قوى ثلاث: السلطة والمال والقوة الإعلامية والدعائية.

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

إن في قصة امرأة نوح وابنها وقومها الذين أغرقهم الطوفان - نتيجة إعراضهم عن الحق واتباعهم الأعمى لكبرائهم ورؤسائهم الذين زينوا لهم عبادة الأصنام وأنفقوا الأموال في تشييدها- عبرة وعِظة لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.

وقد جاء ذكر نوح في العديد من الآيات القرآنية في سورة آل عمران وسورة النساء وسورة المائدة وسورة الأنعام وكذلك سورة نوح المسماة على اسمه وغيرها وحسب الدين الإسلامي المجيد فإن الله أرسل نوحا إلى قوم يعبدون الأوثان ليدرهم إلى عبادته وحده وترك عبادة غيره، لكن نوحا لم يلق أذانا صاغية واستمر الأكثرية على عبادة الأوثان ونصبوا له العداوة ولمن آمن به وتوعدوهم بالرجم.

كما قال القرآن المجيد فإن نوحا عليه السلام لبث في قومه يدعوهم إلى عبادة الله ألف سنة إلا خمسين عاما وأن الله أمره ببناء سفينة وأوحى لنوح بأن علامة بدأ الطوفان هو مجيء أمر الله بفوران التنور، وقيل بالتنور بأنه حدوث بركان في المنطقة، وفي تفسير آخر فوران تنور نوح. ولما تحققت العلامة أمر نوح بأن يحمل في متن السفينة من كل دواب الأرض زوجين وأهله ومن آمن معه.

لم تكن زوجة نوح مؤمنة به فلم تصعد، وكان أحد أبنائه يخفي عصيانه ويبيد الإيمان أمام نوح، فلم يصعد هو الآخر وكذلك كانت أغلبية الناس غير مؤمنة هي الأخرى، فلم تصعد. وصعد المؤمنون. قال ابن عباس، رضي الله عنهما: "أمن من قوم نوح ثمانون إنسانا".

فبدأ بالتحميل في السفينة وانفجرت الأرض عيونا وهطلت السماء وارتفع الماء (سورة القمر) حاملا السفينة وهي تجري بهم في موج كالجبال وهلك الباقون ولم يبق الله على الأرض منهم ديارا.





امراة لوط..

الخالنة الكبرى !!

ooo

"أهلك الله تبارك وتعالى زوجة نبيه لوط عليه الصلاة والسلام مع الهالكين لأنها كذبت نبيه لوطاً عليه السلام ولم تؤمن به ولم تدخل في دين الإسلام، بل بقيت كافرة مع قومها راضية بأفعالهم الخسيصة وصفاتهم المذمومة، فحلَّ بها من السخط والعذاب ما حلَّ بقومها جزاء لها على كفرها وتعاطفها مع قومها."

قال الله تعالى: ﴿ وَإِنَّ لُوطًا لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (الآية ١٢٣ سورة الصافات)

وقال تعالى: ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ ﴾

(الآية ٥٤ سورة النمل)

﴿ أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بِمَهَلُوتٍ ﴾

(الآية ٥٥ سورة النمل).

لوط عليه الصلاة والسلام هو من الأنبياء والرسل الكرام، وقد ذكره الله تبارك وتعالى في القرءان الكريم سبعة وعشرين مرة، في الأعراف وهود والحجر والشعراء

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

والنمل وغيرها من سور القرءان، هذا وقد ذكرت قصته مع قومه مفصلة في بعض السور ومجمل في البعض الآخر.

هو لوط بن هاران بن تارح - يعني آزر- وقد بعثه الله تعالى في زمن ابراهيم عليه الصلاة والسلام، وهو ابن أخيه لأن هاران هو أخو ابراهيم وناحور وكلهم أولاد آزر. واسم لوط عجمي ليس عربياً وليس مشتقاً من اللواط لأن اللواط لفظ عربي تصريفه لاط يلوط لواطاً أي فعل تلك الفاحشة ولا يليق بمنصب الأنبياء أن يكون اسم أحدهم مشتقاً من لفظ معناه خبيث.

وقد صدق لوط بدعوة عمه ابراهيم عليهما الصلاة والسلام واهتدى بهديه، قال الله تعالى في القرءان: ﴿فَأَمَّا لُوطُ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (سورة العنكبوت). ٢٦

وقد هاجر لوط عليه السلام مع عمه ابراهيم عليهما الصلاة والسلام من العراق وتبعه في جميع أسفاره ورحلاته، ثم بعثه الله تبارك وتعالى إلى أهل سدوم في الأردن قرب البحر الميت.

كان نبي الله لوط عليه السلام قد نزع عن محلة عمه ابراهيم الخليل بإذنه فنزل بمدينة سدوم كما أمره الله تعالى وهي في أطراف شرق الأردن قرب البحر الميت، وكانت هذه المدينة لها قرى مضافة إليها.

وكان قوم سدوم من أكفر الناس وأفجرهم وأخبثهم طوية وأقبحهم سيرة، فقد كانوا ذوي أخلاق رديئة ونفوس خبيثة لا يستحون من منكر ولا يتعففون عن معصية، وكانوا يقطعون السبيل على المسافرين ويأتون في ناديم المنكر ولا يتناهون عن المنكرات فيما بينهم، وكانوا ابتدعوا جريمة نكراء وذنبا شنيعا اشتهروا به، ولم يسبقهم إليه أحد من أهل الأرض وهي إتيان الذكور - أي اللواط - قال تعالى حكاية عن قول لوط عليه السلام ﴿أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ (الآية ١٦٥ سورة الشعراء).

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

﴿ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ ﴾ (سورة الشعراء) .
ولقد كان قوم لوط من قساوة قلوبهم وفساد أخلاقهم يتجاهرون بفعل فاحشة اللواط ولا يستترون ولا يستحون، فلما بعث الله تعالى نبيه لوطاً إليهم دعاهم إلى دين الإسلام وعبادة الله وحده لا شريك له ونهاهم عن تعاطي هذه المحرمات والمنكرات وتلك الأفاعيل المستقبحة، ولكنهم استمروا على كفرهم وإشراكهم وتمادوا في ضلالهم وطفيانهم وفي المجاهرة بفعل اللواط.

وقيل: إن الذي حملهم على إتيان الرجال دون النساء أنهم كانت لهم بساتين وثمار في منازلهم وبساتين وثمار خارجة على ظهر الطريق وأنهم أصابهم قحط شديد وجوع فقال بعضهم لبعض: إن منعمت ثماركم هذه الظاهرة عن أبناء السبيل والمسافرين كان لكم فيها معاشٌ ، فقالوا: كيف نمنعها؟ فأقبل بعضهم على بعض فقالوا: اجعلوا سنتكم -أي عادتكم وطريقكم- فيها أن من وجدتموه في بلادكم غريباً فاسلبوه وافعلوا معه الفاحشة فإن الناس لا يطئون أرضكم .

وزين لهم الشيطان هذا الفعل الخبيث، فكانوا كذلك حتى بعث الله لهم لوطاً عليه الصلاة والسلام فدعاهم إلى عبادة الله وترك هذه المحرمات والفواحش، قال الله تبارك وتعالى: ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾ (الآية ٨٠ سورة الأعراف) .

﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴾ (الآية ٨١ سورة الأعراف) .

وقال تعالى: ﴿ إِذْ قَالَ لِمَنْ لَحِقَهُمْ لُوطٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴾ (الآية ١٦١ سورة الشعراء) .
﴿ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴾ (الآية ١٦٢ سورة الشعراء) . ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴾ (الآية ١٦٣ سورة الشعراء) . ﴿ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (الآية ١٦٤ سورة الشعراء) .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ولكنهم تمادوا في غيهم وضلالهم ولم يزددهم وعظ نبيهم وأمره لهم بالمعروف ونهيه لهم عن المنكر الا تمادياً وتكبراً وطغياناً واستعجالاً لعقاب الله إنكاراً منهم لوعيده وتكذيباً منهم لنبي الله لوط عليه الصلاة والسلام .

فقد كانوا يقولون له: اثنتا بعذاب الله إن كنت من الصادقين، ولم يكتفوا بهذا التكذيب والاستكبار بل أخذوا يهددونه بالطرد من قريتهم وهموا بإخراج نبي الله من بين ظهرانيهم وهذا منتهى السفه والعناد والتكبر، قال الله تبارك وتعالى:

﴿وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوهُمْ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَّنظَهُرُونَ﴾ (الآية ٨٢ سورة الأعراف) .

وقال تعالى: ﴿قَالُوا لَئِن لَّمْ تَنْتَهِ يَلُوطُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُخْرَجِينَ﴾ (الآية ١٦٧) سورة الشعراء) .

وأمام إصرار قوم لوط على كفرهم وطغيانهم وانغماسهم في المنكرات والفواحش وعدم الإيمان بنبي الله لوط عليه السلام، سأل لوط عليه الصلاة والسلام ربه النصره عليهم لما أصروا على كفرهم وتمادوا في غيهم، قال تعالى حكاية عن نبيه لوط عليه السلام: ﴿رَبِّ يَجْنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ﴾ (الآية ١٦٩ سورة الشعراء).

وقال: " قال رب انصرنى على القوم المفسدين " .

أراد الله تبارك وتعالى نصر نبيه لوط وإهلاك أولئك الكفار الخبيثاء فأرسل الله عز وجل إلى قوم لوط ملائكة كراماً لإهلاكهم وهم جبريل وميكائيل وإسرافيل ليقبلوا قراهم عاليها سافلها وينزلوا العذاب بهم وكانت لهم مدائن أربع، وكان عددهم يزيد على أربعمائة ألف.

فمر هؤلاء الملائكة الكرام في طريقهم إلى قري قوم لوط على إبراهيم الخليل عليه السلام بأمر الله تعالى وكانوا قد تشكلوا بصورة رجال حسان الوجوه فبشروه بغلام حلیم وهو إسحاق عليه السلام ومن وراء إسحاق ابنه يعقوب، وأخبروه أنهم

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ذاهبون للانتقام من قوم لوط أهل سدوم وتوابعها. وأن الله أمرهم بإهلاك أهل هذه المدائن الذين كانوا يعملون الخبائث وتدميرها .

وعندما سمع ابراهيم عليه السلام ما قال له الملائكة وما أرسلوا به من العذاب تخوَّف على ابن أخيه لوط عليه السلام أن يصيبه القلق فقال لهم: إن فيها لوطاً، فأخبروه بأنهم أعلم بمن فيها وأن الله عز وجل سينجي لوطاً وأهله إلا امرأته الكافرة التي لم تؤمن به وصارت تعين أولئك الكافرين على هذا العمل الخبيث .

يقول الله تبارك وتعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ إِنَّ أَهْلَهَا كَانُوا ظَالِمِينَ﴾ (سورة العنكبوت) .

﴿قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطًا قَالُوا فَخُذْ أَعْلَمُ بِمَنْ فِيهَا لَنُنَجِّيَنَّهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أُمَّرَأَتَهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ﴾ (سورة العنكبوت) .

﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُؤْتِيَنَّهُم مِّنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نِعَمَ أَجْرٍ الْعَمِلِينَ﴾ (سورة العنكبوت) .

﴿الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ (سورة العنكبوت) .

﴿إِلَّا أُمَّرَأَتَهُ قَدَرْنَا لَهَا لَمِنَ الْغَابِرِينَ﴾ (سورة الحجر) .

وقال تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَن إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَىٰ يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ﴾ (سورة هود) .

قيل: ان سيدنا ابراهيم خليل الرحمن كان يرجو من قوم لوط أن يجيبوا نبي الله لوطاً ويسلموا ويقبلوا عن غيرهم وضلالهم، لذلك لما علم أن رسل الله الملائكة جاءوا لينزلوا العذاب بقوم لوط ويدمروا عليهم قراهم صار يجادلهم في ذلك، قال تعالى: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّهٌ مُّنِيبٌ﴾ (سورة هود) .

﴿يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَن هَذَا إِنَّهُ قَدْ جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَإِنَّهُمْ آتِيهِمْ عَذَابٌ غَيْرُ مَرْدُورٍ﴾ (سورة هود) .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

قيل: ان رسل الله الملائكة الكرام عندما سمعوا جدال إبراهيم في قوم لوط قالوا له: ﴿ يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا ﴾ (٧٦ سورة هود) يعني الجدال ﴿ إِنَّهُ قَدْ جَاءَ أَمْرٌ رَبِّكَ ﴾ (٧٦ سورة هود) أي بعدابهم أي قد جاء عذاب ربك فليس بمردود لأن الله قد قضى به.

خرجت الملائكة من عند نبي الله إبراهيم الخليل عليه السلام وتوجهوا نحو قرية سدوم وهي أكبر قرى قوم لوط ، وكانوا قد جاءوا بصور شبان جميلي الصورة اختباراً من الله تعالى لقوم لوط وإقامة للحجة عليهم، ولما وصلوا القرية عند الظهيرة جاءوا إلى نبي الله لوط فدخلوا عليه في صورة شبان مُرد جميلين تشرق وجوههم بنضارة الشباب والجمال ولم يخبروه في البداية بحقيقتهم، فظن نبي الله لوط أنهم ضيوف جاءوا يستضيفونه فرحبَّ بهم وخشي إن لم يضيفهم أن يضيفهم غيره، ولكنه عليه الصلاة والسلام اغتمَّ من دخولهم عليه وقت الظهيرة لأنه خاف عليهم من أولئك الأشرار المجرمين، ولا سيما أنهم كانوا من حيث الصورة في منتهى الحسن والجمال، وخشي أن يكون قد رأهم واحد من قومه حين دخلوا عليه فيذهب ويخبر قومه.

لذلك أشفق نبي الله لوط عليهم وخاف من قومه أن يعتدوا عليهم، قال الله تبارك وتعالى: ﴿ وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ ﴾ (الآية ٧٧ سورة هود) .

أي شديد بلاؤه حيث كان يدرك خبث نفوس قومه وفساد طويتهم، وكان قومه عليه السلام قد اشترطوا عليه أن لا يضيف أحداً، ولكنه رأى أن استضافة من جاءه أمرٌ لا محيد عنه خوفاً عليهم من شر قومه وفسادهم وشدوذهم.

وسرعان ما حصل ما كان يخشاه إذ خرجت امرأته وكانت امرأة كافرة خبيثة تتبع هوى قومها، فأخبرت قومها وقالت لهم: إن في بيت لوط رجالا ما رأيت مثل

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وجوههم قط، وما أن سمع قوم لوط الخبر حتى أقبلوا مسرعين يهرعون إلى بيت نبي الله لوط عليه السلام يريدون الاعتداء على ضيوف لوط عليه السلام، وأخذ نبي الله لوط يجادل قومه المفسدين بالحسنى ويناقشهم باللطف واللين لعل فيهم من يرتدع عن غيه وضلاله، ودعاهم عليه السلام إلى سلوك الطريقة الشرعية المباحة وهي أن يتزوجوا بنات القرية وأن يكتفوا بنسائهم ولا يعتدوا.

ولكن قومه الخبيثاء رفضوا نصيحته، وصارحوه بغرضهم السيء من غير استحياء ولا خجل وقالوا له: ما لنا في بناتك من حق -يريدون أنهم ليسوا في حاجة إلى بنات القرية- وأخبروه أنهم لا يرغبون إلا في أولئك الشبان الحسان الذين هم في بيته ضيوفاً. عند ذلك ازداد همه وغمه عليه الصلاة والسلام وتمنى أن لو كان له بهم قوة أو كان له منعة أو عشيرة في قومه فينصروه عليهم.

يقول الله تبارك وتعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِئًا بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ﴾ (الآية ٧٧ سورة هود) .

﴿وَجَاءَهُ قَوْمُهُ مُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِنْ قَبْلُ كَانُوا يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ قَالَ يَنْقُورُ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزَوْنَ فِي صَيفِي أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ﴾ (الآية ٧٨ سورة هود) .

﴿قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَمَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ وَإِنَّكَ لَنَعْلَمُ مَا تُرِيدُ﴾ (الآية ٧٩ سورة هود) .

﴿قَالَ لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾ (٨٠ سورة هود) .

وروى الحاكم في المستدرک عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "رحم الله لوطاً كان يأوي إلى ركن شديد وما بعث الله بعده نبياً الا في ذروة من قومه" وروى البخاري ومسلم في الصحيح عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "يفخر الله للوط إنه كان يأوي إلى ركن شديد" يقصد ركن الله تعالى.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ويقال إن لوطاً عليه السلام كان قد أغلق بابه والملائكة معه في الدار، وأخذ يناظر ويجادل قومه من وراء الباب وهم يعالجون الباب ليفتحوه، فلما رأت الملائكة ما يلقي نبي الله لوط عليه السلام من كرب شديد أخبروه بحقيقتهم وأنهم ليسوا بشراً وإنما هم ملائكة ورسل الله قدموا وجاءوا لإهلاك هذه القرية بأمر من الله لأن أهلها كانوا ظالمين بكفرهم وفسادهم، وأمره أن يخرج من أرض قومه مع أهله ليلاً قبل طلوع الصبح لأن موعد إهلاكهم سيكون في وقت الصبح .

يقول الله تبارك وتعالى إخباراً عما قال الملائكة لنبيه لوط عليه السلام:
﴿قَالُوا يَلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْنَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَانِكَ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴿٨١﴾﴾ (الآية ٨١ سورة هود).

ويقال إن نبي الله لوطاً عليه الصلاة والسلام لما جعل يمانع قومه أن يدخلوا والباب مغلق، وهم يرومون ويريدون فتحه، استأذن جبريل عليه السلام ربه في عقوبتهم فأذن له، فخرج عليه السلام إليهم وضرب وجوههم بطرف جناحه فطمست أعينهم حتى قيل: إنها غارت بالكلية ولم يبق لها محل ولا عين ولا أثر. فانصرفوا يتحسسون الحيطان ويتوعدون ويهددون نبي الله لوطاً عليه السلام، عند ذلك قال نبي الله للملائكة: متى موعد هلاكهم؟ قالوا: الصبح، فقال لهم: لو أهلكتموهم الآن، فقالوا له: " أليس الصبح بقريب " .

يقول الله عز وجل: ﴿وَلَقَدْ زَادُوهُ عَن ضَيْفِهِ، فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُمْ فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذِرِ ﴿٢٧﴾﴾ (سورة القمر) .

﴿وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ بُكْرَةً عَذَابٌ مُّسْتَقَرٌّ ﴿٢٨﴾﴾ (سورة القمر).

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

يقول الله تعالى حكاية عن ملائكته وما أخبروا به نبيه لوطاً عليه السلام: ﴿قَالُوا يَلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْنَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَانِكَ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴿ (الآية ٨١ سورة هود) .

أمر رسل الله الملائكة نبي الله لوطاً أن يخرج من أرض قومه مع أهله ليلاً قبل طلوع الشمس، وأمره بترك الالتفات لئلا يرى عظيم ما سينزل بقومه الكافرين من عذاب، وأن امرأته ستلتفت ويصيبها ما أصاب قومها، فقد ذكر أنها لما خرجت مع زوجها لوط عليه السلام وسمعت هدة وصيحة العذاب الذي نزل بقومها التفتت وقالت: واقوماه فأصابها حجرٌ فأهلكها مع الهالكين.

وجاء قوم لوط من أمر الله ما لا يُرد، ومن العذاب الشديد ما لا يُصد، يقول الله عز وجل: ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَلَىٰهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ مَّنصُورٍ ﴿ (الآية ٨٢ سورة هود) .

﴿مُسَوَّمَةٌ عِنْدَ رَبِّكَ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ ﴿ (الآية ٨٣ سورة هود) .

لقد أدخل جبريل عليه السلام الذي وصفه الله تبارك وتعالى في القرآن بقوله: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿١٩﴾ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴿ (الآية ١٩ ، ٢٠ سورة التكوير) . ريشة واحدة من أجنحته في قراهم ومدنهم وكانت أربعة أو خمسا واقتلعن من أصلهن وقرارهن بمن فيهن من قوم لوط الكافرين وكانوا كما قيل: أربعمئة ألف شخص، وما معهم من البهائم فرفع الجميع حتى بلغ بهن عنان السماء حتى سمع الملائكة الذين في السماء الأولى أصوات ديكتهم ونباح كلابهم، ثم قلبها عليهم فجعل عاليها سافلها أي لم يردّها كما كانت وإنما ردها مقلوبة بمشيئة الله وقدرته، من دون تعب ولا مشقة، وأرسل عليهم صيحة من السماء وأمطر عليهم حجارة من سجيل مطبوخة بالنار.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

يقول الله تعالى: ﴿ فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ مُشْرِقِينَ ﴾ (الآية ٧٣ سورة الحجر) ﴿ فَجَعَلْنَا عَلَيْهِمَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ ﴾ (الآية ٧٤ سورة الحجر).

ويقول تعالى في آية أخرى: ﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ ﴾ (الآية ٨٢ سورة هود) .

﴿ مُسَوِّمَةٌ عِنْدَ رَبِّكَ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِعِيدٍ ﴾ (الآية ٨٣ سورة هود)
أي يتبع بعضها بعضاً في نزولها عليهم من السماء قيل: أي مُعَلِّمَةٌ مكتوباً على كل حجر اسم صاحبه الذي يهبط عليه فيدمغه ويقتله.

ويقول الله تبارك وتعالى: ﴿ وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْرَىٰ ﴿٥٣﴾ فَغَشَّيْنَا مَا غَشَّى ﴿٥٤﴾ فَيَأْتِيءَ آيَةً ﴾ (الآيات ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ سورة النجم) .

والمؤتفكة هي قرى قوم لوط عليه السلام، قيل: أي قلبها فأهوى بها منكسة عاليها سافلها وغشاها بمطر من حجارة من سجيل متتابعة، وكانت مسومة مكتوب على كل حجر اسم صاحبه الذي سقط عليه، وما إن أشرقت الشمس حتى كانت القرى بمن فيها خراباً ودماراً يقول تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ أَخَذُ رَبُّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخَذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ ﴾ (الآية ١٠٢ سورة هود) .

أهلك الله تبارك وتعالى زوجة نبيه لوط عليه الصلاة والسلام مع الهالكين لأنها كذبت نبيه لوطاً عليه السلام ولم تؤمن به ولم تدخل في دين الاسلام، بل بقيت كافرة مع قومها راضية بأفعالهم الخسيصة وصفاتهم المذمومة، فحلَّ بها من السخط والعذاب ما حلَّ بقومها جزاء لها على كفرها وتعاطفها مع قومها، ولم ينفعها عند الله أنها كانت زوجة نبي الله لوط عليه السلام وهي باقية على الكفر والضلال يقول الله جل وعلا في محكم تنزيله: ﴿ فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أُمَّرَأَتَهُ. كَانَتْ مِنَ الْغَافِرِينَ ﴾ (الآية ٨٣ سورة الأعراف) .

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

ويقول عز من قائل: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ كَفَرُوا أَمْرَاتَ نُوحٍ وَأَمْرَاتَ لُوطٍ ۚ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِن عِبَادِنَا صَالِحِينَ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمْ يُغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَقِيلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدَّٰخِلِينَ﴾ (الآية ١٠ سورة التحريم).

والمراد بالخيانة هنا الخيانة في الدين، لا خيانة شرف الزوج ، فإنهما لم تتبعاهما في دين الإسلام، بل بقيتا على الكفر والضلال ولم ينفعهما أنهما زوجتا نبيين من أنبياء الله عظيمين وهما نوح ولوط عليهما الصلاة والسلام، وليس المراد بالخيانة هنا الزنا وأنهما كانتا على الفاحشة حاشا لله، ويروى عن ابن عباس وغيره من أئمة السلف والخلف: " ما " بغت " -أي زنت- امرأة نبي قط".

وقيل: إن اسم امرأة لوط "والهة" واسم امرأة نوح "والغة" روى الحاكم في المستدرک عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى: " فَخَانَتَاهُمَا" (الآية ١٠ سورة التحريم)

قال: " ما زنتا، أما امرأة نوح فكانت تقول للناس إنه مجنون، وأما امرأة لوط فكانت تدل على الضيف، فذلك خيانتها " .





.. سالومي ..

ورقصة الشيطان !!

ooo



اليهود قتلة الأنبياء ولم تخلو النساء من تلك الجرائم النكراء.. وتضم قصة قتلهم لنبي الله يحيى عليه السلام امرأتين هما الأسوأ ربما في التاريخ .. هاتان المرأتان لعبتا برأس ملك فاسد.. وكان رابعهم الشيطان .. والمرأتان هما زوجة أخى الملك الخائنة ، وابنتها الساقطة .. وربما تمثل هذه هي القصة أبشع جريمة عرفتها البشرية على مدى تاريخ الإنسان على الأرض .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وتبدأ القصة عندما اجتاحت فلول الجيش الروماني أرض فلسطين ، ووضع النسر في كل مكان ، معبرا عن غلبة الرومانيين ، وذل الشعب تحت وطأة العدو الخارجي والخونة من أبناء بلاده ، وتفشى الفساد حتى وصل إلى رجال الدين والكهنة ، في هذه الفترة خشي نبي الله " زكريا " على ضياع الدين بعد أن رأى أنه وهن ، واشتعل رأسه شيبا ، ولم ير في مواليه من يصلح أن يحافظ على هذا الدين من بعده .

لذا نادى ربه نداء خفياً يبثه خوفا على الدين ، ويرجو منه أن يرزقه ولدا من صلبه صالحا يقتدى به في إحياء الدين ، لأنه لم ير في عصبته وإخوته وبني عمه شرار بني إسرائيل من يستطيع فعل ذلك لذا خافهم على الدين أن يغيروه ويبدلوه .

استجاب الله دعاء زكريا ورزقه بغلام اسمه " يحيى " . شب على تعاليم الدين القويم وحافظ عليه ، وفي هذه الفترة من الزمن وتحت حكم الرومان تحالف " هيرودس الأكبر " أحد ملوك بني إسرائيل مع الذي راهن على نجاح الرومان ضد الفرس فكافؤوه بتعيينه ملكا على فلسطين من ٢٧-٤ قبل الميلاد ، فكان هذا الملك غير محبوب من قِبَل شعبه لأنه نشر الثقافة اليونانية بما فيها من مسارح وتمائيل وقصور واحتفالات وأعياد ومراقص ومهرجانات .

وبعد وفاة الملك " هيرودس الأكبر " قسمت المملكة بين أبنائه الثلاثة فأخذ فيليب مشارف الشام وأخذ هيرودس الثاني منطقة الجليل ، أما أركلوس فقد حكم مملكة اليهودية التي تضم أورشليم المقدسة .

وقصة مقتل سيدنا " يحيى " نجدها مذكورة بتفاصيلها في كتاب " سمير الهضيبي " " لوحات من أورشليم " . وقد اعتمد هذا الكتاب للوقوف على أسماء المجرمين وشخصياتهم من خلال هذا الكتاب وكذلك من كتيب صادر بالفرنسية تحت عنوان " على خطى عيسى " أما كتاب قصص الأنبياء لابن كثير فالمعلومات فيه مقتضبة نوعا ما كما أنه يشير إلى عدد من الروايات حول مقتل " يحيى " عليه السلام .. حيث تتفق كل الروايات على وجود امرأة مشاركة أو محرضة على ارتكاب هذه الجريمة .

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■■

سافر "هيرودس" إلى روما ليناقدش بعض المسائل اللى تخص مملكته والجدالية اليهودية هناك، فالتقى أثناء عودته بأخيه "فيليبس"، وزوجته هيروديا وابنتهما سالومي، وأعجب هيرودس بهيروديا ووقعت فى قلبه كما مالت هى الأخرى إليه وأثرت الابتعاد بابنتها عن زوجها لتعود مع هيرودس إلى "طبرية" عاصمة مملكته اللى أطلق عليها هذا الاسم تملقا للإمبراطور الرومانى آنذاك "طيبا روس" وهكذا انتزع هيرودس زوجة أخيه منه، بعد أن رفض أن يطلقها، وعاد بها إلى قصره لينغمس معها فى لذة آثمة.

وسار هذا الخبر بين الناس فتداولوه غاضبين من انتهاك الشريعة، وغضبت هيروديا أيضا من هذه الأقوال، فكانت تصل إلى أقصى درجات الغضب والثورة، وهى تسمع هذا الكلام وتلج على الملك أن يتصرف، وتحت سطوة تأثيرها بعث الملك هيرودس إلى رئيس الكهنة "قيافا" ليتم زواجهما، وعندما صادفت هيروديا الكاهن ينتظر إذن الملك أسرعته إليه ثم دخلت على الملك تستحثه فى سرعة الإذن للكاهن، وتلمح أن مماطلته وتركه لهم ينتظرون فى الخارج رغبة فى التملص من الزواج منها.

عندما وقف الكاهن بين يدي الملك وقفت هيروديا خلف الأبواب تستمع إلى الحديث وسرها نجاح هيرودس فى المساومة اللى تمت بينه وبين قيافا رئيس الكهنة، وأفتى له بإمكانية زواجه من هيروديا طالما أن زوجها كان مجنوناً.

وقد شهد بذلك مجموعة من الأطباء الأمر الذى يخول لها أن تبين من زوجها، ويجوز لها أن تتزوج غيره، هذا ما نجده فى المرجع الفرنسى وكذلك فى "لوحات من نهاية أورشليم". لكن ابن كثير يورد خبرا يختلف فى بعض التفاصيل حيث أن هيروديا هذه كانت منذ البداية زوجة لهيرودس، وطلقها ثلاثا وأراد مرجعتها فقال له سيدنا يحيى عليه السلام إنها لا تحل لك حتى تنكح زوجا غيرك، فحققت عليه فأمرت بقتله.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وعندما نتابع تفاصيل الرواية الأخرى نجد أن يحيى قد علم برغبة هيرودس في الزواج من هيروديا وقال بعدم جواز ذلك ، لكن أصحابه وافوه وهو في البرية عند نهر الأردن يعمد التائبين منتظرا ظهور المسيح وممهدا الطريق أمامه بأن هيرودس قد تزوج هيروديا وأقام احتفالا صغيرا في القصر ثم انتقل بها إلى قلعة ماكيروس حيث أقيمت الاحتفالات المتواصلة.

بعد أن اطمأن يحيى عليه السلام على ظهور المسيح عيسى ابن مريم عليه السلام ابن خالته تركه ليذهب إلى هيرودس وهو ساخط على كل من الكهنة وحَفَظَةَ الوصايا والناموس والقديسين المتشدين بطهارة البيوت والملابس وكل الغيورين على الدين.

غادر يحيى الصحراء والشمس المحرقة ليأتي لمواجهة الملك ، ويقول كلمة الحق في حضوره ودون خوف أو وجل وتناهى إلى أذن الملك أن " يحيى المعمدان " يقصده فأعطى الأوامر أن لا يدخل القصر ، وأن لا يصل قوله هيروديا المجنونة التي ستضرم النيران حولهم جميعا لو علمت أن " المعمدان " يقول: أن زواجها من الملك باطل.

لكن " يحيى أو يوحنا المعمدان " الرجل القوي البنية الجمهوري الصوت وقف خارج القصر، يعلن موقفه من انتهاك قانون الرب ، وتناهى قوله إلى كل من في القصر وثارث ثورة هيروديا وأقبلت على هيرودس تحته على إسكاته أو حتى قتله.

غضب الملك من تصرف المعمدان ، فإذا كان هذا الرجل لا يحب الكهنة، وكذلك هيروديا والكثيرين ، إلا أنه بينه وبين نفسه يدرك أنه نبي صادق ليس له مطمع في متع الدنيا ولذا لا يمكن شراء صمته بأي شكل من الأشكال ، لكن هيرودس قرر أنه مهما كان من أمر هذا النبي فلا يجوز له التطاول على الملك ، وأمر جنده فاقتادوه إليه .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

أقبل يحيى يقذف كلماته في وجه هيرودس على مسمع من الجند والحاشية وسالومي ابنة هيروديا ، وأحد الأمراء المعجبين والمفرمين بهذه الفتاة اللعوب اسمه سالوي ، ودافع هيرودس عن زواجه بأنه كان بمباركة الكهنة ، وأن زوجته قد طلقت من زوجها ، لكن يحيى النبي أدرك من قبل عدم صحة هذه الرواية ، واستمر في قوله إن كل لقاء بينكما هوزنا وخطيئة، وبعد أن يئس هيرودس منه أمر بإلقائه في السجن، واقترب ذلك الأمير الفاسق لسالومي يشتم يحيى فرد عليه ردا زاده حقدا عليه .

وبينما الجند يقودون يحيى إلى قلعة مايكرا أو البرج الأسود ، كان قلب هيرودس يمتلئ خوفا ورعبا وأمر بكؤوس الخمر لعله يستعيد رباطة جأشه وتهدأ نفسه.

واعتصم أتباع يحيى لكن لم يستطيعوا فعل شيء ، وبعد سنة تقريبا من هذا الحادث كان احتفال هيرودس بعيد ميلاده ، وامتلاً قصره بالمدعوين من الرومان واليهود والأجانب، ونالوا من متع الدنيا الكثير في تلك الساعات .

ومن شرفة القصر كانوا يطلون على المعمدان وهو قابع في سجنه يصلي ويقرأ الوصايا وهم يضحكون ويتغامزون وأبصرت سالومي صورة يحيى فطاف خيالها بعيدا وتأملت بنية جسمه فتمنته، وخالطتها الرغبة بالانتقام لأمها التي أغضبها وأذلها هذا الرجل .

فسعت إلى الخدم تأمرهم بأن يهيئوا غرفة بأحسن فرش وأن توقد فيها الأنوار ويوضع فيها الأكل والشراب. في هذا الوقت كان المعمدان يستقبل زائرا عزيزا على نفسه كان ذلك عيسى ابن مريم ابن خالته ونبي الله المرسل إلى بني إسرائيل... وتكلم عيسى مع يحيى كثيرا موصيا له بالصبر والجلد ، مذكرا إياه بما لاقاه الأنبياء من تكذيب وتقتيل على يد الكفرة الفجرة .

وسعد يحيى بهذه الزيارة التي أعقبها زيارة الجند يقودونه إلى الغرفة الخاصة التي أمرت سالومي بإعدادها وارتاب يحيى في الأمر وظن أن الملك يريد أن يصالحه لكن دخول سالومي إليه أكد له أن شيئا من هذا لن يحدث .

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

وارتمت اللعوب على الأرض كأنها أفعى تبعث فحيحها في وجهه وتمارس إغراءها عليه لكن يحيى كما وصفه القرآن " سيدا وحصورا " ليس له طمع في مثل هذه اللذات وعندما رفضها لاعنا إياها .. سخطت كل السخط وعادت إلى الجموع وهم يحتفلون وأخبرت والدتها بما حدث !

نصحتها والدتها بأن تقوم إلى الرقص أمام الملك فهو يحب الرقص كثيرا وهي أحسن من تجيده وإذا طلب منها أن تتمنى عليه أي شيء فلا تذكر غير رأس يوحنا المعمدان .

وفعلت سالومي ما نصحتها به أمها ورقصت فشددت انتباه الجميع وقام الملك سعيدا عندما توقفت قائلا لها : ارقصي أيضا . واطلبي ما شئت فإني مانحه لك ، ونظرت سالومي إلى أمها فشجعته على الإعراب عن طلبها رأس يحيى على طبق من ذهب .

ذهل الملك عندما سمع هذا القول وأدرك مدى خطورة ذلك .. لكن الجموع التي حوله والوضع الذي كان عليه جعله يستهين بالعواقب ، فأعطى الإشارة إلى إتمام ذلك ، وسارع الأمير عاشق سالومي ليعود بعد برهة ورأس المعمدان على طبق من ذهب ودمه في طست وعيونه مفتوحة .

وأبصر الجميع ما حدث وذهلوا لفترة لكن النفوس الشريرة استمرت في الشرب والرقص والغناء وكأن شيئا لم يكن .. لكن عقاب الله كان بالمرصاد . وانتقم الله لمقتل يحيى بموت الآلاف من الكفرة الفجرة المارقين عن الدين ، وغضب عيسى لمقتل يحيى فغضب الله لغضبه فأهلك منهم الكثيرين وفرض عليهم الذلة والمسكنة .





عُنَيْزَةُ بنت مجلز ..

ومؤامرة لقتل ناقة الله !!

○○○



هى عنيزة بنت غنم بن مجلز وتكنى أم عثمان .. كانت عجوزا كافرة لها بنات من زوجها ذؤاب بن عمرو أحد الرؤساء فعرضت بناتها الأربع على قدار بن سالف إن هو عقر الناقة فله أي بناتها شاء ،فانتدب هذا وشاب آخر لعقرها ، وسعيا في قومهما بذلك فاستجاب لهما سبعة آخرون فصاروا تسعة ، وهم المذكورون في قوله تعالى : " وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الأرض ولا يصلحون " (قَصص الأنبياء :الإمام الحافظ ابن كثير) .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وذكر ابن جرير وغيره من علماء التفسير: أن سبب قتل الناقة أن امرأة منهم يقال لها عنيزة وتكنى أم عثمان، كانت عجوزاً كافرة، وكانت من أشد الناس عداوة لصالح عليه السلام، وكانت لها بنات حسان ومال جزيل، وكان زوجها ذؤاب بن عمرو أحد رؤساء ثمود، وامرأة أخرى يقال لها صدقة ذات حسب ومال وجمال، وكانت تحت رجل مسلم من ثمود ففارقته، فكانتا تجعلان جعلاً لمن التزم لهما بقتل الناقة فدعت صدقة رجلاً يقال له: الحباب، فعرضت عليه نفسها إن هو عقر الناقة، فأبى عليها، فدعت ابن عم لها يقال له: مصدع بن المحيا فأجابها إلى ذلك، ودعت عنيزة بنت غنم قدار بن سالف وكان رجلاً أحمر أزرق قصيراً يزعمون أنه كان ولد زانية، وقالت له: أعطيك أي بناتي شئت على أن تعقر الناقة، فعند ذلك انطلق قدار بن سالف و مصدع بن المحيا فاستغويا غواة من ثمود، فاتبعهما سبعة نفر، فصاروا تسعة رهط، وهم الذين قال فيهم الله تعالى الآية رقم ٤٧ من سورة النمل .

وثمود قبيلة أو مجموعة قبائل من سكان شبه الجزيرة العربية القدماء كانوا يسكنون مدينة تسمى ثمود باليمن، إلا أن مجموعة كبيرة انتشرت شمالاً إلى الحجاز وسيناء وقد عدهم النسابون المسلمون القدامى من العرب القدماء. وعاشوا منذ منتصف الألفية الرابعة قبل الميلاد إلى القرن الثاني قبل الميلاد .

حسب الكتب القديمة فهم كانوا بدوًا وكان الله قد أطال أعمارهم حتى إن كان أحدهم يبني البيت من اللبن (الطوب النيئ) فينهدم وهو حي فلما رأوا ذلك اتخذوا من الجبال بيوتًا.

وقد وجدت الكتابات والرسومات الثمودية ليس فقط في مدينة ثمود باليمن وإنما في كافة أنحاء شبه الجزيرة العربية.

عبد الثموديون الله تعالى وكذلك عبد بعضهم الآلهة العربية المعروفة: ذا الشرى إله الشمس، وبعلا إله الأمطار فبعث الله فيهم رجلاً منهم، وهو عبد الله ورسوله،

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

صالح بن عبيد بن ماشخ بن عبيد بن حاجر بن ثمود بن عاثر بن إرم بن سام بن نوح، فدعاهم إلى عبادة الله وحده لا شريك له، وأن يخلعوا الأصنام والأنداد ولا يشركوا به شيئاً، فأمنت به طائفة منهم، وكفر جمهورهم، ونالوا منه بالمقال والفعال، وهموا بقتله، وقتلوا الناقة التي جعلها الله حجة عليهم. فأخذهم الله أخذ عزيز مقتدر.

والمقصود الآن ذكر قصتهم وما كان من أمرهم، وكيف نجى الله نبيه صالحاً عليه السلام ومن آمن به، وكيف قطع دابر القوم الذين ظلموا بكفرهم وعتوهم، ومخالفة رسولهم عليه السلام. وقد قدمنا أنهم كانوا عربياً، وكانوا بعد عاد ولم يعتبروا بما كان من أمرهم، ولهذا قال لهم نبيهم عليه السلام:

﴿وإلى ثمود آخاهم صالحاً قال يفتور أعبدوا الله ما لكم من إله غيرة. قد جاءكم بينة من ربكم هذيه ناقة الله لكم آية فذروها تأكل في أرض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب أليم ﴿٧٣﴾ وأذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد عاد وبوأكم في الأرض تنخذون من سهولها قصوراً وتنحئون الجبال بيوتاً فآذروا آلاء الله ولا نعثوا في الأرض مفسدين﴾ (سورة الأعراف: ٧٤، ٧٣)

أي: إنما جعلكم خلفاء من بعدهم لتعتبروا بما كان من أمرهم، وتعملوا بخلاف عملهم. وأباح لكم في هذه الأرض تبون في سهولها القصور، ﴿وتنحئون من الجبال بيوتاً فرحين﴾ (سورة الشعراء الآية ١٤٩).

أي: حاذقين في صنعتها وإتقانها وإحكامها، فقابلوا نعمة الله بالشكر والعمل الصالح، والعبادة له وحده لا شريك له، وإياكم ومخالفته والعدول عن طاعته، فإن عاقبة ذلك وخيمة.

ولهذا وعظهم بقوله: ﴿أتركون في ما ههنا آمين ﴿١٦٦﴾ في جنتٍ وعيون ﴿١٦٧﴾ وزروع وتحلٍ طلعتها هضيم﴾ (سورة الشعراء: الآيات ١٤٦-١٤٨)

أي: متراكم كثير حسن بهي ناضج.

﴿وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرِهِينَ﴾ (١٤٩) فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا (١٥٠) وَلَا تُطِيعُوا
أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ (١٥١) الَّذِينَ يَفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ﴿ (سورة الشعراء: الآيات
١٥٢-١٤٩)

وقال لهم أيضاً: ﴿وإلى ثمود آخاهم صليحاً قال يقومر أعبدوا الله ما لكم من إله
غيره هو أنشأكم من الأرض وأستعمركم فيها﴾ (سورة هود: الآية ٦١)

أي: هو الذي خلقكم فأنشأكم من الأرض، وجعلكم عمارها، أي: أعطاكموها بما
فيها من الزروع والثمار، فهو الخالق الرزاق، فهو الذي يستحق العبادة لا ما سواه
(فاستغفروه ثم توبوا إليه) أي: أقبلوا عما أنتم فيه وأقبلوا على عبادته فإنه يقبل
منكم ويتجاوز عنكم ﴿إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُجِيبٌ﴾ (سورة هود: الآية ٦١).

﴿قَالُوا يَصْلِحُ فَذَكُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا﴾ (سورة هود: الآية ٦٢)

أي: قد كنا نرجو أن يكون عقلك كاملاً قبل أن تقول هذه المقالة، وهي دعوتك
إيانا إلى إفراد العبادة، وترك ما كنا نعبد من الأنداد، والعدول عن دين الآباء
والأجداد، ولهذا قالوا:

﴿أَنْتَهُنَّ أَنْ تَعْبُدَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا وَإِنَّا لَفِي شَكِّ مِمَّا دَعَوْنَا إِلَيْهِ مُرِيبٍ﴾

(سورة هود: الآية ٦٢)

﴿قَالَ يَقَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَءَاتَنِي مِنْهُ رَحْمَةً فَمَنْ يَنْصُرُنِي
مِنَ اللَّهِ إِنْ عَصَيْتُهُ، فَمَا تَزِيدُونَنِي غَيْرَ تَخْسِيرٍ﴾ (سورة هود: الآية ٦٣).

وهذا تلتف منه لهم في العبارة، ولين الجانب، وحسن تأت في الدعوة لهم إلى
الخير، أي: فما ظنكم إن كان الأمر كما أقول لكم وأدعوكم إليه؟ ماذا عذرکم عند
الله؟ وماذا يخلصكم بين يديه وأنتم تطلبون مني أن أترك دعوتكم إلى طاعته؟

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وأنا لا يمكنني هذا لأنه واجب على ولو تركته لما قدر أحد منكم ولا من غيركم أن يجيرني من الله ولا ينصرني، فأنا لا أزال أدعوكم إلى الله وحده لا شريك له، حتى يحكم الله بيني وبينكم.

وقالوا له أيضاً:

﴿ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمَسْحُورِينَ ﴾ (سورة الشعراء: الآية ١٥٣) أي: من المسحورين، يعنون مسحوراً لا تدري ما تقول في دعوتك إيانا إلى إفراد العبادة لله وحده، وخلع ما سواه من الأنداد، وهذا القول عليه الجمهور، وهو أن المراد بالمسحورين: المسحورين. وقيل: (من المسحورين): أي ممن له سحر. وهي الرثة. كأنهم يقولون إنما أنت بشر له سحر، والأول أظهر لقولهم بعد هذا:

﴿ مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا ﴾ (سورة الشعراء: الآية ١٥٤) سألوا منه أن يأتيهم بخارق يدل على صدق ما جاءهم به.

﴿ قَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ مَأْكُوتٌ عَلَيْهَا ثَمَرٌ وَمِنْهَا شَرْبٌ وَكَمْ شَرِبْتُمْ يَوْمَ تَمْلُؤُونَهَا حِجَابًا فَيَأْخُذْكُمْ عَذَابٌ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ (سورة الشعراء: ١٥٥-١٥٦)

وقال: ﴿قَدْ جَاءَ تَكْمٍ بَيْنَهُ مِنْ رَبِّكُمْ هَذِهِ نَاقَةٌ لِلَّهِ لَكُمْ آيَةٌ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمْسُوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذْكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ (سورة الأعراف: ٧٣)

وقال تعالى: ﴿وَأَيْنَا ثَمُودُ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا ﴾ (سورة الإسراء: ٥٩)

وقد ذكر المفسرون أن ثموداً اجتمعوا يوماً في ناديتهم، فجاءهم رسول الله صالح فدعاهم إلى الله، وذكرهم وحذرهم ووعظهم وأمرهم، فقالوا له: إن أنت أخرجت لنا من الصخرة .

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■■

وأشاروا إلى صخرة هناك . ناقة، من صفتها كيت وكيت، وذكروا أوصافاً سموها ونعتوها وتعننوا فيها، وأن تكون عُشراء (أى فى بطنها ولدها) طويلة، من صفتها كذا وكذا، فقال لهم النبي صالح عليه السلام، رأيتم إن أجبتكم إلى ما سألتكم على الوجه الذي طلبتم، أتؤمنون بما جئتكم به وتصدقونى فيما أرسلت به؟ قالوا: نعم، فأخذ عهودهم ومواثيقهم على ذلك.

ثم قام إلى مصلاه فصلى لله عز وجل ما قدر له، ثم دعا ربه عز وجل أن يجيبهم إلى ما طلبوا، فأمر الله عز وجل تلك الصخرة أن تنفطر عن ناقة عظيمة كوما عشراء، على الوجه الذي طلبوا، وعلى الصفة التي نعتوا.

فلما عاينوها كذلك رأوا أمر عظيمًا ومنظرًا هائلًا، وقدرة باهرة، ودليلاً قاطعًا، وبرهاناً ساطعًا، فأمن بعض منهم.

واستمر أكثرهم على كفرهم وضلالهم وعنادهم.

ولهذا قال: (فظلموا بها) أي: جحدوا بها ولم يتبعوا الحق بسببها، أي: أكثرهم. وكان رئيس الذين آمنوا جندع بن عمرو بن محلاة بن لبيد بن جواس، وكان من رؤسائهم، وهم بقية الأشراف بالإسلام.

فصدهم ذؤاب بن عمرو بن لبيد والحباب صاحب أوثانهم، ورباب بن صمعر بن جلس.

ودعا جندع ابن عمه شهاب خليفة، وكان من أشرافهم، فهم بالإسلام فنهاه أولئك، فمال إليهم.

ولهذا قال صالح عليه السلام:

﴿هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ﴾ (سورة هود: ٦٤)

أضافها إليه سبحانه وتعالى إضافة تشريف وتعظيم.

كقوله: بيت الله وعبد الله (لكم آية) أي: دليلاً على صدق ما جئتكم به.

﴿فَذَرُوها تَأْكُلُ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمْسُوها بِسُوِّها فِإِخْذَكُرْ عَذابٌ قَرِيبٌ﴾

(سورة هود: ٦٤)

فاتفق الحال على أن تبقى هذه الناقة بين أظهرهم، ترعى حيث شاءت من أرضهم، وترد الماء يوماً بعد يوم، وكانت إذا وردت الماء تشرب ماء البئر يومها ذلك، فكانوا يرفعون حاجتهم من الماء في يومهم لغدهم، ويقال: إنهم كانوا يشربون من لبنها كضائتهم، ولهذا قال تعالى:

﴿هَما شَرِبُوا وَلَكُرَّ شَرِبُ يَوْمٍ مَعْلُومٍ﴾ (سورة الشعراء: ١٥٥)

ولهذا قال تعالى:

﴿إِنَّا مَرَّسَلُوا النَّاقَةَ فَنَنَّةً لَهُمْ﴾ (سورة القمر: ٢٧) أي: اختباراً لهم، أيؤمنون بها أم يكفرون؟ والله أعلم بما يفعلون: (فارتقبهم) أي: انتظر ما يكون من أمرهم (واضطرب) على أذاهم فسيأتيك الخبر على جلية ﴿وَنَبَّيْتَهُم أَنَّ الْمَاءَ قِسْمَةٌ بَيْنَهُمْ كُلُّ شَرِبٍ مَخْضَرٌ﴾ (سورة القمر: ٢٨)

فلما طال عليهم هذا الحال اجتمع سفهاؤهم، واتفق رأيهم على أن يعقروا هذه الناقة؛ ليستريحوا منها ويتوفر عليهم ماؤهم، وزين لهم الشيطان أعمالهم، وسول لهم، وأملى لهم.

قال تعالى:

﴿فَعَقَرُوا النَّاقَةَ وَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ وَقَالُوا يُصَلِّحْ أَخْبَانا بِما تَعَدُّنا إِنْ كُنْتَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (سورة الأعراف: ٧٧)

وكان الذي تولى قتلها منهم رئيسهم: قدار بن سالف بن جندع، وكان أحمر أزرق أصهب. وكان يقال إنه ولد زنية ولد على فراش سالف، وهو من رجل يقال له صبان. وكان فعله ذلك باتفاق جميعهم، فلهذا نسب الفعل إليهم كلهم.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وذكر ابن جرير وغيره من المفسرين: أن امرأتين من ثمود اسم أحدهما: "صدوق" ابنة الحيا بن زهير بن المختار، وكانت ذات حسب ومال، وكانت تحت رجل ففارقته، فدعت ابن عم لها يقال له مصدع بن مهرج بن المحيا وعرضت عليه نفسها إن هو عقر الناقة، واسم الأخرى: "عنيزة" بنت غنم بن مجلز، وتكنى: أم غنيمية، وكانت عجوزاً كافرة، لها بنات من زوجها ذؤاب بن عمرو أحد الرؤساء، فعرضت بناتها الأربع على قدار بن سالف؛ إن هو عقر الناقة فله أي بناتها شاء، فانتدب هذا الشابان لعقرها وسعوا في قومهم بذلك فاستجاب لهم سبعة آخرون فصاروا تسعة، وهم المذكورون في قوله تعالى:

﴿ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ﴾

(سورة النمل: ٤٨)

(أي تسعة نفر هم رهط) وسعوا في بقية القبيلة وحسّنوا لهم عقرها، فأجابوهم إلى ذلك وطاوعوهم في ذلك، فانطلقوا يرددون الناقة، فلما صدرت من وريدها كمن لها "مصدع" فرماها بسهم فانتظم عظم ساقها، وجاء النساء يذمرن القبيلة في قتلها، وحسرن عن وجوههن ترغيباً لهم في ذلك فابتدرها قدار بن سالف، فشذ عليها بالسيف فكشف عن عرقوبها فخرت ساقطة على الأرض، ورغت رغبة واحدة عظيمة تحذر ولدها، ثم طعن في لبتها فتحرها، وانطلق سقبها - وهو فصيلها - فصعد جبلاً منيعاً، ورغا ثلاثاً.

وروى عبد الرزاق، عن معمر، عن سمع الحسن أنه قال: يا رب أين أمي؟ ثم دخل في صخرة فغاب فيها. ويقال: بل اتبعوه ففقروه أيضاً.

قال تعالى:

﴿ فَادَّأُوا صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَى فَعَقَرَ ﴿٢١﴾ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِي ﴾ (سورة القمر: ٢٩-٣٠)

وقال تعالى:

﴿إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ﴿١٣﴾ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَهَا ﴿١٤﴾﴾

(سورة الشمس: ١٣، ١٤)

أي: ﴿فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ﴿١٤﴾ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿١٥﴾﴾ (سورة الشمس: ١٤، ١٥)

قال الإمام أحمد: حدثنا عبد الله بن نمير، حدثنا هشام . هو أبو عروة . عن أبيه عن عبد الله بن زمعة قال: خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الناقة وذكر الذي عقرها فقال: (إذا انبعثت أشقاها) انبعث لها رجل عارم عزيز منيع في رهطه مثل أبي زمعة .

أخرجاه من حديث هشام به . عارم: أي شهيم . عزيز: أي رئيس . منيع: أي مطاع في قومه .

وقال محمد بن إسحاق: حدثني يزيد بن محمد بن خثيم، عن محمد بن كعب، عن محمد بن خثيم بن يزيد، عن عمار بن ياسر رضى الله عنهما، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي: "ألا أحدثك بأشقى الناس؟" قال: بلى، قال: "رجلان: أحدهما أحيمر ثمود الذي عقر الناقة، والذي يضربك يا علي على هذا . يعني قرنه (رأسه) حتى تبتل منه هذه . يعني لحيته .". رواه ابن أبي حاتم

وقال تعالى:

﴿فَعَقَرُوا النَّاقَةَ وَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ وَقَالُوا يُصَلِّحُ اتِّخَانًا بِمَا تَوَدُّنَا إِنْ كُنَّا مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٧٧﴾﴾ (سورة الأعراف: ٧٧)

فجمعوا في كلامهم هذا بين كفر بليغ من وجوه: منها: أنهم خالفوا الله ورسوله في ارتكابهم النهي الأكيد في عقر الناقة؛ التي جعلها الله لهم آية. ومنها: أنهم

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

استعجلوا وقوع العذاب بهم، فاستحقوه من وجهيه: أحدهما: الشرط عليهم في قوله:

﴿وَلَا تَمْسُوها بِسوءٍ فَيَأْخُذْكُمْ عَذَابٌ قَرِيبٌ﴾ (سورة هود: ٦٤)

وفي آية: " عظيم " (سورة الشعراء: ١٥٦)

وفي الأخرى: " أليم " (سورة الأعراف: ٧٣)

والكل حق. والثاني: استعجالهم على ذلك. ومنها: أنهم كذبوا الرسول الذي قام الدليل القاطع على نبوته وصدقه، وهم يعلمون ذلك علماً جازماً، ولكن حملهم الكفر والضلال والعناد على استبعاد الحق ووقوع العذاب بهم.

قال الله تعالى: ﴿فَعَقَرُوهَا فَقَالَ تَمَتَّعُوا فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ذَلِكَ وَعَدُّ غَيْرِ مَكْدُوبٍ﴾ (سورة هود: ٦٥)

وذكروا أنهم لما عقروا الناقة كان أول من سطا عليها قدار بن سالف -لعمركم- فغرقها فسقطت إلى الأرض، ثم ابتدروها بأسيا فهم يطعونها، فلما عاين ذلك سبقها - وهو ولدها - شرد عنهم فعلا أعلى الجبل هناك، ورغا ثلاث مرات.

فلهذا قال لهم صالح: (تمتعوا في داركم ثلاثة أيام) أي: غير يومهم ذلك، فلم يصدقوه أيضاً في هذا الوعد الأكيد، بل لما أمسوا هموا بقتله وأرادوا - فيما يزعمون - أن يلحقوه بالناقة. (قالوا تقاسموا بالله لنبيته وأهله) أي: لنكبسه في داره مع أهله فلنقتله، ثم لنجحدن قتله، ولننكرن ذلك، إن طالبنا أولياؤه بدمه، ولهذا قالوا: ﴿ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَالِيهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكِ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ﴾ (سورة النمل: ٤٩)

قال تعالى: ﴿وَمَكْرُوهَا مَكْرًا وَمَكْرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ (٥٠) ﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ (٥١) ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِن فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ (٥٢) ﴿وَأَنبِئْنَا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا لِقَوْمٍ أَلْمِينِينَ﴾ (سورة النمل: ٥٣-٥٠)

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وذلك أن الله تعالى أرسل على أولئك النفر الذين قصدوا قتل صالح حجارة رضختهم فأهلكهم سلفاً وتعجلاً قبل قومهم، وأصبحت ثمود يوم الخميس - وهو اليوم الأول من أيام النَّظْرَةِ أي انتظار العقاب - ووجوههم مصفرة؛ كما أنذرهم صالح عليه السلام، فلما أمسوا نادوا بأجمعهم ألا قد مضى يوم من الأجل، ثم أصبحوا في اليوم الثاني من أيام التأجيل وهو يوم الجمعة - ووجوههم محمرة، فلما أمسوا نادوا: ألا قد مضى يومان من الأجل، ثم أصبحوا في اليوم الثالث من أيام المتاع وهو يوم السبت - ووجوههم مسودة، فلما أمسوا نادوا: ألا قد مضى الأجل. فلما كان صبيحة يوم الأحد تحنطوا وتأهبوا وقعدوا ينتظرون ماذا يحل بهم من العذاب والنكال والنقمة لا يدرون كيف يفعل بهم ولا من أي جهة يأتيهم العذاب.

فلما أشرقت الشمس جاءتهم صيحة من السماء من فوقهم، ورجفة شديدة من أسفل منهم، ففاضت الأرواح، وزهقت النفوس، وسكنت الحركات، وخشعت الأصوات، وحققت الحقائق، فأصبحوا في دارهم جائمين، جثثاً لا أرواح فيها ولا حراك بها، قالوا: ولم يبق منهم أحد إلا جارية كانت مقعدة واسمها "كلبة" ابنة السلق - ويقال لها الذريعة - وكانت شديدة الكفر والعداوة لصالح عليه السلام، فلما رأت العذاب أطلقت رجلاها، فقامت تسعى كأسرع شيء، فأنت حيا من العرب فأخبرتهم بما رأت وما حل بقومها واستسقتهم ماء، فلما شربت ماتت.

قال الله تعالى: ﴿كَأَن لَّمْ يَفْنَوْا فِيهَا﴾ (سورة هود: ٦٨) أي: لم يقيموا فيها من سعة وورزق وغناء.

﴿الآنَ إِنَّا نَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بُعْدًا لِّثَمُودَ﴾ (سورة هود: ٦٨) أي: نادى عليهم لسان القدر بهذا.

قال الإمام احمد: حدثنا عبد الرزاق، حدثنا معمر، حدثنا عبد الله بن عثمان ابن خثيم، عن أبي الزبير، عن جابر قال: لما مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحجر قال: "لا تسألوا الآيات وقد سألتها قوم صالح، فكانت - يعني الناقة - ترد

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

من هذا الفج وتصدر من هذا الفج، ففتوا على أمر ربهم فعقروها، فكانت تشرب ماءهم يوماً ويشربون لبنها يوماً، فعقروها فأخذتهم صيحة أهدم الله عز وجل بها من تحت أديم السماء منهم إلا رجلاً واحداً كان في حرم الله عز وجل" فقالوا: من هو يا رسول الله؟ قال: "هو أبو رغال، فلما خرج من الحرم أصابه ما أصاب قومه". وهذا الحديث على شرط مسلم، وليس هو في شيء من الكتب الستة، والله أعلم.

وقد قال عبد الرزاق الصنعائي صاحب المصنف في الحديث أيضاً: قال معمر: أخبرني إسماعيل بن أمية أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بقبر أبي رغال، فقال: "أتدرون من هذا؟" قالوا: الله ورسوله أعلم. قال: "هذا قبر أبي رغال؛ رجل من ثمود، كان في حرم الله منعه حرم الله من عذاب الله، فلما خرج أصابه ما أصاب قومه فدفن هاهنا، ودفن معه غصن من ذهب، فنزل القوم فابتدروه بأسياقهم، فجثوا عليه فاستخرجوا الغصن"

قال عبد الرزاق: قال معمر: قال الزهري: أبو رغال أبو ثقيف. هذا مرسل من هذا الوجه.

وقال جاء من وجه آخر متصلًا كما ذكره محمد بن إسحاق في السيرة عن إسماعيل بن أمية عن بجير بن أبي بجير، قال: سمعت عبد الله بن عمر يقول: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه إلى الطائف فمررنا بقبر؛ فقال: "إن هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف؛ وكان من ثمود؛ وكان بهذا الحرم يدفع عنه؛ فلما خرج منه أصابته النقرة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه، وآية ذلك أنه دفن معه غصن منه ذهب، إن أنتم نبشتم عنه أصبتموه معه" فابتدروه الناس فاستخرجوا منه الغصن. وهكذا رواه أبو داود من طريق محمد بن إسحاق به.

قال شيخنا الحافظ أبو الحجاج المزي رحمه الله: هذا حديث حسن عزيز.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

قلت: تفرد به بجير بن أبي بجير هذا، ولا يعرف إلا بهذا الحديث، ولم يرو عنه سوى إسماعيل بن أمية، قال شيخنا: فيحتمل أنه وهم في رفعه، وإنما يكون من كلام عبد الله بن عمر.

قلت: لكن في المرسل الذي قبله، وفي حديث جابر، شاهد له، والله أعلم.
وقوله تعالى: " فتولى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغتكم رسالة ربي ونصحت لكم ولكن لا تحبون الناصحين "

إخبار عن صالح عليه السلام، أنه خاطب قومه بعد هلاكهم، وقد أخذ في الذهاب عن محلثهم إلى غيرها قائلاً لهم: (يا قوم لقد أبلغتكم رسالة ربي ونصحت لكم) أي: جهدت في هدايتكم بكل ما أمكنتني، وحرصت على ذلك بقولي وفعلي ونيتي. (ولكن لا تحبون الناصحين) أي: لم تكن سجاياكم تقبل الحق ولا تريده، فلهذا صرتم إلى ما أنتم فيه من العذاب الأليم، المستمر بكم المتصل إلى الأبد، وليس لي فيكم حيلة ولا لي بالدفع عنكم يدان، والذي وجب على من أداء الرسالة والنصح لكم قد فعلته وبذلته لكم، ولكن الله يفعل ما يريد.

وهكذا خطب النبي صلى الله عليه وسلم أهل قليب بدر بعد ثلاث ليال؛ وقف عليهم، وقد ركب راحلته، وأمر بالرحيل من آخر الليل، فقال: " يا أهل القليب هل وجدتم ما وعدكم ربكم حقاً؟ فإني وجدت ما وعدني ربي حقاً " وقال لهم فيما قال: " بئس عشيرة النبي كنتم لنبيكم، كذبتُموني وصدقتني الناس، وأخرجتموني وآواني الناس، وقاتلتُموني ونصرني الناس، فبئس عشيرة النبي كنتم لنبيكم " .

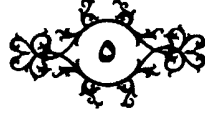
فقال له عمر: يا رسول الله تخاطب أقواماً قد جيفوا؟ فقال: " والذي نفسي بيده ما أنتم بأسمع لما أقول منهم، ولكنهم لا يجيبون " .

ويقال: إن صالحاً . عليه السلام . انتقل إلى حرم الله، فأقام به حتى مات.

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

قال الإمام أحمد! حدثنا وكيع، وحدثنا رمعة بن صالح، عن سلمة بن وهرام، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: لما مر النبي صلى الله عليه وسلم بوادي عسفان حين حج قال: "يا أبا بكر أي واد هذا؟" قال: وادي عسفان، قال: "لقد مر به هود وصالح عليهما السلام على بكرتين (ناققتين) خطمها الليف، أزرهم العباء، وأرديتهم النمار (أنواع من الملابس) يلبون يحجون البيت العتيق".





دليلة ..

رمز الغدر والخيانة !!

ooo



قصة "شمشون ودليلة" هي احدي أبلغ الحكايات عن خيانة المرأة. لكن الطريف والمثير للسخرية في نفس الوقت. أن النساء يقمن طوال الوقت بترسيخ فكرة أن الرجل هو الخائن دائما وقد تكون في بعضهم وقد تكون في بعضهن.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وقد اختلطت الحقيقة بالأسطورة فكانت حكاية شمشون وامرأته دليله ؛ لقد جاء ذكر دليله في العهد القديم (التوراة) وجاء ذكرها في بعض الأساطير الرومانية وكتب عن الموضوع الكثير من الكتاب واستلهم الواقعة الشعراء والفنانون فكانت القصائد واللوحات ونشط المنتجون السينمائيون فجعلوا من الأسطورة فيلما ثم أفلاما وكان محور ذلك كله المرأة التي أغوت الرجل الجبار واستدرجته للبوخ بسره الذي أعيا الأعداء .

عرف شمشون بقوته التي لا تضاهى كان أعداؤه يتميزون غيظا من تلك الطاقة الكامنة في أعماقه وكانوا يتمنون معرفة سرها ومكمن ينبوعها ويروى عن شدة بأسه أنه كان يصارع الأسد وحيدا فيمسكه من فكيه ويشقه نصفين كما تشق خرقة بالية من القماش وبينما هو سائر ذات يوم إذا شبل أسد يزمر للقاءه فما كان منه إلا أن اقترب منه وأمسكه من شدقيه وشقه كشق الجدي ؛ ليس في يده آلة أو سكين ولما عاد إلى المكان بعد أيام مر برمة ذلك الشبل فإذا دبر من النحل في جوف الأسد مع كورة من عسل فأخذ منه شمشون ما استطاع ونزل المدينة وكان أبوه قد أولم وليمة دعا إليها ثلاثين من الأصحاب ووجهاء البلد ؛ فقال لهم شمشون: لأحاجينكم أحجية فإذا حللتموها في سبعة أيام أعطيكم ثلاثين قميصا وثلاثين حلة ثياب .. وإن لم تقدرُوا على حلها تعطوني أنتم ثلاثين قميصا وثلاثين حلة ثياب.

قالوا له : حاج أحجيتك فنسمعها .

قال لهم : من الأكل خرج أكل ومن الجافي (الجائف) خرجت حلاوة .

فلم يستطيعوا حل الأحجية في ثلاثة أيام ؛ فقالوا لامرأة شمشون : تملقي رجلك لكي يظهر الأحجية وألا أحرقتاك وبيت أبيك بالنار .

فما كان من زوجة شمشون الا أن بكت لديه وقالت : إنما كرهتني ولم تعد تحبني؛ وألا فما الذي يمنعك من أن تطلعي على سر الأحجية ؟

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

فلم يقدر شمشون على صدودها وتوسلاتها فأخبرها بسر الأحجية فأخبرت المدعوين فجاءوا شمشون وهم يهزءون منه : أي شمشون ! أي شىء أحلى من العسل؟ وما الذي اجيف من جوف الأسد؟

فاستشاط شمشون غضبا وقال : لو لم تحتالوا على امرأتي ما عرفتم أحجيتي . وبلغ من قوته أنه يصارع مئة رجل فيصرعهم جميعا فجاء خصومه إلى امرأته (دليله) وقالوا لها : تملقيه وانظري بم تكمن قوته العظيمة ؛ وبم نتمكن منه لكي نوثقه لإذلاله ولئن فعلت نعطيك كل واحد ألفا ومائة شاقل فضة .

فقالت دليله لشمشون : أخبرني سر قوتك العظيمة .

قال شمشون : إذا أوثقوني بسبعة أوتار طرية لم تجف أضعف أصير كواحد من الناس .

وعندما حل الليل أوثقته بسبعة أوتار طرية والكمين من الخصوم لاثب عندها في الدار ؛ وعندما شعر شمشون أن خصومه يترصدونه حرك جسمه فتقطعت الأوتار كما تتقطع فتاكل القطن عندما تتسرب إليها النار .

قالت دليله : ها قد خنتني وكلمتني بالكذب ؛ فأخبرني الآن بم توثق ؟

قال : إذا أوثقوني بحبال غليظة جديدة لم تستعمل بعد أضعف أصير كواحد من الناس ؛ فجاء لها الخصوم بحبال جديدة فأوثقته بها فلما أحس شمشون بالكمين لابد في الغرفة قطعها عن ذراعيه كما يقطع الخيط الرفيع .

فقالت دليله لشمشون : لقد خنتني وبالكذب فأخبرني بم توثق فتذهب طاقتك؟ قال: إذا ضفرت سبع خصال من شعري مع السدى (الخيوط الطويلة فى النسيج) ومكنتها بالوتد ذهبت قوتي وصرت كسائر الناس . ففعلت دليله فلما انتبه شمشون من نومه ورأى خصومه يحيطون به انتفض وقلع وتد النسيج والسدى .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

فما لته له دليله : كيف تقول احبك وقلبك ليس معي هو ذا ثلاث مرات خنتني وكذبت على . ولم تخبرني عن سر قوتك . وكانت تضايقه بكلامها وتلح عليه فضاقت نفسه وقال لها :

لم يعلُ موسى رأسي فان حلقت تفارقتي قوتي وأضعف وأصير كواحد من الناس.

فأخبرت دليله خصومه من بنى قومها ولما حل الليل أنامته على حجرها ودعت رجلا وحلق سبع خصال من رأسه ولما انتبه وجد انه قد ضعف وفارقته قوته ولم يقدر حتى على القيام ؛ فساقه خصومه وقلعوا عينيه وأوثقوه بسلاسل من نحاس وحديد وتركوه على دواراة الرحي يطحن القمح في بيت السجن وظل هناك إلى حين.

في تلك الفترة بدأ شعر رأسه ينبت من جديد أما خصومه فاجتمعوا وذبحوا ذبائح ابتهاجا بالانتصار على شمشون الجبار والولائم ولما أكلوا وشربوا وطابت قلوبهم دعوا شمشون من بيت السجن ليلعب أمامهم بعض الأعبيه وأوثقوه قرب الهيكل بين الأعمدة وجعلوا يهزءون منه ويسخرون من قوته .

فغضب شمشون وشعر أن قوته التي فارقتة تعود إليه فدنا من حارسه وهمس بأذنه: دعني ألمس الأعمدة التي يقوم عليها الهيكل وكان الهيكل يبور (يزدحم) بالرجال والنساء والأطفال ويتجاوز عدد الحاضرين ثلاثة آلاف رجل وامرأة ينظرون إلى شمشون الأعمى وهو يظهر الأعبيه وفتونه فدعا شمشون الرب وقال : يارب انظرني واشدد أزري يا الله ؛ ولو هذه المرة فقط ؛ قبض شمشون على العمودين الرئيسيين اللذين كان الهيكل يقوم عليهما ودفع الأول بيمينه والآخر بيساره وقال قولته التي ذهبت مثلا : عَلَيَّ وَعَلَى أَعْدَائِي .. يارب

فانهار العمودان وسقف السقوف والجدران ومات كل من كان حاضرا بما فيهم شمشون الجبار نفسه .

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

وكان السؤال القديم قدم حكايات التاريخ والأساطير: لماذا فعلت دليلة ما فعلته في شمشون. وكيف طاعها قلبها على تلك الخيانة الفظيعة لإنسان يفترض أنه أحبها وحدها من دون كل النساء؟!

وسيزل نفس السؤال موجودا كلما نظرنا إلى لوحة الفنان العالمي رمبرانت سجل عين شمشون أمام دليلة. إن دليلة لم تكتف فقط بأنها عرفت نقطة ضعف شمشون وهي أن سر قوته في شعره. ليتهما احتفظت بالسر لنفسها. لكنها تطوعت بإفشاء السر لأعدائه. فكانت الجريمة البشعة.

انظر إلى اللوحة الشهيرة وتعجب كما يحلو لك. فقد نجحت دليلة في قص شعر شمشون ففقد قوته. وكانت تلك هي اللحظة المناسبة لأعدائه لأن يجتمعوا عليه وهو ضعيف. البعض يضربه والبعض يطعنه. والبعض الآخر يفتق عينيه.

ثم دقق النظر في اللوحة لترى دليلة التي كانت شاهدة على الجريمة وهي تستدير هاربة حاملة في يدها شعر شمشون المسكين الذي هزمته امرأة؟

أي نوع من النساء كانت دليلة هذه؟ وما هو الدافع الذي جعلها تخون شمشون بكل بساطة وقسوة وتقدمه لقمة سائغة بلا حول ولا قوة لأعدائه. بعد أن قصت شعره وسلبته قوته؟

وربما جعلت الأسطورة دليلة شخصية معروفة في التاريخ، لكن المؤكد أن هناك ملايين من النساء كل واحدة منهن كانت دليلة على طريقته الخاصة. لكن كتب التاريخ لم تهتم بتسجيل أسمائهن وقصص خيانتهم المؤسفة. ولا حتى ذكرت أسماء الرجال من الضحايا مثل شمشون!

لكن المؤكد أن دليلة لم تكسب شيئا من جريمة خيانة شمشون. فقد أصبح هو أكثر شهرة منها. وفي نفس كتب التاريخ والأساطير ستظل دليلة مجرد خائنة. أما الأكثر شهرة فسيكون دائما شمشون رغم أنها خدعته وضحكت عليه!





كاترين الثانية ..

الإمبراطورة الفاسدة !!



تعتبر كاترين الثانية إمبراطورة روسيا - ما بين عامي (١٧٦٢ - ١٧٩٦م) هي السبب الرئيسي في ظهور مصطلح سياسي جديد في عصرها سرعان ما أصبح من أكثر المصطلحات شيوعاً فيما بعد . . هذا المصطلح هو "المستبد العادل" .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وربما يكون هذا المصطلح الذي تم إطلاقه لأول مرة على الإمبراطرة كاترين في غير محله على الإطلاق لسببين أولهما أن العدل و الاستبداد لا يجتمعان معا ، وثانيهما أن كاترين كانت فاجرة و أحد أكثر نساء التاريخ سوءا ، ولكنها استطاعت شراء ذمم و ضمائر نجوم عصرها في شتى الميادين لكي يحلوا لها الحرام ، الذي تقترفه ، و يلمعون لها صورتها لإخفاء القبح الذي يسود سلوكياتها !!

من الناحية الأخلاقية انحدرت إلى أحوط المستويات ، فقد عاشت حياة إباحية مستهتره و جعلت بلاطها مبدانا للعشاق الكثر الذين كانت تسمح لهم بالتحكم بشؤون إمبراطوريتها علناً .

والدليل أنه قبل اعتلاء زوجها بطرس الثاني العرش نشأت علاقة غرامية بينها وبين أحد أصدقاء زوجها وهو الكونت "سوليتكوف" ، وعندما أصبح زوجها إمبراطوراً على روسيا كانت العلاقة الزوجية بينها وبينه سيئة إلى حد أنها لم تثمر عن أولاد، لذلك أعطت الإمبراطورة إليزابيت - عمّة زوجها - تعليمات خاصة إلى كاترين تنصّ فيها على ضرورة أن تلد كاترين وريثاً للعرش، وإنجاز هذه المهمة صدر قرار بأن تقيم الزوجة المخلصة علاقات جنسية مع الفرسان وموظفي بلاطها على وجه العموم .

وكانت النتيجة أن خادم حُجرتها (تشرنيتشوف) وصديق زوجها (سوليتكوف) تناوبا في علاقة خاصة مع كاترين كانت ثمرتها ابناً أسمته (بولوس) حملته من الثاني.

ثم عمّدت كاترين بعد ذلك إلى تدبير مؤامرة ضد زوجها بمساعدة بعض أصدقائها من الأمراء والدوقات وأحد ضباط الحرس الشباب - وهو (جريجوري أورلوف) الذي اتخذته عشيقاً أيضاً لها فيما بعد - أسفرت عن تتويجها إمبراطورة على روسيا القيصرية؛ أما بطرس (زوجها) فكان نصيبه السجن الذي مكث فيه حتى وفاته.

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

والجدير بالذكر أنّ عشاق كاترين حصلوا على ثروات طائلة من الأموال التي كانت تُغدقها عليهم، حتى قيل إنها خصّصت راتباً شهرياً لكلّ خدين (عشيق)، بالإضافة إلى معاش قدره ٢٠ ألف روييل لكلّ عشيق يُحال للتقاعد .

كما أنّ البعض من عشاقها وصل إلى مراكز مرموقة في المجتمع مثل (ستانيسلوس بونيا توفسكي) أحد الوجهاء البولنديين الذي أصبح سفيراً في بلاط (بُترسبورغ) ثمّ ملكاً لبولندا، وكانت ثمرة علاقتها به بنتاً، أمّا خادم حُجرتها (تشيرينتشوف) فلقد كوفئ على مهمته النبيلة بأنّ عُين سفيراً في السويد.

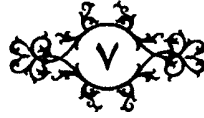
ولقد وصل فُجور كاترين إلى حدّ أنها أنشأت ما أسمته "نادي الفلاسفة الطبيعيين" وهو نادٍ يضمّ النساء والرجال من أرقى الطبقات يجتمعون فيه ليتفلسفوا... بممارسة الرذيلة معاً. ولقد قام البوليس الروسي بتدميره بعد عصر كاترين !!

وعندما تقدّم بها السنّ وأصبحت في سن الـ ٦٠ عاماً اتجهت إلى إرضاء شهواتها وإشباع غرائزها بطرق شاذّة ومنها: المُساحقة واتّخاذ الرجال الذين يعملون عمل قوم لوط أخذاناً (عشاقاً) لها!!

أمّا نهاية كاترين فكانت مخيفة - كحال معظم المنحلّين والشاذّين - فلقد زاد تضخّم جسمها وأطرافها فجأة وبشكل غريب، وفقدت الإحساس والشعور لمدة ٢٧ ساعة توفيت على أثرها عن عمر يناهز ٦٧ عاماً، وتولّى ابنها غير الشرعي "بولس" الحكم من بعدها !! .. إن الله تعالى قد يمهل الظالم ، ولكن لا يهمل ويأخذه أخذ عزيز مقتدر .

وتقول كتب التاريخ بأن الامبراطورة كاترين زوجة القيصر بطرس الأكبر سجنّت حلاقها الخصوصي ثلاثة اعوام حتى لا يعرف احد منه أن الشيب قد تسلل إلى شعرها .





الكونتيسة إيزابيث

دراكيولا النساء !!

○○○



لو كان للشر أن يتجسد في امرأة لاتخذ ملامح الكونتيسة المجرية إيزابيث باثوري، التي لقبها العالم بـ "كونتيسة الدم"، وبلغ عدد ضحاياها من الفتيات فقط أكثر من ٦٠٠ ضحية بينهن ٢٥ من بنات العائلة المالكة في بلادها !!

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

هي واحدة من أكثر النساء شراً في تاريخ العالم .. هي مصاصة دماء حقيقية، عاشت في جبال قريزيا في القرن السادس عشر .. قتلت وفتكت وشربت دماء أكثر من ٦٠٠ فتاة .. الغريب أنها لم تكن تشعر بأية شفقة على ضحاياها ، بل كانت تستلذ بتعذيبهن ، وتخترع من أدوات التعذيب ما يعجز المرء عن تخيله ، والأغرب أنها بعد أن قتلت ومصت دماء المئات من بنات الفلاحين ، استدارت إلى العائلة المالكة ، فراحت تفعل معهن نفس الشيء !!

ولدت الكونتيسة إليزابيث باثوري عام ١٥٦١ لأب يدعى جورج و أم اسمها آنا في شمال غرب هنجاريا "المجر" . في ذلك الوقت كانت عائلة باثرو من أغنى وأرقى العائلات الملكية في هنغاريا . و كان لإليزابيث أختان أكبر منها : أنسشيكسا وساندرا ، وكان الطابع الذي يميز أفراد العائلة حتى الأعمام والعمات هو سوء الخلق والعدائية !!

عاشت إليزابيث أكثر أيام طفولتها في ازسيد وكانت تتميز عن البنات في ذلك الوقت بأنها حسناء ماكرة تجيد القراءة والكتابة .

في سنة ١٥٦٩ وعندما كانت إليزابيث في عامها التاسع ، قام المزارعون بثورة في "ازسيد" ، و وقعت جرائم قتل وتعذيب واغتصاب ، وشاهدت من حيث تختبئ وراء شجرة ، المزارعين وهم يعتدون على أختيها ويقتلونهما ، وبعد أن خمدت الثورة، تم تعذيب المزارعين وقتلهم أمام عيون إليزابيث !!

وفي عام ١٥٧٥ تزوجت الكونتيسة إليزابيث الكونت فرنسيس ناداستي ، و كان قاسي القلب ، يستمتع عند اشتراكه في الحملات ضد الأتراك بتعذيب الأسرى من خلال تقطيع رؤوسهم ، و الرقص مع جثثهم ، و يقال إنه ساهم لاحقا في تعليم إليزابيث بعض فنون التعذيب !!

وفي عام ١٥٨٥ ولدت إليزابيث أول بناتها الثلاث آنا ، وفي تلك الفترة صار الكونت فرنسيس خبيرا عسكريا ولم يكن يزور عائلته كثيرا ، لذا ، أحست إليزابيث

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

بالضجر والوحدة ، فقررت أن تقضي وقتها مع الخدم ، خاصة البنات الصغيرات منهن ، وبناء على رغبة الكونتيسة إليزابيث كان سن الخادمت عادة لا يتجاوز الأربعة عشر عاماً ، وكانت إليزابيث تحرص أن تختارهن بنفسها ، وبعد ذلك صارت إليزابيث تدريجياً تضرب وتعذب هؤلاء الخادمت الصغيرات .

وفي عام ١٥٩٨ رزقت إليزابيث بابنها الوحيد باول والذي جاء بعد ولادة أخواته الثلاث أنا أورسولا وكاترينا .

وفي عام ١٥٩٤ ضمت إليزابيث الخادم جانوس ، و الذي كان أعرج وقد كان الخادم هو الرجل الوحيد الذي ساهم في حلقات تعذيب الخادمت وسار بمثابة المساعد لها)

وفي عام ١٦٠٤ مات زوجها الدوق فرنسيس . و بعد مضي أربعة أسابيع من وفاته ، رحلت إليزابيث إلى فيينا ، و صدم رحيلها المبكر العائلة الملكية ، وبدأت إليزابيث تقضي أوقاتها كلها في ممتلكاتها في صربيا و سلوفاكيا .

وبدأت امرأة شريرة تدعى أنا دارفوليا الخدمة مع إليزابيث ، ومع قدومها بدأ التعذيب ، والقتل يزيد وحشية ، وبعد ذلك طردت إليزابيث أم زوجها الراحل ، التي كانت تبغضها ، خارج القصر مع أبنائها الأربعة ، حينها أتت الفرصة المناسبة لتندفع إليزابيث بسادية مطلقة ، إلى تعذيب المئات من الفتيات حتى الموت .
وكانت لإليزابيث تقنيات كثيرة من التعذيب من بينها :

- ضرب الفتيات الخادمت بهراول ثقيلة .

- غرس دبابيس في الشفتين العليا والسفلى وفي أجزاء تانيه من لحمهم وتحت أظافرهن .

- إجبار الخادمت على الصوم لعدة أيام من دون طعام أو شراب

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

- إخراج الفتيات من دون ملابس إلى الخارج حيث الصقيع والبرد في انتظارهن وسكب الماء البارد فوقهن وجعلهن يتجمدن حتى الموت .
 - غمس الفتيات في النهر شديد البرودة في فصل الشتاء .
 - إرغام الفتيات على الإمساك بنقود ومفاتيح محمرة من شدة التسخين .
 - طلاء أجساد الفتيات بالعتل و جعلهن على تلك الهيئة في الخارج لمدة ٢٤ ساعة ليصرن تحت وطأة لدغات الحشرات .
 - وضع ورقة بين أصابع أقدام الفتيات وإحراق الورقة .
 - أحيانا كانت إليزابيث تضع أصابعها في فم إحدى الفتيات وتسحب زوايا فم الفتاة حتى تتمزق زوايا فمها .
 - في حالة أن خادمة لم تحكم ربط ياققتها يطعن وجهها بالحديد الساخن .
 - حرق ولدع الفتيات بسيوف مشتعلة أو ملاقط حامية .
 - صب الماء المغلي على الفتيات .
 - عض وتمزيق لحم الخادومات .
 - قطع أصابع الخادومات بالمقص .
 - حرق شعورهن بالنار .
 - تجبر الخادومات على التعري وأداء واجباتهن المنزلية على مرأى من الرجال .
- ولما كانت الأميرة " إليزابيث " من أجمل نساء بريطانيا ولهذا كان جميع الأمراء يتسابقون للفوز بالزواج منها ، قبل أن يتقدم بها العمر ، ولأنها كانت جميلة للغاية ، فقد كانت تخاف أن يذهب جمالها في يوم من الأيام ، وعندما بلغت ٤٣ عاماً بدأت

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

تشعر بالزمن يزحف على وجهها ، فحاولت عن طريق الأطباء أن تجد علاجاً لها إلا أن ذلك لم يكن باستطاعتهم.

فلجأت إلى إحدى الساحرات فنصحتها أن تشرب دماء فتاة عذراء ، وعلى الفور أمرت حراسها أن يخطفوا لها فتاة عذراء كل يوم ، حيث كانت تقتلها وتشرب دمها.

وفي جوف الليل كانت الكونتيسة وأصدقائها يجوبون الأرياف بحثاً عن فتيات لإحضارهن إلى القلعة وتعليقهن بسلاسل واستخدام دمهن من أجل حمام الكونتيسة، والدم الأفضل كان يحفظ من أجل شرابها !

وتشير بعض الروايات إلى إليزابيث كانت تأكل لحوم البنات الشابات ، لتكسب جسمها شبابهن، وإنها كانت تدهن بشرتها بدم البنات الشابات، لأنها كانت تعتقد أن ذلك من شأنه تأخير زحف التجاعيد مع التقدم في السن و يعيد لبشرتها نضارتها وحيويتها وجمالها !

ولكن بعد ٥ سنوات ، لم تشعر إليزابيث بأي تقدم ، وأدركت أن علامات التقدم في السن مستمرة في الظهور فاستشارت ساحرتها مرة أخرى فأبلغتها أن دم الفتيات اللواتي يحملن دم الفلاحين لا يجدي ، ولكن الدم الأزرق للفتيات النبيلات صغيرات السن قد يجدي في وقف زحف الشيخوخة ، وأن عليها أن تشرب دماء فتاة عذراء من العائلة المالكة ، مما دفع إليزابيث إلى دعوة أو خطف بعض الفتيات النبيلات ، وخاصة من العائلة المالكة ، و اغتنام الفرصة المناسبة لقتلهن ، وشرب دمائهن !!

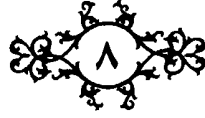
ووصلت أخيراً أخبار إليزابيث إلى مسامع الإمبراطور الهنغاري ماثياس الثاني، الذي أمر بإحضار الكونتيسة ومحاكمتها ، ولكن لكونها من الطبقة الأرستقراطية لم يكن من الممكن القصاص منها . لذلك سن البرلمان قانوناً جديداً حتى لا

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

يمكنها الإفلات بفعاليتها ، بعد أن اعترفت في التحقيقات بأنها قتلت ٦٠٠ فتاة من الفتيات الفقيرات بالإضافة إلى ٢٥ فتاة من العائلة المالكة !

وتم إعدام مساعدات اليزابيث وساحراتها حرقاً ، أما الكونتيسة فقد أفلتت من تنفيذ حكم الإعدام فيها بسبب أصولها النبيلة ، ولكن حكم عليها بالسجن المؤبد ، وبحياة كالموت سجيناً في غرفه صغيرة في قصرها تقنت بالفتات ، الذي كان يدفع إليها من خلال القضبان ، وفي عام ١٦١٤ قتلت الكونتيسة اليزابيث على يد أحد حراسها !!





الملكة صفية

ومذبحة أبناء السلطان

○○○



إن كيدهن عظيم .. وهذه قصة إحدى السلطانات في الدولة العثمانية ومدى تسلط وجبروت وقوة وتحكم المرأة .

الذي يزور القاهرة القديمة ويمر بمنطقة الداودية بشارع محمد علي ، سيشد بصره مسجد مبني كله بالحجر الأحمر كما هي العادة في المباني التركية بمصر، هذا المسجد يسمى مسجد الملكة صفية وقد أنشأه أحد مماليك السلطانة صفية زوجة السلطان مراد الثالث العثماني ووالدة السلطان محمد الثالث .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ولهذه الملكة أو السلطانة التركية قصة يرويها التاريخ . لم تكن الجارية الأولى التي يعشقها سيدها فيتزوجها لتصبح ملكة يخلدها التاريخ ويروي الرواة حياتها، ولم تكن الملكة الوحيدة التي جعلت من زوجها ألعوبة في يديها، وأيضاً لم تكن تتميز عن سواها من ملكات حكمن باستبدادية ودموية، خلدت فجائع مدمرة بين صفحات التاريخ، لكنها كانت صاحبة أول مجزرة يُقتل فيها عدد كبير من أبناء سلاطين آل عثمان، وذلك خنقاً حتى الموت ومن أجل ألا يرثوا الحكم.

إنها السلطانة (صفية) التي كانت في الأصل جارية من بنات البندقية، والتي بعد أن أسرها القراصنة باعوها إلى رجال السلطان العثماني (مراد الثالث) فضمها إلى صفوف حريمه.

رغم عدم بروز جمالها، إلا أنها اتصفت بمرح وجاذبية جعلتا السلطان يتعلق بها بسرعة، وبشكل لافت للنظر وبعد عام من دخولها صفوف حريمه أنجبت له ولداً أطلق عليه (محمد فاتح القسطنطينية)، حتى إنها حظيت بلقب السلطانة دون سواها من الجوارى والحريم، فأصبحت الشخصية الثالثة في القصر بعد السلطانة والدته وأخته.

الشائعات التي بدأت تطلق حول علاقتها بالسلطان، بدأت تؤكد أنه لا يكتفي بمشاركتها الفراش فقط، بل يقضي الساعات في محادثتها ومناقشتها في أمور الدولة، تبدي رأيها، بل توجهه في رسم الخطط وتنفيذها.

إلى الآن، بإمكاننا أن نعتبر أن قصة السلطانة صفية لم تبدأ أحداثها، فقد بدأت فعلاً بعد وفاة زوجها، وذلك أنه وبعد دخوله دور الاحتضار، وأثناء الاستعدادات لإعداد جثمانه للدفن، وإجراء مراسم العزاء سارعت إلى ولدها (محمد خان) تطلب منه الجلوس في صدر القاعة على كرسي العرش ليستقبل وفود المعزين بصفته السلطان الجديد بعد والده.

لكن (محمد خان) تلفت حوله يبحث عن إخوته الثمانية عشر ليشاركوه فى تقبل العزاء فلم يجد أحداً منهم وعندما سأل والدته عن سر غيابهم طلبت منه أن يقوم بواجبه دون قلق، لأنهم سبقوه إلى الضريح ليكونوا فى استقبال جثمان أبيهم.

لم يكن (محمد خان) يعلم أن إخوته الثمانية عشر، غير الأشقاء قد سبقوه فعلاً إلى داخل الضريح قبل شروق الشمس، ولكن كجثث هامة، الواحدة تلو الآخر، فقد كانت والدته الملكة صفية قد دبرت قتلهم مع عدد من مماليكها الذين انفردوا بأبناء السلطان وقتلوهم، حيث قاموا بخنقهم داخل غرفهم بهدوء ودون إثارة ضجة، ومن ثم وفى جنح الليل حملوهم لينفذوا أمر السلطانة التي أرادت أن تسبق جثامهم جثمان والدهم السلطان قبل إنزاله إلى الضريح.

كان لابد أن يعلم السلطان ابنها (محمد خان) بما حصل.. مما جعلها وعندما علمت أنه علم بما فعلته، تسارع إليه لتخبره عن سبب ما أقدمت عليه، قائلة: (خلصتك منهم حتى لا ينازعك أحدهم على السلطة، ها أنت وحدك السلطان دون منازع، ألا تعلم أن أباك السلطان (مراد خان) كان قد فعل الأمر نفسه وبالتعاون مع زوجته اليهودية فقتل إخوته الخمسة حتى لا يزاحموه على السلطة بعد وفاة أبيه (سليم الثاني)).

إن ما قالته السلطانة وما فعلته لم يثر استغراب ولدها، فهو يعرف أنها تنتسب إلى عائلة (بافو) أحد دوقات البندقية الذين كانوا يخنقون أعداءهم ومنافسيهم على السلطة، وذلك ضمن زنانات القصر، ليقوموا بعدها بإلقاء جثثهم من فوق (جسر التهذات) فيغرقون سراً، ولا يعرف أحد أو لا يتجرأ أحد عن السؤال عما أصابهم.

ولأنه كان من الطبيعي فى حالة صفية أن يسأل الناس عن سر اختفاء الشباب الثمانية عشر فلقد عرفت الملكة كيف تخرس أسنة الناس، ذلك عندما بدأت تطلق إشاعة تردد الناس فى تصديقها دون أن يستطيعوا إعلان ذلك، وقبل أن يوارى

زوجها السلطان التراب كان الخبر قد شاع بأن ولدها (محمد خان الثالث) أصبح صاحب العرش بعد وفاة والده، وأن إخوته تأمروا على قتله لهذا السبب، فاكتشف أمرهم ما جعلهم يختفون خوفاً من عقابه.

نعود إلى السلطان الجديد (محمد خان) الذي ورغم إدراكه لما كان يعنيه جده (سليمان القانوني) في قوله: (إذا أردت خراب مملكة فسلط على ملوكها النساء)، إلا أنه وقع بالخطأ نفسه الذي وقع فيه جده ووالده، فقد استسلم للنساء بشكل أعمى، ليس ذلك فقط وإنما كان أشبه بالدمية بين أيدي حريمه ومحظياته، وأيضاً أمه صفية التي استغلت كونه لا يرفض لها طلباً فقامت بإشعال الفتن، ودس الدسائس في الخفاء، ذلك لخدمة وطنها البندقية وأيضاً للانتقام من كل من يقف في طريقها أو يجابهها ويعاديها.

هذه هي حكاية السلطانة صفية التي كانت صاحبة أول مجزرة لأبناء السلاطين العثمانيين وهي الظاهرة التي توالى بعد ذلك في عهود جميع سلاطين آل عثمان.

هذه هي السلطانة المرأة الداهية التي جعلت من زوجها وابنها العوبة في يديها لكنها لم تستطع فعل ذلك مع حفيدها السلطان (أحمد) الذي تولى العرش بعد موت أبيه فرفض الانقياد لأهواء جدته واضعاً تحت تصرفها قصرًا جميلاً على ضفاف البوسفور تقضي فيه بقية حياتها بعيداً عن القصر وأمور الدولة.

إنها المرأة المتسلطة التي أرادت أن تبقى أثراً يذكره التاريخ فأوفدت أحد مماليكها إلى مصر، حيث نقش اسمها على لوحة من الرخام في مسجد مبني من الحجر الأحمر، ادعت أنها من شيدته، ليبقى يذكر بها، ويشد انتباه كل من يزور (منطقة الداودية) بشارع محمد علي، فيقول (ما أروع هذا المسجد.. إنه مسجد السلطانة صفية).



تزوهسي ..

لدغة المرأة العقرب !!

○○○



هي تزوهسي (١٨٣٥ - ١٩٠٨) كانت تنحدر من إحدى أقدم وأعرق القبائل المنشورية، ورشحتها أرومتها المنشورية لتكون محظية من محظيات الإمبراطور، وفي حديقة البيت التي تربت فيه، وعلى إيقاع تقافز الأسماك في البرك الموجودة

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

في الحديقة درست الأدب وحفظت عيون الشعر وابتسم لها الحظ عندما مات الإمبراطور (تاكوانج) وخلفه في الحكم الإمبراطور (هسيان فينج) ، ومن بين ثمانٍ وعشرين محظية كانت عين الإمبراطور على اثنتين : ساكوتا ... و يهونله (اسمها الحقيقي) .

و بعد خمس سنوات من وجودها في القصر الأمبراطوري ، سُمح لأمها و أهلها وأقاربها بدخول القصر حضور احتفال وضعها لولي العهد .

استخدمت تزوهسي (يهونله) سلاحين : الجمال والدهاء للتقرب من والدة الإمبراطور .. و لما توفيت رقيت إلى رتبة المحظية الأولى .

ولاحظت تزوهسي أن زوجها الإمبراطور (خملان) (كسلان) و لا يملك الدافعية و لا الحمية و لا (رفقة) الحماس المطلوب لإدارة شؤون البلاد ، فلما قام الثوار بالاستيلاء على (نانكين) حشرت تزوهسي أنفها في مسألة تكليف تسنج كوو- فان بقيادة الجيوش الإمبراطورية لقطع أصابع الثوار ، و دفن الثورة في مقبرة البطش المسلح .

وتصادف أن أصيب زوجها الإمبراطور بالشلل ، فزادت هيمنتها على مقاليد الأمور ، وأصبحت هي الكل في الكل ، و كسبت المعركة بتحجيم غريماتها المحظية (ساكوتا) .

وشاءت لها الأقدار أن تحكم قبضتها على أمور الحكومة والدولة عام ١٨٦٠ عندما قام الإنجليز والفرنسيون بغارة على شمالي الصين ، وحدث اضطراب (تضعضع) في نفوس الناس ، فلم يجدوا من سبيل لمقاومة الهلع والذعر سوى الهرب ، و كان الإمبراطور نفسه من بين الفارين . أصدرت تزوهسي منشورا بأن الإمبراطور لا يجب أن يغادر العاصمة وقت الخطر ..

وقالت في نفسها : كيف يصون المغيرون المدينة إذا عرفوا أن الإمبراطور قد هرب ؟ .. فيا للعار .

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

واضطرت أن تصدر مرسوما بتعيين كونج (شقيق الإمبراطور الهارب) حاكما مطلقا و شددت عليه القول : لا تبق ولا تذر أحدا من المغيرين على قيد الحياة.. إذا وقعوا في الأسر .

لكن الأمير كونج كان هو الآخر متراخيا متخاذلا ، فأخلى سبيل الأسرى ، ولم يكن التراخي والتخاذل سوى الشكل والقناع الظاهري سواء بالنسبة لزوجها الإمبراطور (المشلول) هسيان- فينج أو شقيقه الأمير كونج ... فالإمبراطور الهارب كان قد اقتنع برأي سوشون . (أحد مستشاريه) بشأن مخالفة رأي تزوهسي في التصدي للمعتدين ، و كان سوشون يرمي من ذلك إلى إحكام السيطرة على الإمبراطور الشاب المريض ، واستخدم سوشون سلاحا آخر ليزلزل نفسية الإمبراطور ، وذلك بإثارة الشك في نفسه حيث ادعى أن تزوهسي لها علاقة مشبوهة بالشاب غونج رفيق صباها وأنه لهذا السبب تقربه منها ...

قال سوشون للإمبراطور المشلول بحضور شريكه الأميرين بي وتوان:

إن هذه العلاقة الآثمة بين أم وليّ العهد والشاب الخليع جونج لو ، جريمة كاملة الأركان في حق (وريث العرش الإمبراطوري) ، والواجب أيها الإمبراطور يقضي أن تعتقلها وتنفيها في (القصر البارد) .

وأجاب الإمبراطور المشلول : إنني غير مقتنع بهذه المكيدة ..

وعاد سوشون يقول للإمبراطور المريض :

ما رأيك أن تصدر أيها الإمبراطور مرسوما بتعييننا نحن الثلاثة : بي وتوان هو وأنا أوصياء على ابنك بعد موتك .

ولم يرد الإمبراطور الذي كان يعاني اشتداد المرض .. وخطف منجل الموت الإمبراطور فعين الثلاثة (بي وتوان و سوشون) أنفسهم أوصياء على الإمبراطور القاصر :

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

تونج شي ... ثم زين لهم شيطانهم أن يلعبوا لعبة أخرى ، فعينوا ساكوتا (غريمة تزوهسي) فى نفس رتبة أم ولي العهد و منحوها لقب الإمبراطورة الكبيرة ، وألقوا بتزوهسي إلى زوايا النسيان و الإهمال .

وأصدروا هم المراسيم والتعميمات بدون توقيع من الإمبراطور ، فأنكشف أمرهم بين الجماهير التي شنت حملة شديدة كشفت أعييهم .

وبينما كان الأوصياء الثلاثة يحضرون جثمان الأمبراطور .. كانت تزوهسي تفكر فى حيلة خبيثة للإجهاز عليهم .

فبعد إحضار الجثمان إلى بكين قالت تزوهسي لعصابة الثلاثة : أشكركم ، وعليكم الآن الرحيل بعد أن انتهت مهمتكم ووصايتكم !

واعترض أحد الثلاثة (الأمير يي) وعارض الإمبراطورة قائلاً : أنا الوصي الشرعي ، ولن أتخلى عن الوصاية حتى يبلغ ابنك ولي العهد سن الرشد .

و بمنتهى برود الأعصاب أجابته تزوهسي : لا .. لن يحدث هذا .

ثم أمرت الحراس قائلة : ألقوا القبض على هذه العصابة .

وأصدرت مرسومين ، الأول باسم ابنها ، ويخص حرمان الثلاثة و خلعهم من مناصبهم ، والثاني يتعلق بمصادرة عقارات و ممتلكات سوشون جزاءً وفاقا بما اقترف من جرائم الرشوة و النهب والاختلاس .

وطلبت من الأمير كونج أن يوافقها بتقرير مفصل بجرائم العصابة الثلاثية ، فلما قرأته قالت : إنهم يستحقون الموت تعذيباً ، لكن سأخفف العقوبة ، و سأسمح لهم بالانتحار .

خلا الجو لساكوتا ، و تزوهسي ، فكانتا تتداولان كل يوم فى جلسة تعقدانها داخل القصر الإمبراطوري فى شؤون و شجون البلاد ، بحضور الأمير كونج بصفته مستشاراً .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وتعلقت تزوهسي بأن الأمير كونج لا يؤدي فرض الولاء والطاعة لها بالشكل اللائق فقالت له : أنت خائن .

وأومات إلى الحراس فقبضوا عليه ، ثم عدّلت عن رأيها بعد عدة أيام خوفاً من أن يفكر في مؤامرة ضدها فتندم على تسرعها في إيدائه بالإبعاد والنفي .

ومرت شهور سبعة وعشرون شهرا هي مدة الحداد الرسمي على الإمبراطور الراحل ، تحول بعدها القصر إلى ساحة كرنفالية للخلاعة والمجون ، وسيطرة الخصيان على كل شيء وانغمست تزوهسي في اللهو والعبث والقيام بتمثيل المسرحيات و تكدست شكاوي الناس ، أمام الإمبراطورة التي تركت شأن ابنها وريث العرش في أيدي الخصيان ، وكان فحوى الشكاوي سؤال واحد :

أيتها الإمبراطورة .. لماذا تركت تربية ولي العهد لتعاليم وتوجيهات الخصيان؟

ترافق ذلك السؤال مع شراسة و تعسف خصي من الخصيان اسمه - آن تي هي- أرسلته الإمبراطورة تزوهسي لجباية الضرائب ، فرفع حكام المدن شكاياتهم ضده إلى الأمير كونج .

وتدخلت الإمبراطورة الثانية تزو آن (ساكوتا) فأصدرت مرسوماً بقطع رأس الخصي المتعسف ، دون أن يقدم للمحاكمة متحدية بذلك غريماتها الأخرى الإمبراطورة الأولى تزوهسي .

وقُطعت رأس (آن تي - هي) ولم تكن تزوهسي قد علمت بالخبر إلا بعد تنفيذ الحكم الذي بنى على مرسوم أصدرته ساكوتا ولم يبين على محاكمة .

وقابلت تزوهسي هذا التحدي بتحدٍ مماثل ، فعينت خصيا شريرا آخر ويدعى لي ليان - ينج ، مكان الخصي المقطوع الرأس .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

لكن دورة التحدي توقفت بين الغريمتين بعد إعلان (أي تزوهسي) أن ابنها تونج - شي قد بلغ سن الرشد (السابعة عشرة حسب القانون الصيني آنذاك) .

كان تونج - شي خليعا متهتكا مستهترا مستخفا ، فرمى كل نصائح وإرشادات أمه الإمبراطورة من نوافذ أهوائه ونزواته ، و اكتشفت الإمبراطورة الأم أن ابنها وريث العرش الإمبراطوري يفضل عليها غريمتها وشريكها في الحكم الإمبراطورة تزو آن (ساكوتا) فانهارت بفعل الصدمة .

ثم تلقت صدمة أكبر وأمرّ حين اختارت له الفتاة (أ - لوتي) لتكون زوجة له ، فكانت الزوجة نارا و سعييرا حولت حياة تزوهسي إلى جحيم .

كان ذلك عام ١٨٧٢ ، ثم تدخل القضاء فأصيب تونج - شي بمرض الجدري الذي قضى عليه في يناير ١٨٧٥ .

رحل تونج - شي ، و لم يكن قد أنجب وريثا للعرش ، و هكذا سنحت الفرصة لكي تنتقم تزوهسي لخصيها (المحبوب) آن تي - هي الذي تسببت غريمتها (ساكوتا) في قطع رأسه بمرسومها (القدر) كذلك من مستشارها نفسه الأمير كونج الذي كان السبب المباشر وراء المرسوم ؟

استدعت تزوهسي مستشارها الأمير كونج و سألته : من سيكون وريث العرش أيها الأمير كونج ؟

و أجاب الأمير كونج : الرأي رأيك أيتها الإمبراطورة

أين الأمير شون - هو وريث العرش .. ما رأيك

و كان صمت الموافقة هو جواب الأمير كونج .

و انتقمت تزوهسي من تزو آن (ساكوتا) و الأمير كونج بضربة حجر واحد!

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

فقد كان وريث عرشها ابن أختها المتزوجة من الأمير شون ، وأفرز الانتقام تفاعلات غريبة : فالأرملة الو - تي التي كانت تطمع في إنجاب وريث للعرش - مات عنها زوجها فلم يتحقق حلمها الوردي .

فانتحرت والعالم روكتو انتحر هو الآخر لأن ابن الأمير شون أصبح وريثا للعرش... ثم حان موعد الانتقام الكبير الأخير .

كان الأمير كونج لا يزال هو (عقدة العقد) التي تتحدى دهاء الإمبراطورة تزوهسي ، خاصة وأن غريمته تزو آن (الإمبراطورة الثانية) استمالته إليها .

فكيف تحل (عقدة العقد) المستفحلة المتورمة كالكابوس ؟

وخدمتها (الحبكة القدرية) في حل المعضلة الشديدة الكثافة :

كان أمرا سهلا أن تستميل تزوهسي الأمير كونج ، وتضعه في (جرابها) طائعا مختارا ، ثم حدث أن مرضت تزو آن مرض الموت ، فأرسلت تزوهسي إليها كمكا مسموما عجل بوفاتها .

وتداعت الأحداث .. بلغ الوريث الإمبراطور الجديد (ابن الأمير شون) العشرين من عمره فزوجته تزوهسي من ابنة أخيها ، فلم يمل إليها ونفر منها ، واعتزلها ، ورمى نفسه بين أحضان المحظيات والغانيات .

وكان لا بد لتزوهسي أن تفرض عليه عقوبة صارمة .

فقد أمرت أحد الخصيان و كان مكلفا باستقباله أن يبقيه راکما عدة ساعات أمام بابها قبل السماح له بالدخول ، وعندما كان يدخل كانت تبادره قائلة :

معذرة ، أعرف أنك ظللت راکما أمام بابي مدة طويلة و السبب ، أنني كنت مشغولة بأمر يخص الدولة أو الشعب ، بينما كانت على أرض الواقع تهدر الوقت في ممارسة العبث و (الأنس) مع الخصيان !!

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

فى عام ١٨٩٤ ، ذاقى الصين طعم الذل على يد اليابان فى الحرب التى وقعت بين البلدين ، وأدين نائب الإمبراطور هونج شانج على تقصيره ، لكن تزوهسى أعفته من الإهمال والتراخي .

وصبت (عقوبة التوبيخ) إلى الإمبراطور الذى اتهمته بأنه دخل الحرب بغير موافقتها واستشارتها .

واستشاط الإمبراطور الشاب غضبا .

وفكر فى رسم وتصميم وتنفيذ (مؤامرة) لاعتقال تزوهسى وحبسها فى إحدى الجزر بتهمة هدر أموال الدولة ، لكن تزوهسى نسجت مؤامرة مضادة ، فقبض عليه ، وعادت الأمباطورة بقبضتها الحديدية .

واضطربت الأحوال فى الصين بعد اندلاع ثورة الـ (بوكسرز) أو ثورة (الملاكمين) بعد أن ضاقت الصين ذرعا بالغرامة الثقيلة التى فرضتها عليها اليابان .

واختلط الحابل بالنابل : أشرف الصين برعاعها ، وسال الدم ، وتدخل الروس والجرمانيون والإنجليز والفرنسيون لإخماد هياج (الجماهير) فلم تجد تزوهسى سبيلا سوى أن تهرب بجلدها وكانت قد فكرت فى الانتحار ، ثم عدلت عنه .

وبما أنها كانت شديدة الاعتناء بصحتها ، فلم تتأثر بإدمانها تدخين الأفيون فى اعتدال وفى عيد ميلادها الثالث والسبعين دعت الإمبراطور الذى كان يعاني من تدهور صحته إلى الحفل ، فحضر وهو يكاد يسقط من الإعياء .

ومات الإمبراطور فأصدرت مرسوما بتعيين الأمير شون خلفا له .

ودارت الأيام ، وفى عام ١٩٠٨ و تحديدا يوم ١٤ أكتوبر ، أحست تزوهسى بدنو أجلها فعمدت مجلسا للتداول والتشاور ، ثم لفظت أنفاسها .

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

كان نصف قرن من الزمان قد انقضى من عمرها ، وهي تحكم ، و تدمن شبيئين
(جبروت القبضة الحديدية) و (الأفيون) الذي يكمل الطرف الثاني من المعادلة
الشيطانية ، شهوة الحكم و شهوة الجبروت و الطغيان .

وعلى امتداد المعادلة تلوح الرؤوس التي أينع قطافها ، و الأجساد التي رتعت ، ثم
غاصت في (مستنقع الدم) .





ريا وسكينة ..

مُنْتَهَى الْوَحْشِيَّةِ وَالْعُنْفِ !!
○○○



قصة مرعبة عاشها المصريون في العشرينيات من القرن الماضي (العشرين)،
لدرجة أن مجرد ذكر اسمي هاتين المرأتين كان يثير الهلع والذعر فيما بين الناس..
ريا وسكينة امرأتان تخصصتا في قتل الضحايا اللاتي يشاء حظهن العاثر أن يقعن
على طريقهما بدم بارد ، ودون رحمة أو شفقة .

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

بالرغم من أن أحداث هذه القضية قد مر عليها سنوات طوال إلا أنها لم تزل عالقة بأذهاننا لأنها ليست قضية بسيطة في حجمها وفي موضوعها فالجريمة راح ضحيتها عشرات من النساء البريئات والطريقة التي ارتكبت بها الجرائم كانت بشعة وإليك قصة هانين المرأتين البشعتين كاملة .

في منتصف شهر يناير ١٩٢٠ تقدمت السيدة زينب حسن وعمرها أكثر من الأربعين عاما ببلاغ إلى حكمدار بوليس الإسكندرية عن اختفاء ابنتها نظلة أبو الليل البالغة من العمر ٢٥ عاما!

كان هذا هو البلاغ الأول الذي بدأت معه مذبحه النساء تدخل إلى الأماكن الرسمية. وتلقي بالمسؤولية على أجهزة الأمن..قالت صاحبه البلاغ إن ابنتها نظلة اختفت من عشرة أيام بعد أن زارتها سيدة تاركة (غسيلها) منشورا فوق السطوح.. تاركة شقتها دون أن ينقص منها شيء! وعن أوصاف الابنة التي اختفت قالت الأم إنها نحيفة الجسد..متوسطة الطول..سمراء البشرة..تتزين بغوايش ذهب في يدها وخلخال فضه وخاتم حلق ذهب!

وانتهى بلاغ الأم بأنها تخشى أن تكون ابنتها قد قتلت بفعل فاعل لسرقة الذهب الذي تتحلى به!

وفي ١٦ مارس كان البلاغ الثاني الذي تلقاه رئيس نيابة الإسكندرية الأهلية من محمود مرسي عن اختفاء أخته زنوبة حرم حسن محمد زيدان.

الغريب والمثير والمدهش أن صاحب البلاغ وهو يروي قصة اختفاء أخته ذكر اسم رية وسكينة..ولكن الشكوك لم تتجه إليهما!وقد أكد محمود مرسي أن أخته زنوبة خرجت لشراء لوازم البيت فتقابلت مع سكينة وأختها رية وذهبت معهما إلى بيتهما ولم تعد أخته مرة أخرى! وقبل أن تتنبه أجهزة الأمن إلى خطورة ما يجري أو تفيق من دهشتها أمام البلاغين السابقين يتلقى وكيل نيابة المحاكم الأهلية

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

بلاغا من فتاة عمرها خمسة عشرة عاما اسمها (أم إبراهيم) عن اختفاء أمها زنوبة عليوة وهي بائنة طيور عمرها ٣٦ عاما .

ومرة أخرى تحدد صاحبة البلاغ اسم سكينه باعتبارها آخر من تقابل مع والدتها زنوبة! في نفس الوقت يتلقى محافظ الإسكندرية بلاغا هو الآخر من حسن الشناوي.. الجنائني بجوار نقطة بوليس المعزورة بالقباري.. يؤكد صاحب البلاغ ان زوجته نبوية على اختفت من عشرين يوما!

ينفلت الأمر وتصحبه الحكايات على كل لسان وتموج الإسكندرية وغيرها من المدن بفزع ورعب غير مسبوقين فالبلاغات لم تتوقف والجنات المجهولون مازلوا يخطفن النساء بلاغ آخر يتلقاه محافظ الإسكندرية من نجار اسمه محمد أحمد رمضان عن اختفاء زوجته فاطمة عبدربه وعمرها ٥٠ عاما وتعمل (شيخة مخدمين) ويقول زوج فاطمه إنها خرجت ومعها ٥٤ جنيها وتزين بـ ١٨ غويشة وزوج (مباريم) وحلق وكلها من الذهب الخالص- ويعطى الرجل أوصاف زوجته فهي قمحية اللون طويلة القامة فقدت البصر بعينها اليمني ولهذا ينادونها بفاطمه العوراء كما أنها ترتدي ملاءة (كوريشه) سوداء وجلباب كحلي وفي قدميها تلبس صندل!

ثم كان بلاغ عن اختفاء فتاة عمرها ١٣ عاما اسمها فتوح عبد الموجود و بلاغ آخر من تاجر سوري الجنسية اسمه الخواجة وديع جرجس عن اختفاء فتاة عمرها ١٢ عاما اسمها لولو مرصعي تعمل خادمة له خرجت لشراء أشياء من السوق ولم تعد .

كانت البلاغات لا تتوقف والخوف يسيطر على كل البيوت وحكاية عصابة خطف النساء فوق كل لسان بلاغ آخر عن اختفاء سليمة إبراهيم الفقي بائنة الكيروسين التي تسكن بمفردها في حارة اللبان ثم بلاغ آخر يتلقاه اليوزباشي إبراهيم حمدي نائب مأمور قسم بوليس اللبان من السيده خديجة حرم أحمد على الموظف بمخازن طنطا قالت صاحبة البلاغ وهي سودانية الجنسية أن ابنتها فردوس اختفت فجأة

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وكانت تتزين بمصاغ ثمنه ٦٠ جنيها وزوج أساور ثمنه ٣٥ جنيها وحلق قشرة وقلب ذهب معلق بسلسلة ذهب وخاتمين حريمي بثلاثة جنيهات .

هذه المرة يستدعي اليوزباشي إبراهيم حمدي كل من له علاقة بقصة اختفاء فردوس وينجح في تتبع رحلة خروجها من منزلها حتى لحظة اختفائها وكانت المفاجئة أن يقفز اسم سكيانة من جديد لتكون آخر من شوهدت مع فردوس لو يتم استدعاء سكيانة ولم تكن المرة الأولى التي تدخل فيها سكيانة قسم البوليس لسؤالها في حادث اختفاء إحدى السيدات ومع هذا تخرج سكيانة من القسم وقد نجحت ببراعة في إبعاد كل الشبهات عنها وإبطال كل الدلائل ضدها العجزت أجهزة الأمن أمام كل هذه البلاغات وكان لا بد من تدخل عدالة السماء لتتقذ الناس من دوامة الفرع لتقتص للضحايا وتكشف الجناة وهنا تتوالى المفاجآت من جديد حينما تحكم عدالة السماء قبضتها وتنسج قصة الصدفة التي ستكشف عن أكبر مذبحة للنساء في تاريخ الجريمة في مصر

أما بداية اكتشاف الجريمة فكانت صباح ١١ ديسمبر ١٩٢٠ حينما تلقى اليوزباشي إبراهيم حمدي إشارة تليفونية من عسكري الدورية بشارع أبي الدرداء بالعثور على جثة امرأة بالطريق العام وتؤكد الإشارة وجود بقايا عظام وشعر رأس طويل بعظام الجمجمة وجميع أعضاء الجسم منفصلة عن بعضها وبجوار الجثة طرحة من الشاش الأسود وفردة شراب سوداء مقلمة بأبيض ولا يمكن معرفة صاحبة الجثة .

ينتقل ضباط البوليس إلى الشارع وهناك يؤكد زبال المنطقة أنه عثر على الجثة تحت طشت غسيل قديم وأمام حيرة ضابط البوليس لعدم معرفة صاحبة الجثة وإن كانت من الغائبات أم لا يتقدم رجل ضعيف البصر اسمه أحمد مرسي عبده ببلاغ إلى الكونستابل الإنجليزي جون فيليبس النوبتجي بقسم اللبان يقول الرجل في بلاغه إنه أثناء قيامه بالحفر داخل حجرتة لإدخال المياه والقيام ببعض أعمال السباكة فوجئ بالعثور على عظام آدمية فأكمل الحفر حتى عثر على بقيه الجثة

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

التي دفعته للإبلاغ عنها فورا يتحمس ملازم شاب بقسم اللبان أمام البلاغ المثير فيسرع بنفسه إلى بيت الرجل الذي لم يكن يبعد عن القسم أكثر من ٥٠ مترا يرى الملازم الشاب الجثة بعينه فيتحمس أكثر للتحقيق والبحث في القضية المثيرة .

ويكتشف في النهاية أنه أمام مفاجاه جديدة لكنها هذه المرة من العيار الثقيل جدا ، فقد أكدت تحريات الملازم الشاب أن البيت الذي عثر فيه الرجل على جثه آدمية كان يستأجره رجل اسمه محمد أحمد السمني وكان هذا السمني يؤجر حجرات البيت من الباطن لحسابه الخاص ومن بين هؤلاء الذين استأجروا من الباطن في الفترة الماضية سكينه بنت على وصالح سليمان ومحمد شكيرة وأن سكينه بالذات هي التي استأجرت الحجرة التي عثر فيها الرجل على الجثة تحت البلاط .

وأكدت تحريات الضابط المتحمس جدا أن سكينه استأجرت من الباطن هذه الحجرة ثم تركتها مرغمة بعد أن طرد صاحب البيت بحكم قضائي المستأجر الأصلي لهذه الغرف السمني وبالتالي يشمل حكم الطرد المستأجرين منه من الباطن وعلى رأسهم سكينه .

وقال الشهود من الجيران إن سكينه حاولت العودة إلى استئجار الغرفة بكل الطرق والإغراءات لكن صاحب البيت ركب رأسه وأعلن أن عودة سكينه إلى الغرفة لن تكون إلا على جثته والمؤكد أن صاحب البيت كان محقا .

فقد ضاق كل الجيران بسلوك سكينه والنساء الخليعات اللاتي يترددن عليها مع بعض الرجال البلطجية لأخيرا وضع الملازم الشاب يده على أول خيط لقد ظهرت جثتان إحداهما في الطريق العام وواضح أنها لامرأة والثانية في غرفة كانت تستأجرها سكينه وواضح أيضا أنها جثة امرأة لوجود شعر طويل على عظام الجمجمة كما هو ثابت من المعاينة .

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

وبينما الضابط لا يصدق نفسه بعد أن اتجهت أصابع الاتهام لأول مرة نحو سكيئة كانت عدالة السماء مازالت توزع هداياها على أجهزة الأمن فيتوالي ظهور الجثث المجهولة استطاعت ريا أن تخدم سكيئة وتورطها واستطاعت سكيئة أن تخدم الشرطة وتورط معها بعض الرجال لكن الدنيا لم تكن يوما على مزاج ربه أو على كيف سكيئة ومهما بلغت مهارة الإنسان في الشرفلن يكون أبدا أقوى من الزمن وهكذا كان لا بد أن تصطدم ريا وسكيئة بصخرة من صخور الزمن المحفور عليها القدر والمكتوب .

بعد أن ظهرت الجثتان المجهولتان لاحظ أحد المخبرين السريين المنتشرين في كل أنحاء الإسكندرية بحثا عن أية أخبار تخص عصابة خطف النساء لاحظ هذا المخبر وأسمه أحمد البرقي انبعاث رائحة بخور مكثفة من غرفة ريا بالدور الأرضي بمنزل خديجة أم حسب بشارع على بك الكبير وأكد المخبر ان دخان البخور كان ينطلق من نافذة الحجرة بشكل مريب مما أثار شكوكه فقرر أن يدخل الحجرة التي يعلم تمام العلم أن صاحبها هي ربه أخت سكيئة .

ولكن وكما يؤكد المخبر في بلاغه أصابها ارتباك شديد حينما سألتها المخبر عن سر إشعال هذه الكمية الهائلة من البخور في حجرتها وعندما أصر المخبر على أن يسمع إجابة من ربه أخبرته أنها كانت تترك الحجرة وبداخلها بعض الرجال الذين يزرونها وبصحبتهم عدد من النساء فإذا عادت ريا وجدتهم انصرفوا ورائحة الحجرة لا تطاق إجابة ريا أشعلت الشك الكبير في صدر المخبر السري أحمد البرقي الذي لعب دورا كبيرا فاق دور بعض اللوات الذين تسابقوا فيما بعد للحصول على الشهرة بعد القبض على ريا وسكيئة بينما توارى اسم المخبر السري أحمد البرقي .

لقد أسرع المخبر أحمد البرقي إلى اليوزباشي (النقيب) إبراهيم حمدي نائب مأمور قسم اللبان ليبلغه في شكوكه في ريا وغرفتها ، على الفور تنتقل قوة من ضباط

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

الشرطة والمخبرين والصولات إلى الغرفة ليجدوا أنفسهم أمام مفاجأة جديدة لقد شاهد الضابط رئيس القوة صندرة من الخشب تستخدم للتخزين داخلها والنوم فوقها ويأمر الضابط بإخلاء الحجرة ونزع الصندرة فيكتشف الضابط من جديد أن البلاط الموجود فوق أرضية الحجرة وتحت الصندرة حديث التركيب بخلاف باقي بلاط الحجرة يصدر الأمر بنزع البلاط وكلما نزع المخبرون بلاطة تصاعدت رائحة العفونة بشكل لا يحتمله إنسان تحامل اليوزباشي إبراهيم حمدي حتى تم نزع أكبر كمية من البلاط فتظهر جثة امرأة تصاب ريا بالهلع ويزداد ارتباكها بينما يأمر الضابط باستكمال الحفر والتحفظ على الجثة حتى يحضر محضرا بالواقعة في القسم .

ويصطحب ريا معه إلى قسم اللبان لكنه لا يكاد يصل إلى بوابة القسم حتي يتم إخطاره بالعثور على الجثة الثانية بل تعثر القوة الموجودة بحجرة ريا على دليل دامغ وحاسم هو ختم حسب الله المربوط في حبل دائري يبدو أن حسب الله كان يعلقه في رقبته وسقط منه وهو يدفن إحدى الجثث لم تعد ريا قادرة على الإنكار خاصة بعد وصول بلاغ جديد إلى الضابط من رجاله بالعثور على جثة ثالثة .

وهنا تضطر ريا إلى الاعتراف بأنها لم تشترك في القتل ولكن الرجلين كانت تترك لهما الغرفة فيأتیان فيها بالنساء وربما ارتكب جرائم قتل في الحجرة أثناء غيابها هكذا قالت ريا في البداية وحددت الرجلين بأنهما عرابي وأحمد الجدر وحينما سألها الضابط عن علاقتها بهما قالت إنها عرفت عرابي من ثلاث سنوات لأنه صديق شقيقتها وتعرفت على أحمد الجدر من خلال عرابي .

وقالت ريا إن زوجها يكره هذين الرجلين لأنه يشك في أن أحدهما يحبها القضية بدأت تتضح معالمها والخيوط بدأت تنفك عن بعضها ليقترب اللغز من الانهيار تأمر النيابة بالقبض على كل من ورد اسمه في البلاغات الأخيرة خاصة بعد أن توصلت أجهزة الأمن لمعرفه أسماء صاحبات الجثث التي تم العثور عليها في منزل

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ريا، كانت الجثث للمجني عليهن فردوس وزنوبه بنت عليوة وأمينه بعد القبض على جميع المتهمين تظهر مفاجاة جديدة على يد الصول محمد الشحات هذه المرة جاء الصول العجوز بتحريات تؤكد أن ريا كانت تستأجر حجرة أخرى بحارة النجاة من شارع سيدي اسكندر تنتقل قوة البوليس بسرعة إلى العنوان الجديد وتأمّر السكان الجدد بإخلاء حجرتين تأكد الضباط أن سكينه استاجرت إحداهما في فترة وريا احتفظت بالآخري كان في حجرة سكينه صندرة خشبية تشبه نفس الصندرة التي كانت في غرفه ريا تتم نفس إجراءات نزع الصندرة والحفر تحت البلاط ويبدأ ظهور الجثث من جديد!

لقد اتضحت الصورة تماما جثث في جميع الغرف التي كانت تستأجرها ريا وسكينه في المنازل رقم ٥ ش ماكوريس و٢٨ ش على بك الكبير و٨ حارة النجاة و٦ حارة النجاة ولأول مرة يصدر الأمر بتشميع منزل سكينه بعد هذا التفتيش تشجع أجهزة الأمن وتفتح شهيتها لجمع المزيد من الأدلة حتى لا يفلت زمام القضية من يدي العدالة ينطلق الضباط إلى بيوت جميع المتهمين المقبوض عليهم .

ويعثر الملازم أحمد عبدالله من قوة المباحث على مصوغات وصور وكمبيالة بمائه وعشرين جنيها في بيت المتهم عرابي حسان كما يعثر نفس الضابط على أوراق وأحراز أخرى في بيت أحمد الجدر .

وفي هذا الوقت لم يكن حماس الملازم الشاب عبدالغفار قد فتر لقد تابع الحفر في حجرة ريا حتى تم العثور على جثة جديدة لإحدي النساء بعدها تطير معلومة إلى مأمور قسم اللبان محمد كمال بأن ريا كانت تسكن في بيت آخر بكرموز ويؤكد شيخ الحارة هذه المعلومة ويقول أن ريا تركت هذا السكن بحجة أن المنطقة سيئة السمعة وتقوم قوة من البوليس باصطحاب ريا من السجن إلى بيتها في كرموز ويتم الحفر هناك فيعثر الضباط على جثة امرأة جديدة!

كانت الأدلة تتوالى وإن كان أقواها جلباب نبوية الذي تم العثور عليه في بيت سكينه وأكدت بعض النسوة من صديقات نبوية أن الجلباب يخصها ولقد اعترفت

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

سكينة بأنه جلباب نبوية ولكنها قالت إن العرف السائد بين النساء في الحي هو أن يتبادلن الجلايب وأنها أعطت نبوية جلبابا وأخذت منها هذا الجلباب الذي عثرت عليه المباحث في بيت سكينة .

نجحت سكينة كثيرا في مراوغة المباحث لكن ريا اختصرت الطريق وآثرت الاعتراف مبكرا قالت ريا في بداية اعترافها أنها امرأة ساذجة وأن الرجال كانوا ياتون إلى حجرتها بالنساء أثناء غيابها ثم يقتلون النساء قبل حضورها وأنها لم تحضر سوى عملية قتل واحدة وانفردت النيابة باكبر شاهدة إثبات في القضية بدعيه بنت ريا التي طلبت الحصول على الأمان قبل الاعترافات كي لا تنتقم منها خالتها سكينة وزوجها وبالفعل طمأنوها فاعترفت بوقائع استدراج النساء إلى بيت خالتها وقيام الرجال بذبحهن ودفنهن ورغم الاعترافات الكاملة لبيدعة إلا أنها حاولت أن تخفف من دور أمها ريا ولو على حساب خالتها سكينة بينما كانت سكينة حينما تعترف بشكل نهائي تخفف من دور زوجها ثم تعلن أمام وكيل النيابة أنها غارقة في حبه وتطلب أن يعذروها .

وبعد أن علمت سكينة أن ريا اعترفت في مواجهة بينهما أمام النيابة قالت سكينة أن ريا هي أختها الكبيرة وتعلم أكثر منها بشؤون الحياه وأنها ستعترف مثلها بكل شيء وجاءت اعترافات سكينة كالقنبلة المدوية قالت في اعترافاتها لما أختي ريا عزلت للبيت المشؤم في شارع على بك الكبير وأنا عزلت في شارع ماكوريس جاءتني ريا تزورني في يوم كانت رجلي فيه متورمة وطلبت ريا أن أذهب معها إلى بيتها اعتذرت لعدم قدرتي على المشي لكن ريا شجعتني لغاية ما قمت معها..واحنا ماشيين لقيتها بتحكي لي عن جارتنا هانم اللي اشترت كام حطة ذهب قلت لها (وماله دي غلبانه) قالت لي(لا..لازم نزعلوها ام دم تقيل دي) ولما وصلنا بيت ريا لقيت هناك زوجي عبدالعال وحسب الله زوج ريا وعرابي وعبد الرازق الغرفة كانت مظلمة وكنت هصرخ لما شفت جثة هانم وهي ميتة وعينيها مفتوحة تحت الدكة الرجالة كانوا بيحضروا تحت الصندرة ولما شعروا اني خايفه قالوا لي

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

أحنا أربعة وبرة في ثمانيه وإذا اتكلمت هيعملوا فيا زي هانم (... كنت خايفه قوي لكني قلت لنفسى وأنا مالي طالما الحاجه دي محصلتش في بيتي وبعد ما دفنوا الجثة أعطوني ثلاثة جنيهاات رحت عالجت بيهم رجلي ودفعت أجرة الحلاق اللي فتحلي الخراج بس وأنا راجعه قلت لنفسى إنهم كده معايا علشان ابقي شريكه لهم ويضمنوا اني ما فتحش بقي وتروي سكينه في باقي اعترافاتها قصه قتل ١٧ سيدة وفتاة لكنها تؤكد أن أختها ريا هي التي ورطتها في المرة الأولى مقابل ثلاثة جنيهاات وبعد ذلك كانت تحصل على نصيبها من كل جريمه دون أن تملك الاعتراض خوفا من أن يقتلها عبدالعال ورجالته!

وتتوالى اعترافات المتهمين عبدالعال الشاب الذي بدأ حياته في ظروف لا دخل لإرادته فيها طلب منه أهله أن يتزوج أرملة أخيه فلم يعترض ولم يدر أنه سيتزوج أكبر سفاحه نساء في تاريخ الجريمة وحسب الله الشاب الذي ارتمى في أحضان سكينه أربع سنوات بعيدا عن أمه التي تحضر فجأة للسؤال عن ابنها الجاحد فتكتشف أنه تزوج من سكينه وتلتقي بها أم حسب الله فتبكي الأم وتطلب من ابنها أن يطلق هذه السيدة فورا لكن حسب الله يجرفه تيار الحب إلى سكينه ثم تجرفه سكينه إلى حبل المشنقه ليتذكر وهو أمام عشاوي أنه لو استجاب لنصيحه أمه لكانت الحياة من نصيبه حتى يلقي ربه برضاء الوالدين وليس بفضيحه مدوية كانت وراء كل متهم حكاية ووراء كل قتيلة مأساة .

ووضعت النيابة يدها على كافة التفاصيل ليقدم رئيس النيابة مرافعة رائعة في جلسة المحاكمة التي انعقدت يوم ١٠ مايو عام ١٩٢١ وكان حضور المحاكمة بتذاكر خاصة أما الجمهور العادي الذي كان يزدحم بشدة لمشاهده المتهمين في القفص فكان يقف خلف حواجز خشبية وقال رئيس النيابة في مرافعته التاريخية :

هذه الجريمة من أفظع الجرائم وهي أول جريمة من نوعها حتى أن الجمهور الذي حضرها كان يريد تمزيق المتهمين إربا قبل وصولهم إلى القضاء هذه

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

العصابة تكونت منذ حوالي ثلاث سنوات وقد نزع المتهمون من الصعيد إلى بني سويف ثم إلى كفر الزيات وكانت سكيئة من بنات الهوى لكنها لم تستمر لمرضها وكان زوجها في كفر الزيات يدعي أنه يشتغل في القطن لكنه كان يشتغل بالجرائم والسرقاات بعد ذلك سافر المتهمان حسب الله وعبدالعال واتفقت سكيئة وريا على فتح بيوت للهوى وكان كل من يتعرض لهما يتصدى له عرابي الذي كان يحميها وكان عبدالرازق مثله كمثل عرابي يحمي البيت اللي في حارة النجاة وثبت من التحقيقات أن عرابي هو الذي أشار على ريا بفتح بيت شارع على بك الكبير أما عن موضوع القضية فقد حصل غياب النساء بالتوالي وكانت كل من تغيب يبلغ عنها وكانت تلك طريقة عقيمة لأن التحريات والتحقيقات كانت ناقصة مع أن البلاغات كانت تحال إلى النيابة وتأمرا الإدارة بالبحث والتحري عن الغائبات إلى أن ظهرت الجثة فعدلت الداخلية طريقة التحقيق عمن يبلغ عنها وآخر من غابت من النساء كانت فردوس يوم ١٢ نوفمبر وحصل التبليغ عنها يوم ١٥ نوفمبر وأثناء عمل التحريات والمحضر عن غيابها كان أحد الناس وهو المدعو مرسى وهو ضعيف البصر يحضر بجوار منزل ريا فعثر على جثة بني آدم فأخبر خاله الذي أبلغ البوليس وذهب البوليس إلى منزل ريا للاشتباه لأنها كانت تبخر منزلها لكن الرائحة الكريهة تغلبت على البخور فكبس البوليس على المنزل وسئلت ريا فكانت أول كلمة قالتها إن عرابي حسان هو القاتل بعد أن أرشدت عن الجثث وتم العثور على ثلاث جثث واتهمت ريا أحمد الجدر وقالت إن عديلة كانت تقود النساء للمنزل واتضح غير ذلك وأن عديلة لم تذهب إلى بيت ريا إلا مرة واحدة وأن اتهامها في غير محله واعترفت سكيئة أيضاً اعترافاً واضحاً من اعتراف ريا ثم احضر حسب الله وعبدالعال وامامهما قالت ريا وسكيئة نحن اعترفنا فاعترف كل منهما اعترافات لا تشوبها أي شائبة وعندما بدأ رئيس النيابة يتحدث عن المتهمة أمينة بنت منصور قالت أمينة أنا مظلومة فصاحت فيها سكيئة من داخل قفص الاتهام إزاي مظلومه وفيه جثة مدفونة في بيتك دي انتي أصل كل شىء من الأول ويستطرد رئيس النيابة ليصل إلى ذروة

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

الإثارة في مرافعته حينما يقول: إن النيابة تطلب الحكم بالإعدام على المتهمين السبعة الأول بمن فيهم (الحرمتين) ريا وسكينة لأن الأسباب التي كانت تبرر عدم الحكم بالإعدام على النسوة قد زالت وهي أن الإعدام كان يتم خارج السجن.. أما الآن فالإعدام يتم داخل السجن.. وتطلب النيابة معاقبة المتهمين الثاني والتاسع بالاشغال الشاقة المؤبدة ومعاقبة الصائغ بالحبس ست سنوات. هذا ما حكمت به المحكمة بجلستها العلنية المنعقدة بسرأى محكمة الإسكندرية الأهلية فى يوم الاثنين ١٦ مايو سنة ١٩٢١ الموافق ٨ رمضان سنة ١٣٣٩).

وقد قيدت هذه القضية بجدول النقض تحت رقم ١٩٢٧ سنة ٢٨ قضائية وحكم فيها من محكمة النقض والإبرام برفض الطعن فى ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٢١ . ونفذ حكم الإعدام داخل الإسكندرية فى ٢١ و ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢١

وفيما يلي حيثيات حكم إعدام ريا وسكينة (من واقع سجلات محكمة جنابات الاسكندرية)

محكمة جنابات الإسكندرية

حكم إعدام ريا وسكينة

أصدرت الحكم الآتى :

فى قضية النيابة العمومية نمرة (---) لبيان سنة ١٩٢١ .

" ضد "

١٠ متهمين ، ريا وسكينة وثمانية آخرين

بعد سماع أمر الإحالة وطلبات النيابة العمومية وطلبات المدعى بالحق المدني وأقوال المتهمين ودفاع المحامين عنهم وشهادة الشهود والاطلاع على ورق الدعوى وأخذ رأى فضيلة مفتى مدينة الإسكندرية والمدولة قانوناً .

" وطلب محامى المتهمين الأولى والثانية استعمال الرأفة معهما وترك تقدير قيمة التعويض قبلهما للمحكمة . وطلب المحامى عن المتهم الثالث إجراء الكشف على قواه العقلية لمعرفة درجة مسؤليته وطلب فى الموضوع الحكم ببراءته . وطلب محامى المتهم الرابع اعتباره شريكاً ومعاملته بالمادة ١٩٩ عقوبات أو باستعمال الرأفة طبقاً للمادة ١٧ عقوبات وإبدال عقوبة الإعدام بالأشغال الشاقة فوض الرأى فى تقدير التعويض قبله . و طلب المحامون عن باقى المتهمين الحكم ببراءتهم ورفض الدعوى المدنية قبلهم وذلك للأسباب الواردة بمحضر الجلسة .

" المحكمة "

حيث أنه قد تبين من التحقيقات التى حصلت فى الدعوى ومن شهادة الشهود الذين سمعوا أمام المحكمة أنه فى غضون المدة من يناير إلى ١٤ نوفمبر سنة ١٩٢٠ ورد بوليس قسم اللبان بالإسكندرية عشرة بلاغات عن اختفاء عشر نسوة من الطبقة القاطنة بدائرة المذكور ، قدمت هذه البلاغات من ذوى قرابتهن وحفظتها النيابة لعدم الاهتداء إلى معرفة مقر تلك النسوة ولا أسباب غيابتهن . وكانت الحرمة سكيئة بنت (---) ثانية المتهمين تسكن فى ذلك العهد منزلاً لوالدة من يدعى أحمد (---) كائناً بحارة ماكوريس نمرة (٥) خلف قسم اللبان وكان مؤجراً لشخص يدعى محمد (---) الذى أجر منه غرفة لسكيئة بالدور الأرضى ثم أخلى هذا المنزل واستلمه المؤجر فى ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٢٠ فأخذ يجرى فيه بعض تحسينات طلبها منه مستأجر جديد وقد اتفق أنه فى يوم ١٥ نوفمبر سنة ١٩٢٠ بينما كان أحمد (---) يحفر فى أرضية الغرفة التى كانت تقيم بها سكيئة لأجل تركيب مواسير المياه إذ عثر على جثة امرأة كانت مدفونة فيها فأخطر القسم بذلك وباستمرار الحفر بأرضية تلك الغرفة وجدت بها أيضاً جثتان لامرأتين خلاف الجثة الأولى . ثم حفرت أرضية غرفة أخرى لسكيئة بمنزل موجود بحارة النجاة نمرة (٥) بقسم اللبان فوجدت بها جثة رابعة وقد علم وقتئذ أن لسكيئة أختا تدعى رية وهى المتهمة الأولى وريا هذه متزوجة بحسب الله (..)

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

ثالث المتهمين وكانت تسكن غرفة بالدور الأرضي بمنزل كائن بشارع على بك الكبير بالقسم المذكور وتكثر من التردد إلى غرفة بمنزل آخر كائن بحارة النجاة نمرة (بدوره الأرضي تشغلها الحرمة أمينة (---) المتهمة الثامنة وقد وجدت اثنتى عشرة جثة نسائية مدفونة بالغرفة الأولى وجثة أخرى لامرأة مدفونة بالغرفة الثانية وتلك الجثث البالغ مجموعها سبع عشرة هي جثث النسوة المبينة أسماؤهن بأمر الإحالة وهذه المحلات جميعها أعدت للدعارة سراً وكانت البغايا من النساء تترددن إليها تارة من تلقاء أنفسهن وطوراً بطلب من ريا وسكينة لتعاطى المسكرات وارتكاب الفحشاء فيها وكانت إدارة المحلات المذكورة مشتركة بين ريا وسكينة وأرباحها تقسم بينهما .

ودل التحقيق على أن ثمانى جثث من السبع عشرة التي اكتشفت بالكيفية المتقدم ذكرها لنسوة من اللائى حصل عنهن التبليغ وهن نظلة بنت (---) وسليمة (---) ، ونبوية (---) ، وزنوبة (---) ، وفاطمة (---) ، وفردوس (---) ، وتبين أيضاً أنه كان لتلك النسوة مصوغات معلومة عند ذويهن لم يعثر عليها في محلات سكنهن .

وحيث إنه باستجواب سكينة أمام النيابة قررت بأنها اشتركت بالاتفاق مع أختها ريا فى قتل عشر نسوة من اللائى وجدت جثثهن بالمنازل المذكورة وبأن مطلقها محمد عبد العال وحسب الله - زوج رية - وعرابى وعبد الرازق (---) صاحبهم قتلوا منهم هانم ونظلة وعزيزة وزنوبة وبأنهم ما عدا محمد (---) قتلوا أنيسة بنت (---) وبأن حسب الله (---) اشترك مع عرابى (---) فى قتل نبوية زوجة السماك وسليمة بنت (---) الشهيرة بأمر عرفات بائعة الغاز ونبوية القهوجية وفاطمة بنت المخدمة ومع عبد العال فى قتل فردوس وقررت بأن المجنى عليهن كانت تجيء بدعوة منها وأختها رية إلى تلك المنازل للالتقاء بالرجال حيث يكون هؤلاء المتهمون فى انتظارهن مصرين باتفاقهم معها ومع أختها رية على قتل تلك النسوة وسرقة ما يكون عليهن من المصوغات . ولأجل تسهيل قتلهن بواسطة من

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

ذكروا من المتهمين كانت تقدمان إليهن الخمر القوية المفعول ما يكفى القليل منها لإسكارهن سكرًا شديداً لا يستطيعن معه محاولة أية مقاومة أو استغاثة فكان أولئك المتهمون ينتهزون فرصة لاغتيالهن بواسطة كتم النفس والخنق وقررت أيضا بأن أحدهم كان يخنق كل امرأة منهن بمندبل يشده حول عنقها أو يديه بينما كان الآخرون ممسكين بيديها ورجليها وصدرها أو فمها لمنعها من إبداء أى حركة إلى أن يتم زميلهم فعلته وتزهق نفس المرأة وبأن عرابى هو الذى كان يباشر الخنق فى معظم تلك الحوادث ثم يدفنون جثثهن بالأمكنة التى وجدت فيها بعد تجريدن من مصوغاتهن ومما يجدونه معهن من النقود وكانت المصوغات تباع بعد ارتكاب الجرائم بمعرفة سكىنة ورية إلى المتهم (---) الصائغ وغيره وأثمانه توزع بينهم .

وحيث أن الإقرار الصادر من سكىنة أمام حضرة قاضى الإحالة وأمام هذه المحكمة لم يخرج عن هذا المعنى غير أنها قررت بأن القاتلين لسليمة هم حسب الله ومحمد (---) وعبد الرازق وسلامة الكيت وقد كررت اعترافها أمام هذه المحكمة.

وحيث إن رية بعد أن اختلفت فى أقوالها أمام النيابة اعترفت أثناء استجوابها من حضرة قاضى الإحالة باشتراكها هى وسكىنة بطريق الاتفاق فى قتل ستة من تلك النسوة وهن هانم ونظلة وأمينة وأنيسة و فهيمة و فردوس وقرر بأن القاتلين لهن هم زوجها حسب الله (---) ومحمد (---) عرابى (---) وعبد الرازق (..) واتفقت روايتها مع رواية سكىنة فيما يختص بكيفية حصول القتل ودفن الجثث والتصرف فى المصوغات المسروقة وقد كررت اعترافها أمام هذه المحكمة أيضاً. وحيث أن حسب الله (---) اعترف أمام النيابة بأنه قتل من النسوة ثمانية وهن نظلة و سليمة و نبوية بنت (---) الشهيرة بفهيمة باشتراكه مع محمد (---) وعرابى (---) وعبد الرازق (---) وفاطمة بنت (---) المخدمة ونبوية (---) باشتراكه مع عرابى (---) وسليمة بنت (---) باشتراكه مع محمد (---) -

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

وأنيسة مع اشتراك عرابى حسان وعبد الرازق (---) ، وقرر بأن القاتل لفردوس هو محمد (---) وحده .

وحيث أن محمد (---) اعترف بتحقيق النياية بقتله هانم ونظلة بالاشتراك مع حسب الله (---) وعرابى (---) وعبد الرازق (---) وبأنه اشترك معهم أيضاً فى قتل امرأة لها سنة من ذهب لا يعرف اسمها ورابعة يبلغ عمرها ٣٦ سنة بيضاء نوعاً متوسطاً الجسم والقامة وامرأة خامسة وهى التى دفنت فى غرفة سكن المتهمه أمينة بنت (---) ومحمد (---) أنكروا ما أسند إليهم . وحيث أن حسب الله (---) عدل أمام حضرة قاضى الإحالة عن الاعتراف الصادر منه فى تحقيق النياية مدعياً أنه اعترف من الإهانة والجزع ولكن لا يمكن الاعتداد بهذا الادعاء لأن اعترافه تكرر منه مراراً بالتحقيقات يحتوى على وقائع مطولة وظروف مختلفة لا يمكنه ذكرها إلا إذا كان الاعتراف صادراً منه بمحض إرادته وفوق ذلك فإنه اعتراف مؤيد بالنسبة

إليه أولاً ، من ملازمته لزوجته رية فى تلك المنازل الملازمة التى لا تجعلها تتداخل فى هذه الجرائم إلا بإشراكه معها فى الأعمال الشديدة التى لا تقوى عليها النساء أو على الأقل بتحريض منه .

ثانياً ، من شهادة السيدة بنت (---) التى قررت بأنه أعطاها جنيهين لأجل أن تتجاهل دخول فاطمة بنت (---) فى البيت الذى تقيم فيه سكينه بشارع ماكوريس وعدم خروجها منه أى البيت الذى قتلت فيه .

ثالثاً ، من وجود ختمه فى التراب وقت النبش على الجثث المستخرجة من هذا البيت .

رابعاً ، من رؤية (---) أحد الشهود له بعد حادثة فاطمة بنت (---) خارجاً من البيت ومعه صرة ملابس .

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■■

خامساً : من شهادة عزيزة بنت (---) التى أقامت فترة من الزمن ببيت سكيئة بشارع ماكوريس بأنها تواجدت يوماً وقت المساء عند رية فكلفها حسب الله بحمل شوال مربوط كانت تتبعث منه رائحة كريهة فذهب معها عند ملتقى شارع عبد المنعم بشارع أبى الدرداء وهناك أمرها بترك الشوال ثم تبين من التحقيقات التى حصلت بمناسبة البلاغات التى تقدمت بشأن اختفاء النساء وجد بتاريخ ١١ ديسمبر ١٩٢٠ بالمكان الذى ألقى فيه الشوال هيكل امرأة يرجع تاريخ وفاتها إلى شهرين .

سادساً : من ضبطت محبس ذهب لفردوس وملابس لها أيضاً فى البيت الذى يسكنه مع زنوبة بنت (---) زوجته الجديدة .

وحيث إن المتهم محمد (---) قرر أمام قاضى الإحالة بخصوص الاعتراف الصادر منه فى تحقيقات النيابة أنه أغرى من رجال البوليس على هذا الاعتراف وأنه لا دخل له فى جرائم القتل المسندة إليه ولكن اعترافه مؤيد على كل حال من ضبط فنييلة صوف لفردوس عنده ومن إقرار على (---) الصائغ بحضوره إليه مع حسب الله ورية وسكيئة عند عرض المصوغات المسروقة عليه ومن ملازمته فى كل وقت لزوجته سكيئة ولأختها رية ولزوجها حسب الله (---) ومن شهادة زنوبة بنت (---) زوجة حسب الله الثانية بأنه جاء إليها بصحبة حسب الله ومعهما ما ضبط عندها من ملابس فردوس بنت (---) .

وحيث أن المحكمة تستنتج من الوقائع المتقدمة بأنها ومن كون المتهمين المعترفين اشتروا فى بحر المدة التى ارتكبت فيها هذه الجرائم من المصوغات ما لم يمكنهم شراؤها إلا من ثمن ما سرقوه من حلى المجنى عليهم ومن كون حالة الجثث دلت على أن تاريخ القتل لم يكن سابقاً على إقامتهم فى البيوت التى وجدت بها تلك الجثث أن المتهمين المذكورين لم يشتركوا فقط فى قتل النسوة الوارد ذكرهن فى اعترافاتهن بل قتلوا أيضاً النسوة الأخريات المبينة أسماؤهن بأمر الإحالة .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وحيث أن المتهم عرابي (---) مع إنكاره ما أسند إليه من التهم ادعى أنه لم يتوجه مطلقاً عند رية وسكينة من عهد إقامتهما بالمنازل التي استخرجت منها الجثث وإن كان يوجد سابق معرفة بينه وبينهما وبين حسب الله (---) ومحمد (-) بمناسبة تردده عليهم بالمحل المشهور بالكامب الذي كانت تديره رية بسوق الجمعة بالإسكندرية ولكن قد كذبه في ذلك شهود منهم السيدة بنت (---) بغرفة المنزل الكائن بشارع ماكوريس في اليوم نفسه الذي اختفت فيه فاطمة المذكورة ورأت تراباً مكوماً بجوار باب الغرفة وهذا التراب كان قد استخرج من أرضية الغرفة بعد دفن جثة فاطمة فسألت عنه فأخبرها حسب الله ورية أن المرأة قد تقيأت فنقلت التراب إلى تحت سلم المنزل ومنهم زينب بنت (---) التي شهدت بأن ابنتها نظلة إحدى المجنى عليهن كانت تجتمع كثيراً بالمتهم المذكور عند رية وكانت تخشى بأسه لأنه فتوة ومشهور بأنه يخنق ومنهم شفيقة بنت (---) وعبد المحسن (-) اللذان قررا رؤيتهما عرابي (---) يتردد على منزل رية الكائن بشارع على بك الكبير وقد شهد غيرهم بأن نظلة المقتولة كانت خلية عرابي وكان يريد الزواج بها ولما أختفت لم يهتم بأمرها وأخذ يقول لكل من كان يسأله عنها بكرة تحضر .

وحيث فيما يتعلق بالمتهم عبد الرازق (---) فإنه ثبت من أقوال الشهود أنه كان معاشراً للحرمة أنيسة بنت (---) إحدى المجنى عليهن وكان يجتمع بها في منزل رية بشارع على بك الكبير وكانت أنيسة المذكورة نسبت إليه قبل اختفائها سرقة قرط من ذهب ونقود لها ووسطت بعض أصدقائها في استرداد هذه الأشياء منه فرفض وأظهر غضبه عليها خصوصاً لما رأى أن تهمة السرقة الملصقة به أخذت تنتشر في القهاوى التي كان يذهب إليها فكان حينئذ من مصلحته أن يقتل أنيسة للتخلص من تشهيرها به والاستفادة بجزء من حليها وقد ثبت منها أيضاً أن عبد الرازق كان معاشراً لرية وسكينة وحسب الله ومحمد (---) من بدء سكنهم بالمنازل التي وجدت بها الجثث ومرتبطيناً بهم كل الارتباط وكان يرى من واجبه أن يدافع مع عرابي (---) عن سمعة تلك المنازل كلما وجد لذلك فرصة مع علمه بما

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

هو حاصل فيها من القبائح وكان به عند رية وسكينة من المنزل والمكانة ما يجعله يتصرف فى محلاتهما كيف يشاء ويضاف إلى ذلك أنه من أجلها هذه الدعوى بمبلغ لا يمكنهما الحصول عليها من المكاسب التى كانت تأتيهما بالوسائل المباحة.

وحيث أنه يستنتج من هذه الظروف والظروف السابق بيانها ومن الكشوف الطبية الموقعة على الجثث المؤيدة لما ورد فى أقوال المتهمين المعترفين من حصول القتل بطريق الخنق ومن يد عدة أشخاص ومن القرائن القوية التى تعزز أقوال رية وسكينة وحسب الله (---) ومحمد (---) بالنسبة لكل من عرابى (-) وعبد الرازق (---) ما يحمل المحكمة على الاعتقاد التام بأنهما باشرتا قتل السبع عشرة نسوة المتقدم ذكرهن .

وحيث أنه متى تقرر ذلك يكون عقاب حسب الله (---) ومحمد (-) وعرابى (-) وعبد الرازق (---) بصفتهم فاعلين أصليين للجرائم المذكورة وهى سفكهم دماء السبع عشرة نسوة عمداً مع سبق الإصرار فى الظروف المتقدم بيانها واستباحة أموالهن بتبديدها فى المنكرات وذلك فى المدة الواقعة بين نوفمبر سنة ١٩١٩ و١٢ نوفمبر ١٩٢٠ بجهة حى اللبان بالإسكندرية هاته الأثام التى لم يشاهد مثلها فى القسوة والفظاعة من عهد تأسيس المحاكم للآن منطبقاً على نص مادتي ١٩٤ و٣٩ عقوبات .

وعقاب رية وسكينة بصفة كونهما اشتركتا مع الفاعلين الأصليين فى التاريخ والمكان السابق ذكرهما فى تلك الجرائم بطريق الاتفاق والمساعدة فى الأعمال المسهلة لارتكابها بأن أحضرتا المجنى عليهن إلى محلاتهما وأسكرتهن ليتمكن الفاعلون الأصليون من خنقهن بدون أدنى مقاومة منهن فوقعت جرائم القتل بناء على هذا الاتفاق وهذه المساعدة منطبقاً على نص المادة ٤٠ فقرة ثانية وثالثة و١٤ و١٥ و١٩٩ من القانون المشار إليه .

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

وحيث أن أوراق هذه الدعوى قد أرسلت بتاريخ ١٢ مايو سنة ١٩٢١ إلى حضرة صاحب الفضيلة مفتى مدينة الإسكندرية لإبداء رأيه طبقاً للمادة ٤٩ من قانون تنظيم محاكم الجنايات ووردت منه مشفوعة برأيه فى ١٥ منه بنمرة ٤٠١ .

وحيث عن تهمة سلامة(---) الملقب بالكيت فإنه لم يوجد ضده سوى أقوال سكيئة وحسب الله (---) التى لم تؤيد بأى دليل من الأدلة المقنعة حتى يمكن الأخذ بها والتعويل عليها فى الحكم بإدانة الشخص المذكور فيما هو متهم به كما وأن المحكمة ترى فيما يختص باتهام كل من أمينة بنت (---) ومحمد (---) الشهير بالنص زوجها بالاشتراك فى قتل نبوية بنت (---) بالاتفاق والمساعدة أن الأدلة التى وصلت إليها التحقيقات لا تكفى لإثبات التهمة الموجهة إليهما ويتعين الحكم حينئذ ببراءة الثلاثة المتهمين المذكورين لعدم ثبوت التهمة المسندة إليهم ثبوتاً كافياً عملاً بالمادة ٥٠ من قانون تشكيل محاكم الجنايات .

وحيث إن تهمة إخفاء المصوغات المسروقة المنسوبة إلى على (---) فإنه ثابت من اعترافه أنه اشترى جانباً من مصوغات المجنى عليهن على أربع دفع من رية وسكيئة بحضور حسب الله (---) ومحمد (---) وذلك أثناء المدة من نوفمبر سنة ١٩١٩ لغاية ١٢ نوفمبر سنة ١٩٢٠ بالإسكندرية ولكنه يدعى أنه كان يجهل مصدر تلك المصوغات الحقيقى .

وحيث أنه مع التقدير المذكور لم يشتر تلك المصوغات إلا فى أربع دفع كما يقول وليست فى ست دفع كما قالت سكيئة فقد تبين للمحكمة أنه كان يعلم بسرقة المصوغات عند شرائه إياها بدليل حصول الشراء خفية وبثمن يقل عن نصف قيمتها الحقيقية وبدون أن يحتاط فى أخذ الضمانات التى يكون من شأنها إخلاء مسؤوليته عند الاقتضاء وإسراعه بكسر معظم تلك المصوغات لإضاعة معالمها .

وحيث إنه مما تقدم تكون تهم الجرائم المسندة إلى محمد (---) ثابتة قبله فى الأربع وقائع المعترف بها فقط وعقابة ينطبق على نص المادة ٢٧٩ فقرة

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

أولى من قانونه العقوبات مع مراعاة المادة ٣٦ منه بالنظر إلى تعدد الجرائم
..... " "

" فل هذه الأسباب "

وبعد الاطلاع على النصوص القانونية المتقدم ذكرها حكمت المحكمة
حضورياً :

أولاً : على كل من رية وسكينة بنتى (---) وحسب الله (---) ومحمد (---)
وعرابى (---) وعبد الرازق (---) بعقوبة الإعدام .

ثانياً : على على (---) الصائغ بالحبس مع الشغل لمدة خمس سنوات .

ثالثاً : ببراءة كل من سلامة (---) والحرمة أمينة (---) الشهيرة بأمر أحمد
وزوجها محمد (---) الشهير بالنص مما أسند إليهم فى هذه الدعوى ورفض
الدعوى المدنية الموجهة قبلهم وقبل على محمد (---) الصائغ "

هذا ما حكمت به المحكمة بجلستها العلنية المنعقدة بسراى محكمة الإسكندرية
الأهلية فى يوم الأثنين ١٦ مايو سنة ١٩٢١ الموافق ٨ رمضان سنة ١٣٣٩) .

ولم ينس المؤلفون أن يتناولوا هذه القضية ويحولوها إلى عمل فنى كما تناولوا
العديد من القضايا الأخرى

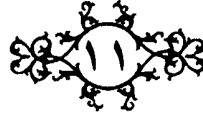
فمثلاً نجد من الأفلام التي تناولت هذه القضية فيلم ريا وسكينة سنة ١٩٥٣
بطولة الفنانتين نجمة إبراهيم وزوزو حمدي الحكيم وشاركهما البطولة الفنان
فريد شوقي وأنور وجدي وغيرهما ونرى كيف أن الفنانتين نجمة إبراهيم وزوزو
حمدي الحكيم قد قدما الدور بإتقان شديد جدا حتى أننا قد تخيلنا ريا وسكينة
الحقيقتين من خلال هاتين الفنانتين ومن خلال الأحداث نستطيع أن نقرب من
الحقيقة ، ونفس الدور قد قامتا به فى فيلم آخر هو إسماعيل يس يقابل ريا وسكينة

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

ولكن تناول هذه المرة اختلف بعض الشيء واقترب من أفلام المغامرات وأخذ طابعا أقل إثارة إلى حد ما ، ومن الأفلام الأحدث فيلم ريا وسكينة بطولة شريهان ويونس شلبي وفيه يقرران أن يكونا عصابة على غرار عصابة ريا وسكينة فيتتكر يونس شلبي في زي امرأة تظهر باسم ريا وشريهان باسم سكينة ويمارسان سرقة مصاغ النساء .

وفي المسرح نجد أن تناول يظهر ريا وسكينة ولعبت دوريهما في هذا العمل الفنانة سهير البابلي والفنانة شادية بأنهما كانتا ضحيتين لزوجة أبيهما وأنهما تعلمتا القسوة والقتل منها وأن ظروف الحياة هي التي أجبرتهما على ذلك وأيا كان الأمر فإنهما في النهاية قاتلتان لا شك واستحققتا حكم الإعدام نتيجة لإزهاقهما أرواح هذا العدد من النساء .





ماري الدموية

أسطورة الشر !!



هي ماري الأولى أو (ماري تيودر) أو ماري الدموية، و تم إطلاق هذا اللقب عليها لأن عهدها قد أعدم فيه أكثر من ثلاثمائة شخص حرقا في إنجلترا بتهمة الهرطقة، عاشت (غرينيتش ١٥١٦-لندن ١٥٥٨ م) هي ملكة إنكلترا وأيرلندا (١٥٥٣-١٥٥٨ م)، والدها الملك هنري الثامن، ووالدتها "كاترين من أراغون".

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

تولت الحكم بعد فترة انتقالية عرفت محاولة لتنصيب الليدى جين غراي (Lady Jane Grey) مكانها. بسبب عقيدتها الكاثوليكية، واجهت "ماري" الأفكار التي حملتها الإصلاحات البروتستانتية، والتي أخذت تنتشر في البلاد منذ عهد حكم أخيها الملك إدوارد السادس (Edward VI). بعد أن نجحت في إخماد عدة ثورات استهدفتها شخصياً، أعلنت حملتها على أصحاب المذاهب الأخرى، فاضطهدت أتباعها حتى أطلق عليها لقب ماري الدموية. تسببت بعد زواجها من الملك فيليب الثاني من أسبانيا (١٥٥٤) في حرب كارثية مع فرنسا. توفيت بدون أن تعقب (ترك أولادا)، فانتقل العرش إلى أختها البروتستانتية إليزابيث الأولى.

ومن شدة دموية ماري و بشاعتها فقد نُسِجَت حولها أساطير كثيرة و تقول الأساطير إنه منذ أكثر من مائة عام كانت هناك امرأة اسمها "ماري" ، في يوم من الأيام حدث لها حادث فظيع أدى لتشويه وجهها لتنزف حتى الموت.. لكن روحها لم تسكن.. ليرهب شبحها العالم بأكمله..

إن وقفت أمام المرأة في الظلام وقلت اسمها عدة مرات، سيظهر لك وجهها المشوه المخيف في المرأة.. وإن لم تسارع بإضاءة النور والهرب ستحاول تشويه وجهك، وربما تسحبك لعالم المرأة، أو يجد أحدهم جثتك وعليها علامات الفزع!!..

هذا ما روته الأساطير عن "ماري الدموية" ، التي احتل ذكرها جزءاً مهماً من أساطير شعوب العالم والأوروبيين بشكل خاص.. والتي اختلف شعوب العالم بوصفها.. لكن الأسطورة في النهاية كانت واحدة.. أسطورة الشبح الذي يظهر ليؤذيك إن قلت اسمه أمام المرأة عدد مرات معينة.

وأساطير رعب المرأة قديمة قدم الأزل.. فقديمًا كانوا يغطون المرايا عند جنازة شخص ما لاعتقادهم أن روحه إن ظهرت لأحد في مرآة فإن روحه ستظل محبوسة داخلها إلى الأبد..

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

والآن نتطرق للأسطورة التي ارتبطت بـ "ماري تيودور" أو "ماري الدموية" التي حكمت إنجلترا وتم إطلاق هذا اللقب عليها نظراً لعدها الدموي.

اختلف الكثيرون على الاسم الذي يجب قوله في المرأة لتظهر له "ماري الدموية"، واختلفت الوسائل أيضاً، لكن تلك الاختلافات لا تؤثر كثيراً على الوسيلة نفسها التي تدعو "ماري" للظهور. ويعتبر اسم "ماري وورث" ثاني أكثر الأسماء انتشاراً لـ "ماري" بعد "ماري الدموية".

كما أن هناك أسماء كثيرة لـ "ماري الدموية"، فهناك وسائل متعددة أيضاً لاستدعائها.. لكن جميع الباحثين في أصل الأسطورة اتفقوا على أن الشروط الأساسية للطقوس شيطان، أولهما أن تتم الطقوس أمام مرآة في غرفة مظلمة، والثاني هو تكرار اسم "ماري الدموية" أو "ماري وورث" أو النداء عليها بعبارة "ماري، لقد قتلت طفلك" عدد مرات معين يتراوح ما بين خمس مرات، أو عشر، أو ثلاث عشرة، أو مائة مرة.. مع إعلاء الصوت بكل محاولة ليصل الصوت والصراخ كالنداء على "ماري" ..

بغض النظر عن الخرافة في الأمر وعدم منطقيته.. لأن قول عبارة واحدة أمام المرأة مائة مرة ليست وسيلة لاجتذاب الأرواح.. وإنما هي الوسيلة المثلى للإصابة بالنعاس!..

بعض الروايات اشترطت إشعال الشموع أمام المرأة -ولا يجهل أحد دور الشموع بأي طقس سحري بشكل عام- أو الدوران في دوائر أمام المرأة..

ماذا لو ظهرت "ماري"؟

تختلف رواية الأسطورة عما يحدث عند ظهور "ماري"، فهناك من يقول إنها تخرج لتشوه وجه من استدعاها بأظافرها "وأحياناً مخالبتها"، أو بسكين تحملها في يدها، أو بأسنانها "ارتبطت تلك الرواية بأن "ماري" تأكل لحوم البشر"، أو

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

تقتلع العينين " وفي تلك الحالة يكون هناك فجوات سوداء مكان العينين " ، أو تدفعه للانتحار رغماً عن إرادته، وهناك رواية تقول إنها تصيب المستدعي بالجنون، أو تسحبه داخل عالمها في المرأة..

وهناك أقاويل أخرى بأن ليس هناك ضرر شديد من استدعائها، فهناك ما يُروى بأنها تظهر بوجهها في المرأة فقط، أو تكون مستعدة للإجابة عن بعض الأسئلة -ألا يتذكر أحد المرأة المسحورة في كارتون "ديزني" الشهير؟- أو تتحول المياه بحوض الاستحمام إلى دماء، وهناك رواية طريفة يتداولها الأطفال وهي أن "ماري" تمنح الحلوى عند ظهورها!..

البعض يقول إن ماري الدموية هي ساحرة معروفة بتعاملها بالسحر الأسود في إنجلترا ، واستطاعت من خلال هذا السحر أن تقتل العديد من الأشخاص الأبرياء الذين وضعهم حظهم العاثر في طريقها .. حتى استطاع أهل القرية في يوم الأيام أن ينقضوا عليها ويحاصروها .. وبعد الكثير من العنف والدماء استطاع الرجال الدخول عنوة إلى منزلها ، لكنهم لم يجدوا لها أي أثر .. لكنهم بالتأكيد لم يرتضوا أن يعودوا بخفيّ حنين.. حيث وجدوا ابنها الصغير فأخذوه معهم وأحرقوه !!

فعلوا به ما لم يستطيعوا فعله بأمه الساحرة .. وقال بعضهم إن النيران حينما امتدت إلى الطفل وتعالّت صرخاته ، سمعوا صوت صرخة عالية آتية من كل مكان حولهم ، وبدأ كأن السماء قد تحول لونها إلى لون الدم .

لذلك فإن بعض الروايات التي تتناول هذه الأسطورة تقول إن ماري الدموية تظهر عندما تردد كلمات " ماري الدموية ... لقد قتلت ولدك .. "

.. "Bloody Mary .. I Killed Your Baby"

لكن تلك الرواية الوحيدة ..

البعض الآخر يقول إن ماري تلك هي الملكة ماري الأولى ملكة إنجلترا في الفترة من ١٥٥٣ إلى ١٥٥٨ ، والتي يعتبرها البعض من أسوأ السنوات التي مرت بتاريخ

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

تلك الإمبراطورية ، حيث قيل عن تلك الملكة أنها كانت تستحم في دماء العذارى حتى تحافظ على شبابها الدائم !!..

حسناً .. لا داعي لكل هذا الامتناع .. فلست أنا من يقول تلك الروايات ..

الرواية الثالثة أن ماري المقصودة هي ماري ملكة إسكتلندا في الفترة ١٥٤٢ – ١٥٧٦ .. وقد كانت تلك الملكة بالفعل مثلاً للحماقة والدموية ، حتى إنها كانت تستمتع بجمع الفلاحين وشنقهم بين فترة وأخرى .. خاصة إذا كانوا أبرياء من أية تهمة ، لأن صرخات الاستغاثة في هذه الحالة تكون أقوى !!..

لقد استحققت بالفعل أن يطلق عليها التاريخ لقب " الملكة القاتلة " ..

أيا كانت الرواية الصحيحة .. وأيا كانت ماري المقصودة .. فإن النتيجة واحدة في النهاية .. الرعب القادم من المرأة .





مدام دي بومباردور

المركيزة اللعوب !!

○○○



كان "دي تورنهايم" الذي سهر على تنشئتها لا يتورع في المباهاة، في كل مكان، رافعاً صوته بقوله: "ألا تجدون أن "السيدة إيتول" هي تحفة جديرة بملك؟ .. ولم تكن أمها لتتقطع عن ترديد القول بأن ابنتها أجمل بكثير من الدوقة دي شاتورد.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وظلت "سيدة إيتول" من خيرة الزوجات في سنوات زواجها الأولى... وكانت تتهرب من جميع المتهافتين على جمالها دون أن تسيء إلى واحد منهم، وفي هذه الفترة من التسابق إلى طلب رضاها، رفعت صوتها في بعض الليالي وقالت بنبرة جدية لجميع المحيطين بها: "ما من أحد يستطيع أن يلامس قلبي إلا الملك".

ثم أسرت إلى صديقها "فولتير" بأنها تشعر بميل رهيب إلى الملك لويس الخامس عشر، ولم يدرك أحد أنها دعاة أم حب وليد أو إلى أين ستقود العواطف هذه المرأة الجميلة ١٩

هذا ما ستدور حوله أحداث تلك القصة التي أخذت مكانها في أرجاء قصر فرساي في عهد الملك لويس الخامس عشر الذي كان قدره قصة عاطفية ظلت أصدائها تتردد عبر الزمان لتلك الجميلة "سيدة إيتول" والتي أصبحت فيما بعد المركيزة "دي بومبادور".

المركيزة دي بومبادور هذه لطلخت شرف الملك لويس الخامس عشر وأفقده قوة السلطة وعزته من جبروت القوة .

وكانت مسألة إيقاع الملوك المرح العاشق للهوفي مصيدتها في غاية السهولة فلا خبرة ولا حنكة ولا إرادة ولا عقل ولا عقلانية في إصدار واتخاذ القرارات .

فالمركيزة دي بومبادور هي التي تصدر وتتخذ القرارات.. وتضع بصمتها الشخصية عليها منذ أن أصبحت عشيقة الملك لويس الخامس عشر عام ١٧٤٤ ولذلك لم يكن غريبا أن تورط فرنسا في حرب السنوات السبع (١٧٥٦ - ١٧٦٣) في ظل طغيان شخصية المركيزة دي بومبادور وحيدا بلا مستشارين بعد أن أدخلت في روعه أن بإمكانه الاستغناء عنهم ، وعن خدماتهم الحكيمة.

ويتفرغ لمهمته الأولى والأخيرة : الاستماع إلى صوت فتنها والاستجابة لمتطلبات هواها وغرامها!

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

يقول الملك لويس الخامس عشر في إحدى رسائله إليها :

" من الملك إلى العزيزة المركيزة ..

فرساي في ٢٣ إبريل ١٧٤٥ ..

عزيزتي :

لم تكن هواجسك و شكوكك في محلها ..

فالمسألة التي أرغمتني على التخلف عن لقاءك لم تكن متعلقة بابنة عمنا ..

كيف جال بخاطرك ..

إن السبب الحقيقي لتخلفي عن اللقاء هو الاجتماع الطارئ لبحث أمور البلاط

وتحديد صلاحيات الوزراء .

أطلب منك العودة فورا إلى القصر و، سألتك غدا مساءً في الساعة العاشرة.

لن أقبل منك أي عذر تلتمسينه و عليك تنفيذ هذا الأمر الملكي "

المخلص لويس.

بينما تقول المركيزة دي بومبادور في إحدى رسائلها إلى الملك لويس الخامس

عشر التي أرسلتها إليه في روما في ١٠ إبريل ١٧٤٧ .

" أيها الحبيب .. يا مليكي "

ليس في وسعك أن تعلم مدى شوقي إليك في كل مرة أجرب فيها ألم البعاد ،

أشعر بالغربة والوحدة في هذه الحياة ..

ها أنذا غريبة تائهة حائرة .. أنتظر بفارغ الصبر عودتي إليك ..

كل شيء جميل هنا ، ولكنني لا أرى هذا الجمال لأنك بعيد عني "

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وتقول في نفس الرسالة :

" أرجو أن تأمروا يا صاحب الجلالة بتحويل ما تبقى من رصيد نفقاتي الخاصة إلى بنك روما لأنني أريد شراء بعض الهدايا من إيطاليا قبل عودتي ، فكل ما كان معي من مال أنفقته ولم يعد في حوزتي إلا النزر اليسير " .

كان بوسعي ألا أزعجك وأطلب هذا الطلب لوقام أمين صندوق البلاط بتلبية طلبي ، فلقد سبق لي أن طلبت منه تحويل رصيدي إلى بنك روما أكثر من ثلاثة أسابيع ، لكنه لم يلب طلبي مما اضطرني إلى إبلاغ صاحب الجلالة بالأمر " .

" أملي ألا يطول غيابي عن البلاط أكثر من شهر أعود بعده إلى فرنسا الحبيبة وإلى ملكي الحبيب " .

وإلى اللقاء يا أعز إنسان على قلبي ..

المركيزة

وعندما لعبت المركيزة بذيلها مع صديقها لكونت أوروري ، أرسل إليها لويس الخامس عشر معاتبا بتاريخ ٥ مايو ١٧٤٨ و كانت لا تزال في روما :

" سيدتي المركيزة :

سّرني أن تكوني مبتهجة وسعيدة في روما ، ولكن ساءني ما وصلني من أخبار خاصة بتقلاتك في الملاهي والنوادي الليلية ، وكذلك الإشاعات التي يثور غبارها حول علاقتك بالكونت وهي الإشاعات التي أرفض تصديقها ..

أطلب إليك الاتصال بالقنصل الفرنسي في روما الذي يحمل إليك أوامر ملكية بالعودة إلى باريس ..

حيث كلفته بتأمين متطلباتك و نفقات سفرك أنت و الحاشية المرافقة لك ..

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وعلى أمل اللقاء القريب العاجل لك من تحيتي الصادقة وحببي

لويس الخامس عشر

وبعد عودة المركيزة إلى باريس نسي لويس الخامس عشر كل شيء وعادت العاطفة الملتهبة لتحجب عنه إقحام نفسها وحشر أنفها في شؤون الحكم .

ففي رسالة له إليها بتاريخ ٢٧ مارس ١٧٤٩ يقول لويس الخامس عشر للمركيزة:

صدر قرار اليوم بتعيين بول كاتباً أول في البلاط استجابة لرغبتك كما صدر قرار آخر برفع راتب الوصيصة جوسلين على الرغم من عدم ارتياح الملكة (ماري ليزكزنكا) ابنة ملك بولونيا المخلوع التي تزوجها عام ١٧٢٥ و لما تبلغ العشرين من عمرها بعد " والتي كانت تنوي خلعها من الخدمة .

إن هذه الرغبات الصغيرة تزعجني و بإمكانك أيتها الحبيبة الاتصال بالوزير لتحقيقها من الآن فصاعداً حيث أبلغت الوزير بالاستجابة و تنفيذ طلباتك ممكنة التحقيق ..

وبناء عليه فليس من الضروري أن تطلبي إنجاز أية خدمة من هذا النوع مني شخصياً " .

وبتحليل هذه الرسائل يتضح أن المركيزة قد سلبت الملك لويس الخامس عشر سلطته الحقيقية و أنها كانت الحاكمة الحقيقية حوالي عشرين عاماً قضتها مع الملك في قصر فرساي إلى أن ماتت عام ١٧٦٣ .

و تكررت حكايتها بعد ذلك بثلاث سنوات أي عام ١٧٦٦ عندما وقع لويس الخامس عشر - وكان قد بلغ السادسة والخمسين من العمر - في هوى غانية أخرى هي " جان فوبرينييه " التي كانت عشيقة الكونت جان دي باري الذي كان يتردد على قصر فرساي أي أن الملك لويس الخامس عشر (خطف) عشيقة الكونت لتصبح خليلته حيث أسكنها قصرًا صغيرًا جميلاً في " كومبييان "

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

فلما توفيت الملكة ماري ليزكزنكا في يونيو ١٧٦٨ ، نقل الملك لويس الخامس عشر عشيقته الجديدة ، وزوجها زواجا شكليا من الكونت غليوم دي باري نسيب عشيقها السابق جان دي باري ، وبعد الزواج السوري أقصى الملك العريس إلى مدينة تولوز و ولاء منصبا رفيعا ليخلو له الجو ولعشيقته .

و كان الملك لويس الخامس عشر يكتب إليها الرسائل أثناء إقامتها في قصر " كومبيان " معبرا عن أشواقه العارمة و أمله في انتقالها لتكون بالقرب منه في قصر فرساي .

وفي إحدى هذه الرسائل التي كتبها في ١٧ فبراير ١٧٦٧ يقول لها : " كم أتمنى أن أكون مثل أي فرنسي أستطيع أن أخرج في الساعة التي أشاء وأن أسير في الشوارع والطرق كما أشاء و أتصرف حسبما أشاء .

كم هو مرهق هذا العرش يا جان ، قبل أن أعرفك كانت التعاسة تحضر جراحها في قلبي ، و كان الحزن ينشب أظافره في نفسي و بعد أن عرفتك زابلني الحزن ، وبعثرت أشلاء الألم بعيدا عن قلبي .

لقد كنتِ ولا تزالين النور الذي يملأ حنايا قلب الملك يا جان ..

أرجو لك السعادة

واسلمي للمخلص ... لويس "

نفس الأسطوانة ، نفس العزف والآلة واحدة ، والوتر هو نفس الوتر النفس الفاوية التي تنجرف إلى حضيض الشهوة و الطاغية في كل حالة ، أمره في غاية الغرابة ، طاووس منفوخ له قبضة فولاذية حين يتعامل مع الرعية ، و ذبابة أو أقل من ذبابة حين يدخل مصيدة العشيقة .. و العشيقة هي اللعنة و هي الجحيم في كل العصور.





نازلي صبري ..

الملكة الكارثة !!

○○○



ربما لم يشهد تاريخ الشرق ملكة أسوأ من ملكة مصر نازلي أم الملك فاروق ملك مصر الراحل .. فقد كانت هذه الملكة معول هدم لعائلتها ، جلبت على ابنها الملك وبناتها العار ، ولم تكف بحمل لقب الملكة اللعوب ، بفعل علاقاتها الفاضحة ، وإنما تسببت في كارثة للعائلة عندما اتخذت من موظف بسيط بالخارجية أعجبها عشيقا ثم قريبته من ابنتها الأميرة حتى تزوجها ، ثم قتل زوجته في النهاية و انتحر .. هل هناك أسوأ من هذا ؟!

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

الملكة نازلي ملكة مصر. (٢٥ يونيو ١٨٩٤ - ٢ يونيو ١٩٧٨) هي الزوجة الثانية للملك فؤاد الأول بعد طلاقه من زوجته الأولى الأميرة شويكار.

هي ابنة عبد الرحيم باشا صبري الذي كان مديرا لمديرية المنوفية ثم عين بعد زواجها من الملك فؤاد وزيرا للزراعة، وتوفيقه هانم ابنة شريف باشا رئيس وزراء مصر الأسبق و أبو الدستور المصري وجدها لأمها سليمان باشا الفرنساوي الذي جاء لمصر مع الحملة الفرنسية ولكنه رفض الرحيل ومكث بمصر وأشهر اسلامه.

عندما تولى فاروق عرش مصر في سن صغيرة، فقد نودي به ملكا في ٢٩ يوليو ١٩٣٧ بعد أن تم حساب عمره بالتقويم الهجري بناء على فتوى من الشيخ مصطفى المراغي شيخ الأزهر، كان في هذه السن الصغيرة في حاجة إلى من يلهمه سداد الرأي، وحسن السياسة وهذا ما لم يحدث.

كان من الممكن لفاروق أن تسير به سفينة الحياة في طريق أكثر أمنا وأمانا، خاصة أنه كان شابا وسيما صغير السن، محبوبا من الشعب، ولكن حاشيته أخذته بعيدا عن نبض الشارع المصري، فلم تراخ إلا مصالحها وطموحاتها الشخصية.

وكانت أمه الملكة نازلي أحد الأسباب في تصدع الملكية في مصر وسقوطها بعد ذلك فهي لم تكن حريصة على عرش ابنها ومستقبله بقدر حرصها على الانطلاق، وتحقيق ما تصبو إليه، وأن تعيش حياتها بعيدا عن قيود القصور، وتعوض الأيام التي عاشتها في كنف زوجها الملك فؤاد حيث كانت لاتحب القيود حتى لو كانت من ذهب وها نحن نرى محمد التابعي يصور حياتها عندما ذهبت إلى باريس في صحبة الملك الشاب، حيث بدأت تسير على ما تشتهي.

وقد بدت على جلالتها أعراض التصابي فقد انطلقت تزور صالونات التجميل وصيغ الشعر، وتجرب كل يومين تقريبا صبغة جديدة، ولونا جديدا لشعرها: الذي بدأت تظهر فيه شعرات بيضاء!

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■■

وبدأ عشيقها أحمد حسنين باشا يقتصد إلى حد ما في (إخلاصه وتفانيه) في خدمة الملكة نازلي والسير في ركابها فقد كان كان يخشى افتضاح علاقته بالملكة أمام ابنها ملك مصر فاروق!

وقد يكون حسنين قد رأى أن الوقت قد حان لكي ينتقل من الفصل الأول إلى الفصل الثاني، أي من إظهار الحب والتفاني إلى إظهار بعض التحفظ والبرود، وهي السياسة التي كان يعرف عن حسنين أنه يجيد تطبيقها كل الإجابة مع هذا الصنف من النساء اللاتي جاوذن مرحلة الشباب واخذن في استقبال شمس المغيب؟

ومهما يكن من شيء.. فقد نجح أحمد حسنين في أن يجعل من نازلي رهن إشارة من إصبعه، حتى إنه طلق زوجته وأم أولاده حتى يحقق أهدافه في السيطرة على الملك والقصر من خلال حب الملكة نازلي له..

والتي انتهت على كل حال بزواجه الوفي منها، ويعلم الملك، ومباركته هذا الزواج على مريض، لأنه أراد أن يستريح من رعونتها وعدم قدرتهما على فهم واقع العرش الذي يعتليه ابنها فاروق، الذي كان في حاجة إلى من يقف بجانبه، ويرشده إلى ما فيه نفعه ونفع الوطن..

ولكن لم يجد هذا المرشد الأمين، فقد كان حسنين يكره هو الآخر حزب الأغلبية (الوفد)..

وأن هذا يعني اصطدام الملك بالدستور، فالملك وقد ورث كراهية الوفد عن أبيه كان لابد أن يصطدم بهذا الحزب الذي يمثل الأغلبية.. وبالتالي فإنه لن يتيح له فرصة الانفراد بالحكم لمدد طويلة.. وهذا ما يجعل الصدام حتميا.

ولم تكن الملكة نازلي وحدها هي التي نغصت حياة فاروق، وهزت شخصيته، بل أنه لم ينجح في زواجه من صافيناز ذوالفقار (الملكة فريدة) والتي أنجبت له

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

الأميرات فريال وفوزية وفادية ربما لأنها لم تتجب له ولها للعهد كما كان يتمنى ويرغب، وكانت بينها وبين أمه نازلي مشاكسات، وانتهى هذا الزواج بالطلاق.

والعجيب أنه كان لا يريد لها أن تتزوج من آخر بعد الطلاق، وأراد من شيخ الأزهر الشيخ مصطفى المراغي، أن يصدر فتوى بذلك، ولكن الرجل رفض ذلك لأنه يخالف شرع الله.

وقال كلمته الشهيرة:

أما الطلاق فلا أرضاه، وأما التحريم بالزواج فلا أملكه.. إن المراغي لا يستطيع أن يحرم ما أحل الله.

وقد تزوج الملك بعد ذلك ناريمان صادق، وكانت في السادسة عشرة، وقد أنجبت له ولي العهد الأمير أحمد فؤاد، الذي تولى العرش وهو لم يتجاوز الستة أشهر بعد أن تكونت لجنة وصاية برئاسة الأمير محمد عبد المنعم بعد تنازل فاروق عن العرش عقب قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

ولاشك أن شخصية الملك فاروق الذي لم يتعلم من الأحداث، وترك نفسه عجينة هينة في يد أحمد حسنين يشكلها كيف يشاء، ودور أحمد حسنين ما كان يأخذ كل هذه القوة لولا ارتباط الملكة العاطفي به، وعدم تقديرها هي الأخرى لحساسية العرش، وأهمية الحفاظ عليه ولكن طيشها دفعها أن تقوم بما لا ينبغي أن تقوم به.

وقد تهدلت نازلي ملكة مصر وتهتكت في حب حسنين ولم تخجل من أن تعلن حبها له أمام رجال القصر، ثم أمام ابنها الملك فاروق، ونسيت مقامها كملكة وأرملة ملك وأم ملك ونسيت حرمة سننها وقد تجاوزت الأربعين!

وكانت الصدمة النفسية قاسية عنيفة على فاروق الذي كان يومئذ في الثامنة عشرة من عمره، وكان فاروق يحب أمه، ولم يكن يفوق حبه سوى احترامه لها.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

كانت نازلي تناديه أمام الحاشية وأمامنا: فاروق! وكان هو يناديها دائما: ماجستيه.

أي صاحبة الجلالة . وكان فاروق يخشاها ويتقي غضبها ويعمل لها حسابا. وكانت كلمتها عنده لاترد.

وكثيرا ما سمعتها أثناء رحلتنا إلى سويسرا وفرنسا وانجلترا تنهأ أمامنا علنا عن قيادة سيارته بنفسه، أو تنهره وتطلب منه أن يترك سيارته ويركب معها في سيارتها، لأنها كانت تخاف عليه من تهوره في قيادة السيارات بسرعة جنونية.

وكان فاروق دائما يخضع ويطيعها.. ولا يرى غضاضة أو بأسا وهو الملك في أن ينزل على إرادتها مثل أي طفل صغير!

هكذا كان مقدار حب فاروق واحترامه لأمه نازلي. ثم ها هي تذله وتنتهك في حب موظف من موظفي القصر! ولا تخجل من أن تعلن أمام موظفي القصر أنها عاشقة ملهوفة على أحمد حسنين!

بل ولا تخجل من أن تصارحه وهو ابنها الملك بأنها تحب هذا الموظف أحمد حسنين، وأنها قدمت نفسها له، لكنه يرفض، فتصرخ وتصيح أنها من لحم ودم! وتطلب من ابنها أن يزوجه من حسنين.

كانت صدمة قاسية لفاروق. تهاوت المثل العليا التي كان يراها في أمه صاحبة الجلالة.

وكانت مثالا عليا أخرى قد تهاوت، وتحطمت في نفس الوقت تحت أقدام فاروق، وزعماء البلاد الكبار وشيوخها وساستها الكبار!

رأهم فاروق واحدا بعد الآخر، ينحنون فوق يده ويقبلونها وينسحبون من حضرته الملكية العليا وهم يمشون بظهورهم إلى الورا.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وسمّهم واحدا بعد واحد يقولون له. إنهم جاءوا ليتمسوا منه: توجيهاته السامية وإرشاداته الغالية.

وقرأ لهم جميعا في الصحف تصريحات أدلوا بها قالوا فيها إنهم تشرفوا بمقابلته ليتلقوا نصائحه الغالية وإرشاداته الحكيمة ولم يكن فاروق غيبا!

وكان يعرف أنه لم ينل من العلم إلا قليلا وأنه جاهل ونصف أمي. وأن تغنى هؤلاء السياسة والزعماء الكبار بحكمته ونصائحه ليس سوى نفاق ورياء وأن كل ما يسمعون إليه هو الحكم وكراسي الحكم!

وهكذا نرى كيف تفسخت شخصية فاروق.. وكيف بدأ يأخذ طريقه نحو المنحدر!

وكيف عجز تماما عن كبح جماح أمه!

وكيف سار في طريقه لايهاب شيئا ولا يضيره أن يدير ظهره للدستور، والأعراف وأخذت سلوكياته تبعده عن الشعب.

كما ظلت الملكة نازلي تسير وفق أهوائها، وتركت مصر عام ١٩٤٦، وسافرت مع ابنتها فتحية إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث ارتبطت فتحية بقصة حب مع رياض غالي الذي كانت نازلي قد اتخذته في البداية عشيقا لها وقربته منها و من ابنتها فتحية التي تزوجته و كانت نهايتها على يديه !

لقد أحببت نازلي أحمد حسنين حبا كبيرا و كان زواجهما بعقد عرفي و انتهى هذا الزواج بمقتل أحمد حسنين على كبري قصر النيل على يد سائق إنجليزي مخمور عام ١٩٤٦.

قررت الملكة نازلي الرحيل عن مصر العام ١٩٤٦ فجمعت ما تسنى لها من الأموال في سرية تامة و أذن لها الملك فاروق بالسفر إلى فرنسا بحجة العلاج من

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

مرض الكُلى وبالفضل سافرت إلى سوسرا و منها إلى فرنسا و استقرت فيها للعلاج عدة أسابيع ولكن حاتها لم تتحسن و سافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية أيضا للعلاج و اصطحبت معها ابنتيها فايقه وفتحية و كل من كانوا معها في فرنسا بما فيهم موظف علاقات عامه صغير الشأن اسمه رياض غالي .

وكان الملك فاروق قد تلقى تقارير من بعض أصدقائه في الولايات المتحدة أن رياض غالي كان على علاقة مع الملكة نازلي نفسها، وأن تلك العلاقة هي التي مهدت له الاختلاط بـ "فتحية" .

ووصلت سيطرة رياض غالي على الملكة نازلي إلى حد أنها قالت إنها إذا أرادت أن تختار بين صداقتها لرياض غالي وأمومتها لفاروق فإنها تختار صداقة رياض غالي، لأن فاروقا أثبت في كل مناسبة أنه ولدٌ عاق، أما رياض فقد أثبت أنه ولدٌ مخلص.

ولم يكن رياض غالي يحلمُ بنازلي ولكن كان يحلم بفتحية، ولكنه كان يعلم أنه لن ينال قلب فتحية إلا برضاء نازلي، بكل ما تعنيه الكلمة، وبكل ما توحى به. وقد كانت فتحية ابنة السادسة عشرة من العمر ترى فيه فارساً من فرسان القصص والروايات الغرامية.

وقيل إن هذا الفارس عثر لفتحية على مشبك من الألماس كان قد سقط منها في أحد المسارح، وبهذا المشبك شبك قلبها.. إلا أن مجلة "تايم" الأميركية (بتاريخ ٢ يوليو عام ١٩٤٧) نشرت خبراً مفاده أن الملكة نازلي كانت في زيارة إلى مانهاتن مع ابنتيها فتحية وفاتمة حين قررن حضور أحد عروض برودواي، وأن فتحية فقدت مشبك صدر يضم ٣٦ ألماسة و ٢٥ قطعة سفير. وأضافت "تايم" أن فتحية استعادت المشبك الثمين في اليوم التالي، ومنحت المرأة التي عثرت عليه مكافأة قدرها ١٠٠ دولار.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وزاد إعجاب فتحية بالشاب رياض عندما وجدته يشتري مسدساً سريع الطلقات؛ ليحميها ويحمي الملكة الأم، ولم يخطر على بالها أن هذا المسدس هو الذي ستقتلُ به، وأن الخطر الحقيقي سيكون أقرب إليها مما تتصور .

بدأ رياض غالي يسهر مع فتحية بموافقة الملكة نازلي..وسرعان ما نقل السفير المصري في الولايات المتحدة إلى الملك فاروق أنه رأى الأميرة فتحية وهي في مشهدٍ غرامي مع رياض غالي في ملهى ليلي. استشاط فاروق غضباً فقال للسفير: "يا نهار أسود.. إذا لم تعد غالي هذا فسوف أقتلك"

غير أن محاولات السفير مع غالي باءت بالفشل، فطلب فاروق من رئيس الوزراء مصطفى النحاس الاتصال هاتفياً بالملكة نازلي في الولايات المتحدة لمنعها من تزويج فتحية من غالي، ولكن الملكة العنيدة قالت للنحاس: "أظن أن موضوع زواج ابنتي ليس من اختصاص رئيس الوزراء. قل للملك فاروق إننا لن نعود والبنات حأجوزها لرياض لأنه ييحبها وبتحبه". ثم أغلقت السماعة في وجه رئيس الوزراء.

طار عقل فاروق وأرسل إلى أمه يحذرها من إتمام مشروعها الخاص بزواج شقيقته وطلب سرعة عودتها، لكنها أصرت على موقفها. كما فشلت محاولة فاروق خطف فتحية من الولايات المتحدة، فوجه طلباً رسمياً إلى الولايات المتحدة لطرد أمه وشقيقته، غير أن نازلي هددت بنشر هذه الفضائح على صفحات الصحف الأميركية. ورفضت نازلي كل المساعي الرامية إلى منع إتمام هذا الزواج، مثلما رفضت مساعي حسن يوسف باشا رئيس الديوان الملكي بالإنابة، وردت طلب شقيقها الذي سعى إليها في الولايات المتحدة لإقناعها برفض هذا الزواج وعاد من هناك يجر أذيال الخيبة .

وأغلب الظن أن إجلاء نازلي عن الولايات المتحدة كان أصعب من إجلاء الإنجليز عن مصر .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وفي لحظة تفكك وتشرذم، تحولت العائلة الملكية إلى كتيبة إعدام شديدة القسوة.. فقد انهالت الطعنات على النظام الملكي من الداخل، ولم يكن المغامر رياض غالي سوى ريح هبت على العائلة الملكية فإذا بها تقتلع معها جذور الروابط العائلية الممزقة.. ولم يجد فاروق أمامه سوى إعلان الحرب.. على الملكة الأم.

لقد جاء الخبر من كاليفورنيا ليهز أركان العرش في مصر.. خرجت الملكة الأم للصحفيين لتهاجم "رجعية" الشعب المصري و"تخلف" ابنها.. وأكدت أنها اختبرت زوج ابنتها وعرفت عمق حبه لها.. فهو "جنتلمان" لا "دونجوان".. وهو "رجل" بمعنى الكلمة تثق في أنه سيحافظ على شرفها وشرف عائلتها.

في ذلك اليوم الذي وصفه فاروق بأنه أسود وأسود يوم في حياته أصيب بالسكر والضغط وتعرض لأول أزمة قلبية.. وبعد أن اعتكف عدة أيام في جناحه خرج ليتخذ أصعب قرار في حياته.. دعوة مجلس البلاط لاتخاذ قرار بتجريد أمه وشقيقته من ألقابهما الملكية وحرمانهما من مخصصاتهما المالية.. ويعترف رئيس الديوان حسن يوسف بأن "جلالته" أرسل برقية مطولة إلى أمه.. خاطبها فيه بلغة الابن لا بلغة الملك ووصف نفسه فيها بأنه "رجلها الوحيد" الذي يشعر بمدى الخطأ الذي ارتكبه في حق نفسها وعرشها ووطنها ودينها". إن قلبي يا أمي جرح ولن يضمده أحد سواك".. "لقد كسرني تصرفك وأشعرتني بالعجز عن رفع عيني في وجه أصغر خادم في حاشيتي".. "لا شيء أصعب من ضربة أخلاقية توجهها أم لابنها".. "إنها ضربة قاضية تجهز عليه".

لم تكن القضية قضية مسلم أو مسيحي أو قضية مواطن عادي تجرأ واقترب بالدم الملكي الأزرق وإنما قضية صائد نساء بارع نجح في السيطرة على العائلة الحاكمة في مصر وساهم في تدميرها.

لقد كان رياض غالي موظفا في وزارة الخارجية يخدم في سفارتنا بسويسرا عندما رافق الملكة نازلي ليحمل عنها مشترواتها من الأسواق.. وفي ملف خدمته:

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

تبديد سيارة وتعاطي هيروين.. لكنه.. لفت نظر الملكة إليه بوسامته ونعميته وقدرته على فهم النساء.. واستسلمت الملكة المحرومة إليه.. وعرف بسهولة أن الجنس والخراقة هما نقطتا ضعفها.. فتسلل منهما إليها.. بل أكثر من ذلك جعلها تشاركه حفلات الشم. كانت نازلي قد عرفت بولعها الشديد بالسحر والشعوذة.. وفي كل بلد كانت تزوره لم تكن لتتردد في زيارة الدجالين.. أو دعوتهم إلى القاهرة. . وقد سيطر رياض غالي على نازلي بالجنس والمورفين والمشعوذين ثم تزوج ابنتها.

وانقسم الشارع المصري في ذلك الوقت بسبب زواج فتحية ورياض غالي إلى فريقين.. فريق يرفضه ويعتبره خروجاً عن التقاليد المصرية والشريعة الإسلامية ويرى أنه لا يزيد على زواج متعة بين أميرة طائشة ورجل يدمن الشهرة والأفيون.. وفريق يتحمس للزواج ويرى في رياض غالي محباً وعاشقاً مظلوماً وقفت الظروف كلها ضده ولم يكن أمامه سوى الهرب من دينه ووطنه ليتزوج من حبيبته.

وانتقلت متاعب الزواج المختلط دينياً من القصر إلى الشارع وفجرت قضايا طائفية كانت مكتومة ومسكوتاً عنها.. لكنها سرعان ما تحولت إلى قتال لهاب تهدد الوحدة الوطنية وتثير النعرات الدينية.

لقد حاول رياض غالي تصوير اعتراض القصر على زواجه من الأميرة فتحية بأنه اعتراض طائفي لا اعتراض سياسي وفي ظل مجتمع كان مضطرباً ونظام كان يتأرجح نفعت حيلته وقفزت إلى السطح حكايات الزواج الديني المختلط وانقسم الجميع حولها.. ثم تحول الانقسام إلى خلاف.

وإزاء تشبث الملكة نازلي بموقفها من العودة إلى مصر ومن زواج الأميرة فتحية من رياض غالي، أصدر الملك أمراً بحرمان أمه من لقب "الملكة" وشقيقتيه من لقب الإمارة، وطلب عقد مجلس البلاط وهو مجلس يضم عدداً من القانونيين ومن بعض الأمراء للنظر في القضايا والخلافات التي تقوم بين أفراد الأسرة المالكة.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

طلب فاروق من المجلس الحجر على أمه والحجز على أموالها هي وشقيقتيه
وتعيين ناظر الخاصة الملكية حارساً عليها .

وفيما يلي نص الرسالة التي عرضها الديوان الملكي على مجلس البلاط في ١٢
مايو أيار عام ١٩٥٠:

" جمع ديوان حضرة صاحب الجلالة الملك جميع المستندات التي تقوم مقام
أدلة الإثبات في القضايا العادلة، وهي عبارة عن التحريات الخاصة التي قامت
بها السفارة المصرية في الولايات المتحدة، في ما يتعلق بشخصية رياض غالي
(أفندي)، والكيفية التي تعرف بها على جلالة الملكة نازلي وسمو الأميرتين منذ
سنة ١٩٤٦، والطرق التي كان يستغل بها أموالهن، مع بيان الوسيلة التي كان يفرض
بها نفسه عليهن، والتقارير التي تلقاها ديوان جلالة الملك من مختلف الجهات
عن هذه المسألة، وفيها بيان شامل للمساعي التي قامت بها الحكومة المصرية
والسفارة المصرية في الولايات المتحدة.

وقد تفضل جلالة الملك بمبالغة من جلالته في العناية بهذه المسألة، فأعد
مذكرة مستفيضة تتألف من صفحتين من الحجم الكبير وقعها باسمه الكريم، جاء
في مستهلها:

" رأى المغفور له جلالة والدنا الملك فؤاد الأول وضع نظام للأسرة المالكة،
فأصدر بذلك القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٢، وقد راعى بثاقب فكره في وضع هذا
النظام أن الأسرة المالكة ركن من أركان الدولة لما بينها وبين الجالس على العرش
من أواصر القرابة، وهي من جهة أخرى أكبر الأسر وأكرمها، والمثال الذي يُحتذى
به في ضبط النفس وكمال السلوك، واعتبر بحُسن تقديره أن مسائل الأحوال
الشخصية مسائل عائلية محضة، وأن كرامة الأسرة ومركزها في البلاد يقضيان
بأن لا تتعرض مثل هذه المسائل الشخصية لأحاديث الناس، ولذلك فقد أراد والدنا
إنشاء مجلس للبلاط وأن يصبح هذا المجلس فوق ما له من اختصاص قضائي،

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

هيئة استشارية في الأمور المهمة التي تهتم الأسرة المالكة عندما يطلب إليها الرأي فيها".

وانتقلت مذكرة المقام السامي إلى أن ظروفها قد طرأت على جانب كبير من الأهمية والخطورة وتقتضي العرض على المجلس، إذ إن جلالته والدتها الملكة قد سافرت إلى الخارج في صيف سنة ١٩٤٦ للعلاج، وقد اصطحبت معها شقيقتينا الأميرتين فائقة وفتحية، وأنهن يقمن الآن في أميركا، ونظراً إلى طول مدة إقامتهن بعيداً عن مصر وعنا، وإلى صغر سن شقيقتينا الأميرتين، وما عليه جلالته الملكة من حالة مرضية ونفسية قد وقعن تحت تأثير بعض المتصلين بهن، وقد دعوتهن مراراً بعد إتمام العلاج للعودة إلى مصر، فلم تقبلن، حتى كان من نتيجة ذلك زواج الأميرة فائقة في أميركا قبل الحصول على موافقتنا، وكان من نتيجة ذلك أيضاً أن اعتزمت جلالته الملكة الوالدة أن تزوج شقيقتنا الأميرة فتحية التي لم تبلغ سن الرشد بعد ولا تزال تحت الوصاية إلى الآن بمن يدعى رياض غالي المسيحي الذي دلت التحريات على سوء سيرته.

ولما علمنا بما اعتزمته جلالته الملكة الوالدة، بذلنا جميع المساعي الممكنة لمنع هذا الزواج قبل وقوعه، وهي مساع عديدة كانت لدى جلالته الملكة الوالدة ولدى الأميرة فتحية نفسها، وقد قدمت لهما فيها النصيحة تلو النصيحة بوجوب المحافظة على كرامة الأسرة المالكة.

وقد ساهمت الحكومة كما ساهم سفيرنا في أميركا بنصيب موفور في هذه المساعي، ولكنها كلها مع الأسف الشديد، لم تؤد إلى النتيجة المرجوة. وقد أبلغ سفيرنا في أميركا ديواننا تفصيلاً مسعاه التي لم تزد جلالته الملكة إلا إصراراً على تنفيذ ما اعتزمته، وقد كانت تصرح في كل مرة، وعند أي مسعى، بأنه لا يهمها ولا يضيرها أن يكون من يصاهاها من عائلة مالكة أو ممن يُقال أنهم من عائلات عريقة، وكانت تُزيد على ذلك فتذكر بأنها لا تبالي بما ينشعب عن هذا الزواج من نتائج وعواقب مهما يكن نوعها.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وقد أوضح جلالة الملك أن جلالاته قد أرسل إلى جلالة الملكة الوالدة برقية مُطوّلة مستفيضة يوضح فيها ما يساور جلالاته من الألم المرير، ويناشدها أن تكف عن هذا الزواج، ويدعوها أن تقدر ما قد ينشأ عن إصرارها على ما اعتزمته من العواقب الوخيمة السيئة، ولكنها أصرت على موقفها، وردت على جلالاته ببرقية قالت فيها "إن عاطفة الأمومة لديها مقدمة على كل اعتبار"، حتى وقعت المأساة مع الأسف البالغ، فتم الزواج مدنياً في يوم ١٠ من شهر مايو الحاضر.

وقد اشتملت هذه المذكرة السامية الكريمة على بيان تفصيلي بالمبالغ التي أُرسِلت إلى جلالة الملكة نازلي والأميرتين في الفترة الواقعة من صيف سنة ١٩٤٦ حتى الآن، وهي تبلغ في مجموعها نحو أربعمئة وثلاثة وثمانين ألف جنيه.

وقد تبين من المعلومات الرسمية التي وصلت إلى ديوان جلالة الملك من مختلف المصادر أن رياض غالي (أفندي) قد استولى على نحو أربعين ألف جنيه من هذه المبالغ.. وقد ختم جلالاته هذه المذكرة الكريمة بقوله: "لهذا كله أود أن نقف على ما يشير به المجلس من إجراءات نحو هذا الزواج، وما يصح أن يتبع نحو جلالة الملكة".

لكن الأميرة فائقة استطاعت بعد ذلك أن تحصل على عفو أخيها، فعادت إلى مصر مع فؤاد صادق تضع نفسها ومعها زوجها تحت أمر الملك ومجلس البلاط، في حين بقيت نازلي مع فتحية صغرى بناتها في الولايات المتحدة.

وفيما يلي نص المذكرة التي قدمها رئيس الديوان الملكي حسن يوسف (باشا) بالإنبابة إلى مجلس البلاط بتاريخ ٢٧ مايو ١٩٥١ بطلب الحجر على الملكة نازلي وفتحية، والإشارة بالعفو عن الأميرة فائقة:

"وصل إلى ديوان جلالة الملك أن زواجاً مدنياً عُقد في أميركا بين حضرة صاحبة السمو الملكي الأميرة فتحية ورياض غالي المصري الجنسية المسيحي

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

الديانة، وبما أن هذا الزواج باطل شرعاً، إذ إن الشريعة الإسلامية لا تُجيز لمسلمة أن تتزوج من غير مسلم، فضلاً عن عدم توافر شرط الكفاءة بينهما على افتراض أنه اعتنق الدين الإسلامي كما يزعم. لذلك يطلب ديوان جلالة الملك الحكم ببطلان هذا الزواج.

وقد تقدم محمد نجيب سالم (باشا) ناظر خاصة جلالة الملك و جلالة الملكة نازلي بطلب النظر في الطلب المرفوع بتوقيع الحجر على جلالته، وتعيين قيم عليها، وب عزلها من الوصاية على كريمتها فتحية هانم، وإقامة وصي آخر بدلا منها، وقد أعلنت بالتوقيع منها بالاستلام .

وقد وقع رفع مذكرة مجلس البلاط من سعادة محمد نجيب سالم (باشا) في هذا الصدد ما يأتي:

بناء على الأمر السامي الكريم، يتشرف ناظر خاصة جلالة الملك بأن يطلب إلى المجلس الموقر:

أولاً: توقيع الحجر على حضرة صاحبة الجلالة الملكة نازلي وتعيين قيم على جلالته.

ثانياً: عزل جلالته من الوصاية على كريمتها فتحية هانم. وذلك للأسباب الموضحة بالطلب المؤرخ ١٢ مايو سنة ١٩٥٠، والمستندات المرفقة به .

وبناءً عليه يتقدم حضرة صاحب السعادة محمد حسن يوسف (باشا) إلى المجلس بوصف كونه "كاتم سر مجلس بلاط الملك" يطلب النظر في الموضوعين الآتيين:

أولاً: إجازة صدور التصديق على زواج حضرة صاحبة السمو الملكي الأميرة فائقة من صاحب العزة فؤاد صادق (بك) أمام فضيلة وكيل الجامع الأزهر نيابة عن مجلس البلاط، والإذن بتسجيله في سجلات المجلس (وكان ذلك الزواج قد تم فعلاً وقضى العروسان شهر العسل في جزر هاواي)

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ثانياً: تعديل قرار المجلس الصادر في ٢٠ مارس سنة ١٩٤٥ الخاص بإنابة شيخ الجامع الأزهر عن المجلس في سماع إشارات الزواج الخاصة بأمرء وأميرات ونبلاء ونبيلات الأسرة المالكة بإضافة نص يبين العضو الشرعي الذي يحل محل شيخ الجامع الأزهر عند غيابه، وذلك حسبما يراه المجلس في هذا الشأن

وهذا وأتشرف بأن أرفع إلى المجلس الموقر أن حضرة صاحبة السمو الملكي الأميرة فائقة شقيقة حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم قد استجابت لرغبة المجلس التي أبدأها في ١٦ مايو سنة ١٩٥٠، بشأن عودة سموها من أميركا، فعادت فعلاً إلى القاهرة في ٢١ مايو سنة ١٩٥٠ .

وقد تفضل حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم، فأذن بالتصادق على عقد زواج سموها من صاحب العزة فؤاد صادق (بك) الصادر بينهما في أبريل سنة ١٩٥٠ وفقاً لأحكام الشريعة الفراء لدى إمام مسجد ساكرامنتو بكاليفورنيا بالولايات المتحدة الأميركية. كما تعطف حفظه الله بقبول الوكالة عن سموها في إقرار التصديق والإقرار بقبض المهر. وبناء على هذا الإذن السامي الكريم صدر هذا التصديق في ٤ يونيو سنة ١٩٥٠ بقصر القبة العامر لدى حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ عبد الرحمن حسن وكيل الجامع الأزهر نيابة عن مجلس البلاط، على اعتبار أن فضيلته يحل محل الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر وفقاً للمادة الأولى من القانون رقم ٤ لسنة ١٩٤٨، وعلى أن شيخ الجامع هو النائب عن مجلس البلاط في سماع إشارات الزواج الخاصة بأمرء وأميرات ونبلاء ونبيلات الأسرة المالكة بناء على قرار المجلس الصادر في ٢٠ مارس سنة ١٩٤٥

وبمناسبة ما أثير حول هذه الإنابة في سماع الإشارات الخاص بالتصادق سالف الذكر، أرجو من المجلس الموقر التفضل بما يأتي:

أولاً: إجازة صدور التصديق المذكور أمام وكيل الجامع الأزهر نيابة عن مجلس البلاط، والإذن باتخاذ اللازم نحو تسجيله في سجلات المجلس، وذلك منعا لكل شبهة في صدور الإشارات أمام جهة غير مختصة .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ثانياً، تعديل القرار الصادر في ٢٠ مارس سنة ١٩٤٥ بإنابة شيخ الجامع الأزهر عن المجلس في سماع إشارات الزواج الخاصة بالأمرء والأميرات والنبلاء والنبيلات، وإضافة نص الإنابة الذي يحل عن شيخ الجامع الأزهر عند غيابه حسبما يراه المجلس الموقر في هذا الشأن .

صدمت نازلي بقرار حرمانها من مخصصاتها الملكية فراحت هي وابنتها تبيع مجوهراتها لتأكل وتنفق على رجل لم يتعود العمل.. فلم تجد فتحية مفراً من أن تبحث عن مهنة تطعمها هي وأمها وتجلب الهيروين لزوجها.. لكنها مع الأسف لم تكن تجيد شيئاً سوى أنها أميرة.. وهي ليست وظيفة مطلوبة.. فتنازلت درجة وعملت موظفة استقبال في فندق خمس نجوم.. ثم تنازلت درجتين وعملت موظفة إدارية في فندق ثلاث نجوم.. ثم تنازلت خمس درجات وعملت بارميد في بار صغير.. ثم تنازلت عشر درجات وعملت خادمة في مطعم.. تغسل وتكنس وتنظف الصحون.

لم يتحرك رياض غالي من مكانه وحاول أن يكسب رزقه من لعب القمار وترويج المخدرات لكنه لم ينجح حتى في ذلك.. فلم يجد أمامه سوى زوجته المسكينة يسرق منها ما تدخره من دولارات قليلة كي تشتري بها ثياباً شتوية لها ولأمها.. ولم يتردد في أن يضربها ويعاملها بقسوة حتى يحصل منها على ما يريد.

وأرسلت نازلي خطابات إلى ملوك عرب مختلفين تطلب منهم إعانة تعيش عليها وتلقت أموالاً مناسبة من التسول دخلت بها في مشروعات تجارية مع شاب أحبته فاستولى عليها ولم تستول عليه.

وفي تلك اللحظة وقع خلافٌ وشجارٌ وصراع، انتهى بدماء سالت وأرواح زهقت ، وجريمة مروعة تحولت إلى قضية ذات أبعاد سياسية شغلت العالم !!

فقد أطلق رياض غالي النار على زوجته ثم أطلق النار على نفسه ليسدل الستار على قصة حب لم يكن من الممكن أن تستمر.

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

ومن المُحزن أن الملكة نازلي كانت لا تزال على قيد الحياة حين أقدم رياض على قتل فتحية، وقد سارت في جنازة ابنتها تتوكأ على عصا . وبقيت نازلي في لوس أنجلس حتى توفيت هناك في ٢٩ مايو عام ١٩٧٨ .

■ ■ ■



أولريكه ماينهوف ..

أكبر زعيمة إرهابية))

ooo



في عام ٢٠٠٢ ، أعلنت جامعة ألمانية قامت بإجراء بحوث على مخ زعيمة لجماعة "الجيش الأحمر" الإرهابية أولريك ماينهوف عزمها الالتزام بقرار تسليم بقايا المخ إلى مدعي عام شتوتغارت.

وقال المتحدث باسم مدعي عام شتوتغارت إنه سيتم تسليم المخ إلى ابنة ماينهوف بعد تأكد الجهات المختصة بعدم وجود عينات أخرى من المخ لدى جهات أخرى.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وكشفت بتينا روويل، إحدى بنات الإرهابية التوأم في مقاله نشر في صحيفة ألمانية عن احتفاظ إحدى الجامعات، وبصورة سرية، بمخ أمها، التي انتحرت في السجن عام ١٩٧٦. وطالبت روويل باسترداد العضو لإكمال مراسم دفن أمها بصورة لائقة.

وتخطط روويل للقيام بمراسم دفن هادئة بمشاركة شقيقتها التوأم، رجين، وأفراد العائلة المقربين وفقاً لما نشرته صحيفة "بيلد".

وكانت ماينهوف العقل المفكر لجماعة "الجيش الأحمر"، وهي مجموعة يسارية ثورية بثت الذعر في ألمانيا الشرقية في فترة السبعينيات والثمانينيات.

وعُرفت المجموعة باسم عصابة "بايدر - ماينهوف" نسبة لمؤسسها أولريك ماينهوف وأندريه بايدر.

وكان بروفيسر في جامعة "ماغديبرغ" قد اعترف باحتفاظه بالمخ منذ عام ١٩٩٧ لإجراء بعض الفحوصات والتأكد من مدى تأثير إجراء عملية إزالة ورم من مخ ماينهوف في الستينيات وربطه بتصرفاتها العنيفة والإرهابية.

وكانت الجهات المختصة في ألمانيا قد أعلنت في وقت سابق أنها تحقق في ظروف اختفاء مخ كل من بايدر وغودران أنسلين وجان-كارل راسبي، الذين انتحروا جميعاً عام ١٩٩٧ من معامل مدينة تويينغين حيث تم تشريحهم.

وكان قد تم العثور على بادروانسلين وراسبه قتلى في زنازانتهم بسجن شتامهايم في ولاية شتوتجارت في عام ١٩٧٧م.

وخلص محققون في ذلك الوقت إلى أن بادرواسبه تبادل إطلاق النار على بعضهما البعض بمسدسين كان قد تم تهريبهما إلى داخل زنازانتيهما وأن إنسلين انتحر بشنق نفسه، بينما كانت ماينهوف قد انتحرت في ما بيدو في السجن نفسه قبلهم بعام أي في عام ١٩٧٦.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وكان يتم الاحتفاظ بأمخاخهم في مستشفى جامعة تيوبنجن من قبل طبيب الأعصاب يورجن بفايفر الذي كان يخضعهم لعمليات تشريح، إلى أن توقف عن ذلك بسبب إحالته إلى المعاش في عام ١٩٩٨.

وقال بفايفر إنه لا يعرف ما ذا حدث لتلك المخاخ، كما أكدت مستشفى جامعة ماجدبورج أنها تحتفظ بالفعل بمخ ماينهوف بعد تقرير صحفي كتبه الصحفية بتينا روهل ابنة ماينهوف.

وزعمت روهل في تقريرها إن مخ والدتها نقل وخضع لفحوص وتجارب طبية دون معرفة أقاربها.

وتعتبر أولريكة ماينهوف أشهر زعيمة إرهابية في تاريخ ألمانيا وربما في تاريخ العالم يعتبر اندرياس بادر وأولريكة ماينهوف الأبوين الروحيين لمنظمة جناح الجيش الأحمر التي روعت ألمانيا حتى نهاية التسعينيات.

ولد اندرياس بادر في ميونخ عام ١٩٣٤، وساهم في أعمال العنف خلال ثورة الطلبة في الستينيات والسبعينيات من القرن العشرين، وانضم إلى أجنحة الطلبة المتشددين التي اتخذت اسم "المعارضة غير البرلمانية".

وكان بادر ميالا للعنف والجريمة بطبعه إذ سبق أن سجن لمدة ثلاث سنوات بسبب اقتحامه لمتجر كبير في فرانكفورت عام ١٩٦٨.

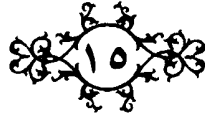
وقد ساهمت أولريكة ماينهوف مع "يان كارل راسبه" و "غودرون انسلن" في عملية دموية لتحريره من السجن عام ١٩٧٠ ليضعوا حجر الأساس لجماعة "بادر- ماينهوف" الإرهابية الشهيرة ليتشكل منها بعد ذلك "الجيش الأحمر الإرهابي".

وقد أُلقيَ القبض على بادر في عام ١٩٧٢ وحكم عليه بالمؤبد، غير أنه وجد ميتا في زنزانه في سجن شتوتجارت يوم ١٨ أكتوبر ١٩٧٧، ويعتقد البعض أنه قتل في سجنه ولم ينتحر كما تدعي الشرطة.

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

أما أولريكه ماينهوف فتتصدر من وسط مثقف يختلف عن الوسط الذي نشأ به بادر. وكانت ماينهوف زوجة اليساري كلاوس رول الذي يحرر مجلة "كونكرت" اليسارية. لها طفلتان توأم من رول وأصبحت محررة في كونكرت، ثم لاحقاً تركت زوجها في نهاية الستينيات وتقربت أكثر إلى اليسار المتطرف في حركة الطلبة. وتزعمت ماينهوف مجموعة مليشيات متطرفة عُرفت باسم "بايدر ماينهوف" التي قامت بسلسلة من عمليات القتل والتفجيرات والاختطاف التي روعت ألمانيا في السبعينيات. وانتحرت ماينهوف في السجن عام ١٩٧٦.





كاميلا باركر باولز..

المرأة التي حطمت أسطورة ديانا !!

○○○



كاميلا باركر باولز كانت ولا تزال إحدى أسوأ النساء في تاريخ بريطانيا على الأقل من وجهة نظر الغالبية من شعب هذه الدولة ، ما لم تكن كذلك في أعين العالم.. ولعل السبب الرئيسي في ذلك هو أنها في نظر هؤلاء المرأة التي حطمت قلب أميرة القلوب ديانا ، باستيلائها على زوجها الأمير تشارلز ولي العهد ، وتصيبها بجنون الغيرة فتتخبط في ظلمات الرغبة المميتة في الانتقام ، وتبادل الزوج خيانة

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

بخيانة ، ثم يعترف كل بخيانتته على الملأ ، ثم انفصال ثم طلاق ، ثم تتردى الأميرة أكثر فتذهب من علاقة عاطفية لأخرى ، قبل أن تلقى حتفها فى النهاية فى حادثة نفق باريس الشهير عام ١٩٩٧ هى وصديقتها المصري عماد الفايد !!

والغريب فى الأمر أن الأمير تشارلز ، ورغم الحملات الشعبية والإعلامية الضارية التى تعرض لها وعشيقته كاميلا ، ومعهم القصر الملكى باعتبارهم المسئولين عما انتهى إليه حال أميرتهم المحبوبة ، التى لم تكن تستحق الحياة مع زوج خائن ، أو الموت مع عشيق حالم !!

لقد تمكنت كاميلا التى تفتقد الجمال ، و السحر و الجاذبية و كل ما كانت تتمتع به ديانا من أن تنصب فخا للإيقاع بالأمير ، الذى كان يفتقد الخبرة فى التعامل مع امرأة مجربة ، فسار إلى الفخ بقدميه ، ليحطم زواجه الأسطوري الذى لطالما كان يتغنى به البريطانيون ومعهم العالم !!

لقد لعبت كاميلا باركر باولز أسوأ أضلاع المثلث الفرنسي الشهير " الزوج والزوجة والعشيقة " ، و بالطبع كانت هى العشيقة ، و أظهرت استطلاعات الرأي أن البريطانيين لا يريدون " تشارلز " الضلع الأول " ملكا ويصرون على ألا تشاركه كاميلا حتى بعد زواجه مؤخرا منها الجلوس على العرش أبدا ، و السبب دورها فى تحطيم أسطورة ديانا " الضلع الثانى " الذى غيبه الموت !!

وقد تزوج الأمير تشارلز من خليفة حياته كاميلا بعد علاقة غير مشروعة بينهما استمرت ٢٤ عاما وتسببت فى طلاق كل منهما .

وفى ختام الحفل الخاص ، الذى استمر ٢٠ دقيقة ، استقل الزوجان ولي العهد البريطانى الأمير تشارلز ، ٥٦ عاما ، وكاميلا باركر باولز ، ٦٠ عاما ، سيارة رولز رويس عادت بهما إلى قلعة وندسور حيث تمت مباركة دينية أجراها كبير أساقفة كانتربري روان وليامز . وأقيم حفل على شرفهما حضره ٨٠٠ مدعو .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وكانت كامبلا ترتدي فستانا ومعطفا من اللون الأبيض العاجي وقبعة كبيرة من اللون نفسه من تصميم البريطاني الشهير فيليب تريسي. أما الأمير تشارلز فقد كان يرتدي بذلة تقليدية خاصة بالزواج.

ويأتي هذا الزواج الذي حضره ابنا تشارلز الامير وليام والأمير هاري، ولكن لم تحضره الملكة اليزابيث بعد سنوات ليست بالبعيدة من وفاة زوجته الأولى الأميرة ديانا.

وخرجت كامبلا من الحفل وهي تحمل لقبها الجديد "دوقة كورنول" لتصير ثاني امرأة من حيث الأهمية في بريطانيا بعد الملكة اليزابيث الثانية. وكان جدل كثير قد دار إزاء اللقب الذي ستحمله كامبلا بعد زواجها.

وساهمت فيه كامبلا نفسها، ردا على "استكثار" البعض كل الألقاب الملكية عليها- ربما تعاطفا مع غريمتها الراحلة الأميرة ديانا، بقولها إنها ستكون سعيدة بألا تكون ملكة.. وهي عبارة تركت كثيرا من الخيارات مفتوحة وخلفت أسئلة بلا إجابات عند المراقبين. وتعرف كامبلا جيدا أن غالبية البريطانيين لا يرغبون في ارتدائها تاج الملكة.. فبالنسبة لقسم كبير من مؤيدي الملكية فإن ذكرى الأميرة الراحلة ديانا لا تزال حية بشدة دواخلهم. كما أن حقيقة أن علاقة كامبلا بتشارلز على مدى ٣٥ عاما أدت في النهاية لتدمير زواج ديانا ما تزال تشعر البريطانيين بالغضب والاستياء منها .

وكانت ديانا نفسها قبل مصرعها قد أنحت باللائمة دائما على كامبلا قائلة إنها أسهمت في فشل زواجها. وقد أشارت استطلاعات الرأي إلى أن الغالبية الكبيرة من البريطانيين يعارضون فكرة أن تصبح كامبلا ملكة.

"أميرة القلوب" هكذا لُقبت، دخلت حياة الأمير تشارلز ودخلت معها قلوب الملايين بسبب تواضعها، ولأنها تمثل مسابقة بورجوازية وسط مجتمع طبقي تقبع

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

على رأسه الأسرة المالكة، لكن النهاية مأساوية لبداية رومانسية، ففي أغسطس عام ٩٧ ماتت هي وصاحبها عماد الدين الفايد المعروف بدودي الفايد نجل رجل الأعمال المصري الأصل محمد الفايد في قلب العاصمة الفرنسية باريس، وقع الحادث المروع فماتت هي وصديقها وسط صدمة الكثيرين، ماتت لكن الجدل حول موتها لم يمت كما كان بالضبط في حياتها !!

هكذا ديانا تلك المرأة الإنجليزية التي نالت من الشهرة ما لم تتله امرأة في القرن العشرين، حيث تزوجت بولي عهد بريطانيا الأمير تشارلز عام ١٩٨٠، وأقيم حفل الزواج الكبير في قصر بكنجهام ، وشاهد العالم ذلك الحفل عبر شاشات التلفاز. ومنذ ذلك الحين والإعلام العالمي بكافة وسائله لا يفتأ يذكر اسمها، ويتابع أخبارها، وينشر صورها.

وظل الناس يتابعون كل دقيقة وجلييلة من أمرها، حتى أصبح كثير من نساء العالم يقلدنها في شتى أحوالها، حتى في مشيتها، وتسريحة شعرها، وطريقة ابتسامتها، ونوع ملبوسها، ونحو ذلك من شؤونها.

وعلى مدى سنوات طويلة كان لدى الشعب البريطاني، وسائر شعوب العالم اعتقاد بأن ديانا وتشارلز هما أسعد زوجين على وجه الأرض، كيف لا وقد امتلكا جميع مباحج الحياة، فالشهرة، والمجد، والثراء، والنفوذ، والمستقبل الذي ينتظر الذرية كل هذه الأمور كانت نصب أعين الزوجين .

ولكن هذا الاعتقاد لم يكن صائباً، وكل القصص والحكايات الوردية التي صنعها خيال الناس لم يكن لها أي نصيب من الواقع ، فلقد استيقظ العالم ذات صباح من شهر مايو ١٩٩٢ على فضيحة مدوية عصفت بتلك الخيالات ، وطوحت بها مكاناً قصياً ، فقد ظهر كتاب جديد في بريطانيا تحت عنوان " ديانا القصة الحقيقية " .

وهذا الكتاب يروي قصة إخفاق ذلك الزواج التاريخي، ويكشف تعاسة ديانا وشقاءها، ومحاولتها الانتحار في عام ١٩٨٩ بعد أن يئست من حياتها.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

يقول الكتاب المفاجأة - آنذاك - إن الليدي ديانا أصبحت أشهر امرأة في العالم لحظة زواجها من الأمير تشارلز ولي عهد مملكة بريطانيا.. عندما شاهدها للمرة الأولى وهي في السادسة عشرة من عمرها قال إنها مفعمة بالحيوية ومسلية وجميلة.. فتزوجها في حفل أسطوري بلندن في كاتدرائية القديس بولس في ٢٩ يوليو ١٩٨١، تابع حفل الزواج نحو ٧٥٠ مليون شخص حول العالم.. كانت تبلغ من العمر ٢٠ عاماً بينما يكبرها تشارلز ب ١٢ سنة.. أثمر الزواج عن ولدين وهما ويليام وهاري.. استمر زواجهما ١٥ عاماً حيث انتهى بالطلاق عام ١٩٩٦،

بالرغم من أن الامير تشارلز قال بأن ديانا مفعمة بالحيوية والنشاط عندما رآها أول مرة.. إلا أن هذه الحيوية وهذا الجمال تحولاً إلى ذبول حيث فقدت من وزنها الكثير في أول ثلاثة شهور من زواجها وبدأ مرض شراهة الطعام الذي توصلت للقضاء عليه بعد ١٠ سنوات من زواجها.

فقد عاشت في توتر دائم منذ دخولها العائلة المالكة، بالرغم من ابتسامتها الدائمة إلا إنها كانت تعيسة جداً.. عاشت زواجاً انعدم فيه الحب... كانت تحب تشارلز كثيراً وتأمل بأن يبادلها الحب ويظهر لها الاهتمام، لكن آمالها ذهبت مع الريح.. فعلاقة تشارلز بعشيقته كاميليا كانت مستمرة.. ويقال بأن الامير تشارلز لو أتيح له الاختيار لظل عازباً لأنه كان سعيداً بحياة المزوية، إلا أنه كان ملزماً بالزواج وانجاب وريث للعرش.

وقد تدهورت العلاقة بينهما بسبب إهمال تشارلز لها وقلة الاحترام التي كان يظهرها في الوقت التي كانت بحاجة إلى مساعدته، ولم يعد يكثر بوجودها في الحفلات الرسمية فكانت نظراته تتابع عشيقته كاميليا... فعاشت على هامش حياة تشارلز وإهتماماته.. كان يقول تشارلز لا أستطيع الابتعاد عن ذراعي كاميليا ولا يمكن أن أعيش بدونها!! وبالمقابل مهما فعلت وبذلت ديانا من جهد لم تكن تحصل على كلمة تشجيع من زوجها أو من العائلة المالكة....ساءت حالتها النفسية وترددت

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

على أطباء نفسيين فكانت تعاني من فراغ عاطفي كبير وخاضت مغامرات عاطفية عديدة.. إلا أنها كانت تحب ولديها أكثر من أي شخص في العالم فكانا يشكلان لها الامان في حياتها، كان همها الوحيد أن توفر لهما طفولة سعيدة عكس التي عاشتها، حاولت الانتحار مراراً ولجأت إلى المهدئات لإيجاد توازن في حياتها.. ولكنها خرجت من القصر الملكي مطلقة عام ١٩٩٦ ونذكر هنا أنه بالرغم من كل هذه الظروف التعيسة التي عاشتها إلا أنها كانت رمزاً للأناقة والجمال طيلة هذه السنوات.. لم تمل وسائل الإعلام من نشر أخبارها وصورها.. فكانت متوجة كأميرة للقلوب لإنسانيتها.

التقت الليدي ديانا بأميرة موناكو غريس كيلي التي لطالما أعجبت بها في حفل خيري والجدير بالذكر أنه كان أول ظهور لديانا، كانت ديانا مرتبكة جداً أمام الناس والمصورين.. فتعاطفت معها وهي التي دخلت القصور الملكية قبلها.. فأخذتها غريس لتتحدث معها... ودار حديثهما حول شعور ديانا بالعزلة ومخاوفها من المستقبل..

استحقت الليدي ديانا لقب أميرة القلوب على مستوى العالم أجمع.. لفتت أنظار نساء ورجال العالم بانافتها وجمالها وتواضعها فقد كانت بعيدة عن البروتوكولات الرسمية التي تفرضها العائلة الملكية البريطانية.. ظهرت على أغلفة المجلات ونشرت أخبارها الصحف حتى بدأ تشارلز يشعر بالغيرة من اهتمام الإعلام بها عندما يكونان سوياً، سخرت حياتها للأعمال الخيرية منها مكافحة الإيدز والمخدرات والألغام، وضحايا العنف الجنسي ومساعدة الأولاد المشردين، وساعدتها الأعمال الخيرية على إدراك قيمتها الخاصة، كانت تحب قراءة القصص لمؤلفين مثل دانيال ستيل ومؤلفات الفيلسوف البلغاري "مايكل ايفانوف" كما كانت تقرأ للفيلسوف اللبناني جبران خليل جبران، في السنتين الأخيرتين من حياتها اكتسبت الثقة بنفسها وعاد لها توازنها النفسي... والجدير بالذكر أن ديانا ولدت في ١ يوليو عام ١٩٦١ لعائلة أرستقراطية مقربة من القصر الملكي في بريطانيا، عندما كانت في سن السادسة انفصل والداها وعاشت مع والدها وواجهت ظروفًا صعبة فيما بعد مع زوجة أبيها، لحظة انفصال والديها كانت بداية فقدان الثقة

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

والأمان.. كانت صدمتها النفسية عنيفة من جراء الطلاق فأصيبت بمرض يسمى "بوليميا نرفوزا" ويكون المريض نهماً للأكل ومتقلب المزاج يميل للاكتئاب، التحقت ديانا بالمدرسة وكانت متميزة بالمجال الرياضي وخصوصاً السباحة والرقص الكلاسيكي والكلايكت، وبعد تخرجها من المدرسة عملت كمشرفة في إحدى دور الحضانة في لندن .

رحيلهما كان مأساوياً وحدثاً لا ينسى.. رحلت الليدي ديانا هي وخطيبها المصري عماد الفايد وهو ابن محمد الفايد صاحب متاجر هارودز على إثر حادث سيارة بفرنسا ويقال بأن سيارتهما اصطدمت بدعامة في نفق ألما الباريسي بسبب فقدان سائق السيارة "هنري بول" السيطرة على عجلة القيادة وذلك بسبب تناوله كميات كبيرة من الكحول والمخدرات، فقد كان يقود بسرعة ليهرب من المصورين، وكما ورد في التحقيقات الفرنسية أن ديانا أصيبت بنزيف حاد في الرئة وتوفت في المستشفى، بينما توفي عماد الفايد على الفور-٤١ عاماً-، رحلت ديانا في ٣١ اغسطس ١٩٩٧ عن عمر يناهز ٣٦ عاماً.. أي بعد عام من طلاقها، وقد بدأت التحقيقات البريطانية في بداية عام ٢٠٠٧ حيث لا يزال الكثيرون يعتقدون بوجود مؤامرة.

الأمير تشارلز مشهور بمشاعره وأحاسيسه الباردة أو بالأحرى المتجمدة وكان معروفاً بكثرة علاقاته الغرامية، بعد رحيل ديانا لم تسؤ حالته الصحية أبداً.. بل تزوج بعشيقتة كاميليا باركر.. ديانا بظروفها العائلية والنفسية السيئة كانت تطمح في زوج المستقبل إلى رجل يدعمها ويشعرها بالأمان والحب .

ويذكر الكتاب أحد المواقف التي زلزلت كيان الأميرة، وجعلتها تحيا أسوأ أيامها، فعندما رآها تشارلز تبكي لوفاة والدها ، وعدم وجوده بجانبها عنفها، ووبخها ، وقال لها بمنتهى القسوة : اخرجي من أحزانك بسرعة ، فلا وقت لدينا لهذه الأحاسيس.

ولم يكن هذا الموقف هو الأخير ، فقد توالى عبارات الأمير تشارلز، وإهاناته البالغة لديانا، حتى قررت التخلص من حياتها، خاصة بعد الأنباء التي أشارت إلى

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وجود علاقة غرامية بين الأمير وبين سيدة أخرى تدعى كاميليا باركر باوز ، ومن ثم ابتلعت ديانا كل ما لديها من حبوب مهدئة ، رغبة في التخلص من حياتها، إلا أن قدرها لم يحن بعد ، فنجت من الموت.

ولم يكن صدور ذلك الكتاب نهاية المطاف ، فقد بدأت الصحف تكشف جوانب أخرى، وأسراً جديدة تعكس إخفاق الزوجين في تجاوز خلافاتهما، واستعادة ما كان بينهما من صفاء في بداية حياتهما الزوجية.

وكشفت صحيفة " صنداي إكسبرس " النقيب عن أن الأميرة ديانا تعاني من كوابيس مرعبة، وأحلام مخيفة تداهمها ليلاً في نومها؛ لتحيل حياتها إلى عذاب لا يتوقف، وشقاء لا ينقطع.

وأضافت الصحيفة أن ديانا تتلقى العلاج ، للتخلص من هذه الكوابيس والأحلام المزعجة التي يرى الطبيب المعالج أنها تعكس مدى ما تعانيه الأميرة في حياتها من مصاعب، وما تعجز عن تحقيقه من رغبات مكبوتة.

وقالت: إن الأميرة التعسة بلغت درجة من الشقاء والضيق الشديد اضطرت معها إلى اللجوء إلى طبيب نفسي كي يعالجها.

وأكدت الصحيفة أن الأميرة أسرع عقب تدهور صحتها؛ بسبب الكوابيس والأحلام المزعجة إلى الطبيب النفساني الشهير آلان ماكجلاشان.

وتقول الصحيفة : إن ديانا ترى في نومها وحوشاً غريبة تثير الرعب والهلع، وترى مشاهد بحرية مخيفة تزلزل كيائها، وترتعد لها فرائصها.

وأكدت بأن الأمير تشارلز نفسه بدأ يشعر بالقلق إزاء ما يجري لزوجته التي أصبحت تقطع نومها؛ لتنهض مذعورة لما تراه.

وبعد ذلك زادت المشكلات بينها وبين زوجها، وحاولت والدة تشارلز الملكة إليزابيث تهدئة الأمر، وحث الزوجين على تجاوز خلافاتهما، والتوقف عند هذا الحد.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ورغم ذلك فقد اتفق الطرفان على أن حياتهما على هذا النمط أصبحت مستحيلة، ولكن الطلاق ثقيل، خصوصاً على نفس تشارلز؛ لأنه سيؤدي إلى فقدانه وفقدان أبنائه من بعده حق الجلوس على العرش؛ حيث لا يجوز دستورياً أن يكون الملك مطلقاً.

ولأن كان الأمير عيَّنهُ على العرش، وليس لديه أية فكرة للتنازل عنه - فقد قرر ألا يطلق.

أما الأميرة التمسة فلم يعد لديها سوى ولديها هاري وويليام يملآن الفراغ والوحدة التي تقاسيها، ولا تريد أن تُطلق؛ حتى لا يفقد حق الجلوس على عرش بريطانيا في المستقبل ومن أجل هذا قررا الانفصال دون طلاق؛ ليبدأ كل منهما حياته بالطريقة التي يحبها.

وبعد هذا اعترف الزوجان بالخيانة الزوجية، وأصبحت ديانا تترامى من أحضان عشيق إلى عشيق، إلى أن آل بها الأمر إلى آخر واحد منهم وهو عماد الفايد.

وأخر فصل من فصول حياة تلك المرأة هو تلك النهاية المؤلمة التي أودت بحياتها عندما كانت في فرنسا بصحبة عماد الفايد، حيث ركبا في السيارة التي خرجت بهما من الفندق الذي كانا يقيمان فيه، فلما خرجا إذا بعدسات المصورين تضيق عليهما الطريق، فأسرع السائق هروباً من المصورين، فوقع الحادث الذي أودى بحياة ديانا وعماد الفايد.

وفي عام ٢٠٠٨ ، حيث يدخل حادث مصرع الأميرة ديانا وصديقها المصري دودي الفايد سنته العاشرة ، لا يزال ملفه مفتوحا ليس فقط في نظر محمد الفايد مالك إمبراطورية هارودز وإنما أيضا في نظر كثيرين ما زالوا يعتقدون أن الحادث لم يكشف أسرارته.

تعددت النظريات إلا أن أغلبها حتى الآن محصور في: المخابرات البريطانية بأوامر خفية من العائلة المالكة ، وصراع الحيتان الذي يضم كبار رجال الأعمال

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

في بريطانيا الذين ساءت علاقاتهم مع محمد الفايذ ، والقضاء والقدر والدور الذي لعبه المصورون الصحفيون في مطاردة الأميرة وصديقها.

بقي أن نقول إنه لم يمض وقت طويل على الأمير تشارلز بعد قيامه بوضع خاتم الزواج في إصبع كاميليا باركر باولز ليكتشف الخطأ الفادح الذي ارتكبه بإقدامه على تلك الزيجة. وما هي إلا أيام قليلة حتى كشرت العروس الخجولة عن أنيابها وتحولت إلى زوجة متسلطة.

وأخذت دوقة كورنويل المتسلطة والمزهوة بلقبها الكبير الجديد تتصرف كأنها ملكة إنجلترا، بينما زوجها التيس يراقب تصرفاتها في حيرة وقلة حيلة أمام التغيير المفاجئ الذي لا يصدق في شخصية كاميليا.

ويقول أحد المقربين من العائلة المالكة: «تحولت العشيقة الودود بين عشية وضحاها إلى ما يشبه الغول! إنها تخاطب الملك المرتقب كأنه أحد خدمها». وأساءت تصرفات كاميليا المشينة وأغضبت كل من الأميرين ويليام وهاري. ويقول مصدر ملكي آخر: «إنه شيء يدعو إلى الغضب. فويليام لا يصدق أذنيه عندما تتحدث كاميليا إلى والده. وبلغ به الغضب حداً دفعه إلى أخذ كاميليا جانباً وتحذيرها من الاستمرار في عدم احترام أمير ويلز. وبعد ذلك أصبحت حذرة أمام ويليام، وأخذت تلزم الصمت في وجوده. ولكن الأمير أطلع أصدقاءه المقربين على أن تلك المرأة الملعونة ليس لها مكان في أسرته. وأنها في الحقيقة أحالت حياة والده إلى جحيم».

والإهانة الأكبر كما يقول المقربون من العائلة المالكة أن كاميليا منعت تشارلز من دخول غرفة نومها بعد فترة وجيزة من شهر العسل الذي أمضياه في هايلاندز باسكتلندا.

ويقول أحد المطلعين على خفايا الحياة الملكية: «لقد طالبت بأن يكون لها جناح خاص يتضمن غرفة نوم خاصة. واتخذت كل الاحتياطات لضمان خصوصيتها

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

بوضع لوحة مكتوب عليها - ممنوع الدخول - على باب غرفتها. وقد كان كل من تشارلز وكاميليا يعيشان كزوجين لمدة ثلاثين عاماً، وقد فتر ولعهما ببعضهما البعض خاصة بالنسبة لكاميليا. فأبلغت تشارلز أنها تريد النوم بمفردها. وشعر تشارلز بالغضب في البداية، لكن كاميليا كانت حازمة في قرارها.

وسددت الزوجة المتجبرة ضربة أخرى تحت الحزام للأمير التعميس، كما يقول المقربون من ولي العهد، عندما وضعت يدها على المكان الذي يسبب الأذى للأمير، وهو محفظة نقوده. حيث أصبحت كاميليا تتفق إنفاق من لا يخشى الفقر على تصميمات ملابسها وتصفيف شعرها والعناية بجمالها. ويقول تشارلز إن نفقاتها تفوقت على ما كانت تنفقة الأميرة الراحلة ديانا، وأنه يتوقع أن يزيد إجمالي الفواتير التي عليه أن يسدها من حر ماله على مليون جنيه استرليني في العام. وتشمل قائمة مظاهر القوة والجبروت لكاميليا ما يلي:

- ❖ طالبت بأن تعين لها حراسة شخصية مسلحة على مدار اليوم.
- ❖ تقييم الدنيا ولا تقعدها إذا لم تعاملها أي امرأة من أعضاء الأسرة المالكة في مستوى أقل منها بما يليق بها من احترام وتبجيل.
- ❖ التأكد من أن ولي العهد سيستمر في دفع أجور الخدم والبستانيين الذين يعتنون بمنزلها الذي تصل قيمته إلى مليوني جنيه استرليني حتى بعد انتقالها إلى قصر كلارنس هاوس القريب من قصر بيكنغهام.
- ❖ رفضت القيام بأول مهامها العامة كزوجة لولي العهد بزيارة أحد المستشفيات متعلقة بتوتر أعصابها.
- ❖ التصرف بسيطرة الأم البديلة التي تعرف كل شيء، مع أنها مسؤولة عن انهيار زواج تشارلز وديانا.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ويقول صديق الأمير تشارلز مصمم الأزياء الشهير نيكي هاسلام بأن حياة الأسرة المالكة قد اضطربت كثيراً بسبب عجرفة كاميللا لدرجة أنهم أخذوا يطلقون عليها في سخرية لقب «الملكة» وعلى أختها أنابيل «الأميرة مارغريت» .

ويقول خادم سابق في قصر بكنغهام ما زال على صلة بزملائه: «بلغ التعالي بكاميللا درجة تتوقع فيها أعضاء في الأسرة المالكة في مستوى الأميرة صوفي زوجة الأمير إدوارد أن تبدي لها الاحترام والتبجيل عند التقائهما. وأصبح تشارلز التعيس دمية في يديها. إنه يسير خلفها كطفل صغير، وهي تعرف كيف تحركه».

ونتهي قصة هذه المرأة الأسوأ كما يلقبها البريطانيون بالإشارة إلى أن الأميرة الراحلة ديانا قبل رحيلها وإبان فترة إقامتها في القصر الملكي لم تجد مكاناً أفضل من دورة المياه لكي تعلق فيه صورة كاميللا باركر!

الغريب أن الأمير لم ينزعج خاصة بعدما علم الجميع أنه كان في أحضان صاحبة هذه الصورة يوم زفافه على أميرة الكون التي سحرت قلوب العالم بأسره كان العالم يتابع كل ثانية من تجهيزات العرس الملكي بينما الأمير يشارك عشيقته الفراش فيما وقف زوجها الهمام أندرو باركر باولز ينتظر انتهاء الموقف كي يتأبط ذراعها عائداً إلى المنزل استعداداً للنزول مرة أخرى للذهاب إلى العرس!

في الواقع لم يكن كل من الزوج أو العشيق سوى أداة لإثارة غيرة الآخر فعندما تعرفت كاميللا إلى الأمير تشارلز كان ذلك عام ١٩٧٠ أثناء مشاركة الأمير في مباراة للبولو حيث أمطرت السماء وقتها وتوقف كل شيء ما عدا تفكير كاميللا التي كانت تذوب عشقا في حب الأرستقراطي باركر باولز ولمن لأن هذا الأخير لم يكن لينظر إليها يوماً فقد قررت أن تثير غيرته على طريقة حواء المعروفة فذهبت إلى الأمير الذي كان وقتها يحمر خجلاً إذا صافح أحداً وتكلمت معه بمنتهى الجرأة والبساطة فهي لم ترفع التكليف بينهما لأنه في النهاية ملك المستقبل ولكنها تعاملت بدهاء الأنثى الذي يوقع أي رجل في الشرك وتم لها ما أرادت فمن ناحية كانت تلك هي

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

المرّة الأولى التي يتحدث فيها الأمير الصغير إلى أنثى غير جدته ووالدته وأخته إذ بدا وكأنها المرّة الأولى التي يكتشف فيها أن هناك كائنات أخرى غير هؤلاء فقد كان يعاني من الوحدة ومن التقاليد الملكية القاتلة حتى جاءت هذه الكاميليا وحطمت كل التقاليد فشعر معها أنها المنقذ المرسل من السماء.

أثناء ذلك كانت الغيرة قد بدأت تدغدغ أوصال باركر باولز الذي شعر أنه طالما أعجب الأمير بهذه الفتاة فلا بد أنها تستحق الحب حتى ولو لم تكن من أسرة نبيلة وربما كان هذا الأمر هو الذي جعل الملكة ترفض اقتران الأمير بها فلم تجد الفتاة بدا من الزواج من باركر الذي طالما حلمت به والذي كان مزهوا بحب الأمير لزوجة المستقبل وكأنه أراد أن يقول للجميع إنه انتصر على الأمير وخطف منه حبيبته وتزوجها.

استمرت الخيانة حتى بعد إنجاب كاميليا لأبنائها والذين طلبت من تشارلز بمنتهي الوقاحة أن يكون والدهم الروحي.

لم يكن زواج تشارلز وكاميليا بالأمر اليسير في ذلك الوقت فهي أولا لا تزال متزوجة كما أن الكنيسة والأعراف الملكية لا تسمحان بزواج ولي العهد من امرأة سبق لها الزواج إلا في حالة واحدة فقط هو موت زوجته. وقد كان له ما تمناه إذ توفيت الأميرة الجميلة ديانا في حادث " نفق ألما " الشهير وكانت كاميليا قد طلقت بالفعل من زوجها قبل ذلك بعام واحد الأمر الذي يعني أن الأجواء قد أصبحت خالية للطرفين لفعل ما يريدان ولكن أي تصرف متسرع منهما سيحسب لمصلحة الراحلة ديانا خاصة بعد أن حامت الشبهات كلها حول تورط العائلة المالكة في مصرع الأميرة والذي ضرب عدة عصافير بحجر واحد فقد أسدل الستار أخيرا على فضائحها الغرامية التي ارتج لها قصر وندسور ثانيا أوقف كل التكهنات بإمكانية أن تحمل الأميرة من عماد الفايد لتنجب أخا مسلما لولي العهد البريطاني ثالثا: سمح للأمير بالزواج من عشيقته دون أن يفقد حقه في تولي

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

العرش يوما ما. رابعا: آلت الثروة التي أخذتها من الأمير تشارلز عند طلاقها- والتي وصلت إلى ٣٢ مليون دولار مفرغة بذلك جيوب الأمير- إلى جيوب ولديها أو بمعنى أدق جيوب والديهما الأمير تشارلز الذي ظلت الفضائح تلاحقه متهمة إياه بالشذوذ الجنسي عندما تم ضبطه عاريا ذات يوم مع كبير الخدم الأمر الذي لم يزعج كامبلا على الإطلاق وكأنها تقول لن أتنازل عنك أبدا فإذا كانت جدتي الكبرى أليس كيبيل عشيقة جدك الأكبر لويس السابع ولكنها لم تستطع الزواج منه فأنا سأظل عشيقتك وسأصبح زوجتك رغم أنف الجميع وسألقي بفساتي في الحقيبة التي تملأ دولابي وستشتري أنت لي ملابس تليق بي كزوجة ملك المستقبل.

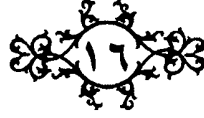
وفي شهر يونيو عام ٢٠٠٦، عصفت فضيحة أخرى بالأسرة المالكة في بريطانيا، تقوم على مزاعم بأن كامبلا، قرينة الأمير تشارلز رجل. وانطلقت هذه المزاعم من سلسلة من الصور التي التقطت سراً بدون موافقة الأمير، توضح فيها مقاطع وجه كامبلا أنها رجل كامل الرجولة.

والصورة المستقاة من الكتابات الشهيرة التي نشرها أشخاص على معرفة دقيقة بحياة كامبلا تنطبق في كل تفاصيلها على التكوين النفسي لذكر تحول إلى أنثى.

والمؤسف، أن هذه البيانات النفسية، إن كانت صحيحة، تثبت أن كامبلا باركر باولز، قد تكون رجلا حبيسا في جسد امرأة، وأن زواجها من ولي العهد مجرد خدعة.

لكن هل ما أورده عالم الاجتماع آرون ديفور، من جامعة فيكتوريا بكولمبيا البريطانية في كندا، في دراسته التي تحمل اسم قلق الجنس الأنثوي أن الرجال الذين يكونون حبيسين في أجساد نساء يسعون ما أمكن إلى الظهور بمظهر ذكوري، هل ينطبق ذلك على كامبلا ؟





سوزان سميث..

أسوأ أم في التاريخ !!

○○○



الطفلان مايكل وا ليكس

جريمة شنيعة حدثت في الماضي القريب. تلك الجريمة التي راح ضحيتها طفلان في عمر الزهور غرقاً، لقد ظهرت سوزان سميث الأم لتخاطب الجمهور على الهواء وتستجدي عواطفهم من أجل أطفالها المختطفين، وتخاطب الخاطفين

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

بإرجاعهم إليها، وبكت، وبكت الأمة الأمريكية كلها معها. لقد كانت طريقة وصفها للمجرم الذي هاجمها هي وأطفالها صادقة بشكل كبير ومقبولة جداً!

الآن نحن نعرف بعد أن انتهى التحقيق وأغلق ملف القضية أن سوزان سميث، نفسها، هي التي قتلت أطفالها! نعم، إن الأمر غير القابل للتصديق كان حقيقياً. لقد قامت الأم الشابة بإغراق أطفالها بيديها حتى الموت من أجل عشيقها، هذا ما كشفت عنه التحقيقات، إنه أمر لا يصدق. إنه أمر لا يمكن أن يكون، لكنه كان!

لقد حاولت سوزان سميث إلقاء اللائمة بجريمتها على شخص يكون مثالياً لأن تنطبق عليه القصة، رجل مشرد تبدو عليه سمات الإجرام، بينما هي ظلت في مأمن لأن لا أحد سيصدق أن أمّاً يمكن أن تقتل أطفالها بنفسها لأي سبب كان!

ولولا أن التحقيق كان فعالاً وناجحاً لما عرفت الحقيقة، وكنتيجه لذلك فقد أخذت العدالة مجراها وألقيت تهمة القتل على سوزان سميث ولقيت جزاءها العادل.. وقصة هذه الأم القاتلة غاية في الغرابة!

في البداية، اقتنع الجميع بمن فيهم الشريف نفسه بما قالته سوزان سميث حول تعرضها هي وطفلها لحادث اختطاف.. زوجها وعشيقتها والشريف ورجال الشرطة والمحققون.. كلهم صدقوها ووقفوا بجانبها بعد أن فقدت طفلها.. وكانت على وشك الحصول على براءتها حتى تعرضت لاختبار كشف الكذب.. هنا فقط انكشف المستور!

القصة الحقيقية لجريمة سوزان سميث البشعة دارت وقائعها منذ ما يقرب من ١٥ عاماً في ولاية ساوث كارولينا بالولايات المتحدة، كانت ليلة ٢٥ أكتوبر من عام ١٩٩٤ ليلة تميل إلى البرودة، لكن سوزان سميث كانت تشعر في داخلها ببرودة أكبر.. وهي تقود سيارتها النبتي الغامقة من طراز مازدا ١٩٩٠ في الطرق الريفية المحيطة بمدينة يونيون بولاية ساوث كارولينا الأمريكية.. في محاولة منها لتهدئة

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

أعصابها الثائرة وعواطفها الجياشة. مضت سوزان تجول بسيارتها على غير هدي لمدة زادت عن الساعة وفي المقعد الخلفي من سيارتها كان طفلاها الصغيران مايكل وإليكس مقيدين إلى مقاعد الأطفال الخاصة بهما، مايكل.. كان قد أتم عامه الثالث منذ أسبوعين، أما اليكس فكان ما يزال طفلا رضيعا، وعندما وصلت إلى الطريق المؤدي لبحيرة جان لونج.. قامت بقيادة سيارتها إلى الرصيف المائل المستخدم لإنزال القوارب في الماء.. وتوقفت في منتصفه.

كانت هذه هي المرة الأولى التي تذهب فيها سوزان إلى بحيرة "جان لونج" مع طفليها، فلقد كانوا يفضلون الذهاب إلى البركة الصغيرة الموجودة في "فoster بارك" .. حيث يتمكنون هناك من إطعام البط الصغير المنتشر في البركة، ولا أحد يعلم على وجه اليقين.. ما الذي كان يدور في ذهنها في تلك الليلة المشؤومة، لكن ما نعلمه على وجه اليقين... أنها كانت قد تلقت خطابا من عشيقها الثري "توم فيندالي" يقطع فيه العلاقة التي استمرت بينهما طوال عام ، كانت سوزان قد بدأت عملها الجديد في الشركة التي يملكها والد توم في عام ١٩٩٣ ونشأت بينها وبينه علاقة آثمة.. حيث إنها كانت ماتزال متزوجة من والد طفليها "دافيد سميث".

بدأت هذه العلاقة بالخروج لتناول الطعام والذهاب إلى السينما، وانتهت إلى علاقة حميمة خلال فترة قصيرة... فقد كانت سوزان تطمع في الزواج منه، وتحلم بالانتساب إلى أسرته البالغة الثراء، تلقت سوزان هذا الخطاب منذ بضعة أيام، وقد أخبرها توم في خطابيه أنه لا يستطيع الارتباط بامرأة لديها طفلان، وأنه يريد تكوين الأسرة الخاصة به، دون أن يتحمل عبء تربية أبناء رجل آخر.

كانت السيارة تقف الآن في منتصف الرصيف الذي يبلغ طوله ٢٥ مترا .. عندما خرجت سوزان منها.. ونظرت بتبلد إلى الطفلين البريئين النائمين في المقعد الخلفي، وبطريقة آلية.. كالشخص المنوم مغناطيسيا.

تحركت يدها الآثمة وأطلقت فرامل السيارة.. وأغلقت الباب بهدوء بدأت السيارة في الانحدار ببطء.. وأكملت الأمتار القليلة الباقية من الرصيف.. وشرعت

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

في الدخول إلى مياه البحيرة الداكنة، أما سوزان.. فإنها وقفت تشاهد هذه المأساة بعيون جامدة ووجه مخدر خال من التعبيرات عندما أصبحت السيارة في منتصف البحيرة.. انقلبت فجأة رأساً على عقب... وبدأت تغوص في الأعماق عندما اختفت السيارة تماماً عن نظرها.

كانت الخطة قد تبلورت بالفعل في عقلها المريض، وانطلقت تعدو نحو أحد لمنازل القريبة من البحيرة.. والذي دلت أنواره المضاءة على أن ساكنيه مازالوا مستيقظين، ولتبدأ واحدة من أشهر المآسي في تاريخ جرائم القتل التي ارتكبت في الولايات المتحدة الأمريكية.. بل وفي العالم أجمع، عندما ارتكبت سوزان مالا يمكن لمعظمنا تصوره.. أفضع فعل يمكن لأم التفكير فيه.. وحطمت إحدى أقوى الروابط المقدسة الموجودة بين البشر.. عندما خانت الثقة الفطرية الوراثية التي تربط بين الأم وأطفالها.

كان ساكنو المنزل القريب من البحيرة رجل وزوجته وابنه، وكانت الزوجة قد انتهت لتوها من قراءة الجريدة المحلية.. عندما فوجئت بسماع الصرخات الهستيرية والقرع الجنوني على باب بيتها، قبل أن تفتح الزوجة الباب.. أضاءت كل الأنوار التي تضيء المدخل المسقوف المؤدي إليه، وعندما تبينت وجود امرأة شابة تصرخ بطريقة غريبة.. وتطلب المساعدة قائلة: لقد اختطفتم السيارة وبها أطفالي، قامت الزوجة بإدخال سوزان إلى غرفة المعيشة محاولة أن تتفهم حقيقة الأمر، وتجمع من حولهما كل من الأب والابن، عندما انتهت سوزان من رواية قصتها المختلقة عن الزنجي الذي تمكن من الدخول إلى سيارتها عند التقاطعات المهجورة والذي طبقاً لقصتها قام باجبارها على القيادة إلى هذه المنطقة.. قبل أن يطردها من السيارة... ويبتعد بها مسرعاً والطفلان بداخلها، عند هذا الحد من القصة.. تدخل الزوج.. وأمر ابنه الواقف بجواره بأن يتصل بالشرطة.

كانت الساعة قد تجاوزت التاسعة والربع مساءً.. عندما توجه عدد من رجال الشريف هاورد ويلز إلى منزل السيدة التي تعيش بالقرب من البحيرة، وهناك..

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

قام كبير المحققين بالاستماع للقصة التي روتها سوزان لساكني المنزل.. قبل وصوله في هذه المرة.

كانت القصة أكثر تفصيلاً، كما أنها كانت تحمل بعض أوصاف الشخص الذي قام باختطاف السيارة والأطفال، روت لهم سوزان كيف أخذت تمدو على غير هدي.. بحثاً عن من يساعدها.. حتى وصلت إلى المدخل المسقوف المظلم.. المؤدي للبيت القريب من البحيرة.

خلال الساعات الأولى من التحقيقات.. لم تساور الشريف أو رجاله أي شكوك في القصة التي روتها سوزان.. رغم عدم اتساقها فلقد كانت كل جهوده مركزة على تجميع قدر كاف من المعلومات يمكنه من تحديد موقع السيارة المخطوفة.. والأطفال الأبرياء الموجودين بداخلها، أما مساعده الشريف.. فقد انطلقوا إلى الطرق المجاورة في محاولة منهم للعثور على السيارة المفقودة.

عندما تجاوزت الساعة منتصف الليل.. كان زوجها "دافيد سميث" قد وصل مع العديد من أقربائها إلى مسرح الأحداث، وعندها.. اقترحت سوزان أن ينتقلوا إلى منزل والدتها (ليندا) وبالفعل.. ركب سوزان مع دافيد في سيارته.. وتوجه الجميع إلى هناك، خلال الرحلة إلى منزل والدتها.. ركب سوزان مع دافيد في سيارته.

وتوجه الجميع إلى هناك خلال الرحلة إلى منزل والدتها.. أخبرته سوزان بأن عليه أن لايفضب إذا ما أتى "توم فيندالي" لزيارتها هناك، وكانت أمثال هذه العبارة.. هي بداية الطريق الذي أدى بالمحققين للكشف عن شبكة الأكاذيب التي حاولت سوزان سميث أن تغطي بها جريمتها: فحتى خلال تلك اللحظات التي يفترض أن تكون عصبية على أي أم.. كانت كل ما تفكر فيه سوزان.. هو عشيقها توم فيندالي.

في تلك الليلة الليلية.. استمر البحث عن السيارة المفقودة حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي، وبالطبع.. لم تسفر كل هذه الجهود عن أي نتيجة إيجابية،

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

وتم استدعاء أحد الفنانين الذين يعملون مع الشرطة.. لرسم صورة توضح مظهر الشخص الذي قام باختطاف السيارة وملاح وجهه، قد اشتكى هذا الفنان من أن الأوصاف التي أعطتها له سوزان عن الشخص الزنجي... كانت شديدة العمومية.

بعد مرور يومين على هذه الأحداث وبالتحديد في يوم الخميس ٢٧ أكتوبر ١٩٩٤ خضع كل من دافيد وسوزان لإجراءات اختبار كشف الكذب، وتمكن دافيد من اجتياز الاختبار بنجاح، أما سوزان. فإن الاختبار أظهر أنه لديها ما تخفيه، وكانت أكثر الأسئلة إحراجا لها.. هو السؤال: هل تعرفين مكان الأطفال؟

لقد أظهر الجهاز أن إجابتها على هذا السؤال لم تكن صادقة كل الصدق.

كانت قصتها عن أحداث ذلك اليوم مليئة بالثغرات البسيطة، ومع هذا.. فإنها عجزت عن تفسيرها، وكان أهم هذه الثغرات.. متعلق بلحظة لقائها مع الشخص الذي قام باختطاف سيارتها: فحسب ادعاءاتها.. فإن الإشارة كانت حمراء في ذلك التقاطع من الطريق.. وهو ما مكن الرجل الزنجي من الاقتراب من سيارتها والدخول إليها، لكن النظام الآلي في ذلك التقاطع.. يقضي بأن تظل الإشارة خضراء دائما.. ما لم تأت سيارة من الاتجاه العمودي وتدفع الجهاز الآلي لتغيير الإشارة، وإذا لم يكن هناك أي سيارات استخدمت الاتجاه العمودي.. فإن الإشارة في طريق سوزان كان يجب أن تظل خضراء، وبدأت أبحاث مكثفة عن أي سيارات يمكن أن تكون قد استخدمت الطريق العمودي.

أما الثغرة الأخرى.. فكانت ثغرة منطقية ونفسية.. أكثر منها ثغرة عملية، فخلال الساعات الطويلة التي قضتها سوزان مع رجال التحقيقات.. والخبراء.. تكلمت أكثر من مرة عن أطفالها بصيغة الماضي، ولفتت هذه السقطة أنظار الكثيرين نحوها، فإن أي أم طبيعية.. تتمسك بأوهي الآمال في أن أطفالها لا يزالون على قيد الحياة، أما سوزان.. فإنها تكلمت في أكثر من مناسبة عن طفلها بصيغة الماضي، كما لو أنها كانت فاقدة للأمل تماما.. فى استعادتهما أحياء.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

أما آخر هذه الثغرات.. فكان بكاؤها الدائم، والذي كان يتميز.. بأنه بكاء بلا دموع، وهو ما لاحظته أيضا.. الخبير الذي تولى إدارة أمر جهاز كشف الكذب، فلقد أخبر زملاءه على أصوات البكاء التي كانت تصدرها.. وكيف أنها لم تكن مصحوبة بأي دموع حقيقية .

و بعد عشر سنوات من قيام سوزان سميث بقتل ولديها بلا رحمة، استطاع والدهما ديفيد سميث أن يقاوم مشاعر الأبوة الكامنة في نفسه، ويسامح زوجته القاتلة من أعماق قلبه، رغم أنه يود لو أنها ماتت ولحقت بولديها. وقال ديفيد، الذي يعمل مساعداً لمدير متاجر وول سمارت في سبارتانبيرغ بولاية كارولينا الجنوبية، إنه لن يستفيد بكراهية زوجته شيئاً سوى زيادة همومه وغمومه.

يقول ديفيد أنه يعتقد أنه كان ينبغي على هيئة المحلفين إصدار حكم الإعدام بحقها لقتلها كل من ابنيها مايكل واليكس .

فقد قامت سوزان سميث بحبس الولدين في المقعد الخلفي للسيارة ودفعها في مياه البحيرة. وقد وجه ديفيد انتقاداً حاداً لهيئة المحلفين موضحاً أنهم لم يقدروا ذرة واحدة من مشاعره حيال ابنيه ومدى حبه العميق لهما.

وقد حاول ديفيد أن يعيش حياة جديدة وأنجب طفلين، ولكن في الذكرى العاشرة لرحيل ولديه، اجتاحتته مشاعر حزن قوية لم يستطع منها نجاة. يقول ديفيد: شعرت بقلق وضيق في الصدر شديدين، كما أصابني شيء من الاكتئاب. فقد قابلت سوزان بعد شهر من القبض عليها، وسألتها عن الدافع لفعلتها، فردت بأنها لا تعرف السبب. وعبرت عن أسفها لما حدث، وأعتقد أنها بالفعل لم تكن تقصد قتلها. فقد كانت تحبهما حباً كبيراً، وكانت كل تصرفاتها معهما تحكي تأصل هذا الحب وعمق جذوره في قلبها .

وخلال وجودها خلف القضبان، أقامت سوزان (٣٣ عاماً حينئذ) علاقات محرمة مع اثنين من حراس السجن ما دعا المسؤولين إلى نقلها إلى سجن آخر

■ أسوأ النساء في التاريخ ■■

مخصص لإصلاح المنحرفين. ويمكن لسوزان أن تغادر السجن بعد ٢٠ عاماً بإفراج مشروط.

وكان ديفيد وسوزان قد انفصلا عن بعضهما وتزوج كل منهما وبدأ حياة مستقلة، عندما أبلغت سوزان الشرطة أن رجلاً أسود هاجمها وانتزع منها ولديها في ٢٥ أكتوبر ١٩٩٤. وتناولت وسائل الإعلام المحلية الخبر وعرضت سوزان وهي تبكي ملء عينها مطالبة الجميع بمساعدتها على إرجاع ولديها إليها سالمين.

ولكن سرعان ما انكشفت الحقيقة المريعة واتضح أن الرجل الجديد أفادها أنه لا يحب وجود الولدين بجانبه ما دعاها إلى حبس ولديها في المقعد الخلفي لسيارتها ودفعهما داخل مياه بحيرة جون دي لونغ.

ونجح ديفيد في تناسي الماضي وبناء حياة جديدة، ولديه اليوم طفلان في نفس عمري ولديه الراحلين مايكل واليكس عند موتهما، هما سافانا (٢ سنوات) ونيكولاس (٢١ شهراً) من زوجته الجديدة تيفاني موس. يقول ديفيد: «لم أكن أظن انه سيأتي على يوم أرزق فيه بأطفال آخرين. ولكني كثيراً ما أزور قبر مايكل واليكس اللذين دفنا في قبر واحد. وعندما رأيت سافانا صورتها وسألت عن كونها، رد عليها ديفيد "إنهما ولدان صغيران يحبهما أبوهما حياً ليس له مثيل. وانهما لحقا بالرفيق الأعلى. ولكني لم أعطها تفاصيل المأساة كاملة لأنها لا تزال صغيرة".

وأكد ديفيد أنه لن يترك سوزان وسوف يتصدى لها إذا حاولت المطالبة بالإفراج المشروط.

وقالت توني هوايت المحامي الخاص بسوزان إنها تتطلع للخروج من السجن، وهذا الأمل هو الذي يجعلها لا تزال متعلقة بالحياة. فلم يمر عليها يوم إلا وذكرت فيه ولديها وعبرت عن عميق حبها لهما وسكنت الدمع سخينا على فراقهما.

وقد تلقت سوزان عدداً من الرسائل من بعض الرجال المتعاطفين معها يؤكدون لها عن الرغبة الصادقة في الارتباط بها بعد خروجها. وعندما كتبت في أحد مواقع الإنترنت مطالبة بالتعرف على بعض الأصدقاء جاءتها عدة ردود إيجابية.

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

تقول سوزان: "خلال أوقات فراغي، أستمتع بالقراءة وأحل الألغاز والكلمات المتقاطعة وأكتب بعض القصص القصيرة. إنني أحب قوس قزح وميكي ماوس والجبال والسحب والزهور ومساقط المياه".

"إنني أقضي مدتي بالسجن بعد إدانتي بالقتل. وقد استفدت كثيراً في السجن ونضج عقلي وتفتحت مداركي كثيراً. ولكنني أتألم كثيراً لما سببته من مواجه للكثيرين لا سيما أطفالي وزوجي. وكم أتمنى من أتلقى بعض الرسائل من معارفي المخلصين. وأنا اعتبر نفسي إنسانة حساسة ورؤوفة وذات قلب كبير".

وقالت هوايت عن سوزان إنها أكثر من عرفت من الناس حاجة للتعاطف والرفقة والمؤازرة. واللافت أن هوايت ذكرت أن سوزان ترغب في تقديم المشورة للأمهات من صغار السن اللائي يعانين من الاكتئاب بعد خروجها من السجن.

وأوضحت هوايت قائلة: "كأنها تريد أن تقول للناس إنني كنت أمّاً جيدة. فقد كنت أحب أطفالي. ولكنني أخطأت، وإنني مستعدة لتقديم المساعدة لمن أراد".

وأضافت "إنها تريد أن تصبح عضواً صالحاً في المجتمع، فلم لا نعطيها الفرصة"؟





اليهودية روكسلانا ..

خاتنة الإمبراطورية العثمانية))

ooo



بعد أن قويت شوكة المسلمين في القرم وأصبحت أغلب المناطق التي عُرفت فيما بعد بالاتحاد السوفييتي خاضعةً لحكمهم زهاء ثلاثة قرون، بدأ الروس يهاجمون المسلمين واستولوا على الجزء الشمالي من شبه الجزيرة عام ١٠٩١هـ (١٦٨٠م)، وحينها هبَّت الدولة العثمانية لنجدة التتار المسلمين، وتحالفت معهم قرابة قرنٍ من الزمان لصد أي عدوان روسي.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ثم ضعف أمر المسلمين وضعفت الخلافة الإسلامية العثمانية التي كانت رمزاً لوحدة المسلمين، وقوة تدافع عنهم وعن قضاياهم لأسباب عدة؛ كان منها زواج السلاطين بغير المسلمات؛ كزواج السلطان "سليمان القانوني" بـ"روكسلانا" الروسية التي لعبت دوراً خطيراً في سقوط القرم؛ حيث جعلت زوجها السلطان العثماني يمنع المسلمين في شبه جزيرة القرم من محاربة الروس؛ حتى تمكن الروس بموجب اتفاقية "كوتشوك كاينارجي".

في ٢١ يوليو ١٧٧٤م تم فصل القرم عن سيادة الدولة العثمانية وإعلانها دولة مستقلة، ثم توالى النكسات .

نقضت الإمبراطورة الروسية "كاترين الثانية" المعهود والاتفاقيات الموقعة مع الدولة العثمانية، واستولت على شبه جزيرة القرم في ٨ أبريل ١٧٨٣م (١١٩٨هـ) وضمته إلى الإمبراطورية الروسية، وكانت هذه الإمبراطورة شديدة التعصب للمسيحية، وبدأ منذ ذلك الوقت الاضطهاد الديني ضد المسلمين في القرم.

لقد تغفل اليهود في جسد الدولة العثمانية في أواخر عهد السلطان سليمان القانوني والذي يعتبر من أعظم السلاطين العثمانيين منذ أن تزوج من الجارية اليهودية روكسلانا والذي أهديت له أو دُست في مخدعه من قبل حكماء صهيون من بقايا يهود الخزر والذي قوض العثمانيين مملكتهم وشردوهم في أوروبا وقد نجحت روكسلانا في استنبول كما نجحت قبلها أستير في بلاط الأمبراطورية الفارسية وأقنعت السلطان سليمان القانوني في آخر أيامه من خلع ابنه محمد عن ولاية العهد وتنصيب ابنه سليم (ابن روكسلانا) ولياً للعهد والذي أصبح فيما بعد (السلطان سليم) ومنذ أن اعتلى سدة الحكم أصبح اليهود أصحاب النفوذ الأقوى في البلاط العثماني لدرجة أن وصل عدد الوزراء اليهود في البلاط العثماني ٤ وزراء مقابل وزير عربي واحد مع العلم بأن نصف مواطني الأمبراطورية كان من العرب.

كانت روكسلانا كسيرة ، حين دخلت البلاط السلطاني لأول مرة، كأية جارية مهداة إلى أعظم سلاطين ذلك الزمان.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

مجرد هدية متواضعة هي عندما أهداها تثار القرم للسلطان سليمان الأول،
أعظم سلاطين الدولة العثمانية.

كانت تسمى خرم (أي الباسمة)، وكان لها جمال يفوق الوصف، إلا أنها كانت
يهودية..

إنها روكسلانا.. المرأة التي نكست رأس أعظم امبراطورية عرفها التاريخ
الحديث.

تفيد بعض المراجع التاريخية ان تلك الصبية الرائعة الحسن والجمال أعطيت
اسم " حوريم " عندما أدخلت إلى البلاط العثماني عام ١٥٢٠، وهو اسم يعني
السعادة والمرح، لأن الابتسامة وحيوية التعبير لم تكونا تفارقان محياها.

وفي ذلك الحين، لم يكن يعرف عن تلك الصبية الحسناء، التي تمكنت، خلال
عام واحد فقط، من الاستحواذ على قلب السلطان العثماني سوى أنها تنحدر من
أصل سلافي أو بولوني، وأنها تدعى (روكسلانا). وفيما معظم القليل المعروف
عن نشأتها وحياتها السابقة يعتمد على الروايات والأحاديث المنقولة، فإن مراحل
وتفاصيل حياتها بعد زواجها من (السلطان سليمان) موثقة جيدا وهي في غاية
الدقة والوضوح وتفيد أنها أنجبت له بين الأعوام ١٥٢١ و١٥٢٥ خمسة أطفال هم
(محمد) وابنتها الوحيدة (ميريما)، و(سليم) (الذي أصبح لاحقا السلطان سليم
الثاني) و(بيازيد)، وفي عام ١٥٣١، أنجبت له صبيا خامسا سمي "جهانجير".

بذلت روكسلانا أو "حوريم" جهودا مضنية لتمحو العاطفة التي يكنها السلطان
لخلياتها الأخريات المفضلات مثل (ماهيدوران) و(غولبار)، ولم تعدم وسيلة
لتحقيق هذه الغاية .

افتتن السلطان سليمان بجمالها حين وقعت عيناه عليها لأول مرة، لدرجة جعلته
يتخلى عن قيادة حملاته العسكرية، وكان قد قاد ١٣ حملة عسكرية بنفسه، ليملك
مع تلك الفاتنة إلى الراحة والدعة.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

أعتقها ثم تزوجها، فزادت منزلتها في البلاط السلطاني، وخاصة بعد أن أنجبت له (سليما)، قبل أن تبدأ في التخطيط لإزالة الابن البكر مصطفى من خلافة أبيه، فاستغلت وفاة الصدر الأعظم ياسر باشا ليتم تعيين لقيط كرواتي يدعى رستم باشا، والذي تدرج إداريا في الدولة.

ولم يكن رستم باشا هذا سوى تحفة من صنائع روكسلانا، حتى إنها استطاعت أن تقنع السلطان بتزويج ابنتها منه، حيث إن العثمانيين لم يكونوا يهتمون بالنسب بقدر ما يهتمون بكون المرء عثمانيا.

واستغل رستم باشا الأحداث التي كانت تجري بين الفرس والدولة العثمانية عام ٩٥٤ هـ، حيث كان مصطفى يقود جيش الدولة العثمانية في محاربتها للصفويين، فكتب للسلطان سليمان بأن ابنه يعتزم اغتصاب الخلافة كما فعل جده سليم الأول بأبيه بايزيد، وهو يحرض الإنكشارية على ذلك.

وامتلاً صدر السلطان سليمان غضباً على ولده مصطفى، فاستدعاه يوم ١٢ شوال سنة ٩٥٤ هـ إلى خيمته ثم أمر بعض الخدم فخنقوا مصطفى حتى قتلوه، وعندما بلغ الخبر الناس ثارت الإنكشارية وهموا بعمل انقلاب، وطالبوا السلطان بقتل رستم باشا إلا أنه اكتفى بعزله لتهدئة الاضطرابات، وعين بدلا منه أحمد باشا، لكن روكسلانا استطاعت إقناع السلطان سليمان بقتل الصدر الجديد، ليعود زوج ابنتها مرة أخرى للصدارة العظمى.

ولم تكف روكسلانا بذلك، بل أرسلت إلى مدينة بورصة من يقتل ابن مصطفى، وكان طفلا رضيعا.

ولم ينته الأمر عند هذا الحد، فقبل موتها استطاعت روكسلانا بدهائها أن تدبر مكيدة لابن آخر للسلطان وكان يدعى بايزيد، فبتحريض من لالا مصطفى مرعي سليم تمرد الابن بايزيد على أبيه، لكنه هُزم، ففر إلى إيماسيا ومنها إلى بلاد

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

الفرس، حيث التجأ هو وأولاده عند السلطان طهماز شاه الصفوي، والذي غدر بهم وسلمهم لرجال السلطان العثماني فقتلوهم جميعاً في مدينة قزوين، في حين قام السلطان سليمان بقتل حفيده ابن بايزيد في بورصة.

ولم يكن هذا فقط هو الدور الذي قامت به روكسلانا، فلأنها من أصل روسي توسطت عند السلطان سليمان ليمنع المسلمين في شبه جزيرة القرم من محاربة الروس وكف أيديهم عنهم.

لكن القيصر إيفان الثالث والمعروف بالرهيب للأفعال الرهيبة التي فعلها مع المسلمين، استطاع توحيد الروس، فأغاروا على القرم داخل بلادهم وسيطروا عليهم، وظلوا يحاربون الدولة العثمانية حتى سقطت في نهاية الأمر.

هذا بالإضافة لما حدث في الأندلس عندما سقطت في يد الصليبيين حيث كان بها أعداد كبيرة من اليهود الذين لاقوا أسوأ معاملة من الصليبيين الذين خيروهم بين اعتناق النصرانية أو الرحيل من الأندلس، فاضطر الكثيرون للدخول في النصرانية، في حين رحل الباقون، وهنا استطاعت روكسلانا أن تجعل السلطان سليمان يقبل وفودهم إلى الدولة العثمانية، حيث كان لهم أكبر الأثر في سقوط الدولة العثمانية، حيث عرفوا بيهود الدونمة.

وبوفاة السلطان سليمان الأول، أصبح ابنه سليم والذي يعرف بالسلطان سليم الثاني الحاكم الشرعي للدولة العثمانية، والذي خلد التاريخ مدى انحطاطه لما عرف عنه، فقد كان كثير السكر، وكان عهده هو عهد بداية الضعف في الدولة العثمانية.

وكتب السفير النمساوي غيزلان دوبوسيك ، الذي خدم في تركيا بين ١٥٥٥ و١٥٦٢، في مذكراته يقول : حصل سليمان على بضعة أبناء آخرين من روكسلانا (السلطانة حوريم) الذي دفعه حبه لها إلى منحها موقع الزوجة الشرعية وتخصيص

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

(مهر) من أجلها. ومعروف ان تخصيص المهر هو الأسلوب الأضمن لإعلان الزواج الشرعي عند الأتراك. وبهذه الطريقة، سجل (سليمان) سابقة، وخرج على التقاليد والعادات التي كانت معتمدة لدى من سبقه من السلاطين).

وكتب الديبلوماسي النمساوي "هانز ديرنشاوم"، وكان أمضى بعض الوقت في اسطنبول عام ١٥٥٥ في مذكراته: "إن سليمان وقع في حب تلك الفتاة المجهولة العائلة، والتي يغلب الظن بأنها من أصل روسي، فأعتقها وتزوجها وسمح لها بالانتقال للعيش معه في نفس القصر".

ويلفت "ديرنشاوم" إلى أن جميع طلباتها كانت مجابة من دون قيد أو شرط، وكانت هي التي طلبت أن يتم نقل مقر الحريم الإمبراطوري من قصر "بيازيد" القديم، إلى قصر "توكابي"، لتكون على مقربة من سليمان. ويقول: "كان نفوذها على السلطان عظيمًا لدرجة دفعت البعض إلى التكهن بأنها ربما تكون سيطرت عليه بفعل السحر.. لكن من المهم، وفي جميع الأحوال، أن نعرف بأن روكسلانا أو حوريم حققت غاياتها وأهدافها بفضل الذكاء والطموح والحب!

أعلن سليمان وحوريم حبهما، الواحد للآخر، عبر القصائد الشعرية والرسائل أيضا، وغالبا ما كان يخاطبها على أنها المليكة والحبيبة والقمر المتلألئ ورفيقة الدرب الطويل وكل شيء.. وطبعاً لم يكن لينسى ان يناديها بـ السلطانة.

وفي إحدى رسائلها إلى سليمان، كتبت حوريم تقول: يا سيدي ويا سلطاني، مر شهر ونصف الشهر من دون أن أتلقى أخباراً من سلطاني.. لا أعرف طعم الراحة من دون أن أرى وجهك كل يوم، وأمضي ليلي ونهاري في الندب والبكاء.. لقد أثقلت على حياتي وضاق العالم في عيني وأنا بعيدة عنك.. إنني أترقب رؤيتك بفارغ الصبر.

وفي رسالة أخرى، كتبت له تقول: يا سيدي، أنت شمسي وسلطاني ومنبع سعادتي، أريد أن أسجد وألثم قدميك بدموعي وقبلائي.. إن حبي لك جنوني.

■ ■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■ ■

وتفيد المراجع أن المبعوثين الأجانب إلى اسطنبول كانوا يحملون الهدايا النفيسة إلى السلطانة حوريم. ومن جهتها، ارتبطت حوريم، عن طريق المراسلة، بملاقات صداقة مع عدة ملكات في العالم، ومع شقيقات الشاه "تحمسب"، ملك بلاد فارس آنذاك. إنه عندما لجأ الأمير الفارسي "إلكاس ميرزا" إلى البلاط العثماني، عاملته بكل الحنو والعطف الذي قد تكنه أم لولدها، وخاطت له بنفسها، قيمصا حريريا وثوبا مطرزا بالذهب.

وتذكر بعض المراجع أن السلطانة روكسلانا أو حوريم ساهمت إلى حد كبير في فرض ذوقها في الأزياء على نساء ذلك الزمن وأثرت فيهن بتسريحة شعرها غير المألوفة وملابسها وحليها. وظهرت في لوحة بريشة الفنان "جاكوبو تينتوريتو" وهي ترتدي قفطانا حريريا بأكمام طويلة وياقة مثنية إلى الخلف و"هوتوز" (نوع من الرداء).

أما الفنان "ملشيور لوريكس" فأحب أن يظهرها في لوحته كامرأة جميلة ممثلة قليلا وتحمل زهرة في إحدى يديها، وتضع أقراطا من اللؤلؤ في أذنيها، وتضفر شعرها.. ويضم متحف قصير "توبكابي" لوحة أخرى للسلطانة تظهرها في شكل امرأة ذات وجه صغير نحيل، وعينين سوداوين واسعتين، وثغر صغير وترتدي (هوتوز) مرصعا باللآلئ والأحجار الكريمة، إضافة إلى أقراط أذن هلالية الشكل. واللوحة في مجملها، تظهر امرأة تبت الجمال وقوة الشخصية والشكيمة.

ويروي التاريخ كيف كانت السلطانة روكسلانا تحيك المكائد والمؤامرات، وأنها دبرت اغتيال الوزير الكبير إبراهيم باشا وابن زوجها مصطفى وكان الابن الأكبر لسليمان من خليلته "ماهيدوران". كما تأمرت لتنصب ابنها "بيازيد" وليا للعرش.

ومن جهة أخرى، خبرت السلطانة حوريم "روكسلانا" المأساة والفاجمة مع الوفاة المبكرة التي لحقت بابنيها (محمد) و(جهانجير)، وأمضت ما تبقى من حياتها معتلة الصحة، وفي شبه عزلة.





كريستين كيلر ..

فتاة المسبّح العارية !!

ooo



لعب الجنس ولايزال دورا كبيرا في عالم الجاسوسية وذلك لأنه قوة عاتية تسيطر على العقول فتتحكم فيها كيفما تشاء ، وعلى الرغم من أن السياسيين يتعلمون في بداية مهنتهم الحذر من الجنس وأنه من أقدم وأشهر الوسائل للإيقاع بهم بواسطة الجواسيس، لأنه يخدر العقول ويأسرها ويلغي أي سيطرة عليها ، إلا أنهم كثيرا ما يقعون في شركه المميتة !!

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

الضحية هنا وزير بريطاني، ذو منصب حساس وخطير وغير قابل لأن يكون شاغله من الأشخاص الهوائيين، أو ممن يسهل التأثير عليهم أو جذبهم في علاقات مشبوهة تعرض أمن بلدهم ودولتهم للخطر، الوزير هو "جون برونيمو"، ومنصبه هو وزير دفاع المملكة المتحدة (بريطانيا).

وكالعادة فإن النساء مارسوا عاداتهن معه في إسقاطه، وفتاة هذه الحلقة هي ليست مجرد فتاة عادية، بل مختلفة تماماً عن معظم بنات جنسها، فهي على قدر عالٍ جداً من الجمال والذكاء، يضاف إلى جمالها وذكائها مهمة أخرى أكثر خطراً وهي الجاسوسية، حيث جندت للإيقاع بوزير الدفاع البريطاني من قبل أجهزة المخابرات السوفيتية، وإقامة علاقة غير شرعية معه، واستدراجه للحصول على معلومات معينة كلفها بجمعها من تعمل لحسابهم.

والبداية انطلقت من مكتب في وسط لندن وفي أكثر أحيائها ثراءً، كان عبارة عن عيادة لأشهر طبيب عظام في ذلك الوقت واسمه "د.ستيفن وارد"، وكانت شخصية هذا الدكتور شخصية حقيرة وقذرة فالبرغم من مكانته العلمية والاجتماعية العالية، إلا أن ذلك لم يمنعه من أن يقيم علاقة غريبة بين طبقتين من المجتمع، وأن يعيش بين هاتين الطبقتين بقناعين مختلفين تماماً عن بعضهما البعض.

القناع الأول يرتديه أثناء عمله بعيادته ولقائه مع كبراء قومه. والقناع الثاني يرتديه في حفلاته الخاصة التي يقيمها مع طبقة شاذة من المجتمع تحوي المومسات والعاشرات وفتيات الليل، وكان هذا الدكتور يقوم بالجمع بين الطبقتين في حفلات خاصة في قصره أو في مزرعته لخدمة أهداف ومطامع ذاتية تعود عليه بالنفع والمادة.

ومن بين مرضى "د.ستيفن" كان السير "كولن كوت" رئيس تحرير صحيفة "الديلي تلجراف" الذي كان يُعالج من مرض "اللومباجو"، وفي أحد لقاءاته معه عرفه الأخير بالكابتن "يوجيه إيفانوف" الملحق العسكري الروسي في بريطانيا،

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

والذي كان ضمن وفد يزور الصحيفة للاطلاع على أحدث ما تم التوصل إليه في سير العمل الصحفي، وكان إيفانوف هذا يشترك مع د.ستيفن في أنه زير نساء، ويحب أن يقيم علاقات عديدة معهن، لذلك اتفق الاثنان على تحقيق اللذة المنشودة كلٌّ عن طريق الآخر

أما الفتاة اللعوب التي أوقعت بالوزير فهي "كريستين كيلر" وكانت تعمل في ملهى ليلي في أحد شوارع لندن، ووظيفتها في هذا الملهى هي أن تسير بين (طاولات) الزبائن عارية، نظراً لما تتمتع به من جمال باهر وجسم فاتن، وقد التقى بها د.ستيفن أثناء إحدى سهراته، فدعاها لشقته، وقدم لها المخدرات إضافة للجنس، بعدها تحولت الفتاة إلى مدمنة، وأصبح فراقها عنه شبه مستحيل، لذلك بدأت تستجيب لكل طلباته وأوامره مهما كان الثمن.

وفي إحدى المرات كان الدكتور في زيارة لواحد من أصدقائه الأثرياء في مقاطعة "كليفيدين" اسمه "لورد استور" وهو ثالث أغنى رجل في بريطانيا، وقد تعرف عليه بعد أن قام بعلاجه من كسور خطيرة تعرض لها نتيجة حادث وقع له، وقد أهده "اللورد استور" منزلاً ريفياً جميلاً في هذه المقاطعة وسمح له باستخدامه هو وأصدقاؤه في أي وقت يشاء، وقد اصطحب معه "كريستينا" في هذه الزيارة، هي ومجموعة من الأصدقاء من بينهم الكابتن "إيفانوف" الملحق العسكري الروسي الذي تعرف عليه في صحيفة "الديلي تلجراف" بمكتب رئيس تحريرها، وسرعان ما قامت علاقة غرامية متبادلة بين إيفانوف وكريستينا وبعدها تعددت اللقاءات والحفلات الخاصة.

إلى هنا والسيد "جون بروممو" وزير الدفاع لم يكن التقى بتلك الفتاة ولا تعرف عليها، حتى جاء وقت كانت فيه كريستينا في زيارة "لكليفيدين" وقابلت "بروممو"، في منزل اللورد "استور" لكن كان لقاءً عادياً لم يجذب أيّاً من الطرفين الآخر إليه، وبعد عدة أسابيع من هذا اللقاء، عاد "بروممو" إلى زيارة اللورد "استور" في

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

منزله الذي سكنته كريستينا لكن لقاءه معها هذه المرة كان لقاءً مختلفاً تماماً عن لقاءه السابق.

فقد كانت هذه الفتاة تستحم عارية تماماً في حمام السباحة الملحق بالمنزل وحينما شعرت بأقدام تقترب من الحمام سارعت في الخروج من المسبح لارتداء ملابسها، لكن كانت هناك يد سبقتها إليها وقذفت بهذه الملابس بعيداً حتى يستمتع "بروميمو" أكثر بمنظرها وبجمال جسمها.

ولم يستطع الوزير أن يتحمل جمالها الصارخ، وأرقت ليله وباته سهران يفكر فيها، وصمم على أن يلتقي بها وكان له ما أراد بعد أن تكفل بذلك صديقه اللورد "استور" وأصبح الوزير والفتاة عاشقين، يجتمعان ويذهبان معاً في أماكن خاصة لقضاء بعض الوقت والاستمتاع، بل إنه كان يأخذ سيارته الحكومية مصطحبها معه ليفرجها على مبنى البرلمان ومنزل رئيس الوزراء في داوننج ستريت، وتعددت لقاءاتهما في شقة "وارد" وقد استطاعت هذه الفتاة أن تجمع على فراشها الملحق العسكري الروسي ووزير الدفاع البريطاني.

لكن الأمور لم تظل على ما يرام فقد شعرت الفرقة إم - 15 (M - 15) في شعبة مكافحة الجاسوسية في لندن بالقلق إزاء تشعب علاقة د. ستيفن بالعديد من الرجال ذوي المناصب الحساسة بالدولة، لكن ملفه كان يغلق دائماً كلما فتحته هذه الفرقة لعدم وجود أدلة لإدانته.

وبعد مناقشات كثيرة قرروا الاستفادة في الشعبة من "ستيفن" هذا في أن يقوم بتوفير الجو الملائم والترفيهي للدبلوماسيين الأجانب الذين يزورون بريطانيا، بعدها طلبوا منه معلومات كافية عن "إيفانوف" الذي كان على علاقة بكريستينا "لأنهم اكتشفوا أنه جاسوس سوفيتي خطير، وعلى الفور تدخلت هذه الفرقة لدى وزير شؤون مجلس الوزراء السير "ثورمان يورك" كي يبعد وزير الدفاع عن هذه الفتاة اللعوب بأسرع وقت. أمّا "إيفانوف" فقد شعر بحاسته الأمنية أنه في خطر،

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وأنة قد يقبض عليه في أي وقت فأبرق لقيادته في موسكو فأرسلوا إليه تعليماتهم بأن يترك لندن على الفور لكنه قبل سفره حرص على أن يأخذ معه كل الأشرطة التي سجلها د. ستيفن لبعض الدبلوماسيين الأجانب في لقاءاتهم الخاصة مع بعض الفتيات، لاستعمالها فيما بعد لأغراض ابتزازية.

نجح إيفانوف في الفرار من لندن مع هذه الأشرطة، بعدها أقامت كريستينا العديد من العلاقات الشاذة بمساعدة د. ستيفن إلى أن تعرضت لمحاولة اغتيال من واحد من الذين كانت تمارس معهم الرذيلة، وأحست برعب شديد بعدها ولم تفلح معها كل المحاولات التي بذلت لتهدئتها، حتى أنها أصبحت تهذي بعلاقاتها مع الكبار في (الكباريات) والملاهي كي تطمئن نفسها أن لا أحد يستطيع أن يقتلها، إلى أن ساق القدر محررين كانا يعملان في صحيفة "بيكتوريال" لأحد هذه الملاهي واستمعا إلى هذيانها وذكرها لاسم وزير الدفاع فقاما بنشر كل ما سمعاه، بعدها حدثت ضجة في الشارع الإنجليزي ومجلس العموم، ليقف وزير الدفاع مدافعاً عن نفسه نافعياً كل كلمة كتبها هذان المحرران، طالباً بأن تدفع الجريدة التعويض المناسب له وتكذب كل ما نشرته، لكن الأدلة كانت كثيرة ضده، خصوصاً تلك التي قدمتها الفرقة (M - 15) وحينما زادت الضغوط عليه، اعترف لزوجته بكل شيء فنصحته بأن يذهب لرئيس الوزراء لمقابلته ومصارحته بكل شيء.

لكن رئيس الوزراء "هارولد ماكميلان" في ذاك الوقت رفض مقابلته فلجأ إلى مدير مكتبه كي يكتب أمامه اعترافاً كاملاً بكذبه أمام مجلس العموم مرفقاً بهذا الاعتراف استقالته، وكما تقتضي الأعراف كان عليه الذهاب إلى مقر "باكجهم" لتقديم إخلاء طرفه إلى الملكة، ولكنه لم يذهب وأرسل شخصاً ينوب عنه لمقابلة الملكة، بعدها تم القبض على د. ستيفن وورد وأودع السجن وأغلق مكتبه الفخم في وسط لندن، وأثناء التحقيق معه كشف عن أنه كان واحداً من شبكة جاسوسية هو وكريستينا، كونها الملحق العسكري السوفيتي السابق في لندن، ووجد بعد فترة منتحراً داخل السجن.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

أما الفتاة فقد حكم عليها بالبراءة لعدم بلوغها السن القانوني وتقديم المعلومات المطلوبة منها بحسن نية ودون دراية بما كان يحاك حولها، ووقف زير الدفاع أمام "لورد ويننج" أشهر قضاة لندن والذي كان يتولى التحقيق في هذه القضية، وبعد أن هدأت العاصفة قليلاً حول "بروميمو" قرر أن يعتزل الحياة السياسية ككل وفضل أن يعيش في زاوية النسيان في غرب لندن متطوعاً في منظمة خيرية تساعد المتخلفين عقلياً والمعاقين وذوي العاهات ليسدل بذلك الستار على واحد من أشهر الشخصيات العسكرية والإنجليزية فترة الستينيات الميلادية.

وهكذا كان جون بروفيمو ذا منصب حساس وخطير وغير قابل لأن يكون شاغله ممن يسهل التأثير عليهم أو جذبهم في علاقات مشبوهة تعرض أمن بلدهم ودولتهم للخطر، فبتم تجنيد مواطنته كريستين كيلر من قبل أجهزة المخابرات السوفيتية لتقييم علاقة غير شرعية معه، و تستدرجه للحصول على أسرار في غاية الخطورة كلفتها بجمعها من تعمل لحسابهم.

لقد تعاقب على حكم بريطانيا في عهد الملكة اليزابيث الثانية ١٢ رئيساً للوزراء حتى العام ٢٠٠٨ بعضهم شغل الوزارة أكثر من مرة، ولكن يبقى هارولد ماكميلان هو الأتس حظاً فيمن شغلوا هذا المنصب، والسبب تورط وزير حريته الأشهر جون بروفيمو في علاقة جنسية مع كريستين كيلر التي خانتها، وخانت بلدها، حيث كانت في ذات الوقت على علاقة مع الملحق العسكري السوفيتي، وكانت تتجسس على بريطانيا لحساب السوفييت وتقل لهم أدق وأخطر الأسرار !!

ورغم مرور ما يقرب من نصف قرن على أكبر قصة خيانة بطلتها امرأة تشهدها أوروبا في تاريخها الحديث، والتي تفجرت معها فضيحة سياسية مدوية، أطاحت بحكومة، وأجهزت على مستقبل سياسيين لامعين، إلا أن البريطانيين - وحتى يومنا هذا - لا يستطيعون نسيان كريستين كيلر، أشهر خائنة، وأخطر جاسوسة استخدمت حسنها الطاغي، وجمالها الأخاذ، في نسج خيوط شبكتها العنكبوتية

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

حول أشهر وزير عرفته بريطانيا - آنذاك - وتصويرها العديد من المشاهد الفاضحة مع كبار السياسيين في بريطانيا .

ورغم مرور كل هذا الوقت ، إلا أنه لا تزال الكتب والدراسات التي تحمل المزيد من الأسرار تخرج كل يوم لكي تروى ما يرضي نهم الشعب البريطاني الذي لا يزال ينتظر ما يضيف إلى ما يعرفه من خفايا و خبايا هذه الفضيحة !!

لقد كان عام ١٩٦٣ هو أسوأ عام في تاريخ بريطانيا .. هو كما يقول الانجليز ففي هذا العام .. عاشت بريطانيا أشهر فضيحة في القرن العشرين .. فاحت منها رائحة الخيانة المغلفة بالجنس والجاسوسية ، وكشفت عن الانحلال الخلقي داخل المجتمع البريطاني آنذاك .. وأصبح لقب كريستين كيلر هو " الراقصة العارية " التي أسقطت حكومة حزب المحافظين ، وغيرت إلى الأبد نظرة التقديس التي كان يكنها البريطانيون لرجال السياسة بعد أن ثبت تعاونها مع المخابرات السوفياتية !!

وكان وزير الحربية البريطاني بروفيومو، خريج هارو وأكسفورد قد اضطر للاستقالة من حكومة هارولد ماكميلان عام ١٩٦٣ بعد أن كذب على البرلمان البريطاني حول علاقته بالآنسة كيلر، وكانوا يصفونها آنذاك بالمرأة المُنْوِيّة ، والفاتنة عند الطلب ثم " التورته " المحشوة بالعلسل.

وقال بروفيومو لأعضاء البرلمان إن علاقته بها كانت محتشمة لم ترق لغير ذلك، وفي الحقيقة كان الوزير قد التقى بعارضة الأزياء ذات التسعة عشر ربيعاً قبل ذلك بعامين عندما رآها تسبح في حوض سباحة خاص باللورد أستروبدأ معها علاقة حميمة في الوقت ذاته الذي كانت تبادل فيه الحب الملحق البحري الروسي في قمة أيام الحرب الباردة .

في عام ١٩٦٣ كان الدكتور ستيفن وارد طبيباً حسن السمعة في مجال تقويم العظام، وذلك في الظاهر أمام الطبقة الأرستقراطية البريطانية العليا، وكان

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

فناناً موهوباً وقد جلس إليه رجال مشهورون ليحظوا برسم من ريشته، ولكن ما لم يعرفه زبائنه في المجالين عنه صلته المريبة بالحسناوات وتخصه في دعوة الكبار لحفلات ماجنة، وكانت نجمة حفلاته الصاخبة الأنسة كريستين كيلر، وكان من أصدقائه وزبائنه جون بروفيومو، وكان الدكتور وارد يعمل أيضاً في خدمة المخابرات البريطانية حيث يقدم الحسناوات لرجال السلك الدبلوماسي الأجنبي ويأخذ صورهم في أوضاع مشينة تستغلها المخابرات في تجنيدهم لمصلحتها، ولم تعرف أن السحر سينقلب على الساحر.

في عام ١٩٥٦ اعتنق الدكتور وارد الشيوعية مذهباً وعقيدة، وفي عام ١٩٦١ عرف الدبلوماسي الروسي إيوجين إيفانوف بنجمته الراقصة كريستين كيلر، وكان إيفانوف ملحقاً بحرياً بسفارة روسيا لدى لندن في ظاهر الأمر، ولكنه كان مجنناً من قبل المخابرات الروسية .

وهكذا التقى وتصادق الرجلان د. وارد و(إيفانوف)، وكل منهما في خدمة المخابرات، وكان الروسي يصر على الدكتور وارد بأن يظهر حماسه للنظام الشيوعي الذي اعتنق مبادئه بإثبات ولائه من خلال التجسس لصالح الروس وتجنيد حسناواته لهذا الغرض، وكان بروفيومو سيء الحظ قد وقع في حبال كريستين كيلر فأوحى إليها (وارد) بمحاولة استدراج وزير الحرب البريطاني بروفيومو للبحر لها بسر يحاول الروس الحصول عليه، فقد كان السوفييت يرغبون في معرفة ما إذا كانت الولايات المتحدة الأميركية ستزود ألمانيا الغربية بقنابل نووية.

وقد بدأت الخيانة من مكتب في وسط لندن وفي أكثر أحيائها ثراءً، كان عبارة عن عيادة لأشهر طبيب عظام في ذلك الوقت واسمه "د.ستيفن وارد"، وكانت شخصية هذا الدكتور شخصية حقيرة وقذرة فالبرغم من مكانته العلمية والاجتماعية العالية، إلا أن ذلك لم يمنعه من أن يقيم علاقة غريبة بين طبقتين من المجتمع، وأن يعيش بين هاتين الطبقتين بقناعين مختلفين تماماً عن بعضهما البعض.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

القناع الأول يرتديه أثناء عمله بعيادته ولقائه مع كبراء قومه. والقناع الثاني يرتديه في حفلاته الخاصة التي يقيمها مع طبقة شاذة من المجتمع تحوي المومسات والعاشرات وفتيات الليل، وكان هذا الدكتور يقوم بالجمع بين الطبقتين في حفلات خاصة في قصره أو في مزرعته لخدمة أهداف ومطامع ذاتية تعود عليه بالنفع والمادة وذلك كما ذكرنا سابقاً.

وبدأت كيلر وهي في مقعد الشهود بالمحكمة تفضض بما سئلت عنه وما لم تسأل عنه وقالت إنها على علاقة بأربعة رجال: تاجر المخدرات، والدكتور وارد، والملحق العسكري الروسي إيفانوف ثم فجرت قنبلة حين أضافت لهذه الأسماء اسم وزير الحربية البريطانية بروفيموف في عز أيام (الحرب الباردة).

وقالت نكاية في الوزير الذي أعلن قطع صلته بها قبل ذلك بأيام إنها لا تعرف كيف أن وزيراً في الحكومة يتخلى عن مسؤولياته ويعاشرها رغم أنه متزوج، ولم تكتف بذلك بل قالت إن الدكتور وارد قد أجبرها على الحصول على معلومات سرية من الوزير، وقد فعلت، وحملت شرطة إسكتلنديا على د. وارد لتخفيف الضغط الصحفي عن الوزير، وأعلن الوزير بدوره أنه لا علاقة له بهذا الوضع المشين، ولكن أحداً لم يصدقه من زملائه في مجلس العموم البريطاني فقد فاحت الرائحة.

وفي الرابع من يونيو لعام ١٩٦٣ قدم جون بروفيموف مضطراً استقالته من منصبه كوزير للحربية البريطانية، واعتقدت كريستين كيلر أن اعترافها بالتجسس لصالح الروس سيزيد من شهرتها وأنها وقد لعبت دور الجاسوسة في الواقع سيتاح لها تمثيل هذا الدور في أفلام جيمس بوند (٧٠٠) ولكنها حظيت بدور ثانوي ثم طواها النسيان !!

وفي الوقت الذي كرس فيه بروفيموف حياته عقب تركه العمل السياسي للأعمال الخيرية، أظهر بعض الساسة البريطانيين تعاطفاً معه، وأنه كان ضحية سقوطه أسيراً في براثن فتاة استخدمت مكرها ودهاءها والأخطر جمالها وسحرها للإيقاع به.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وقد منحت الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا بروفومو عام ١٩٧٥ لقباً ملكياً تقديراً لخدماته الخيرية للمحرومين والمعوزين في القطاع الشرقي من العاصمة البريطانية .

وفي عام ٢٠٠٣ بدأت حملة من كل الأحزاب البريطانية تطالب بمنح العجوز بروفومو عضوية المجلس الاستشاري (مجلس الملكة الخاص)، وقد قام بتكريمه بعد ذلك رئيس الوزراء - آنذاك - جون ميغور لأعماله الخيرية، وكان ضمن ٦٥٠ ضيفاً في الاحتفال ببلوغ رئيسة الوزراء السابقة البارونة مارجريت تاتشر - آنذاك - الثمانين من عمرها وكان الرجل في التسعين.

صور الوزير في الحفل أعادت للأذهان من جديد اسمي كريستين كيلر وبروفومو، ثم أضرم النار من جديد في القصة القديمة مسلسل وثائقي لقناة التلفزيون البريطاني (BBC-2) يحكي قصة الجاسوسة كيلر والوزير، وقد حدث ما حدث للوزير ولكن ماذا حدث للأنسة كيلر؟

تزوجت كيلر مرتين وأنجبت ابنين، وعملت في مصبغة لغسل وكي الملابس، وظهرت في مجلة " للرجال فقط "، واستخدمتها إحدى المدارس ولكن مديرها سرعان ما طردها حين علم بقصتها.

وفي عام ٢٠٠١، أصدرت كريستين كيلر كتاباً بعنوان " أخيراً الحقيقة.. قصتي " .. وهو اعترافات لصاحبة أشهر فضيحة في القرن العشرين ، التي أنهت مستقبل جون بروفومو وزير الدفاع ، وأسقطت حكومة المحافظين التي رأسها هارولد مكميلان. وفي الكتاب اعترفت لأول مرة و بنفسها عما حدث في بريطانيا في أوائل الستينيات وعرف باسم فضيحة العصر .

وكشفت كيلر أن ستيفن وورد الرجل الذي عرفها على بروفومو وعلى الجاسوس الروسي كان جاسوساً للروس، وأنها شهدت لقاءات بينه وبين سير روجرز هوليس

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

مدير الإيم آي فايف فرع من جهاز المخابرات البريطانية. واتهمت هوليس أيضا بالتجسس لصالح الروس.. واعترفت أنها سلمت نيابة عنهما وثائق للسفارة السوفيتية.

وتنفي كيلر في كتابها أنها كانت عاهرة وتؤكد أن التقرير الرسمي عن الفضيحة عمد إلى تشويه صورتها في محاولة لتقليص حجم فضيحة التجسس وتحويلها لفضيحة جنسية وقصة حب بين عاهرة ووزير وجاسوس .

وتتعجب كيلر عن السرعة التي غفر بها البريطانيون لبروفيومو الذي كذب على مجلس العموم. ثم عاد واعترف بالحقيقة واستقال . لقد وصفت مرجريت تاتشر بروفيومو بأنه بطل قومي. أما هي فمازالت العاهرة التي ينبذها الجميع حتى أمها وابنها يلفظونها.. وتعيش وحيدة مع قط من الشارع يرفض أن يلمسه أحد.. تحاصرها الديون كما تقول لمراسلة الإندبندنت.

وتقول كيلر إن طفولتها كانت صعبة.. في السابعة عشرة من عمرها.. فرت إلى لندن وعملت راقصة في ملهى مستغلة جمالها الساحر وهناك التقت بستيفين وورد الذي قدمها للمجتمع الراقي وعرفها على بروفيومو الذي سقط في حبها منذ اللحظة الأولى حتى إنه لم يستطع منع نفسه من مغازلتها رغم وجود زوجته معه.

كما عرفها على الجاسوس الروسي إيفانوف الذي كان يجمع معلومات عن سياسة بريطانيا العسكرية وترسانتها والصواريخ الجديدة والطائرات والغواصات والخطط الاستراتيجية لحلف الأطلسي والملاقات الأمريكية البريطانية الخاصة..

ومن أخطر ما جاء في الكتاب هو ما كشفت عنه بالنسبة لجريمة اغتيال الرئيس الأمريكي - آنذاك - جون كينيدي : " بدلا من الحقائق التي ذكرتها في التحقيق قام اللورد دينج قاضي التحقيقات بنشر الأكاذيب ، لقد أخبرته بكل شيء ، ولكنه تجاهل كل ما قلته تماما وتحاشي الحقائق التي تمس مجلس الوزراء البريطاني

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

والبيت الأبيض الأمريكي ، والأكثر من هذا هو أنني أطلعت على التهديدات التي كانت تقول إن جون كنيدي سوف يفتال في مدينة دالاس بعد عدة أشهر قليلة " !!

وكانت فضيحة كريستين كيلر انفجرت قبل اغتيال كينيدي بعدة أشهر ، أي أن أجهزة المخابرات البريطانية والأمريكية والسوفيتية كانت على علم بخطة الاغتيال تماما!

وهذا يطرح سؤالاً آخر: من هو مصدر معلومات كريستين كيلر؟! ..يعني من كان الذي يبوح بالأسرار ومن كان يجمعها؟!!

وفي كتابه " الجاسوس العاري " كشف ايفانوف دوره في فضيحة التجسس التي أسقطت حكومة ماكميلان.. وأوقعت أضرارا بالغة بالأمن القومي البريطاني.. واعترف بأن لقاءه في حفل للسفارة الروسية بكولين كوت رئيس تحرير ديلي تلجراف كان لحظة سعه فقد عرفه بستيفن وورد.

رأى ايفانوف كيلر في صحبة وورد في ١٩٦١ وكانت فتاة ريفية رائعة الجمال وبلا أخلاق تعيش هي وماندي رايف ديفيز البطلة الثانية للفضيحة في منزل وورد وقد لاحظ افتتاحان وزير الحرب البريطاني بكيلر. طلب منه وورد توصيلها للندن بعد انتهاء السهرة في ضيعة لورد استور. وبدأت علاقته بها.

أصبحت كريستين كيلر عشيقة لبروفيومو والجاسوس الروسي ايفانوف وكان الجاسوس يبلغ رؤساءه في جهاز GRU (مخابرات الجيش الروسي) بالحوارات التي تجري في ضيعة لورد استور مع أعضاء البرلمان والوزراء والسياسيين. كما قام بتصوير بريد استور وعندما لم يكن يجد فرصة للتصوير كان يسرق الرسائل والوثائق وكانت كثيرة لدرجة أن أستور لم يكن يلحظ غيابها.

إحدى هذه الرسائل كانت من صديق أمريكي وكانت عن توقف محتمل لبرنامج صواريخ سكاى بولت وبفضل هذه الوثائق عرفت موسكو نوايا واشنطن بالتراجع عن برنامج الصواريخ قبل عام من وقوعه.

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

وكانت نقطة تحول في الخطط البريطانية الأمريكية وأعطت الضوء الأخضر لبرنامج تزويد الغواصات البريطانية بصواريخ بولاريس الأمريكية ذات الرؤوس النووية المنتجة في بريطانيا.. استغلت روسيا المعلومات وبثت الفرقة بين الدول النووية في حلف الأطلسي.. وأصيبت فرنسا بصدمة بسبب تصرف أمريكا من جانب واحد وفقدت ثقتها في بريطانيا كحليف أوروبي.

لقد حرصت موسكو على تتبع تطور العلاقة بين بروفيمو وكيلر.. وخطت لابتزاز بروفيمو بسبب هذه العلاقة للحصول على معلومات سياسية وعسكرية سرية إلا أن خطتها أصيبت بالإجهاض بعد تسرب علاقة كيلر وروفيمو للصحافة .

ورغم أن الذين يرون كيلر الآن لا يربطون بين السيدة المحبة للقطط، والجاسوسة ولكنها تقول: " طوال حياتي لم أستطع أن أهرب من اسمي " ، وهي ترفض الإدلاء بأحاديث صحفية عن الماضي أما المستقبل فيلخصه كتابها الجديد: " لقد بقيت على قيد الحياة ولا أرغب في أكثر من هذا " ، كما تقول.

أما آخر ما كتب عنها في أنها كانت تسعى للشهرة واعتبرت أن معرفة الآخرين بها ستروج لمهنتها، الخارجة عن الزواج الشرعي، وقادتها رغبتها في الشهرة إلى الخيانة .





كريستين السويدية

ملكة لا ترحم !!

ooo



كانت امرأة جميلة للغاية وكانت تزيد جمالها ثقافتها العامة وسرعة بديتها،
تقدم للزواج بها الكثير من الأمراء لكنها كانت ترفض ذلك بحجة أن زواجها
سيشغلها عن مصالح شعبها إلا أن الحقيقة غير ذلك فقد كانت هذه الملكة تهوى
الفتيات الجميلات وتمارس معهن الحب وبعد أن تمل منهن كانت تأمر بقتلهن حتى
لا يفضح أمرها .

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

كانت كريستين ملكة لا ترحم أحدا وكانت عندما تشك في أي شخص ممن حولها تأمر بقتله فورا وبدون محاكمة ، وكانت عملية القتل فيها الكثير من العذاب حيث كانت تأمر المتهم بلبس درع مغروس فيها قطع حديد صغيرة بحيث تكون قطع الحديد هذا باتجاه جسده من الداخل ثم تأمر بعض الحراس بالضغط على الدرع فتبدأ قطع الحديد المدببة في الدخول في جسمه واختراق أضلاعه وكانت تأمر الحراس بالاستمرار في الضغط حتى يخرج الدم من جسم الضحية ومن أذنيه وفمه عندها تأمرهم بالابتعاد ثم بالمشي على الدم ذهابا وإيابا ثم تدوس بقدميها على جثة الشخص وتنصرف .

وهكذا قد يمتزج الجمال بالدم، والمتعة بالقتل.





زوجة لنكولن ..

عدوة الأمريكيين !!

○○○



كان زواج الرئيس الأمريكي الراحل أبراهام لنكولن - لا مقتله ! مأساة مؤثرة!
كانت مسز لنكولن دائمة الشكوى ، دائمة الانتقاد ، حتى مظهر زوجها لم يسلم
من انتقادها ، فكتفاه في رأيها - متهدلتان - ، ومشيته تنقصها الرشاقة ، وأذناه
كبيرتان ، وأنفه معوج ، وشفته السفلى مدلاة ، وقدماه ويداه كأقدام القرد وأيديه!
هكذا كانت تصفه ، لا فيما بينه وبينها ، بل أمام معارفها و معارفه !!

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

كان أبراهام لنكولن و ((ماري تود لنكولن)) على طرفي نقيض من كل ناحية: في التعليم ، و البيئة ، و الخلق ، و الذوق و الثقافة ، و قد كتب " ألبرت يفريدج " - عضو مجلس الشيوخ الأمريكي - و لعله أعظم مرجع في تاريخ لنكولن - ذات مرة يقول : كان صوت مسز لنكولن المجلجل يُسَمَع من الطريق ، و كان غضبها يتخذ سبيلا آخر إلى الظهور غير الكلمات ، و ليس لحوادث شراستها وفضاعتها من حد يحدّها .

(مثال ذلك : أن لنكولن وزوجته كانا يعيشان في الفترة التي تلت زواجهما - مع مسز " جاكوب آرلي " ، وهي أرملة أحد الأطباء ((سبير نجفيلد)) ، اضطرتها الظروف إلى تأجير جانب من مسكنها لتستعين بالأجر على المعاش - وفي ذات صباح ، و بينما " لنكولن " وزوجته يتناولان الإفطار ، إذ أخطأ " لنكولن " خطأً تافها ... أما ما هو الخطأ ؟ فلم يعد أحد يذكره من فرط تهاوته ، و أما ما فعلته " مسز لنكولن " فقد دونه التاريخ لفرط شذوذه وفضاظته .. فقد قذفت بقدرح القهوة الساخنة في وجه زوجها و هي تسب و تلعن !

((ولم يقل " لنكولن " شيئاً ، ولم يفعل شيئاً ، بل جلس ساكناً في ذلة وكأنه طفل صغير .. أسرع مسز ((آرلي)) بخرقة مبللة مسحت بها وجهه و ثيابه)) .

نعم كانت " مسز لنكولن " من الحماسة والشراسة بمكان لا يصدقه العقل ، حتى إن مجرد قراءتك شيئاً من حوادث غلظتها بعد كل هذه المدة ، تجعلك تحبس أنفاسك دهشة وعجبا .. و قد انتهى بها الأمر إلى الجنون ، و لعل أقل ما توصف به أفعالها أنها كانت أفعالاً جنونية حقاً !

فهل غير النكد و التنقيص ، و الشجار من لنكولن ؟

نعم : فقد غير موقفه منها : و جعله يندب حظه العائر الذي أوقعه في براثنها ، و حدا به إلى أن يتجنب رؤيتها ما استطاع !

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وكان في ((سبير نجفيلد)) أحد عشر محاميا ، ولما كان من المتعذر عليهم أن يكسبوا أرزاقهم في هذه البلدة وحدها ، فقد كانوا يمتطون صهوات الجياد ويتنقلون من بلدة إلى بلدة أخرى في أعقاب القاضي ((دافيد ديفيز)) ، رئيس القضاء في الولاية ..

وكانوا يعودون أدراجهم جميعا إلى ((سبير نجفيلد)) ، مساء كل سبت ليقضوا نهاية الأسبوع بين أسراتهم .. ماعدا " لنكولن " ، فقد كان يخاف الذهاب إلى بيته ، وكان يفضل عليه الفنادق ، الريفية المتواضعة !

ولد لنكولن في كوخ بسيط في ولاية كونكتيكي ، وكان والده أميا لا يقرأ ولا يكتب ، وكان يتعجب من رغبة ابنه في التعلم حتى إنه قال : أن ابراهام يخدع نفسه بالتعليم ، قد حاولت أن أوقفه عند حده ، لكن هذه الفكرة الطائشة كانت قد تملك عقله فلم أستطع انتزاعها منه !!

وكانت أمه اسمها نانسي هانكز من مواليد فرجينيا وعاشت مع ابنها حتى بلغ التاسعة من عمره ، ثم ماتت بعد أن تركت في نفسه أثرا لايمحى فهي التي شجعت على حب القراءة .

وقد انفصل عن عائلته في سن الحادية والعشرين من عمره ، وقد كان طويل القامة .. نحيفا .. ودرس القانون .

وقد عاش إبرهام لنكولن قصة حب من جانب واحد عندما أحب فتاة اسمها آن رتلدج ، وتقدم لخطبتها عام ١٨٢٥ ولكن هذه الفتاة ماتت بعد خطبته لها بعدة شهور مما ترك في نفسه أثرا عميقا حزينا لازمه فترة طويلة من حياته ، ولكن تزوج عام ١٨٤٢ من ماري تود ولم يكن هذا الزواج عن حب ، وربما كان حبه للقائد والسياسة جعلاه يعيش لهما .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وكان من هموم لنكولن قبل أن يتم اتحاد الولايات المختلفة وأن يلغى الرق.. فكان يحز في نفسه أن يري الرجال والنساء والأطفال يباعون في سوق الرقيق وكان يقول: لو كان في مقدوري أن أوقف كل ذلك لأوقفته فوراً وبمنتهى العنف.

عندما أقام في مدينة نيو اورلينز، حدثت له حادثة تتم على شخصيته وقدرته على ضبط النفس وعلى التحدي في نفس الوقت.. فقد كان في هذه المدينة جماعة من الشبان يرأسهم (جاك أرمسترونج) وكان مشهوراً بشجاعته وممارسته للمصارعة، وطلب هؤلاء الشبان من ابرهام لينكولن مصارعة أرمسترنج، وحتى لايتهم بالجبن قرر منازلة الخصم، وصرعه وانتصر عليه، وعندما حاول أنصار الخصم مهاجمته أعلن لهم أنه سوف يهزمهم جميعاً، إلا أن أرمسترونج عندما آفاق من صدمة الهزيمة أعلن أحقية لنكولن في النصر وأصبح صديقاً له!!

عمل لنكولن محامياً، ولكنه كان مهموماً بمسألة العبيد، وكان نظام العبيد معمولاً به في الولايات الجنوبية، ولكنه غير مسموح به في الولايات الشمالية، بينما احتدم النقاش حول هذا النظام وهل يعمل به في الولايات التي بدأت تنشأ في الغرب.. واختلف الناس بين مؤيد ومعارض وكان من رأي إبرهام لنكولن أن يكون تحرير العبيد على مراحل ، وكان يقول:

عندما يحكم الرجل الأبيض نفسه بنفسه فهذه هي الحكومة الذاتية ، ولكن عندما يريد الرجل الأبيض ان يتحكم في غيره من الملونين فهذا هو الاستبداد والظلم.. ولايجب إطلاقاً أن يتحكم الإنسان في أخيه الإنسان دون رغبة هذا الأخير وموافقته!:

وقد كتب خطاباً لأحد أصدقائه يقول فيه::

: إني أؤمن بوجود الله. وأعرف أن الله لايقبل الظلم، ولايرضى بأن يستعبد الإنسان أخاه الإنسان، وإني أرى أن العاصفة قادمة لامحالة.. وأعرف أن الله معي،

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وأنا مستعد أن أبذل كل جهدي وحياتي لتحقيق الحق.. فأنا لاشيء على الإطلاق..
أما الحق والعدل فهما كل شيء!

وقد دخل لينكولن في معركة الرئاسة ضد دوجلاس، وكانت المعركة تتطلب بالطبع أن يعرض كل واحد منهما منهجه ورؤيته لمختلف القضايا.. وكان على كل منهما أن يتجول في مختلف الولايات حتي يجذب إليه أصوات الناخبين.. كان نكولن عن الجمهوريين، والآخر عن الديمقراطيين والغريب أن النصر في هذه المعركة كانت لابراهيم لينكولن.. وأصبح رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية..

وغادر بلده في فبراير ١٨٦١ مصطحبا زوجته وأولاده الثلاثة الصغار متجها إلى واشنطن ولم يكن الأمر سهلا ولاهينا أمام الرئيس الأمريكي الجديد، فقد أعلنت سبع ولايات في الجنوب انفصالها، واختارت لنفسها رئيسا آخر، بسبب أنها ترى في نظام العبيد الذي نجده ضرورة اقتصادية على عكس ولايات الشمال.. وكان لابد أن تندلع الحرب الأهلية، واندلعت هذه الحرب التي تمكن فيها الشمال من الانتصار..

ولكن رغم قيام هذه الحرب الأهلية، فقد اتخذ ابراهيم لينكولن قرارا خطيرا..
وفي اثنائها.. فقد وقع على وثيقة تحرير العبيد في الجنوب.

وأعيد انتخاب لينكولن سنة ١٨٦٤م وكان خطابه بمناسبة انتخابه رئيسا للمرة الثانية في ٤ مارس ١٨٦٥ ممهدا الطريق لما يريد، وقد ختمه بقوله:

إننا لانضم الكراهية لأحد بل نضمر المحبة للجميع، ونؤمن بالحزم في الحق
كلنا هدانا الله إلى أن نتلمسه.. هيا بنا نعمل ماوسعنا الجهد لنضمد جراح الأمة
ونرعى هذا بالذي ذهبت به الحرب في أرملته وفي أبنائه. لنعمل كل ما في وسعنا
لكي نحقق سلاما دائما عادلا بيننا وبين سائر أمم العالم.

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■■

فى مساء الجمعة السابق على عيد الفصح سنة ١٨٦٥، كان هناك رجل من الجنوب يدعى (بوش) كان قد قرر التخلص من الرئيس الأمريكى إبراهيم لينكولن، عندما علم أن الرئيس سوف يذهب إلى مسرح فورد فى واشنطن، فقد تسلل إلى المقصورة التى يجلس فيها الرئيس، وصوب رصاص مسدسه إلى رأسه، وأطلق عليه النار، وأسرع إلى خشبة المسرح، حيث اختلط بالمتئين، ووسط الارتباك الذى ساد المسرح، وبين زهول الحاضرين، استطاع الجاني، ان يخرج من المسرح حيث كان ينتظره حسان قفز على ظهره واختفى.

بينما لفظ الرئيس إبراهيم لينكولن أنفاسه الاخيرة فى صباح اليوم التالى، حيث نقل جثمانه فى قطار حمله إلى مدينة سيرنج فيلد بولاية النيوى. حيث ووري التراب.

دفن الرجل الذى أحبه الناس فى بلاده، وخاصة الرقيق الذى حررهم من ذل الرق، وكانت تتداعى إلى أذهان الجميع خطبته المؤثرة التى ألقاها عقب انتهاء الحرب الأهلية والذى قال فيها:

منذ سبعة وثمانين عاما أقام اجدادنا على هذا الإقليم أمة جديدة تسود فيها مبادئ الحرية وتؤمن بأن الناس جميعا قد خلقوا سواسية.. والآن وقد خضنا غمار حرب أهلية مروعة ، يجتاز امتحان جديدهو، على هذه الامة.. او آية أمة أخرى هكذا للحرية ستحيا إلى أمد محدود؟

لقد تلاقينا فى ميدان هذه الحرب، ووهبنا شطرا منه مرقدنا لهؤلاء الذين بذلوا حياتهم كي يعيش سائر أفراد الأمة، فمن الواجب ومن العدل أن نعمل على تحقيق ماضحوا بحياتهم من أجله.. ولكننا لايمكننا أن نعبد.. ولايمكننا ان نقدر، ولايمكننا أن نؤله هذه الأرض.. إن الأبطال الشهداء منا والأحياء، والذين جاهدوا هنا قدسوها بقوة أعظم من قوتنا الراهنة. إن العالم قد يصفى إلى مانقوله هنا، ولكنه لن ينسى مطلقا ما فعله هؤلاء هنا.

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

لقد كان من أجلنا نحن الأحياء هذا العمل الذي لم يكملوه، واستشهدوا في سبيله، ومن الوفاء لأنفسنا أن نثبت في مكاننا ونتابع العمل الذي أمامنا.

ومن دعاء الشهداء الأبرار نستمد نحن دعاءً متزايداً كي نقوم بإتمام العمل الذي وهبوه دماءهم ودعاءهم .. إننا هنا لكي نقرر أن هؤلاء الموتى لم يهبوا حياتهم عبثاً. وأن هذه الأمة تحت السماء سيكون لها ميلاد جديد من الحرية، وأن حكومة الشعب التي هي من الشعب وللشعب لن تزول من الأرض ولن تموت..

والذي يقرأ قصة حياة إبراهيم لينكولن الذي ولد في كوخ من الأكواخ الفقيرة وعاش حياته مدافعاً عن مبدأ أخلاقي هام وهو تحرير العبيد، كما آمن بأهمية اتحاد الولايات الأمريكية تحت علم واحد.. الذي يقرأ هذه الصورة ويرى ماعليه اليمين الأمريكي الآن لابد أن يتساءل: أين المبادئ التي نادى بها رجل كالرئيس الأمريكي لينكولن!!؟





ميسالينا ..

الشیطان امرأة !!

○○○



دخل كلوديوس قيصر الرومان على زوجته القيصرة ميسالينا ، وهو ثائر تقدر
عيناه شررا ، وفي يمناه خنجر يخطف بريقه الرهيب عين القيصرة وصاح في
وجهها صيحة رهيبة :

- أيتها الخائنة .. تعلمين مبلغ حبي لك ، وثقتي بك ، وإيثاري لولدك وابنتك
اللذين أنجبتينهما مني .. فكيف سولت لك نفسك خيانتني ؟!

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

وهمت القيصرية أن تقول شيئاً فصرخ القيصر فيها صرخة زلزلت قدميها ، ثم انطلق يقول وقد بلغ منه لغضب غايته :

- لو أستطيع أن أقتلك ثم أحبيك ثم أقتلك .. ألف مرة لفعلت .. ولكن - للأسف ليس لك إلا روح واحدة سوف أزهبها بهذا الخنجر .

وأهوى القيصر عليها بخنجره وقد جمع فيه كل قوته ، وقوة غضبه وبأسه .. فخرت على الأرض تتخبط بالدماء !

لم يكن القيصر (كلوديوس) رجلاً فاضلاً ولا زوجاً أميناً ولا كان يضمهر هوى لزوجته ، ولكنه غيظ مما اقترفت من خيانه وأحس حين قتلها بيده كأنه قتل معها جريمتها ، وقتل الخزي الذي ساور ضميره حين عرف أن زوجة القيصر تخون القيصر !

وانطلق كلوديوس يبحث من جديد عن امرأة وفيه رائعة الجمال تحتل مكان القيصرية الراحلة (ميسالينا) .. فوجد ضالته في حسناء عاقلة تدعى (بريتانىكو) ذات ولد اسمه (نيرون) .

وتزوج كلوديوس من أم نيرون وكلف بها أشد الكلف وأنعم على ولدها بأشرف الألقاب حتى إذا بلغ الخامسة عشرة من عمره زوجه من ابنته (أوكتافيا) ..

وهكذا ظفرت (بريتانىكو) أم نيرون بمآربها من زوجها القيصر .. فقد رفعت منزلة ولدها ، وزوجته من بنت القيصر ، ولم يبق إلا أن يخلو عرش القيصر ليتربع فيه ولدها !

وكان هذا الأمر هينا على امرأة رومانية أصيلة ! .. فسرعان ما قضى القيصر نحبه بيدي زوجته المخلصة !

وأصبح نيرون وهو فى السابعة عشرة من عمره عاهلاً للدولة العظمى وسيدا لشعب الرومان واندفع فى التيار القيصرى .. تيار الخلاعة والإثم ، وطفق ينتقل من

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

جارية إلى جارية ، ويسطو على نساء حاشيته ومملكته حتى ساق القدر امرأة شابة رائعة الجمال تدعى (بوبيا) .

كانت بوبيا إحدى نبيلات الرومان قد ملأتها الطبيعة سحرا ، ووهبت لها افتن ما فى جمال المرأة .. فسلبت عقل نيرون ، وتمنعت عليه وصدته والتوت على شهواته قائلة إنها لن تستطيع أن تخون زوجها الشريف العريق ولا تقوى على التفريط فى حق القيصرية اوكتافيا زوجة نيرون العظيم .

وفطن نيرون إلى ما تهدف إليه لحسناء الماكرة .

ان بوبيا تريد امرين ..فهي تريد أن يقتل نيرون زوجته (أوكتافيا) وان يبعد زوجها - زوج بوبيا - عن روما !

مطلبان يسيران على القيصر العظيم .. أمر ، فننفاذا فى لمح البصر

واطمأنت بوبيا بعد مصرع عدوتها القيصرية السابقة ، وعاشت فى كنف زوجها الجديد عاهل الرومان ، يحيط بها جلال الملك وأبهته .. ولم يدخر نيرون وسعا فى إكرامها وإسعادها حتى اتخذت لها - من فرط الترف - حماما تملؤه بلبن الحمير كل صباح لتغتسل فيه ! وكان الذي يكنه نيرون لزوجته الجديدة من الحب ، شيئا عظيما فقد أخلص لها شهورا - وهو ما لم يفعله من قبل - حتى حملت منه ، فانصرف عنها إلى اللهو والخلاعة .

وأقام ذات ليلة حفلا صاخبا انتهكت فيه الفضيلة حتى اشمازت منه الرومانيات أنفسهن .. فأظهرت بوبيا غضبها مما افتترف نيرون ، وجاوبها نيرون بغضب أشد ، فضربها وهي حامل ضربا مبرحا حتى سقطت جثة هامدة !

وعكف الطاغية على شهواته وأهمل أمر مملكته ، فنصحت له أمه وتلطفت فى نصحه ، فلم يرعو .. وإنما افتتح صفحة جديدة من سجل رذائله . وكان جزاء النصيحة الخالصة من الأم التي أجلسته على العرش ، أن تموت مخنوقة بأيدي جنود ولدها العاق المخبول .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وفي يوم من العام الرابع والستين بعد الميلاد ، وقف نيرون بطل على روما من شرفة قصره الباذخ ، يستمتع بمراى النيران الهائلة مندلعة في المدينة لا يقف في وجهها شيء .

وظلت النار مستعرة سبعة أيام بلياليها في عاصمة الدنيا حتى أتت عليها وتركتها قاعا صنفصفا .

وكان نيرون كلما زادت النار توهجا ، زاد حماسه في لهوه وغنائه وشرابه . لقد كان الطاغية الذاهب العقل يريد تخطيط روما من جديد بما يواكم ذوقه الفني الذي كان يتغنى به ويراه أكمل ذوق فني في العالم !

ومن أجل ذوقه الفني المزعوم أحرق روما ليرسم لها تخطيطا جديدا من بدائع قريحته العبقرية وخمدت النار ، واندثرت روما وأطل عليها نيرون تجلجل قهقهته في الفضاء ثم اندفع ينشد أغنية معربة ويملاً جوفه بأقداح الشراب .

وكان تخطيط روما من جديد على حسب ذوق نيرون تستنفد نفقات لا قبل لخزانة الدولة بها ، فأنطلق الجباة الغلاظ ينهبون الناس ويثقلون كواهلهم بالضرائب الهائلة . وبدأ نيرون البناء ، فشيّد لنفسه قصرا ضخما سماه (قصر الذهب) وأنفق عليه أموالا لا يحصيها الخيال

وفي مجلس الشيوخ الروماني وقف شيخ كهل يقول للأعضاء :

- قد لمستم أيها الرومانيون ما آلت إليه الدولة على يد الطاغية من خراب ، وما اجتاح روما من وباء خبيث أودى بالألوف من سكانها بعد أن أذهب الحريق بالوف قبلهم لقد سقطت هيبة روما ، وثار عليها الألمان والإسبان والغال ، وتمزقت إربا أوصال الدولة .. فناشدتكم الوطن وحقه ، وألهتنا وحرمتهم أن تتحدوا وتعزلوا الطاغية ، وتأمرؤا به فيقتل أو يُحرق ، كما قتل الناس وأحرقهم .

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

وظن نيرون أن حرسه الملكي سيبادر ويدافع عنه ويحميه من مجلس الشيوخ ،
ولكن خياله ضاع وتبدد حين رأى الحرس يغادر القصر تاركاً إياه وحيداً أعزل لا
حول له .

وذعر نيرون العظيم ، وفر يلتمس النجاة فى بيت صغير خارج روما .. لكنه سمع
بعد قليل حوافر الخيل تنهب الأرض جادة فى أثره .. ونفث اليأس فى نفس القيصر
المسكين آخر عقدة من عقده .. فأمسك بخنجره وأغمده فى صدره .. وحين لحق
به الجند كان دمه الأحمر قد صبغ وجهه ، كأنما النار التى أحرقت روما قد خلعت
على دمه المهذور لونها الرهيب !





زوجة سقراط ..

العذاب امرأة !!

○○○



كان سقراط الفيلسوف اليوناني الذي عاش بين عامي ٤٧٠ ، ٣٩٩ قبل الميلاد ،
زوجا لامرأة سليطة اللسان تعود أن يهرب منها قبل طلوع الشمس ، ولا يعود إليها إلا
بعد أن يغوص قرصها الملتهب الهائل وراء الأفق .

قال يوما يصف حياته معها :

■ ■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■ ■

أنا مدين لهذه المرأة !! فلولاها ما تعلمت أن الحكمة فى الصمت .. وإن السعادة فى النوم .. مسكين الرجل إنه يقف حائراً بين أن يتزوج أو يبقى عازباً بلا زواج وهو فى الحالتين نادم ونادم ..

وكان سقراط يجد سلواه مع تلاميذه عندما يجتمع بهم ويجادلهم ويحدثونه فى أمور الدنيا وأحوالها .

قال مرة لأحد تلاميذه ينبغي أن تتزوج !! فإنك إن ظفرت بزوجة عاقلة صرت سعيداً ، أما إن وقعت فى براثن زوجة طائشة منا كفه صرت فيلسوفاً مثل حالي!!... حدث يوماً إنه كان يتناقش فى أفكاره الفلسفية مع بعض تلاميذه ، حين صاحت زوجته ونادته طالبة منه أن يذهب إليها ويساعدها فى بعض الأعمال ولكنه لم يسمعها أو بالأحرى كان مندمجاً بالنقاش . فما كان منها إلا ان احضرت وعاء مملوءاً بالماء وصبته فوق رأسه .

وبالطبع انزعج تلاميذه من مثل هذا السلوك الفظ ، واندeshوا من جرأتها مع معلمهم ، ولكنه نظر اليهم وقال بهدوء وهو يسوي خصلة الشعر الوحيدة فى رأسه الأصعب ، بعد كل هذه الرعود ، فلا بد أن نتوقع هطول الأمطار!!...

وهكذا يمكن أن تكون المرأة ينبوع سعادة ومصدر إلهام.. يمكن أن تكون سبب الشقاء والألم والتعاسة.

فامرأة سقراط ما أن يُذكر العباقرة التعساء فى بيوتهم حتى يقفز اسمها على الفور حتى أصبحت مضرِباً للمثل فى سلطة اللسان.

فكل الروايات تشير إلى أنها كانت سيئة الطباع، دائمة الشجار مع زوجها الفيلسوف، وقد حكم عليها التاريخ بأنها امرأة عاشت فى كنف عظيم دون أن تقدر قيمته. دائمة الشجار معه.





لانا تيرنر ..

ثمن الغواية !!

○○○



لانا تيرنر (٨ فبراير ١٩٢١ - ٢٩ يونيو ١٩٩٥) ممثلة سينمائية أمريكية اشتهرت بكونها رمزا للإثارة في عصرها . اشتهرت لانا تيرنر بأسلوبها الإغوائي اللعوب التي طبعت به معظم أدوارها . حياتها الخاصة كانت عاصفة أيضا بجميع أنواع الحب والعلاقات ، تزوجت سبع مرات واشتهرت أيضا بجريمة القتل التي قامت بها ابنتها بقتل أحد عشاق أمها وهو جوني ستامبناتو

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

قصة الحب الغامضة بين لانا وجوني ستومباناتو الذي كان يعمل كحارس خاص لأحد رؤساء العصابات مايكي كوهن، وانتهت علاقتهما بمقتل جوني على يد ابنة الفنانة عندما طعنته بسكين حتى لقي حتفه في أبريل ١٩٥٨، لتتخلص لانا تيرنر من معاملته السيئة لها فلم يكف عن إهانتها والاعتداء عليها خاصة في الأيام الأخيرة من حياته ولكن تم تبرأة ابنتها بحكم من المحكمة حيث اعتبرتها جريمة قتل للدفاع عن النفس مما دفع معظم الصحف والمجلات لتناول الحادث من مختلف الزوايا في محاولة لتفسير الأسباب الحقيقية لقتل ستومباناتو التي أعاده البعض إلى وجود علاقة جمعت ابنة الفنانة وصديقها بينما البعض الآخر قال إنها قامت بقتله دفاعاً عن والدتها في حين ذكرت بعض الروايات أن لانا تيرنر قتله بنفسها.

ولم تكف الصحف والمجلات عن التكهّنات. مما أثر سلبياً على مشوارها الفني، ويذكر أن جوني ستومباناتو كان جندياً شارك في الحرب العالمية الثانية وحاول أن يدخل مجال التمثيل أكثر من مرة لكنه فشل فتحوّل إلى حارس خاص.

وعلى الرغم من تلك الأحداث واصلت لانا مشوارها الفني، وقامت ببطولة فيلم تقليد الحياة الذي حقق أعلى الإيرادات عند عرضه مما أثبت للجميع أنها لم تفقد ساقها من جراء تلك الشائعات. ويذكر أن لانا تيرنر كانت تدعى جوليا جين تيرنر لكنها غيرت اسمها للشهرة وقد وصلت إلى أعلى مراتب النجومية ما بين عامي ١٩٤٠ و ١٩٥٠ وتم اكتشافها في سن ١٥ عاماً بواسطة صحفي يدعى ويليام ويلكرسون وعرفها بالنجم الكوميدي زيبو ماركس وقد شاركت في العديد من الأفلام وتم ترشيحها للأوسكار عام ١٩٥٧ عن فيلم موقع بيتون كما اشتهرت بتعدد زواجها فقد تزوجت ثماني مرات لسبعة أزواج مختلفين.

السعادة لا تساعد المرء في أن ينضح، التعاسة وحدها تعمل على ذلك لهذا أشعر بالامتنان ففراشي كان من الورود والأشواك في آن معا.. أجزاء من حياتي غلفتها الإثارة والسعادة والأجزاء الأخرى الأقل بهجة ساعدت في إعدادي واختباري وتقويتي كانت تلك فلسفة لانا تيرنر في الحياة.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

"لانا تيرنر" من مواليد ٨ فبراير ١٩٢١ في مدينة دالاس.

وتوفيت بسرطان الحنجرة في ٢٥ يونيو ١٩٩٥ في كاليفورنيا عن عمر ناهز الخامسة والسبعين.

لقد ألفت حياة لانا الخاصة بظلالها على مسيرتها الفنية، حيث كانت حياة صاحبة فهي تزوجت ثماني مرات وأقامت العديد من العلاقات خارج إطار حياتها الزوجية وهذا ما جعلها مادة دسمة للصحافة وكان هذا بمثابة تهديد دائم لحياتها الفنية توفي والدها عام ١٩٢٩ قتلا مما اضطر والدتها إلى اصطحابها والانتقال للعيش في ولاية كاليفورنيا، وهناك ترعرعت حيث أصبحت تلك الفتاة الخارقة الجمال.

كان عام ١٩٣٧ العام الذي دخلت "لانا تيرنر" من خلاله عالم السينما وهي لم تتجاوز السابعة عشرة من عمرها حيث لعبت أدوارا صغيرة في لن ينسوا وجاريك العظيم وفيلم مولد نجم، وفي عام ١٩٣٨ لعبت دورا صغيرا آخر في فيلم الحب يجد اندي هاردي من بطولة ميكي روني، تمكنت لانا في هذا الفيلم من أن تمتلك القلوب وتجعلها تخفق لمجرد رؤيتها ومن شاهد الفيلم يدرك لماذا؟

في عام ١٩٤٢ بدأت مسيرة "لانا تيرنر" السينمائية الحقيقية حيث أخذت الأدوار الجيدة تبحت عنها فظهرت في فيلمين الأول حمل عنوان "جونى ايجر" والثاني ساجدك في مكان ما، وظهرت عام ١٩٤٥ في فيلم حمل عنوان نهاية الأسبوع عند والدورف توالى بعدها الأدوار الرئيسية فظهرت مع كلارك جيبيل في فيلم هونكي تونك ومع جون هودياك في فيلم "الزواج علاقة خاصة" ومع فان هيفيلين في فيلم "شارع جرين دولفن" ومع كلارك جيبيل في "عائد للوطن" لايمكن أن ننسى فيلمها الرائع مع جون جارفيلد ساعي البريد يقرع مرتين وقد أطلق هذا الفيلم "لانا تيرنر" على أنها آلهة الإغراء يعتبر فيلمها "الحسناء والشرير" من كلاسيكيات هوليوود، أما أبرز أدوارها المتأخرة فكان في فيلم "تقليد الحياة".

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

مع بداية الستينيات بدأت تنضب الأدوار التي تعرض عليها مع بروز نجومات جدد في هوليوود مع ذلك ظهرت في أدوار تبقي في الذاكرة كفيلمها "لوحه سوداء" ١٩٦٠ وفيلم "عازب في الفردوس" ١٩٦١

آخر أفلامها كان بعنوان تدير الساحرة عام ١٩٨٠ وآخر ظهور لها فكان من خلال المسلسل التلفزيوني فالكون كريست عام ١٩٨١.

كانت "لانا تيرنر" تعشق التحدي وكانت تقول الرجل الناجح هو ذاك الرجل الذي يتمكن من جمع أكثر مما تتفقه زوجته من مال، أما المرأة الناجحة فهي تلك المرأة التي تعثر على مثل ذلك الرجل.





مايرا هندلي ..

شبح يطارد البريطانيين !!

○○○



بدأت لندن مشوارها لاستضافة أولمبياد ٢٠١٢ بخطوة في الاتجاه الخطأ. جاءت هذه العثرة في احتفال بالمناسبة بُعِدَ إسدال ستار الختام على أولمبياد بكين.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

في هذا الاحتفال عرضت هيئة «زوروا لندن»، وهي الجهة المكلفة الترويج بشكل عام للسياحة في العاصمة البريطانية (وبالضرورة لأولمبياد ٢٠١٢) فيديو دعائياً قصيراً عن بعض المعالم اللندنية والحياة في بريطانيا. وكان للمسألة أن تمر بسلام لولا أن الفيديو احتوى لقطة لم تدم أكثر من ثوانٍ ظهرت فيها لوحة كبيرة لشخصية معينة اسمها مايرا هندلي. امرأة قد لا تعني شيئاً للجمهور الذي يعنى به الفيديو. لكن بريطانيا نفسها ماجت بالغضب وصدرت فيها على الفور الإدانات يمناً ويسرة ابتداءً من الجمهور العريض، مروراً بعمدة لندن، بوريس جونسون، ووصولاً إلى رئيس الوزراء، غوردون براون نفسه، مطالبة بإنزال أشد أنواع العقاب على المسؤول عن «قصر النظر المريع هذا». ذلك أن مايرا هندلي ليست أية امرأة، وإنما تتخذ لها مكاناً عالياً في قائمة أشهر القتلة الجماعيين في بريطانيا، تذكر بأن هذه البلاد لا تخلو من القتلة الجماعيين الذين ارتكبوا أبشع الجرائم التي يمكن أن يتخيلها العقل.. لكن هندلي تظل جرحاً عميقاً لم يبرأ بعد في ضمير هذه الأمة لأنها تخصصت مع عشيقها، إيان برادلي، إبان عقد الستينيات في اختطاف الأطفال واغتصابهم وتعذيبهم قبل قتلهم (باعترافهما). وكان الاثنان يتخلصان من جثث ضحاياهما في منطقة مستنقعات قرب مدينة مانشيستر، ولهذا عرفت أفعالهما باسم «جرائم المستنقعات».

وفي السنوات الأخيرة من سجنها الذي ستموت فيه أعلنت هندلي أنها عادت إلى رحاب الرب الذي أقتعها عشيقها إيان برادلي بعدم وجوده. وطلبت صفح المجتمع واعتبارها تائبة ونادمة من القلب على «طيش الشباب الذي قادني إليه برادلي». وحصلت على شهادة «الجامعة المفتوحة»، وهي التي عرفت بتخليها عن التعليم الأكاديمي أيام صباها.

لكن كل هذا لم يشفع لها ولم يخرجها من السجن المؤبد حتى مماتها فيه (آخر عقوبة إعدام في بريطانيا نفذت العام ١٩٦٤ وحظرت رسمياً في ١٩٦٩). بل إن أهلها، بمن فيهم والدتها، امتنعوا عن حضور جنازتها. وعندما أحرقت جثتها (ليس

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

عقابا وإنما هو خيار شخصي أو ديني لغير المليون)، قررت السلطات ان تشتت رمادها في موقع يبقى مصدره غير معروف حتى اليوم. وما السرية في تشتيت رماد تلهو به الرياح كيفما شاءت على أية حال؟

ولهذا دخلت هندلي التاريخ من باب آخر. فلدى وفاتها بسكتة قلبية العام ٢٠٠٢ وهي في سن الستين، كانت قد أمضت ٢٧ عاما في السجن، وهو رقم قياسي لأي امرأة في تاريخ السجون البريطانية. وبقينا فإن ثمة كتبا ستكتب عنها وعن حياتها وأن أفلاما ستصورها هوليوود مستقاة من كل ذلك، ربما ليس الآن ولكن حتما بعد أن يندمل الجرح قليلا أو كثيرا.

ورغم ان هيئة «زوروا لندن» اعتذرت بعد العاصفة التي هبت في وجهها وسحبت الفيديو قائلة إنه لن يعرض في أي مكان بعد الآن، يظل السؤال قائما: لماذا اختارت صورة قاتلة أطفال لتروج بها للسياحة في لندن ولأولمبياد ٢٠١٢؟

ربما كانت الإجابة هي أن عصر التزاحم الإعلامي هذا يستدعي الصدمة العنيفة ولا شيء أقل لجذب انتباه الجمهور. وربما كان الغرض ينطلق من الصدق في عرض بريطانيا كما هي بحلوها ومرها... بخيرها وشرها. ربما... ولكن مهما كان الأمر فقد أثبتت الحادثة أن مجرد ثوان معدودة كفيلا بفتح جراح غائرة في أجساد الأمم.

وفي عام ٢٠٠٢، توفيت في السجن المرأة الأكثر كراهة في بريطانيا بسبب إدانتها بقتل عدة اطفال ودفن جثثهم في منطقة مورلاند في الستينيات بحيث لقيت بـ«قاتلة مور». ووضعت جثة مايرا هندلي تحت حراسة الشرطة خشية انتقام أهل الضحايا من الجثة بينما تجرت التحضيرات لدفنها سرا.

وتوفيت هندلي، التي تعتبر السجينة البريطانية الأطول مكوثا خلف القضبان، عن ٦٠ عاما، واحتل خبر وفاتها وصورها صدارة الصحف البريطانية. وكانت

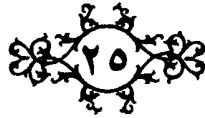
■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

هندلي تعتبر المجرمة الأكثر قسوة في بريطانيا بسبب قتلها خمسة أطفال قبل أكثر من ثلاثين عاما، وكانت خلف القضبان منذ ٣٦ عاما ولم يشملها أي عفو بالرغم من حملات مكثفة قامت بها مجموعات خيرية ودعاة للعطف والتسامح. كما ناشدت هي نفسها السلطات البريطانية السماح لها بقتل نفسها لندمها على جرائمها وتخلصا من عذاب ضميرها.

وكانت هندلي تعاني من مشاكل في القلب والرئتين وساءت حالتها الصحية في الأسبوعين الأخيرين قبل وفاتها حيث نقلت إلى مستشفى ويست سوفولك على بعد عشرة أميال من زنزانتها في سجن هاي بوينت بالقرب من هافرهيل في منطقة سوفولك بشرق إنجلترا.

وكما قلنا كان قد حُكم على هندلي وحبيبها ايان برادي بالسجن المؤبد عام ١٩٦٦ بعد إدانتها بقتل الطفلة ليزلي ان داوني (١٠ سنوات) والشاب إدوارد ايفانز، ١٧ عاما) كما أدين برادي أيضا بقتل جون كيلبريد، ١٢ عاما، وأدين هندلي بالتستر على جرائم حبيبها برادي وإخفائه عن الشرطة بعد ارتكابه الجريمة. كما اعترف هندلي وبرادي عام ١٩٨٧ وهما في السجن بقتلهما الشابة بولين ريد، ١٦ عاما، وكيث بينيت (١٢ عاما). واستمرت هندلي وحبيبها في ارتكاب جرائمهما من ١٩٦٣ حتى ١٩٦٥ .





صوفيا تولستوى ..

قاتلة المبدعين !!

○○○



اشتدت الخلافات بين تولستوي وزوجته فكتب لها ذات يوم: "إني لأصارك هنا بأن حبك العاصف الغيور المخبول أرهقني وأضجرني ولفني في شبكة مروعة من البلادة والكسل والخمول والظلام .. والحق أنني بت أبحث عن نفسي فلا أجدها، وأفتقد عقلي فيفر مني، وأهيب بإرادتي فلا أقع إلا على أعصابي الخائفة، وقواي المحطمة، وعزمي المسلوب!.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

نعم.. إن عدواك سرت إلي.. فأنا اليوم خائف منك وخائف من نفسي.. خائف منك على شخصيتي وعبقريتي وعملي، وخائف من نفسي أن أطاوعك فأجهز بيدي على أحلامي ومستقبلي!.. وهذا الخوف المزدوج هو الذي دفعني إلى الرحيل.. إذ كيف يمكن أن أعيش مع زوجة تأبى إلا أن تمثل طوال حياتها دور العاشقة المفتونة الغيور؟.. إن الحب يا عزيزتي جميل، ولكنه ليس كل شيء في الحياة.. وأروع ما في الحب هو التضحية!.. فإذا لم تضحي ببعض حبك من أجل أسرتك وأولادك وزوجك، فأية قيمة لهذا الحب وأي نفع منه؟.. إنه ليتحول إذن إلى أنانية جنائية لا بد أن تقتل الأسرة، وتقضي على الحب نفسه شر قضاء!

وأنا أحس أن حبي لك سيموت من فرط عنف حبك وغيرته وجبروته المتسلط الأعمى.. فتوبي إلى رشدك وفكري.. إنك إن أطلقت الرجل كسبتيه، وإن حررتة أنقذتيه، وإن تعففت عنه ولو فترات، سموت به وقويته وشجتيه وأغريته بعظائم الأعمال!.

وإذا كان سقراط قد تعامل مع سلوك زوجته بفلسفة.. فإن الأديب والروائي والفيلسوف الروسي ليو تولستوي (Leo Tolstoy) لم يفعل مثله وظل كارهاً زوجته حاقداً عليها، لا يفر لها أنها أحالت حياته جحيماً.

وقد وصلت كراهيته لها إلى حد أنه أوصى بالألا تدخل لرؤية جثمانه بعد وفاته، وقد اكتشفت زوجة تولستوي حقيقة الجحيم الذي صنعه لزوجها بتذمرها وشكواها ونكدها الذي لا ينتهي.. ولكن بعد فوات الأوان.. فقبل موتها اعترفت لبنتيها بقولها: (كنت السبب في موت أبيكما).

ولم تعلق الفتاتان.. فقد عرفتا أن أمهما قالت الحقيقة المرّة.. عرفتا أنها قتلت أباهما بشكواها المستمرة وانتقاداتها الدائمة.

لقد كان من المفروض أن يعيش تولستوي وزوجته في هناء. فهو الكاتب الكبير الذي فاقت شهرته شهرة جميع القياصرة، وكان المعجبون به يدنون كل كلمة يقولها وكل حركة تصدر منه حتى لو قال: (أريد أن ألوذ بالفراش).

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ولد تولستوي لعائلة شديدة الثراء من ملاك الأراضي، ورغم أنه لم يحصل على درجة علمية إلا أنه كان بارعاً في الكتابة، وقد وضع روايتين من أشهر الروايات التي عرفها العالم: (الحرب والسلام) و(أنا كارينينا).

تزوج من (صوفيا أندوفينا)، وكان زواجه سعيداً، واستقر في الضيعة التي يمتلكها ١٥ سنة كتب خلالها أروع أعماله، ثم بدأ التغير والتحول في نمط حياته، إذ أخذ يدعو إلى مبادئه عن الحب والسلام وإلغاء الرق والإقطاع، ثم أصبح يطبق هذه المبادئ على حياته فعاش حياة القديسين يرتدي الثياب الخشنة، ويصنع أحذيته بيديه، ويأكل طعاماً بسيطاً في طبق من خشب... وتخلّى عن جميع ممتلكاته الأمر الذي أدى إلى نشوب خلافات خطيرة بينه وبين زوجته، وانضم أولاده إلى أهمهم ما عدا ابنته الصغرى (الكسندرا) فعاش الرجل شقيماً في أسرته التي لم ترض عن آرائه.

كانت (صوفيا) تحب حياة الترف والعز وتسعى إلى الشهرة، بينما هو احتقر كل هذا ولم يأبه به.

ومضت السنون وصوتها يرتفع بالتذمر والتشكي، أغضبها إقدامه على السماح بنشر كتبه بلا مقابل. وأصيبت بالهستيريا وأقسمت بأنها ستنتحر، وتسبب عدم التوافق الفكري هذا في شقاء كبير ومرارة.

وفي ليلة عاصفة رجته أن يقرأ مذكراته التي كتبها عنها وعن حبها قبل خمسين سنة. فقد روي أن كلاً من تولستوي وزوجته كان كل منهما يكتب مذكراته يوماً بيوم، هو يدون آراءه بصراحة في زوجته وهي تدون انطباعاتها عنه، وترك كل منهما هذه المذكرات متاحة للآخر ليقراها.

وحين طلبت منه أن يقرأ مذكراته القديمة استجاب وأخذ يقرأ عن تلك الأيام الجميلة الحافلة بالسعادة التي ولّت بلا رجعة. فبكى الاثنان بكاءً مريراً.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■■

وبلغ تولستوي الثانية والثمانين وضاقت نفسه بالشقاء المخيم على منزله. فهرب من زوجته في ليلة انهمر ثلجها.. وسار هائماً على وجهه في الظلام المتجمد.. وبعد أحد عشر يوماً مات من البرد بدء الرئة وحيداً فقيراً في محطة للقطارات.

هذا هو الثمن الذي دفعته (صوفيا) زوجة تولستوي، رب قائل يقول: إنها كانت محقة في تدميرها ونقدها..

ولكن هل أفادها تدميرها في شيء، لقد أضاف سوءاً إلى سوء وشرّاً إلى شر.

وقد عاشت زوجته بعده لسنوات طوال، تدافع عن نفسها ضد اتهامات الناس لها، بأنها كانت مصدراً لعذاب تولستوي الكبير الذي تعرض له في آخر حياته.

والحقيقة أن حياة تولستوي كانت ولا تزال محل بحث ودراسة نظراً لما تنطوي عليه من مأس و عبر .

لقد نشأ تولستوي في أسرة روسية من كبار النبلاء الإقطاعيين ذات ثراء هائل، ولد أديب روسيا الأول ليو تولستوي عام ١٨٢٨، رحلت والدته وهو لا يزال في الثانية من عمره، ثم تبعها والده الذي كان مدمناً للكحول، بعد عدة أعوام فتكفل به أقاربه.

وفي السادسة عشرة من عمره التحق بجامعة "كازان" لكنه ضاق بمناهجها الدراسية فقرر أن يكمل دراسته في بيته، معتمداً على نفسه، وخلال سنوات قليلة أتقن عدة لغات، واستوعب العلوم الطبيعية والاجتماعية والرياضيات والموسيقى والفن التشكيلي والطب والزراعة.

نشأ في بيئة مسيحية متدينة وعندما بلغ سن ١٨ عاما بدأ يشعر بأن إشارات الصليب والصلوات التي يؤديها ليس لها أي مدلول عنده وأنه غير قادر على الاستمرار فيما أطلق عليه "الكذب" فتوقف عن أدائها.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وكان يقول "كان داخلي شعور ما بأنني أومن بشيء ماً، أومن بإله أو بمعنى آخر لا أنكر وجوده، ولكن أي إله؟ لم أكن أدرك على وجه التحديد. أذكر أيضا أنني لم أكن أنكر تعاليم المسيح؟ لكن ماذا كانت تعني لي هذه التعاليم وقتها؟ لا أستطيع أن أعرف تماما".

تعرف من صغره على الأدب العربي، حيث كان يجلس مع أطفال العائلة على فراش جدتهم يستمعون إلى ما يقصه الفلاح العجوز الأعمى ستيبان من قصص ألف ليلة وليلة. وقد انطبعت هذه الحكايات في ذهنه ولازمه الإعجاب بها.

بدأ حياته الأدبية بثلاثة كتب متتابعات: (الطفولة) ثم (الصبا) ثم (الشباب).. واتبع قواعد صارمة لإصلاح عيوبه أولاً، ثم لإصلاح الآخرين .

وكان دائماً يفكر عن الهدف من حياة الانسان وفي رسالة لأحد أصدقائه قال "على المرء إذا أراد أن يعيش بشرف وكرامة أن يتمزق بقوة، وأن يصارع كل المشبطات، فإذا أخطأ بدأ من جديد، وكلما خسر عاود الكفاح من جديد، مؤقتاً أن الإخلاق إلى الراحة إنما هو دناءة روحية وسقوط!". وكان يبكت نفسه بشدة إذا أحس منها تهاوناً أو تراجعاً.. فكتب بمذكراته وهو لا يزال في العشرين من عمره: "لم أفعل شيئاً. كم يعذبني ويرعبني إدراكي لكسلي! إن الحياة، مع الندم، محض عذاب! سأقتل نفسي إذا مرت على ثلاثة أيام أخرى دون أن أقوم بفعل شيء ينفع الناس!".

انتقلت إليه ملكية أراض شاسعة وفيرة الإنتاج، وتزوج من "صوفيا" الفتاة الأرستقراطية المرفهة، وعاشا معا حياة هادئة سعيدة لمدة تقارب أربعين عاماً.

"كن طيباً، واحرص على أن لا يعرف أحد أنك طيب لئلا يعتريك العجب، وابحث عن الجانب الطيب في كل من تعامل من الناس، وإياك أن تفتش عن الجانب السيء فيهم، وقل الحق دائماً ولا سيما على نفسك!".

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

أخذ تولستوي ينشر مقالاته الداعية للمساواة بين الناس وبلغ عدد ما كتب عشرة آلاف رسالة، حتى لقب بـ "محامي مائة مليون من الفلاحين الروس". وخشيت زوجته أن يوزع ممتلكاته على العاملين بها كما يدعو في مقالاته، فقالت له مهددة: "يبدو أن حياتنا تسير إلى قطيعة مؤكدة. ليكن.. فأنا وأنت على تنافر دائم منذ التقينا.. أتريد أن تقتلني وتقتل أولادك بمقالاتك هذه؟ لن أسمح لك بذلك".

ولكن تولستوي مضى فيما يفعل ووضع أفكاره موضع التطبيق ووزع جزءاً كبيراً من أرضه على المزارعين الذين يعملون لديه، وافتتح لأبنائهم مدارس كان يدرس لهم فيها بنفسه، وأنفق معظم ثروته على الفقراء.

وتعمق تولستوي كثيراً في القراءات الدينية، وقاوم الكنيسة الأرثوذكسية في روسيا، ودعا للسلام وعدم الاستغلال، وعارض القوة والعنف في شتى صورهما. ولم تقبل الكنيسة آراء تولستوي فكفرت به وأبعدته عنها.

وفي السنوات الأخيرة عاش في الحقول مرتدياً الملابس الخشنة يكسب مما يعمل بيديه.

في يناير ١٨٦٩ كتب بمذكراته: "شيطان هما إكسير حياتي! حبي التعبير عن أفكاره بالكتابة الروائية، وحبي زوجتي الحبيبة صوفيا أندريفنا! ماذا يريد المرء من حياته أكثر من ذلك؟! لقد سعدت بحبي لصوفيا! وسعدت بأبنائي، وسعدت بهذه المزرعة الكبيرة، والشهرة، والثراء، والصحة، والسلامة البدنية والعقلية، ولكنني أحس بأن حياتي قد توقفت فجأة!

لم تعد لدي رغبة في شيء. والحقيقة أن الرجل العاقل، يجب ألا يرغب في شيء!

إن الحياة نفسها وهم! وقد بلغت الحافة التي لا أجد بعدها إلا الموت! أجل. هذا صحيح. الحياة وهمٌ كبير! وهأنذا المحسود على الثراء، وعلى السعادة والشهرة. وعلى حبي لزوجتي! بتُّ أشعر بأنه لم يعد من حقي أن أعيش أكثر مما عشت!"

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وقد رفض تولستوي قبول جائزة نوبل الأدبية مرتين لأنه كان يرى أن النقد الأدبي المجامل، مثله مثل الجوائز والمكافآت الكبيرة، تؤدي إلى فساد الخلق الفني والأدبي للمبدع وابتذاله.

ويقول أحد النقاد عن دور تولستوي في أحداث روسيا ذلك العصر "لو اعتبرنا البلاشفة بداية لانتحار أوروبا، سيرتدي ثوب الفقراء يكون تولستوي شروع هذا الانتحار، وسيكون لينين نهاية الانتحار".

أنجز تولستوي العديد من الروائع الأدبية التي لا زالت تحتل مكانة مرموقة في المكتبة العالمية :

ويُعد كتاب الحرب والسلام (١٨٦٩م) من أشهر أعمال الكاتب الكبير، ويتناول فيه مراحل الحياة المختلفة، كما يصف الحوادث السياسية والعسكرية التي حدثت في أوروبا في الفترة ما بين ١٨٠٥ و١٨٢٠م، وتناول غزو نابليون لروسيا عام ١٨١٢م.

"كل الأسر السعيدة متشابهة، أما الأسر التعيسة فكل منها قصتها المختلفة، وتعاستها الخاصة المميزة"

نشرت "أنا كارنينا" كسلسلة في الفترة من عام ١٧٧٣ إلى ١٨٧٧م وقد أثارت جدلا واسعا في الأوساط الثقافية، وعنها يقول دستوفسكي "ليس ثمة عمل أدبي أوروبي يمكن مقارنته بأنا كارنينا". وتدور الرواية حول امرأة أرستقراطية تدعى "أنا" تفشل في حياتها الزوجية وتنشأ علاقة رومانسية بينها وبين الكونت فيرونسكي حيث يبدي كل منهما ازدراء التام، لأفكار الطبقة الأرستقراطية الراقية، التي ينتميان إليها، وتنتهي الرواية بانتحار البطلة، نتيجة الصعوبات التي واجهت ارتباطهما.

ويرى النقاد أن روعة أنا كارنينا ليست من طبيعة الحكاية ولكنها تتبع من براعة تولوستوي في التداخل مع الحدث في جريانه... فأحداث الرواية ساحة تتحرك في

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

رحابها طبقة من النبلاء الروس الذين ودعوا نظام القنانة وانتقلوا من الإقطاع القديم إلى ارستقراطية جديدة.

وكتب تولستوي العديد من الأعمال الأخرى شملت كتاب " ما هو الفن؟ " في عام ١٨٩٨ وفيه يضع نظرية " الفن للحياة " ، التي تضيف على الفن بعدا دينيا أو أخلاقيا أو اجتماعيا.

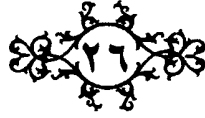
في عام ١٨٨٦ ، نشر قصة بعنوان " وفاة إيفان أليش " تحكى قصة فلاح فقير ، سقط فريسة لمرض مميت ، وبينما هو في سكرات الموت ، بدأ يستعرض حياته ، وكم كانت فارغة من الأعمال الجيدة.

وتأتي رواية " البعث " عام ١٨٩٩ كأعظم أعمال الفترة الأخيرة من حياته ، وهي قصة امرأة أخذت بجريمة لم ترتكبها ، ورجل نبيل ينشد التكفير عن خطاياها.

وفي عام ١٨٩٨ م نشر رواية " الشيطان " وفيها يركز على الحب والغيرة والجانب المدمر للغريزة الجنسية. ورواية " الحاج مراد " التي نشرت بعد موت تولستوي ، وهي تحكي قصة زعيم إحدى القبائل في جبال القوقاز.

" بحثت عن إجابة لأسئلتني في كل فروع المعرفة التي اكتشفها البشر. بحثت لفترة طويلة وبكد عظيم. لم أبحث بقلب فاتر أو لمجرد حب الاستطلاع ولكن كنت أبحث وأنا يشملني العذاب ولا يفارقتني الإصرار ليل نهار كأنسان يحتضر ويبحث عن أي مخرج للنجاة. لكنني لم أجد شيئا " .





إميلدا ماركوس ..

السم في العسل !!

ooo



كانت في زمانها وربما حتى يومنا هذا أغنى امرأة في آسيا . وواحدة من أغنى
١٠ سيدات في العالم .. وثروتها تزيد على ١٥ مليار دولار . وتملك ٤٥ قصراً ومنزلاً
في الفلبين وأستراليا وهونج كونج واليابان وأمريكا . وتملك ٣ طائرات خاصة ..
وحوالي ٣ آلاف زوج من الأحذية . ومجنونة مجوهرات . وعندما احتفلت بعرس
ابنتها "إيرين" - في سنة ١٩٨٣ - أحالت الزواج إلى عيد وطني . وأنفقت على

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

الفرح ١٢ مليون دولار، وأقامت مدينة جديدة تليق بالمناسبة. . وأجلست العروس في مركبة مصنوعة من الفضة الخالصة. ويجرها عشرة خيول عربية نقلتها طائرة خاصة من المغرب. . وفي تلك السنة أشارت الإحصائيات إلى أن ٤٢٪ من سكان الفلبين يعيشون تحت خط الفقر. . وأن ١٥٪ من النساء يعملن في الدعارة. . وأن ٧٪ من الأطفال غير شرعيين

كانت مثل قطعة الماس في كيس قمامة وقد التقطها بأصابع خبيرة رجل ثري. . يشتغل بالمال والسياسة. . تيناها. . وعلمها. . وسمح لها أن تقول إنه عمها. . واكتشف أن صوتها سوبرانو. . مزيج من الفضة والأمطار الاستوائية. . فقدمها للفناء. . وفيما بعد قالت: "أنا أغني، لأنني أحب الحياة، وأكره النوم، لأنه يبعدني عن الحياة". . ثم .. استطرقت: "ما يميزني عن غيري أنني .. أنا!"

قبل الصوت. . الصورة.. إنها أنثى ملساء كالبلور. . تحتمل حماقات الرجل.. وتحرض غريزته عليه. . وتغير خريطة الحلال والحرام.. وهي قادرة على فرض الإقامة الجبرية داخل جسدها. . ويمكن في لحظات الغضب أن تصبح أظافرها مشارط. . وضمائرها مشنقة. . وعندما حكمت ٦٠ مليوناً في الفلبين كان أدق وصف لها: إنها امرأة حديدية تدير الحكم بقفاز من حرير.

في أبريل ١٩٥٤ كان عمها يرأس البرلمان وقد ذهبت لزيارته في الجلسة المسائية التي امتدت إلى منتصف الليل وهناك قابلت ماركوس لأول مرة وبعد نصف ساعة من اللقاء طلب منها الزواج وبعد ١١ يوماً فقط تزوجا.

كان ماركوس في ذلك الوقت زعيم الأقلية.. أو المعارضة. . وقد بدأ حياته السياسية مبكراً. . كان عمره ١٨ سنة عندما اتهم بقتل منافس والده في انتخابات البرلمان. . وقد قبض عليه. . وفي السجن أكمل دراسته القانونية.. وتولى الدفاع عن نفسه. . وحصل على البراءة. . لكن. . دماء السياسي القتل ظلت تطارد سمعته حتى آخر العمر.

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

تقول إيميلدا عن ماركوس.. إنه رجل مجرب. ويقول هو عنها في خطابه الغرامية لها. . إنك امرأة تعطي الرجل الفرصة كي يمشي فوق الماء . . تجعلينه يدخل في لحم الأشياء. . هذا اللحم الذي يتكلم سبع لغات .. أما أنا فأحترف الإصغاء .. أحبك.. لا أعرف لماذا؟ . . كيف أفسر ما لا يُفسر؟

لكن. . رغم كل هذا الحب فإنه لم يتردد في خيانتها. . وفي كتابه الممتع، وراء كل ديكتاتور امرأة.. ينشر أنور محمد فضيحة ماركوس مع الممثلة الأمريكية دوفي بيمز. . جاءت إلى مانيليا لتمثل دوراً في فيلم يروي قصة حياة ماركوس لتصبح صورته أجمل في عيون العالم. . وفي اللقاء الأول صارحها بحبه.. ولم يوقع لها عقد البطولة إلا في الفراش .. واحتفظ بها عشيقته في فيللا بإحدى ضواحي مانيليا.. وأثناء سفر إيميلدا في رحلاتها الخارجية كانت دوفي بيمز تنام على فراشها في قصر الرئاسة "مالا كاتانج" الذي دخله ماركوس عندما تولى السلطة في ٣٠ ديسمبر ١٩٦٥.

تقول دوفي بيمز في مذكراتها التي نشرتها مجلة "بيبول" الأمريكية.. إن ماركوس كان يجيد لعبة الفراش لكنه كان رغم براعته لا يجيد التعامل مع امرأتين في فترة واحدة. . لذلك أعطى ظهره لزوجته عندما أصبحنا عشيقين. . وصل مع إيميلدا إلى نقطة الصفر .. وصل معها إلى ذروة اليأس "حيث السماء رصاص .. والعناق قصاص.. . والجنس أقسى عقاب" .. لم يعد يجيد القراءة في شفيتها.. وفقد طريقه إلى فراشها. . وأصبحت علاقتهما خراباً.

لكن إيميلدا تريد السلطة لا المتعة. . تريد ماركوس الحاكم لا العشيق.. لذلك راحت تفتش عنه وعن دوفي بيمز. . وقد أزعجه ذلك فقرر التخلص من الممثلة الأمريكية التي قررت أن تفضحه.. اعتقلها البوليس السري.. واعتدوا عليها جنسياً.. وعرضت عليها إيميلدا ١٠٠ ألف دولار كي تلتزم الصمت.. ولكن المبلغ لم يرضها.. خاصة أنها سجلت شرائط لماركوس وهو يمارس الجنس معها.. وأضافت

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

هذه الشرائط إلى الوثائق والمستندات والتقارير السرية التي سرقتها من مكتب الرئيس إلى جانب بعض ملابسه الداخلية. في مؤتمر صحفي عالمي في مانيتا أدارت دوفي بيمز شريطاً من هذه الشرائط. . إن من سوء حظ ماركوس أنه لا يمارس الجنس إلا بصوت مرتفع. . وهو يتحدث في الشريط عن بقايا الأظافر .. ونزيف الفم. . وشظايا الأسنان .. وهناك عبارة كررها كثيراً. . "ماذا تفعلين؟ ماذا تفعلين؟" . ولا نملك الجرأة على ترجمة نص الشريط الذي نشرته مجلة "لوي" الفرنسية. . لكن من السهل أن نقول إن طلبة الجامعة أذاعوا الشريط في محطة إذاعتهم. . وإن المعارضة التي كان يتزعمها بنينو أكينو استغلته استغلالاً سياسياً وإعلامياً مذهلاً.

كادت أن تدفع دوفي بيمز حياتها ثمناً لما فعلت.. فقد أرسلت إيميلدا فرق اغتيالات من عشرة رجال لقتلها بعد أن سافرت إلى هونج كونج.. لولا انتباه البوليس البريطاني في هونج كونج لكانت بيمز في حساب القتلى.

أخطر ما في إيميلدا أنها تستخدم أنوثتها المغطاة بالبراءة في إسالة لعاب أقوى حكام العالم. . فهي في النهاية بشر.. يفضلون التفاوض مع امرأة مثلها عن الجلوس منفردين في حجرة مغلقة مع امرأة مثل جولدا مائير. . وتعرف إيميلدا ذلك جيداً.. وتقول "أنا لست جولدا مائير. . أنا امرأة جميلة. . جذابة" . هكذا ببساطة وجرأة وصراحة. . وقد وصفت الرئيس السوفيتي الأسبق بريجنيف بأنه طفل "لقد رأيته سعيداً بأوسمته وهو يعرضها أمامي وكأنه صبي يداعب لعبته الملونة" . ووصفت وزير الخارجية الأمريكي الأسبق هنري كيسنجر بأنه بلاي بوي "أهبل" . .

لقد تصور أن قبلة يخطفها من شفيتها هو ثمن باهظ تدفعه مقابل أن تدعم الولايات المتحدة زوجها "إنني قبلته كما يقبل الجليد النار. . وقد تصورت أنه لن يكتفي بذلك.. لكنه اكتفى فكان أن ضحكت في سري من تواضع رغباته .

وبجانب الرؤساء كانت إيميلدا على علاقة مع نجوم الفن والسينما في العالم.. كان أقربهم إلى قلبها نجم هوليوود جورج هاملتون.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ولكن.. مهما كانت هذه العلاقات فإنها كانت تصب في النهاية في غريزة السلطة التي كانت أشد التهايباً عند إميلدا من غريزة الجنس.. فهي زوجة الرئيس.. وسلاحه السري.. وتريد أن تكون نائبة الذي يرث الحكم.. وهي السيدة الأولى.. وعضو في البرلمان.. ووزيرة الخدمات الإنسانية.. ومفتاح المقاولات والمناقصات والشركات وشبكات العمل السري.

وقد انزعجت عندما انهارت صحة زوجها خلال السنوات الخمس الأخيرة من حكمه.. إنها أصعب سنوات مرت بها.. وهي تحكم من خلال زوجها فماذا تفعل وزوجها لم يعد قادراً على الحكم؟.. لم يكن أمامها سوى أن تشكل حكومة من حكومات غرف النوم.. فطلبت من زوجها تعديل المادة "٦" من الدستور.. لتصبح القوانين بموجب المادة الجديدة قرارات.. أو تصبح القرارات بقوة القوانين.. وهكذا حكمت نيابة عن زوجها الذي كان يوقع على قرارات كانت تصدرها هي.. وكان عليها أن تواجه البرلمان والمعارضة والشارع الذي يمتلئ بالمظاهرات، وقد لعبت دوراً خطيراً في تدبير مقتل زعيم المعارضة كما أشارت إليها أصابع الاتهام ولكن لم تطلها يد العدالة، حيث تمكنت من طمس أية أدلة تثبت التهمة عليها أو زوجها وهما المستفيدان الرئيسيان من مقتل أكينو!!

كان بنينو أكينو أبرز معارض لماركوس وزوجته.. وقد قبض عليه في خريف ١٩٧٢.. بموجب الأحكام العرفية وفي السجن أضرب عن الطعام وكاد أن يموت.. وفي خريف ١٩٧٧ حكموا عليه بالموت رمياً بالرصاص.. وقبيل التنفيذ تدخل الرئيس الأمريكي جيمي كارتر طالباً العفو عنه.. على أن يغادر البلاد.. وهو ما حدث.. حيث سافر هو وأسرته للعيش في منفاه في مدينة بوسطن الأمريكية.. وهناك بدأ يحرك المعارضة الفلبينية نحو أعمال العنف التي هزت نظام ماركوس كثيراً.. وتقول زوجته كورازون:

إن أكينو لم يكن إرهابياً كما صورته إميلدا في الصحف والمجلات وشبكات التلفزيون التي اشترتها بالمال.. بل على العكس.. كان شاعراً يؤمن بالحرية ويفني لها.

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■■

وقبل مصرعه لم تتورع إيميلدا عن مقابلة أكينو سراً لتساومه . وقد طلب منها العودة . لكنها حذرته من القتل . على أنه بتحريض من المخابرات الأمريكية قرر العودة . وفي يوم السبت ٢٠ أغسطس ١٩٨٢ ، هبطت طائرته في مطار مانيلا . واكتشف رجال الأمن أنه يرتدي قميصاً واقياً من الرصاص .

وقبل أن تلمس قدمه الأرض انطلقت رصاصة من الخلف، لتصيب رأسه . فسقط غارقاً في دمائه . وانطلقت رصاصة أخرى لتقتل القاتل . على طريقة اغتيال الرئيس الأمريكي الراحل جون كيندي.

ويقسم مدير المخابرات الأمريكية الأسبق وليم كيسي أن ماركوس بريء من دم أكينو . . ولكن عندما سأله الصحفي المعروف بوب وود ورد عن دور زوجته إيميلدا في الجريمة .. يقول: إنها امرأة جميلة . والمرأة الجميلة لا تنسى الإهانة . وقد أهانها أكينو، واتهمها بالفساد المالي والخلقي .. ثم إنها امرأة قوية . والمرأة القوية لا تهدأ إلا إذا شمت رائحة الدم . إنه أشد تأثيراً عليها من رائحة البرفان .

- هل يصل انتقامها إلى حد القتل؟

- انتقام من؟

- إيميلدا ماركوس؟

- إنني أتحدث عن المرأة الجميلة . . القوية بشكل عام.

- فهمت!

وفي سنة ١٩٨٥ كان على المخابرات الأمريكية أن تبحث عن بديل لماركوس، بعد أن أفقده المرض السيطرة على نفسه تماماً .. وكان البديل إما جنرالاً في الجيش يقوم بانقلاب عسكري لصالح واشنطن . أو زعيماً مدنياً يقوم بانقلاب ديمقراطي من خلال الانتخابات لصالح واشنطن أيضاً . واختار رونالد ريجان الحل الثاني ..

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وأجبر ماركوس على إجراء انتخابات الرئاسة في فبراير ١٩٨٦ قبل موعدها بعامين.. وقرر أن تكون انتخابات نزيهة . . أي قرر أن يسقط ماركوس.

وحرمت المخبرات الأمريكية على إميلدا أن تدخل الانتخابات بدلاً من زوجها التي توقعتم هي الأخرى فشله . . وفي مقر المخبرات المركزية في لانجلي قابلها وليم كيسي . . واعتذر بنعومة عن الاستجابة لطلبها . . ولكنها غضبت . . وصرخت . . وضربت المكتب بيدها . . قائلة:

- لا أحد يمنعني ولا الشيطان من ذلك.

فمد وليم كيسي يده في هدوء إلى كيس من البلاستيك في داخله مجموعة شرائط فيديو قدمها لها قائلاً:

- شاهدي هذه الشرائط قبل أن تتخذي قرارك.

- هل . . فيها . . أو . .

- إنها ستساعدك في الشيخوخة عندما لا يبقى للمرأة سوى ذكرياتها الحلوة القديمة.

- إنه ابتزاز.

- بل إنذار.

- لكن كورازون أكينو سترشح نفسها.

- يكفي امرأة واحدة.

- أنا أكثر جمالاً وذكاء منها.

- هي أكثر براءة.

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

وخرجت "ملاك آسيا" - حسب وصف الرئيس الأمريكى الأسبق ريتشارد نيكسون - مهزومة من واشنطن . وخرج زوجها - بعد فوز كورازون أكينو فى الانتخابات - مهزوماً من مانيلا . سافر إلى منفاه فى الولايات المتحدة فى ٢٥ فبراير ١٩٨٦ .. وبعد حوالي ٣ سنوات مات فى هونولولو . واحتفظت إيميلدا بالجثمان حتى توافق كورازون أكينو بدفنه فى الفلبين . وفى صيف ١٩٩٣ جاءت الموافقة .

وسافرت إيميلدا والجثمان إلى مانيلا . كانت ترتدي السواد، وإن لم تنس أن الموضة وقتها هى الميني جوب . كذلك لم تنس أن تضع حول رقبتها كويله من الماس ليبرق فى لون الليل أو لون الحزن الذى ترتديه . إنها امرأة مثيرة مسيطرة حتى آخر العمر . حتى القبر . . حتى نهاية الدهر .





هبة سليم ..

الصعود إلى الهاوية))

ooo



هبة سليم في لقطة نادرة تقف في الصف الثاني من اليمين بين موشي ديان وزير الدفاع

وجولدا مائير .. لقد كان الجميع يتعامل مع هذه الخائنة باعتبارها واحدة منهم))

" أحسست يومها بأنني ملكة متوجة . . فعندما اقتربت الطائرة من المجال الجوي الإسرائيلي . . لاحظت أن طائرتين حربيّتين رافقتا طائرتي كحرس شرف وتحية لي . . وهذه مراسم تكريمية لا تقدم أبداً إلا لرؤساء وملوك الدول . . حيث تقوم الطائرات المقاتلة بمرافقة طائرة الضيف حتى مطار الوصول .

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

وفوجئت باستقبال ضخم في المطار يضم إيسير هاريل رئيس الموساد ونخبة من كبار الضباط بينهم مايك هاراري الأسطورة . . فتملكني شعور بالزهولا أستطيع وصفه . ووجدت بمدخل مكتب جولدا مائير صفًا من عشرة جنرالات - أدوا لي التحية العسكرية . . وقدمتني اليهم رئيسة الوزراء قائلة: "إن هذه الأنسة قدمت لإسرائيل خدمات أكثر مما قدمتم لها جميعاً مجتمعين".

هكذا قالت هبة عبد الرحمن سليم عامر المعروفة باسم " هبة سليم " أشهر الخونة في تاريخ العرب الحديث في مذكراتها .

وعندما اقتضت منها يد العدالة لم يبك عليها أحد باستثناء مخدوميهما الإسرائيليين ، الذين لطالما طعنت بني جلدتها من أجلهم !!

ويكفي أن جولدا مائير قد بكت حزناً على مصير هبة سليم ، و ضغطت على الأمريكيين حلفاء إسرائيل كي يتدخلوا بقوة لإنقاذ رقيبتها ،

وقد حاولوا فعلاً وبعثوا بوزير الخارجية الأمريكي السابق هنري كيسنجر إلى الرئيس الراحل أنور السادات لتخفيف الحكم فأمر السادات بإعدام الخائنة فوراً لحسم أمرها ، والتحرر من الضغوط الأمريكية ، وقطع الطريق أمام إسرائيل !!

وهكذا .. فكما أن هناك أبطالاً خلدتهم التاريخ لما قدموه من أجل أوطانهم ، وضحووا من أجلها بكل عزيز وغال ، هناك أيضاً وعلى الجانب الآخر من باع دينه ووطنه بثمن بخس وبأموال حرام ، وهكذا كان الحال مع ملكة الجاسوسية - كما لقبها البعض - هبة سليم !!

ومن فداحة الخيانة التي اقترفتها هذه الخائنة في حق مصر وفي حق وطنها العربي بشكل عام ، فقد كانت موضوعاً يستهوي الكتاب والسينمائيين ، ولعل أصدق مثال على ذلك هو الرواية الشهيرة التي كتبها الراحل صالح مرسي بعنوان: "الصعود إلى الهاوية" ، والتي تحولت إلى فيلم سينمائي بطولة النجمة الراحلة مديحة كامل بنفس الاسم حظى بنسبة مشاهدة رهيبية .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ومنذ أن كتب الكاتب الراحل صالح مرسى قصة هبة سليم في فيلم "الصعود إلى الهاوية" وصورة هذه الخائنة مرتسمة بخيالنا. . وحفظنا تفاصيل تجنيدها وخيانتها حتى سقطت في قبضة المخابرات المصرية هي وخطيبها.

والجديد هنا في قصة عبلة كامل " اسم بطلة الفيلم " . . أو " هبة سليم " الحقيقية. . معلومات جديدة تماماً أعلن عنها مؤخراً .. وكانت خافية حتى بضع سنوات خلت . . كشفت النقاب عن شريكها الضابط العسكري المقدم فاروق الفقي.

إنها قصة مثيرة وعجيبة للخيانة في ذروتها . . قصة أول جاسوسة عربية استُغلت عقائدياً. . فكانت بذلك أول حالة شاذة لم تماثلها حالة أخرى من قبل أو بعد !!

فكما جرت العادة ، لم تدخر المخابرات الإسرائيلية وسيلة عند تجنيدها للجواسيس إلا وجربتها. وأيضاً - لم تعتمد على فئة معينة من الخونة . . بل جندت كل من صادفها منهم واستسهل بيع الوطن بثمن بخس وبأموال . . حرام، وأشهر هؤلاء على الإطلاق - هبة عبد الرحمن سليم عامر - وخطيبها المقدم فاروق عبد الحميد الفقي.

إنها إحدى أشرس المعارك بين المخابرات الحربية المصرية والمخابرات الإسرائيلية. معركة أديرت بذكاء شديد وبسرية مطلقة، انتصرت فيها المخابرات المصرية في النهاية. وأفقدت العدو توازنه، وبرهنت على يقظة هؤلاء الأبطال الذين يحاربون في الخفاء من أجل الحفاظ على أمن الوطن وسلامته.

لقد بكت جولدا مائير حزناً على مصير هبة التي وصفتها بأنها " قدمت لإسرائيل أكثر مما قدم زعماء إسرائيل " وعندما جاء هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي ليرجو السادات تخفيف الحكم عليها. . كانت هبة تقبع في زنزانة انفرادية لا تعلم أن نهايتها قد حانت بزيارة الوزير الأمريكي.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وقد تنبه السادات فجأة إلى أنها قد تصبح عقبة كبيرة في طريق السلام، فأمر بإعدامها فوراً، ليسدل الستار على قصة الجاسوسة التي باعت مصر ليس من أجل المال أو الجنس أو العقيدة. . إنما لأجل الوهم الذي سيطر على عقلها وصور لها بأن إسرائيل دولة عظمى لن يقهرها العرب ، وجيشها من المستحيل زحزحته عن شبر واحد من سيناء، وذلك لأن العرب أمة متكاسلة أدمنت الذل والفشل، فتفرقت صفوفهم ووهنت قوتهم . . إلى الأبد.

أمنت هبة بكل هذه الخرافات، ولم يستطع والدها - وكيل الوزارة بالتربية والتعليم - أن يمحو أوهامها أو يصحح لها خطأ هذه المفاهيم.

ولأنها تعيش في حي المهندسين الراقى وتحمل كارنيه عضوية في نادي "الجزيرة" - أشهر نوادي القاهرة - فقد اندمجت في وسط شبابي لا تثقل عقله سوى أحاديث الموضة والمغامرات، وبرغم هزيمة ١٩٦٧ الفادحة والمؤلمة للجميع.. إلا أن هبة انخرطت في "جروب" من شلة أولاد الذوات تسعى خلف أخبار الهيبز، وملابس الكاوبوي وأغاني ألفيس بريسلي.

وعندما حصلت على الثانوية العامة ألحت على والدها للسفر إلى باريس لإكمال تعليمها الجامعي، فالغالبية العظمى من شباب النادي أبناء الهاي لايف، لا يدخلون الجامعات المصرية ويفضلون جامعات أوروبا المتحضرة .

وأمام ضغوط الفتاة الجميلة وحبات لؤلؤ مترقرقة سقطت على خديها، وافق الأب وهو يعلم هذا الوسط الاجتماعي الذي يعيش فيه ولا بد من مسابرة عاداته وتقاليده.

وفي باريس لم تنبهر الفتاة كثيراً، فالحرية المطلقة التي اعتادتها في مصر كانت مقدمة ممتازة للحياة والتحرر في عاصمة النور.

ولأنها درست الفرنسية منذ طفولتها فقد كان من السهل عليها أيضاً أن تتأقلم بسرعة مع هذا الخليط العجيب من البشر.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ففي الجامعة كانت تختلف كل الصور عما ترسب بمخيلتها. . إنها الحرية بمعناها الحقيقي، الحرية في القول والتعبير . . وفي اختيار المواد الدراسية. . بل وفي مواعيد الامتحان أيضاً، فضلاً عن حرية العلاقة بين الجنسين التي عادة لا تقتصر على الحياة الجامعية فحسب. . بل تمتد خارجها في شمولية ممتزجة باندفاع الشباب والاحتفاء بالحياة.

جمعتها مدرجات الجامعة بفتاة يهودية من أصول بولندية دعته ذات يوم لسهرة بمنزلها، وهناك التقت بلفيف من الشباب اليهود الذي تعجب لكونها مصرية جريئة لا تلتفت إلى الخلف، وتنطلق في شراهة تمتص رحيق الحرية. . ولا تهتم بحالة الحرب التي تخيم على بلدها، وتهيمن على الحياة بها.

لقد أعلنت صراحة في شقة البولندية أنها تكره الحرب، وتتمنى لو أن السلام عم المنطقة. وفي زيارة أخرى أطلعتها زميلتها على فيلم يصور الحياة الاجتماعية في إسرائيل، وأسلوب الحياة في "الكيبوتز" وأخذت تصف لها كيف أنهم ليسوا وحوشاً آدمية كما يصورهم الإعلام العربي، بل هم أناس على درجة عالية من التحضر والديموقراطية.

وعلى مدار لقاءات طويلة مع الشباب اليهودي والامتزاج بهم بدعوى الحرية التي تشمل الفكر والسلوك. . استطاعت هبة أن تستخلص عدة نتائج تشكلت لديها كحقائق ثابتة لا تقبل السخرية. أهم هذه النتائج أن إسرائيل قوية جداً وأقوى من كل العرب. وأن أمريكا لن تسمح بهزيمة إسرائيل في يوم من الأيام بالسلاح الشرقي.. ففي ذلك هزيمة لها.

آمنت هبة أيضاً بأن العرب يتكلمون أكثر مما يعملون. وقادتها هذه النتائج الكاذبة لمقدمات أكثر منها كذبا إلى حقد دفين على العرب الذين لا يريدون استغلال فرصة وجود إسرائيل بينهم ليتعلموا كيفية اختزال الشعارات إلى فعل حقيقي. وأول ما يبدؤون به نبذ نظم الحكم التي تقوم على ديموقراطية كاذبة وعبادة للحاكم هكذا ضللوها.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وثقت هبة أيضاً في أحاديث ضابط الموساد الذي التقت به في شقة صديقتها.. وأوهمها باستحالة أن ينتصر العرب على إسرائيل وهم على خلاف دائم وتمزق خطير، في حين تلقى إسرائيل الدعم اللازم في جميع المجالات من أوروبا وأمريكا. هكذا تجمعت لديها رؤية أيديولوجية باهتة، تشكلت بمقتضاها اعتقاداتها الخاطئة، التي قذفت بها إلى الهاوية.

الشك المجنون

كانت هذه الأفكار والمعتقدات التي اقتنعت بها الفتاة سبباً رئيسياً لتجنيدتها للعمل لصالح الموساد .. دون إغراءات مادية أو عاطفية أثرت فيها، مع ثقة أكيدة في قدرة إسرائيل على حماية "أصدقائها" وإنقاذهم من أي خطر يتعرضون له في أي مكان في العالم.

هكذا عاشت الفتاة أحلام الوهم والبطولة، وأرادت أن تقدم خدماتها لإسرائيل طواعية ولكن.. كيف؟ الحياة في أوروبا أنستها هواء الوطن. وأغاني عبد الحليم حافظ الوطنية. وبرج القاهرة الذي بناه عبد الناصر من أموال المخابرات الأمريكية التي سخرتها لاغتياله.

فقط تذكرت فجأة المقدم فاروق الفقي الذي كان يطاردها في نادي الجزيرة، ولا يكف عن تحين الفرصة للانفراد بها. وإظهار إعجابه الشديد ورغبته الملحة في الارتباط بها. لقد ملت كثيراً مطارداته لها من قبل في النادي وخارج النادي، وكادت يوماً ما أن تنفجر فيه غيظاً في التليفون. . وذلك عندما تلاحقت أنفاسه اضطراباً وهو يرجوها أن تحس به. مئات المرات قال لها: "أعبدك .. أحبك .. أهواك يا صغيرتي". ولكنها كانت قاسية عنيفة في صده.

تذكرت هبة هذا الضابط الولهان، وتذكرت وظيفته الهامة في مكان حساس في القوات المسلحة المصرية، وعندما أخبرت ضابط الموساد عنه. . كاد أن يطير بها فرحاً، ورسم لها خطة اصطياده.

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

وفي أول أجازة لها بمصر.. كانت مهمتها الأساسية تنحصر في تجنيده.. وبأي ثمن، وكان الثمن خطبتها له. وفرح الضابط العاشق بعروسه الرائعة التي فاز بها أخيراً، وبدأت تدريجياً تسأله عن بعض المعلومات والأسرار الحربية. . وبالذات مواقع الصواريخ الجديدة التي وصلت من روسيا. . فكان يتباهى أمامها بأهميته ويتكلم في أدق الأسرار العسكرية، ويجيء لها بالخرائط زيادة في شرح التفاصيل.

أرسلت هبة سليم على الفور بعدة خطابات إلى باريس بما لديها من معلومات ولما تبينت إسرائيل خطورة وصحة ما تبلغه هذه الفتاة لهم.. اهتموا بها اهتماماً فوق الوصف. وبدأوا في توجيهها إلى الأهم في تسليح ومواقع القوات المسلحة.. وبالذات قواعد الصواريخ والخطط المستقبلية لإقامتها، والمواقع التبادلية المقترحة.

وسافرت هبة إلى باريس مرة ثانية تحمل بحقيبتها عدة صفحات. . دونت بها معلومات غاية في السرية والأهمية للدرجة التي حيرت المخابرات الإسرائيلية. فماذا سيقدمون مكافأة للفتاة الصديقة؟

سؤال كانت إجابته عشرة آلاف فرنك فرنسي حملها ضابط الموساد إلى الفتاة.. مع وعد بمبالغ أكبر وهدايا ثمينة وحياة رغدة في باريس. رفضت هبة النقود بشدة وقبلت فقط السفر إلى القاهرة على نفقة الموساد بعد ثلاثة أشهر من إقامتها بباريس. كانت الوعود البراقة تنتظرها في حالة ما إذا جندت خطيبها ليمدهم بالأسرار العسكرية التي تمكنهم من اكتشاف نوايا المصريين تجاههم.

لم يكن المقدم فاروق الفقي بحاجة إلى التفكير في التراجع، إذ أن الحبيبة الرائعة هبة كانت تعشش بقلبه وتستحوذ على عقله.. ولم يعد يملك عقلاً ليفكر، بل يملك طاعة عمياء سخرها لخدمة إرادة حبيبته. وعندما أخذها في سيارته الفيات ١٢٤ إلى صحراء الهرم.. كان خجولاً لفرط جرأتها معه، وادعت بين ذراعيه أنها لم تصادف رجلاً قبله أبداً. وأبدت رغبتها في قضاء يوم كامل معه في شقته. ولم يصدق أذنيه. فهو قد ألح عليها كثيراً من قبل لكنها كانت ترفض بشدة. الآن تعرض

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

عليه ذلك بحجة سفرها، وفي شقته بالدقي تركت لعابه يسيل، وجعلته يلهث ضعفاً وتذلاً..

ولما ضمها إلى صدره في نهم ورغبة واقتربت شفاته منها.. صدته في تمنع كاذب.. فاندفع إليها بشوق أكثر، ولملم جراته كلها وأطبق على شفيتها يروي ظمأ ملهوقاً تلسعه موجات من صهد أنوثتها. فأذاقته قبلة طويلة غمست بلذائذ من النشوة، وحمم من الرغبات، فطار عقله وبدا كطفل تشبث بأمه في لحظة الجوع، لكنها.. هيهات أن تمنحه كل ما يريد.

فقد حجبت عنه رعشة الوطر وأحكمت قيدها حول رقبتة فمشى يتبعها أينما سارت.. وسقط ضابط الجيش المصري في بئر الشهوة ووقع وثيقة خيانتة عارياً على صدرها، ليصير في النهاية عميلاً للموساد تمكن من تسريب وثائق وخرائط عسكرية.. موضحاً عليها منصات الصواريخ "سام 6" المضادة للطائرات. التي كانت القوات المسلحة تسعى ليلي نهار لنصبها لحماية مصر من غارات العمق الإسرائيلية.

لقد تلاحظ للقيادة العامة للقوات المسلحة ولجهاز المخابرات العامة والحربية، أن مواقع الصواريخ الجديد تدمر أولاً بأول بواسطة الطيران الإسرائيلي. حتى قبل أن يجف الأسمنت المسلح بها، وحدوث خسائر جسيمة في الأرواح، وتعطيل في تقدم العمل وإنجاز الخطة التي وضعت لإقامة حائط الصواريخ المضادة للطائرات.

تزامنت الأحداث مع وصول معلومات لرجال المخابرات المصرية. بوجود عميل "عسكري" قام بتسريب معلومات سرية جداً إلى إسرائيل. وبدأ شك مجنون في كل شخص ذي أهمية في القوات المسلحة، وفي مثل هذه الحالات لا يستثنى أحد بالمرّة بدءاً من وزير الدفاع إلى آخر مجند في الجيش.

يقول السفير عيسى سراج الدين سفير مصر في كوبنهاجن، ووكيل وزارة الخارجية بعد ذلك:

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

"أتسعت دائرة الرقابة التليفزيونية والبريدية لتشمل دولاً كثيرة أخرى، مع رفع نسبة المراجعة والرقابة إلى مائة في المائة من الخطابات وغيرها، كل ذلك لمحاولة كشف الكيفية التي تصل بها هذه المعلومات إلى الخارج. كما بدأت رقابة قوية وصارمة على حياة وتصرفات كل من تتداول أيديهم هذه المعلومات من القادة، وكانت رقابة لصيقة وكاملة. وقد تبينت طهارتهم ونقاؤهم.

ثم أدخل موظفو مكاتبهم في دائرة الرقابة. . ومساعدوهم ومديرو مكاتبهم .. وكل من يحيط بهم مهما صغرت أو كبرت رتبته "

وفي تلك الأثناء كانت هبة سليم تعيش حياتها بالطول وبالعرض في باريس. وعرفت الخمر والتدخين وعاشت الحياة الأوروبية بكل تفاصيلها. وكانت تشعر في قرارة نفسها بأنها خلقت لتعيش في أوروبا، وتكره مجرد مرور خاطرة سريعة تذكرها بمصريتها.

لقد نذفت عروبتها نزفاً من شرايين حياتها، وتهللت بشراً عندما عرض عليها ضابط الموساد زيارة إسرائيل، فلم تكن لتصدق أبداً أنها مهمة إلى هذه الدرجة، ووصفت هي بنفسها تلك الرحلة قائلة: " طائرتان حريبتان رافقتا طائرتي كحارس شرف وتحية لي. وهذه إجراءات تكريمية لا تقدم أبداً إلا لرؤساء وملوك الدول الزائرين، حيث تقوم الطائرات المقاتلة بمرافقة طائرة الضيف حتى مطار الوصول.

وفي مطار تل أبيب كان ينتظرنى عدد من الضباط اصطفوا بجوار سيارة ليموزين سوداء تقف أسفل جناح الطائرة، وعندما أدوا التحية العسكرية لي تملكنى شعور قوي بالزهو. واستقبلني بمكتبه مائير عاميت رئيس جهاز الموساد ، وأقام لي حفل استقبال ضخماً ضم نخبة من كبار ضباط الموساد على رأسهم مايك هراري الأسطورة .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وعندما عرضوا تلبية كل "أوامري" . طلبت مقابلة جولدا مائير رئيسة الوزراء، ووجدت على مدخل مكتبها صفًا من عشرة جنرالات إسرائيليين أدوا لي التحية العسكرية. . وقابلتني مسز مائير ببشاشة ورقة وقدمتني إليهم قائلة: "إن هذه الأنسة قدمت لإسرائيل خدمات أكثر مما قدمتم لها جميعاً مجتمعين".

وبعد عدة أيام عدت إلى باريس. . وكنت لا أصدق أن هذه الجنة "إسرائيل" يتربص بها العرب ليدمروها!!

وفي القاهرة . . كان البحث لا يزال جارياً على أوسع نطاق، والشكوك تحوم حول الجميع، إلى أن اكتشف أحد مراقبي الخطابات الأذكىاء "من المخابرات المصرية" خطاباً عادياً مرسلًا إلى فتاة مصرية في باريس سطره تفيض بالعواطف من حبيبها. لكن الذي لفت انتباه المراقب الذكي عبارة كتبها مرسل الخطاب تقول إنه قام بتركيب إيريال الراديو الذي عنده، ذلك أن عصر إيريال الراديو قد انتهى. إذن .. فالإيريال يخص جهازاً لاسلكياً للإرسال والاستقبال.

وانقلبت الدنيا في جهازى المخابرات الحربية والمخابرات العامة وعند ضباط البوليس الحربي، وتشكلت عدة لجان من أمهر رجال المخابرات، ومع كل لجنة وكيل نيابة ليصدر الأمر القانوني بفتح أي مسكن وتفتيشه. وكانت الأعصاب مشدودة حتى أعلى المستويات في انتظار نتائج اللجان، حتى عثروا على جهاز الإيريال فوق إحدى العمارات.. واتصل الضباط في الحال باللواء فؤاد نصار مدير المخابرات الحربية وأبلغوه باسم صاحب الشقة. . فقام بإبلاغ الفريق أول أحمد اسماعيل وزير الدفاع "قبل أن يصبح مشيراً" الذي قام بدوره بإبلاغ الرئيس السادات.

حيث تبين أن الشقة تخص المقدم فاروق الفقي، وكان يعمل وقتها مديراً لمكتب أحد القيادات الهامة في الجيش، وكان بحكم موقعه مطلعاً على أدق الأسرار العسكرية.

وكان الضابط الجاسوس أثناء ذلك في مهمة عسكرية بعيداً عن القاهرة.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وعندما اجتمع اللواء فؤاد نصار بقائد الضابط الخائن. " قيل بعد ذلك أنه ضابط كبير له دور معروف في حرب أكتوبر واشتهر بخلافه مع الرئيس السادات حول الثغرة". رفض القائد أن يتصور حدوث خيانة بين أحد ضباط مكتبه. خاصة وأن المقدم فاروق يعمل معه منذ تسع سنوات، بل وقرر أن يستقيل من منصبه إذا ما ظهر أن رئيس مكتبه جاسوس للموساد.

وعندما دخل الخائن إلى مكتبه.. كان اللواء حسن عبد الفني نائب مدير المخابرات الحربية ينتظره جالساً خلف مكتبه بوجه صارم وعينين قاسيتين فارتجف رعباً وقد جحظت عيناه وقال في الحال " هو أنت عرفتنا؟".

وعندما ألقى القبض عليه استقال قائده على الفور، ولزم بيته حزيناً على خيانة فاروق والمعلومات الثمينة التي قدمها للعدو.

وفي التحقيق اعترف الضابط الخائن تفصيلاً بأن خطيبته جندته بعد قضاء ليلة حمراء معها.. وأنه رغم اطلاعه على أسرار عسكرية كثيرة إلا أنه لم يكن يعلم أنها ستفيد العدو.

وعند تفتيش شقته أمكن العثور على جهاز اللاسلكي المتطور الذي يبيث من خلاله رسائله، وكذا جهاز الراديو ونوتة الشفرة، والحبر السري الذي كان بزجاجة دواء للسعال. ضبطت أيضاً عدة صفحات تشكل مسودة بمعلومات هامة جداً المعدة للبيث، ووجدت خرائط عسكرية بالغة السرية لأحشاء الجيش المصري وشرايينه، تضم مواقع القواعد الجوية والممرات والرادارات والصواريخ ومرابض الدفاعات الهامة.

وفي سرية تامة.. قدم سريعاً للمحاكمة العسكرية التي أدانته بالإعدام رمياً بالرصاص.. واستولى عليه ندم شديد عندما أخبروه بأنه تسبب في مقتل العديد من العسكريين من زملائه من جراء الفارات الإسرائيلية. وأخذوه في جولة ليرى بعينه نتائج تجسسه. فأبدى استعداده مرات عديدة لأن يقوم بأي عمل يأمرونه به.

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

ووجدوا - بعد دراسة الأمر بعناية - أن يستفيدوا من المركز الكبير والثقة الكاملة التي يضعها الإسرائيليون في هذا الثنائي. وذلك بأن يستمر في نشاطه كالمعتاد خاصة والفتاة لم تعلم بعد بأمر القبض عليه والحكم بإعدامه.

وفي خطة بارعة من مخابراتنا الحربية، أخذوه إلى فيلا محاطة بحراسة مشددة، وبداخلها نخبة من أذكي وألمع رجال المخابرات المصرية تتولى "إدارة" الجاسوس وتوجيهه، وإرسال الرسائل بواسطة جهاز اللاسلكي الذي أحضرته له الفتاة ودربته عليه. وكانت المعلومات التي ترسل هي بالطبع من صنع المخابرات الحربية، وتم توظيفها بدقة متناهية في تحقيق المخطط للخداع، حيث كانت حرب أكتوبر قد اقتربت، وهذه هي إحدى العمليات الرئيسية للخداع التي ستترتب عليها أمور استراتيجية مهمة بعد ذلك.

لقد كان من الضروري الإبقاء على هبة في باريس والتعامل معها بواسطة الضابط العاشق، واستمر الاتصال معها بعد القبض عليه لمدة شهرين، ولما استشعرت القيادة العامة أن الأمر أخذ كفايته.. وأن القيادة الإسرائيلية قد وثقت بخطة الخداع المصرية وابتلعت الطعم، تقرر استدراج الفتاة إلى القاهرة بهدوء.. لكي لا تهرب إلى إسرائيل إذا ما اكتشف أمر خطيبها المعتقل.

وفي اجتماع موسع.. وضعت خطة القبض على هبة. . وعهد إلى اللواء حسن عبد الغنى ومعه ضابط آخر بالتوجه إلى ليبيا لمقابلة والدها في طرابلس حيث كان يشغل وظيفة كبيرة هناك. وعرفاه على شخصيتهما وشرحا له أن ابنته هبة التي تدرس في باريس تورطت في عملية اختطاف طائرة مع منظمة فلسطينية، وأن الشرطة الفرنسية على وشك القبض عليها. . وما يهم هو ضرورة هروبها من فرنسا لعدم توريطها، ولمنع الزج باسم مصر في مثل هذه العمليات الإرهابية. وطلبنا منه أن يساعدهما بأن يطلبها للحضور لرؤيته حيث أنه مصاب بذبحة صدرية.

أرسل الوالد برقية عاجلة لابنته. . فجاء ردها سريعاً ببرقية تطلب منه أن يغادر طرابلس إلى باريس. . حيث إنها حجزت له في أكبر المستشفيات هناك وأنها

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

ستتظره بسيارة إسعاف فى المطار. . وأن جميع الترتيبات للمحافظة على صحته قد تم اتخاذها.

ولكى لا تترك المخبرات المصرية ثغرة واحدة قد تكشف الخطة بأكملها. . فقد تم إبلاغ السلطات الليبية بالقصة الحقيقية، فتعاونت بإخلاق مع الضابطين من أجل اعتقال الجاسوسة المصرية. وتم حجز غرفة فى مستشفى طرابلس وإفهام الأطباء المسؤولين مهمتهم وما سيقومون به بالضبط.

وبعدما أرسل والدها رداً بعدم استطاعته السفر إلى باريس لصعوبة حالته. . صح ما توقعه الضابطان، إذ حضر شخصان من باريس للتأكد من صحة البرقية وخطورة المرض، وسارت الخطة كما هو مرسوم لها، وذهب الإسرائيليان إلى المستشفى وتأكدا من الخبر، فاتصلا فى الحال بالفتاة التى ركبت الطائرة الليبية فى اليوم التالى إلى طرابلس. وعلى سلم الطائرة عندما نزلت هبة عدة درجات كان الضابطان المصريان فى انتظارها، وصحبها إلى حيث تقف الطائرة المصرية على بعد عدة أمتار من الطائرة الليبية. . فسألتهما:

إحنا رايعين فىن؟

فرد أحدهما:

المقدم فاروق عايز يشوفك.

فقلت:

هو فىن؟

فقال لها:

فى القاهرة.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

صمتت برهة ثم سألت:

أمال إنتم مين؟

فقال اللواء حسن عبد الفنى:

إحنا المخابرات المصرية.

وعندما أوشكت أن تسقط على الأرض.. أمسكا بها وحملها حملاً إلى الطائرة التي أقلعت في الحال، بعد أن تأخرت ساعة عن موعد إقلاعها في انتظار الطائرة القادمة من باريس بالهدية الغالية.

لقد تعاونت شرطة المطار الليبي في تأمين انتقال الفتاة لعدة أمتار حيث تقف الطائرة المصرية. وذلك تحسباً من وجود مراقب أو أكثر صاحب الفتاة في رحلتها بالطائرة من باريس.. قد يقدم على قتل الفتاة قبل أن تكشف أسرار علاقتها بالموساد.

وبلا شك.. فاعتقال الفتاة بهذا الأسلوب الماهر جعلها تتساءل عن القيمة الحقيقية للوهم الذي عاشته مع الإسرائيليين. فقد تأكدت أنهم غير قادرين على حمايتها أو إنقاذها من حبل المشنقة. وهذا ما جعلها تعترف بكل شيء بسهولة بالتفصيل. . منذ أن بدأ التحقيق معها في الطائرة بعد إقلاعها مباشرة. وبعد أيام قليلة من اعتقالها تبين لها وللجميع عجز الإسرائيليين عن حماية إسرائيل نفسها وعدم قدرتهم على إنقاذها.

فقد جاءت حرب أكتوبر وتدمير خط بارليف بمثابة الصدمة التي أذهلت أمريكا قبل إسرائيل. فالخداع المصري كان على أعلى مستوى من الدقة والذكاء. وكانت الضربة صائبة قد أربكت العدو وأسلته. . لولا المدد العسكري الأمريكي.. والأسلحة المتطورة.. والصواريخ السرية.. والمعونات.. وإرسال الطيارين والفنيين الأمريكان كمتطوعين .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

لقد خسرت إسرائيل في ذلك الوقت من المعركة حوالي مائتي طائرة حربية. ولم تكن تلك الخسارة تهم القيادة الإسرائيلية بقدر ما خسرت من طيارين ذوي كفاءة عالية قتلوا في طائراتهم، أو انهارت أعصاب بعضهم ولم يعودوا صالحين للقتال. ولقد سبب سقوط الطائرات الإسرائيلية بالمشترات حالة من الرعب بعد عدة أيام من بدء المعركة. . إلى أن وصلت المعونات الأمريكية لإسرائيل في شكل طيارين وفنيين ووسائل إعاقه وتشويش حديثة.

تبخرت أوهام الجاسوسة هبة سليم. . وأيقنت أنها كانت ضحية الوهم الذي سيطر على فكرها وسرى بشرائنها لمدة طويلة للدرجة التي ظنت أنها تعيش الواقع من خلاله. . لكن.. ها هي الحقائق تتضح بلا رتوش أو أكاذيب.

لقد حكم عليها بالإعدام شنقاً بعد محاكمة منصفة اعترفت صراحة أمامها بجريمتها.. وأبدت ندماً كبيراً على خيانتها. وتقدمت بالتماس لرئيس الجمهورية لتخفيف العقوبة ولكن التماسها رفض.

وكانت تعيش أحلك أيامها بالسجن تنتظر تنفيذ الحكم. . عندما وصل هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي - اليهودي الديانة - لمقابلة الرئيس السادات في أسوان في أول زيارة له إلى مصر بعد حرب أكتوبر.. وحملته جولدا مائير رسالة إلى السادات ترجوه تخفيف الحكم على الفتاة.

ومن المؤكد أن كيسنجر كان على استعداد لوضع ثقله كله وثقل دولته خلف هذا الطلب. وتنبه الرئيس السادات الذي يعلم بتفاصيل التحقيقات مع الفتاة وصدور الحكم بإعدامها.. إلى أنها ستصبح مشكلة كبيرة في طريق السلام. فنظر إلى كيسنجر قائلاً: "تخفيف حكم؟ .. ولكنها أعدمتم..!!".

دهش كيسنجر وسأل الرئيس: "متى..؟"

ودون أن ينظر لمدير المخابرات الحربية قال السادات كلمة واحدة: "النهادة".

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وفعلًا .. تم تنفيذ حكم الإعدام شنقاً في هبة سليم في اليوم نفسه في أحد سجون القاهرة.

أما الضابط العاشق - المقدم فاروق عبد الحميد الفقي - فقد استقال قائده من منصبه لأنه اعتبر نفسه مسؤولاً عنه بالكامل.

وعندما طلبت منه القيادة العامة سحب استقالته، رفض بشدة وأمام إصرار القيادة على ضرورة سحب استقالته.. خاصة والحرب وشيكة. اشترط القائد للموافقة على ذلك أن يقوم هو بتنفيذ حكم الإعدام في الضابط الخائن.

ولما كان هذا الشرط لا يتفق والتقاليد العسكرية. وما يتبع في مثل هذه الأحوال.. فقد رفع طلبه إلى وزير الدفاع الذي عرض الأمر على الرئيس السادات "القائد الأعلى للقوات المسلحة" فوافق فوراً ودون تردد.

وعندما جاء وقت تنفيذ حكم الإعدام رمياً بالرصاص في الضابط الخائن.. لا أحد يعرف ماذا كان شعور قائده وهو يتقدم بببطء.. يسترجع في شريط سريع تسع سنوات مرت عليهما في مكتب واحد.. تسع سنوات كان بعضها في سواد الليل.. وبعضها تتلألاً خلاله ومضات الأمل قادمة من بعيد.. الأمل في الانتصار على اليهود الخنازير القتلة السفاحين.. وبينما كان يخطط لحرب أكتوبر كان بمكتبه هذا الخائن الذي باع الوطن والأمن وقتل بخيانته أبرياء..

لا أحد يعرف ماذا قال القائد له.. وماذا كان رد الضابط عليه.. لا أحد يعرف هل طلب منه أن ينطق بالشهادتين، وأن يطلب المغفرة من الله.. لا أحد يعرف.

لكن المؤكد أنه أخرج مسدسه من جرابه.. وصوبه على رأس الضابط وأطلق طلقتين عليه كما تقضي التعليمات العسكرية في حالة إعدام.

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

من ناحية أخرى ، كشف اللواء فؤاد نصار أن المخابرات الحربية ، التي كان يتولي منصب مديرها إبان الحرب ، هي التي كشفت قصة التجسس في القاهرة وتولت أمر هبة في باريس إلى أن تمت إعادتها لمصر بدهاء وذكاء رجال المخابرات الحربية.

وقد روى تفصيلات مثيرة عن عملية اصطياد هذه الخائنة ، من خلال معاشته للأحداث ، وانخراطه فيها بحكم منصبه آنذاك .. وما رواه مدير المخابرات الحربية المصرية الأسبق يستحق أن ننقله هنا للمزيد من إلقاء الضوء على هذه المرأة التي باعت وطنها لحساب أعدائه !!

يقول اللواء فؤاد علام : " الإنسان الذي قام بهذه العملية بالقوات المسلحة ضابط وطني جداً ، والمخابرات استغلته استغلالاً شديداً جداً ، كان يعمل بالصاعقة ، رتبته مقدم ، كنا نقول كل واحد يعرف ما يخصه فقط ، كان هناك ضابط اسمه عبدالغني عرض على جواباً مكتوباً بالحبر السري مرسلأ إلى فتاة بفرنسا اسمها هبة سليم ، وفيه تفاصيل الخطة بتاعتنا فيما يخص الصاعقة ،

وتفاصيل حقيقية في بداية ١٩٧٣ ، بدأنا نتبع العملية ونراقب الناس ، جاءني جواب آخر يقول أنا ركبت إيريال فوق سطح العمارة وتقدرنا النهارده تتصلوا بي عن طريق الإشارات ، كله بالحبر السري.

واستدعيت رجال المخابرات وقلت لهم الناس اللي يعرفوا المعلومات دي من أحمد إسماعيل إلى أصغر عسكري ، وذهبت إلى أحمد إسماعيل وقلت له ذلك : معلش يا افندم سيادتك تحت المراقبة ، قال يعني إيه تحت المراقبة؟ قلت له فيه معلومات كيت وكيت ، وأنا أعطيت أوامر ، وسألته : أنت تعرف هذه الخطة؟ قال : أنا؟ قلت له ليس بالضرورة أنت ، ربما من حولك ويعملون معك ، إنما كلهم تحت المراقبة.

فراقبوا وأحضروا لي قائمة بأسماء ، وعندما أرسل المصدر رسالته : أنا ركبت الإيريال ، قلت : تطلع مجموعات على الأسماء اللي إحنا كاتبينها دي ، ويشوفوا

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

العمارات اللي مركبة إيريال (راديو) فالعمارة اللي مركبة إيريال، تشوفوا تبع أي شقة وتدخلوا وتقبضوا على اللي فيها مهما كان،

وأذكر أنه أيامها كان هناك اجتماع لقيادة القوات المسلحة برئاسة أنور السادات، وذهبت وقلت له أرسلت مجموعات وكل مجموعة معها وكيل نيابة عسكري ليعطي الأمر، واللي حلقني عنده الإيريال سيتم القبض عليه مهما كانت شخصيته.

وأنا أحب أن أقول لكم علشان تبقوا عارفين، بعد وقت اتصل بي عبد الغني وقال: لقبنا الإيريال في شقة لضابط اسمه فاروق في الصاعقة، والشقة مفاةة وهو غير موجود.

وكان قائد قوات الصاعقة قلت له في مكنتي: مارأيك في فاروق، قال: من أحسن الضباط عندي، عمل معي منذ تسع سنوات وهو اليد اليمني لي، وهو الذي يقوم بكل شيء، قلت له: أنا عندي معلومات إنه يسكر ويعرف بنات، فهل ممكن يكون لما يسكر ويعرف بنات يتكلم ويقول حاجة، قال: استحالة، قلت له: هو فين دلوقتي،

قال: مستيني في المكتب لما أرجع من الاجتماع علشان أقول له إيه اللي حصل في الاجتماع علشان يطلع الأوامر، قلت له: طيب، قل له يقابلك عند مكتب رئيس هيئة العمليات، وكلمت رئيس هيئة العمليات إنه يسيب المكتب، وفتحي عبد الغني يقعد في المكتب، فاروق جاء ودخل غرفة رئيس هيئة العمليات ووجد فتحي عبد الغني على مكتبه، فقال فاروق: انتوا عرفتوا؟،

قال له: عرفنا كل حاجة، وجابه وجه وكنا أنا ونبيل شكري وهو، قلت له: إيه اللي أنت بتعمله ده، بتطلع أسرار القوات المسلحة؟ قال: قوات مسلحة إيه، إنتوا حتاربوا، بقالكم سنين بتقولوا حتاربوا، إنتوا بتضحكوا علينا، أنا لو عارف انكوا حتاربوا ما كنتش عملت كده، إنما إنتوا بتضحكوا علينا، وإحنا بنضحك ع الناس، وكلنا بنضحك على بعض فقلت له: إيه قصتك، وقصة البنت اللي بتبعت لها؟

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

قال: دي بنت كنت أعرفها وحبينا بعض، وحتجوز، وأبوها ماوافقش، راحت هي سافرت إلى فرنسا، وأبوها إلى ليبيا، وأنا بقيت هنا، وقعدتوا تقولوا حنحارب، مش حنحارب، والبنت بعنت لي إنها محتاجة معلومات، وكل معلومة حتبعت عليها فلوس، وحنلم قرشين ونتجوز ونعيش في فرنسا.

قلت له: يابني الكلام ده مش مضبوط، واحنا حنحارب، قال: لا لا لا.

- ألم يكن يعلم أنه جاسوس، وأن هذه المعلومات تذهب إلى إسرائيل؟

- هذا الولد نفعا جداً، كانت علاقتنا بليبيا كويسة، وأبوها كان يعمل بالتدريس هناك، واتصلنا به وقتلنا له هناك عملية إنزال بالطائرة، بنتك مشتركة بها في فرنسا، وسيحدث لها أذى، ونحن لا نريد أن تؤذى ابنتك في هذه العملية، فأرسل إليها أنه سيموت ويريد أن يراها قبل أن يموت، وأدخلناه إلى المستشفى، وأرسلت إليه أن هناك طائرة مجهزة ستأتي إليك وتأخذك للعلاج في فرنسا فلا تحملهما.

فأصدرت الأوامر بمنع زيارته في المستشفى، وأبلغت كل من يزوره بأنه ممنوع زيارته، وممنوع نقله وأن حالته خطيرة، وسيموت خلال يومين.

البنت حضرت من فرنسا، فقلت للضباط بمجرد أن تنزل من الطائرة الفرنسية انقلوها إلى الطائرة المصرية التي جاءت بها إلى القاهرة، وكان فاروق محتجزاً في فيلا للمخابرات.

وقلت له: حنجيب هبة، وسألناها فحكمت أنها ذهبت إلى فرنسا وكانت تعمل بالمطاعم، ثم تعرفت على أشخاص قاموا بتشغيلها في شركة، ووفروا لها شقة، وأن هؤلاء اشترطوا أن تمدهم بمعلومات عسكرية عن مصر.

وقالت: ظللت أرسل فاروق مدة شهر ولم يكن يرد على، وفقدت الوظيفة بسبب ذلك ورجعت أعمل بالمطاعم، إلى أن عادت الشركة ووفرت لي تذكرة للذهاب إلى مصر حتى أتمكن من الاتصال المباشر بفاروق.

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

وقالت إنها قابلت فاروق، وذهبا معاً إلى الإسكندرية، وفي طريقهما إلى الإسكندرية مرا على مطار غرب القاهرة، ففتحت موضوع الحرب معه، فقال ليس هناك حرب، وقال: حناخد قرشين ونعيش مع بعض في فرنسا، وبدأ يرسل معلومات وأنا أرسلها إلى إسرائيل، وكل معلومة أرسلها يرسلون مقابلها نقوداً.

كانت الحرب قد اقتربت، قلت لفاروق الحقيقة أننا سنحارب، وأنت ستحاكم بالتأكيد، إنما لن أحاكمك إلا بعد الحرب، لو انتصرنا فأنت شريك معنا، ولو فشلنا فأنت السبب.

قال: وما العمل، قلت: تظل على صلة بإسرائيل، وترسل إليها المعلومات التي نقولها لك، وطلبنا من هبة سليم إبلاغ الإسرائيليين بأن هناك حرباً حقيقية، وأنها ينبغي أن تكون بجانب فاروق لإرسال المعلومات مباشرة عن طريق اللاسلكي، وبدأ فاروق يرسل المعلومات التي نمده بها واشترك بشكل كامل في عملية خداع إسرائيل.

وانتهت الحرب، وكنت في صراع شديد: نحاكمه، أم لا، نعم شارك في خداع إسرائيل، وأسهم في إحراز النصر، إنما لم يكن باختياره، هو خائن، ولو لم نكتشفه لكان تمادى، إنما نحن أجبرناه، وقررت أن نقدمه للمحاكمة العسكرية والتي حكمت بإعدامه وهكذا جزاء الخونة في أي مكان وكل زمان.





إيلينا تشاوشيسكو..

أَسْوَ سَيِّدَة أُوْلَى !!

○○○



في يوم الكريسماس سنة ١٩٨٩ بدا رجل عجوز وزوجته في ملابس شتوية ثقيلة متشابكي الأيدي خلف مبني في مدينة " تيريجوفيست " برومانيا .

وبعد لحظات من هذا المشاهد تم قتل الاثنين رميا بالرصاص عن طريق ٢ رجال.. المنظر كان بشعا .. رجل وزوجته مضروبين بالنار في النصف الأيمن من الرأس.. بعد أيام قليلة من الحادث تم نشر صورتيهما قتيلين في الشارع في جميع صحف العالم تقريبا.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

الرجل وزوجته كانا نيكولاي تشاويتشيسكو ديكتاتور رومانيا وزوجته إلينا وتم الحكم بإعدامهما رميا بالرصاص بعد أن أدانتها المحكمة بالتسبب في قتل ٦٠ ألف روماني خلال فترة حكمهما للبلاد بالحديد و النار طيلة ٢٤ عاما .

ومع اعدامهما أختفت تماما قوتها ومظاهر الزهو والفخر والتكبر ولم يبق غير صورة لمواطن عجوز وزوجته متكومين في الشارع .

إلينا تشاويتشيسكو أو إلينا بيتريسكو (هكذا كان اسمها قبل الزواج) من مواليد ٦ يناير ١٩١٩ . كان الأب والأم مزارعين شبه معدمين في منطقة زراعية جنوب العاصمة بوخاريسست . ولضيق ذات اليد تركت إلينا التعليم وعمرها ١٤ سنة قبل أن تحصل على الشهادة الإعدادية.. وذهبت للعمل في بوخاريسست كعاملة نظافة في معمل ثم عاملة في مصنع للأقمشة.

والغريب انها كان لديها ميول سياسية وبدأت تحضر اجتماعات لحزب الشباب الشيوعي حيث تعرفت و تزوجت من نيكولاي تشاويتشيسكو رئيس هذا الحزب وعمرها ٢٠ عاما.

أما نيكولاي تشاويتشيسكو فكان منذ الصغر مهتما بالعمل السياسي وتم اعتقاله وحبسه أكثر من مرة لنشر مبادئ الشيوعية.. حيث التقى في السجن برفيق عمره جورجي جورجيهو ديچ و الذي أصبح بعد ذلك رئيسا لرومانيا سنة ١٩٥٢ . واختار صديقه نيكولاي ليصبح وزيرا للزراعة ، ثم نائب وزير الدفاع ، ثم رئيسا للدولة سنة ١٩٦٥ بعد وفاة الرئيس الروماني.

في تلك المرحلة كانت إلينا تعمل كسكرتيرة بمرتب ضعيف جدا في الشؤون الاجتماعية إلى أن تم فصلها لجهلها وعدم إلمامها بالقراءة والكتابة!

ولعل هذه العقدة كانت صاحبة أكبر الأثر عليها ن فبعد أن وجدت نفسها زوجة سياسي مهم ووزير وهي لم تكمل الإعدادية ولا تجيد القراءة والكتابة ، راحت تركز دائما على تقديم نفسها للرأي العام كامرأة مثقفة و متعلمة.

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

ولا أحد يعلم كيف رتبت لاحقا للحصول على شهادة دكتوراه فى الكيمياء ، وبالرغم من أن الجميع كان يعلم أنها شهادة مزورة فلم يجرؤ أحد على الطعن بالتزوير واستمرت الحماسة عندما اختيرت ألينا لتصبح رئيسة الأبحاث الكيميائية برومانيا!!

وكان لديها عقدة فى الحصول على تكريم لجهودها فى البحث العلمى من جميع الدول اللى قامت بزيارتها و كتب السفير الرومانى بواشنطن تقريراً سرياً للحكومة الأمريكية أن كون ألينا امرأة جاهلة ولا تجيد القراءة فتعتقد أن إضافة ألقاب قبل اسمها سيفير صورتها لدى الرأى العام .. وبحكم كونها زوجة الرئيس أرغمت العديد من الكيميائيين فى رومانيا بنشر أبحاثهم باسمها فى مجلات عالمية .. لتحصل على اعتراف بجهودها فى البحث العلمى!

وفى عام ١٩٦٧ ، تم تعيين ألينا فى منصب وزارى ، وكان زوجها دائماً ينفذ كل طلباتها وكانت عاشقة للمناصب والقوة والسلطة لتثبت للجميع أنها الأفضل من بين كل نساء رومانيا !!

وفى عام ١٩٧٢ اشتركت بالحزب الشيوعى الرومانى و بسرعة الصاروخ خلال عام واحد أصبحت أمين عام لجنة السياسات!

وفى تلك الأثناء ، بدأ تشاوسيسكو ومعه كتلة شر اسمها إيلينا إقامة أيشع دولة بوليسية فى أوربا وربما فى العالم .. وتوسعت نطاقات عمل البوليس السرى ومصادرة الحريات ، والتجسس على الجميع و فتح الخطابات والتصنت على المكالمات .. وبعد تعديلات دستورية أصبح من حق الشرطة اعتقال كل من تريد .

وفى رقم قياسى تم تعيين مليون مرشد للشرطة من الشعب للتجسس و الإبلاغ عن كل من يعارض النظام .

وكان يتم عرض تقرير بوليسى يومى على الرئيس والأعجب هو أن زوجته هى التى كانت تطلب تلك التقارير وتهتم بها وتؤشر عليها بما يتوجب عمله فأصبحت هى الجلاد الأول للشعب !!

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وفي عام ١٩٦٦ حظيت إيلينا بدعم زوجها المطلق لفرض قوانين أحوال شخصية غريبة بدعوى الحفاظ على كيان الأسرة الرومانية .

كما دفعت زوجها إلى إصدار قانون كارثي آخر في عام ١٩٧٠ لاقتراض ١٠ بلايين دولار من البنك الدولي لتحويل الدولة من مجتمع زراعي إلى مجتمع مدني.. وإنشاء مصانع فاشلة تستوعب الأيدي العاملة.

في عام ١٩٨٠ بعد فشل تلك الصناعات أصبحت رومانيا تصدر كل ما تنتج لسداد القروض مع الفوائد.

ولنقص الإمكانيات والزيادة السكانية تم القضاء على الخدمات الطبية والكهرباء والتدفئة وكل الاحتياجات الرئيسية.. وأصبح الرومانيون يقضون خمس ساعات في طابور للحصول على بيضتين .

وفي نفس الوقت كان البوليس مستمرا في الاعتقالات لكل من يعترض ويبث روح التحريض على أوضاع البلد المزرية.

وقد توفي العديد من الآباء والأمهات وتركوا ملايين الأطفال دون مأوى واضطرت الحكومة لأخذهم وهي حكومة لا تدري أي شيء عن الإدارة فلم توفر تعليما ولا صحة ولا حتى غذاء لهؤلاء الأطفال فمات من مات ومن لم يمته عاني إما من أمراض عضوية أو نفسية.

ومن أغرب ما فعلته إيلينا هو إصدارها قرارا بعدم الحاجة لفحص الدم لأنه غير ضروري فانتشر الإيدز بمعدلات وبائية بين الأطفال.. وساعد أيضا نقص الإمكانيات وعدم إمداد الأطباء بأي دورات تدريبية في تدهور صحة الرومانيين !!

وفي عام ١٩٧٤ ، ولأول مره في التاريخ تم استحداث منصب رئيس لمدى الحياة في الدستور الروماني خصيصا لنيكولاي.. وأيضا تقديرا لدور إيلينا على مجهودها في تحويل الدولة إلى مستتق وحل تم تعيينها في منصب رئيس الوزراء لتكون أقوى شخصية في الدولة رسميا بعد زوجها!!

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ليس ذلك فقط ، فقد صدرت تعليمات لجميع الصحف بأنه دائما تحتل الصفحات الأولى صور للزوجين معا و أن لا يظهر الرئيس بمفرده.. و أن يتم كتابة اسميهما معا في نفس السطر بنفس الحجم و أن تكون دائما خلفية الصورة حمراء كلون الحزب و أن لا يتم ذكر أي أسماء في نفس الصفحة لغيرهما حتى رئيس التحرير كي لا يخطف الأضواء منهما.

وبالطبع عناء الشعب وانتشار الجوع والمرض لم يمنع الزوجين وأبناءهما من التمتع بالقصور والحصول على أفخر أنواع الملابس والغذاء والعطور والخمر من الغرب الفاسد المعادي لقيم الشيوعية.. وكانا يمتلكان يختين من أغلى أنواع اليخوت في العالم للتنزه في الأنهار.

وكان عند عودة الرئيس وقرينته من زيارتهما الخارجية المتعددة يتم تجميع العمال والأطفال على جانبي الطرق لغناء الأغاني الوطنية و التصفيق و حمل أعلام رومانيا.

إلى أن جاء عام الحسم على يد وزير مجري سابق يدعى ريفراند لازلو تم الحكم بطرده من رومانيا لجهره بانتقاضات حادة لحكم تشاوشيسكو وزوجته.

ففي شتاء عام ١٩٨١ تجمع ٥٠ ألف روماني في تظاهر لدعم ذلك الوزير. وبدلا من أن يفهم تشاوشيسكو بأن الشعب قادم على مرحلة انفجار قرر أن يذهب لإلقاء خطاب للجمهور.

وظهر من شرفة بلكونة محاطا بعدد من المسؤولين وأثناء إلقاء الخطاب الذي أذيع تلفزيونيا تعالت صيحات الجماهير فليسقط الديكتاتور وزوجته وارتبك تشاوشيسكو و احمر وجهه هو وزوجته لأنهما لم يعتادا على هذا الرد من الجماهير اللي طالما تغنت لحكمتيهما و عبقريتهما.

وأخطأ تشاوشيسكو خطأ عمره بأن قرر المبيت في ذلك المكان لصباح اليوم التالي ليعود للقصر الرئاسي . و لكن قبل طلوع الفجر كانت الجماهير قد نجحت في اقتحام المبني و إلقاء القبض على تشاوشيسكو وزوجته .

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

وتمت محاكمتهما فورا ، وإلقاء تهم التعمد فى قتل الشعب إليهما . ولأول مرة تواجه إلينا بأنها جاهلة ومزورة ودمرت البلد بجهلها.

وكان محاميهما قد نصحهما بادعاء الجنون لتفادي تنفيذ حكم الإعدام فيهما ، ولكن كبرياء الزوجين فضلا التزام الصمت ، وكمادة الجبابة احتقر الرئيس وزوجته المحكمة و طعنا بعدم دستوريتهما أو شرعيتها وأنهم لا يملكون محاكمتهما ، واتهمت إلينا القضاة بالجهل .

وتم إصدار حكم الإعدام رميا بالرصاص وتنفيذه فيهما فورا.. وتم اقتياد الزوجين إلى خلفية المبني وسألوهما أن ينظرا إلى الحائط وتم إطلاق الرصاص على رأسيهما.. وتوفت إلينا وتركت خلفها التاريخ ليظل يلعنها للأبد!





لولا موتتيز ..

أسوأ نساء التاريخ !!

ooo



" لا يوجد أسوأ من هذه المرأة .. إنها تقضى على أى رجل يجرو أن يقع فى حبها .. إنها أكثر النساء فظاعة فى العالم ، تسببت فى ضياع عرش ملك ، وكانت عاشقة لعدد كبير من الرجال .. لقد ابتسمت للملك لودفيج الأول ملك بافاريا فسحرتة من الوهلة الأولى ودمرتة فى أيامه الأخيرة ففقد هيبتة كملك واضطر أن يتنازل عن العرش " !!

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■■

هكذا قال الكاتب العالمى الشهير الكساندر دوماس فى وصفه لـ " لولا مونتييز " إحدى أسوأ نساء التاريخ !!

اسمها الحقيقى " إليزا جيلبرت " .. ادعت أنها ابنة اللورد بايرون ، وأنها ابنة نبيل إسباني خطفها الفجر ، ولكن الحقيقة أنها كانت من أصل وضيع لا تريد أن تعترف به . ولدت فى أيرلندا عام ١٨١٨ ميلادية . وكانت أمها عاملة نسيج من " دبلن " ، وأبوها نقيباً فى جيش الهند الشرقية البريطانى . نشأت فى كلكتا ، فسدت بسبب الاهتمام الزائد من الخدم . وعندما مات أبوها بالكوليرا ، تزوجت أمها صديقه . وهو اسكتلندى ، وأرسلت لولا إلى المدارس فى إنجلترا وباريس لتتعلم .

وفرت لولا مع ضابط شاب اسمه جيمس إلى الهند ، هجرها بعد فترة . وقابلها أمريكى خلال رحلة ثم هجرها . فقررت أن تكون ممثلة مسرحية ، ولم تنجح لأنها لم تكن تجيد التمثيل .

لذلك قررت أن تصبح راقصة إسبانية ، وذهبت إلى إسبانيا لسته أشهر لتكتسب روح البلد وتتعلم اللغة وتكتسب شخصية جديدة .

كانت هى فى السابعة والعشرين تعيش فراغا عاطفيا ، حيث قتل ناقد أدبى كان قد تزوجها بعد أن أغرم بها . وعادت إلى الرقص وقررت أن تقوم بجولة فى " بافاريا " ، وكان ذلك أخطر قرار فى حياتها ، حيث قادها إلى علاقة حب ، مع ملك بافاريا لودفيج الأول .

كان هذا الملك يحب جميع النساء الجميلات ، وأدركت لولا نقطة ضعفه ، وخططت لاستغلال ذلك الضعف .

وذهب الملك ليشاهدها ترقص ثلاث ليال متتالية بعدما كانت قد جاءت شاكية من مدير المسرح الذى أراد أن يستبعدها من العمل لعدم كفاءتها كراقصة ، ويومها صار الملك أسير سحرها وبعد خمسة أيام فقط قدمها فى البلاط بقوله " هذه هى أفضل صديقة لى " . وكانت الملكة زوجة الملك لودفيج الأول قد اعتادت خياناته

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

المتكررة. وصارت لولا أكثر من مجرد عشيقة فكان لديها طموح سياسى ، وبنى لها الملك قصرا ومنحها لقباً، وراتباً، وبدأت تتدخل فى كل شؤون المملكة، حتى ثار الطلاب ونددوا بعلاقة الملك غير المشروعة بعشيقتة لولا .. وأغلق الملك الجامعة فى ٨ من فبراير ١٨٤٨، ليرضى لولا !!

وتظاهر المئات وأدرك الملك أخيراً أن الثورة على وشك الاندلاع، ووقع على وثيقة نفى لولا مونتييز من بافاريا، وهربت مستقلة عربتها. وطُلبَ من الملك أن يترك العرش لابنه. وظل يدعم لولا مادياً براتب تقاعدى لعدة سنوات.

ووصلت لولا إلى لندن وتزوجت من ضابط يصغرها بعشرين عاماً وظلا معا ثلاث سنوات. وأنجبت منه ولدين، وهجرته لأنه لم يستطع أن يدفع لها ديون القمار. وكانت باريس محطتها التالية بعد إسبانيا، وبعدها تأكدت أن أوروبا لم تعد وجهتها الحقيقية قررت أن تغزو العالم الجديد، فسافرت إلى نيويورك، لتعمل هناك كراقصة، وكان ذلك عام ١٨٥٢، وتزوجت صحفياً من كاليفورنيا .

ولم يتحمل مغازلات الآخرين لها، أو مغازلاتها للآخرين، وقررت أن تتخلص منه، فدفعته من فوق ظهر السفينة التى كانا يركبانها. وفى نهاية ١٨٥٦ اختفت، حيث بدت امرأة مختلفة فى أمريكا، ولم تظهر فى دائرة الضوء ثانية لعام كامل، أشيع أنها تزوجت ثانية، ولكنها عندما سئلت عن اسم زوجها كانت تضحك وتكرر المسألة وبعد سنوات عدة وجد فى سجلات العائلة المالكة فى بافاريا سجل عن زواج متعة بين لولا مونتييز ولودفيج !!

كان وقتها فى السبعين. إذا صح ذلك فقد تم إيجاد الوسيلة لإلغاء زواجها من الكابتن جيمس أول أزواجها الذى كانت لم تُطلق منه رغم طول عمرها وكثرة عشاقها. وماتت لولا عام ١٨٥٩ فقيرة على كومة من الخرق، حيث نحلت، وسقط شعرها، وصارت أثوابها رثة !!

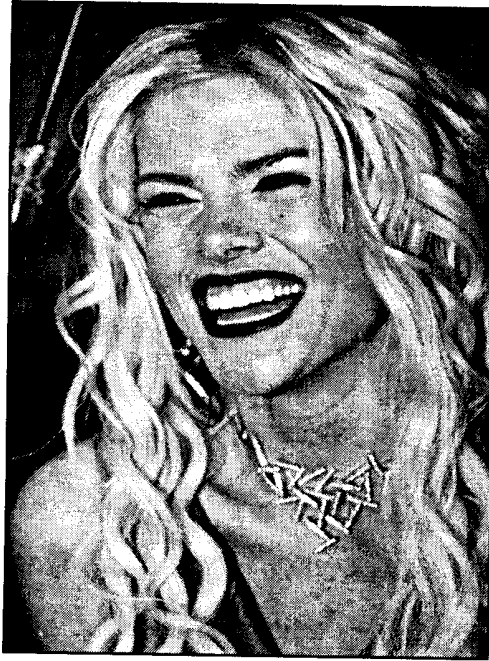




آنا نيكول سميث

البداية سيئة والنهاية أسوأ !!

○○○



فجأة-كما كان ظهورها، رحلت عارضة الأزياء السابقة آنا نيكول سميث في فندق بفلوريدا.. آنا نيكول التي لطالما شغلت أميركا وأوروبا بتصرفاتها، نجمة التابلويد رحلت عن عمر يناهز التاسعة والثلاثين بعد أشهر من رحيل أكبر أبنائها في اليوم الذي ولدت فيها ابنتها (والذي لم يُعرف أبوها) .

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

وبعد رحلة مع تلفزيون الواقع ، بدأت شهرتها حينما غزت عارياً غلاف مجلة (البلاي بوي) لتتحول بعدها حديثاً للناس ، ولدت في ٢٨ نوفمبر ١٩٦٧ وكانت عارضة أزياء أميركية وممثلة ما جلب لها الشهرة هو حينما تزوجت من هيوارد مارشال وكان الفارق في عمرهما ٦٣ عاماً فقط وقد اتهمت وقتها أنها تزوجت من أجل المال وهو الأمر الذي نفته في وسائل الإعلام ولكن هذا لم يكف ليقتنع أبناء الراحل مارشال الذين بدءوا رحلة قضائية للحصول على الوراثة وقد عرفت القضية إعلامياً بـ (مارشال ... ضد مارشال) ولكنهم فشلوا لتنجح هي في الحصول على ثروته.

اسمها الحقيقي (فيكي لين هوغان) وولدت في مكسيكا بولاية تكساس ولديها أختان (دونا) و (ايمي) ، ترك والدها العائلة وتطلق من الام فيرغى في ٤ نوفمبر ١٩٦٩ ، وقد ربتهما أمها وخالتها ولتتزوج الأم عدة مرات (٤) فيما بعد

في خلال السنوات المبكرة من حياتها كانت أنا نيكول تراهن أنها ستكون (مارلين مانرو) القادمة وذلك حينما كانت تعمل كنادلة وهناك قابلت بيلى واين سميث الذي كان يعمل طباً وتزوجا في الرابع من أبريل عام ١٩٨٥ حيث كان عمرها ١٧ عاماً وهو كان عمره ٦١ عاماً وفي العام التالي ولد ابنها (دانييل واين سميث) الذي توفي في العاشر من سبتمبر ٢٠٠٦ .

في عام ١٩٨٧ افترق الزوجان ولم تستطع أنا نيكول أن تحصل على المال الكافي لتربية ابنها لتبدأ رحلتها في النوادي الليلية وفي هيوستن كانت الانطلاقة ، واستمرت على هذه الحال حتى عرض عليها هوف هفتر في عام ١٩٩٢ الظهور على غلاف مجلة (بلاي بوي) وهو ما حصل

وحصلت نيكول على ما كنت تطالب به حينما سميت بالفعل بـ (مارلين مونرو الجديدة) ، واصبحت نيكول النجمة الأشهر في البلاي بوي وكشفت عن ما تبقى من جسدها حينما تصورت عارياً في مايو ١٩٩٢ باسم فيكي سميث.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وفي عام ١٩٩٣ مع توالي الألقاب عليها اختارت اسمها الذي اشتهرت به فيما بعد (انا نيكول سميث) .

بدأت انا نيكول تحل محل الشهيرات في عالم الإعلانات فحلت محل كلوديا شيفير في إعلانات جينس من ماركة (Guess) وظهرت صورتها (في إحدى تجارب التصوير) على غلاف مجلة (نيويورك) فرفعت نيكول قضية ضد المجلة وربحت ٥ ملايين دولار لأنها استخدمت الصورة دون موافقة ، وقال محاميها في المرافعة إن نيكول سمحت بالتقاط الصورة كنوع من الدعاية والترويج عن النفس!

وخلال تقديم عروضها في أحد أندية التعري في هيوستن في أكتوبر ١٩٩١ قابلت سميث الملياردير الذي جنى ثروته من استثمارته في النفط (ج هيوارد مارشال) وبدأت العلاقة بينهما لتستمر عامين وقد نقلت التقارير قولها إنه طلب يدها للزواج مرات عدة خلال السنتين .

ولكن الزواج تأخر حيث كانت نيكول متزوجة من بيلي وتطلقت منه في الثالث من فبراير ١٩٩٣ في هيوستن ولتتزوج في السابع والعشرين من يونيو ١٩٩٤ من مارشال الذي كان عمره ٨٩ عاما بينما لم تتجاوز هي السادسة والعشرين وحاصرتها صحافة التابلويد لتتهمها أنها تزوجت من مارشال سعيا للحصول على ماله

نفث هذه المقاربة في الزواج لكنها لم تستطع تفسير عدم إقامتها مع زوجها مؤكدة أن الفارق في العمر لا يعني لها شيئا، وبعد ١٣ شهرا من الزواج توفي مارشال في الرابع من أغسطس ١٩٩٥ .

بعد أسابيع من وفاته انضمت نيكول إلى معسكر ضم جيمس هيوارد الثالث وهو ابن مارشال الآخر في قضية ضد الابن الأكبر للملياردير وهو اي بايرس مارشال وطالبوا بحصة تصل إلى ١,٦ مليار دولار من ميراثه ، فيما خلت وصية الملياردير الراحل من اسم ابنيه وراحت كل الثروة لنيكول واستمرت المحاكمة لأكثر من عقد من الزمان .

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

فى عام ١٩٩٦ أعلنت انا نيكول سميث عن افلاسها بعد ان سيطرت المحكمة على كل ممتلكاتها التى تجاوزت ٨٥٠ ألف دولار رغم ان المال كان قد قدم لها من زوجها ، غير أن المحكمة اعتبرته جزءا من الميراث.

وادعت نيكول أن زوجها وعدها بنصف ثروته شفها إذا قبلت الزواج به ، وفى عام ٢٠٠٠ منحت المحكمة لها ٤٤٩ مليون دولار وبدا النزال بين محكمة تكساس ومحكمة تكساس الأخرى الخاصة بالإفلاس ليصعد الأمر إلى المحكمة الفيدرالية وقررت المحكمة عام ٢٠٠٠ بقبول الاستماع إلى القضية وفى الأول من مايو ٢٠٠٦ قبلت المحكمة الفيدرالية بان ترفع انا نيكول القضية فى أي من محاكم تكساس للحصول على جزء من أموال زوجها.

المثير أنه فى العشرين من يونيو ٢٠٠٦ توفي ابن مارشال الأكبر الذى كان جزءا من المشكلة عن ٦٧ عاما بعد اصابته بمرض طارئ وتولت زوجته إلينا الأمر من بعده .





ماري لويز ..

السفاحة الفاتنة))

ooo



فتاة رائعة الجمال قصتها أغرب من الخيال .. هذه الفتاة تدعى (السفاحة ماري لويز) .. وهي جميلة جداً .. تخرجت من الجامعة . درست الأدب والفلسفة وعلم النفس . سافرت إلى أماكن كثيرة .. وتملك سيارة صغيرة وماري تتمتع بقوام جميل .. وعينين زرقاوين !! وتجيد الغناء أيضا .. ولا تشرب النبيذ إلا إذا اضطررت لذلك !!

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

لم يصدق أحد أنها متخصصة فى الإجرام.. إلا بعد أن نشرت الصحف اعترافاتها.. واعترفت ماري لويز أنها قتلت عشرة من الأطفال الذكور! وأنها أطلقت الرصاص على عريس فى طريقه إلى الكنيسة.. وأنها وضعت السم فى كأس عروسين ولكنهما لم يموتا وهذا ما تأسفت له ماري!!

وأعلنت انها لم تحقق أمنيتها بعد.. فقد كانت تتمنى ان تقتل شابا واحدا بالذات.. ولم تعلن اسم هذا الشاب.. وتحت وطأة التنويم المغناطيسي قالت ماري لويز:

إنني من أسرة متدينة.. وبعد وفاة والدي أصبحت أعيش بمفردي وسط ذئاب من الشبان والرجال.. لقد استطعت ان أنجو من أحضان أحد أقاربي وهو أكبر مني بخمسين عاماً.. بعد أن شجيت رأسه!!

وحاولت إحدى السيدات ان تستدرجني لصديق لها فرفضت وأبلغت الشرطة.. وراحت ماري تبكي وتصرخ وتمزق شعرها.. ومن ثم تهدأ وتكمل: إلى ان عرفت (جاك) وأحبيته وتزوجنا بدون علم أحد.. وأفهمني جاك أنه يحبني ويريد أن ينجب مني ثلاثة من الأولاد وأنه يريد أن يجعل الأول ضابطاً كأبيه.. والثاني طبيباً كأخيه.. والثالث مزارعاً.. إلى ان كان ذلك اليوم الذي اكتشفت خيانتة لي.. فقد وجدت معه فتاة تلبس ملابسى وتنام فى فراشي.. وسمعته يقول لها نفس الكلام الذي كان يقوله لي.. فأطلقت عليه رصاصة فى رأسه وتركت الفتاة تنزل إلى الشارع عارية!!

وكرهته كأن لم أكره قبله ولا بعده.. وكرهت أحلامي وآمالي.. والأطفال الذين سيصبحون ضباطا وأطباء ومزارعين.. وسيكونون رجالاً يخدعون الفتيات فى كل مكان.. وأنا أريد ان أقضي على كل رجل فى هذا البلد!!

أريد ان أريح النساء من الرجال.. لقد أعطيت نفسي لكل رجل رفضته قبل ذلك.. أعطيت نفسي لهم جميعاً.. وسقطت ماري على المقعد الطويل.. وبعد أن قامت منه نقلها رجال الشرطة إلى السجن... وبعد ذلك إلى المشنقة!!





كارمن موري ..

الملاك الأسود !!

ooo



في عام ١٩٣٨ عندما اجتاح هتلر بلاد النمسا مما سبب أزمة ميونخ .. وقبل
أن تندلع الحرب العالمية الثانية .. تم إرسال الجاسوسة كارمن ماري موري والتي
أصبحت بعد ذلك من أشهر الجواسيس الألمان في الحرب .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وکارمن تخرجت من معهد الجاسوسية الألمانية وأسندت لها مهمة دقيقة هي كشف أسرار "ماجينو" تلك القلعة التي وصفوها بأنها منيعة ولا يمكن اختراقها .. والتي تمتد على طول حدود سويسرا وبلجيكا .

ومع الميزانية المالية الضخمة التي خصصها الألمان لكارمن تمكنت من شق طريقها في العاصمة الفرنسية إلى أكثر الأوساط أهمية .. بحيث صارت الرفيقة التي يبحث عنها عدد كبير من ضباط الجيش الفرنسي .

وتمكنت كارمن بالتدريج من معرفة أسلوب التحصينات في خطوط قلعة "ماجينو" .. بالإضافة إلى تحديد حقول الألغام والخطوط الحديدية والكهربائية .. وسدود الحواجز المضادة للدبابات ثم قامت بإرسال تلك المعلومات إلى خطيبها ضابط الاستخبارات الألماني المقيم في ميونخ الذي كلفها بهذه المهمة .

ولكن الرياح لم تجر بما تشتهي السفن .

ففي عام ١٩٣٩ وبينما كانت فرنسا كلها تتساءل عما إذا كانت ستضطر إلى دخول الحرب .. بقيت كارمن ولفترة طويلة في مشرب فندق "جورج الخامس" .. بعد أن صارت من نزلاته المرموقين .. حيث كان الجميع يعاملها باحترام كبير .

في هذا المساء بالذات أسرفت كارمن في الشراب بصحبة رفيقيها اللذين كانا ضابطين في الجيش الفرنسي .. ودخلت في حديث معهما وهي سكرانة وتجاوزت كل حدود الحذر دون أن تدري بأن هذين الضابطين هما من ضباط الشعبة الثانية "المخابرات" .. وقد حامت الشكوك حولها في أن تكون إحدى عميلات النازية .

وكانت هذه السهرة بمثابة تأكيد لهذه الشكوك .

تم اعتقال كارمن في اليوم التالي حيث اقتيدت إلى سجن "بوتيت روك" الموحش الذي يقع في ضاحية من ضواحي باريس .. وبقيت هناك حتى أبريل من عام ١٩٤٠ حيث أصدر المجلس العسكري حكمه عليها بالإعدام .

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

لكن الحكم لم ينفذ أبداً .

ذلك لأن كارمن أطلق سراحها بعد ستة أسابيع من نطق الحكم .. على يد القوات الألمانية بعد سقوط فرنسا .. وبما أن كارمن كانت تجيد الفرنسية والهولندية والإنجليزية بطلاقة .. ولخبرتها العملية في مجال الجاسوسية قرر الألمان الاستفادة منها .. عند ذلك حملت كارمن إحدى الطائرات إلى برلين حيث تم تكليفها التحري عن قائمة من البلجيكين والهولنديين .. وكانت أول ضحاياها فتاة بلجيكية تعمل كضاربة على الآلة الكاتبة في بروكسل .. عمرها سبعة عشر عاماً فقط .. بعد أن وشت بها إلى الجستابو الذي اعتقلها ذات مساء وهي تحمل رسالة شفرية من إحدى منظمات المقاومة إلى أخرى .. ولم يعثر لها على أثر بعد ذلك .

وهنا قرر الجستابو أن يستخدموا كارمن في مهمة أكثر حساسية .. فتم نقلها إلى معسكر العمل الإجباري الشهير في " رافنسبروك " الذي يقع في شمال ألمانيا على بعد ثمانين كيلومتراً من برلين .. تم إدخالها المعسكر على أنها معتقلة سياسية .

كانت مهمتها إرسال المعلومات عن المعتقلات وكم من المسكينات اللواتي قضين أجلهن في ذلك المعسكر على يد تلك المتوحشة كارمن ... فقد كان لديها قدر هائل من السادية والوحشية جعل السجينات والحرس على حد سواء يلقبونها " بالملاك الأسود " .

قضت كارمن أربعة أعوام في هذا المعتقل تعذب وتقتل بلا رحمة أو شفقة .

إلى أن وصلت القوات الروسية وحررت الأسرى وقبضت على قادة المعسكر .. عدا كارمن التي اختفت لعدة أسابيع غادرت بعدها المنطقة الروسية لتتقدم إلى السلطات البريطانية في " شورين " كي تبدأ في تنفيذ مخطط جديد .. تهدف منه إنقاذ نفسها بأن تضع إمكانياتها تحت تصرف القوات المهاجمة .. المنتصرة .. فليس من الحكمة البقاء طويلاً تحت رحمة الروس .. مع وجود الإنجليز الأكثر أدباً!!

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

كان مع كارمن جواز سفر فرنسي مزور ساعدها على الادعاء بأنها إحدى السجينات في معتقل " رافنسبروك " وبأنها تريد منح العون للإنجليز في سبيل العثور على جلادي المعسكر.

وبكل الوحشية والحقد قامت كارمن بإيجاد كل زعماء النازية الفارين في منطقتها والوشاية بهم للإنجليز .

وفي أحد الأيام وبينما هي تشارك أحد الدوريات البريطانية لمحت فتاة بالقرب من إحدى الحانات القديمة .. فقفزت من العربة لتقف قبالتها وتصرخ في وجهها:-

بينز دوروفي .

ولم تقل التعيسة سوى كلمة واحده مرعوبة :-

موري ..

وهنا شك الإنجليز في أمرها .. وأخضعوا بينز لاستجواب دقيق للغاية .. عن سبب الرعب الذي اعتراها عندما شاهدت موري " كارمن " أمام الحانة .. حتى صار عند البريطانيين ملف ضخيم عن الأعمال المريعة التي زاولتها كارمن في المعتقل ضد السجينات .

فلقد عجزت كارمن أن تمنع وحشيتها من كشفها وألقي بها مع زملائها من مجرمي الحرب في سجن " إلتونا " في هامبورج .

تم تقديم كارمن للمحاكمة مع خمسة عشر آخرين في تاريخ الثالث من كانون الأول يناير عام ١٩٤٦ بتهمة ارتكاب الجرائم ضد أسرى الحرب من الحلفاء .. وفي ربيع عام ١٩٤٧ أعيدت كارمن مرة أخرى إلى سجن إلتونا بعد أن صدر ضدها حكم بالإعدام .

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

ولم تنتظر كارمن تنفيذ الحكم الذي أخطأها عام ١٩٤٠ .. بل انتحرت بقطع
شريان معصمها الأيسر داخل زنزانتها لتنتهي حياة جاسوسة شيطانية شغلت
الألمان والحلفاء إبان الحرب العالمية الثانية ... جاسوسة تحمل اسم كارمن
موري... ولُقِّبت الملاك الأسود .





آني موشيه بيراد ..

ظل الشيطان !!

ooo

وُلدت أمينة داود المفتي عام ١٩٣٩ لأسرة ثرية في إحدى ضواحي عمان الراقية، وكانت عائلتها الشركسية المسلمة قد هاجرت إلى الأردن منذ سنوات طويلة، وتبوّأت مراكز سياسية واجتماعية مرموقة.. عرفت أمينة المفتي بين أقرانها بالجمال والدلال والذكاء والطموح لكنها وبرغم نشأتها في أسرة محافظة كانت تكره التقاليد وتسخر منها..

بداية السقوط..

أحبت أمينة المفتي في بداية حياتها شابا فلسطينيا لكنه صدها وهجرها إلى أخرى بسبب غرورها وأنانيتها... .. صدمها الموقف برمته وكان له آثاره السلبية على حياتها ودراستها، إذ حصلت على الثانوية العامة بدرجات متوسطة، دفعتها للتفكير في السفر إلى أوروبا للالتحاق بإحدى جامعاتها.

وفي عام ١٩٥٧ التحقت بجامعة فيينا لدراسة علم النفس الطبي وهناك تعرفت على طالبة نمساوية (شاذة) تدعى جولي باتريك وتأثرت كثيرا بشخصيتها المتحررة إلى حد الانحلال..

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وهكذا مرت سنوات الدراسة في فيينا وفي آب من عام ١٩٦١ عادت أمينة المفتي إلى عمان مكروهة تحمل بداخلها طبائع أخرى، بحثت عن حبيبها الفلسطيني وصدمت عندما علمت بنياً زواجه من فتاته السمراء.. ففكرت بالعودة إلى النمسا.. واستطاعت الحصول على عمل بورشة صغيرة للعب الأطفال.

وهناك تعرفت بالفتاة اليهودية (سارة بيراد) وانخرطت معها في حياة الانحلال والشذوذ.. وفي إحدى زيارات أمينة المفتي لأسرة سارة في وستندورف، تعرفت إلى (موشيه) شقيق سارة الأكبر الوسيم.. كان موشيه طياراً عسكرياً برتبة نقيب، يكبرها بسبع سنوات، وهو إلى ذلك كله بهي الطلعة.. ساحر النظرات معسول الكلام.. فأحبهته وارتبطت به بعلاقة محرمة لمدة خمس سنوات.. ساعدها موشيه خلالها في الحصول على شهادة دكتوراه مزورة في علم النفس المرضي وهو فرع من علم النفس الطبي، وفي سبتمبر من عام ١٩٦٦ عادت إلى الأردن بشهادة مزورة وجسد منهك بالخطايا. وحدث ذات يوم أنها قرأت إعلاناً في صحيفة محلية عن تأجير مستشفى للمعاقين جسدياً ونفسياً تابع لوزارة الصحة.. وفي اليوم التالي كانت في مكتب وزير الصحة وطلبت منه تأجير المستشفى فوافق على طلبها.

وسارت الأمور بشكل روتيني لبضعة شهور حتى فوجئت أستاذة علم النفس بوزير الصحة يستدعيها ويخبرها بأن عقد الإيجار الذي أبرمته الوزارة معها قد تم فسخه لأن موظفو الوزارة تمكنوا من ضبط مخالفات مالية واختلاسات واضحة في المواد الطبية والإيرادات وكشوف المصروفات في المستشفى الذي تديره.

غادرت الدكتورة مكتب الوزير حانقة، غاضبة، وكارهة لكل ما يمت لهذا الوطن بصلة.. خصوصاً وأنها بعد الحادثة واجهتها اتهامات تشكك في حصولها على شهادة الدكتوراه.. فقررت العودة إلى النمسا من جديد.

وبعد نكسة يونيو عام ١٩٦٧ أسرع أمينة المفتي إلى موشيه الذي عرض عليها الزواج فوافقت على طلبه دون تردد أو تفكير.. وفي معبد شيمودت.. اعتنقت أمينة

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

المفتى اليهودية، وتزوجت من موشيه زواجا محرما شرعا، واستبدلت اسمها العربي بالاسم اليهودي الجديد (آني موشيه بيراد) وعاشت معه في شقته الجديدة حياة ملؤها الخوف والتوتر بسبب فعلتها.. إذ أن الخائنة كانت تعتقد أن عيون المخابرات العربية تترصدها في كل مكان ولذلك كانت تتمنى لو أنها كانت تعيش في أي مكان آخر بعيدا عن أعين الرقباء العرب..

وفي صيف عام ١٩٧٢ اعتقدت أن الفرصة التي كانت تحلم بها قد أتتها على طبق من ذهب عندما قرأت إعلانا غريبا بإحدى الصحف النمساوية، تطلب فيه إسرائيل متطوعين من يهود أوروبا للالتحاق بجيش الدفاع، مقابل مرتبات مغرية، وحاولت إقناع زوجها بالفكرة والعيش في إسرائيل لتودع الخوف إلى الأبد.

وأمام إلحاحها المستمر وافق الزوج اليهودي وطارا معا إلى إسرائيل في تشرين الثاني من العام ١٩٧٢ وأقاما في بيت مريح بمستوطنة ريشون لتسيون.. وهناك استقبلت أمينة المفتي بحفاوة إسرائيلية بالغة ووعدتها الإسرائيليون بتوفير عمل مناسب لها أيضا في أقرب فرصة بعد أن أخذوها إلى جهة أمنية وسألوها مئات الأسئلة عن نشأتها في الأردن.. أسرتها.. زواجها.. آراؤها السياسية.. وغير ذلك.. إلا أن ما حلمت به الخائنة وتمنته لم يدم طويلا.. إذ أن مدفعية السوريين أسقطت طائرة الرائد الإسرائيلي موشيه بيراد (السكاي هوك) في أول طلعة استطلاع له على الجبهة السورية.. ولم تعلن سوريا عن أسر الطيار الإسرائيلي وقالت إن الطائرة انفجرت في الجو وقائدها بداخلها.

وحاولت إسرائيل استعادة جثة الطيار القتل عن طريق الصليب الأحمر إلا أن الإجابة كانت أنه مفقود ولا أثر لجثته..

رحلة الانتقام..

نزل الخبر على المرأة الخائنة كالصاعقة ولم تصدق الأمر.. وظلت تصرخ وتصرخ بهستيريا لأيام طويلة.. وبعد شهر ونصف من الحادث قالت بأنها تشكك

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

في البيان السوري، وبأن موشيه لا يزال حيا لأنه طيار ماهر!! وصبت جام غضبها على العرب الذين ضيعوا حلمها بالاستقرار والعيش في إسرائيل.. وقررت الثأر لزوجها والانتقام له.

ولكن وقبل كل شيء سافرت إلى شقتها في فيينا التي عاشت فيها ذكريات جميلة مع زوجها الطيار اليهودي.. وفي صباح اليوم التالي أيقظها ثلاثة ضباط إسرائيليون زعموا أن مهمتهم تنحصر في إنهاء إجراءات الإرث الخاص بها، دون إثارة مشاكل مع أسرة زوجها.

وكان ميراثها مع التعويض يربو على النصف مليون دولار، مع الشقة الرائعة في ريشون لتسيون، وطلب الرجال الثلاثة منها أن تتعاون معهم لقاء ذلك، وتنفذ ما سيطلب منها بلا تردد.. ولم تكن المرأة التي باعت دينها وخانت وطنها بحاجة إلى كثير من العناء لجرها إلى فخ الجاسوسية.. فهي طبيبة.. تحمل ثلاث جنسيات مختلفة (الأردنية والنمساوية والإسرائيلية).. بالإضافة إلى أنها غارقة في بحر من الحزن والضعيفة والحقد على العرب وكان من السهل على الموساد اصطيادها وتجنيدها لحسابها لكل هذه الأسباب.

بدأت أمينة المفتي بمساعدة ضباط الموساد التدرب على أصول التجسس ومبادئه في شقتها.. وتعلمت في ٢٤ يوما أساليب التجسس المختلفة وكانت في كل هذا ماهرة.. بارعة..

غادرت أمينة المفتي فيينا إلى بيروت لتبدأ رحلة الانتقام، وكتبت في مذكراتها:
"لن أهدأ حتى أشهد بنفسي بحور الدم المراق تعلوها الأشلاء الممزقة.. وأرى ألف زوجة عربية تبكي زوجها، وألف أم فقدت ابنها، وألف شاب بلا أطراف".

وكانت مهمتها المحددة هي تقصي أخبار رجال المنظمات الفلسطينية الذين يؤرقون أمن إسرائيل بالإضافة إلى التحري عن مراكز إقامة قادة المقاومة، والطرق

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

التي يسلكها الفدائيون للتسلل إلى الأرض المحتلة، أيضاً - التغفل داخلهم لمعرفة أعداد الفدائيين، وتدريبهم، وتسليحهم. ومدى مهارتهم في التخفي والمناورة، ومخازن الأسلحة والإعاشة.. والحصول على القوائم السرية لرجال المخابرات الفلسطينية (رصد) في أوروبا وصفاتهم.

وقد برعت الجاسوسة الإسرائيلية في كل ما طلب منها.. وخصوصاً أن الفلسطينيين وثقوا بها لفترة طويلة فاستطاعت دخول المخيمات الفلسطينية في لبنان والتنقل فيها بحرية تامة.. والتقت برئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات شخصياً عدة مرات وفكرت باغتياله كما ورد في مذكراتها، وجمعت معلومات وافرة عن القادة الفلسطينيين الذين دوخوا الموساد لسنوات طويلة أمثال على حسن سلامة المسؤول عن عملية (ميونيخ) التي قتل فيها أحد عشر إسرائيلياً.. إلا أنها سقطت في نهاية الأمر واكتشف أمرها.. وسجنت لعدة سنوات قبل أن يفرج عنها مقابل الإفراج عن أسيرين فلسطينيين في إسرائيل..

وفي يوم ١٢ فبراير ١٩٨٠ تمت عملية مبادلتها بالأسيرين الفلسطينيين، وعاشت الجاسوسة القذرة في شارع هابحيفيم هرتسليا ضمن مستوطنة محصنة يقطنها ٢٢ ألف يهودي وتولى جهاز (الشين بيت) الإسرائيلي حمايتها خوفاً من أن تطولها يد عربية في يوم من الأيام، خصوصاً وأن عشرات الصحف نشرت صورها وأخبارها.. واسمها يتصدر لوحة الشرف بمبنى الموساد، وهي لوحة تضم أمهر العملاء ويطلق عليهم اسم (الأصدقاء الذين أخلصوا لإسرائيل) وقدموا إليها معلومات عن أعدائها ساعدت على إحراز انتصارات عظيمة..

أخضعت أمينة المفتي لرعاية طبية نفسية مكثفة، ومنحها الموساد ستين ألف شيكل مكافأة لها،... إلا أن حياتها ظلت مضطربة وقلقة كما تحكي في مذكراتها، وعام ١٩٨٢ افتتحت عيادة خاصة وبعد ستة أشهر تقريبا سمعت خبراً في إذاعة لبنانية عن موت والدها وفقدان أمها النطق بسببها.

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

وفي محاولة يائسة ذهبت الجاسوسة لمبنى الموساد وقابلت الرئيس الجديد ناحوم أدوني.. وطلبت منه أن يحقق رغبتها في العودة إلى الأردن.. ووعدا أدوني بالنظر في أمرها.

ظلت أمينة تنتظر الرد.. وبعد ثلاثة أشهر، أخبرها ضابط الموساد أن أهلها يرفضون أن تعود إليهم وسلمها شريط كاسيت سجل عليه أفراد أسرتها وأعمامها وأخوالها تمنياتهم لها بالموت على ألا تطأ الأرض الأردنية بقدميها بعدما فعلته من غدور وخيانة وقذارة.

وفي مطلع عام ١٩٨٤ نشرت مجلة (بمخانيه) العسكرية الإسرائيلية خبرا صغيرا يقول إن وزير الدفاع أصدر قراراً بصرف معاش دائم للمقدم أني موشيه بيراد، وظلت نهاية أفذر جاسوسة عربية للموساد يلفها الغموض وتتقاذفها الروايات الكثيرة.

إحدى الروايات تؤكد بأنها تعيش الآن بولاية تكساس الأمريكية مع زوجها الإسباني باسم جديد حيث تمتلك مزرعة واسعة هناك.. بينما تزعم رواية ثانية بأنها أجرت تعديلات بوجهها بمعرفة الموساد.. وتعيش في جنوب إفريقيا منذ عام ١٩٨٥ تحت اسم مزيف.. وتعمل في الاستيراد والتصدير.. وتزعم رواية ثالثة أنها انتحرت بحقنة سامة داخل حجرتها بقسم الأمراض العصبية بمستشفى تل هاشومير، وهو مستشفى يعد من أكبر مستشفيات إسرائيل..





انشراح موسى ..

باعث نفسها للشيطان ؟!

○○○

وُلدت انشراح على موسى عام ١٩٢٧ في مدينة المنيا لأسرة صعيدية متمتة.. وكانت الفتاة ذات قوام رشيق ووجه مليح وعينين نجلاوين.. وعندما استطاعت أن تحصل على الشهادة الإعدادية عام ١٩٥١ وبعد أيام قليلة على نجاحها اصطحبها والدها معه إلى القاهرة لحضور حفل عرس أحد أقاربه مكافأة لها.

وفي العرس التقت بالشاب الوسيم هو إبراهيم سعيد شاهين ابن العريش المولود عام ١٩٢٩.. وشاء لها القدر أن تحبه وتتزوجه رغم معارضة والدتها لهذا الزواج.. وكان زوجها يعمل كاتب حسابات بمكتب مديرية العمل بالعريش.. وهو أيضا لم يحصل إلا على شهادة الإعدادية.. لذلك اتفق مع انشراح على أن يواصل أولادهما تعليمهم حتى أعلى الشهادات العلمية.. وأصبح هذا الأمل هو هدفهما المشترك الذي يسعيان إلى تحقيقه.. خصوصا بعدما رزقا بثلاثة أبناء .

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

فى عام ١٩٦٣ أرسل الزوجان أولادهما إلى عمهم بالقاهرة ليواصلوا الدراسة هناك.. وفى أكتوبر من ١٩٦٦ ضبط إبراهيم يتلقى الرشوة وحبس ثلاثة أشهر.

وبعد ذلك بعام تقريبا قامت إسرائيل باحتلال سيناء فمنع المسافرون الذهاب إلى القاهرة.. فتأزم الزوجان قلقا على أولادهما خصوصا وأن الحياة فى العريش أضحت صعبة وأصبح الزوج مثله مثل المئات من الأهالي عاطلا عن العمل، ووسط هذا المناخ كانت المخابرات الإسرائيلية تعمل بهمة ونشاط لاصطياد العملاء بغية الإيقاع بهم وتجنيدهم لحسابها..

وحدث ذات يوم أن اندفع إبراهيم إلى مكتب الحاكم العسكري الإسرائيلي ليطلب تصريحاً له ولزوجته بالسفر إلى القاهرة.. وحدث بينه وبين الضابط الإسرائيلي حوارات متعددة استطاع خلالها (أبو نعيم) الضابط الإسرائيلي اكتشاف نقاط الضعف فى شخصية إبراهيم ووعدته بالنظر فى أمر التصريح فى أسرع وقت.. كما أمر له ببعض المواد التموينية الضرورية كالدقيق والشاي والسكر التى أصبحت فيما بعد المصدر الوحيد للإعاشة حيث كان (أبو نعيم) يماطل فى أمر لتصريح لكنه لا يماطل فى أمر الإمدادات الغذائية اللازمة. وذات صباح، فوجئ الزوج بمن يستدعيه لمكتب (أبو نعيم).. فذهب إليه فى الحال فأخبره الضابط بأن الحاكم العسكري وافق على منحه تصريح السفر هو وزوجته بشرط أن يكون متعاوناً وبأتيه بأسعار الفاكهة والخضراوات فى مصر.. والحالة الاقتصادية للبلد بواسطة أخيه الذى يعمل بالاستيراد والتصدير، وافق إبراهيم شاهين على الفور ونجح فى الاختبار الأول.. فأحاله الضابط الإسرائيلي إلى (أبو يعقوب) لإكمال المهمة.. فطلب منه هذا الأخير أن يذهب معه إلى المكتب الرئيسى للأمن المختص بالتعامل مع أبناء سيناء فى بئر السبع وهناك استضافوه ولوحوا له بإغراءات مادية لم يكن يحلم بجمعها فى يوم من الأيام.. وافق إبراهيم على التعاون مع الإسرائيليين فى جمع المعلومات عن مصر.. وتسلم - كدفعة أولى - ألف دولار فى الوقت الذى لم يكن يملك فيه ثمن لقمة الخبز.

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

أخضع الجاسوس الجديد لدورة تدريبية مكثفة تعلم أثناءها الكتابة بالحبر السري وتظهير الرسائل.. ووسائل جمع المعلومات ودرب أيضا على كيفية بث الإشاعات والتميز بين الأسلحة المختلفة.. واجتاز العميل الدورة بنجاح وهكذا تحول إبراهيم من مواطن مصري إلى عميل إسرائيلي. وعاد إلى بيته محملا بالهدايا الإسرائيلية لزوجته وأولاده..

دهشت انشراح وسألته عن مصدر النقود.. فهمس لها بأنه تعاون مع اليهود ووعدوه بمنحه التصريح خلال أيام وأعطوه ألف دولار لأنه أرشدهم عن مخبأ فدائي مصري واعترف لها بأنه سيواصل تعاونه معهم لأنه عاطل عن العمل ولأنه يمددهم بمعلومات تافهة لا قيمة لها عن أسعار الخضار والفاكهة..

لم تستغرب الزوجة الأمر كثيرا وسرعان ما عانقت زوجها سعيدة بما جلبه لها.. لكنها طلبت إليه أن يطلعها على رسائله أولا بأول.. وأن تقوم بشطب أية معلومات لا داع لإرسالها لهم ووافق الزوج على طلبها فنامت قريرة العين..

في ١٩ نوفمبر من عام ١٩٦٧ وصل إبراهيم وانشراح إلى القاهرة بواسطة الصليب الأحمر الدولي.. ومنحا سكنا مجانيا في حي المطرية.. وأعيد إلى وظيفته من جديد بعدما نقلت محافظة سيناء مكاتبها من العريش إلى القاهرة..

وبعدما استقرت الأمور قليلا.. انتقل الزوجان إلى حي الأميرية المزدهم وبدأ في جمع المعلومات وتصنيفها وكتابتها بالحبر السري.. واعتاد إبراهيم أن يختتم رسائله بعبارة: (تحيا إسرائيل العظيمى.. موسى) ولأجل تغطية مهامه التجسسية عمل إبراهيم في تجارة الملابس والأدوات الكهربائية.. كان يتغيب كثيرا عن العمل غالبية أيام الأسبوع ويفدق على زملائه الكثير من الهدايا.. وبغية استثمار هذا الثنائي في أعمال أكثر أهمية قام الموساد باستدعاء الزوجان إلى روما في شهر آب من عام ١٩٦٨.

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

وهناك التقيا بمندوب الموساد وتسلما منه وثيقتي سفر إسرائيليتين باسم (موسى عمر ودينا عمر).. وطارا بطائرة العال الإسرائيلية وهبطا في مطار اللد حيث استقبلا بحفاوة بالغة.. وتم استضافتهما بفيلا رائعة في تل أبيب لمدة ثمانية أيام حصلا خلالها على دورة تدريبية مكثفة، ومنح إبراهيم رتبة عقيد في الجيش الإسرائيلي باسم موسى، أما انشراح فقد منحت رتبة ملازم أول باسم دينا، وطلبت الجاسوسة من الموساد زيادة المكافآت لاشتراكها في العمل يدا بيد مع زوجها الجاسوس فكان لها ما أرادت خصوصا وأن الزوجان العميلان قد برعا خلال حرب الاستنزاف (١٩٦٧ - ١٩٧٠) في إرسال المعلومات العسكرية الهامة بالوثائق والصور..

وتعددت زيارات الجاسوسان إلى روما للقاء ضباط الموساد من جهة والاستثمار أموال الخيانة من جهة أخرى.. وقد اتفقا أن يوسعا نشاطهما التجسسي فقررا إشراك ولديهما لزيادة الدخل ولم يكن من الصعب تنفيذ ذلك القرار على أرض الواقع.. وهكذا انخرطت الأسرة كلها في التجسس.. وانتقلت إلى فيلا فاخرة بمدينة نصر..

وتحول نبيل وعادل ومحمد إلى جواسيس صغار يجمعون المعلومات ويصورون الأماكن العسكرية الحساسة ويكتبون الرسائل بالشفيرة والحبر السري.. وذات مساء بينما هم جميعا أمام التلفزيون.. عرض فجأة فيلم تسجيلي عن أحد الجواسيس الذي انتهى الأمر بإعدامه شنقا.. فانتابتهم حالة رعب وفزع لأسابيع طويلة.. امتنعوا خلالها عن كتابة التقارير أو الرسائل..

ومرض الزوج الجاسوس فاضطرت انشراح للسفر وحدها إلى روما تحمل الكثير من المعلومات والصور الهامة.. ووجدت الجاسوسة في الرحلة فرصة للخروج من أزمتها النفسية السيئة.

وهناك التقت بأبي يعقوب ضابط الموساد الداهية وحكت له معاناتهم جميعا.. فطمأنها الضابط ووعداها بعرض الأمر على الرئاسة في تل أبيب.. وصحبها إلى

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ناد ليلى وشربت معه حتى الثمالة.. وفي الصباح وجدت نفسها عارية بين أحضانه ليضمن ولائها لإسرائيل.

وفي أواخر شهر سبتمبر عام ١٩٧٣ كانت انشراح بمفردها في رحلة أخرى إلى روما.. فاستقبلها أبو يعقوب وغاصت معه مراراً ومرات في بحور الرذيلة والحرام.. وفاجأها الضابط الإسرائيلي في أوائل شهر تشرين الأول بنبأ هجوم الجيش المصري والسوري على إسرائيل.. وأن احتمال القضاء على دولة اليهود أصبح وشيكاً لكن ذلك لم يحدث.

وفي أبريل ١٩٧٤ اقترحت انشراح على الأسرة (الجاسوسة) السفر إلى تركيا للسياحة.. وبينما هم في أنقرة اتصل بهم أبو يعقوب وطلب من إبراهيم أن يسافر إلى أثينا لمقابلته. ومن هناك سافر إلى إسرائيل. وفي مبنى المخابرات الإسرائيلية سأله: كيف لم تتبين الاستعدادات للحرب في مصر؟ فأجابهم أنه لا يعرف.. لأن الكثير من ضباط القوات المسلحة تقدموا بطلبات لزيارة الكعبة للعمرة..!!

وبعد اجتماع مطول أخبره قادة الموساد مضاعفة راتبه ووعدوه بمكافأة قدرها مليون دولار إن أرسل لهم موعد حرب قادمة وقرروا تسليمه أحدث جهاز إرسال لاسلكي في العالم يتعدى ثمنه المائة ألف دولار.. لكنه تخوف من حمله معه إلى القاهرة.. فاتفقوا معه على أن يجده مخبئاً في مكان حدد له على طريق القاهرة السويس الصحراوي..

عاد إبراهيم إلى أثينا ثم أنقرة حيث تنتظره الأسرة وعادوا جميعاً إلى القاهرة وفي المكان المحدد نزلت انشراح من السيارة وببيدها معول صغير.. وظلت تحضر إلى أن أخرجت الجهاز.. وعندما ذهبوا بالجهاز إلى المنزل أراد إبراهيم تجربته بإرسال أولى برقيات فلم يتمكن من إكمال رسالته.. بعدما تبين له أن مفتاح التشغيل أصيب بعطل.

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

وقررت انشراح السفر إلى إسرائيل لإحضار مفتاح جديد.. وسافرت بالفعل يوم ٢٦ تموز من عام ١٩٧٤.

فوجئ بها أبو يعقوب ودهش لجرأتها وأقام حفلا ماجنا (على شرفها) ومنحها مكافأة مجزية قدرها ٢٥٠٠ دولار مع زيادة الراتب للمرة الثالثة إلى ١٥٠٠ دولار شهريا.. إلا أن الرياح تجري بما لا تشتهي السفن، فأثناء وجود الجاسوسة في إسرائيل كان زوجها إبراهيم يجرب تشغيل الجهاز فاستطاعت المخابرات المصرية التقاط ذبذبات الإرسال بواسطة اختراع سوفيتي متطور جدا اسمه (صائد الموجات) وقامت باكتشاف أمر الجاسوس واعتقاله في ٥ آب من العام ١٩٧٤ وعثر في بيته على جهاز اللاسلكي ونوتة الشيفرة..

وفي ٢٤ أغسطس ١٩٧٤، وصلت الجاسوسة انشراح موسى إلى مطار القاهرة الدولي قادمة من روما بعد شهر كامل بعيدا عن مصر وفوجئت بأن زوجها لا ينتظرها كالعادة.. واستقلت سيارة أجرة إلى فيلتها الفاخرة لتجد رجال المخابرات المصرية بانتظارها.. وفوجئ ضباط الموساد برسالة أرسلت من المخابرات المصرية بواسطة جهاز الإرسال الذي أعطوه للجاسوسين وكانت تلك الرسالة: (أوقفوا رسائلكم مساء كل أحد.. لقد سقط جاسوسكم وزوجته وأولاده، وقد وصلتنا آخر رسائلكم بالجهاز في الساعة السابعة مساء الأربعاء الماضي) !!

وفي ٢٥ نوفمبر من عام ١٩٧٤ صدر الحكم بإعدام انشراح وزوجها شنقا، والسجن ٥ سنوات للابن نبيل وتحويل محمد وعادل لمحكمة الأحداث.. وتم تنفيذ حكم الإعدام شنقا بالجاسوس إبراهيم سعيد شاهين، الجاسوس الذي ظل يتعامل مع الموساد طوال سبع سنوات بتاريخ ١٦ يناير عام ١٩٧٧.





الإمبراطورة إيرين

قاتلة ابنها !!

○○○



كانت الملكة "إيرين" الوصية على عرش روما إلى أن يبلغ ابنها قسطنطين السادس السن القانونية لتولي العرش امرأة في غاية الحسم، حتى إن المؤرخين قالوا لو أنها كانت تملك القدرة على قيادة الجيوش لتغير مسار التاريخ الروماني...

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

وكانت في نفس الوقت لها طموحات ليس لها سقف، حتي إنها سمت عيني ابنها ليخلو لها الطريق نحو الصعود إلى القمة والاستمرار كإمبراطورة على الدولة البيزنطية.

إيرين هذه كانت تعرف تماما أنه لا قدرة لها أمام القوات الإسلامية في عهد هارون الرشيد، ومن هنا فقد قررت أن تهادن المسلمين وأن تدفع الجزية لهم، بدلا من مواجهة عسكرية هي تعرف مقدما أنها لن تستطيع أن تحوز النصر فيها، وربما دفعتها المغامرة إلى خسارة هي في غني عنها، فلربما تتقدم الجيوش الإسلامية إلى القسطنطينية نفسها لإسقاطها!

ولكن قسطنطين عندما بلغ سن الرشد لم يكن على درجة عالية من الكفاية السياسية، وتصور أن هذه الجزية التي يدفعها لهارون الرشيد فيها من الإذلال ما يكفي لأن ينقضها وأن يواجه الجيوش الإسلامية، وخيل إليه أنه يستطيع أن يوقف الانتصارات التي يحرزها المسلمون في كل المعارك التي خاضوها، حتى إنهم سيطروا سيطرة كاملة على جزر البحر الأبيض المتوسط.

ولكن غروره.. وعدم تقديره للأمور سول له أن يقف ضد هارون الرشيد، وأن يعيد الهيمنة للإمبراطورية البيزنطية التي لم تخل من الفتن والدسائس في الداخل، ولعله اعتقد أنه يمكنه مجابهة الرشيد، وهو بهذا يكتسب مجدا من ناحية، ويقضي على الفتن الداخلية من ناحية أخرى.. وألغى قسطنطين هذه الاتفاقية، ورفض إعطاء الجزية للرشيد.

ولكن "إيرين" ذات الشخصية الطموحة لا تريد أن تتنازل عن السلطة بهذه البساطة، فقد حاكت مؤامرة أطاحت بابنها قسطنطين، ولم تتركه لحال سبيله، ولم تراع أنه ولدها، فقد أعماها حب السلطة على كونها أمًا، وقررت أن تسمل عيني ابنها!

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

وحكمت البلاد تحت اسم الإمبراطورة أوجستا!

والغريب أنها لم تستمر طويلا فى السلطة فقد قاد أحد النبلاء واسمه نقفور ثورة ضدها واستولى على الحكم ، ونحاهها عن السلطة.

ولعل "نقفور" هذا أراد أن يبسط نفوذه على مختلف أرجاء بيزنطة، وأن يشعر الناس أنهم أمام قائد عظيم يذكرهم بقيادة بنزنطة القدماء، ورغم أنه لا يجيد القيادة العسكرية.. إلا أنه قرر إلغاء الاتفاق بينه وبين العرب الذي أبرمته الإمبراطورة "ايرين" بشأن دفع جزية لهم، وأرسل رسالة وقحة إلى الخليفة هارون الرشيد، يعلمه فيها أنه نقض المعاهدة التي بينه وبين العرب، ومضمون هذه الرسالة يعني أن التي أبرمت هذه الرسالة امرأة فيها ضعف النساء، وما كان ينبغي أن توافق على مثل هذه المعاهدة وهذا الاتفاق، وكان ينبغي للعرب أن يدفعوا هم الجزية للروم وليس العكس!!

وقرأ الرشيد الرسالة وتملكه غضب شديد، على هذه الجرأة الوقحة من إنسان يعرف تماما أنه ليس بمقدرته الوقوف أمام القوة العسكرية العربية، وليس بمقدرته الصمود أمام جيش هارون الرشيد.. ونسي أن هارون الرشيد يجري في دمائه العربية حب الشرف والتمسك بالعهود والمواثيق، ورفض الإهانة من إنسان يعتبره ليس في مستواه.. فما كان من الرشيد إلا أن ارسل رده على نفس الرسالة:

بسم الله الرحمن الرحيم

من هارون الرشيد أمير المؤمنين إلى نقفور كلب الروم.

قد قرأت كتابك، والجواب ما تراه دون أن تسمعه والسلام

وأعد فى نفس اليوم قوة عسكرية هائلة، وقادها بنفسه، وقد قدر البعض هذا الجيش بمائة ألف وخمسة وثلاثين ألف مقاتل، واجتاح آسيا الصغرى حتى وصل إلى هرقلية على البحر الأسود والتي بينها وبين القسطنطينية ١٥٠ ميلا.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وما كاد ملك الروم يسمع عن هذا التقدم العسكري وعلي رأسه هارون الرشيد، وأنه يقترب من العاصمة البيزنطية حتي انهارت قواه، وخشي العاقبة.

وارسل إلى الرشيد بأنه سوف يدفع الجزية حسب الاتفاق الذي تم بينه وبين "إيرين" أو الإمبراطورة أوجستا كما سمت نفسها عندما تولت زمام الأمور في بلادها!

وعاد هارون الرشيد إلى قصره في الرقة التي كانت عاصمة ملكه!

والعجيب أن هذا الإمبراطور عاد وألغى اتفاهه بعد انسحاب الرشيد إلى بلاده.. ولكن الرشيد عاود الكرّة، وقرر غزو بلاد الروم، وعبر جبال طوروس برغم الثلوج، واجتاح آسيا الصغرى من جديد.. وواجه جيش الروم وهزمه هزيمة ساحقة.. وارتجف الإمبراطور وقرر أن يدفع الجزية عن يد وهو صاغر ولكن الرشيد أراد أن يذله فأمره بأن يضرب الدنانير الإسلامية باسم الرشيد وأولاده الثلاثة، وأن يسلم الروم كل ما لديهم من الأسرى من المسلمين.

والمؤرخون يتساءلون بعد أن حقق الرشيد هذا النصر الحاسم لماذا لم يفر على العاصمة البيزنطية نفسها، ولو فعل لتغير مسار التاريخ الإنساني كله.

مهما يكن من شيء.. فإن قارئ التاريخ يتعجب من الأحداث التي تمر بنا في دنيانا، أو على حد تعبير بعض المؤرخين أن أهم فائدة نستفيدها من دراسة التاريخ هو أننا لا نستفيد منها.

فلم يتعلم الإمبراطور الروماني شيئاً من دروس التاريخ!

ولا تعلم شيئاً من هزائمه أمام الرشيد!

ويبدو أنه كان يبحث عن نصر بأي ثمن يعلي من قامته في إمبراطوريته البيزنطية، فحاول أن يغزو بلاد البلغار، فقد أرسل بقوات للغزو لم يتح لها الانتصار، فقرر أن

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

يقود المعركة بنفسه، وخرج في شهر مايو عام ٨١١م على رأس جيش كبير احتل به عاصمة البلغار في بليسكا.

ولكن البلغار لم يستسلموا له بالسهولة التي كان يتصورها، ولم يقفوا أمام انتصاره عليهم مكتوفي الأيدي بل قرروا أن يوقعوا به الهزيمة في طريق عودته إلى بيزنطة.

فهو سوف يمر عبر مضائق جبلية وعرة، وهم أدري بهذه المسالك، وبالتالي أعدوا له كميناً حتى يقع فيه أثناء مروره بتلك المسالك.

وبالفعل فإن "نقفور" وقد أعماه النصر، وشعر أنه إمبراطور لا يقل عظمة عن أباطرة روما القدامى الذين حققوا انتصارات مذهلة على أعدائهم في مختلف أرجاء العالم، حتى أصبح العالم في عصرهم تحت نفوذهم، وطوع بنانهم تصور وهو تحت غرور الانتصار، أن كل شيء قد انتهى، وأنه قد أصبح ندا للرشيد، بل أنه يمكن أن يعيد حساباته من جديد، وأن يلغي الاتفاق الذي أبرمه معه، فقد أصبح قوة لا يستهان بها، وخاصة بعد أن استولى على بلاد البلغار، وضمها إلى ممتلكاته!!

وفي أثناء مروره عبر هذه المضائق خرجت عليه الكمائن البلغارية من كل مكان، وإذا بجيوشه تترنح وتنهار، ولم يستطع هذا الجيش الصمود أمام البلغار، ورغبتهم الأكيدة في تحقيق النصر، حتى لا يقعوا تحت أسر الحكم البيزنطي الطاغى، وقرروا الحرب إلى آخر نفس في حياتهم، وأمام هذه الشجاعة والاستبسال في القتال، أيبد الجيش البيزنطي عن آخره، وقتل نقفور نفسه.

حدث ذلك في السادس والعشرين من يوليو ٨١١م.

والعجيب أن ملوك البلغار أصروا على أن يفصلوا رأسه عن جسده، وأن يأخذوا جمجمته، ويطلوها بالفضة، لتصبح قدحاً يشربون فيه الخمر!





كريستيان غيلبرت ..

ملاك الموت !!

ooo



ارتبطت الممرضة عديمة الرحمة كريستيان غيلبرت المدانة بالسجن مدى الحياة لأربع مرات متتالية بعد إدانتها بقتل عدد من مرضاها عن طريق حقنهم بمادة مخدرة تؤدي إلى توقف نبضات قلوبهم ومفارقتهم فوراً للحياة ارتبطت بعلاقة غرامية في السجن.

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

وقال مصدر قريب الصلة من غيلبرت بأنه سمع بأنها ارتبطت بقصة غرامية مع سجين يدعى لاينيت فورمي في أول لقاء لهما في السجن. وقال المؤلف ويليام فيليبس المتخصص من قصص جرائم القتل التسلسلية إنه لم يستغرب هذه القصة لأن حالة الشعور بالنرجسية التي تتصف بها غيلبرت والتي أدت بها إلى ارتكاب هذه الجرائم سعيًا وراء الشهرة والأضواء التي دفعتها للارتباط بعلاقة عاطفية قوية مع هذا السجين حيث إنها ترغب من فعل كل شيء يجلب ويركز الانتباه عليها.

ولربما تكون الممرضة غيلبرت البالغة من العمر ٣٧ عاماً التي كان يطلق عليها "ملك الموت" لكثرة المتوفين في عنبرها قبل اكتشاف جرائمها مسؤولة عما يصل إلى خمسين جريمة قتل للمرضى البائسين تحت رعايتها .

وقد أدينَت بثلاثة جرائم قتل من الدرجة الأولى وجريمتي قتل من الدرجة الثانية وبمحاولة ارتكاب جريمة قتل بحقنها لمرضاها في مركز طبي ثورثا مبتون الأمريكي.

وكانت غيلبرت عند بداية تعيينها في ذلك المركز الطبي عام ١٩٨٩ نموذجاً للممرضة المخلصة في عملها والماهرة في القيام بواجباتها .

ولم يشك أحد من العاملين معها مطلقاً في تصرفاتها حتى بعد إطلاق لقب "ملك الموت" عليها.

ولاحظ الكاتب فيليبس أنه خلال المدة ما بين عام ١٩٩٠ إلى ١٩٩١ كانت هنالك واحدة وثلاثون حالة وفاة خلال مدة مناوبة غيلبرت وحدها مما يعادل ثلاثة أضعاف الوفيات التي تحدث في مناوبات أخرى.

واستمر ارتفاع معدلات الوفيات للمرضى خلال نوبة عمل غيلبرت الأم لطفلين وبشكل خاص عندما وقعت في غرام حارس أمن بالمستشفى يدعى جيمس بيرولت والبالغ من العمر ٢٦ عاماً ولربما كانت تتعمد قتل أحد مرضاها لجذب انتباه عشيقها

■ ■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■ ■

حيث إنه عندما تحدث حالة حرجة لأحد المرضى يتم استدعاء حراس الأمن إلى المكان للمساعدة في نقل جثمانه عند وفاته.

ولربما عمدت غيلبرت في الثاني من فبراير عام ١٩٩٦ إلى قتل المريض كينيث كاتينغ فقط من أجل مغادرة نوبتها مبكراً للالتقاء بعشيقها عند الساعة العاشرة ليلاً عوضاً عن الثانية عشرة وبالفعل اندهش العشيق عندما جاءت إليه مبكرة في تلك الليلة حيث كان يعلم أن نوبتها تنتهي في منتصف الليل.

وكانت غيلبرت قد أبلغت رئيسها في العمل جون وول في تلك الليلة أنها تشعر بأنها ليست على مايرام وتحتاج إلى مغادرة نوبتها مبكراً وقبل ذلك بقليل كانت غيلبرت لوحدها مع المريض كاتينغ حيث لم تتردد في حقنه بالمادة المخدرة التي أودت بحياته على الفور قبل وقت كافٍ من موعدها المضروب مع عشيقها.

وبعد اكتشاف تلك الجرائم البشعة أصبحت الممرضة غيلبرت تحمل بحق لقب "ملك الموت" الذي أطلق عليها في بادئ الأمر عن طريق المزاح. وكانت الممرضة المخضمة كاثي ديكس أول من اشتبه في غيلبرت بعد ملاحظتها اختفاء زجاجات المادة المخدرة من العنبر الذي تعمل فيه غيلبرت وأبلغت ديكس الأمر إلى رئيسها المباشر الذي سارع بنقل هذا الأمر إلى السلطات التي شرعت على الفور في التحقيق فيه وأدى ذلك إلى العثور على أدلة دامغة ضد غيلبرت.

وادعت غيلبرت مؤخراً بأنها بريئة من الجرائم التي أُدينَت بها غير أن ذلك لم يشفع لها.





إيماس ادموندز..

أخطر النساء !!

○○○



"إيما" جاسوسة أمريكية، كندية المولد، عملت بنجاح خلف خطوط الحلفاء، أثناء الحرب الأهلية الأمريكية، وربما كانت هي الجاسوسة الوحيدة في التاريخ التي كانت تعمل، في هذه الفترة، التي كانوا يعتبرون فيها المرأة مجرد مربية وزوجة، وخادمة منزلية فحسب...

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

ولقد جاءت "إيما" إلى الولايات المتحدة من "نيوبرانزويك" في "كندا"، عام ١٨٥٦م، وعندما بدأت الحرب الأهلية حملت اسم "فرانك تومبسون"، وتطوعت للعمل كممرض ذكر في الجيش الاتحادي، لفترة ليست بالقصيرة، دون أن ينكشف أمرها، على الرغم من إقامتها التامة، وسط جنود الجيش، طوال تلك الفترة..

ولقد حضرت "إيما" المعركة الأولى، بين قوات الحلفاء والولايات المتحدة، وهي معركة "جري الثيران"، وأول معركة عنيفة قامت بينهما، وبعد أن قضت عامين في خدمة التمريض، دون أن ينكشف أمرها، ذهبت "إيما" إلى المسؤولين بإرادتها، وكشفت لهم أمرها، فأصابهم ذهول شديد، تضاعف عندما روت قصتها، ثم قفز إلى الذروة، عندما أعلنت هدفها الحقيقي، من وراء هذا..

فمع براعتها المذهلة، في فن التكر والتقمص، عرضت عليهم "إيما" أن تتطوع للعمل كجاسوسة، خلف خطوط الحلفاء...

وعلى الرغم من غرابة الفكرة، أو ربما لغرابتها نفسها، وافق المسؤولون على مطلبها، وأصبحت "إيما" بالفعل جاسوسة فريدة من نوعها، في ذلك الزمن...

ولقد أثبتت "إيما" أنها تستحق ما حصلت عليه بالفعل، بل ولن نبالغ، لو قلنا: إنها قد أبهرت المسؤولين إبهاراً، وخاصة عندما صبغت جلدها، وتكرت كشاب أسود، وارتدت باروكة شعر؛ للعبور إلى الخطوط الأمامية، بالقرب من "يورك تاون" في "فا"... وكانت مهمة يخشاها أشجع الرجال.. ولكن "إيما" أدتها بجرأة ومهارة مذهلتين..

فعلى الرغم من تظاهرها بأنها رجل أسود حر، إلا أن المشرف حين رآها كلفها العمل في حصون الحلفاء، وبعد يوم واحد، من العمل الشاق، استطاعت أن ترسم "أسكتش" دقيقاً للحصون، وتحصي المعدات الموجودة بها...

في اليوم التالي كانت تحمل الماء للعمال والطعام للقوات، وعلى الرغم من كونها تحت المراقبة، عندما عملت كـ "خفير درك"، إلا أنها أفلتت من كل ما حولها،

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

واستطاعت في ليلة ممطرة أن تتراجع للخطوط الأمريكية، حاملة معها بندقية من بندقيات الحلفاء كتذكارة... وكان هذا أحد أهم ما تحرص عليه، في كل مهمة التذكارات.. ولقد كاد هذا يكتب نهايتها يوماً.. وبمنتهى العنف.

ويعتبر المؤرخون أن الجاسوسة الأمريكية، كندية المولد (إيما س. إدموندز)، واحدة ممن كتبن، بجرأتهم وشجاعتهم ونجاحهم، الوثيقة الأولى لعمل النساء (رسمياً)، في عالم الجاسوسية. ولقد أثبتت هذا بجدارة، في مهمتها الأولى.

فعلى الرغم من قصر المدة، التي قضتها (إيما)، وراء خطوط الحلفاء -ثلاثة أيام- إلا أنها عادت بمعلومات عسكرية مهمة، كان لها الفضل الأول، في معظم ما أعقبها من انتصارات.

وكانت هذه مجرد بداية... فخلال الأشهر التالية، استطاعت (إيما) بنجاح أن تنجز إحدى عشرة مهمة أخرى، خلف خطوط الحلفاء، دون أن يتم كشفها.

وكان لبراعتها المدهشة، في التنكر والتقمص، الفضل الأول، في كل ما حققته من نجاحات، في عالم الجاسوسية المدهش..

ففي إحدى المرات ذهبت على هيئة بائنة جائلة أيرلندية، ولم تكف بالحصول على أسرار ومعلومات الخصم فحسب، وإنما حققت ربحاً مادياً وثيراً أيضاً.

وفي تلك المرة، وبعد أن أنجزت مهمتها، سعت (إيما) للحصول على تذكارة كعادتها، كما لو أنها في رحلة سياحية طريفة، وليست في مهمة، تحمل الموت في طياتها؛ لو انكشف أمرها.

ولأنها تعشق المخاطرة والمغامرة، قرّرت (إيما) أن يكون تذكارتها، في تلك المرة، هو أزرار الزي العسكري لقائد المعسكر..

وفي سبيل هذا، تسللت (إيما) في ظلام الليل، إلى حجرة القائد، ونزعت الأزرار بالفعل، وقبل أن تغادر، فوجئت بالقائد أمامها، يسألها في غضب هادر، عن سر تواجدها في حجرته، في تلك الساعة المتأخرة من الليل..

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

والمدهش أن (إيما) لم ترتبك أو تتوتر، بل حافظت على تماسكها واتزانها، واصطنعت البكاء في حرارة، وهي تدعي غرامها بالقائد، وتسلبها إلى حجرته لرؤيته، بعد أن غلبها الشوق إليه..

وانبهر القائد بعواطفها الجياشة، وطيب خاطرها، وأخبرها في حماس أنه رهن إشارتها، ثم أوصلها بنفسه إلى باب حجرته، التي غادرتها حاملة أزراره الذهبية، التي لم يكشف ضياعها، مع خدعة (إيما)، إلا في اليوم التالي، وعندما أصبحت هي على الجانب الآخر بالفعل..

ويقول مؤرخو عالم الجاسوسية: إن (إيما) كانت لها شجاعة عشرة رجال، وبراعة مائة خبير، وإقدام جيش كامل، وعلى الرغم من هذا، فقد كانت في تعاملاتها العادية بسيطة هادئة، تبسم دوماً في وداعة، وتتحدث برقة، حتى ليخيّل لك أنها مجرد ربة منزل بسيطة، لا تميل إلى مغادرة بيتها إلا لماماً...

وربما لهذا يعود نجاحها المدهش، في كل عملية قامت بها، إذ كان وجهها يبعث على الثقة والارتياح، سواء تنكرت في هيئة امرأة أو رجل، مما يستحيل معه أن تشك في أمرها لحظة واحدة..

ففي ذات مرة، تنكرت (إيما) في شكل كاتب حسابات للبضائع المجففة، وزارت عدداً من معسكرات الأعداء، وتجوّلت بينهم في حرية، وشاركتهم الطعام والشراب، بل وعقدت العديد من الصداقات معهم، حتى إن أحدهم وصفها بأنها الشخص الوحيد، الذي يمكنه أن يفتح له قلبه، ويمنحه ثقته بلا حدود...

وحتى عندما فارقتهم (إيما)، حاملة أدق أسرارهم، لم يراودهم الشك في أمرها قط، وإنما تصوّروا أن صديقهم يتبع عمله، أينما دعت الحاجة..

ولم تكن هذه أكثر عمليات (إيما) جرأة في الواقع؛ فقد كانت هناك عملية أخرى.. عملية بلغت فيها جرأتها ذروتها..

وفى تاريخ "إيما" يتوقف المؤرخون كثيراً، عند عمليتها الأخيرة، التى بلغت فيها جرأتها ذروتها، وكأنها تختار خير ختام، لتاريخها الحافل الطويل..

ففى تلك العملية، علمت "إيما" بوفاة جندي شاب فى معسكر الأعداء، فما كان منها إلا أن تنكّرت فى هيئة شاب، وذهبت إلى معسكر الأعداء، باعتبارها الصديق الوفى الحزين لمصرع صديقه الوحيد.

وبعد أن تلقت "إيما" العزاء، فىمن يفترض أنه صديقها، أبدت غضبها مع حزنها، وعرضت الانخراط فى صفوف الجيش؛ للانتقام ممن قتلوه..

وبطبيعة الحال، جرف الحماس الجميع، وتم قبول طلبها، وأصبحت "إيما" جندياً، فى صفوف الأعداء.

وهل يمكنك أن تتخيل كم المعلومات، الذى يمكن أن تحصل عليه من قلب العدو مباشرة؟؟؟..

الأكثر جرأة، أن "إيما" كانت تتسلل إلى صفوفها الأصلية مرة كل أسبوع على الأقل لتتنقل كل ما لديها من أسرار ومعلومات وهى فى هيئة امرأة، ثم تعود مرة أخرى إلى الأعداء فى هيئة جندي مخلص.

ولم تفصح "إيما" أبداً عن الوسائل التى تتبعها فى الخروج والدخول بكل هذه البساطة فى زمن الحرب، حتى إن بعض المؤرخين شكوا فى كونها جاسوسة مزدوجة تعمل لحساب الجانبين فى وقت واحد!.

ولكن هذا الاعتقاد ينتفى تماماً، مع الوسيلة، التى ماتت بها "إيما" ... فطوال الوقت، كان يتوقع الجميع أن تلقى "إيما" مصرعها فى ساحة القتال، أو أن يتم الإيقاع بها وإعدامها إلا أنه حتى فى هذا، فاجأت "إيما" الجميع.

فأثناء انتحالها شخصية الجندي، وربما لتنقلاتها المتواصلة، أصيبت "إيما" بحمى الملاريا، التى اشتدت عليها بسبب رفضها العلاج، خشية كشف حقيقة

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

جنسها، ثم لم تلبث أن قامت برحلتها الأخيرة بين الجانبين متعاملة على نفسها
لتموت في هدوء شاحبة نحيلة على فراش المرض.

وطوال حياتها، لم تُعرف لـ "إيما" علاقة عاطفية واحدة، ولم تمنحها حياتها
غير المستقرة فرصة للزواج أبداً.





كاترين ..

إمبراطورة الشر!!

ooo



كانت كاترين العظيمة إمبراطورة لروسيا تزوجت بيتر الثالث إمبراطور روسيا وبعد مضي خمس سنوات اكتشفت أن بيتر لا ينجب أطفالا لذا تعرفت على أحد الحراس في القصر وأنجبت منه طفلا ثم تعرفت على حارس آخر وأنجبت منه طفلا ثانيا وهنا ثارت ثائرة زوجها بيتر وقال لها إن الولدين ليسا منه ولكنها استطاعت أن تهدئ من ثورته وقالت له سأخبرك بكل شيء بعد تناول العشاء .

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

وأعدت كاترين الطعام لزوجها بنفسها وأمرت الطهارة والحراس أن يتركوا القصر ، تناول بيتر الطعام فبدأ يتلوى من الألم فقد كان الطعام مسموما وعندما بدأ بالصراخ لم يسمعه أحد فقد كانت الأبواب مغلقة ولا أحد بالقصر ، كانت كاترين تنظر إليه وهو يتلوى من الألم وهي تضحك بطريقة هستيرية وعندما مات طلبت من أحد الحراس أن يقوم بدفنه ، وبعد أن قام الحارس بدفنه خافت أن ينكشف سرها فقتلته وأمرت حارسا آخر بالتخلص منه وبقيت على هذا الحال حتى قتلت أكثر من ١٠٠ شخص ، والغريب فى أمر هذه المرأة انها كانت تشرف بنفسها على عملية القتل والتلذذ بالنظر إلى القتل والخنجر يخرج من جسمه لينغرس فيه مرة أخرى .





شولا كوهين ..

أخطر قوادة إسرائيلية !!

○○○



"منذ البداية أيقنت الاستخبارات الإسرائيلية أن عنصر النساء، هو عنصر مهم في عملية التجسس فاستفادت من تجربة اليهوديات ومن غيرهن مستندة إلى قول أحد الحاخامين اليهود «إن الذين يعملون ويناضلون من أجل الأرض، عليهم ألا يغاروا على بناتهم» .

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

ومن أشهر اليهوديات اللواتي عملن مع المخابرات الإسرائيلية في لبنان «شولا كوهين» التي اعتبرت أخطر جاسوسة في الشرق الأوسط منذ العام ١٩٤٧ إلى العام ١٩٦١ تاريخ اعتقالها.

فشولا كوهين المولودة في الأرجنتين لأب تاجر قام بتزويج ابنته لتاجر يهودي لبناني اسمه «يوسف كشك» سكنت معه في بيروت «وادي أبو جميل» فحولت منزلها إلى ملتقى العملاء الناشطين في خدمة الصهيونية، وقد أطلقت عليها ألقاب كثيرة منها: «الزعيمة» و«سفيرة إسرائيل في لبنان» وكانت تغرق زبائنها وعملاءها بالنساء والفتيات اليهوديات اللواتي كانت تختارهن على جانب كبير من الجمال والأناقة والفتنة ليسهل اصطيد الضحايا وكان من أشهر بغاياها اللواتي كن يعملن في النادي الليلي الذي تملكه «فورتونيه»، و«راشيل» و«مارسيل»، و«اسبيرانس» و«روزيت»... اللواتي كنّ الطعم لاستدراج «الزبائن»...

كانت «شباك الجنس»، بالإضافة إلى المال، من أقوى أسلحة اليهود في اصطيد ضحاياهم. وقد برعت شولا كوهين في استعمال تلك الشباك أكثر من سواها، وقد كان دورها من أخطر الأدوار، وكان من مهماتها، بالإضافة إلى التجسس وتهريب اليهود والأموال إلى فلسطين، خلق جو سياسي وشعبي في بيروت يمهد للصالح مع إسرائيل.

وضعت شولا كوهين تحت مراقبة رجال الأمن العام اللبناني مدة من الزمن، إلى أن تم اعتقالها مع باقي أفراد الشبكة في منزلها بتاريخ ١٢ أغسطس ١٩٦١. وأثناء محاكمتها، اعترفت بنشاطها التجسسي من خلال تاجر يهودي فرنسي يقيم في لبنان اسمه «جورج ملخو». وقد صدر الحكم بسجنها عشرين عاماً.

شولاميت أرازي كوهين هي "شولوميت كوهين كشك" وهي "شولا كوهين". هذه بعض الأسماء التي عرفت بها العاهرة اليهودية السابقة، والعاهرة وعميلة الموساد في لبنان. لقد زودت دولة إسرائيل بمعلومات هامة عن لبنان وسوريا، وبالتكافل مع

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

شركائها، كانت مسئولة، عن إثارة مشاكل كبيرة لكل النظام المصرفي في لبنان في ذلك الزمان. شولوميت (المختصرة بـ "شولا") هي أيضا أم لضابط إسرائيلي في القيادة المدنية/العسكرية في بيت إيل، ديفيد كيشك. ونتيجة لنشاطاتها أصبحت شولاميت "بطللة وطنية"، ولكن قصتها بيضت وشذبت وأعيد اختلاقها لهدف الاستهلاك المحلي. القليلون يعرفون القصة الحقيقية.

ولدت شولاميت أرازي كوهين في الأرجنتين عام ١٩٢٠ من أب تاجر بالصنعة. انتقلت العائلة إلى مدينة بعقوبة شمال بغداد في العراق وعادت وانتقلت للعيش في مدينة البصرة العراقية الجنوبية. ثم هاجروا إلى فلسطين عبر مرفأً عبدان عام ١٩٣٧. ووصلوا إلى حيفا ثم انتقلوا للعيش في القدس.

قتل والدها وأخوها ديفيد في عمليات فدائية فلسطينية مختلفة، كما قتل عشيقها الإسرائيلي بينما كان يسرق أراضي الفلسطينيين العرب..

واجهت شولوميت الكثير من المتاعب بعد مقتل والدها، نتيجة رفض شقيقها الأكبر المساهمة في القيام بأود العائلة الكبيرة التي تركها والده خلفه. وماتت أمها بعد عام من مقتل زوجها. وحتى تتمكن من العيش عملت شولوميت كسكرتيرة في عيادة في شارع "زاهالون هاروف" في تل أبيب، حيث قابلت جنرالاً إسرائيلياً من أصل بولندي. عرضت نفسها عليه، ولكن الضابط لم تكن له رغبة بشولا. ولكن بدلا عن ذلك ألحقها بمنظمة الموساد المخبراتية الإسرائيلية.

قبلت شولوميت بالعمل مع الموساد، وقد يكون المال أحد الدوافع لذلك. قبل مباشرتها العمل كجاسوسة، أرسلت للتدريب إلى ها-كيريا في تل أبيب، حيث تعلمت القيام بدورها كمومس للموساد. وبعد ذلك أرسلت إلى لندن لتعلم اللغة الإنجليزية وأصول المعاملة "الأتيكيت"، وكيف تصطاد في الماء العكر، وراء رجال لمستخدميها مصلحة بهم.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

باشرت شولوميت عملها كعميلة للموساد في بيروت عام ١٩٤٧.

وكان تتغطى خلف زواجها بجوزيف كشك، تاجر يهودي في لبنان الذي كان يملك متجرًا في سوق سرسق في وسط بيروت. سافر جوزيف إلى القدس للزواج بشولاميت، وكما يظهر كغطاء للقيام بمهمتها. وتحت غطاء هذا الزواج باشرت مهنتها كمومس، "مدام" قوادة وعميلة موساد، وكانت تنسق أعمالها بالتعامل مع يهودي فرنسي، وهو تاجر وزميل يدعى جورج مولوكو، الذي كان يقيم برفقة زوجته آن ماري في لبنان.

باعت شولوميت خدماتها الجنسية لمئات في لبنان فيما بين ١٩٤٧ و ١٩٦١.

وقد كانت تستقبل زبائنها في بيتها في منطقة وادي أبو جميل الحي اليهودي في بيروت. وكان أول موظف دولة لبناني يقع في شباكها وتصطاده هو "محمود عوض"، الذي كان يشغل ستة وظائف في الحكومة اللبنانية آنذاك.

زارت شولوميت مكتب السيد عوض كي تجدد إجازة إقامتها في لبنان. وقد ارتدت "الثياب المناسبة" وعرضت نفسها لجلب انتباهه. وخلال الزيارة لاحظت أن انتباه المسؤول قد شتت عن القيام بمسئوليته الرسمية، وكان يحرق بجسدها ويختلق الأعذار للتأخير بها. وهي بدورها تركت جواز سفرها كحجة.

وبعد ذلك حددت الوقت للمقابلة التالية. ولم تذهب إلى الموعد مع السيد عوض بهدف... واتصلت به للقول بأنها مريضة وطلبت منه إرسال جواز السفر إلى بيتها، وأعطته عنوانها. حمل السيد عوض جواز السفر بنفسه مع باقة زهور. كانت الداعرة بانتظاره مرتدية الثياب المناسبة للمناسبة. ومنذ تلك المواجهة أصبح السيد عوض زبونا دائما وزائرا متكررا لفراسها.

وقد نجحت شولا بتجنيد الموظف اللبناني "جورج أنطون" وأسست جماعة تدعى "القوات اليهودية للدفاع عن النفس" التي اخترقت حزب الكتائب اللبنانية اليميني. وعبر هذه الجماعة ساعدت في تهجير يهود لبنانيين وغيرهم من

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

اليهود العرب إلى إسرائيل عبر الممرات الجبلية اللبنانية. وفي مجال مهمتها كجاسوسة، تعاونت شولا مع مدير كازينو أولمبياد، حيث كان بعض من مدمني القمار يتواجدون.

وفي عام ١٩٥٦ وسعت شولا أعمالها في الدعارة؛ فقد أصبحت تملك خمسة بيوت دعارة إضافية في مناطق مختلفة من بيروت، كي "تصطاد في المياه العكرة" جارية خلف أشخاص مهمين.

وقد جهز الموساد شولا بكل أجهزة التسجيل اللازمة، مثل آلات التصوير السرية، لتثبيتها في غرف النوم في بيوت الدعارة التي تملكها. واستخدمت شولا فتاة أرمينية جميلة جدا عمرها ١٤ عاماً أسمها لوسي كويليان كطعم لصيد رجال شبيين.

وتمكنت من تصوير الكثير من موظفي الدولة مع لوسي وغيرها من العاملات في بيوت الدعارة خاصتها. وبهذه لطريقة تمكنت من تصوير زبائنها من الساسة بينما كانوا يعاشرون أفراد هذا الجيش من المومسات اللواتي دستهن في المجتمع السياسي اللبناني الشيء الذي أعاق اتخاذ أي قرارات تتعارض مع مصلحة إسرائيل.

واعتماداً على اللامسؤولية التي يتصف بها الكثيرون، مما انعكس على تصرفهم بالنسبة للحرب الإسرائيلية على لبنان، وقد يكون ذلك الجيش من المحترفات لا يزال يعمل حتى اليوم ويقدم الخدمات إلى العدو الصهيوني.

وبعد ازدهار بيوت شولا للدعارة نتيجة ل"عملها الجاد"، جندت المزيد من الفتيات الجدد. ومن بينهن المومس اليهودية راشيل رفول، ولها تاريخ "مجيد" في حقل الدعارة في لبنان وقد أتت بزبائنها الكثر معها، الذين أصبحوا بالتالي من زبائن مواخير شولا، كما أضافت إلى العاملات في مواخيرها الشقيقتين مارسيلا ورونيت إسبيران اليونانيتين: وقد قامت شولا ذاتها ببيع خدماتها لمجموعة منتخبة من الزبائن، أي ما يعني كبار الموظفين.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وعبر عملها في مواخيرها وتعاونها مع الموساد، قامت شولاميت كوهين بمهمة بارزة في مجال عملها التجسسي في لبنان: فقد ألحقت هي والمتآمرون والمتآمرات معها ضرراً عظيماً بالاقتصاد اللبناني. وتوحيد نشاطها مع جورج مولوكو من الموساد، وبالتعاون مع مسئول الموساد في بيروت، إدوارد هيس، وبالاعتماد على زبائنها، ومنهم الموظف الحكومي محمود عوص وغيره، فقد قامت برفقة المتآمرين معها بالتصرف بالأموال المودعة وسرقة الملايين من بنوك وشركات لبنانية عديدة.

وقد غطي على هذه الفضيحة لتفادي اكتشاف المتورطين فيها، وفي النهاية فقد ضحي ببعض الموظفين الثانويين حتى تسكت الفضائح.

وقد عمم إدوارد هيس الشائعات بأن البنوك والشركات اللبنانية التي نهبت أموالها وتصرف بودائعها قد "أفلست"، وهي بالفعل لم تفلس.

وقد هربت الأموال المسروقة إلى إسرائيل بمساعدة بعض عملاء شولا كوهين الذين ساعدوا في تهريب اليهود اللبنانيين ومن بعض الدول العربية الأخرى إلى فلسطين عبر المسالك الجبلية اللبنانية.

ومن بين الذين قروا إلى إسرائيل وحملوا الأموال المنهوبة التاجر اليهودي إميل ناتشوتو، كذلك التاجر اليهودي الطرابلسي أبراهام مزراحي، الذي فر إلى اليونان ومنها إلى فلسطين المحتلة. أما خطيبة مزراحي ليلي فقد بقيت في لبنان وتعاونت مع شبكة شولا لتنظيم فرار يهود أثرياء من لبنان.

كان الثراء الذي كسبته شولا عن طريق مهمتها الموسادية والبغائية، والتي تحقق تحت غطاء زبائنها، شجعها على تأسيس مركز للاتصال بجواسيسها. وقد استأجرت مطعماً في شارع الحمراء، وحولته إلى باب (حانة) الذي أسمته "رامبوبات".

وقد استخدمت العديد من الفتيات الجميلات لاصطياد زبائن شولا للموساد. ومن بين الذين ألقت شباكها عليهم كان رجل لبناني بسيط، محمد سعد العبد الله، الذي كان يعرف جيداً الممرات الجبلية لتسلل إلى إسرائيل.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

وقد تلقى محمد العبد الله خدمات سخية في مواخيرها. وقد أتى العبد الله بقريبين له فايز ونصرات العبد الله وقد عرضوا عليها العمل مقابل المال في حانتها وتلقي الخدمات ذاتها مثل قريبيهم محمد.

كان لشولا أعمال في العراق، ويظهر أن لبنان كان أيضاً طريقاً لعبور اليهود العراقيين إلى فلسطين المحتلة. والمعروف أن عملاء الموساد يراهابهم بقنابل يقذفونها على أمكنة تجمع اليهود العراقيين وذلك بمساعدة غير مقصودة من قوات الاحتلال البريطانية في العراق.

وقد عمل هؤلاء الأقارب كمراسلين بين شولا في لبنان والموساد في فلسطين المحتلة. وكانت شولا تحضر تقاريرها عن الحكومتين اللبنانية والسورية التي كان الأقرباء الثلاثة ينقلونها إلى فلسطين المحتلة عبر المسالك الجبلية.

وقد تلقى الأقرباء الثلاثة أجراً مالياً جيداً مقابل خدماتهم تلك، كما أنهم تلقوا مدفوعات بشكل خدمات جنسية من أجمل الفتيات في الباب. وقد ساعد أبناء العبد الله الثلاث الكثير من اليهود على الفرار إلى إسرائيل.

وفي النهاية طلب محمد عوض، المسئول الحكومي الذي غطى عمليات شولا التجسسية وغيرها. طلب المال كثمن إضافي لخدماته لها مما أثار غضب شولا، لما كانت قد صورتها بصحبة فتيات صغيرات. وكان الموساد عاد وقبل بدفع المال الذي طلبه عوض.

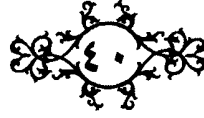
عام ١٩٥٨ أخبر ضابط سوري ضابطاً لبنانياً عن نشاطات شولا المشكوك بأمرها. ولكنه تلقى جواباً سلبياً مستغرباً من زميله اللبناني الذي قال، "إن شولا فوق الشبهات. ولكن في ٩ يوليو ١٩٦٢، أي بعد ١٤ عاماً من التجسس والعمل للموساد، أوقف الكولونيل اللبناني عزيز الأحذب شولاميت كوهين، وزوجها جوزيف كشك، وراشيل رفول، والمسئول الحكومي اللبناني محمود عوض، فايز ونصرات العبد الله بالإضافة إلى ٢٢ يهودياً ولبنانياً من الذين عملوا معاً شولا في شبكتها التجسسية.

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

فى ٢٥ يوليو ١٩٦٢ ، حكم على شولاميت كوهين بالموت الذى خفف إلى ٢٠ سنة فى السجن. وحكم على صديقتها راشيل رفول بـ ١٥ سنة سجنًا ، وأطلق سراح زوجها جوزيف كشك بعد استئناف الحكم. وكان من حظ محمود عوض أن مات نتيجة ذبحة قلبية فى يونيو ١٩٦٢ ، بينما كان فى السجن قبل البدء بمحاكمته.

اليوم فقد أصبحت شولا كوهين بطلة وطنية إسرائيلية بعد تبييض وصقل قصتها كي تصبح "صالحة للاستهلاك اليهودي العام". وهى تعيش فى أقدم الأحياء اليهودية فى القدس، ميا شيريم ، وهى مستوطنة تابعة لراموت. إنها حي سكانه من اليهود الأرثوذكس الأصوليين، الحرديم، اللذان يمكن أن لا يكونوا على علم بماضيها. وتعيش راشيل رفول فى تل أبيب ولها ولد وبنت، اللذان يحملان أسماء عائلات أخرى. ولا يعلم أى شيء عن العاهرات الأخريات.





كاترينا ليونج

" خادمة الصالون " !!

○○○



لأن الإغراء كان ولا يزال أحد أخطر أسلحة الجاسوسية ، فقد شهد القرن
الواحد والعشرين تفجر فضائح تجسس لعبت الحسنات الفاتنات دور البطولة
المطلقة فيها .. ومن هؤلاء كانت كاترينا .. شباب وحيوية .. فاتنة وساحرة ..
وجمالها لا يقاوم !!

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

حكاية كاترينا ليونج الصينية الفاتنة أغرب من الخيال .. أطلق عليها رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي " إف . بي . آي " اسماً كودياً خلال اتصالاتهم الخاصة بمراقبة تحركاتها .. هذا الاسم هو " خادمة الصالون " !!

كانت كاترينا - التي ولدت في الولايات المتحدة لأبوين صينيين هاجرا من وطنهما في السبعينيات ، قد عادت من زيارة لبكين حين اتصلت بمكتب التحقيقات الفيدرالي في سان فرانسيسكو .

ولم تكن تلك هي الزيارة الأولى التي تقوم بها كاترينا إلى وطن أجدد .. سا لرؤية أقاربها وللتعرف على جذورها وتراثها . إلا أن تلك الزيارة كانت مختلفة بعض الشيء . وحين تحدثت كاترينا مع أحد ضباط المكتب شرحت له أنها عادت توا من الصين وأنها تريد مقابلة أحد المسؤولين في المكتب " لأمر مهم " .

وحدد لها الضابط موعداً مع مسئول بالمكتب ، وحين التقت به هذه المرأة الساحرة قالت له بصوت مضطرب إن المخبرات الصينية طلبت منها العمل لحسابها في الولايات المتحدة .

على الفور تم تشكيل فريق خاص من الضباط ترأسه واحد من أقدر المتخصصين في مكافحة التجسس الصيني وهو مسئول مهم بالمكتب يدعى وليام كليفلاند الذي عمل - آنذاك - مسؤولاً عن مكافحة التجسس في كل منطقة الساحل الغربي بالولايات المتحدة .

ارتبطت كاترينا بعلاقة حميمة مع كليفلاند ، واتفق الاثنان على أن يلتقيا بصورة أسبوعية في غرفة بأحد الفنادق على تخوم سان فرانسيسكو، وواصلت كاترينا مهمتها في خداع المخبرات الصينية عبر " تلقيهما " المعلومات التي يقدمها لها سميث .

وبدأ تطبيق الإجراءات التقليدية وأهمها التحقق من أن خادمة الصالون ليست عميلة مزدوجة، أي أنها ليست بالفعل جاسوسة صينية " فبركت " قصة محاولة

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

المخابرات الصينية تجنيدها لتخترق مكتب التحقيقات الفيدرالي، وكان أول هذه الإجراءات هو تعريض كاترينا لاختبار كشف الكذب ، وبعد ذلك تم استجوابها عشرات المرات - على فترات متباعدة - حول ما حدث لها خلال زيارتها الأخيرة لموطن أجدادها، وصولاً إلى أدق التفاصيل، لون قميص من جندها وماذا فعل ودقائق ما حدث لحظة بعد الأخرى.

واجتازت خادمة الصالون كل تلك الاختبارات بنسبة ١٠٠٪ فقد تحالف ذكاؤها وجمالها وبراعة تصرفاتها لنقلها من اختبار إلى الآخر بسلاسة دون عقبات، وتم الاتفاق مع كاترينا على إيهام المخابرات الصينية بأنها بدأت بالفعل العمل لحسابها، وكان ذلك يعني أن على المكتب أن يقدم لها على نحو منتظم معلومات لإرسالها إلى بكين، وهي معلومات ينبغي أن يكون بعضها صحيحا حتى يتضح للمخابرات الصينية عند اختبار صحة تلك المعلومات ان جاسوستهم الفاتنة ناجحة في أداء عملها، اما المعلومات الباقية فقد كانت حشواً فارغاً لا يمكن لبكين أن تتحقق من أنه كذلك. وكلف المكتب ضابطاً يدعى جاي سميث بالإشراف المباشر على كاترينا، فيما كلف كليفلاند بتولي مسؤولية هذا الملف بأكمله.

ويبدو أن كليفلاند أحب كاترينا، إذ أنه اصطحبها ذات مرة إلى اجتماع ضيق لضباط مكافحة التجسس، وقدمها بزهو قائلاً: إنها نموذج لعملية خداع بالغة الفعالية، وفي خلال تلك العلاقة لاحظ كليفلاند أن العلاقة بين كاترينا وسميث بدت ودية أكثر مما ينبغي، فقرر مراقبة الاثنين، إلى أن تبين أنهما يلتقيان - أسبوعياً أيضاً، ولكن في غرفة فندق آخر.

وبعد فترة تبين بالفعل ان كاترينا «جندت» سميث للعمل لحساب المخابرات الصينية، وأنها كانت تحصل منه على المعلومات لترسلها إلى بكين.

ويقول كليفلاند بعد ذلك إنه شعر بالتمزق لأنه كان قد تجاوز الخمسين من العمر فيما كانت كاترينا قد تجاوزت - بقليل - نصف ذلك، وهكذا قرر مواصلة

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

علاقته بها رغم علمه بعلاقتها مع سميث، واستمرت الأمور على هذا المنوال، وأقنع كليفلاند نفسه أن أمر العلاقة بين سميث وكاترينا قد تكون نزوة عابرة.

إلا أن كليفلاند لاحظ أن عدداً من أهم مصادر مكتب التحقيقات عن أنشطة المخابرات الصينية، سواء كانت تلك المصادر في الصين أو في الولايات المتحدة قد أسكتت فجأة ويقول كليفلاند في ذلك إنه أحصى تسعة مصادر للمعلومات توقفت عن العمل تماماً أو اختفت من شاشة رادار مكتب التحقيقات في غضون ستة أشهر.

وشعر الضابط المخضرم بحيرة شديدة، فإذا قام بإبلاغ رؤسائه فإن التحقيقات ستكشف لآبد عن تورطه في علاقة غرامية مع الصينية اللعوب، وإن لآذ بالصمت فإن هذا "الثقب" الأمني في عمل المكتب لآبد أن يتسع، فضلاً عن آثاره المدمرة على أمن الولايات المتحدة.

وبعد تردد قرر كليفلاند أن يبلغ رؤساءه، فجلس مع واحد منهم يعرفه جيداً، وأخبره بالقصة كاملة، وعقد هذا المسؤول اجتماعاً طارئاً مع مسؤولين آخرين، ووضعت كاترينا وسميث تحت المراقبة الدقيقة، وأخفيت في الغرفة التي يلتقيان بها كاميرات فيديو وميكروفونات، ووضعت ميكروفونات أخرى في سيارتها ومنزلها كما وضع هاتفها تحت المراقبة.

وبعد فترة تبين بالفعل أن كاترينا «جندت» سميث للعمل لحساب المخابرات الصينية، وأنها كانت تحصل منه على المعلومات لترسلها إلى بكين وصدر الأمر بالقبض على كاترينا وسميث وبوقف كليفلاند عن العمل حتى انتهاء التحقيق واعترف سميث بجريمته، وحصل على عرض من المدعى في المقابل بالاستمرار في تقاضي معاشه التقاعدي، وتلقى حكماً بالسجن عشرة أعوام، أما كاترينا فقد اضطرت الادعاء إلى الإفراج عنها بعد أن ارتكب المحققون أخطاء قانونية تمكن الدفاع من استخدامها للطعن في المحاكمة على أسس شكلية وفاز الدفاع، ولا يعرف

■ ■ أسوأ النساء في التاريخ ■ ■

أحد السبب الذي أدى بالتحقيق إلى ارتكاب تلك الأخطاء وما إذا كان "سحر" خادمة الصالون تدخل في الأمر.

غير أن جيرتز لم يكن يعرض هذه القصة من باب التشويق والإثارة بل كان يقدمها في سياق سرد مداخلة مترابطة مفادها أن الولايات المتحدة لا تستطيع أن تحمي أسرارها، وان الاسرار التي تتسرب إلى خارج البلاد - لاسيما في مجال تطوير التكنولوجيا العسكرية - تقدر قيمتها بمليارات الدولارات من حيث ما أنفق لتطوير هذه التكنولوجيا، فضلاً عن الاحتياج لتطوير تكنولوجيا معاكسة تحبط تأثير ما وصل إلى أيدي الخصوم والذي صنعه الأمريكيون أنفسهم ثم ما لبث الجواسيس أن نقلوه إلى دول أخرى لتقوم باستنساخه ويبرهن جيرتز على ذلك بمسلسل من الوقائع التي استخرجها من ملفات مكتب التحقيقات الفيدرالي.





أنا ماري ليستر..

الألمانية الخطيرة !!
○○○



نشأت أنا ماري ليستر في إحدى ضواحي برلين، ولما بلغت السادسة عشرة من عمرها تعلقت بالكابتن كارل، أحد ضباط الجيش الألماني .

وأثمرت العلاقة حملاً غير شرعي، فما كان من والدها إلا أن طردها من المنزل لتلد بعد فترة طفلاً ميتاً، أما السلطات الحربية فقد عاقبت الكابتن فأجبرته على الاستقالة، لكنها عادت فأشفقت عليه لمقدرته وطموحه.

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

لكنه استمر في مسيرته ينفق على أنا ماري التي كانت تقيم في برلين، من دخله العسكري كما رأى إخوته انشغاله فبدأوا يديرون أملاك العائلة وعقاراتها بالنيابة عنه إلى أن أصبحت مثقلة بالديون ولم تعد تدر شيئاً من الأرباح أو الدخل فاضطر للاستجداد بالمرابين ليغوص عميقاً في الديون، ما دفع القيادة إلى أن تضعه أمام خيارين: إما تسديد الديون التي عليه حفظاً لسمعته العسكرية أو ترك الجيش نهائياً ففضل التخلي عن عمله في الجيش.

وبما أن الحاجة أم الاختراع، فقد تفتق ذهنه عن طريقة لتوفير دخل أعلى وإن كانت بمخاطر أكبر، وهي أن يعمل كجاسوس لمصلحة الاستخبارات الألمانية، وهكذا انتقل وأنا إلى سويسرا التي سبق لآنا ماري أن تعلمت في إحدى مدارسها الكبرى وأتقنت اللغة الفرنسية، فكانت تختلط بالقرويين وسعاة البريد وكبار الموظفين وصفارهم وأثناء الدردشة لا يضمنون عليها بمعلوماتهم التي تنقلها لعشيقها وهو ينقلها بدوره إلى دائرة الاستخبارات.

ولم يمض وقت طويل حتى تعلمت أنا ماري نوعية المعلومات المطلوبة وطريقة الحصول عليها، فيما كان الكابتن كارل يحمل معه أينما توجه حقيبة مليئة بكتب عن العلوم النباتية مدعياً أنه أحد علماء النبات، وكان يكتب ما يتوصلان إليه من معلومات بحروف دقيقة على ورق رقيق متلاصق ويخيطها في بطانة سترته.

وتشاء الظروف أن تتنبه السلطات السويسرية إلى دوره فتلاحقه إلا أنها لا تستطيع القبض عليه لكن حالة التوتر التي يمر بها تؤدي إلى شعوره بالآلام شديدة فتنتقله أنا ماري إلى المستشفى حيث قضى نحبه متأثراً بانفجار في الزائدة الدودية.

وتحصل إدارة المستشفى على عنوان أسرته فتبلغهم بالوفاة، فيحضرون وبدلاً من شكر أنا على وقوفها إلى جانب شقيقهم يشتمونها ويعتبرونها مسؤولة عن خراب بيت العائلة وعن وفاته بسبب علاقتها به، ولم يكن أحد منهم يعرف شيئاً عن دوره كجاسوس، إلا أن أحد الضباط يحضر من بلاده ويسألها عن الأوراق التي احتفظ

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

بها كارل فتبلغهم بمكانها، وهكذا يتوجه الضابط إلى كنيسة المستشفى لإبلاغ أسرته أن الجثة محجوز عليها بأمر من القيادة العليا وبعد إخراجهم من الغرفة بنصف ساعة تقريباً يخرج الضابط ليبلغ الأهل أن بإمكانهم دفن الجثة وعندما يدخلون يكتشفون أن السترة ممزقة.

وتنزوي أنا ماري في غرفتها في أحد الفنادق تدب حظها، لكن القيادة الألمانية تتصل بها وتطلب منها الحضور لشرح الخرائط والرموز التي كتبها كارل فتقوم بمهمتها خير قيام، وتطلب منها القيادة الاستمرار بدورها، فتعرفت إلى ضابط شاب بدأ يصحبها إلى مختلف المواقع العسكرية ليظهر لها قوته ومكانته وكانت تحمل آلة التصوير معها دائماً وتلتقط صور المواقع والتحصينات.

ويطلب الضابط منها الزواج فلا تمانع لكنها تستأذنه في التوجه إلى أهلها للحصول على رضاهم، وبما أنها خطيبته فقد قامت بالانتقال بسيارة فخمة وبمرافقة ضابط آخر وطبيب للعناية بها وهكذا عبرت الحدود مع صورها من دون أدنى تفتيش لتبقى هناك.

وتزداد مهمات ومسؤوليات أنا ماري فتوفد إلى بلجيكا لتصوير الحصون وحالة المواصلات والسكك الحديدية والأراضي التي يمكن غمرها بالماء في حالة الحرب، وإلى إيطاليا بعدها حيث بلغتها مع اندلاع الحرب الأوروبية، فتحصل من الجواسيس الألمان على جواز فرنسي باسم مستعار وتتكرر بثوب ممرضة وتتوجه إلى باريس حيث تلتقي الجاسوس بيسار الذي يسلمها معلومات دقيقة وخطيرة تخفيها في ثيابها الداخلية ويصنع لها جواز سفر جديداً على أنها ابنة ضابط بلجيكي، وتطوعت كممرضة في المستشفيات الحربية، ومن هذه المستشفيات تنقل أنا ماري أخطر المعلومات إلى الاستخبارات الألمانية التي ساعدت الجيش في حربه.

وهكذا استمر دورها ما بين فرنسا وبلجيكا وهولندا وانجلترا إلى أن انقطعت أخبار الجاسوس بيسار فطلبت إليها القيادة التوجه إلى فرنسا لمعرفة مصيره

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

حيث اكتشفت أنه انتحر، وهناك تعرفت إلى ضابط سابق في الجيش اليوناني يدعى قسطنطين كورويانيس يعمل في تصدير الفاكهة فأوقمته في حبائلها واعتصرته لتحصل على ما لديه من معلومات قيمة .

ولما طلب منها الزواج وافقت على أن تستأذن أهلها أولاً وذات يوم جاءت إليه لتجده مضطرباً، فأبلغته أن أهلها وافقوا على الزواج لكنه بقي على اضطرابه فلما سألته عن السبب أبلغها أن هناك جاسوسة ألمانية قديرة تبحث عنها المخابرات الفرنسية وقدم إليها صورة قديمة مع ضباط بلجيكيين لكن شكلها يبدو غير واضح فيها، وأن هناك جائزة بقيمة نصف مليون فرنك لمن يدلي بمعلومات تكشفها، وفي اليوم التالي اتصلت أنا ماري بضايط ارتباط في فرنسا يعمل لألمانيا والذي أبلغها أن هناك ضابطاً يونانياً سابقاً يدعى قسطنطين جاءه مبدياً استعداداً لتسليمها مقابل أن يدفع له مقدماً مائة ألف فرنك، فعرفت أنه هو، لذا دبرت له بالتعاون مع الضابط مكيدة تثبت أنه جاسوس لألمانيا فحكم عليه بالإعدام.

وطلبت القيادة الألمانية من جواسيسها في فرنسا اللجوء إلى البلدان المحايدة والخروج من فرنسا بأسرع وقت ممكن فغادرها الجميع إلا أنا ماري التي لم تلب الطلب بل لجأت للعمل في أحد الفنادق التي يجتمع فيها الضباط والجواسيس الفرنسيون وارتضت العمل في تنظيف الغرف وكنسها ومسحها وبما أنها ظروف حرب فلم يكن الدخل يوفر لها أكثر من الخبز المحمص والجبن والبيض المسلوق، لذا وهنت صحتها وبدأت تشعر بالألم خاصة أنها تركت للفتيات أعمال النهار وارتضت أن تعمل وحدها في الفندق ليلاً فسروا منها، إلا أن غايتها كانت التجسس وإقامة العلاقات مع الضباط والجواسيس لجمع المعلومات .

ولتخفيف آلامها بدأت تحصل منهم على المورفين فأصيبت بالإدمان لكنها جمعت قدراً كبيراً من الوثائق والخرائط والمعلومات العسكرية إلى أن شاهدت حقيبة من الوثائق مع أحدهم فأغرته وقامت بتخديره وسرقت منه الحقيبة ثم

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

ارتدت أجمل ثيابها وغادرت الفندق، وعندما اكتشف الضباط أنها جاسوسة انهالت البرقيات على الحدود تطالب بالقبض عليها لكنها استطاعت العبور إلى سويسرا حيث اكتشفت السلطات على بعد خمسمائة متر من الحدود ثلاث جثث فى صدر كل منها رصاصة.

وعادت أنا ماري إلى برلين حيث اعتزلت الناس واستمرت فى إدمان المورفين والكوكايين، لكنها لم تستطع البقاء على هذا الوضع خاصة بعد أن بدأت الحرب العالمية الأولى فانتقلت إلى إسبانيا حيث تزوجت برجل أمريكي إسباني يعمل بالزراعة ومن أصحاب الثروات الطائلة، واتصلت بالصليب الأحمر وبدأت تزور المستشفيات بصحبة بعض السيدات الفاتنات لتقديم الهدايا والزهور إلى الجرحى ومن ثم تطوعت لتمريرهم وكانت تجمع المعلومات منهم وترسلها إلى ألمانيا .

وذات يوم وأثناء حديثها مع أحد الجرحى، أفاق ضابط بلجيكي جريح من غيبوبته ورآها وبدأ يصرخ " اقبضوا على هذه الجاسوسة الألمانية " .

كان الضابط هو نفسه الذي سبق لها أن فرت منه بعد أن وعدته بمراجعة أهلها للزواج، وكان قد اكتشف بعد هروبها أنها جاسوسة، فلما رآها بدأ بالصراخ إلا أنها قالت للجريح الذي تقف إلى جانبه إنه مريض ويهلوس.

ثم انسلت من المستشفى وهربت لتختبئ فى دارها وتحقن نفسها بالمورفين لتستعيد هدوءها ثم تهرب مغادرة إلى ألمانيا حيث أبلغت القيادة بما لديها من معلومات ثم اعتزلت الناس لتموت فيما بعد مدمنة كوكايين .





كورا بيرل ..

جنازة غانية !!

ooo



كورا بيرل فى منتصف ستينيات القرن التاسع عشر الميلادى، غانية إنجليزية شهيرة فى باريس، ثرية، وسعرها غالٍ أيضا، كان لديها حلى بحوالى مليون فرنك فرنسى بأسعار ذلك الزمان، شغوفة بالمنازل والخيل والخدم ولديها الكثير من كل هذا.

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

تنقلت من حوض عشيق إلى آخر، ومن كل واحد كانت تحصل على ثروة عظيمة، كانت تجمع أكثر من عشيق فى الوقت نفسه، كانت دائما ما تذهب إلى الأثرياء. فكانت كورا بيرل تستحم فى حمام من المرمر الوردى حيث طبعت الأحرف الأولى من اسمها بالذهب فى قاع البانيو. ولائمتها أسطورية، وحفلاتها باذخة.

وذات ليلة راهنت ضيوفها أنها ستقدم لهم لحما لن يجروا على تقطيعه. انتظروا وعندما قدمت، فغروا أفواههم دهشة، حيث كانت كورا بيرل مستلقية على طبق ضخ من الفضة يحمله أربعة من الخدم. عارية تماما تزينها رشات من البقدونس.

اسمها الحقيقى اليزا إيما كراويش، أبوها كان معلما للموسيقى قررت أنها كانت تريد أن تصبح ممثلة. وشرعت بالتردد خلسة إلى المسرح.

وفى إحدى تلك الزيارات تقدم منها رجل غريب وسيم، أخبرها أنه كان تاجرا للماس، وقبلت دعوته على العشاء بسذاجة، ونام معها، وترك لها خمسة جنيهات استرلينية إلى جوار السرير، ومنذ ذلك الوقت لم تعد إلى بيتها، واستأجرت غرفة فى قلب لندن واستخدمها مضارب مسرحى لتغنى وترقص، رغم أنها لم تكن موهوبة فى كلا الأمرين. وصارت عشيقته، وذهبا معا إلى باريس حيث كانت تخطط.

وغيرت اسمها إلى كورا بيرل. واستخدمها مديرو الملاهى لأنهم رأوا أن جمالها وحده سيجذب الزبائن، وكانت ذات جسد رائع مدهش، ساحرة كاملة، وجذابة إلى درجة الهوس. بدأت فى مسكن متواضع كعشاقها. ولما وقعت على أثرياء غيرت كل شيء. فأضحى القمار هوسها وخسرت مالها بسرعة.

ومنحت نفسها لأمرأ ودوقات ومنذ عام ١٨٦٢ صارت كورا بيرل فى باريس صاحبة سلسلة ذهبية من العشاق، وكل هؤلاء أنفقوا ثرواتهم عليها. وقد تعرفت بابن عم الإمبراطور الأمير نابليون ٤٢ سنة الذى كان متزوجا من الأميرة كلوتيلدا

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

الشديدة التدين.وقضت على حسابه المصرفى، فابتاع لها قصرا وفرشه بمليونى فرنك، وكانت علاقتها معه هى أطول علاقة لها مع رجل، وكان يسدد ديون قمارها.

وقد أثارت ضجة عندما ظهرت على مسرح باريس فى ٢٦ من يناير ١٨٦٧ ميلادية ككيوبيد فى أوبرا أوفينباخ الكوميدية فقد كانت شبه عارية، وقد انتعلت حذاء طويلا كانت أزراره ماسات كبيرة، ونعلاه كتلة صلبة من الماس.

وبعد العرض قدم لها كونت غامض خمسين ألف فرنك للحذاء. وضعف المبلغ إذا كانت كورا داخله. وفى يوليو ١٨٧٠ تغير كل شيء، حيث اشتعلت الحرب الفرنسية البروسية، وسقطت الإمبراطورية الثانية، وتفرق العشاق الذين كانوا يدفعون لها بسخاء منقطع النظير. لكنها خلال حصار باريس، حولت منزلها إلى مستشفى، وبقي الإمبراطور نابليون فى منفاه وفيها لها.

وبحثت لها عن عشيق جديد، فما كان إلا اكساندر دو فال الذى كان يصغرها بعشر سنوات، وخلال سنة واحدة من علاقتها أشهر إفلاسه من فرط طلباتها وتسديد فواتيرها فى القمار وغيرها من الديون الثقيلة، وتركته عندما لم يستطع أن ينفق عليها بالطريقة التى تحب. وذهبت ممتلكاتها فى المزاد، وبقيت عشر سنوات هكذا إلى أن انزلقت فى أسفل السلم الاجتماعى، وأنها كورا مهنتها «البغاء» فى منزل داخل رخيص فى أحد شوارع باريس الخلفية، وحيث ذبل جمالها وتركها معجبوها.

وفى الثامن من يوليو ١٨٨٦ ميلادية، ماتت مصابة بالسرطان، وطلب أرخص كفن لها وتلقى الحانوتى المحلى تعليمات بدفنها كمتسولة. وقبل أن ينفذ الأوامر زاره رجل بارز ذو ملامح ارسنقراطية، وسأله : كم تكلف أفضل جنازة كمدام كورا بيرل؟

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

وقال للحنوتى على السيدة أن تحصل على أفضل جنازة. أحذرك أن مندوبيا مهما سوف يكون حاضرا ليشهد على تنفيذ ما طلبت. ولم يعرف من هذا الاستقراطى إلى الآن، ولكنه من المؤكد أنه كان واحدا من عشاقها الكثيرين.

■ ■ ■



باربارة فيليرز ..

جسد للبيع !!

ooo



يالنسبة لامرأة سيئة مثل باربارة فيليرز فقد كان الناس في بريطانيا يتساءلون:
من يحكم إنجلترا هي أم الملك تشارلز الثاني ؟. ربما كان سبب تأثيرها العظيم
على الملك تشارلز مقدرتها الكبيرة على الإغواء كونه كان رجلا له نزواته !!

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

وباربارة ولدت عام ١٦٤١، وتورطت فى علاقة مغامرة مع رجل سيء السمعة وهى فى سن السادسة عشرة. ولما بلغت سن الثامنة عشرة تزوجت ابن نبيل ريفى ثرى كان يدرس القانون ولم يكن الشريك الأمثل لبربارة بسبب هدوئه وولعه بالدرس، ولكن حبه جعله يتزوجها وشجعت عائلتها ذلك. وأنجبت ابنا من زوجها.

وتخلصت باربارة من زوجها، وذهبت لتعيش قريبة من الملك، الذى كانت له زوجة هى أميرة برتغالية قصيرة وغير جميلة، كان زواجه منها سياسيا. وأعطيت بربارة جناحا ملكيا فعاشت مع الملك كأنهما زوجان. واستعبده بشهوتها وكان تدخلها فى السياسة من أسوأ أخطائها وكان المال إلهها.

ولم يجرؤ الملك على إغضاها وفى أثناء ذلك شغفت باربارة براقص حبل شهير وسيم، وقيل إنها أعطته راتبا من المال المخصص للدفاع الوطنى، وحبيب آخر كان خادم درج داخلى أصبح فيما بعد ممثلا، بعدئذ أتى وصيف نصاب كان يرافق عربتها أجبر كما أشيع على أن يأخذ حماما معها.

وعندما حملت للمرة السادسة، علم تشارلز أن الجنين ليس منه، عندما اتهمها بالخيانة واقترح اسم المغامر سيء السمعة، هنرى جيرساين، كأب للجنين، هددته بنشر رسائله إذا لم يقبل أبوة الجنين، للمرة الأولى ثبت تشارلز على موقفه، وأقسمت بعد مشادة عنيفة أنه إذا لم يعترف بأبوة الطفل أن تأخذه للمحاكمة، وأن تبعثر دماغه أمام الجميع «لعنة الله عليك، ولكنك ستعترف به» صرخت.

لقد تجاوزت حدودها تلك المرة. بدأ عقل الناصحين بنصح الملك أن يطرد باربارة وأصغى إليهم، لقد حان وقت التغيير، اتخذ مول ديفيز، ممثلة من عامة الشعب عشيقا له وأسكنها فى منزل فاخر فى سفولك ستريت.

ولكنها استبدلت بعد فترة بأخرى أمتعت الملك حتى آخر أيامه. كان اسمها نيل جوين. وبالرغم من أن أيامها كحبيبين انقضت، فى الثلاثين من عمرها لترفع ضغط دم الرجال عندما أرادت. أصبح دوق مارلبورا، الشاب الوسيم ذو الواحد

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

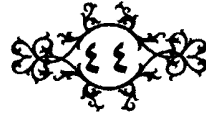
والعشرين عاما حبيبها وحملت طفلة. لم يمانع الملك إطلاقا ولكنه تمنى إنها إذا أقامت علاقة ما أن لا «تستعرض بها».

انتهى تأثيرها فى البلاط بحلول محظيته الأخيرة، فتاة جميلة تدعى لويز دوكيروال. بعد سنتين رحلت باربارة إلى باريس حيث اتخذت عشاقا كثيرين وتمكنت من إسقاط السفير البريطانى وخلال حياتها فى الخارج تبادلت مع الملك الرسائل وعندما عادت إلى لندن عام ١٦٨٥ ميلادية سجل المؤرخ جون ايفيلين أنه تم استقبالها بلطف.

لقد كانت بالتأكيد واحدة من جماعة لعبت الورق مع الملك عدة ليال قبل نوبته القلبية التى سببت موته. مرت السنون والأيام التى سيطرت فيها على البلاط بعجرفة وجمال بدت وكأنها بعيدة. تنامت ديون قمارها، وتبخر المال الذى جمعه بسرعة، ووقع معظمه فى أيدي المحتالين. عام ١٧٠٥ ميلادية، عندما كانت فى الرابعة والستين، سمحت لنفسها بالزواج من فاسد يدعى بيوفلينج كان متربصا مرتين وأنفق ثروتين قبلا. كان الزوجان حديث الموسم وموضوع تهكمات قاسية.

وعندما اكتشف فليدينج أن الدوقة كليفلاند لم تكن ثرية كما افترض، ضربها بعنف حتى كادت أن تفقد الحياة. لحسن الحظ قدم دليل على أن المحتال لم يطلق من زوجته الأولى واقتيد إلى المحاكمة بتهمة تعدد الزوجات. وبعد ذلك الحدث قضت سنينها الأخيرة فى منزل فى تشيزويك مول قرب نهر التايمز. وانتفخ جسدها الرائع ذات يوم بمرض الاستسقاء وماتت فى التاسع من أكتوبر عام ١٧٠٩ ميلادية، ولكن روحها القلقة دائما وغير الراضية فى الحياة لم تستقر وقيل عن روحها أنها تسكن المنزل إلى اليوم.





إليزا لينش ..

" الغانية الأيرلندية "))

ooo



لا أحد ينسى إليزا لينش التي كانت وهي في السادسة عشرة من عمرها عشيقة لابن رئيس الباراجواي التقتته عام ١٨٥٤ ميلادية في باريس، حيث كانت تبحث عن ثروة فهي كانت متزوجة من ضابط فرنسي وهي في الخامسة عشرة من عمرها.

■ أسوأ النساء فى التاريخ ■

وهى فى الثامنة عشرة قررت أن تصبح «امرأة هوى» بحثا عن النعيم والرفاهية، ومن خلال بعض المعارف دخلت المجموعة المختارة حول الأميرة ماتيلدا وبعدها بدأت تظهر فى كل مناسبة عظيمة. كانت تبحث عن علاقة طويلة. ولم يكن هناك فرنسى يرغب فى ذلك.

وقد طلبت من خدمها أن يتركوا بطاقتها فى أفضل الفنادق والسفارات الأجنبية. وقد طبعت على بطاقتها «مدام لينش معلمة لغات». وذات يوم رأت شخصا، وسألت من هذا؟ فأخبرت أنه فرانثيسكو لوبيز الابن الأكبر الفنى جدا للديكتاتور رئيس الباراجواى فشد ذلك اهتمامها. وفى الصباح التالى كانا حبيبين، وطلب من لوبيز المفتون بها أن تعود معه إلى أمريكا الجنوبية، وكان يحلم أن يصير إمبراطورا، وأبحرا عائدين إلى الوطن فى صباح ١١ من نوفمبر ١٨٥٤ ميلادية.

وكانت معروفة قبل أن تصل بأنها «الغانية الإيرلندية» وقد حاولت النساء جاهدات إقناع الرئيس بمنع دخولها. ولكن لوبيز أقنع العائلة بقبولها. وهو المعروف عنه اهتمامه بجانب النساء تقوية نفسه والحرب، فكان فاجرا ظالما يعتبر كل عذراء صيدا مسموحا به، وقد أرسلت العديد من عائلات الباراجواى النبيلة بناتها إلى الخارج خيفة أن يفتصبهن لوبيز، وهددت إحدى الفتيات بالانتحار إذا لمسها، وقدم لأخرى كانت على وشك الزواج جثمان عريسها كهدية عرس بعد رفضها الاستسلام.

كانت إليزا تعرف كل ذلك، كانت تعرف عن زيارته للمولفير، وقررت أن تقبل رغباته ولكنها أخبرته أنه إذا كان سيتخذ محظيات فتسخرهن بنفسها.

وولدت له صبيا وبنى لها قصرا، وقد أنجبت فيما بعد ستة أطفال قبل أن تبلغ الثانية والثلاثين. ولما مات رئيس الباراجواى صارت هى سيدة باراجواى الأولى، وأوضح زوجها للجميع أن عشيقته ستعامل باحترام كأية زوجة.

■ ■ أسوأ النساء فى التاريخ ■ ■

ولكن الحرب دمرت باراجواى وسقطت هومانيا بأيدي البرازيليين فى ١٥ من يوليو ١٨٦٨ ميلادية وبعدها أصبحت معظم مدن الباراجواى بأيدي الحلفاء. وجمع لوبيز شتات جيشه، مع عائلته وعشيقته وفر وبمحاولة أخيرة لمنع العدو من الوصول إلى أسونثيون ورمى بكل ما عنده إلى المعركة. ومات فيها ٥ آلاف جندى من الباراجواى، من جميع الأعمار، حيث فقد لوبيز أو قتل جيلا بأكمله.

وأنت النهاية فى الأول من مارس ١٨٧٠ ميلادية عندما لحق به البرازيليون مع عصبته فى «عاصمته» الأخيرة كيرو كورا على ضفاف نهر ريو أكويديان وعندما سمع أن الفرسان البرازيليين يقودهم الجنرال كامارا، قد تمكنوا من الاختراق، أمر جنوده بتشكيل حائط بشرى بينما حاول الهرب على حصان، ولكن الحصان كبا فى الوحل وأصيب لوبيز بطلق نارى بينما كان يحاول النهوض، وكانت كلماته الأخيرة «أموت مع بلادى».

استسلمت أمه وأختاه اللواتى حكم عليهن بالموت قبل ساعات عندما استحوذت عليه البارانويا، واندفعت إليزا مع أصغر أبنائها، ولكن كامارا لحق بها وقادها إلى المكان الذى سقط به لوبيز وعندها دفنته. وحمل زورق حربى برازىلى النساء إلى اسونثيون وعادت نساء لوبيز إلى منازلهن ولكن تم الاحتفاظ باليزا على سطح الزورق لحمايتها.

فقد حذر كامارا أنه إذا استطاعت نساء اسونثيون من الوصول إليها فيسقتلنها وبعد أن رفض تسليمها إلى الحكومة المؤقتة وضعها على سفينة متجهة نحو أوروبا فقد سببت ما يكفى من المتاعب. كانت إليزا لينش فى الخامسة والثلاثين عندما عادت إلى لندن، والتقديرىات المتحفظة للمبالغ التى تمكنت من تهريبها من الباراجواى كانت ثلث مليون جنيه استرلىنى، بجانب استثمارات أخرى تمكنت من القيام بها، وقد عاشت فى لندن بقية حياتها، مقدمة نفسها كضحية للظلم وماتت فى ٢٧ من يوليو عام ١٨٨٦ م.



مصادر ومراجع

○○○

- ١ - كتاب " الكامل في التاريخ " - ابن الأثير
- ٢ - كتاب " العصر الذهبي لروسيا " - هيلين كارير دانكوس
- ٣ - كتاب " كاترين الثانية " - فايار - باريس - ٢٠٠٥
- ٤ - السلطنة «صفية».. ومجزرة السلاطين العثمانيين - الوطن السورية - ١١ أكتوبر ٢٠٠٤
- ٥ - كتاب أشهر العشاق: المركيزة دي بومبادور- خليل يونس - دار المكشوف - ١٩٥٠
- ٦ - تسليم مخ الإرهابية الألمانية ماينهوف لأسرتها - سي إن إن - ٢١ نوفمبر ٢٠٠٢
- ٧ - اختفاء «أمخاخ» ثلاثة من إرهابيي الجيش الأحمر الألماني - وكالة الأنباء الألمانية " دب أ " - ١٨ نوفمبر ٢٠٠٢
- ٨ - قتل الأبناء على الطريقة الأمريكية - د. عادل نجيب - أخبار الحوادث - ٢١ مايو ٢٠٠٦

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

- ٩- كتاب " حكومات غرف النوم " - عادل حمودة - دار " سفنكس " - ١٩٩٧
- ١٠- كتاب " السلوك الغرائزي عند المرأة " - جون كنزي
- ١١ - نهاية الإمبراطورة إيرين - مأمون غريب- أخبار الحوادث - ١٦ أكتوبر ٢٠٠٣
- ١٢ - كتاب " إمبراطورية العرب " " جون باجوت جلوب ترجمة: خيرى حماد
- ١٣ - كتاب " تاريخ الخلفاء - السيوطي
- ١٤ - المسلمون بين الازدهار والانكسار - مأمون غريب
- ١٥ - كتاب " الإمبراطورة إيرين " - علية عبد السميع الجنزوري
- ١٦ - التفاصيل الكاملة والحقيقية للجاسوسة أمينة المفتي بقلم: د . سمير محمود قديح - دنيا الوطن - ٢٢ فبراير ٢٠٠٧
- ١٧ - كتاب تاريخ الدولة العلية العثمانية محمد فريد وجدي: - تحقيق إحسان عباس- دار النفائس بيروت- ١٩٩٨
- ١٨ - خيانة على أسوار فيينا.. في ذكرى هزيمة المسلمين - مصطفى عاشور - إسلام أون لاين
- ١٩ - لماذا بكت جولدا مائير حزناً على مصير الجاسوسة هبة سليم ؟ - د. سمير محمود قديح - دنيا الوطن - ٩ فبراير ٢٠٠٦
- ٢٠ - الجاسوس وفتاة الليل والوزير - سهير جبر - صحيفة الأخبار - ٢٧ فبراير ٢٠٠١
- ٢١ - شمشون الجبار: بصمة على غايات التدوين - جلال القصاب

■ أسوأ النساء في التاريخ ■

- ٢٢ - دليلة.. المرأة التي عرفت سر جبروت شمشون - موقع بشاير الخير - يونيو ٢٠٠٧
- ٢٣ - دليلة خانت شمشون وأسلمته لأعداء وطنها - ٢٤ أكتوبر ٢٠٠٧
- ٢٤ - روكسلانا - منتدى التاريخ - ٢٣ فبراير ٢٠٠٤
- ٢٥ - جرائم النساء - ليلى الطراح- الاتحاد الإماراتية - ٢٧ أكتوبر ٢٠٠٤
- ٢٦ - نوح.. عمره وكيف خانت زوجته! - الدستور - ١٨ سبتمبر ٢٠٠٨
- ٢٧ - من ملفات الجاسوسية- فريد الفالوجي - ٢٠٠٣
- ٢٨ - أول قوادة إسرائيلية في لبنان - كوثر سلام - تَرْجَمَان - أديب قعوار
- ٢٩ - نبي الله لوط عليه الصلاة والسلام - الشعاع العربي
- ٣٠ - سالومي - على أحمد على - الحوار المتمدن - ٦ يونيو ٢٠٠٧
- ٣١ - إيفان الرهيب - إيزابيل دي مادار ياغا - دار ميل - لندن - ٢٠٠٥
- ٣٢ - إيميلدا ماركوس في الجامعة - عادل حمودة - موقع ديوان العرب - ١٢ أغسطس ٢٠٠٦

الفهرست

5	تقديم
9	١- زوجة نوح
13	٢- امرأة لوط
25	٣- سالومي .. ورقصة الشيطان !!
31	٤- عنيزة بنت مجلز .. ومؤامرة لقتل ناقة الله !!
45	٥- دليلة .. رمز الغدر والخيانة !!
51	٦- كاترين الثانية .. الإمبراطورة الفاسدة !!
55	٧- الكونتيسة إليزابيث دراكيولا النساء !!
61	٨- الملكة صفية ومذبحة أبناء السلطان
65	٩- تزوهسي .. لدغة المرأة العقرب !!
75	١٠- ريا وسكينة .. منتهى الوحشية والعنف !!
97	١١- ماري الدموية أسطورة الشر !!
103	١٢- مدام دي بومباردور المركزية اللعوب !!
109	١٣- نازلي صبري .. الملكة الكارثة !!
127	١٤- أولريكه ماينهوف .. أكبر زعيمة إرهابية !!
131	١٥- كاميليا بركر باولز .. المرأة التي حطمت أسطورة ديانا !!
145	١٦- سوزان سميث .. أسوأ أم في التاريخ !!
159	١٧- اليهودية روكسلانا .. خاتنة الإمبراطورية العثمانية !!
163	١٨- كريستين كيلر .. فتاة المسبح العارية !!
177	١٩- كريستين السويدية ملكة لا ترحم !!
179	٢٠- زوجة لنكولن .. عدوة الأمريكيين !!
187	٢١- ميسالينا .. الشيطان امرأة !!
193	٢٢- زوجة سقراط .. العذاب امرأة !!

الفهرست

195	٢٣- لانا تيرنر .. ثمن الغواية !!
199	٢٤- مايرا هندلي .. شبح يطارد البريطانيين !!
203	٢٥- صوفيا تولستوى .. قاتلة المبدعين !!
211	٢٦- إميلدا ماركوس .. السم في العسل !!
219	٢٧- هبة سليم .. الصعود إلى الهاوية !!
239	٢٨- إيلينا تشاوشيسكو .. أسوأ سيدة أولى !!
245	٢٩- لولا مونتييز .. أسوأ نساء التاريخ !!
249	٣٠- أنا نيكول سميث البداية سيئة و النهاية أسوأ !!
253	٣١- ماري لوييز .. السفاحة الفاتنة !!
255	٣٢- كارمن موري .. الملاك الأسود !!
261	٣٣- آني موشيه بيراد .. ظل الشيطان !!
267	٣٤- انشراح موسى .. باعت نفسها للشيطان !!
273	٣٥- الإمبراطورة إيرين قاتلة ابنها !!
279	٣٦- كريستيان غيلبرت .. ملاك الموت !!
283	٣٧- إيماس آدموندز .. أخطر النساء !!
289	٣٨- كاترين .. أمبراطورة الشر !!
219	٣٩- شولا كوهين .. أخطر قوادة إسرائيلية !!
299	٤٠- كاترينا ليونج " خادمة الصالون " !!
305	٤١- أنا ماري ليستر .. الألمانية الخطيرة !!
311	٤٢- كورا بيرل .. جنازة غانية !!
315	٤٣- باربارة فيليز .. جسد للبيع !!
319	٤٤- إيزا لينش .. للشروع وجه كثيرة !!
323	المراجع.
327	الفهرست.