

ذِكْرُ النَّسَبِ الْمَتَّعِبِ إِلَى الصُّوفِيَّةِ

لِأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ

مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ

٥٣٢٥ - ٥٤١٢ هـ

تحقيق

الدكتور محمود محمد الطناحي



الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

صف وطبع هذا الكتاب بمكتبة الخانجي بالقاهرة

ص . ب : ١٣٧٥ القاهرة

الطبعة الأولى

١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م

رقم الإيداع / ٩٣/٩٥

ذِكْرُ النَّبِيِّ الْمُتَعَبِّدِ الصُّوفِيَّاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى له ما فى السموات وما فى الأرض وله الحمد فى الآخرة وهو الحكيم الخبير . والصلاة والسلام على البشير النذير ، سيدنا ومولانا محمد ابن عبد الله ، رسول الله إلى الناس كافة ، وخيرتهم من خلقه ، خاتم النبيين وأشرف المرسلين .

اللهم صلِّ وسلِّم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابه الأكرمين أجمعين ، ومن دعا بدعوته ، وتمسك بسنته إلى يوم الدين .

اللهم لا تُعَفِّنا عن العلم بعائق ، ولا تُمَنِّعنا عنه بمناج (١) .

وآرحم اللهم آباءنا وأمّهاتنا ومشايخنا وأستاذينا وأستاذنا وكل من له حق علينا .

ثم أما بعد :

ففى منتصف عام ١٤١١ من الهجرة الشريفة ، الموافق أول عام ١٩٩١ الميلادية أُجِبت دعوة كريمة من معالى الشيخ الدكتور « عبد الله بن عبد المحسن التركي » مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، حاضرة المملكة العربية السعودية : قياماً بعمل هو من أحب الأعمال إلى نفسى ، وأغلقها بقلبي ؛ وهو النظر فيما جمعه عمادة شؤون المكتبات بالجامعة ، من نوادير المخطوطات ونفائسها ، واستصفاء طائفة من تلك النوادير والنفائس ،

(١) من دعاء أبى محمد الجوينى ، والد إمام الحرمين ، فى فتوت الصُّح .

وتقديمها لأهل العلم ، شاهداً ودليلاً على أنه لا يزال في الزوايا خبايا .

ولقد بذلت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ما وسَّعها البذل وسَخَّتْ ما شاء الله لها أن تسخو ، في هذا السَّبيل ، مما جعل نوادر المخطوطات تنثال عليها انثيالاً . ولو قُدِّرَ لهذه الجهود أن تستمرَّ وتنمو لرأينا كثيراً من الخبآت التي كنا نعدُّها من المفقودات « ومن يخطب الحسنة لم يغله المهر » . ومن خلال تجربتي في تصوير المخطوطات وجمعها (١) ، أعتقد اعتقاداً لا يخالطه شكُّ أنَّ ما سلكته جامعة الإمام محمد بن سعود ، في جمع المخطوطات هو المسلكُ الصحيح ، ودَغُ عنك ما تراه من مؤتمرات وندوات ، حول أهمية التراث وضرورة جمعه وتصويره ، ورسم الخطط البعيدة المدى . والقريبة المدى ، وإصدار التوصيات ، وعقد المعاهدات . فذلك كله « حديث خُرَافَةٍ يَأْمُ عمرو » . ويعلم الله : أن لو وُجِّه ما يُنفَقُ في تلك المؤتمرات التراثية المُجْلِجِلَة إلى الطريق الآخر الذي تأتى منه المخطوطات - وهو الطريق الذي لا طريق غيره - لجاءت لنا تلك المخطوطات تتواهب وتركض ، وكأنها السَّيْلُ الذي وصفه حنظلة بن المُصَبِّح :

أقبل سَيْلٌ جاء من أمرِ الله يُحَرِّدُ حَرَدَ الْجَنَّةِ الْمُغَلَّةِ

وعوداً على بدء ، فقد قضيت بعمادة شئون المكتبات بجامعة الإمام ، أياماً سعيدة في رِحاب هذا العالم الغريب العجيب ، عالم نوادر المخطوطات ونفائسها ، وهي مُتعة لا يعرفها إلا عاشقُ المخطوطات ، المُدَلِّه بِحُبِّها ، فأُيِّ سَنَى يلمع في عينيك وأنت ترى توقيع ابن الجوزي بخطه ، بصحة سماعٍ عليه ، أو خطَّ ابن حَلْكَان بتملكك ؟ بل أَى نورٍ يغشاك وأنت تقرأ لتلميذ يقول : إنه قرأ هذه النسخة على مؤلفها بالبيت الحرام تجاه الكعبة المعظمة ، ثم يؤرِّخ لذلك بسنة (٦٣٩) فتكاد تكتحل بذلك التراب الذي ينبعث من تلك الأوراق ؛ لأنه تراب

(١) حيث عملت بمعهد المخطوطات بالقاهرة ثلاثة عشر عاماً متصلة ، وسافرت في بعثاته إلى تركيا ،

والمغرب الأقصى - مرثين - والمملكة العربية السعودية ، واليمن .

أربع وسبعين وسبعمائة سنة ١ وأى شدى يسرى فى أوصالك حين تقلب أوراقاً كتبها ابن حجر العسقلانى ، فتلايس أنفاسك أنفاسه . وكل ذلك وغيره (١) رأيت فى قسم المخطوطات بعمادة شئون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . فجزى الله خيراً كل من أنفق ، وكل من أعان ، وجعل ذلك كله فى موازينهم يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً .

* * *

وكان مما رأيته وأطلت الوقوف عنده ، ذخيرة من أكرم الذخائر ، ونفيسة من أعجب النفائس : تلك هى مخطوطة « السلميَّات » للإمام الحافظ المحدث الصوفى أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد السلمى النيسابورى المتوفى سنة (٤١٢) .

وهذه « السلميَّات » تشتمل على ست وعشرين رسالة ، معظمها فى علوم التصوف ؛ تعريفات وسلوكاً ، وقليل منها فى التفسير والحديث .

وترجع قيمة هذه المخطوطة إلى أسباب :

منها : أنها تشتمل على رسائل غير معروفة لأبى عبد الرحمن السلمى .
ومنها : أنها ضاربة فى القدم بعروقتها ، فقد فرغ من نسخها للنصف من صفر سنة (٤٧٤) ، فبينها وبين المصنف اثنان وستون سنة .

ومنها : أنها تمثل مرحلة من مراحل تطوّر الخط العربى ، كما يأتى بيانه .
وتأتى رسالتنا « ذكر النسوة المتعبّات الصوفيات » الثانية من بين هذه الرسائل ، وتقع فى اثنتى عشرة ورقة ذات وجهين ، متوسط سطور كل صفحة ٢٤ سطرأ .

ولم أعرف لها نسخة أخرى غير تلك التى جاءت ضمن « السلميَّات » .

(١) ترى وصف هذا كله فى قائمة النواذر التى أعددتها . أسأل الله أن يكتب لها القبول ، وأن يعمّ النفع بها .

هذه الرسالة

صنّف أبو عبد الرحمن السُّلَمَى كتابه الشهير « طبقات الصوفية » وأتى فيه على طائفة صالحة من مشايخ القوم وجِلَّتْهم . وهو مطبوعٌ متداولٌ (١) . ثم صنّف أيضاً « تاريخ الصوفية » ، وهو غير معروف إلى الآن ، ولكنّ الذهبيّ ينقل عنه في كتابه « تاريخ الإسلام » ، والخطيب البغداديّ في « تاريخ بغداد » . وقد ألّف أبو عبد الرحمن كتابه هذا « تاريخ الصوفية » قبل أن يؤلّف كتابه المعروف المطبوع « طبقات الصوفية » (٢) . وكأنّ الرجل كان مشغولاً بتاريخ القوم ، فقد عاد إلى ذلك في رسالتين أخريين : إحداهما تُسمّى « الإخوة والأخوات من الصوفية » ، وهى غير معروفة إلى الآن ، لكنّ الخطيب البغداديّ ذكرها في ترجمة « بكير الدراج » (٣) .

والرسالة الأخرى هى « ذكر النسوة المتعبّات الصوفيات » وهى هذه التى أُقْدِمَ لها . ولم أجد من ذكرها ، أو نقل عنها ، ونعم حكى أبو الفرج بن الجوزى فى بعض تراجم النساء العابدات ، من كتابه « صفة الصفة » عن أبى عبد الرحمن السُّلَمَى ، لكنه لم يصرّح باسم هذه الرسالة .

ولكن كانت الرسالة الأولى قد عُنيّت بالإخوة والأخوات من الصوفية ، فإن رسالتنا هذه قد عُنيّت بذلك أيضاً ثم أُرْبِتْ عليه بأن عُنيّت ببيوت الصوفية وعلاقتها الأسرية : بينَ وحَفَدَة ، وإخواناً وأصهاراً وأزواجاً ، فهذه العابدة بنت فلان من أئمة القوم ، وتلك حفيدته ، والثالثة أختها ، والرابعة زوجته ؛ قراباتٌ وأنسابٌ لا تكاد تجد كثيراً منها فى كتب التاريخ والتراجم .

وهؤلاء الرجال الذين تنتسب إليهم هؤلاء النسوة العابدات ، بالقرابات

(١) حَقَّقَهُ تحقيقاً جيداً الأستاذ نور الدين شرية ، من علماء الأزهر الشريف ، رحمه الله رحمةً واسعة . نشر جماعة الأزهر للنشر والتأليف . مطابع محمد حلمى النياوى بمصر ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م .

(٢) مقدمة تحقيق طبقات الصوفية ص ٣٤ .

(٣) مقدمة تحقيق طبقات الصوفية ص ٣١ ، ويُصلح فيه جزء تاريخ بغداد (٣) ليُصبح (٧) .

المذكورة ، إنما هم من الصفة والوجوه ، فمنهم التابعي ، والمحدث ، والصوفي ،
والحاكم ، والقائد ، وستأتيك أسماء : يوسف بن أسباط - خالد بن معدان -
إسماعيل بن عيَّاش - حمَّاد بن زيد - بلال بن أبي الدرداء - محمد بن سيرين
- الحجاج بن يوسف الثقفي - المهلب بن أبي صفرة .

ومن كبار الصوفية وأعيانهم : أبو عثمان الجيرِّي - أبو حفص الثيسابوري
- أبو عليّ الرُّوذباري - بشر بن الحارث الحافي - أبو سليمان الداراني - إبراهيم
الخوَّاص .

وأنت تقرأ تراجم هؤلاء الأعلام والوجوه في مظانها ، فلا تجد ذكراً لهؤلاء
النسوة اللاتي ينتسبن إليهم بأوثق الروابط والعلائق .

فهذه الرسالة إذن - على وجزاتها - تكمل تاريخ مشاهير الرجال ؛ لأنها
تجلبو جانباً على قدر كبير من النفع والفائدة ، وهو ما ذكرته لك من تلك العلاقات
والقربات الأسرية .

وهذه الرسالة أيضاً - على وجزاتها - تُقدِّم لنا المرأة العربية المسلمة في
ميدانٍ استبدَّ به الرجال وانفردوا زماناً ؛ حتى ليظنُّ أن عِلْمَ التصوف والأحوال
إنما هو عِلْمُ الرجال ؛ لأنه قائمٌ على المجاهدة والمصابرة وقطع العلائق ، والتقلُّل
من أسباب الدنيا ، وكلُّ ذلك ممَّا لا تُطيقه المرأة بطبيعتها فطرتها وما جُبلت عليه .

وتُضيف هذه الرسالة أيضاً - على وجزاتها - إلى الموروث الصوفي قدرًا
طيبًا من أقوال القوم وتجلياتهم ، جاءت على لسان هؤلاء العابدات ، من كلامهنَّ
أنفسهنَّ ، أو من كلامٍ سمِعنه أو رَوَيْته عن رجال الصوفية ومشايخهم ، ممَّا لا
تجده في تراجم هؤلاء الرجال من كتب التراجم والطبقات .

وتُكشف هذه الرسالة كذلك عن الوجه المشرق للتصوف النقي ، الخالص
من كدر الاتحاد والحُلُول والجذب ، وسائر ما يُعبَّر به الحُصوم في وجوه القوم .
وإنما هما الكتاب والسنة ، يُصنِّد عنهما القوم ويوردون :

تقول العابدة مؤمنة بنت بُهْلُول - وقد سُئِلَتْ : من أين استفدتِ هذه الأحوال ؟ - : من اتِّباعِ أمرِ اللهِ ، على سَنَةِ رَسولِ اللهِ ﷺ (١) .

وجاءت امرأةٌ إلى العابدة أمِّ عليٍّ امرأةَ أحمد بنِ خضرويه البَلْخِيِّ ، فقالت لها : ما حاجتُكَ ؟ قالت : جئتُ لأتَقَرَّبَ إلى اللهِ بِخِدمَتِكَ . فقالت لها أمُّ عليٍّ : لِمَ لا تتَقَرَّبِينَ إلَيَّ بِخِدمةِ رَبِّكَ ؟ (٢) .

وحُكِيَ عن العابدة فَخْرِيه بنتِ عليٍّ النَّيسابوريَّة ، أنها قالت : مَنْ جعل السَّبَبَ إلى الوصولِ إلى رَبِّهِ غَيْرَ مَلازِمَةَ طاعتهِ واتِّباعِ رَسولِهِ ﷺ ، فقد أخطأ السَّبِيلَ إليه (٣) . قلتُ : وهذا قاطِعٌ في نَفْيِ أن الشَّيخَ هو طَريقُ المَريدِ إلى اللهِ ، كما يُنقَلُ عن بعضهم .

ومن كلامِ العابدةِ فاطمة بنتِ أحمدِ الحِجَافِيَّة : لا أَحَدَ أَظْهَرَ حُفْمًا مِمَّن يُوالِي عَدُوَّهُ وَيُعَادِي وِلِيَّهُ ! النَفْسُ والشَّيْطَانُ عَدُوَّانٌ ونَحْنُ نُوالِيهِما ونُطِيعُهُما ، والكَتابُ والسُّنَّةُ مواضعُ نِجاتِنا وَخِلاصِنا ، وقد أَعْرَضْنَا عنهُما (٤) .

فهذه أقوالٌ تنبئُ عن التَّصَوُّفِ الحَقِّ ، المَبْرَأِ مِنَ الجِهاَلاتِ والضَّلالاتِ البعيدِ عن تأثيراتِ الثقافاتِ الأجنبيَّةِ التي يريدُ بعضُ الباحِثينَ أن يَرُدُّ إليها التَّصَوُّفَ الإسلاميَّ جُمْلَةً .

وقد جاءت هذه الأقوالُ ، كما رأيتُ - على لسانِ بعضِ الصَّوْفِيَّاتِ العابداتِ ، ممَّا جعلَ الإمامَ أحمدَ بنَ حنبلٍ يُنئِي على بعضهنَّ ، قال : من أحبَّ أن يعرفَ بُعْدَهُ عن سَبُلِ الوَرَعينَ فَلْيَدْخُلْ على أُختِي بشرِ الحَافِي ، ويسمِعْ من مسائلهما ، وَيُصِرْ طَريقَتَهُما (٥) .

(١) ترجمة (٤) .

(٢) ترجمة (٤١) .

(٣) ترجمة (٤٤) .

(٤) ترجمة (٤٥) .

(٥) ترجمة (٥٠ ، ٥١) .

وفي طريق التصوّف الصحيح تأتينا هذه الرسالة بقصة ذات دلالة عظيمة في حديث « الكرامة » ، وأنها ينبغي أن تظَلَّ سرّاً بين العبد وربّه ، فلا تظهر ولا تفسو ؛ لئلاّ يفتّر بها ضِعاف العقيدة ، وكان بعض الصوفية يفزع من ظهور الكرامة له أو عليه ، ويتنفها ، خوفاً أن تكون من فعل الشيطان وتغيره . وقد حكى أبو الفرج بن الجوزي عنهم شيئاً من ذلك (٣) .

وتقول قصّتنا : إن « أمة الله الجليلية » كانت لها آيات وكرامات ، وكانت صاحبة فراسات ، وكانت تخبر زوجها عن أبي يزيد البسطامي ، وعن أفعاله ، وتقول : أبو يزيد الساعة يفعل كذا وكذا . فقدم زوجها مرّة على أبي يزيد ، فأخبره بذلك ، وكان أبو يزيد على كرسيه يتوضأ ، فأخذ أبو يزيد بياضاً قبله وضرب به على كرسيه ، وقال له : قل لها إن كانت صادقة تُخبر بذلك ، وأيشر على الكرسي .

فلما خرج عبدُ الله - وهو زوجها - أخذ أبو يزيد البياض من الكرسي . فجاء عبد الله فسأل المرأة عن ذلك ، فقالت : ليس هناك شيء . قال عبد الله : الآن علمتُ أنها كاذبة .

قال أبو عبد الرحمن السلمي : وأراد أبو يزيد بذلك أن يسترها عن زوجها (٤) .

* * *

وهذا الذي نقلته لك هنا من كلام النسوة العابدات الصوفيات ، في الطريق الصحيح للعقيدة الصحيحة ، ترى أشباهاً له ونظائر في كتاب أبي عبد الرحمن السلمي الآخر ، الذي كسره على تراجم الصوفية من الرجال ، وهو المعروف باسم « طبقات الصوفية » ، وحشد فيه أقوالاً للقوم ، وحكى عنهم أحوالاً ،

(١) تليس إبليس ص ٣٨٣ .

(٢) ترجمة (٦٠) .

كلها على النهج السُّوِّي والطريق المستقيم . وقد حَرَّص أبو عبد الرحمن على أن يذكر في تراجم الصوفية حديثاً أو أكثر ، بأسانيدهم إلى رسول الله ﷺ ؛ ليُدلَّك على أنهم أهلُ سنَّةٍ وأثرٍ .

يقول أبو عبد الرحمن : أصل التصوِّف ملازمة الكتاب والسُنَّة ، وتركُ الأهواء والبدع ، وتعظيم حُرُمات المشايخ ، ورؤية أَعذار الخلق ، والدَّوام على الأوراد (١) .

ويقول الحافظ أبو نعيم الأصبهاني ، عن أبي عبد الرحمن السُّلَمي : وهو أحد من لقيناه ، وممن له العناية بتوطئة مذهب المتصوفة وتهذيبه ، على ما بينه الأوائل من السُّلف ، مُقتدياً بسيمتهم ، ملازمٌ لطريقتهم ، متبِعٌ لآثارهم ، مفارقٌ لما يُؤثر عن المتخزُّمين المتهوِّسين من جُهال هذه الطائفة ، منكرٌ عليهم ؛ إذ حقيقة هذا المذهب عنده متابعةُ الرسول ﷺ فيما بُلِّغ وشرَّع ، وأشار إليه وصنَّع (٢) .

ويُعَدُّ مذهبُ أبي عبد الرحمن السُّلَمي امتداداً لمذهب الصوفي الكبير أبي القاسم الجُنيد ، شيخ الصوفية ببغداد ، الذي جَهد في ردِّ المتصوِّفة إلى الطريق السُّوِّي ، فقد كان مذهبه أن يعرض أمره على الكتاب والسُنَّة ، فما وافقهما قَبِله ، وما خالفه رَفَضَه ، وقد صادف هذا المذهب قبولاً عند المسلمين عامَّتهم وخاصَّتهم ، فأحبُّوا الجُنيد وعظَّموه (٣) .

(١) سير أعلام النبلاء ٢٤٩/١٧ .

(٢) حلية الأولياء ٢٥/٢ .

(٣) مقدمة تحقيق طبقات الصوفية ص ٤٨ - للأستاذ نور الدين شرية ، رحمه الله ورضي عنه ، فقد أحسن كلَّ الإحسان ، وأطاب ذكراً بتحقيق هذا الكتاب ، والتقديم له .

وللجنيد في كشف هذا المذهب وتأصيله كلامٌ ماثور ، منه قوله : « الطرقُ
 كلها مسدودةٌ على الخلق ، إلا من اقتفى أثر الرسول ﷺ ، واتَّبَعَ سُنَّتَهُ ، وَلَزِمَ
 طَرِيقَتَهُ ، فَإِنَّ طَرِيقَ الْخَيْرَاتِ كُلِّهَا مَفْتُوحَةٌ عَلَيْهِ » (١) .

* * *

(١) طبقات الصوفية ص ١٥٩ .

كلمة عن أبي عبد الرحمن السُّلَمِيِّ

مؤلف هذه الرسالة

قَدَّمَ الأستاذ نور الدين شريعة ، رحمه الله ورضى عنه ، لكتاب « طبقات الصوفية » بترجمة جيدة لأبي عبد الرحمن السُّلَمِيِّ . لكنَّ لأبَد من كلمةٍ أخرى هاهنا ؛ تكون تذكراً وإسعافاً لمن ليست لديه نسخة من الطبقات .

فهو :

أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن خالد بن سالم الأزدى ، من أزدِ شَنْوَةَ .

وقد عُرِفَ أبو عبد الرحمن بالسُّلَمِيِّ ، وهى نسبةٌ إلى سُلَيْم بن منصور ابن عِكْرَمَةَ بن خَصْفَةَ بن قيس عَيْلان . وقد جاءته هذه النسبة من قِبَلِ جَدِّهِ لَأُمِّهِ ، أبى عمرو إسماعيل بن نُجَيْدِ السُّلَمِيِّ ، وكان من أكبر مشايخ وقته . سمع الحديث ورواه وأسنده . توفى سنة ٣٦٦ (١) .

وُلِدَ أبو عبد الرحمن بنيسابور يومَ الثلاثاء ، العاشر من جُمادى الآخرة سنة ٣٢٥ ، وكان والده شيخاً ورعاً زاهداً ، دائمَ المجاهدة ، له القَدَمُ فى علوم المعاملات .

وأُمُّه بنت الشيخ الكبير أبى عمرو بن نُجَيْدِ ، الذى ذكرته آنفاً . وحكى الذهبى عن أبى عبد الرحمن ، قال : ولما توفى جدى أبو عمرو ، خلف ثلاثة أسهم فى قرية ، قيمتها ثلاثة آلاف دينار ، وكانوا يتوارثون ذلك عن جدِّه أحمد ابن يوسف السُّلَمِيِّ ، وكذلك خلف أيضاً ضياعاً ومتاعاً ، ولم يكن له وارثٌ غير والدتى ، وكان على التُّركات رجلٌ متسلط ، فكان من صنَعِ الله أنه لم يأخذ

(١) طبقات الصوفية ص ٤٥٤ .

من ذلك شيئاً ، وسلّم إليّ الكُّلُّ : فلَمَّا تَمَّياً أبو القاسم النَّصْرَابَادِيّ للحجّ ، استأذنتُ أُمِّي في الحجّ ، فَبِعْتُ سهماً بألف دينار ، وخرجتُ سنة ٣٦٦ ، فقالت أُمِّي : توجّهتُ إلى بيت الله ، فلا يكتُبَنَّ عليك حافظاك شيئاً تستحيى منه غداً . وكنت مع النَّصْرَابَادِيّ أُمِّي ببلدٍ أتيناها يقول : قم بنا نَسْمَعُ الحديث . وسمعتُه يقول : إذا بدالك شيءٌ من بَوَادِي الحَقِّ ، فلا تلتفتْ معها إلى جنّة ولا نار ، وإذا رجعت عن تلك الحال ، فَعِظْ ما عَظَّمَهُ اللهُ (١) .

* * *

وقد أخذ أبو عبد الرحمن في السَّماع والكتابة عن شيوخه مبكراً ، فقد ذكروا أنه كتب بخطه عن أبي بكر الصَّبَّغِيّ سنة ٣٣٣ ، أي بعد مولده بثماني سنوات ، ثم صرّف همته إلى دراسة الحديث والتصوّف ، فلقى شيوخ عصره بنيسابور ، ثم رحل في الطلب إلى العراق والرّي وهَمْدان ومَرو والحجاز . ثم ابتدأ في التصنيف سنة نَيْف وخمسين وثلاثمائة .

قال الذهبيّ : وصنّف في علوم القوم - أي الصوفية - سبع مئة جزء ، وفي أحاديث النبي ﷺ من جمع الأبواب والمشايخ ، وغير ذلك ثلاث مئة جزء . وكانت تصانيفه مقبولة (٢) .

وقد تَلَمَّذَ أبو عبد الرحمن لطائفة من شيوخ عصره - وفيهم كثرةٌ - من أبرزهم الحافظ الكبير أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني ، وله معه سوّالات ، جَمَعَهَا من ألفاظه ، قال الذهبيّ : وللسُّلَمِيّ سوّالات للدارقطني عن أحوال المشايخ الرواة ، سوّال عارف (٣) .

(١) سير أعلام النبلاء ١٧/٢٤٧ .

(٢) سير أعلام النبلاء ١٧/٢٤٧ ، وانظر جريدة مصنّفاته في مقدمة تحقيق طبقات الصوفية ص ٢٩

(٣) سير أعلام النبلاء ١٧/٢٥٢ .

ومن هذه السُّؤالات مخطوطة في ستِّ عشرة ورقة ، محفوظة بمخزّانة أحمد الثالث باستانبول . ومنها صورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة ، برقم (٢٧٧) حديث ومصطلح .

ومن شيوخه أيضاً أبو بكر القفال الشاشيّ ، الإمام الكبير محمد بن علي ابن إسماعيل ، وكان شيخ الشافعيّة في وقته (١) .
كما روى كثيراً عن جدّه لأمه إسماعيل بن نُجَيْد .

ثم روى - مع تقدّمه - عن عبد الواحد بن أحمد الهاشميّ ، عن الحافظ الكبير أبي نعيم الأصبهانيّ ، أحمد بن عبد الله بن أحمد ، صاحب « حلية الأولياء وطبقات الأصفياء » (٢) .

* * *

وقد أخذ العلمَ عن أبي عبد الرحمن ، ورواه كثيرٌ من الناس ، يأتي على رأسهم : الحافظ أبو بكر البيهقي ، أحمد بن الحسين ، الفقيه الشافعي ، صاحب « السنن » ، و « دلائل النبوة » ، و « مناقب الشافعي » وغيرها . وأبو محمد الجوينيّ ، عبد الله بن يوسف ، وهو الفقيه الشافعي الكبير ، والد إمام الحرمين الجوينيّ .

وأبو القاسم القشيريّ ، عبد الكريم بن هوازن ، صاحب « الرسالة القشيريّة » .

والحاكم النيسابوريّ ، أبو عبد الله المعروف بابن البيّع ، محمد بن عبد الله ، صاحب « المستدرک على الصحيحين » و « تاريخ نيسابور » .

* * *

(١) طبقات الشافعية ٢٠١/٣ .

(٢) طبقات الصوفية ص ٢٦٦ .

توفى أبو عبد الرحمن بنيسابور ، يومَ الأحد ، ثالث شعبان سنة ٤١٢ ،
وكانت جنازته مشهودة (١) .

* * *

(١) طبقات الشافعية ٤/١٤٤ ، وسير أعلام النبلاء ١٧/٢٥٢ .

نسخة هذه الرسالة

قلت في صدر هذا التقديم إن هذه الرسالة تقع ضمن مجموعة مخطوطة تُسمى « السُّلَمِيَّاتِ » لأبي عبد الرحمن السُّلَمِي ، تشتمل على ست وعشرين رسالة ، وتأتي رسالتنا هذه الثانية من بين هذه الرسائل . وتقع في اثنتي عشرة ورقة ذات وجهين ، متوسط أسطر كلّ صفحة ٢٤ سطرا . والنسخة مقابلةً على أصلها المنتسخ منه ؛ لذكر كلمة « بلغ » على هامشها في غير موضع . وقد جاء وصف هذه المخطوطة « السُّلَمِيَّاتِ » في الكتاب الذي أصدره مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، بعنوان « الحَطَّ العربي من خلال المخطوطات » . قال الواصف في صفحة ١٤٠ منه :

السُّلَمِيَّاتِ (وهي مجموعة تحتوي على رسائل متعدّدة في التصوّف) لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السُّلَمِي المتوفى سنة ٤١٢ هـ (١٠٢١ م) كتب النسخة بخط نسخي قديم عبد السيّد بن أحمد بن ياسين الخطيب الأُسْرُوشَنِي (وأُسْرُوشَنَة من بلاد ما وراء النهر) ، للنصف من صفر سنة أربع وسبعين وأربعمائة (٤٧٤) ، على كاغد عربي سَمِيك . واستعمل الناسخ الدوائر في نهاية الفقرات ، ووضع في داخلها نقطة ؛ للتدليل على مقابلة النسخة بالأصل . تُشاهد في هذه المخطوطة بواكير الخطّ الدِّيواني الذي تمّ وضع قواعده في سنة ٨٦٠ هـ أي قبل أربعة قرون ، وهذا دليل واضح على تفوّق الحَطّاطين في ابتداع الأنواع ، وتوجّد مرونة كاملة في بدايات الحروف ودورانات شبه كاملة في بعض الكاسات ، ونزول بانحدار في بعض الحروف ، فضلاً عن بعض الترويسات الرائدة ، مع تشابك الحروف ببعضها ، كما في حرف الألف واللام ، واتكاء الحروف على بعضها مع تداخلها ، وميل الكتابة كلّها على زاوية من اليمين إلى اليسار . عدد الأوراق ٤٥٥

مقاس ٢٤ × ١٦,١ سم

(جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية رقم : ٢١١٨) .

وهذه الرسالة « ذكر النسوة المتعبدات الصوفيّات » تشتمل على (٨٤) ترجمة ، منها ثلاث تراجم مكرّرة ، وهى : (٢) و (١٢) و (١٣) ، فقد جاءت مرّة أخرى بأرقام (٢٢) و (٣٩) و (٤٠) ، وذلك راجع لاختلاف مصدر المؤلّف ، بدليل اختلاف الأقوال المأثورة فى التراجم الثلاثة .

وفى الرسالة بعض أخطاء نحويّة ، عرّفَتْ بعضُها وأعرضتْ عن بعض ، وفيها أيضاً بعض الأخطاء اللغوية الشائعة ، مثل استعمال « الأجلّة » ، والصحيح « الجِلّة » . وقد لاحظت أن أبا عبد الرحمن استعمل الائنتين فى طبقاته ، فى الصفحات ٢١٢ ، ٢٢٨ ، ٢٤٩ .

ومن تلك الأخطاء أيضاً تعدّيته الفعل « أُذِن » بنفسه ، وذلك قوله : « فأذنته » والصحيح : « فأذنت له » (١) .

وفى الرسالة طرفة لغويّة ، وهى استعمال « أستاذ » فى صفة الإناث بغير التاء ، قال فى ترجمة العابدة « حُكَيْمة الدمشقيّة » : « وكانت أستاذاً رابعة وصاحبيتها » (٢) .

وقال حاكياً عن ذى التّون المصرىّ ، يصف العابدة « فاطمة التّيسابورية » : « هى وليّة من أولياء الله عزّ وجلّ ، وهى أستاذى » (٣) .

* * *

وبعد :

فإنى أرجو أن أكون قد وفّقتُ فى قراءة هذه الرسالة ، وتأديتها ، والتعليق عليها .

(١) الترجمة (٢٤) .

(٢) الترجمة (٢٣) .

(٣) الترجمة (٣٠) .

والحمد لله في الأولى والآخرة . وصلى الله وسلّم وبارك على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين .

وكتب
أبو محمد
محمود محمد الطناحي
في الليلة التي يُسفر صباحها عن يوم الجمعة
٩ من جمادى الآخرة ١٤١٣
٤ من ديسمبر ١٩٩٢ م

٦ شارع بشّار بن بُرد
المنطقة السادسة - مدينة نصر
القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حميد و...
ذكر النسخة المتجدات للصوفيات

منه رابعه الخديويه

كانت سر اله البصره وكانت مولاه بل اعنيك وكان سفس النور حمله من الله مساله اعمسا ان يده
 ويرغب في من طاقها و دعا على ان دور و رابعه حكمة النور و تبعه احراما من نور الله رابعه
 قدر حديثا احمر اسم و قد و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله
 حوضه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله
 فلما دخلنا على رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله
 انتعرت صفتي فلنكنا فقال الحيا وكيفية نعم انما علمنا ان السلامه من الدنيا من زمانها فكيف ولنت من كذا
 احمر ما ان حوضه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله
 للعباس من رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله
 وما ساله فالتداعيه اشتغف بسره فاصيد في استغفرتيه و ما ستاهل قبلها كفتيه
 للمرسل الله عليه السلام فقلت اني كحبيته ولكن شغلني خيرا من الخلق من كذا
 رات رابعه نوحا و باحيا وهو يقبل صبيبا صغيرا فقلت اني كحبيته و رابعه من الله و رابعه من الله
 ان في ملكك موضع حبيته لغير الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله
 انه تعالى في ملكه سبحانه و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله
 و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله
 فالتت شديرت من حجب ربك اللطيف فاصححت وانا منه محموره و رابعه من الله و رابعه من الله
 في فطيمه البقيق نورا احمرها العدم و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله
 شيبان رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله
 اقرب ما تقرب به العبد الى الله و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله
 به الى الله تعالى ان شيبان انه الحبيته و الدنيا والاخره من كذا و رابعه من الله و رابعه من الله
 و اخرناه فالتت لا كذب قول و اقله حزنناه لو كنت محمورا ما هلك العيش و رابعه من الله
 فالتت رابعه ما حزننا ان حزننا و رابعه من الله و رابعه من الله و رابعه من الله

رابعه
اسم جمل

او المفسر العراف من العراق
 حشنته للطلاب شجوه ورثته كمنها انقول المفسر الاعرجي من ربيع الجوهر المسمى
 ومكتبا انقول في الشبلي ان فانك الله بلا يفوتك اموه
 امينه المسوخية منعه للفقر
 كانت صابنه مستوره ربه الله كمنها انقول المفسر الاعرجي من ربيع الجوهر المسمى
 والكتبة جميع الكفايات في ذلك خديم العفرا انه يولد في علاج العيون
 فاقظه الخاتمة من قتيار وقتها
 كانت مقهية للفقر اجزية لمعها عنما كانت الفتوة التي التيام الى الجذير
 من غير تيقن ان حكيها انها والدم سوره قلوب العار من ربيع القتيار
 عايشه بنق احمد الطويل الموزنة وجمعهم كمد الواحد السيامي
 كانت من الافاضل والخفيه من ربيعها كمنها الامن والالطف ظهري
 للتصوف انفق على العفرا كمنها الامن والالطف ظهري
 افعلي كمنه وكمنه ليقع ككشف دعوات السيرة او اللينفا من التشف
 سوراثة ومعتاد من ربيع كمنها الامن والالطف ظهري
 وقيل ان فلانا يقبل فقك وقاله قبول الرفاق النشوان من ربيع كمنها
 اذا طلب العبد العفرا في عبودية فقد اظهر عن نفسه كمنها الامن والالطف
 والحمد لله المفسر والاعلمون

علي بن احمد المصنف وكان الفراع منه القسمة في الاخبار
 عدد السور من كتاب المفسر من ربيع كمنها الامن والالطف
 عنده له ولا لادبه في المفسر من ربيع كمنها الامن والالطف
 ارفع كمنها الامن والالطف

ذِكْرُ النَّسْرِ الْمُتَعَبِّلِ الصُّوفِيَّاتِ

لِأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ

مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ

٣٢٥ هـ - ٤١٢ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذِكْرُ النَّسَبِ الْمُتَعَبَّدَاتِ الصُّوْفِيَّاتِ

الحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً . وصلى الله على محمد وآله وسلم كثيرا

(١)

منهن رابعة العدوية *

كانت من أهل البصرة ، وكانت مولاة لآل عتيك .

• ترجمتها وأخبارها في غير كتاب ، فانظر : صفة الصفوة ٤/٢٧ - ٣١ ، شرح مقامات الحريري للشريشي ٤/٣٤٥ - ٣٤٧ ، وفيات الأعيان ٢/٢٨٥ - ٢٨٨ ، سير أعلام النبلاء ٨/٢١٥ - ٢١٧ ، العبر ١/٢٧٨ ، الوالي بالوفيات ١٤/٥١ ، ٥٢ ، البداية والنهاية ١٠/١٩٣ ، ١٩٤ [وفيات سنة ١٨٥] ، طبقات الأولياء لابن الملقن ص ٤٠٨ ، النجوم الزاهرة ١/٣٣٠ ، الطبقات الكبرى للشعراني ١/٦٥ ، شذرات الذهب ١/١٩٣ ، الدر المنثور في طبقات ربات الخدور ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، أعلام النساء ١/٤٣٠ - ٤٣٢ ، وغير ذلك كثير تراه في حواشي سير أعلام النبلاء ، وأعلام النساء . وانظر شيعاً من كلامها ومجاهداتها في الرسالة القشيرية ، صفحات ٢٦٢ ، ٢٩٠ ، ٣٢٩ ، ٤٢٤ ، ٥١٦ ، ٥٣١ ، ٦٢٤ ، وتاريخ بغداد ٢/٤٠ ، وإحياء علوم الدين ص ١٥٢٦ ، وتلييس إبليس ص ٣٨٣ . وانظر من كتابات العصريين كتاب الدكتور عبد الرحمن بلوى « رابعة شهيدة العشق الإلهي » . وقد اختلف الناس في أمر « رابعة » لكن ترجمة ثقات أهل العلم - ومنهم الحفاظ الذهبي - تنفى عنها ما زُيِّت به إن شاء الله .

وقد حكى الحفاظ الذهبي عن شيخ مكة ومُسْتَنِيْدِهَا أبي سعيد بن الأعرابي قال : أَمَا رابعة ، فقد حمل الناسُ عنها حكمةً كثيرة ، وحكى عنها سفياً وشعبةً وغيرهما ما يدلُّ على بُطلان ما قيل عنها ، وقد تمثله بهذا (٤) :

ولقد جعلتك في الفؤاد معدنًى وأبحث جسيمى من أراد جلوسى

فنسبها بعضهم إلى الحُلُولِ بنصف البيت ، وإلى الإباحة بتمامه .

قلتُ [أى الذهبي] : فهذا غلُوٌ وجهل ، ولعلَّ من نسبها إلى ذلك مُبَاحِى حُلُولِى ؛ ليحتجَّ بها

على كفره ، كاحتجاجهم بخير : « كنت سمعه الذى يسمع به » .

=

سير أعلام النبلاء ٨/٢١٦ .

وكان سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ ، رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، يسألها عن مسائل [وَيَعْتَمِدُ عليها] (١) ، وَيَرَعِبُ فِي مَوْعِظَتِهَا وَدَعَائِهَا .
وَرَوَى عَنْ رَابِعَةَ مِنْ حِكْمَتِهَا الثَّوْرِيُّ وَشُعْبَةُ .

أخبرنا محمد بن عبد الله بن أحيى ميمى بنفسه ، قال : حدثنا أحمد بن إسحاق بن وهب ، قال : حَدَّثَنِي أَبِي ، قال : حدثنا عبد الله بن أيوب المقرئ ، قال : حدثنا شيبان بن فروخ ، قال : حدثنا جعفر بن سليمان ، قال : أخذ بيدي سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ وقال : مَرَّبِي إِلَى الْمُؤَدَّبَةِ الَّتِي لَا أُجِدُنِي أُسْتَرِيحُ إِذَا فَارَقْتُهَا . فلما دَخَلْنَا عَلَيْهَا رَفَعَ سُفْيَانُ يَدَهُ ، وقال : اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ السَّلَامَةَ . فبَكَتْ رَابِعَةُ . فقال لها : مَا يُبْكِيكِ ؟ قالت : أَنْتَ عَرَّضْتَنِي لِلْبُكَاءِ ! فقال لها : وكيف ؟ فقالت : أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ السَّلَامَةَ مِنَ الدُّنْيَا تَرُكُ مَا فِيهَا ، فَكَيْفَ وَأَنْتَ مُتَلَطِّعُ بِهَا ؟

أخبرنا أبو جعفر محمد بن أحمد بن سعيد الرازقي ، قال : حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ

= وقال الحافظ ابن كثير في ترجمتها من البداية والنهاية : « وأثنى عليها أكثر الناس ، وتكلم فيها أبو داود السُّجِسْتَانِي ، وأصحها بالزندقة ، فلعله بلغه عنها أمر . وأنشد لها السُّهْرَوَرْدِيُّ في المعارف :

إِنِّي جَعَلْتُكَ فِي الْفُؤَادِ مَحْدُونًا وَأَبْحَثُ جِسْمِي مِنْ أَرَادِ جُلُوسِي
فَالْجِسْمُ مَتَى لِلْجَلِيسِ مُؤَانَسٌ وَحَبِيبُ قَلْبِي فِي الْفُؤَادِ أَنْيَسِي

وقد ذكروا لها أحوالاً وأعمالاً صالحة ، وصيامَ نهارٍ وقيامَ ليل ، ورؤيتَ لها مناماتٍ صالحة ، فإلله أعلم . وانظر عوارف المعارف ٤/٤١٤ ، ٤١٥ - بهامش إحياء علوم الدين .

قلتُ : وأتاهم أبي داود لرابعة بالزندقة تراه في أثناء ترجمة « رياح بن عمرو القيسي » من ميزان الاعتدال ٢/٦٢ .

وهذان البيتان المذكوران يُنسبان أيضاً إلى « رابعة بنت إسماعيل » الآتية بقرن (٢٩) وانظر صفة الصفة ٤/٣٠١ .

(١) هذه التكملة من شرح المقامات ، ومكانها في الأصل كلمتان غير واضحتين ، لوقوعهما في آخر السطر ، فجارَّ عليهما التجليد . لكنني لست مطمئناً لهذه التكملة التي في شرح المقامات ، فحروفها بعيدة عما بقي من حروف الكلمتين في الأصل !

ابن حمزة ، قال : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْحَوَارِيِّ ، قال : حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَشْرَقِيُّ ، قال : حَدَّثَنَا شَيْبَانُ الْأَبْلِيُّ (١) ، قال : سمعتُ رابعة تقول : لكلِّ شيءٍ ثمرةٌ ، وثمرَةُ المعرفةِ الإقبالُ .

وبإسناده ، قالت رابعة : أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَلْبِ صِدْقِي فِي « أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ » .
وبإسناده ، قيل لها : كيف حُبُّكَ للرسول ﷺ ؟ فقالت : إني لأُحِبُّهُ ، وَلَكِنْ شَغَلَنِي حُبُّ الْخَالِقِ عَنْ حُبِّ الْمَخْلُوقِينَ (٢) .
وقال : رأيتُ رابعةً يوماً رِيحاً (٣) وهو يُقْبَلُ صَبِيئاً صغيراً . فقالت :

(١) بضم الألف والباء : نسبة إلى الأهلَّة ، وهي بلدة قديمة على أربعة فراسخ من البصرة . وهذا « شيان » هو ابن فروخ المتقدم في الخير السابق . راجع الأنساب ٧٥/١ ، وتهذيب الكمال ٥٩٨/١٢ ، وحواشيه .

(٢) هكذا جاء الكلام ، وقد رأيتُ بهذا اللفظ أيضاً في شرح المقامات للشريشي . وهو كما ترى ! وإذا قلت : إن هذه أحوال القوم ومقاماتهم ، فلا ينبغي أن تنسى أننا مأمورون بحبِّ رسول الله ﷺ ، بصريح الكتاب والسنة ، بما هو محفوظ ومأثور . وقد عقد القاضي عياض فصلاً في لزوم محبته ﷺ ، وثواب محبته ، وما روى عن السلف والأئمة من محبتهم له ﷺ ، وعلامة محبته . ثم قال في آخر كلامه : « فقد استبان لك أنه ﷺ مستوجبٌ للمحبة الحقيقية ؛ شرعاً بما قدّمناه من صحيح الآثار ، وعادةً وجبلةً بما ذكرناه آنفاً ... » الشفا ص ٥٦٣ - ٥٨١ .

ولقد بقيتُ زماناً أمام هذا الكلام الذي حكاه أبو عبد الرحمن السلميّ ، عن « رابعة » ، حيراناً لا أهدى ، بين الشكِّ في نِسبته إليها ، وبين توجيهه على أحسن محايلِهِ ، وحُسن التأمُّن في التعليق عليه ، حتى أظهرتني الله عزَّ وجل ، على كلامٍ عالٍ نفيس ، لأبي حيان التُّوحيدى ، وقد روى هذه الكلمة عن « رابعة » ، ثم قال : « هذا الكلام عويصُ التأويل ، خُرطُ القَتَادِ قُوتهُ ، ولَقَطُ الرَّمْلِ أسهلُّ منه ، وهي موكولةٌ فيه إلى الله تعالى . وقد روته كما رأيتُهُ » . البصائر والذخائر ١٤٦/١ .
والله دَرُّ أُنَى حَيَّانٍ ! فكأنما نزع عن قَوْسِي ، وتكلَّم بما في نفسي .

ثم بقيتُ زماناً آخر أُمس مثلُ كلام « رابعة » هذا عندَ القوم ، حتى وجدته عند الصوفيِّ الكبير « أبي سعيد الخِرَازي » وهو أحمد بن عيسى . من أهل بغداد . توفى سنة ٢٧٩ هـ . قال : « رأيت النبي ﷺ في المنام ، فقلت : يا رسول الله أعليزني ؛ فإن محبةَ الله شغلتنى عن محبتك . فقال : يا مبارك ، من أحبَّ الله تعالى فقد أحببني » . الرسالة القشيرية ص ٦٢٤ (باب المحبة) .

(٣) في الأصل « رباحا » بفتح الراء بعدها باء موحدة . وهذا الذي رأته رابعة وسمع منها هو « رياح ابن عمرو القيسي » وقبده الأمير ابن مأكولا بكسر الراء وفتح الياء المعجمة باثنتين من تحتها . الإكمال ١٤/٤ . وكذلك جاء في المشتبه ص ٣٠٣ .

أُتِحِبُهُ؟ قال : نعم . فقالت : ما كنت أحسبُ أن في قلبك موضعَ عَجْبَةٍ لغير
الله عزَّ وجلَّ !

فَحَرَّ رِيَاخٌ مَعْشِيًّا عَلَيْهِ . فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ : بَلْ رَحْمَةٌ جَعَلَهَا اللهُ تَعَالَى فِي
قُلُوبِ عِبَادِهِ (١) .

سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الرَّازِمِيَّ يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا سَلْمَةَ الْبَلَدِيِّ يَقُولُ : حَدَّثَنَا مِيمُونُ
ابن الأصبغ ، قال : حَدَّثَنَا سَيَّارٌ ، عن جعفر ، قال : دخل محمد بن واسع ،
على رابعة وهي تَمَائِلٌ ، فقال لها : مِمَّ تَمَائِلُكَ ؟ فقالت : سَكِرْتُ من حُبِّ رَبِّي
اللييلة ، فأصبحتُ وأنا منه مَحْمُورَةٌ .

سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بن عبد الله بن أخى مِيمَى ، ببغداد ، في قَطِيعَةِ الدَّقِيقِ (٢) ،
يقول : أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بن إِسْحَاقَ بن وهب البزاز ، قال : حَدَّثَنَا عبد الله بن أيوب
المقرئ ، قال : حَدَّثَنَا شَيْبَانُ بن فُروخ ، قال : حَدَّثَنَا جعفر بن سليمان ، قال :
سَمِعْتُ رَابِعَةَ العَدَوِيَّةَ ، وقال لها سفيانُ الثورِيُّ : ما أَقْرَبَ ما تَقْرُبُ به العبدُ
إلى الله عزَّ وجلَّ ؟ فبَكَتْ وقالت : مِثْلِي يُسْأَلُ عن هذا ؟ أَقْرَبُ ما تَقْرُبُ العبدُ
به إلى الله تعالى أن يعلمَ أنه لا يَحِبُّ من الدُّنْيَا والآخِرَةِ غَيْرَهُ .

وَبِإِسْنَادِهِ ، قال الثَّورِيُّ بينَ يَدَيِ رَابِعَةَ : وَأَحْزَنَاهُ ! فقالت : لا تَكْذِيبُ ،
قُلْ : وإِقْلَةٌ حُزْنَاهُ . لو كُنْتَ مَحْزُونًا ما هُنَاكَ العَيْشُ .

= وانظر ترجمته في حلية الأولياء ١٩٢/٦ - ١٩٧ ، وصفة الصفوة ٣/٣٦٧ - ٣٧٠ ، وميزان
الاعتدال ٦١/٢ ، وذكره البخارى في التاريخ الكبير ٢/١/٢٢٨ ، باسم « رياح بن عبد الرحمن القيسى »
وانظر كلام محققه .

(١) الخبر في الحلية ١٩٥/٦ .

(٢) مَجْلَةٌ في أعلى غربي بغداد . و « الدقيق » بالبدال المهمله ، كما جاءت في الأصل ، وتحت الدال
نقطة ، علامة الإعمال في الخط القديم . وكذلك جاءت بالبدال في الإكمال ٧/١٥٠ ، والأنساب ٤/٥٢٨ ،
واللباب ٢/٢٧٣ . وجاء في معجم البلدان وحده « الرقيق » بالراء . وانظره ٤/١٤١ .

وبإسناده ، قالت رابعة : ما حُزِنِي أُنِّي حَزِنْتُ ، ولكن حُزِنِي أُنِّي لم
أَحْزَنُ .

وبإسناده ، قال : مرَّت رابعةُ على رجلٍ بالبصرة أُخِذَ على فاحشةٍ فصُلبَ .
فقال : بأبي ذلك اللسان الذي كنت تقولُ به : لا إله إلا الله .
قال سُفيان : ذَكَرْتُ مَحاسِنَ أَعْمالِهِ .

وبإسناده ، قال صالح المرِّي بينَ يَدَيْهَا : مَنْ أَكْثَرَ قَرَعَ البابِ يُفْتَحْ لَهُ .
فقال : البابُ مَفْتُوحٌ ، ولكنَّ الشُّأْنَ فيمن يرغب أن يَدْخُلَهُ (١) .

* * *

(١) اختلف في وفاة رابعة فقيل : سنة ١٣٥ ، وقيل ١٨٠ ، وقيل ١٨٥ ، ويعد التاريخ الأول ؛
لأن شيبان بن فروخ المذكور في سياق ترجمتها أنه سمع منها وُلد في حلود سنة ١٤٠ . وقد أفاد الذهبي
أنها ماتت عن ثمانين سنة .

(٢)

لُبَابَةُ الْمُتَعَبِّدَةِ * من أهل بيت المقدس

وكانت من أهل المعرفة ، والمُجَاهِدَات (١) .

أخبرنا أبو جعفر محمد بن أحمد بن سعيد الرازى ، قال : حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ
ابن حمزة ، قال : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْخَوَّارِيِّ ، قال : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ رَوْحٍ ،
قال : قالت لُبَابَةُ الْمُتَعَبِّدَةُ : إني لأستحيى من الله تعالى أن يرانى مشغلةً بغيره .

وقالت لُبَابَةُ : مازلتُ مجتهدةً في العبادة حتى صيرتُ أَسْتَرِيحَ بِهَا . فإذا
تعبتُ من لقاء الخلق أنسني ذكره ، وإذا أعياني حديثُ الخلق رَوَّحَنِي التَّفَرُّغُ
لعبادة الله ، والقيامُ إلى خدمته .

وقال لها رجلٌ : هُوَ (٢) ذَا ، أُرِيدُ أَنْ أُحِجَّ ، فماذا أدعو في الموسم ؟

فقالت : سأل الله تعالى شيعين : أن يَرْضَى عنك ، وَيُلْغِكَ مَنْزِلَ الرَّاظِينَ
عنه ، وَأَنْ يُحْمَلَ (٣) ذِكْرَكَ فيما بين أوليائه .

* * *

* ترجم لها ابن الجوزى في صفة الصفة ٢٥١/٤ ، وكأنه ينقل من كتابنا . وستأتى مرة أخرى ،
برقم (٢٢) .

(١) هكذا ضبطت الراء في الأصل بالكسر .

(٢) رُسمت في الأصل « هوى » ورسمتها بالألف من صفة الصفة . وهذا التعبير يأتي في أخبار

الصوفية . انظر تاريخ بغداد ٤٣١/٤ ، ترجمة (أبو محمد الجيرى) .

(٣) في صفة الصفة « يجعل » تحريف .

(٣)

مريم البصريّة *
من أهل البصرة

في أيام رابعة ، وعاشت بعدها . وكانت تُصَنِّبُهَا وتخدمها . وكانت تتكلم في المحبة ، فإذا سمعت بعلوم المحبة طاشت .

وقيل : إنها حضرت في مجالس بعض الواعظين . فتكلم في المحبة ، فانشقت مرارتيها ، فماتت في المجلس .

أخبرنا محمد بن أحمد بن سعيد الرّازي ، قال : حدّثنا عباس بن حمزة ، قال : حدّثنا أحمد بن أبي الحوّاري ، قال : حدّثنا عبد العزيز بن عمير ، قال : قامت مريم البصريّة المتعبدة من أول الليل ، فقالت : ﴿ اللهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ ﴾ (١) ثم لم تُجَوِّزْ به حتى أصبحت .

وقالت مريم : ما اهتممت بالرزق ولا تَعَبْتُ في طلبه منذ سمعت الله عز وجل يقول : ﴿ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ﴾ (٢) .

* * *

* ترجم لما ابن الجوزي في صفة الصفة ٣٢/٤ ، ٣٣ .

(١) سورة الشورى ١٩ .

(٢) سورة الذاريات ٢٢ .

(٤)

مؤمنة بنت بهلول *

من عابدات دمشق

كانت من العارفات الكبار .

وَجَدْتُ بِحُطِّ أَبِي ، قَالَ : حُكِيَ عَنِ مُؤْمِنَةَ بِنْتِ بَهْلُولٍ ، أَنَّهَا قَالَتْ :
مَا طَابَت الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ إِلَّا بِاللَّهِ ، أَوْ بِالنُّظَرِ إِلَى آثَارِ صُنْعِهِ وَقُدْرَتِهِ . وَمَنْ مُنِعَ
مِنَ الْقُرْبِ أَنْسَ بِالْأَثَرِ . وَمَا أَوْحَشَ سَاعَةً لَا يُذَكَّرُ اللَّهُ فِيهَا ^(١) .

قال : وَسُئِلَتْ مُؤْمِنَةُ : مِنْ أَيْنَ اسْتَفَدْتَ هَذِهِ الْأَحْوَالَ ؟ قَالَتْ : مِنْ أَتْبَاعِ
أَمْرِ اللَّهِ ، عَلَى سَنَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَتَعْظِيمِ حَقُوقِ الْمُسْلِمِينَ ، وَالْقِيَامِ بِخِدْمَةِ
الْأَبْرَارِ الصَّالِحِينَ .

سَمِعْتُ أَبَا الْمُفَضَّلِ الشَّيْبَانِيَّ ، يَقُولُ : سَمِعْتُ مُؤْمِنَةَ بِنْتِ بَهْلُولٍ تَقُولُ -
وَكَانَتْ زَاهِدَةً دِمَشْقَ - تَقُولُ ^(٢) : قُرَّةَ عَيْنِي ، مَا طَابَت الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ إِلَّا
بِكَ . فَلَا تَجْمَعُ عَلَيَّ فَقْدَكَ وَالْعَذَابَ .

* * *

* لها ذكرٌ موجز في صفة الصفوة ٢/٥٢٧ ، وانظر أعلام النساء ٥/١٢٦ ، ١٢٧ .

(١) في الأصل : فيه .

(٢) هكذا مكررة في الأصل .

(٥)

مُعَاذَةُ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَدَوِيَّةِ *

وكانت من أقران رابعة . وكانت تأتسُّ بها .

ولم ترفع بصرها إلى السماء أربعين سنة .

وكانت لا تأكل بالنهار ، ولا تنام بالليل . فقيل لها : أضرتِ بنفسكِ ! فقالت : لا ! أُخِرْتُ مِنْ وَقْتِ إِلَى وَقْتٍ : أُخِرْتُ النَّوْمَ مِنَ اللَّيْلِ إِلَى النَّهَارِ ، وَالْأَكْلَ مِنَ النَّهَارِ إِلَى اللَّيْلِ .

وجدتُ بخطَّ أبي رحمه الله ، قال : كانت امرأةٌ تخدمُ مُعَاذَةَ الْعَدَوِيَّةِ . وكانت هي تُحْيِي اللَّيْلَ صَلَاةً ، فَإِذَا غَلَبَهَا النَّوْمُ قَامَتْ فَمَجَّالَتْ فِي الدَّارِ ، وَهِيَ تَقُولُ : يَا نَفْسُ ، النَّوْمُ أَمَامَكَ . لَوْ قَدْ مِتُّ لَطَالَتْ رَقَدْتُكَ فِي الْقَبْرِ عَلَى حَسْرَةٍ أَوْ سُرُورٍ . وَلَا تَزَالُ كَذَلِكَ حَتَّى تُصْبِحَ (١) .

* * *

* ترجمتها في طبقات ابن سعد ٨/٤٨٣ ، تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن يحيى بن معين ص ٢١٥ ، ووثفها يحيى ، صفة الصفوة ٤/٢٢ - ٢٤ ، سير أعلام النبلاء ٤/٥٠٨ ، ٥٠٩ ، العبر ١/١٢٢ ، تهذيب التهذيب ١٢/٤٥٢ ، طبقات الشعرائي ١/٦٥ ، شذرات الذهب ١/١٢٢ ، وانظر البيان والتبيين ١/٣٦٤ ، ١٩٣/٣ ، والحيوان ١/١٧٠ ، ٥٨٩/٥ ، ٥٢/٦ .

و (معاذة) هذه هي زوجة السيد الكبير حيلة بن أشتيم العنوي ، التابعي المشهور . قيل : قُتِلَ فِي أَوَّلِ وَايَةِ الْحِجَاكِ عَلَى الْعِرَاقِ سَنَةَ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ . وَقِيلَ : فِي خِلَافَةِ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ . وَقِيلَ : قُتِلَ بِسَجِسْتَانَ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ ، وَهُوَ ابْنُ مَائَةَ وَثَلَاثِينَ سَنَةً .

قال ابن حجر : فعل هذا فقد أدرك الجاهلية . الإصابة ٣/٤٦٣ ، وانظر حلية الأولياء ٢/٢٣٧ - ٢٤٣ ، وسير أعلام النبلاء ٤/٥٠٩ ، وحواشيها .

(١) قيل : توفيت سنة ٨٣ ، وقيل : سنة ١٠١ .

(٦)

شبكة البصرية

كانت صاحبة أخيها ^(١) ذى ورع .

وكانت في بيتها سرايب لتلاميذها وللمريدات ، تعلمهن طرق المجاهدات
والمعاملات .

وكانت تقول : تُظهِرُ النُّفُوسُ بِالرِّيَاضَاتِ ، وإذا طَهَّرت استراحت إلى
العبادة ، كما كانت قبل ذلك تَتَعَنَّى فيها . كذلك ذكره أبو سعيد بن الأعرابي ،
في كتاب « الطبقات » .

* * *

(١) هكذا ، ولم أعرف صواب الكلام ، ولم أجد لشبكة هذه ترجمة . وانظر شبيها لهذا التركيب
في الترجمة (٢١) .

(٧)

نسيّة بنت سلمان

وكانت امرأة يوسف بن أسباط (١) .

قالت ليوسف بن أسباط : الله سائلك عني ، لا تُطعمني إلا حلالاً ،
ولا تُمدد يدك إلى شبهة بسبي .

قال : وولدت ولدأ ، فقالت : يارب ، لم ترني أهلاً لخدمتك فشغلتني
بالولد !

* * *

(١) من سادات المشايخ الزهاد ، وله مواعظ وحكم . توفي سنة ١٩٩ . ترجمته في الجرح والتعديل
٢١٨/٩ ، حلية الأولياء ٢٣٧/٨ - ٢٥٣ ، صفة الصفوة ٢٦١/٤ - ٢٦٦ - سير أعلام النبلاء ١٦٩/٩
- ١٧١ .

(٨)

رَيْحَانَةُ الْوَالِيَّةِ *

من متعبّدات البصرة

كانت في أيام صالح المرّي (١)

كانت كنبّت من وراء جيبها :

أنت أنسى وهمّي وسروري أنت أنسى وهمّي وسروري
ياعزيزي وهمّي ومرادي ياعزيزي وهمّي ومرادي
ليس سؤلي من الجنان نعيم ليس سؤلي من الجنان نعيم
أبي القلب أن يحبّ سواكا (٢) طال شوقي متى يكون لقاكا
غير أنّي أريد أن ألقاكا غير أنّي أريد أن ألقاكا

* * *

* ترجم لها ابن الجوزي في صفة الصفوة ٤/٥٧ ، وأنشد لها شعراً .
(١) هو الزاهد الواعظ . من أهل البصرة . كان يذهب إلى شيء من القدر . وهو مولى بني مرة
من عبد القيس .
قال ابن الأعرابي : كان الغالب على صالح كثرة الذكر ، والقراءة بالتحزين . ويقال : هو أول من
قرأ بالبصرة بالتحزين . ويقال : مات جماعة سمعوا قراءته . قال أبو نعيم : صاحب قراءة وشجن ، وخفاة
وحزن .

توفي سنة ١٧٢ ، وقيل : بقي إلى سنة ١٧٦ . المعارف ص ٤٢٠ ، ٦٢٥ ، حلية الأولياء ٦/١٦٥ -
١٧٧ - وسماه : صالح بن بشير المرّي . صفة الصفوة ٣/٣٥٠ - ٣٥٢ ، سير أعلام النبلاء ٨/٤٢ ،
٤٣ ، وانظر حاشيته .

(٢) عَجَزَ البيت مضطرب الوزن .

(٩)

غُفَيْرَةُ الْعَابِدَةِ *

من أهل البصرة

صحيحة مُعَاذَةَ الْعَدَوِيَّة (١) .

ذكر إبراهيم بن الجُنَيْد ، عن محمد بن الحُسَيْن ، عن يحيى بن بسْطام ، قال : بَكَتْ غُفَيْرَةُ الْعَابِدَةُ حَتَّى عَمِيَتْ . فقال رجلٌ : ما أَشَدَّ الْعَمَى ؟ فقالت غُفَيْرَةُ : الْحِجَابُ عَنِ اللَّهِ أَشَدُّ ، وَعَمَى الْقَلْبُ عَنِ فِهْمِ مُرَادِ اللَّهِ فِي أَوْامِرِهِ أَشَدُّ وَأَشَدُّ .

* * *

* ترجم لها ابن الجوزى فى صفة الصفوة ٣٣/٤ ، ٣٤ ، والشعرانى فى الطبقات ٦٧/١ ، وهى فيها « حفرة » بالخاء المهملة ، تحريف .
(١) سبقت ترجمتها برقم (٥) .

(١٠)

عالية المشتاقه

من عبد القيس

من أهل البصرة

وكانت والهة هائمة ، كثيرة الذكر . قلما كانت تأنسُ إلى أحد .
 ذكر إبراهيم بن الجنيد أنها كانت تُحىي الليل ، وتأوى بالنهار إلى المقابر ،
 وتقول : المحب لا يسأم من مناجاة حبيبه ، ولا يهمله سواه . واشوقاهُ واشوقاهُ
 [واشوقاهُ] ^(١) ثلاثا .

* * *

(١) تكلمة يتضمنها سياق الكلام .

(١١)

أم عبد الله بنت خالد بن معدان

كانت أم إسماعيل بن عيَّاش (١) .

ذكر محمد بن إسماعيل بن عيَّاش ، قال : سمعتُ أبي يقول : سمعتُ أُمِّي
 أم عبد الله تقول : لو تيقَّنتُ أن الله تعالى يُدخِلُنِي الجنةَ ما ازدَدْتُ إلاَّ اجتِهَادًا
 وِجْدَمَةً (٢) أحسن على العبيد من حُسن الخِدْمَةِ لمواليهم .

* * *

(١) هو الحافظ الإمام محدث الشام . قال فيه الذهبي : « كان من بُحور العلم ، صادق اللهجة ، متين الذمَّانة ، صاحب سنَّةٍ وأُتباع ، وجمالة ووقار » . سير أعلام النبلاء ٢٧٨/٨ . توفى إسماعيل سنة ١٨١ .
 و « خالد بن معدان » والد المترجمة : إمامٌ كبيرٌ أيضا ، وهو شيخ أهل الشام . حدَّث عن خلق من الصحابة ، وتوفى سنة ١٠٣ ، وقيل : ١٠٤ ، وقيل : ١٠٥ ، وقيل : ١٠٨ .
 وللخالد هذا ابنتان ، رَوَّتا عنه : إحداهما « أم عبد الله » هذه ، والثانية « عُبْدَة » . الحلية ٢١٤/٥ .
 وعلى هذا يُحرَّرُ ما في سير أعلام النبلاء ٥٣٨/٤ « وقال بقيَّة : كان الأوزاعيُّ يُعظِّمُ خالد بن معدان ، فقال لنا : له عَقَبٌ ؟ فقلنا : له ابنة ، قال : فانتوها ، فسألوها عن هَدْيِ أبيها . قال : فكان سببُ إتياننا عنده بسبب الأوزاعيِّ » فهما ابنتان لا ابنة .
 (٢) هنا كلمة غامضة ، لم أحسن قراءتها . والسياق بعد ذلك قلِّق .

(١٢)

أُنَيْسَةَ بِنْتَ عَمْرِو الْعَدَوِيَّةِ *

كانت من أهل البصرة . تلميذة مُعَاذَةَ الْعَدَوِيَّةِ (١) .

سمعت جَدِّي إِسْمَاعِيلَ بن نُجَيْدٍ (٢) ، يقول : سَمَعْتُ مُسَدَّدَ بن قَطَنَ ، يقول : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بن الحسِينِ ، قال : حَدَّثَنَا عبد الرحمن بن جَبَلَةَ ، قال : كانت أُنَيْسَةَ بنت عمرو تَخْدُمُ مُعَاذَةَ الْعَدَوِيَّةِ ، وكانت تقول : ما رُضْتُ نَفْسِي على شيءٍ فَأَبَيْتُ عَلَيَّ إِبَاءَهَا إِيَّايَ على أَكْلِ الْحَلَالِ وَالْكَسْبِ .

* * *

* ستأق مرة أخرى برقم (٣٩) .

(١) سبقت ترجمتها برقم (٥) .

(٢) في الأصل : إِسْمَاعِيلُ بن محمد ، وهو خطأ . وهو جدّ المصنّف لأمه . راجع طبقات الصوفية

ص ٤٥٤ ، ومقدمة تحقيقتها .

(١٣)

أم الأسود بنت زيد العَدَوِيَّة •
بَصْرِيَّة

وكانت مُعَاذَةً قد أَرْضَعَتْهَا .

ذكر مُسَدَّد بن قَطَن ، عن محمد بن الحسين ، عن يحيى بن بَسْطَام ،
عن عمران بن خالد ، قال : حَدَّثَنِي أُمُّ الْأَسْوَدِ بِنْتُ زَيْدٍ ، وَسُئِلَتْ عَنْ قَوْلِ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ ﴾ ^(١) قَالَتْ : رِضًا بِلَا عِتَابٍ ^(٢) .

• ترجم لها ابن الجوزي في صفة الصفوة ٣٢/٤ ، حاكياً عن أبي عبد الرحمن السُّلَمِيِّ . وستأتي
مرة أخرى برقم (٤٠) .
(١) سورة الحجر ٨٥ .
(٢) هذا التفسير مأثور عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه . الدر المنثور ١٠٤/٤ ، وروح المعاني
٧٧/١٤ .

(١٤)

شعوانة *

كانت تنزل الأبلّة . وكانت عجيبة ، حسنة الصوت ، طيبة النعمة ، تعظ الناس ، وتقرأ لهم ، ويحضرها الزهاد والعباد والمتقرب ، وأرباب القلوب والمجاهدات .

وكانت هي من المجتهدات الخائفات الباقيات المبقيات .

ذكر مسدد بن قطن ، عن محمد بن الحسين ، حدثنا أبو معاذ ، قال : حدثنا أبو عون ، قال : بكّت شعوانة حتى خفنا عليها العمى . فقلنا لها : إننا نخاف عليك العمى . فبكّت وقالت : خفنا !؟ أعمى والله في الدنيا من البكاء أحب إلي من أعمى في الآخرة من النار .

وكانت شعوانة تقول : عيّن فارقّت حبيبها ، واشتاقّت إلى لقاءه بغير بكاء ؟ لا يحسن !

* * *

• ترجمتها في صفة الصفوة ٤/٥٣ - ٥٦ ، طبقات الشعراء ١/٦٧ ، الدر المنثور ص ٢٥٦ ، أعلام النساء ٢/٢٩٩ ، وذكر ابن الجوزي شيفاً من مروياتها في تليس إبليس ص ٣١٠ .

(١٥)

سعيدة بنت زيد

أخت حماد بن زيد (١)

كانت من عارفات البصريين . وكانت تُشَبَّه برابعة . وكانت كثيرة الاجتهاد ، دائمة التفكير .

رَوَى عنها أَنَّهَا (٢) كانت تقول : مَنْ تَفَكَّرَ فِي نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وَتَقَصَّرَهُ فِي شُكْرِهِ اسْتَحْيَا (٣) مِنَ السُّؤَالِ مَعَ كَثِيرٍ مَا عَلَيْهِ مِنَ التُّوَالِ .

* * *

(١) هو الإمام الحافظ الثبُتُ . قال عبد الرحمن بن مهدي : « أئمةُ الناس في زمانهم أربعة : سفيان الثوري بالكوفة ، ومالك بالحجاز ، والأوزاعي بالشام ، وحماد بن زيد بالبصرة » ولد حماد سنة ٩٨ ، وتولى سنة ١٢٩ . سير أعلام النبلاء ٤٥٦/٧ .

(٢) في الأصل : أنه .

(٣) هكذا في الأصل : « استحيا » بياء تحية بعدها ألف ، وهو الأصح . يقال : استحيا يستحيي ، واستحيا يستحي . والأوّل أعلى وأكثر . النهاية ٤٧٠/١ . وانظر تهذيب اللغة ٢٨٨/٥ .

(١٦)

عُثَامَةُ بِنْتُ بِلَالِ بْنِ أَبِي الدَّرْدَاءِ *

مِنْ مُتَعَبِدَاتِ النُّسْوَانِ . أُصِيبَتْ فِي عَيْنِهَا فَصَبَّرَتْ عَلَى ذَلِكَ .

أخبرنا أبو الفتح يوسف بن عمر الزاهد ببغداد ، قال : حدثنا جعفر بن محمد بن نُصَيْرٍ ، قال (١) أحمد بن محمد بن مسروق ، حدثنا محمد بن الحسين البرجلاني ، حدثني الحسين بن عبد العزيز بن الوزير الجذامي ، حدثني عبد الله ابن يوسف الدمشقي ، أن عُثَامَةَ بِنْتَ بِلَالِ بْنِ أَبِي الدَّرْدَاءِ كُفَّ بَصَرُهَا ، وَكَانَتْ مُتَعَبِدَةً ، فَدَخَلَ عَلَيْهَا ابْنُهَا يَوْمًا وَقَدْ صَلَّى ، فَقَالَتْ : صَلَّىتُمْ يَا بَنِي ؟ قَالَ : نَعَمْ ، فَقَالَتْ :

أَعْتَمَ مَالِكٍ لَاهِيَةَ	حَلَّتْ بَدَارِكِ دَاهِيَةَ
إِبْكِي الصَّلَاةَ لَوْقَتِهَا	إِنْ كُنْتَ يَوْمًا بَاكِئَةً
وَابْكِي الْقُرْآنَ إِذَا ثَلِي	قَدْ كُنْتَ يَوْمًا تَالِيَةً
تَثْلِيْنَهُ بَتَّفَكُورٍ	وَدَمُوعِ عَيْنٍ جَارِيَةٍ (٢)
لَهْفِي عَلَيْكَ صَبَابَةً	مَا عِشْتُ طَوَّلَ حَيَاتِيَةَ

* * *

* ترجمتها في الزهد للإمام أحمد ص ١٧٠ ، صفة الصفوة ٤/٢٩٨ ، أعلام النساء ٣/٢٥٠ ، ويُقرأ الكلام المنشور هناك شعراً ، كما ترى هنا .
وبلال بن أبي الدرداء الأنصاري : هو ابن الصحابي الجليل أبي الدرداء ، وقد تولى بلال قضاء الشام وقتاً ، ثم عُزِلَ . وقد روى عن أبيه أبي الدرداء ، وامرأة أبيه أم الدرداء الصغرى ، وأمه أم محمد بنت أبي حذرد الأسلمي . مات سنة ٩٣ . تهذيب الكمال ٤/٢٨٥ ، أخبار القضاة ٣/٢٠١ ، ٢٠٢ ، سير أعلام النبلاء ٤/٢٨٥ ، وحواشيه .

(١) هكذا بلون « حدثنا » وهو صحيح .

(٢) بين هذا البيت والذي بعده ، يث في صفة الصفوة ، هو هذا :

فاليوم لا تثلينه إلا وعندك تاليته

(١٧)

أم سعيد بنت غلقة النخعية

كانت من زهاد البصرة .

أخبرنا أبو الفتح القواس ، حدثنا جعفر بن محمد بن نصير ، حدثنا ابن مسروق ، حدثنا محمد بن الحسين ، حدثنا إسحاق بن منصور السلولي ، حدثني أم سعيد النخعية : أنها سمعت داود^(١) الطائي يقول : هُمُك^(٢) عَطَّلَ عَلِيَّ الهُموم ، وحالف^(٣) بيني وبين السهاد . وشوقني إلى النظر إليك أوبق^(٤) مني الشهوات . وكانت أم سعيد تخدم داود الطائي .

وكانت أمة طائية .

وكانت أبداً تبكي بيكاء داود .

* * *

(١) هو الإمام الفقيه ، القدوة الزاهد . أبو سليمان داود بن نصير الطائي الكوفي . قال الذهبي : « كان من كبار أئمة الفقه والرأى ، برع في العلم بأني حنيفة ، ثم أقبل على شأنه ، ولزم الصمت ، وآثر الخمول ، وفرّ بدنه » . توفي بالكوفة سنة ستين ، وقيل : سنة خمس وستين ومائة . حلية الأولياء ٣٣٥/٧ - ٣٦٧ ، تاريخ بغداد ٣٤٧/٨ - ٣٥٥ ، صفة الصفوة ١٣١/٣ - ١٤٦ ، وفيات الأعيان ٢٥٩/٢ - ٢٦٣ ، سير أعلام النبلاء ٤٢٢/٧ - ٤٢٥ ، وحواشيه .

(٢) في الأصل : « منك عطل ... » وأثبت الصواب من الحلية ٣٥٧/٧ ، وتاريخ بغداد ٣٥١/٨ ، وساقا الخبر عن « أم سعيد » أيضاً ، وكذلك في صفة الصفوة ١٤١/٣ .

(٣) في الأصل والحلية : « وحال » وأثبت ما في تاريخ بغداد والصفة .

(٤) أوبق : حيس وأفلك .

(١٨)

• كُرْدِيَّة بنت عمرو •

وكانت من أهل البصرة أو الأهواز .

وكانت تخدمُ شَعْوَانَةَ (١) .

قالت : بِئْسَ لَيْلَةٌ عِنْدَ شَعْوَانَةَ ، فَنِمْتُ فَرَكَضَتْنِي ، وقالت : قُومِي يَا كُرْدِيَّةُ ، لَيْسَ هَذَا دَارَ النُّومِ ، إِنَّمَا النُّومُ فِي الْقُبُورِ .

وقيل لِكُرْدِيَّةَ : مَا الَّذِي أَصَابَكَ مِنْ بَرَكَاتِ خِدْمَةِ شَعْوَانَةَ ؟

قالت : مَا أَحْبَبْتُ الدُّنْيَا مِنْذُ خَدَمْتُهَا ، وَلَا اهْتَمَمْتُ لِرِزْقِي ، وَلَا عَظُمَ فِي عَيْنِي أَحَدٌ مِنْ أَرْبَابِ الدُّنْيَا لَطَمَعَ لِي فِيهِ ، وَمَا اسْتَقْصَرْتُ أَحَدًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ قَطُّ .

* * *

• ترجم لها ابن الجوزي في صفة الصفوة ٤/٤١ ، ٤٢ ، وفيها « كردويه » .

(١) تقدمت ترجمتها برقم (١٤) .

(١٩)

أم طلق

من التعبّدات المجتهدات العارفات .

ذَكَرَ مُسَدَّدٌ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ بَسْطَامٍ ، عَنْ سَلْمَةَ الْأَقْقَمِ (١) ، قَالَ : سَمِعْتُ عَاصِمَ (٢) الْجَحْدَرِيَّ ، يَقُولُ : كَانَتْ أُمُّ طَلْقٍ تَقُولُ : مَا مَلَكَتُ نَفْسِي مَا تَشْتَهِي مِنْهُ ، جَعَلَ اللَّهُ لِي عَلَيْهَا سُلْطَانًا .
وَقَالَتْ أُمُّ طَلْقٍ : النَّفْسُ مَلَكَتْ إِنْ تَنَعَّمْتَهَا (٣) ، وَمَمْلُوكَةٌ إِنْ اتَّعَبْتَهَا .

* * *

• ترجم لها ابن الجوزى في صفة الصفوة ٤/٣٧ .

(١) في صفة الصفوة : الأيهم .

(٢) هكذا في الأصل ، ووجهه : « عاصماً » . كما في صفة الصفوة . وهو عاصم بن أبى الصباح العجاج - وقيل : ميمون - أبو المُجَشَّرِ الجحدري البصرى . أحد القراء المشهورين . مات قبل الثلاثين ومائة . وهو غير « عاصم بن أبى النحود » أحد القراء السبعة ، وبعض الناس يخلط بينهما . تاريخ خليفة ابن خياط ص ٤١١ ، وطبقات القراء ١/٣٤٩ .

(٣) في صفة الصفوة : إن أتعبتها .

(٢٠)

حَسَنَّا بِنْتِ فَيْرُوز

من متعبّدات اليمن والمُشتاقين .

وكانت كبيرةً الحال .

أخبرنا أبو الفضل محمد بن إبراهيم بن الفضل المَزْكِي ، قال محمد بن إسماعيل الإسماعيلي ، قال : حدّثنا أحمد بن أبي الحواريّ الدمشقيّ ، قال : حدّثنا محمد بن أبي داود الأزديّ ، قال : حدّثنا عبد الرزّاق ، قال : كانت باليمن امرأةً يقال لها : حسنا بنت فيروز ، وكانت تقول : إلهي ، حتّى متى تدعُ أولياءك تحت التراب والتّرى ؟ ألا تُقيمُ القيامة حتّى تُنجِزَ لهم ما وعدّتهم .

* * *

(٢١)

حفصة بنت سيرين *

أخت محمد بن سيرين

من متعبات البصرة .

وكانت مثل أخيها محمد بن سيرين في الزهد والورع .

وكانت صاحبة آياتٍ وكرامات .

سمعت محمد بن طاهر الوزيري ، يقول : سمعت الحسين بن محمد بن إسحاق ، يقول : سمعت سعيد بن عثمان الحنّاط البغدادي ، قال : أخبرنا سيّار ابن حاتم ، عن هشام بن حسان ، قال : كانت حفصة بنت سيرين تُسرجُ سراجها من الليل ، ثم تقومُ وتصلّي في مُصلّاها . فربّما طَفِيَء السراجُ ويضئىء لها البيتُ حتى تُصبح .

* * *

* كُنيتها أمّ الهذيل . وترجمتها في : طبقات ابن سعد ٤٨٤/٨ ، المعارف ص ٤٤٢ ، الجمع بين رجال الصحيحين ٦٠٤/٢ ، صفة الصفوة ٢٤/٤ - ٢٦ ، سير أعلام النبلاء ٥٠٧/٤ ، الوافي بالوفيات ١٠٦/١٣ ، وحواشي المحققين .

قال الذهبي : توفيت بعد المائة ، وقال الصفدي : توفيت في حدود العشر ومائة . وذكر ابن الجوزي ، عن هشام بن حسان أنها ماتت وهي ابنة تسعين .

(٢٢)

لُبَابَةُ الْعَابِدَةِ *

مِنْ أَهْلِ الشَّامِ

كَانَتْ مِنْ أَهْلِ الْوَرَعِ وَالنُّسُكِ .

ذَكَرَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْطَاكِيُّ ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْحَوَارِيِّ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ ، يَقُولُ : قَالَتْ لُبَابَةُ : إِنِّي لِأَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَرَانِي مَشْغُولَةً بِغَيْرِهِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُهُ .

قَالَ : وَقَالَتْ : الْمَعْرِفَةُ لِلَّهِ تُورِثُ الْحُبَّةَ لَهُ ، وَالْحُبَّةُ لِلَّهِ تُورِثُ الشُّوقَ إِلَيْهِ ، وَالشُّوقُ إِلَيْهِ يُورِثُ الْأَنْسَ بِهِ ، وَالْأَنْسُ بِهِ يورِثُ الْمَدَامَةَ عَلَى خِدْمَتِهِ وَمُؤَافَقَتِهِ .

* * *

* هذه الترجمة مكررة ، فقد سبقَت برقم (٢) ، لكنَّ الأقوالَ مختلفةً في الترجمين ، كما ترى .

(٢٣)

حُكِيمَةُ الدَّمَشْقِيَّةِ

من سادات نساء الشام

وكانت أستاذاً^(١) رابعةً وصاحبتهَا .

أخبرنا أبو جعفر محمد بن أحمد بن سعيد الرازى ، قال : حدثنا العباسُ ابنُ حمزة ، قال : حدثنا أحمد بن أبى الحَوَارِى ، قال : قالت لى رابعة : دخلتُ عَلَى حُكِيمَةِ وهى تقرأ فى المصحف ، فقالت لى : يا رابعة ، بلغنى أَنَّ زَوْجَكَ يتزوّجُ عليك . قلت : نعم . قالت : كيف يَرْضَى مع ما يبلغنى من عَقَلِهِ ؛ أن يشتغل قلبه عن الله تعالى بامرأتين ؟ أما بلغك تفسيرُ هذه الآية : ﴿ إِلَّا مَنْ أُمِّيَ اللَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾^(٢) ؟ قلت : لا . قالت : هو أن يلقى الله تعالى وليس فى قلبه أحدٌ غيرُه^(٣) . قال أبو سليمان^(٤) : ما سمعت منذ ثلاثين سنةً حديثاً أرفعَ من هذا .

قالت رابعة : فلمَّا سمعتُ كلامها خرجتُ وأنا أتمايلُ فى الرُّفَاقِ ، فاستحييتُ من الرجال ، لا يَرَوْنَ أُنَى^(٥) سكرانة .

قال أحمدُ : بأبى ذلك السكران !

* * *

(١) هكذا فى الأصل ، وهى طُرْفَةٌ لغوية : استعمال « أستاذ » للمؤثت بغير تاء التأنيث .

(٢) سورة الشعراء ٨٩ .

(٣) يؤثّر هذا التفسير عن سفيان . روح المعاني ١٠١/١٩ .

(٤) لعله أبو سليمان الداراني . الصوفى الكبير . طبقات الصوفية ص ٧٥ . وأحمد بن أبى الحوارى

راوى هذا الخبر عن رابعة ، يروى عنه .

(٥) فى الأصل : أنها .

(٢٤)

رابعة الأزديّة

من أهل البصرة

كانت من كبار أصحابهم وورعهم .

صحبها عبد الواحد بن زيد (١) ، وحكى عنها .

أخبرنا أبو جعفر ، قال : حدثنا العباس ، قال : حدثنا أحمد ، قال :
 حدثنا بكر بن محمد البصرى ، قال : خطب عبد الواحد بن زيد رابعة الأزديّة
 فحجبتة ، فاعتّم ، فتحمل عليها حتى أدنته (٢) . فلما دخل قالت : يا شهوائى ،
 أى شىء رأيت فى من آلة الشهوة ؟ ألا خطبت شهوائية مثلك !

* * *

(١) الزاهد القدوة ، شيخ العبّاد . أبو عبيدة البصرى . قال الذهبى : مات بعد الخمسين ومائة .
 سير أعلام النبلاء ١٧٨/٧ - ١٨٠ ، وانظر حواشيه .
 (٢) هكذا فى الأصل ، والوجه : أدنت له .

(٢٥)

عَجْرَدَةُ الْعَمِيَّةُ *
من أهل البصرة

من أرباب المجاهدات .

ذكر سيَّارٌ عن جعفر (١) بن سليمان ، قال : سمعتُ نِسَاءَنَا ؛ أُمِّي أَوْ
غَيْرَهَا تقول : لم تُفْطِرْ عَجْرَدَةُ الْعَمِيَّةُ سِتِّينَ سَنَةً ، ولم تَنَمْ بالليلِ إِلَّا هُدُوَّهُ .
وكانت إذا صَحَّحتْ قالت : أوه ! قَطَعَ بنا النهارُ عن مناجاةِ سيِّدنا ، ورَدُّنا إلى
ما نستحقُّه من كلامِ المخلوقين ، سماعاً وقولاً .

* * *

* ترجم لها ابن الجوزى فى صفة الصفوة ٤/٣١ ، ٣٢ .
(١) هو أبو سليمان الضَّبَّيِّ . الشيخ العالم الزاهد . محدث الشيعة . توفى سنة ثمان وسبعين ومائة .
سير أعلام النبلاء ٨/١٧٦ - ١٧٨ ، وحواشيه . و « سيار » الذى يروى عنه هنا هو : سيَّار بن حاتم الزاهد .

(٢٦)

• أم سالم الراسبيّة •

من أهل البصرة

كانت من المجاهدات الكبار .

ذكر محمد بن سليم بن هلال الراسبيّ ، قال : أحرمت أم سالم الراسبيّة
من البصرة سبع عشرة مرة .

وذكر غيره أنها كانت تقول إذا قصدت الحجّ مُحَرِّمَةً : ما ينبغي للعبد
أن يقصد سيّده إلاّ بعقد يرى على نفسه آثارَ خِدْمَتِهِ ، فإن العبد إذا تعطلّ عن
آثار الخدمة عن قريب يتعطلّ عنها .

* * *

(٢٧)

عيدة بنت أبي كلاب *
من أهل البصرة

وكانت تنزل الطُفَاوَةَ (١) .

عاقلة مجتهدة ، جيّدة المواعظ .

حكى داودُ بن المُحَبَّر ، قال : لَمَّا ماتت عبيدة بنت أبي كلاب ،
ما خَلُفت البصرةُ امرأةً أفضلَ منها .

وحكى عنها أنها قالت : مَنْ صحَّ تقواه ومعرّفته لا يكون عليه شيءٌ أحبُّ
من لقاء ربِّه والقدومِ عليه .

* * *

* لما ترجمه في صفة الصفوة ٣٤/٤ ، ٣٥ ، أعلام النساء ٢٤٤/٣ .

(١) الطُفَاوَةُ : قبيلة من بنى سعد بن قيس عيلان بن مُضَرّ . والطفَاوة بضم الطاء وفتح الواو :
ماطفا على القِدْر من زَبَد . وقالوا : بل طُفَاوَةُ الشمس : مااستدار حولها كالقرص . الاشتقاق ص ٢٧١ ،
وجمهرة ابن حزم ص ٢٤٤ ، ٤٨٠ .

(٢٨)

هند بنت المهلب *

بصرية

حكى مُسَدَّد ، عن محمد بن الحسين ، عن أبي عُمر الضير ، قال : سمعتُ
أبا سَلَمَةَ العَتَكِيُّ مَولاهُم ، يقول : قالت هندُ بنتُ المَهَلْبِ : إذا رأيتُم النِّعَمَةَ
مُسْتَدِرَّةً فبادروها بالشُّكر قبل حُلُولِ الزُّوالِ .

* * *

• المهلب هذا : هو المهلب بن أبي صفرة الأزدي العتكي البصري . الأمير البطل ، صاحب الوقائع الشهيرة مع الخوارج . وكان سيِّداً جواداً شجاعاً . وله أقوال مأثورة . تولى غازياً بمرور سنة ٨٢ ، وقيل : ٨٣ . سر أعلام النبلاء ٤/٣٨٣ - ٣٨٥ .
وابنته « هند » هذه تزوجها الحجاج بن يوسف الثقفي - وكان لأبيها المهلب عنده مكانة عالية ، وقد بالغ في احترامه لما دُوِّخ الأزارقة الخوارج - ثم طلقها بعد حين في قصة مذكورة . راجع الكامل للمبرد صفحات ٣٩٤ ، ٣٩٨ ، ٦٣٢ ، تاريخ الطبري ٦/٤٤٨ ، الأغاني ١٤/٢٧٦ ، وفيات الأعيان ٥٣/٢ ، ٢٩١/٦ ، العقد الفريد ١/٣٢٢ ، ١٠٥/٦ ، وانظر أعلام النساء ٥/٢٥٤ - ٢٥٦ .

(٢٩)

رابعة بنت إسماعيل *

امراة أحمد بن أبي الخوارزمي

كانت من كبار نساء الشام . وكانت مُوسيرةً ، فأنفقت جميع ملكها على أحمد وأصحابه .

أخبرنا أبو جعفر الرازي ، قال : حدثنا العباس بن حمزة ، قال : حدثنا أحمد بن أبي الخوارزمي ، قال : قالت رابعة يوماً لأحمد^(١) بن أبي الخوارزمي : كنت أدعو الله تعالى أن يأكل مالي مثلك ومثل أصحابك :

سمعت أبا بكر بن شاذان ، يقول : سمعت يوسف بن الحسين ، يقول : سمعت أحمد بن أبي الخوارزمي ، يقول : قالت لنا رابعة : تحوا عنّي ذلك الطسّ ، فإنّي أرى عليه مكتوباً : مات أمير المؤمنين هارون .

قال أحمد : فنظروا ، فإذا هو مات في ذلك اليوم .

أخبرنا محمد بن أحمد بن سعيد ، قال : حدثنا العباس بن حمزة ، قال :

* ترجمتها في : صفة الصفوة ٤/٣٠٠ - ٣٠٣ ، تكملة الإكمال ٢/٦٧٣ ، سير أعلام النبلاء ٨/٢١٧ ، الوافي بالوفيات ١٤/٧٢ ، تبصير المنتبه ص ٥٨٤ ، طبقات الأولياء ص ٣٥ ، طبقات الشعرائي ١/٦٦ ، شذرات الذهب ٢/١١٠ ، الدر المنثور ص ٢٠١ ، أعلام النساء ١/٤٣٣ .
وقد ذكر الصفيدي أن « رابعة » توفيت سنة ٢٢٩ ، وقيلها كما رأيت بالياء اللثناة من تحت ، وكذلك جاءت في تكملة الإكمال ، والتبصير وطبقات الأولياء ، وما سوى ذلك بالياء الموحدة « رابعة » .
أما زوجها « أحمد بن أبي الخوارزمي » فهو صوفي كبير . ترجمته في طبقات الصوفية ص ٩٨ - ١٠٢ .
(١) هكذا جاء ؛ وُضِع الظاهر موضع المُضمر ، وكان الوجه : « قالت رابعة يوماً لي . » وكان هذا أسلوبه ، وتأمل ما يأتي في الترجمة التالية ، من قوله : « فسألت ذا النون عنها » وكان وجهه « فسألته عنها » لتقدمه قريباً . وقريب من ذلك ما جاء في الترجمة (٤١) « وسألت أبا يزيد » .

حدَّثنا أحمدُ بن أبي الحَوَارِيِّ ، قال : سمعتُ رابعةً تقول : ربُّما رأيتُ الجِنَّ في البيتِ يجيئون ويذهبون . وربُّما كانت الحُورُ العِينُ تُسْتَتِرُ مِنِّي بأَكمامهنَّ . وقالتُ (١) بيدها على رأسِها .

قال : وسمعتُ رابعةً تقول : ما رأيتُ الثلجَ إلا تذكَّرتُ تطايرَ الصُّحُفِ ، ولا رأيتُ الجرادَ إلا ذكَّرتُ الحَشْرَ ، ولا سمعتُ مؤذناً إلا ذكَّرتُ منادىَ يومِ القيامةِ .

وبإسناده ، قال أحمدُ : دعوتُ رابعةً مرَّةً فلم تُجِبْنِي . فلما كان بعدَ ساعةٍ أجاِبْتَنِي ، وقالت : إنما منعتُ أن أُجيبَكَ ؛ لأنَّ (٢) قلبي كان امتلاً فرحاً باللهِ تعالى ، فلم أقدرُ أن أُجيبَكَ .

* * *

(١) أى أشارت ووضعتُ يدها على رأسِها . قال ابن الأثير : العربُ تجعلُ القولَ عبارةً عن جميعِ الأفعالِ ، وتُطلقه على غيرِ الكلامِ واللسانِ ، فتقول : قال بيده : أى أخذ ، وقال برجله : أى مشى . قال الشاعر :

فقال له العينان سمعاً وطاعةً

أى أو مأث . وقال بالماء على يده : أى قلب ، وقال بثوبه : أى رفعه ، وكلُّ ذلك على المجاز والامتساع .
النهاية ١٢٤/٤ .

(٢) هكذا في الأصل . وجاء في صفة الصفوة « أن قلبي » وهو أوفق في التركيب النحوي .

(٣٠)

فاطمة النيسابورية *

كانت من قدماء نساء خراسان .
 وكانت من العارفات الكبار .
 أتت عليها أبو يزيد البسطامي .
 وسألها ذو النون عن مسائل .
 وكانت مجاورة بمكة . وربما دخلت إلى بيت المقدس ، ثم رجعت إلى
 مكة .

لم يكن في زمانها في النساء مثلها .
 ذكر أنها بعثت مرة إلى ذي النون برفيق^(١) ، فردّه وقال : في قبول أرفاق
 النسوان مذلة ونقصان .

فقال فاطمة : ليس في الدنيا صوفي أحسن ممن يرى السبب .
 وقال أبو يزيد البسطامي : ما رأيت في عمري إلا رجلاً وامرأة . فالمرأة
 كانت فاطمة النيسابورية . ما أخبرتها عن مقام من المقامات إلا وكان الخبر لها
 عياناً .

وقال لها ذو النون : عظيمي ، وقد اجتمعا ببيت المقدس ، فقالت له :

* لها ترجمة في : صفة الصفوة ٤/١٢٣ ، ١٢٤ ، النجوم الزاهرة ٢/٢٣٨ ، طبقات الشعرائي
 ١/٦٦ ، الدر المنثور ص ٣٦٧ ، ٣٦٨ .
 و « النيسابورية » جاءت في الأصل : « النيشابورية » بالشين المعجمة ، هنا في رأس الترجمة وفيما
 يأتي ، وهذا أداء عامي ، فقد ذكر ياقوت أن العامة يقولون : نشاور . معجم البلدان ٤/٨٥٧ .
 (١) الرفق ، بكسر الراء : ما يستعان به . وسيأتي مثله في الترجمة الأخيرة .

الزَّمِ الصَّدْقَ ، وجاهد نفسك في أفعالك وأقوالك ؛ لأنَّ الله تعالى قال : ﴿ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرَ فَلَوْ صَدَقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ ﴾ (١) .

أخبرنا أحمد بن محمد بن مِقْسَمٍ ، إجازةً ، قال : سمعتُ أبا محمد الحسين ابن علي بن خلف ، قال : سمعتُ ابنَ مَلُولٍ (٢) - وكان شيخاً كبيراً رأى ذا الثُّونِ المِصْرِيَّ - قال : فسألته : مَنْ أَجَلٌ مِمَّنْ (٣) رأيتُ ؟

فقال : ما رأيتُ أحداً أَجَلٌ مِنْ امرأةٍ رأيتها بِمَكَّةَ ، يقال لها : فاطمة النَّيسَابُورِيَّةَ ، كانت تتكلَّمُ في فهم القرآن ، في تعجيبِ منها . فسألتُ ذا الثُّونِ عنها ، فقال لي : هي وَليَّةٌ من أولياءِ الله عزَّ وجلَّ ، وهي أستاذِي (٤) .

وسمعتها تقول : من لم يكن اللهُ منه على بالٍ فإنه يتخطى في كلِّ مَيْدانٍ ، ويتكلَّمُ بكلِّ لِسَانٍ . ومن كان اللهُ منه على بالٍ أنخرسه إلاَّ عن الصَّدْقِ ، وألزمه الحياءُ منه والإخلاصَ .

قال : وقالت فاطمة النَّيسَابُورِيَّةُ : الصادقُ والمُتَّقِي اليومَ في بَحْرِ يضطربُ عليه أمواجهُ ، ويدعو ربُّه دعاءَ الغريقِ ، يسألُ ربُّه الخلاصَ والنَّجاةَ . وقالت فاطمةُ : مَنْ عَمِلَ اللهُ على المُشاهدةِ فهو عارِفٌ ، وَمَنْ عَمِلَ على مشاهدةِ اللهِ إِيَّاهِ فهو المُخلِصُ (٥) .

(١) سورة محمد عليه الصلاة والسلام ٢١ .

(٢) هكذا جاء في الأصل ، مضبوطاً بفتح الميم ، وضَمَّ اللام خفيفة . والذي وجدته من هذا الرُّسْمِ ضَمَّ اللام مشددةً ، راجع المشبهه ص ٦١٣ ، ٦١٤ ، والقاموس والتاج (ملل) . وجاء في صفة الصفوة : ملوك .

(٣) في صفة الصفوة : مَنْ .

(٤) راجع ما سبق في ترجمة « حكيمة الدمشقية » رقم (٢٣) .

(٥) في صفة الصفوة : « مخلص » وهو أوفق لمقابلته بالنكرة « عارف » .

ومات فاطمةُ رحمةُ اللهِ عليها بمكة (١) ، في طريق العُمرَة ، سنة ثلاثٍ
وعشرين ومائتين .

* * *

(١) لم يترجم لها التقى الفاسى ، في العقد الثمين ، مع أنها من شرطه

(٣١)

أم هارون الدمشقية *

من كبار نساء الشام

كان أبو سليمان الداراني يقول : ما كنت أرى أن يكون بالشام مثل أم هارون .

أخبرنا أبو جعفر الرازي ، رحمه الله ، قال : حدثنا العباس بن حمزة ، قال : حدثنا أحمد بن أبي الحواري ، قال : قلت لأم هارون : أتحيين الموت ؟ قالت : لا .

قلت : ولم ؟

قالت : لو عصيت آدمياً ما أحببت لقاءه ، فكيف أحب لقاء الله وقد عصيته ؟

وبإسناده قال : خرجت أم هارون من قرينها ، فصاح رجل بصبي : خذوه .

قال : فسقطت أم هارون ، فوقع على حجر ، فظهر الدم على مقنعتها (١) .

• ترجمتها في : صفة الصفوة ٤/٣٠٣ ، ٣٠٤ ، طبقات الشعرائي ١/٦٦ ، ٦٧ ، الدر المنثور ص ٧٠ ، أعلام النساء ٥/٢٠٠ ، ٢٠١ .
(١) المقنعة : ما تُقنَع به المرأة رأسها ، أي تسترهما وتغطياها .

فقال أبو سليمان : مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى صَعْقِي ^(١) صَحِيحٌ فَلْيَنْظُرْ إِلَى
 أُمِّ هَارُونَ .

* * *

(١) الصَّعْقُ : هو العُشْقُ بأخذ الإنسان من الحرِّ وغيره . ويقال : صَعِقَ الإنسانُ صَعَقاً وصَعَقاً
 فهو صَعِيقٌ : عُشِقَ عليه وذهب عقله من صوتٍ يسمعه كالهَيْئَةِ الشَّدِيدَةِ . فهذا هو معنى « الصعق » في
 اللغة . أما « الصعق » عند الصوفية فهو « الفناء في الحقِّ بالتحلِّي الذاقِ » . انظر اصطلاحات الصوفية
 للقاشاني ص ١٤٠ .

(٣٢)

بَحْرِيَّة

كانت من عارفات البصريين .

صَحِبَتْ شَقِيقاً (١) ، وكانت من أقرانه .

وقفت يوماً على شقيق ، فقالت : أخبرني عن علمٍ لم تُسَطِّره الأقلام ،
ولم تُدَنِّسه الأوهام ، جديداً العهد بالعلم . فتحير شقيق من كلامها ، وقال :
انظروا ما تقول هذه !

أخبرنا أبو جعفر الرازي ، حدثنا العباس بن حمزة ، حدثنا أحمد بن أبي
الحواري ، قال : حدثتني عجوزٌ من أهل البصرة ، قالت : سمعتُ بَحْرِيَّةً تقول :
إذا ترك القلبُ الشهواتِ أَلْفَ العِلمِ وأتَّبَعَهُ ، واحتمل كلُّ ما يَرِدُ عليه .

* * *

• ترجم لها ابن الجوزي في صفة الصفوة ٣٩/٤ .

(١) في الأصل : « شقيق » . وهو شقيق بن إبراهيم البلخي . من مشاهير مشايخ خراسان . طبقات
الصوفية ص ٦١ . وذكر ابن خلكان أنه توفي سنة ١٥٣ ، وفيات الأعيان ٤٧٦/٢ .

(٣٣)

فاطمة البردعية

كانت تُنزلُ أُرْدَيْبِيلَ (١) . وكانت من العارفات المتكلمات بالشطح .
 سمعتُ أبا الحسن السَّلامِيَّ ، يقول : سألتُ فاطمةَ البردعيةَ بعضَ المشايخِ ،
 عن قول النبي ﷺ ، حاكياً عن ربِّه : « أنا جليسٌ من ذكركي » (٢) .
 ففاوضها ساعةً . فقالت : لا ، ولكن أئتمُّ الذَّكرَ أن تشهدَ ذكْرَ المذكورِ
 لك مع دوامِ ذِكْرِكَ له ، فيفتني ذِكْرُكَ في ذِكره ، ويثقي ذِكره لك حين لا مكانَ
 ولا زمانَ .

* * *

(١) من أشهر مدن أذربيجان .

(٢) هو من حديث موسى عليه الصلاة والسلام ، قال : « يارب ، أقربُّ أنت فأناجيك ، أو بعيد فأناذك ؟ فقيل له : يا موسى ، أنا جليس من ذكركي ، كشف الحفاء ٢٠١/١ ، وانظر سير أعلام النبلاء ١٥٧/٨ .

(٣٤)

عائشة الدينورية

أخبرنا محمد بن الفضل ، إجازةً ، قال : سمعتُ أحمد بن محمد الكوكبي ، قال : سألت عائشة الدينوريةَ عما أوصاها به إبراهيم بن شيبان (١) . قالت : دخلتُ عليه وأنا أريدُ الحجَّ . فقلتُ : أوصيني بشيءٍ يَحْمِلُنِي في الطريق . فقال : إذا خرجتِ من عتَبَةِ دارِكَ ، ووضعتِ قَدَمًا ، فلا تأملي أنك ترفعين الآخرَ حتى يكونَ قَبْرُكَ هناك .

قالت : فكان ذلك الذي حَمَلَنِي في الطريق .

قالت : وحضرته عند وفاته ، فقلت : أوصيني بشيءٍ . قال : تبرّكي بكلِّ ما يدفعه إليك الشيوخ .

* * *

(١) أبو إسحاق القزويني . قال السلمى في ترجمته : « له مقامات في الورع والتقوى يعجز عنها الخلق ، إلا مثله ... وكان شديدًا على المدعين ، متمسكًا بالكتاب والسنة ، لازماً لطريقة المشايخ والأئمة » . طبقات الصوفية ص ٤٠٢ - ٤٠٥ . توفي سنة ٣٣٧ ، وانظر ترجمته في سير أعلام النبلاء ٣٩٢/١٥ - ٣٩٤ ، فهناك كلامٌ جيد عن « الفناء والبقاء » عند قدماء الصوفية . وانظر حواشي سير أعلام النبلاء ، الموضوع الآتي ، ففيه إحالة إلى ما كتبه ابن القيم في مدارج السالكين عن الفناء وأقسامه ومراتبه ، وما هو مذموم وما هو محمود . وانظر الرسالة القشيرية ٢١١/١ .

(٣٥)

أمة الحميد بنت القاسم

صَحِبَتْ أبا سعيد الخُرَّازَ (١) ، وكانت تخدمه وتُحْكِي عنه .

أخبرنا أبو بكر المفيد الجرجرائي ، إجازةً ، قال : سمعتُ أمةَ الحميد بنت القاسم ، تقول : سمعتُ أبا سعيد الخُرَّازَ ، يقول : الواصلون قومٌ أُذخِلتْ قُلُوبُهُمْ خِزَائِنَ (٢) الأنوار ، فَأَنَاخَتْ بَيْنَ يَدَيِ الْجَبَّارِ .

وقالت أمةُ الحميد : قلت لأبي سعيد الخُرَّازَ : أوصيني . فقال لي : راقبي اللهَ تعالى في سِرِّكَ ، وَأَتَّبِعِي أوامره على ظاهرِهِ ، واجتهدِي في قضاء حوائجِ المسلمين ، والقيامِ بِخِدمَتِهِمْ ، تُصَلِّي بِذَلِكَ إِلَى مَقَامِ الْأَبْرارِ ، إن شاء اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

* * *

(١) اسمه : أحمد بن عيسى . من أهل بغداد . وهو من أئمة القوم وجلة مشايخهم . قيل : إنه أول من تكلم في علم الفناء والبقاء - وانظر التعليق السابق - قال الحافظ الذهبي : « ويقال إنه أول من تكلم في علم الفناء والبقاء ، فأُتِيَ سَكْنَةَ فائتته ا قصد خيراً فولدَ امرأً كبيراً ، تشبَّث به كُلُّ اتِّحَادِي ضَالٌّ به » . توفي الخُرَّاز سنة ٢٨٦ ، وقيل : ٢٧٧ ، و ٢٧٩ . طبقات الصوفية ص ٢٢٨ - ٢٣٢ ، سير أعلام النبلاء ٤١٩/١٣ - ٤٢٢ .

(٢) انظر شبيهاً لهذا في طبقات الصوفية ص ٢٣٢ .

(٣٦)

عائشة امرأة أبي حفص (١) الثيسابورتي

وجدت بخط أبي جعفر أحمد (٢) بن حمدان : سألت عائشة امرأة
أبي حفص ، أبا حفص عن البكاء (٣) .

فقال أبو حفص : بكاء الصادق أن يبكي ويبكي على بكائه أنه غير صادق
في بكائه ، لعل الله تعالى ألا يرضى منه ذلك البكاء ، فبكاؤه على قلة صدقه
في بكائه أنفع له من ابتداء بكائه ؛ لأنه لا يرفع للعبد حال إلا بتقصائه عنده .

* * *

(١) اسمه عمرو بن سلم ، وقيل : عمرو بن سلمة ، وهو الصحيح ، فيما ذكر السلمى . وهو
أحد الأئمة السادة . توفى سنة ٢٧٠ ، وقيل : ٢٦٧ . طبقات الصوفية ص ١١٥ - ١٢٢ .

(٢) ترجمته في طبقات الصوفية ص ٣٣٢ .

(٣) انظر عن « البكاء » طبقات الصوفية ص ٨١ ، ١٠٠ .

(٣٧)

فاطمة . المُلقبة بزيتونة

خادمة أبا حمزة ، والجُنَيْد ، والثُّورِي (١).

وكانت من الأولياء .

سمعت أبا الفرج الورثاني ، يقول : سمعت مُفضَّل بن داود البغدادي ، يقول : سمعتُ فاطمة المعروفة بزيتونة خادمة الجُنَيْد والثُّورِي وأبي حمزة ، تقول : أتيتُ أبا الحسين الثُّورِي ، في يومٍ شديد القُرِّ . فقلت له : أجيئك بشيءٍ تأكله ؟ قال : نعم . قلت : ما تريدُ ؟ قال : خبزٌ ولبنٌ . وكان بين يديه نارٌ يُقلِّبها بيده .

فأكل من ذلك الخبز واللبن ، ويده أسودٌ من الرماد . فجعل اللبنُ يسيلُ على يده ، ويغسلُ ذلك السوادَ عنه . فنظرْتُ إليه ، وقلتُ : ياربُّ ما أقدرَ أوليائك ! ما فيهم أحدٌ نظيفٌ !

ثم خرجتُ من عنده ، فجزتُ على صاحب الرُّبع . فإذا بامرأةٍ تعلقَتْ بي ، وقالت : الرُّزْمَةُ التي كانت هاهنا أخذتِها .

فحملتني صاحبُ الرُّبع إلى الأمير . وبلغ ذلك الثُّورِي ، فأسرع في طلبي ، فلما صيرنا بين يدي السلطان قال الثُّورِي : لا تتعرض لها فإنها وليَّةٌ لله . قال : ما جيلتي ومعها من يُطالبُها ؟

(١) أبو حمزة الخراساني . واسمه : محمد بن إبراهيم . تاريخ بغداد ١٣٤/٥ . وهو من أئمة المشايخ وأورعهم . توفي سنة ٢٩٠ .

والجُنَيْد بن محمد . أبو القاسم القواريري البغدادي . من أئمة القوم وسادتهم . توفي سنة ٢٩٧ . والثُّورِي : أبو الحسين أحمد بن محمد الخراساني البغدادي . من أجل مشايخ القوم وعلمائهم . توفي سنة ٢٩٥ . الرسالة القشيرية ص ١٤٧ ، وطبقات الصوفية ص ١٥٥ - ١٦٩ ، ٣٢٦ - ٣٢٨ .

فإذا بجارية سوداء معها الرُّزْمَةُ ، قالت : قد وجدنا الرُّزْمَةَ .
 فأخذ الثُّورِيُّ ييدى ، وأخرجنى من عند السُّلطان ، وقال : لِمَ تقولين :
 ما أُوْحِشَ أَوْلِيَاءَكَ وَأَقْدَرَهُم ؟
 فقلت : بُبْتُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مِنْ قَوْلِي هَذَا (١)

* * *

(١) انظر هذه القصة في ترجمة « الثورى » من تاريخ بغداد ١٣٤/٥ ، وطبقات الأولياء ص ٦٦ .

(٣٨)

صَفراءُ الرَّازِيَّةِ

تزوَّجها أبو حفص (١) النَّيسابُورِي ، بالرَّيِّ .

وكانت من سادات المسلمين .

وأقام أبو حفص عندها مَدَّةً . فلَمَّا أراد أن يَخْرُجَ مِنَ الرَّيِّ قال لها :
إن أردتِ أن أطلِّقَكَ وأدفعَ إليك مَهْرَكَ حتى أَقْبِلَ (٢) ، فإني خارجٌ ولا أدرى
متى أصلُ إليك .

فقالَت : لا أختارُ ذلك ، ولكنْ دَعَيْتُ أَكُونَ في جِبالِكَ ، وتَلَحَّفتُ بِرِكاتِ
ذلك ، وأكونُ في ذِكرِكَ ودَعائِكَ .

وقالَت لأبي حفص وقتَ خُروجهِ مِن عندها : عَلِّمْنِي كَلِمَةً أَحفظُها
عِنكَ .

فقال لها : اعْلِمِي أن أعرفَ الناسَ باللهِ أشدُّهم خوفاً منه وخَشِيَّةً له .
وأكثرهم حُبَّةً له مَنْ آثَرَ خِدمَتَهُ على جميعِ حَرَكَاتِهِ ، ولا يتحرَّكُ إلاَّ له ،
ولا يَسعَى إلاَّ في مَرْضاتِهِ .

وقالَت لأبي حفص : أوصيني . فقال : أوصيك بلُزومِ البيتِ ، والدُّنُوِّ
مِن الحِرابِ ، والقراءةِ مِنَ القرآنِ ما تَحفظُنيهِ ، وملازمةِ الصُّمْتِ ، وتركِ ما لا
يَعينُكَ ، والقيامِ بِمَنافعِ الناسِ على حَسَبِ الطَّاقةِ .

* * *

(١) تقدّمت ترجمته ، في أثناء الترجمة رقم (٣٦) .

(٢) هو في الأصل هذا الرسم دون نقط ، ولعل اجتهادى فيه صحيح ؛ فإن معنى قَبِلَ : رجع ،
من باب نصر وضرب ، قُفُلاً وقَفُلاً .

(٣٩)

أُنَيْسَةُ بِنْتُ عَمْرٍو *

صَحِبَتْ مُعَاذَةَ ^(١) الْعَدَوِيَّةَ .

حكى محمد بن الحسين البرجلاني ، عن عبد الرحمن بن عمرو بن جبلة ،
 عن دلال بنت المدل ، قالت : كانت أنيسة بنت عمرو خادمة معاذاً العدوية .
 وكانت تقول : العملُ يجب أن يكونَ معه ثلاثةُ أشياء : الإخلاصُ والصوابُ
 والسنة .

* * *

* سبقت برقم (١٢) .

(١) سبقت ترجمتها برقم (٥) .

(٤٠)

أمُّ الأسود بنت زيد العَدَوِيَّة •

كانت مُعَاذَةُ العَدَوِيَّة أَرْضَعَتْهَا .

قالت أمُّ الأسود : قالت لي مُعَاذَةُ العَدَوِيَّة : لا تُفْسِدِي رِضَاعِي بِأَكْلِ
 الحرام ، فَإِنِّي جُهِدْتُ جُهِدِي حِينَ أَرْضَعْتِكِ أَلَّا أَكُلَّ إِلَّا حَلَالًا ، فَاجْتَهِدِي بَعْدَ
 ذَلِكَ أَلَّا تَأْكُلِي (١) إِلَّا حَلَالًا ، لَعَلَّكَ تُوقِّعِينَ لِحَدَمَةِ سَيِّدِكَ ، وَالرِّضَا بِقِضَائِهِ .
 وَكَانَتْ أُمُّ الْأَسْوَدِ تَقُولُ : مَا أَكَلْتُ شَيْئًا إِلَّا فَاتَتْنِي فَرِيضَةٌ أَوْ وَرْدٌ مِنْ
 أُورَادِي .

* * *

• سبقت ترجمتها برقم (١٣) . لكنَّ الأقوال مختلفة .
 (١) لي الأصل : « أَلَّا تَأْكُلِينَ » . وصحَّحته من صفة الصفوة ٣٢/٤ .

(٤١)

أُمُّ عَلِيٍّ امْرَأَةُ أَحْمَدَ بْنِ خَضْرَوَيْهِ الْبَلْخِيِّ (١)

كانت من بنات الرؤساء والأجلة (٢) .

وكانت مُوسِرَةً ، فَأَنْفَقَتْ مَالَهَا كُلَّهُ عَلَى الْفُقَرَاءِ ، وساعدت أحمدَ عليٍّ ما هو عليه .

لقيت أبا حفص النيسابوري ، وأبا يزيد البسطامي . وسألت أبا يزيد عن مسائل .

حكى عن أبي حفص أنه قال : مازلت أكره حديث النسوان حتى لقيت أُمَّ عَلِيٍّ ، زوجة أحمد بن خضرويه . فعلمت أن الله تعالى يجعل معرفته حيث يشاء .

وقال أبو يزيد البسطامي : مَنْ تَصَوَّفَ فَلْيَتَصَوَّفْ بِهِمَّةٍ كِهَمَّةِ أُمِّ عَلِيٍّ ، زوجة أحمد بن خضرويه ، أو حال كحالها .

حكى عن أُمِّ عَلِيٍّ أنها قالت : دعا الله تعالى الخلق إليه بأنواع البرِّ واللطف ، فما أجابوه . فصَبَّ عليهم أنواع البلاء ؛ لِيُرِدَّهُمْ بِالْبَلَاءِ إِلَيْهِ ؛ لِأَنَّهُ أَحَبَّهُمْ .

وقالت أُمُّ عَلِيٍّ : ما ذكرتُ فقري قطُّ إلاَّ ذكرتُ استغنائى برَّبِّي وغناهُ ، فيزيل عني مواقف الفقر ، وأقول : يكونُ فقيراً مَنْ له سيِّدٌ مثله ؟ .

(١) أبو حامد . من كبار مشايخ خراسان . تولى سنة ٢٤٠ ، طبقات الصوفية ص ١٠٣ - ١٠٦ ، وقد ذكر ابن الجوزي « أُمُّ عَلِيٍّ » هذه ، وحكى قصة في دخولها على أبي يزيد البسطامي بصحبة زوجها . راجع نبيس لإبليس ص ٣٥١ .

(٢) هكذا . والصحيح : « الجِلَّة » . وأبو عبد الرحمن السلمى المصنّف يستعمل الالتيين . انظر الطبقات ص ٢١٢ ؛ ٢٢٨ .

وقالت : فَوْتُ الحاجةِ أيسرُ من الدُّلِّ فيها .

وقالت وجاءتها امرأةٌ من أهلِ بُلُخ ، فقالت لها : ما حاجتُكِ ؟ قالت :
جئتُ لأتقربَ إلى اللهِ بِخِدمَتِكَ . فقالت لها : لِمَ لا تتقربين ^(١) إلَيَّ بِخِدمَةِ
رَبِّكِ ؟ ^(٢)

* * *

(١) في الأصل : لم لا تتقربى .
(٢) وهذا هو التصوُّف الحقُّ . فاعمل .

(٤٢)

فاطمة بنت عبد الله المعروفة بجُوَيْرِيَّة

صاحبة أبي سعيد الخُرَّاز (١) .

سمعتُ علي بن سعيد المقرئ ، يقول : سمعتُ أحمد بن الحسين المالكي ، قال : سمعت فاطمة بنت عبد الله ، المعروفة بجُوَيْرِيَّة تلميذة أبي سعيد الخُرَّاز ، تقول : أَوَّلُ هَمٍّ يَرِدُ عَلَي العارِفِ يقطعُه عن كُلِّ شيءٍ . إنَّما ذلك نُظَرٌ من الله لهم ؛ لِيُطَهِّرَهُم عن كُلِّ شيءٍ بذلك .

وبإسناده قالت : سمعتُ أبا سعيد الخُرَّاز ، يقول : من شأن المحبِّ لمولاه إذا تمكَّنت مودَّتُه في ضميره ، أن يُطَهِّرَ قلبه للكَلْفِ به ، والشَّعْفِ بحبِّه ، والهدَّيان بِذِكْرِهِ ، ويمنِّعُه مِنَ الاتِّساعِ .

ومن شأن مَنْ قد باشَرَ قلبه شيئاً مِنَ الشُّوقِ أن يَنسَى حَظَّهُ مِنَ الدُّنيا والآخرة ، ويفقدَ تديبَ نفسه ، ولا يجِدَ طَعْمَ الخِدْمَةِ كما وجدَه المَجْنُونُ ، يكون بمولاه كَلِفاً دَنِفاً هائِماً مُتَحِيِّراً .

وبإسناده قالت : سمعتُ أبا سعيد ، يقول : من شأن العارِفِ أن تراه مرَّةً وإلهاً مُنْقَطِعاً ، لا فِعْلٌ فيه لغير سيِّده . وتارةً تراه مع الخَلْقِ ، كأنه واحدٌ منهم ، قد خَفِيَ عليهم مكانُه ، إلاَّ أنَّه ساكِنٌ من هَيَجانِهِ ، مُتَّصِلُ الهِمَّةِ بواجِدِهِ .

* * *

(١) سبقت ترجمته في أثناء الترجمة رقم (٣٥) .

(٤٣)

مُؤنَّسَةُ الصُّوقِيَّةِ

كانت من متعبدات الشام .

وكانت جُلْدَةً نَكِيدَةً (١) .

سمعتُ محمد بن عبد الله الحافظ يقول : سمعتُ الحسين بن محمد بن إسحاق ، يقول : سمعتُ أبا عثمان الحنَّاط ، يقول : سمعتُ محمد بن يعقوب ابن يوسف ، يقول : سألتُ مؤنَّسَةَ الصُّوقِيَّةِ المتعبدةَ : لِمَ لَيْسَتْ هَذَا الشُّعْرُ ؟ خوفاً منه ، أو حُباً له ؟ فقالت : مُكَاهِدَةٌ .

* * *

(١) هكذا جاءت الكلمة واضحة ، ولعل المراد أنها كانت تشبِّد على نفسها ، مجاهدة ومكاهدة ، كما تدل إجابتها في الخبر المذكور . ويقال : نَكِيدُ عَيْشُهُمْ بكسر الكاف ، يَنْكُدُ نَكْدًا : اشْتَدَّ .

(٤٤)

فَخَرَوِيهِ بِنْتُ عَلِيٍّ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورِ

كانت زوجة أبي عمرو بن نُجَيْدٍ .

سمعت جَدِّي (١) أبا عمرو بن نُجَيْدٍ ، يقول : كانت فائدتى مِنْ صُحْبَةِ
فَخَرَوِيهِ لم تكن دُونَ فائدتى من صُحْبَةِ أَبِي عَثْمَانَ (٢) .

وسمعت جَدِّي يقول : سمعتُ فَخَرَوِيهِ تقول : حالٌ ضَعِيفٌ ، وَخَطَرٌ
عَظِيمٌ ، وَدَعْوَى عَرِيضَةٌ ، وَصِدْقٌ قَلِيلٌ .

وقالت فَخَرَوِيهِ مرَّةً لأبي عَلِيٍّ الثَّقَفِيِّ (٣) ، رحمه الله : إن الإنسان إذا
تكلَّم بالعلم يُرِيحُ قلبه ونفسه ، ويعظُمُ في نفسه ؛ لاستحسانه كلامه . وإذا
استعمل العلمَ أتعبَ نفسه وقلبه ، ويصغُرُ في نفسه ؛ لعلِّمه بقلَّةِ إخلاصه في
معاملته .

فبكى أبو عَلِيٍّ [ثم قال] (٤) : لا أقول لك إلا ما قال عمر
ابن الخطاب ، رضى الله عنه : امرأةٌ أَفْقَهُ مِنْ عُمَرَ (٥) .

(١) هو جَدُّه لأمته ، كما نُبِّهت عليه في الترجمة رقم (١٢) .

(٢) يريد « أبا عَثْمَانَ الجَيْرَتِيَّ النَيْسَابُورِيَّ . وهو سعيد بن إِسْمَاعِيلَ » . طبقات الصوفية ص ١٧٠ ،

. ٤٥٤

(٣) هو محمد بن عبد الوهاب . كان إماماً في أكثر علوم الشرع . عطَّلَ أكثر علومه ، واشتغل
بعلم الصوفية ، وتكلَّم فيه أحسن كلام . توفى سنة ٣٢٨ . طبقات الصوفية ص ٣٦١ - ٣٦٥ .

(٤) تكلمة يمثلها بلمثم الكلام .

(٥) قصة عمر رضى الله عنه مع هذه المرأة المذكورة في تفسير قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ
زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ وَأَيْتِمٍ بِحَدَاثِهِمْ فَبَدَّلُوا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئاً أَنُؤْمِنُ بِهَتَانَا وَإِنَّمَا مَبِينَا ﴿ سورة النساء
٢٠ ، وانظر تفسير القرطبي ٩٩/٥ .

وحكى عنها أنها قالت : مَنْ جَعَلَ السَّبَبَ إِلَى الْوَصُولِ إِلَى رَبِّهِ غَيْرَ مُلَازِمَةٍ
طَاعَتِهِ ، وَاتَّبَعَ رَسُولَهُ ﷺ ، فَقَدْ أَخْطَأَ السَّبِيلَ إِلَيْهِ .
ماتت سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة .

* * *

(٤٥)

فاطمة بنت أحمد الحجازية

صحبت زكرياً السُّحَنِيَّ (١) . ولقيت أبا عثمان (٢) .

سمعت جَدِّي (٣) ، رحمه الله ، يقول : سمعت فاطمة الحجازية ، تقول :
 ما قال أحدٌ لأحدٍ : يَا أَحْمَقُ ، إِلَّا قَلْتُ : لَبِيبُكَ ، ظَنَنْتُ أَنَّهُ يَعْنِينِي بِهِ .
 فَلَا أَحَدٌ (٤) أَظْهَرَ حُمْقًا مِمَّنْ يُوَالِي عَدُوَّهُ ، وَيُعَادِي وَلِيَّهُ ! النَّفْسُ وَالشَّيْطَانُ
 عَدُوَانِ ، وَنَحْنُ نُوَالِيهِمَا وَنُطِيعُهُمَا . وَالكِتَابُ وَالسُّنَّةُ مَوَاضِعُ نَجَاتِنَا وَخَلَاصِنَا ،
 وَقَدْ أَعْرَضْنَا عَنْهُمَا .

وقالت فاطمة يوماً لأبي العباس الدُّيْنَوْرِيَّ (٥) ، وهو يتكلم في شيء من
 الأُنْسِ (٦) : مَا أَحْسَنَ وَصْفَكَ عَمَّا أَنْتَ غَائِبٌ عَنْهُ !

* * *

(١) هكذا جاءت هذه التسمية بهذا الضبط ، ولم أعرفها . وقد ذكر أبو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ المصنِّفُ
 « زكريا » هذا استطراداً في طبقات الصوفية ص ١١٧ حين نقل عن أخيه « محمد بن بحر الشجيني »
 ولم أعرف « الشجيني » هذه أيضاً .

(٢) هو أبو عثمان الجعري . وتقدّمت ترجمته في أثناء الترجمة السابقة .

(٣) هو جدّه لأمه ، كما سبق في الترجمة السابقة .

(٤) في الأصل : « فَلَا أَحَدٌ أَظْهَرَ ... » والذي أثبتّه يناسب الكلام السابق .

(٥) هو أحمد بن محمد . من أتقى المشايخ ، وأحسنهم طريقة واستقامة . مات بسمرقند بعد الأربعين

وثلاثمائة . طبقات الصوفية ص ٤٧٥ - ٤٧٨ .

(٦) انظر تعريف « الأُنْسِ » عندهم في الرسالة القشيرية ص ١٩٩ ، وطبقات الصوفية ص ٥٥٥

(كشاف المصطلحات الصوفية) .

(٤٦)

ذَكَارَةٌ

من العابدات الواليهات .

أخبرنا أبو حفص عُمر بن مَسْرُور الزاهد ببغداد ، قال : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ
 الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلِ الْوَاعِظِ ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ - يَعْنِي ابْنَ جَعْفَرٍ - قَالَ :
 حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْجُنَيْدِ ، قَالَ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبَّاسُ
 الْإِسْكَافِ ، قَالَ : كَانَتْ عِنْدَنَا مَجْنُونَةٌ يُقَالُ لَهَا : ذَكَارَةٌ . فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ يَوْمَ
 الْعِيدِ فِي يَدِي قِطْعَةً فَالْوَدَّجُ فَقَالَتْ : مَا مَعَكَ ؟ قُلْتُ : فَالْوَدَّجُ (١) .

فَقَالَتْ : إِنْ أُسْتَحْيِيَ أَنْ يَرَانِي اللَّهُ تَعَالَى حَيْثُ يَكْرَهُ .

أَلَا أَصِيفُ لَكَ فَالْوَدَّجَا تَذْهَبُ فَتَعْمَلُهُ إِنْ قَدَّرْتَ عَلَيْهِ ؟

قُلْتُ : بَلَى .

قَالَتْ : تُحَدِّثُ سُكْرَ الْعَطَاءِ ، وَتَشَاسْتَجُ (٢) الصُّفَاءِ ، وَمَاءَ الْحَيَاءِ ، وَسَمَنَ
 الْمُرَابِقَةِ ، وَرَغْفِرَانَ الْجَزَاءِ ، وَصَفَّهُ بِمَنَاخِلِ الْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ ، وَانصَبَ تَحْتَهُ
 ذَيْكِدَانَ (٣) الْحُزْنِ ، وَرَكَّبَ ظَنَاجِيرَ (٤) الْكَمَدِ ، وَاعْقَدَهُ بِاسْطِطَامِ (٥)

(١) نوع من الحلوى ، أعجمي معرب . قال ابن السكيت : هو الفألوذ ، والفألوذق ، ولا تقل :
 الفألوذج . إصلاح المنطق ص ٣٠٨ ، وحكاة الجوهري في الصحاح (قلذ) . وانظر المعرب للجواليقي
 ص ٢٤٧ .

(٢) أعجمي معرب ، وهو ما يعرف عندنا بمصر الآن بالنشا ، بكسر النون ، ويستخرج من القمح ،
 ويدخل في صناعة كثير من الحلوى . المعرب ص ٣٤٠ .

(٣) لم أجده في كتب المعرب .

(٤) وهذا أيضاً لم أجده .

(٥) مثل سابقه .

الاعتبار ، وأوقد ثحته نيران الزفير ، وأبسطه على الحذر حتى يضر به نسيماً هوائياً
 التهجيد . فإذا أكلت منه لُقمةً تصير من الأكياس ، وتبرأ من الوسواس ،
 وحبّيك (١) إلى صنوبر الناس ، وتبعضُ إليك ريط (٢) الأكياس ، وتكفيك من
 شرّ الوسواس الحنّاس ، وتُدور عليك الحور العين في الفردوس بالكاس . ثم
 أنشأت تقول :

هَمُّ المِحبِّ تَجوُّلٌ في المَلَكُوتِ وَالقَلْبُ يَشْكُو وَالفؤَادُ صَمُوتٌ (٣)

* * *

(١) هكذا في الأصل ، ولعله : وثحبّيك .

(٢) هكذا ، ولم أجد له معنى مناسباً في هذا السياق .

(٣) جاء بإزاء هذه الكلمة في هامش النسخة : « سُكُوتٌ » وكأنها رواية . في « صموت » .

(٤٧)

عائشة بنت أبي عثمان سعيد بن إسماعيل الجيرمي التيسابوري *

كانت من أزهد أولاد أبي عثمان وأورعهم ، وأحسنهم حالاً ووقفاً .
وكانت مُجابهة الدعوة .

سمعت ابنتها (١) أم أحمد بنت عائشة تقول : قالت لي أمي : يا بُنتي
لا تفرجني بفانٍ (٢) ، ولا تجزعي من ذاهب ، وافرجني بالله ، واجزعي من
سقوطك عن (٣) عفوي الله .

وسمعتها تقول : قالت لي أمي : الزمي الأدب ظاهراً وباطناً ، فما أساء
أحد الأدب ظاهراً إلا عُوقب ظاهراً ، وما أساء أحد الأدب باطناً إلا عُوقب
باطناً .

قال : وقالت عائشة : من استوحش بوحدته فذلك لقلته أنسه بربه .
وقالت : من تهاون بالعبيد (٤) فهو لقلته معرفته بالسيد . فمن أحب
الصانع عظم صنعه .

ماتت سنة ست وأربعين وثلاثمائة .

* ترجمتها في صفة الصفوة ٤/١٢٥ ، وأعلام النساء ٣/١٥٨ ، وفيه تخليط في اسمها ونسبة أبيها ،
يُصحح بما هنا .

(١) في الأصل : « ابنة أم محمد » وأثبت الصواب من صفة الصفوة ، حكاية عن السلمى المصنف .
وستأتي ترجمة « أم أحمد » هذه برقم (٦٥) .
(٢) في الأصل : « بفاني » وأثبت ما في صفة الصفوة .
(٣) في صفة الصفوة : من عين الله .
(٤) في صفة الصفوة : بالعبد .

(٤٨)

فاطمة . أم اليمَن

امراة أبي علي الروذباري *

وكانت من الأجلة^(١) . صاحبة حال وفهم وكلام حسن .

سمعت بعض أصحابنا يقول : كانت فاطمة امرأة أبي علي الروذباري ، تقول : كيف لا أرغب في تحصيل ما عندك وإليك مرجعي ؟ وكيف لا أحبك وما لقيت خيراً إلا منك ؟ وكيف لا أشتاق إليك وقد شوقنتي إليك ؟ .
وحكى عنها أنها قالت : لا ينتفع العبد بشيء من أفعاله كما ينتفع بطلب قوته من حلال .

وقالت فاطمة : الزاهد طالب حظه ؛ لأنه يطلب الاستراحة من طلب الدنيا وتعبها ، لا غير .

قال : وخرجت يوماً من المصّر وقت خروج الحاج ، والجمال تمر بها ، وهي تبكي وتقول : واضعفاه ! وتثني على أثره :
فقلت دعوني واتباعي ركابكم أكن طوع أيديكم كما يفعل العبد
وما بال رغي لا يهون عليهم وقد علموا أن ليس لي منهم بد
وتقول : هذه حسرة من انقطع عن الوصول إلى البيت ، فكيف ترى
حسرة من انقطع عن الوصول إليه ؟

* * *

* هو أحمد بن محمد بن القاسم . من أهل بغداد ، وسكن مصر ، وصار شيخها ، ومات بها . وكان عالماً فقيهاً ، عارفاً بعلم الطريقة ، حافظاً للحديث . توفي سنة ٣٢٢ . ورؤى عنه أنه سئل عن يسمع الملامى ، وزعمها حلالاً له ، وقال : لأني وصلت إلى درجة لا يؤثر في اختلاف الأحوال . فقال : نعم ، قد وصل لعمرى ، ولكن إلى سقر ! طبقات الصوفية ص ٣٥٤ - ٣٦٠ ، طبقات الشافعية ٤٨/٣ . ٥٤ -

(١) علق عليها فيما سبق في الترجمة رقم (٤١) .

(٤٩)

عَمْرَةُ الْفَرَّغَانِيَّةُ

كانت واحدةً وَقَتِيهَا ، مُخْلَقًا وَحَالًا وَفِرَاسَةً .

سمعت أبا منصور محمد بن أحمد بن عبدان ، بَمَرَوَ ، يقول : سمعت عائشة امرأة أحمد بن السري (١) ، تقول : قالت عَمْرَةُ الْفَرَّغَانِيَّةُ : ميراثُ الصُّمْتِ الحكمةُ والتَّفَكُّرُ . وَمَنْ أُنْسَ بِالخُلُوةِ مع العِلْمِ أُوْرَثَهُ ذلكُ أنْسًا مِنْ غيرِ وَخْشَةٍ .

وقالت عَمْرَةُ : مَنْ نَحَدَمَ الأَحْرَارَ وَالفِتْيَانَ أُوْرَثَهُ ذلكَ عِزًّا عِنْدَ الخَلْقِ وَمَهَابَةً فِي أعْيُنِهِمْ ، ودَلَّهُ ذلكَ على رُشْدِهِ ، وبلَّغَهُ درجاتِ الأولياءِ .

وسئِلت عَمْرَةَ : هل يُوافِقُ العارفُ الزاهدَ ؟

فقالَت : إن وافقَ الحَيُّ المَيِّتَ وافقَ العارفُ الزاهدَ .

وسئِلت : كيف عرف موسى عليه السلام أن الذي يسمعه كلامُ الله

تعالى ؟

قالَت : لأنَّ ذلكَ الكلامَ أفنَى عنه أوصافه ، وَبَعْضُ إليه بعد ذلكَ كلامَ

الخَلْقِ .

* * *

(١) لعله « أحمد بن محمد بن السري » ، المتوفى في أوائل سنة ٣٥٧ ، وفيه كلام . انظر ميزان الاعتدال ١/١٣٩ ، وطبقات الصوفية ص ١٠٩ ، ويصحح فيها تاريخ وفاته ، بما ذكره الذهبي في الميزان .

(٥١ - ٥٠)

زُبْدَةٌ وَمُضَنَّةٌ . أَخْتَا بِشْرَ بْنَ الْحَارِثِ الْحَافِي

كانتا جميعاً من الوَرَعِ والزُّهْدِ بحال .

قال أحمد بن حنبل : مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَعْرِفَ بَعْدَهُ عَنْ سَبِيلِ الْوَرَعِ فَلْيَدْخُلْ عَلَى أُخْتِي بِشْرِ الْحَافِي ، وَيَسْمَعْ مِنْ مَسَائِلِهِمَا ، وَيَتَّصِرْ طَرِيقَتَهُمَا (١) .

قالت زُبْدَةُ أُخْتُ بِشْرِ : أَثْقَلُ شَيْءٍ عَلَى الْعَبْدِ الذُّنُوبُ ، وَأَخْفَهُ عَلَيْهِ التَّوْبَةُ .

فَمَا لَهُ لَا يَدْفَعُ أَثْقَلَ شَيْءٍ بِأَخْفِ شَيْءٍ ؟

وقالت مُضَنَّةُ أُخْتُ بِشْرِ لِمَوْلَاةٍ دَخَلَتْ عَلَيْهَا (٢) : أَعْجَبُ مَا فِيكَ أَنْكَ

لَا تُهْتَدِينَ إِلَى اللَّهِ ، وَلَسْتَ تَطْلُبِينَ الطَّرِيقَ إِلَيْهِ !

* * *

(١) لم أجد كلام الإمام أحمد هذا فيما بين يدي من كُتُب . لكنى وجدت له ثناءً على الأخت الثالثة لبِشْرِ ، وهي « مُخَّة » ، وذلك في الموضوع الآتي من وفيات الأعيان ، وانظر مرآة الجنان ٩٤/٢ .
 • ترجم لهما ابن الجوزي في صفة الصفوة ٥٢٤/٢ - ٥٢٦ ، وزاد أختاً ثالثة ، هي « مُخَّة » .
 وذكر ابن خلكان الأخوات الثلاثة في ترجمة « بشر » من وفيات الأعيان ٢٧٦/١ .
 (٢) في الأصل : عليه .

(٥٢ - ٥٣)

عَبْدَةُ وَأَمَنَةُ . أَخِي أَبِي سُلَيْمَانَ الدَّارَانِيَّ *

كَانَتْ مِنَ الْعَقْلِ وَالذِّينِ بِمَحَلِّ عَظِيمٍ .

قَالَتْ عَبْدَةُ أُخْتُ أَبِي سُلَيْمَانَ : الزُّهْدُ يُورِثُ الرَّاحَةَ فِي الْقَلْبِ ، وَسَخَاءَ
النَّفْسِ بِالْمَالِ .

وَقَالَتْ عَبْدَةُ : الْعَاقِلُ مَنْ يَحْفَظُ صِلَاحَ إِخْوَانِهِ ، لَا مَنْ يَتَّبِعُ مُرَادَهُمْ .

وَحَكَى أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْخَوَارِزْمِيِّ ، عَنْ أَبِي سُلَيْمَانَ ، قَالَ : سَمِعْتُ أُخْتِي
أَمَنَةَ تَقُولُ : الْفُقَرَاءُ كُلُّهُمْ أَمْوَاتٌ إِلَّا مَنْ أَحْيَاهُ اللَّهُ بِعِزِّ الْقِنَاعَةِ ، وَالرُّضَا بِفَقْرِهِ .

* * *

* ترجم لهما ابن الجوزي في صفة الصفوة ٤/٣٠٠ ، وحكى شيئاً من كلام أبي عبد الرحمن السلمى .
أما أخوها « أبو سليمان الداراني » فهو عبد الرحمن بن عطية . وقيل : عبد الرحمن بن أحمد بن
عطية . كان إماماً كبيراً ، وكان زاهداً عصره . وهو من أهل داربنا ، قرية من قرى دمشق . وُلِدَ فِي حَدُودِ
الْأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ ، وَتَوَلَّى سَنَةَ ٢١٥ ، وَقِيلَ ٢٠٥ . طَبَقَاتُ الصُّوفِيَّةِ ص ٧٥ - ٨٢ ، سِرُّ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ
١٨٢/١٠ - ١٨٦ .

(٥٤)

عائشة . امرأة أحمد بن السري (١) . المروزيّة

دَخَلْتُ عَلَى أَبِي عَثَانَ (٢) ، وَأَنْزَلَهَا أَبُو عَثَانَ فِي دَارِهِ .

سَمِعْتُ (٣) عَائِشَةَ تَقُولُ : مَنْ لَمْ يَخْرِصْ عَلَى التَّكْبِيرَةِ الْأُولَى وَالْجَمَاعَةِ فَهُوَ عَلَى الصَّلَاةِ أَقَلُّ حِرْصًا .

سَمِعْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ يَقُولُ : سَمِعْتُ عَائِشَةَ تَقُولُ : عَقَلُ الْعَارِفِ مِرَاةَ قَلْبِهِ ، وَقَلْبُهُ مِرَاةَ نَفْسِهِ ، وَرُوحُهُ مِرَاةَ عَقْلِهِ ، وَسِرُّهُ مِرَاةَ رُوحِهِ ، وَالتَّوْفِيقُ نُورُ الْمِرَاةِ ، وَدِقَّةُ الْبَصِيرَةِ فِي الْمِرَاةِ يُظْهِرُ لَهُ الْخَطَأَ مِنَ الصَّوَابِ .

سَمِعْتُ أَبَا مَنْصُورٍ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْمُرُوزِيَّ ، يَقُولُ : سَمِعْتُ عَائِشَةَ تَقُولُ : مَا أَكَلْتُ أَكْلَةً قَطُّ أَتَهَنَّى بِهَا إِلَّا أَكَلْتُ مَعَ فَقِيرٍ ، أَوْ فِي مَتَابَعَةِ فَقِيرٍ ، أَوْ فِي مُشَاهَدَتِهِ .

وَسَمِعْتَهُ يَقُولُ : سَمِعْتُ عَائِشَةَ تَقُولُ : مَا قَصَدَنِي أَحَدٌ مِنَ الْفُتَيَانِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَّا وَجَدْتُ فِي سِرِّي نُورًا بِقَصْدِهِ ، إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَيَّ . فَإِنْ وَقَفْتُ لِخِدْمَتِهِ ، وَالْقِيَامِ بِوَجِبِهِ ، تَمَّ لِي ذَلِكَ النُّورُ ، وَإِنْ قَصَرْتُ فِي خِدْمَتِهِ طَفِيَءَ ذَلِكَ النُّورِ .

* * *

(١) انظر حواشي الترجمة (٤٩) .

(٢) هو أبو عثمان الحريري ، سبق التعريف به عند الترجمة (٤٤) .

(٣) هكذا ضبطتُ لفعل بالبناء للمفعول ، وأخشى أن يكون قد سقط اسمُ رَأَى بَيْنَ السُّلَمَى وَعَائِشَةَ ، لَمَا يَظْهَرُ لَكَ فِي أَسَانِيدِ الْأَخْبَارِ التَّالِيَةِ .

(٥٥)

فاطمة بنت أحمد بن هاليء
نيسابورية

صَحِبْتُ أبا عثمان (١) فَأَنْفَقْتُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ مَا لَمْ أَكُنْ أَكْثِرُ .
وكان أبو عثمان يقول : إِرْفَاقُ فَاطِمَةَ لِلْفُقَرَاءِ إِرْفَاقُ الْفِئْتَانِ ، لا تَطْلُبُ
به عَوْضاً فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .
وَسَأَلْتُ فَاطِمَةَ أبا عثمان : كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى مَعْرِفَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ؟
فَقَالَ لَهَا : بِنِسْيَانِكَ نَفْسِكَ وَالْحُلُقِ ، وَإِنْكَارِكَ كُلِّ شَيْءٍ سِوَى اللَّهِ ، حَتَّى
تُبْلُغِي إِلَى حَقِيقَةِ مَعْرِفَةِ اللَّهِ .
وَقَالَتْ فَاطِمَةُ : الدُّنْيَا شَبَكَةٌ لِلْحَمَمِيِّ ، لا يَفْعُ فِيهَا إِلَّا مَنْ لا عَقْلَ لَهُ
ولا تَوْفِيقَ .

* * *

(١) هو الجعفي . عُرِفَتْ بِهِ فِي أَثْنَاءِ التَّرْجُمَةِ (٤٤) .

(٥٦)

أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ . امْرَأَةُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ السُّجَزِيِّ (١)

سَمِعْتُ جَدِّي (٢) يَقُولُ : سَمِعْتُ أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ تَقُولُ : مَنْ أَحْتَقِرَ الْفُقَرَاءَ لَا يَكُونُ لَهُ هِمَّةٌ بِاللَّهِ ، وَلَا حَالٌ ... (٣) .

وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ : صَحْبَةُ الْإِخْوَانِ فِي الدُّنْيَا نَعِيمٌ دَارِ الدُّنْيَا .

قَالَ : وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ : الْعَيْشُ فِي لِقَاءِ مَنْ شَرَحَ صَدْرَكَ بِلِقَائِهِ ، وَيَدُلُّكَ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى اللَّهِ ، وَالْإِعْرَاضِ عَنِ الدُّنْيَا وَأَهْلِهَا .

* * *

(١) من كبار مشايخ خراسان ، لم يذكروا له اسماً ، ووقفوا عند كنيته ونسبته . صحب أبا حفص النيسابوري ، عمرو بن سلمة المتوفى سنة ٢٧٠ . طبقات الصوفية ص ١١٦ ، ٢٥٤ .
 (٢) هو جدُّه لأمه ، إسماعيل بن نُجَيْد ، وسبق كثيراً .
 (٣) هنا كلمة غامضة ، لم أستطع قراءتها .

(٥٧)

حبيبة العَدْوِيَّة *

من كبار العارفات .

وكانت من أهل البصرة .

أخبرنا محمد بن أحمد بن سعيد الرازى ، قال : حدثنا العباسُ بن حمزة ،
 حدثنا أحمد بن أبى الحوارى ، قال : حدثنا أبو محمد المكى ، قال : كانت حبيبةُ
 إذا صلت العتمة قامت على السطح وشدت منزرها ، ودرعها فى خمارها ،
 وتقول : إلهى ، غارت النجوم ، ونامت العيون ، وغلقت الملوك أبوابها ، وخلا
 كل حبيبٍ بحبيبه (١) ، وهذا مقامى بينَ يدُك .

وإذا كان السحر قالت : إلهى ، هذا الليلُ قد أذبر ، وهذا النهارُ قد أقبل ،
 فليت شعرى ، قبلت منى فأهنتى ، أم ردذتها فأعزى ؟
 وعزيتك ، لهذا ذابى ودأبك أبداً ما أبقيتني ، لو التهرتني من بابك
 ما برحت ، لما وقع فى قلبى من جودك وكرمك .

* * *

* ترجم لها ابن الجوزى فى صفة الصفوة ٣٢/٤ .

(١) يُنسب بعض هذا الكلام إلى رابعة العدوية .

(٥٨)

فاطمة الدمشقية

كانت واحدة وقتها .

وكانت تتناكر على المشايخ .

سمعتُ عليّ بن أحمد الطرسوسيّ يقول : لما دخل أبو الحسين المالكى (١) دمشق تكلم في جامع دمشق ، وأحسن الكلام . فحضرت مجلسه فاطمة ، وقالت له : يا أبا الحسن : تكلمت فأحسنت ، وأنت تُحسين أن تتكلم ، هل تُحسين أن تسكت ؟ فسكت أبو الحسن ، ولم يتكلم بعد ذلك .

* * *

(١) انظر طبقات الصوفية ص ٣٢٣ .

(٥٩)

فُطَيْمَةُ . امْرَأَةُ حَمْدُونَ الْقَصَّارِ (١)

كانت كبيرة الحال ، عظيمة القدر .

حُكِّيَ عن فُطَيْمَةَ أنها قالت : مِن أَخْلَاقِ الصُّوفِيِّ فِي المَعاشِرَةِ : أَنَّ مَنْ قَصَدَهُ قَبْلَهُ ، وَمَنْ غَابَ عَنْهُ لَا يَفْتَقِدُهُ ، وَمَنْ عَاشَرَهُ تُحَلِّقُ مَعَهُ ، وَمَنْ كَرِهَهُ عَشَرْتَهُ لَمْ يُجْبِرْهُ عَلَى صُنْحَبَتِهِ .

وَسُئِلَتْ فُطَيْمَةُ عَنِ العَاقِلِ . قَالَتْ : مَنْ يَحْيَا قَلْبُكَ بِمُجَالَسَتِهِ .

وَقَالَتْ فُطَيْمَةُ : مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ لَمْ يَتَّسِمِ إِلَّا بِالعُبُودِيَّةِ ، وَلَا يَفْتَخِرُ إِلَّا بِمَوْلَاهُ .

وَقَالَتْ فُطَيْمَةُ : عِمَارَةُ القَلْبِ بِالإِعْرَاضِ عَنِ الدُّنْيَا ، وَخِرَابُ القَلْبِ بِالإِسْتِعَانَةِ (٢) بِالحَلْقِ .

وَقَالَتْ فُطَيْمَةُ : مَنْ أَبْصَرَ نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْهِ شَعَلَهُ القِيَامُ بِشُكْرِهَا عَنِ كُلِّ شَيْءٍ .

* * *

(١) حمدون بن أحمد بن عمارة . أبو صالح القصاص النيسابوري . كان عالماً فقيهاً ، يذهب مذهب الثوري . تولى سنة ٢٧١ بنيسابور . طبقات الصوفية ص ١٢٣ - ١٢٩ ، سير أعلام النبلاء ١٣/٥٠ ، ٥١ .
(٢) في الأصل : بالاستعانة .

(٦٠)

أُمَّةُ اللَّهِ الْجَبَلِيَّةُ

كانت من جبال دامغان ، من قرية يُقال لها : نوقابد .

وهي امرأة عبد الله الجبلي ، صاحب أبي يزيد البسطامي (١) .

كانت لها آيات وكرامات . وكانت صاحبة فراسات .

وقرئتها على فرسخ من بسطام .

وكانت تُخبر زوجها عن أبي يزيد ، وعن أفعاله ، وتقول : أبو يزيد الساعة

يفعل كذا وكذا .

قال : فقدم مرة على أبي يزيد ، فأخبره بذلك . وكان أبو يزيد على كرسيه

يتوضأ ، فأخذ أبو يزيد بياضاً قبله وضرب به (٢) على كرسيه ، وقال له : قل

لها إن كانت صادقة تُخبر بذلك ، وأيش على الكرسي .

فلما خرج عبد الله أخذ أبو يزيد البياض من الكرسي . فجاء عبد الله

فسأل المرأة عن ذلك ، فقالت : ليس هناك شيء . قال عبد الله : الآن علمتُ

أنها كاذبة .

وأراد أبو يزيد بذلك أن يستترها عن زوجها (٣) .

(١) طيفور بن عيسى . الزاهد الكبير . توفي سنة ٢٦١ .

(٢) في الأصل : بها .

(٣) لهذه القصة دلالة عظيمة ، فكأن أبا يزيد البسطامي ، رضى الله عنه ، يريد أن يقطع مادة

الزهو والشجب والاعتزاز بما يُظهره الله على يد بعض عباده الصالحين . وكان بعض الصوفية يفرع من

مثل هذا إذا ظهر على يديه وينفيه ؛ خوفاً أن يكون من فعل الشيطان . وقد حكى ابن الجوزي شيئاً من

ذلك . انظر تلبس إبليس ص ٣٨٣ .

سمعتُ علي بن محمد ، يقول : سمعتُ محمد بن علي ، يقول : سمعت
 أبا عمران يقول : سمعتُ أبا يزيدَ يقول : كانت همتي في عبد الله فظهرت في
 امرأته .

وقالت هذه المرأة لزوجها عبد الله : إن قال لك ربك غداً : بأيش رجعتُ
 إليّ ؟

فقال : أقول له : كنت أئقُّ بك في أمرٍ هذا الرغيف .

فقال : إني أستحي من الله تعالى أن أجيبه عن سؤاله برغيف .

* * *

(٦١)

قُسَيْمَةُ . امْرَأَةُ أَبِي يَعْقُوبَ التَّيْسِيِّ

وكانت من كبار النسوان في وقتها .

صحبت أبا عبد الله الرُّوذباري (١) ، ومن فوقه من المشايخ .

سمعتُ عليَّ بن أحمد الطُّرسوسي ، يقول : جاء أبو عبد الله الرُّوذباري يوماً إلى بيت قُسَيْمَةَ . فرأى الباب مُقْفَلًا ، فقال : اكسروا القفل ، فكسروا . فدخل أبو عبد الله البيت ، فقال : تحنوا كل ما فيه ، فأخذوا كل ما فيه ، حتى القدر والحزف ، فباعوه وأخذوا به طعاماً ، وقعدوا للسمع .

فجاء أبو يعقوب ، فدخل البيت ، فلم ير شيئاً ، فتغير قليلاً ثم قعد .

وجاءت قُسَيْمَةُ بعد ساعة . فاستقبلها زوجها ، وقال : الشيخُ

أبو عبد الله ، وقد أخذ كل ما في البيت ، وفرغ البيت !

فجاءت ودخلت وسط الحلقة وعليها كساء جوزي بصري ، فطرحته فيما

بينهم . ودخلت البيت . فقال لها أبو يعقوب : لم يكن لنا إلا ما عليك ، فطرحته

إلهم !

فقال : ياسخين العين ، يتبسطن علينا مثل الشيخ أبي عبد الله الرُّوذباري ،

فتبقي لأنفسنا بعد ذلك شيئاً ؟

* * *

(١) اسمه أحمد بن عطاء . كان شيخ الشام في وقته . برع في أنواع من العلوم ، علم القراءات ، وعلم الشريعة ، وعلم الحقيقة . وكان عارفاً زاهداً . توفي بهسور ، شرق عكا سنة ٣٦٩ . طبقات الصوفية ص ٤٩٧ - ٥٠٠ ، سير أعلام النبلاء ٢٢٧/١٦ ، ٢٢٨ .

(٦٢)

مزهاء النصيبية

صَحِيحُ أبا عَلِيٍّ بنِ الكَاتِبِ ، وَأبا عَبْدِ اللَّهِ بنِ جَامِرٍ ، وَأبا بَكْرَ الدُّقِيِّ ،
 وَأبا الحَسِينَ البَصْرِيَّ ، وَأبا عَبْدِ اللَّهِ الرُّوذُبَارِيَّ ، وَعِيَّاشَ بنَ الشَّاعِرِ .
 وَكَانَتْ هِيَ ثُبَاهِيَّ الوَهْطِيَّةُ (١) .
 وَكَانَتْ تَقُولُ : الْفَقْرُ لِبَاسُ عِزٍّ إِذَا تَحَقَّقَ الْفَقِيرُ فِيهِ .

* * *

(١) سنأني ترجمتها برقم (٦٩) .

(٦٣)

فاطمة بنت أحمد . امرأة أبي عبد الله الروذباري

وكانت أخت أبي علي الروذباري .

وكانت من كبار النسوان . ومن العارفات .

وكانت تقول : ابني أبو عبد الله ليس بصوفي ، إنما هو رجل صالح .
 وكان أخي أبو عبد الله ^(١) صوفياً .

ولها آيات وكرامات .

* * *

(١) الذي تقدّم : أبو عبد الله : زوجها ، وأبو علي : أخوها . ولا يظهر لي صواب الكلام .
 وقد عرفت بأبي علي الروذباري في الترجمة (٤٨) وبأبي عبد الله الروذباري في الترجمة (٦١) . وقد حكى
 أبو حامد الغزالي عن « فاطمة أخت أبي علي الروذباري » هذه ، قصّة عند قرب أجل أخيها أبي علي .
 راجع إحياء علوم الدين ص ٢٨٩٦ .

(٦٤)

مِيمونة . أخت إبراهيم الخواص *

وكانت أخته لأمه .

وكانت تحت حامد الأسود (١) .

سمعت أبا بكر الرازي يقول : سمعت جعفرأ الخلدني ، يقول : سمعت إبراهيم الخواص ، يقول : قالت لي أختي - وكانت تحت حامد الأسود :- ما اختشمتُ من زوجي حامد ، بعد ما رأيته يدخل المسجد ويقعد ، ولا يصلي تحية المسجد .

سمعت محمد بن عبد الله ، يقول : سمعت أبا الخير الأقطع ، يقول : دخل إبراهيم الخواص على أخته ميمونة - وكانت أخته لأمه - وقال لها : إني اليوم ضيق الصدر .

فقلت : من ضاق قلبه ضاقت عليه الدنيا بما فيها ، ألا ترى أن الله تعالى يقول : ﴿ حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحَّبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ أَنْفُسُهُمْ ﴾ (٢) .

لقد كان لهم في الأرض متسع ، ولكن لما ضاقت عليهم أنفسهم ضاقت عليهم الدنيا بما فيها .

* * *

• لها ترجمة في صفة الصفوة ٢/٥٢٧ ، وأعلام النساء ٥/١٣٧ ؛ ١٣٨ . وإبراهيم الخواص : هو إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل . من كبار الرقاد والعارفين . مات في جامع الرقي سنة ٢٩١ . طبقات الصوفية ص ٢٨٤ - ٢٨٧ .

(١) له ذكر في أثناء ترجمة إبراهيم الخواص في صفة الصفوة ٤/١٠٠ .

(٢) سورة التوبة ١١٨ .

(٦٥)

أمُّ أحمد بنت عائشة (١) بنت أبي عثمان

لزمت البيتَ خمسين سنة ، لم تخرج من بيتها .

وكانت واحدةً وقتها ؛ همةً وحالاً وتخلقاً .

سمعتها تقول : العِلْمُ حياةُ المخلوق ، والعملُ مطيئته ، والعقلُ زينته ، والمعرفةُ نُورُهُ وبصيرته .

وقالت : الأفعالُ كلها معيوبةٌ (٢) . ولا يعرفُ عيوبَ نفسه إلا المبرعونَ من العيوب .

وقالت : مَنْ رَضِيَ بِعُيُوبِ نَفْسِهِ وَلَمْ يُدَاوِهَا بَدَوَاتِهَا أَوْرَثَهُ اللَّهُ الدَّعَاوَى الباطلة .

* * *

(١) تقدّمت ترجمة « عائشة » هذه برقم (٤٧) ، وفيها ذُكِرَ ابنتها « أم أحمد » هذه .

(٢) هكذا جاءت ، وهي جائزة ، وإن كان الوجه : معيبة .

(٦٦)

عَوْنَةُ التَّيْسَابُورِيَّةِ

كانت زاهدةً صَفِيْقَةً (١) ، كثيرةَ المُجاهدات .

كان يقال : إنها مُجابةُ الدَّعوة .

سمعتُ أبا أحمد الحَسَنَوِيَّ ، يقول : سمعتُ عَوْنَةَ تقول : أنا أتوبُ مِن
صِلاتي وصِيامي ، كما يتوبُ الزَّاني مِن زِناه ، والسَّارِقُ مِن سرقة .

* * *

(١) أى جَلْدَةٌ .

(٦٧)

أمة العزيز . المعروفة بهزرة

كانت إحدى الصوفيات والعارفات ، وأرباب الأحوال .

وكانت من أفتى وقتها في السنون .

سمعتُ أبا نصر بن أبي إسحاق بن أبي بشر بن مازويه ، يقول : دخلت امرأة عليها ، وعليها جبة صوف و قميص صوف . فقالت لها : من لیس الصوف يجب أن يكون أصفى الناس وقتاً ، وأحسن الناس خلقاً ، وأكرم الخلق حركةً ، وأعذب الناس طبعاً ، وأجودهم نفساً ، وأسخاهم يداً ، كما تميز عن الخلق بلباسه ، كذلك يميز عنهم بأوصافه .

* * *

(٦٨)

قُرَيْشِيَّةُ النَّسَوِيَّةُ

كانت من المُدَّعِيَات (١) الكِبَار . وكانت صاحبة أحوال .
 حُكِيَّ عنها أنها قالت : خَلَقَ اللهُ تَعَالَى الجِنَّةَ لِمَنْ يَعْْبُدُهُ وَيَخَافُهُ ، لا لِمَنْ
 يَعْصِيهِ وَيَتَمَنَّى عَلَيْهِ .

وَحُكِيَّ عنها أنها قالت : مُكَابِدَةُ الصُّمْتِ أَيْسَرُ مِنْ اعْتِدَارِ بَكَدْبٍ .
 وَقَالَتْ يَوْمًا لِلنُّصْرَابَادِيِّ (٢) : مَا أَحْسَنَ أَقْوَالَكَ وَأَوْحَشَ أَخْلَاقَكَ !
 وَحُكِيَّ أَنَّ النَّصْرَابَادِيَّ قَالَ لَهَا يَوْمًا : اسْكُتِي . فَقَالَتْ : اسْكُتْ حَتَّى
 أُسْكُتُ .

وَقَالَ لَهَا يَوْمًا : لا تُحْضِرِي . فَقَالَتْ : لا تُدْعُنَا حَتَّى لا نُحْضِرُكَ .
 وَقَالَتْ قُرَيْشِيَّةٌ : مَا هَيِّمْتَنِي إِلَّا الظُّنُونُ . لو تَحَقَّقْتُ فِي شَيْءٍ لَحَرِسْتُ
 وَخَمَدْتُ ، وَظَهَرْتُ عَلَيَّ بِرَكَاتِهِ .

* * *

(١) هكذا جاءت في الأصل بضم الميم وفتح العين . وسيأتي في أثناء الترجمة (٨٤) : المُدَّعِين .
 (٢) هو أبو القاسم إبراهيم بن محمد . الإمام المحدث ، القُدوة الواعظ . شيخ خراسان في وقته .
 توفي مجاوراً بمكة سنة ٣٦٧ . طبقات الصوفية ص ٤٨٤ - ٤٨٨ ، سير أعلام النبلاء ١٦/٢٦٣ - ٢٦٧ ،
 العقد الثمين ٢٣٧/٣ - ٢٣٩ .

(٦٩)

الْوَهْطِيَّةُ (١) . أم الفضل

كانت واحدةً وَقْتِهَا ، لساناً وَعِلْماً وحالاً .

صَحِبَتْ أَكْثَرَ مَشَايِخِ الْوَقْتِ . وَرَحَلَتْ فِي آخِرِ عُمْرِهَا إِلَى الشَّيْخِ
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَفِيفٍ (٢) .

وَدَخَلَتْ نَيْسَابُورَ ، وَلَقِيَتْ بِهَا أَبَا عَمْرٍو بْنِ نُجَيْدٍ ، وَالتَّصْرَابَادِيَّ .

وَكَانَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو سَهْلٍ مُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمَانَ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، يَحْضُرُهَا
وَيَسْمَعُ كَلَامَهَا ، وَكَذَلِكَ جَمَاعَةُ مَشَايِخِ الْفُقَرَاءِ ، مِثْلُ أَبِي الْقَاسِمِ الرَّازِيِّ ،
وَمُحَمَّدِ الْفَرَّاءِ ، وَعَبْدِ اللَّهِ الْمَعْلَمِ ، وَمَنْ فِي طَبَقَتِهِمْ .سَمِعْتُ الْوَهْطِيَّةَ تَقُولُ : احذَرُوا أَلَّا يَكُونَ شُغْلُكُمْ طَلَبَ رَاحَاتِ النَّفُوسِ .
وَتَوَهَّمُونَ أَنْكُمْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ ، وَطَالِبُ الْعِلْمِ هُوَ الْعَامِلُ بِهِ ! وَليْسِ الْعَمَلُ بِالْعِلْمِ
كَثْرَةَ الصَّوْمِ وَالصَّدَقَةِ وَالصَّلَاةِ ، وَإِنَّمَا الْعَمَلُ بِالْعِلْمِ إِخْلَاصُ الْعَمَلِ لِلَّهِ ؛ بِصِحَّةِ
النِّيَّةِ ، وَمُرَاقَبَةُ نَظَرِ اللَّهِ تَعَالَى إِلَيْهِ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ هُوَ نَازِعاً إِلَى رَبِّهِ ، وَمُشَاهِداً لَهُ .
وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ : مِنْ آلَةِ الصُّوفِيِّ الْمُتَحَقِّقِ أَلَّا يَطْلُبَ ، وَلَا يَتَشَرَّفَ إِلَى
شَيْءٍ ، وَلَا يُرَدُّ فُتُوْحاً ، إِذَا كَانَ مِنْ وَجْهِ غَيْرِ مُتَّهَمٍ ، وَ يَدَّخِرُ مِنْ وَقْتِ إِلَى
وَقْتٍ ، أَوْ لَوْ قَتَ .وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ : لَا يَكُونُ لِصَاحِبِ حَقِيقَةِ رَجُوعٍ إِلَى الْأَحْوَالِ بَعْدَ
التَّحَقُّقِ ، بَلْ تَكُونُ الْأَحْوَالُ كُلُّهَا تَبَعاً لَهُ .(١) ضبطت الماء بالفتح في الأصل ، ولعلها نسبة إلى « الوهط » بفتح الماء : قرية باليمن . تاج
العروس (وهط) .(٢) محمد بن خفيف . كان عالماً بعلوم الظاهر وعلوم الحقائق . وكان أوحده المشايخ في وقته ؛
حالاً وعلماً وخلقاً ، مع عظيم تمسكه بالكتاب والسنة . وكان من أولاد الأمراء ، فترجم . توفي سنة ٣٧١ .
طبقات الصوفية ص ٤٦٢ - ٤٦٦ ، طبقات الشافعية ١٤٩/٣ - ١٦٣ .

وسمعتها تقول : حقيقة المحبة أن يحرس الحب إلا عن محبوبه ، ويصم إلا عن سماع كلامه ، كما قال النبي ﷺ : « حبك الشيء يعمي ويصم » (١) .

(١) من حديث أبي الدرداء رضى الله عنه ، يرفعه إلى النبي ﷺ ، التاريخ الكبير للبخارى ١٠٧/٢ (ترجمة بلال بن أبي الدرداء) ، ١٧٢/٣ (ترجمة خالد بن محمد الثقفى) وسنن أبي داود (باب فى الهوى . من كتاب الأدب) ٣٣٤/٤ ، ومستند أحمد ١٩٤/٥ ، ٤٥٠/٦ . وجامع الأصول ٥٠٦/٤ ، ٧٢٦/١١ ، وهو فى الموضوع الأول جزء من حديث أنس بن مالك . وذكره الحافظ ابن عبد البر من قول النبي ﷺ ، دون إسناد . بهجة المجالس ٨٠٨/١ . وبعض كتب الأمثال تورده مثلاً من أمثال العرب ، منسوباً لأبي الدرداء ، كما صنع أبو عبيد القاسم بن سلام ، فى الأمثال ص ٢٢٤ ، والزعشرى فى المستقصى ٥٦/٢ . وقد رد هذا أبو عبيد البكرى ، فقال : بل هو مرفوع إلى النبي ﷺ . فصل المقال ص ٣٢٠ . وأشد من هذا أن يورده الميداني غفلاً من أى نسبة ، على أنه من أمثال العرب المرسلة . مجمع الأمثال ٧٨/١ ، ١٩٦ . وكذلك تساهل الجاحظ فى إيراده ، فقال فى بعض كلامه : « ولذلك يقال : إن الحب يُعمى ويصم » . الحيوان ٣٨٦/٤ . وانظر جمهرة الأمثال للعسكرى ٣٥٦/١ ، وتأمل فروق نسخته . ويبقى أمر : وهو أن استدلال هذه المرأة الصوفية بذلك الحديث على ما أرادت من حقيقة المحبة ، إنما هو تفسير بالظاهر الذى يوافق مذاهب القوم . لكن أهل اللغة والأدب يُفسرونه على غير هذا ، فقد سئل أبو العباس ثعلب عن معناه ، فقال : يُعمى العين عن النظر إلى مساويه ، ويصم الأذن عن استماع العذل فيه . وأنشأ يقول :

وكذبت طرقي فيك والطرף صادق وأسمعت أذني فيك ما ليس تسمع

معالم السنن ٣١/٨ ، وتاريخ بغداد ١١٧/٣ .

هذا ، وقد التمسْتُ شبيهاً لتفسير هذه العابدة الصوفية ، عند القوم ، فوجدته فى كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف ، لأبي بكر الكلاباذى المتوفى سنة ٣٨٠ ، فقد جاء فى صفحة ١١٠ منه : قال ابن عبد الصمد : المحبة : هى التى تُعمى وتُصم ؛ تُعمى عما سوى المحبوب فلا يشهد سواه مطلوباً . قال النبي ﷺ : « حبك الشيء يعمي ويصم » .

وقد علق الكلاباذى على ذلك فقال : إن للقوم عبارات تفرّدوا بها ، واصطلاحات فيما بينهم ، لا يكاد يستعملها غيرهم ، نُخبر ببعض ما يحضر ، ونكشف معانيها بقول وجيز . وإنما نقصد فى ذلك إلى معنى العبارة دون ما تتضمنه العبارة ؛ فإن مضمونها لا يدخل تحت الإشارة ، فضلاً عن الكشف ، وأما كنه أحوالهم فإن العبارة عنها مقصورة ، وهى لأربابها مشهورة .

وقد حكى أبو القاسم القشيري عن شيخه أبى على الدقاق ، فى معنى قوله ﷺ « حبك الشيء - أو للشئ - يُعمى ويصم » قال : « يُعمى عن الغير غيرة ، وعن المحبوب هبة » الرسالة القشيرية ص ٦١٨ .

سمعتُ الثقةَ يحكى عنها ، قال : سألتها عن التصوف ، فقالت : نُقِضُ
الأسبابُ وقطعُ العلائقُ .

* * *

(٧٠)

زيادة بنت الخطّاب الطُّرّيّة

طَّرّر (١) قُومِس . وهى قريةٌ فى الجبال ، مِن دَامغانَ على خمسِ قَراسِيخ .
 وكانت أمّ إِسْماعِيل بن إِبراهِيم القُهْستَانِيّ (٢) .
 وأبوها خطّاب (٣) . صحبَ أبا يزيدَ ، وهو مِن كبارِ أَصحابِهِ .
 لها الكراماتُ المشهورةُ ، والآياتُ المعروفةُ .
 وكانت تروى الحكاياتِ والحديثَ عن أبيها الخطّاب .
 روى عنها ابنُها إِسْماعِيل .

* * *

(١) ضبطها باقوت بالتحريك . معجم البلدان ٥٣٦/٣ .

(٢) نسبة إلى قهستان - ويقال : قوهستان - وهى ناحية بخراسان ، بين هراة ونيسابور . معجم
 البلدان ٢٠٥/٤ ، والأنساب ٥٦٤/٤ .

(٣) ذكره أبو نعيم باسم « خطّاب العابد » ولم يزد على ذلك شيئاً . ثم ذكر بإسناده قولاً من
 أقواله . حلية الأولياء ١٤٤/١٠ . وأبو « يزيد » هو البسطامى المعروف .

(٧١)

مَلِكَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ بْنِ حَيَّوَيْهِ

امرأة الحسن (١) بن علي بن حيوية ، وبنْتُ عمِّه .

كان أبوها رئيسَ دامغان .

وكانت صاحبةَ حال .

حملها زوجها الحسنُ إلى الحجِّ ، وأدخلها على الشبلي . فلما رآها الشبليُّ قال للحسن : أنت رجلٌ وهذه امرأةٌ ، لكنها أكبرُ منك حالاً .

قال الحسن : فلم يدخل ذلك في قلبي ، حتى دخلنا مدينةَ الرسول ﷺ .

قال : وكان معها ذريهماتٌ من نفقته (٢) ، لم يبق لنا غيرها . فرأته قوماً من السودان قعوداً عند رأس النبي ﷺ ، فنثر عليهم تلك الدراهم .

فكلمتها في ذلك مرّتين ، وقلت لها : كان يكفي لأولئك السودان بعضُ (٣) ذلك ، أو أقلُّ من ذلك !

ريـفقالت لي : إلى متى تقول يا حسن ؟ كأنك لم تر غير السودان !

* * *

(١) سمع منه أبو عبد الرحمن السلمى المصنّف . طبقات الصوفية ص ٦٩ .

(٢) كذا !

(٣) في الأصل : بعض .

(٧٢)

فاطمة بنت عمران *

من أهل دَامَغَانَ .

كانت كبيرة الحال ، شديدة الوجد ، كثيرة الاجتهاد .

صحبته أبا عبد الله الزاهد ، بدامغان .

سمعتُ عليَّ بن محمد ، يقول : سمعتُ الحسن بن علي ، يقول : قديم
علينا أبو محمد الموصلي^(١) ، فلقيني فاطمة ، فقال : هذه رابعة^(٢) وقيتها .

وكانت مُستجابة الدعوة ، مقيمة على تعهد الفقراء والغرباء ، إلى أن
ماتت ، رحمها الله .

* * *

• صفة الصفوة ٤/١٠٧ .

(١) لى صفة الصفوة : « الرمل » . ولم أعرف واحداً منهما .

(٢) لى الصفوة : زائدة .

(٧٣)

عَبْدُوسَةَ بِنْتِ الْحَارِثِ

مِنْ أَهْلِ دَاغَمَانَ .

كَانَتْ خَادِمَةَ الْفُقَرَاءِ فِي بَلَدِهَا ثَلَاثِينَ سَنَةً .

سَأَلَهَا رَجُلٌ فَقَالَ : مَا حَالُكَ ؟

فَقَالَتْ : السُّؤَالُ عَنِ الْحَالِ مُحَالٌ .

* * *

(٧٤)

أمّ الحسين بنت أحمد بن حمدان (١)

والدة أبي بشر الخلاوي (٢) .

سمعتُ بعضَ مَنْ صَحِبَتْهَا مِنَ النِّسْوَانِ ، تقول : سمعتُ أمّ الحسين ، تقول :
مَنْ أَحَبَّ أَنْ تَصِحَّ لَهُ طَرِيقَةُ الْفَقْرِ فَلْيُحْتَرِ مِنَ الْفُرْشِ التُّرَابِ ، وَمِنَ الْأَطْعَمَةِ
الْجُوعَ ، وَمِنَ السُّرُورِ الْهَمَّ ، وَمِنَ الْقَبُولِ الرَّدَّ ، وَمِنَ الْعِزِّ الدُّلَّ .

وَحُكِّيَ لِي عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ : إِنْ اللَّهُ تَعَالَى لَمْ يَجْعَلْ لِأَنْفُسِ الْمُؤْمِنِينَ ثَمَنًا
إِلَّا الْجَنَّةَ ، وَجَمَلَ قُلُوبَهُمْ مَحَلًّا لِنَظَرِهِ ، فَلَا تَبِيعُوا أَنْفُسَكُمْ بِالْذُّونِ مِنَ الْعُرُوضِ ،
وَطَالِعُوا مَوْضِعَ نَظَرِ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَكُونَ مَصُونًا عَمَّا لَا يَرْضَاهُ .

* * *

(١) هو أبو جعفر أحمد بن حمدان بن علي بن سنان . من كبار مشايخ نيسابور . مات سنة ٣١١ .
قال عنه أبو عبد الرحمن السلمي المصنّف :

« وَيُتَّبِعُهُ بَيْتُ الرَّهْدِ وَالْوَرَعِ ، إِلَى أَنْ أَنْتَهَى الْأَمْرَ ، وَخُتِمَ بِمُغْيِدِهِ - ابْنُ بَنْتِهِ - أَبِي بَشَرَ مُحَمَّدَ بْنَ
أَحْمَدَ الْخَلَاوِيِّ ، الْمَقِيمَ بِمَكَّةَ ، الْمَجَاوِرَ بِهَا فِي آخِرِ سَفَرِهِ ، عَشْرِينَ سَنَةً مُتَوَالِيَةً . لُجِيَ لِيْنَا أَبُو بَشَرَ فِي سَنَةِ
سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَكَانَ مَاتَ فِي سَنَةِ سِتِّ مِائَةٍ ، وَهُوَ كَانَ أَوْحَدَ مَشَايِخِ الْحَرَمِ فِي وَقْتِهِ » طبقات
الصوفية ص ٣٣٢ .

هذا وقد ترجم النقي الفاسي لأبي بشر هذا ترجمة منقولة عن طبقات الصوفية للسلمي . انظر العقد
الشمين ٣٩١/١ ، وفي الترجمة أخطاء تُصَحِّحُ بِمَا عِنْدَ السُّلَمِيِّ .

(٢) في الأصل : « الخلاوي » . وأثبت ما في طبقات الصوفية ، والعقد الشمين ، وإن كان فيه
« الخلاوي » .

(٧٥)

أم كلثوم . المعروفة بحالة

كانت صَحِيْبَتْ أبا عَلِيٍّ الثَّقَفِيَّ (١) ، وعبد الله بن مُنازِل (٢) .
 وكان أبو القاسم النَّصْرَابَاذِيَّ (٣) يُكْرِمُهَا وَيُقَرِّبُهَا .
 سمعتُ أمَّ الحسِينِ القُرَشِيَّةَ (٤) ، تقول : خَرَجْتُ مَعَهَا إِلَى الجَبَلِ . فقالت
 لِي : رُدُّنِي إِلَى البَلَدِ ، فَقَدْ ضَاقَ صَدْرِي .
 فلما انصرفنا سألتها : بماذا ضاق صدرك ؟
 فقالت : كادَتْ رُؤْيَةُ القُدْرَةِ أَنْ تَشغَلَ عَنِ القَادِرِ .
 سمعتُ أمَّ كَلْثُومَ الخَالَةَ ، تقول : الوَجْدُ لَا تَصِحُّ عَنْهَا (٥) العبارة ؛ لأنه
 سِرُّ الله تعالى في العبد ، إذا شاء أَنْ يُظهِرَهُ أظْهَرَهُ ، وإذا شاء أَنْ يُخْفِيَهُ أَخْفَاهُ ،
 وَالتَّكْلُفُ فِيهِ ظَاهِرٌ عَلَيْهِ تَكْلُفُهُ .

* * *

(١) سبق التعريف به في الترجمة (٤٤) .
 (٢) هو عبد الله بن محمد بن مُنازِل النيسابوري . قال عنه الذهبي : « الجرد على الصمعة والحقيقة ...
 وكان له كلام رفيع في الإخلاص والمعرفة » . تولى سنة ٣٣١ . المبر ٢٢٦/٢ ، شذرات الذهب ٣٣٠/٢ ،
 وانظر فهرس طبقات الصوفية .

(٣) سبق التعريف به عند الترجمة (٦٨) .

(٤) تأتيك ترجمتها برقم (٨٠) .

(٥) هكذا في الأصل . والوجه « عنه » .

(٧٦)

عزيرة الهروية

كانت كَيِّسَةً ذَيِّنَةً وَرِعَةً . صاحبة لسانٍ وحال .

وردت نيسابور ، وماتت بها .

صَحِبْتُ عبد الرحمن بن شهران بهراة .

سمعتُ عَزِيْزَةَ ، تقول : الزاهدُ لَزِمَ المَلِكُ حاجته ، والعارفُ لَزِمَهُ المَلِكُ لِمُجَالَسَتِهِ .

وسمعتها تقول : كان سُفْيَانُ يقول : ذَكَرَ اللهُ تعالى أربعة أشياء في موضع واحد ، فقال : ﴿ اللهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمَيِّنُكُمْ ثُمَّ يُخَيِّبُكُمْ ﴾ (١) كما لا يقدرُ أحدٌ أن يزيدَ في عُمُرِكَ ، كذلك لا يُمكنه أن يزيدَ في رِزْقِكَ . ففيمَ التَّعَبُ ؟

سمعتُ أُمَّ الحسین القُرَشِيَّةَ ، تقول : سمعتُ عَزِيْزَةَ الهَرَوِيَّةَ ، تقول : الزاهدُ والمُتَقَرَّبُ ، في علوِّ نَفْسِهِ وارتفاعها يَنْظُرُ إلى الناس ، لذلك يتصاغرون في عينه .

* * *

(١) سورة الروم ٤٠ .

(٧٧)

أُمُّ عَلِيٍّ (١) بنت عبد الله بن حَمَّاد

من كبار نساء نيسابور . رفيعة الحال ، عظيمة القدر .
 صحبت أبا القاسم النصرايذي (٢) ، وغيره من المشايخ .
 كان المشايخ يُكرمونها ويعرفون محلها .
 سمعتُ أُمَّ عَلِيٍّ تقول : طَرَحُ الحِشْمَةِ مِن غير انبساطٍ مُتقدِّمٌ يُورثُ الطُّرْدَ .
 وسمعتها تقول : الأكوَانُ كُلُّها أسبابٌ لقطع العبيد عن مكوَّناتها .
 وحكى عنها أنها قالت : مَنْ صَحَّ له عِلْمٌ حقيقة العبوديَّة فإنه عن قريب
 يصل إلى علم الرُّبُويَّة .

* * *

(١) لعلها أخت محمد بن عبد الله بن حَمَّاد . وهو أبو مصور النيسابوري الشافعي . كان عالماً واعظاً مجاب الدعوة . توفي سنة ٣٨٨ . سير أعلام النبلاء ٤٩٨/١٦ ، طبقات الشافعية ١٧٩/٣ .
 (٢) سبق التعريف به عند الترجمة (٦٨) .

(٧٨)

سُرِّيْرَةُ الشَّرْقِيَّةِ

كانت شريفة النفس ، عظيمة الحال ، بعيدة المرعى ، غريبة الوقت فيما بين أقرانها . لم يكن في وقتها من النساء مثلها .
صَحِبَتْ أبا بكر الفارسي (١) .

سمعت أم الحسين القرشية ، تقول : سمعت سُرِّيْرَةَ ، تقول : أكثر سبب الإنكار العجز عن الإدراك .

قالت : وسمعتها تقول : المُنْتَهَى فيما يُقال من ذقائق العلوم : عِلْمُ الرُّبُوبِيَّةِ والْعُبُودِيَّةِ . ثم تتلاشى العبودية ، وتبقى الربوبية .

قالت : وسمعتها تقول : صححة الإقرار أن يكون عن الجهل خاليا ، والمعرفة أن تكون عن التشبيه يقية ، والعمل أن يكون عن الشرك صافيا .

قالت : وسمعتها تقول : البلاء والتعنة كلها من معدين واحد ، إلا أن الصادقين تثبت في الثبات عند نزول البلاء .

* * *

(١) لعله أبو بكر الطمستاني الفارسي . مات بنيسابور بعد سنة أربعين وثلاثمائة . ذكره أبو عبد الرحمن في طبقات الصوفية ص ٤٧١ ، ولم يذكر له اسماً .

(٧٩)

عُنَيْزَةُ البَغْدَادِيَّةُ

خدمتُ أبا محمد الجَرِيرِيَّ (١) .

كانت من ظُرَفَاءِ (٢) الصُّوفِيَّاتِ ، ظَرِيفَةَ النَّفْسِ ، كَبِيرَةَ الحَالِ .
 سمعتُ بعضَ أصحابنا يقول : قلتُ لعُنَيْزَةَ : أوصيني . فقالت : كُنْ لِلَّهِ
 اليَوْمَ ، كما تحبُّ أن يكونَ لك عَدَا .
 وحُكِيَ لي عن عُنَيْزَةَ (٣) ، أنها قالت : مَنْ أَحَبَّهُ لم يَتَعَبْ في خِدْمَتِهِ ،
 بل يَتَلَذَّذُ بِهَا .

وحُكِيَ عنها أنها قالت : العارفُ لا يكونُ واصِفاً ولا مُخْبِراً .
 وحُكِيَ عنها أنها قالت : العِلْمُ يُورِثُ الحَشِيَّةَ ، والمعرفةُ تُورِثُ الهَيْبَةَ .
 وقالت : قوالِبُ البَشَرِيَّةِ مَعَادِنُ العُبُودِيَّةِ .

* * *

(١) هو أحمد بن محمد بن الحسين . وقيل : اسمه الحسن بن محمد . كان من كبار أصحاب الجُنَيْدِ .
 وهو من علماء مشايخ القوم ، أُقِيمَ بعد الجُنَيْدِ في مجلسه ؛ تمام حاله وصِحَّةُ عِلْمِهِ . مات سنة ٣١١ .
 طبقات الصوفية ص ٢٥٩ .

و « الجَرِيرِيَّ » ضبطت في الأصل بضم الجيم ، والصواب بالفتح ؛ من ولد جرير بن عبد الله البجلي ،
 رضی الله عنه . تبصير المنتبه ص ٣٢٠ .

(٢) بهامش الأصل : ظراف .

(٣) في الأصل « غيره » تصحيف .

(٨٠)

جُمُعَة بنت أحمد بن محمد بن عبيد الله
المعروفة بأُمّ الحسين القرشيّة

هى واحدة وقتها فى العلم والحال .

وهى المنفقة على الفقراء فى وقتها .

صحبّت أبا القاسم النّصراباذى^(١) ، وأبا الحسين الخضرى ، وغيرهما
من المشايخ .

حَجَّتْ حَجَجًا .

سمعتها تقول : دخلت ببغداد على الشيخ أبى الحسين الخضرى ، فقال
لى : من صحبت ؟ قلت : النّصراباذى . فقال لى : أيش تحفظين من كلامه ؟
قلت : إنه يقول : مَنْ صَحَّتْ نِسْبَتُهُ كَمَلَتْ مَعْرِفَتُهُ . فسكت الخضرى .
فلما رجعت رضى النّصراباذى ذلك ، وقال : كذا يجب [على]^(٢)
مَنْ يدخل على شيخ .

وسمعتها تقول : جَرَى بَيْنَ يَدَيَّ فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ . فقلتُ
لَعَنُ تَكَلَّمُ فِيهِ : لَيْسَ الْعِلْمُ مَا يَتَكَلَّمُ بِهِ النَّاسُ ، هَذَا كُلُّهُ كَلَامٌ وَنُطْقٌ . الْعِلْمُ
مَا خَاطَبَ اللَّهُ بِهِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ^(٣) ، فقال : هُوَ فَاعَلِمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا

(١) سبق التعريف به عند الترجمة (٦٨) .

(٢) ليست فى الأصل .

(٣) هكذا فى الأصل : بدون ذكر « وسلم » . وهى طريقة لبعض العلماء المتقدمين ، وقد =

الله ﷻ (١) وكلُّ الناسُ أمروا بالقول ، وأمر النبي صلى الله عليه بالعلم ، لعلَّ حاله ، وعظيمَ محلِّه .
وسمعتها تقول : من لم تكن له أوائلُ تُفنيهِ لم تكن له أوخرُ تُبقيهِ .

* * *

= رأيتها في أسلوب الشافعي في الرسالة ، والحري في غريب الحديث ، والخطابي في غريب الحديث أيضا ،
والهروزي في الغريبين . وانظر حكم الصلاة على النبي ﷺ نُطقاً وخطاً ، في الجامع لأخلاق الراوي وآداب
السامع للخطيب ٢٧١/١ ، ومقدمة تحقيق الرسالة ص ٢٥ ، ومتن الرسالة ص ١٧ ، وطبقات الشافعية
٢٢/١ - وأمالى ابن الشجري ١٨٦/٣ ، ٢١٦ .

ويقع هذا كثيراً في سند الحديث نفسه . انظر مثلاً : الزهد لابن المبارك ص ٢٦٧ - ٢٧١ .

(١) سورة محمد - ﷺ - ١٩ -

(٨١)

أمّ الحسين الورّاقة

من العراق .

حسنَةُ الكلام ، مجتهدَةٌ ورِعَةٌ .

سمعتها تقول : ليس للأعمى من رؤية الجَوْهرِ إلاّ مَسَّهُ .

وسمعتها تقول : قال الشَّبلِيُّ : إن فاتكمُ اللهُ فلا يفوتنَّكمُ أمرُهُ .

* * *

(٨٢)

آمنة المرزجئة

متعهدة للفقراء .

كانت صائنة مستورة ، رفيعة الهممة .

سمعتها تقول : الأولياء لا تُشبعهم الأتوات ، ولكن تُشبعهم الكفايات .

وقالت : خدمة الفقراء فيه ^(١) نور القلب وصلاح السر .

* * *

(١) هكذا في الأصل . ووجهه أن يكون على تضمين الخدمة معنى الإكرام والتمهّد . وباب التضمين متسع في العربية .

(٨٣)

فاطمة الخالقيّة

من فتيان وقتها .

كانت متمهّدة للفقراء ، مُحترمةً لهم .

حُكِيَ عنها أنها قالت : الفتوةُ هي القيامُ إلى الخدمةِ من غير تمييز .

وحُكِيَ عنها أنها قالت : سرورُ قلوبِ العارفينِ برؤيةِ الفتيانِ ، وعمّها

بمُفَارَقَتِهِمْ .

* * *

(٨٤)

عائشة بنت أحمد الطويل المروزيّة

زوجة عبد الواحد السيارى (١)

رحمهم الله

كانت من الأفاضل والمجاهدين . لم يكن في وقتها أحسنُ حالاً منها ،
ولا أطفُ طريقةً في التصوّف .

أنفقت على الفقراء أكثر من خمسة آلاف درهم .

بلغني أن بعض المدّعين (٢) قال لها : أفعلِي كذا وكذا ليقع لك كشفٌ .

فقلت : السُّرُّ أولى للنساء من الكَشْفِ ؛ لأنهنَّ عَوْرَاتٌ .

وسمعتها تقول : من لم يستلذَّ طَعْمَ الفقر لا يُكشَفُ له عن فضائل الفقر .

وقيل لها : إن فلاناً لم يقبل رِفْقَكَ ، وقال : في قبول أُرْفَاقِ النِّسْوَانِ

مَدْلَةٌ (٣) .

فقلت : إذا طلب العبدُ التَّعَزُّزَ في عُبُودِيَّتِهِ فقد أظهر رُغُونَتَهُ .

* * *

آخره والحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله

الطيبين .

(١) هو عبد الواحد بن علي السيارى النيسابورى . توفى سنة ٣٧٥ . حواشى طبقات الصوفية

ص ٣٠٩ ، وانظر فهرسها .

(٢) سبق نظيره في أثناء الترجمة (٦٨) .

(٣) سبق مثل هذا في ترجمة « فاطمة النيسابورية » رقم (٣٠) .

على يدى العبد الضعيف عبد السيد بن أحمد الخطيب . غفر الله له ولوالديه
مع جميع المؤمنين والمؤمنات برحمته .
وكان الفراغ منه للنصف من صفر سنة أربع وسبعين وأربعمائة (١) .



(١) قلت : وقد فرغْتُ من نسخه أنا الفقيرُ إلى عفو الله ورحمته ومغفرته : محمود بن محمد بن
على بن محمد الطنّاحي البصرى ، بفندق السُّعودية ، بحيّ الناصرية بمدينة الرياض عاصمة المملكة العربية
السعودية . وذلك مساء يوم الخميس ، التاسع من رجب الفرد ، عام أحد عشر وأربعمائة بعد الألف
(١٤١١) من هجرة المصطفى ﷺ ، الموافق لليوم الرابع والعشرين من شهر يناير ، عام واحد وتسعين
وتسعمائة بعد الألف (١٩٩١) من ميلاد نبيّ الله عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام .
وفي تلكم الأيام أعيش في مدينة الرياض أياماً حالكة السَّواد ، مُجَلِّلةً بالخزى والعار ، فغارات الجيش
العراق متلاحقة على مدينة الرياض بملا قَبَل لها به ، والناس في فزع - وأنا بينهم - من هذا الصاروخ
المُسَمَّى (اسكُود) . وعساكر الفِرلجة (أمريكا وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا) تدكُّ بغداد الغالية العزيزة ؛
لنستنقذ الكويتيين المسلمين من قبضة العراقيين المسلمين ، بعد احتلال كاسح بدأ في صباح يوم الخميس
الثاني من أغسطس (١٩٩٠) .

وهكذا يغى بعضنا على بعض ، ويدفع بعضنا في نُحور بعض ، ثم نلجأ إلى غريب المِيلة والدار
واللسان ليحجز بيننا . وإلى الله المشتكى . اللهم اغفر زَلّائنا ، وآمِن روعاتنا ، وألهم أمتنا رُشدنا . ولا حول
ولا قوة إلا بك . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ثم فرغْتُ من تحقيقه والتعليق عليه صباح يوم الجمعة الثامن عشر من جمادى الأولى عام ثلاثة عشر
وأربعمائة بعد الألف (١٤١٣) من هجرة المصطفى ﷺ ، الموافق لليوم الثالث عشر من شهر نوفمبر عام
اثنين وتسعين وتسعمائة بعد الألف (١٩٩٢) من ميلاد نبيّ الله عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام .
وذلك بمنزل رقم (٦) بشارع بشار بن بُرد - المنطقة السادسة بمدينة نصر بالقاهرة . والحمد لله
على ما وفق وأعان .

الفهارس العامة

- ١ - فهرس القرآن الكريم
- ٢ - الحديث والأثر
- ٣ - الشعر
- ٤ - المصطلحات الصوفية
- ٥ - أسماء الصوفيات المترجمات
- ٦ - الأعلام والقبائل
- ٧ - البلدان والمواضع
- ٨ - الكتب
- ٩ - مراجع التحقيق

١ - فهرس القرآن الكريم

رقم الآية رقم الصفحة	السورة	الآية
		حتى إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم
١٠١	١١٨	التوبة
٤٣	٨٥	الحجر
٥٣	٨٩	الشعراء
١١٥	٤٠	الروم
٣٣	١٩	الشورى
١١٩	١٩	محمد ﷺ
٦٢	٢١	محمد ﷺ
٣٣	٢٢	الذاريات
		اللّٰهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ
		اللّٰهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ
		فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
		فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرَ فَلَوْ صَدَقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ
		وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ

* * *

٢ - فهرس الحديث والآثر

٦٧	حديث قدسى	أنا جليس من ذكرنى
١٠٧		حُبِّكَ الشَّيْءُ يُعْمَى وَيُصَيِّمُ
٨٠		امرأة أفاقه من عمر

* * *

٣ - فهرس الشعر

الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٤	ذَكَّارَةٌ	الكامل	صَمُوت
٨٦	فاطمة . أم اليمين	الطويل	العبدُ
٨٦))	بُئْدُ
٣٨	ريحانة	الخفيف	سواكا
)))	لقاكا
)))	ألقاكا
٤٦	عثامة	مجزوء الكامل ه أبيات	داهية

* * *

٤ - فهرس المصطلحات الصوفية

- الأثر ٣٤
الأحرار ٨٧
الإخوان ٩٢
الإدراك ١١٧
أرباب القلوب ٤٤
الأنس ٨٧ ، ٨٥ ، ٨٢ ، ٥٢
الإنكار ١١٧
الأولياء ٣٢ ، ٥٠ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٨٧ ، ١٢٢
البكاء ٧٠
التحقق ١٠٥ ، ١٠٦
التصوف ١٠٨ ، ١٢٤
التوفيق ٩٠
الحال - الأحوال ٣٤ ، ٥٠ ، ٧٦ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ،
١٢٤ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١١٠ ، ١٠٦ ، ١٠٥
الحجاب ٣٩
الحقيقة ١٠٦
الخدمة ٣٤ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ،
٧٥ ، ٧٧ ، ٩٠ ، ١١٨ ، ١٢٣
الخمول ٣٢
الذكر ٣٢ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ٧٨
الرُبُوبِيَّة ١١٦ ، ١١٧
الرياضات ٣٦
الزهد - الزاهد - الزاهدة ٨٩ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٣ ، ١١٥
السكر ٣٠ ، ٥٣
السمع ٩٨
الشطّح ٦٧
الشوق ٥٢
الصعق ٦٥
الصوف (بُسُه) ١٠٤
الطريق ٦٨ ، ٨٨
الطيش ٣٣

- الظنون ١٠٥
 العارف - العارفات - العارفون ٦٢ ، ٧٨ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١١٥ ،
 ١٢٣ ، ١١٨
 العاقل ٩٥
 العبودية ٩٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٤
 العنشى ٣٠
 الفتوح ١٠٦
 الفتيان - الفتوة ٨٧ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٤ ، ١٢٣
 الفقر - الفقير - الفقراء ٧٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٢ ،
 ١١٣ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤
 القرب ٣٤
 الكرامات ٥١ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠٩
 الكشف ١٢٤
 المتقرب ١١٥
 المتقربة ٤٤
 المجاهدات - ومشتقاتها ٣٢ ، ٣٦ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٢ ، ١٠٣ ، ١١١ ، ١٢١ ، ١٢٤
 المحبة ٣٣ ، ٥٢ ، ٧٣ ، ١٠٧
 المخلص ٦٢
 المدعون - المدعيات ١٠٥ ، ١٢٤
 المراقبة ١٠٦
 المريدات ٣٦
 المشاهدة ٦٢ ، ١٠٦
 المعاشرة ٩٥
 المعاملة ٣٦
 المعرفة ٢٩ ، ٣٢ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٧٦ ، ٩١ ، ١٠٢ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩
 المكابدة ٧٩
 المناجاة ٥٥
 المهمة ٩٧ ، ١٢٢
 الواصلون ٦٩
 الوجد ١١١ ، ١١٤
 الوصول ٨١ ، ٦٦

٥ - فهرس الصُّوفِيَّاتِ المترجمات

رقم الترجمة رقم الصفحة	(أ)
٨٩ ٥٣	آمنة . أخت أبي سليمان الداراني
١٢٢ ٨٢	آمنة المرّجيّة
١٠٢ ٦٥	أم أحمد بنت عائشة بنت أبي عثمان الجيّري
٧٥ ، ٤٣ ٤٠ ، ١٣	أم الأسود بنت زيد العدويّة
١١٣ ٧٤	أم الحسين بنت أحمد بن حمدان
١٢١ ٨١	أم الحسين الورّاقة
٥٦ ٢٦	أم سالم الراسبيّة
٤٧ ١٧	أم سعيد بنت علقمة النّخعيّة
٤٩ ١٩	أم طلق
٩٢ ٥٦	أم عبد الله . امرأة أبي عبد الله السّجزي
٤١ ١١	أم عبد الله بنت خالد بن معدان
٧٦ ٤١	أم علي . امرأة أحمد بن خضرويه البلخي
١١٦ ٧٧	أم علي بنت عبد الله بن حمشاذ
١١٤ ٧٥	أم كلثوم . المعروفة بخالة
٦٤ ٣١	أم هارون الدمشقيّة
٦٩ ٣٥	أمة الحميد بنت القاسم
٩٦ ٦٠	أمة الله الجبليّة
١٠٤ ٦٧	أمة العزيز المعروفة بهوّزة
٧٤ ، ٤٢ ٣٩ ، ١٢	أنيسة بنت عمرو العدويّة

(ب)

٦٦ ٣٢	بَحْرِيّة
-------	-----------

(ج)

١١٩ ٨٠	جُمعة بنت أحمد بن محمد بن عبيد الله . أم الحسين القرشيّة
--------	--

(ح)

٩٣ ٥٧	حبيبة العدويّة
٥٠ ٢٠	حَسَنّا بنت فيروز

٥١	٢١	حفصة بنت سيرين
٥٣	٢٣	حكيمه دمشقية
(ذ)		
٨٣	٤٦	ذُكَّارَة
(ر)		
٥٤	٢٤	رابعة الأزدية
٥٩	٢٩	رابعة بنت إسماعيل
٢٧	١	رابعة العدوية
٣٨	٨	ريحانة الوالهة
(ز)		
٨٨	٥٠	زُبَدة . أخت بشر الجافي
١٠٩	٧٠	زيادة بنت الخطاب الطزيرية
(س)		
١١٧	٧٨	سُريرة الشارقة
٤٥	١٥	سعيدة بنت زيد
(ش)		
٣٦	٦	شبكة البصرية
٤٤	١٤	شُعوانة
(ص)		
٧٣	٣٨	صفراء الرازية

(ع)

٧٠	٣٦	عائشة . امرأة أبي حفص النيسابورى
٩٠	٥٤	عائشة . امرأة أحمد بن السرى المروزية
٨٥	٤٧	عائشة بنت أبى عثمان الجيرى
١٢٤	٨٤	عائشة بنت أحمد الطويل المروزية . زوجة عبد الواحد السيارى
٦٨	٣٤	عائشة اللدينورية
٤٠	١٠	عافية المشتاقه
٨٩	٥٢	عبدة . أخت أبى سليمان الدارائى
١١٢	٧٣	عبدوسة بنت الحارث
٥٧	٢٧	عبيدة بنت أبى كلاب
٤٦	١٦	عثامة بنت بلال بن أبى الدرداء
٥٥	٢٥	عمّردة العمّية
١١٥	٧٦	عزيزة الهروية
٨٧	٤٩	عمرة الفرغانية
١١٨	٧٩	عنيزة البغدادية
١٠٣	٦٦	عونة النيسابورية

(غ)

٣٩	٩	غفيرة العابدة
----	---	---------------

(ف)

٨٦	٤٨	فاطمة . أم اليمن . امرأة أبى على الروذبارى
١٠٠	٦٣	فاطمة بنت أحمد . امرأة أبى عبد الله الروذبارى
٨٢	٤٥	فاطمة بنت أحمد الحجافية
٩١	٥٥	فاطمة بنت أحمد بن هانىء النيسابورية
١٢٣	٨٣	فاطمة الخانقهيية
٩٤	٥٨	فاطمة الدمشقية
٧١	٣٧	فاطمة . الملقبة زيتونة
٧٨	٤٢	فاطمة بنت عبد الله . المعروفة بجويرية
١١١	٧٢	فاطمة بنت عمران
٦١	٣٠	فاطمة النيسابورية

٨٠ ٤٤

٩٥ ٥٩

فخرورية بنت علي
فُطَيْمَة . امرأة حمدون القصار

(ق)

١٠٥ ٦٨

٩٨ ٦١

قُرَيْشِيَّةُ النَّسَوِيَّةُ
قُسَيْمَة . امرأة أبي يعقوب التتيسي

(ك)

٤٨ ١٨

كُرْدِيَّةُ بنت عمرو

(ل)

٥٢ ، ٣٢ ٢٢ ، ٢

لُبَابَةُ الْمُتَعَبِدَةُ

(م)

٣٤ ٤

٧٩ ٤٣

٩٩ ٦٢

٣٣ ٣

٨٨ ٥١

٣٥ ٥

١١٠ ٧١

١٠١ ٦٤

مُؤَمِّنَةُ بنت بهلول
مُؤَنَسَةُ الصَّوْفِيَّةُ
مَرْهَاءُ النَّصِيْبِيَّةُ
مَرِيَمُ البَصْرِيَّةُ
مُضَفَّةُ . أخت بشر الحافي
مَعَاذَةُ بنت عبد الله العدوية
مَلِكَةُ بنت أحمد بن حيويه
مِيْمُونَةُ . أخت إبراهيم الخواص

(ن)

٣٧ ٧

نُسَيْيَةُ بنت سلمان

(هـ)

٥٨ ٢٨

هند بنت المهلب بن أبي صفرة

(و)

١٠٦ ٦٩

الْوَهْطِيَّةُ . أم الفضل

* * *

٦ - فهرس الأعلام والقبائل

(أ)

- آمنة . أخت أبي سليمان الداراني ٨٩
 آمنة المَرَجِيَّة ١٢٢
 إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل الخواص ١٠١
 إبراهيم بن الجُنَيْد ٣٩ ، ٤٠ ، ٨٣
 إبراهيم بن شيان ٦٨
 إبراهيم بن محمد النَّصْرَابَاذِي . أبو القاسم ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٩
 الأَبْلَى = شيان بن فُروخ
 أحمد بن إسحاق بن وهب الزُّبَارِ ٢٨ ، ٣٠
 أحمد بن الحسن بن محمد بن سهل الواعظ ٨٣
 أبو أحمد الحَسَنَوِي ١٠٣
 أحمد بن الحسين المالكِي ٧٨
 أحمد بن حَمْدَان بن علي بن سنان . أبو جعفر ٧٠ ، ١١٣
 أحمد بن حنبل ٨٨
 أحمد بن أبي الخَوَارِثِي الدمشقي ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٤ ،
 ٦٦ ، ٨٩ ، ٩٣
 أحمد بن خضرويه البلخي ٧٦
 أم أحمد بنت عائشة بنت أبي عثمان الجيرِي النَّيسَابُورِي ٨٥ ، ١٠٢
 أحمد بن عطاء الرُّوْذِبَارِي . أبو عبد الله ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠
 أحمد بن عيسى الخَرَّاز . أبو سعيد ٦٩ ، ٧٨
 أحمد بن محمد ٥٢
 أحمد بن محمد الأنطاكِي ٥٢
 أحمد بن محمد بن الحسين الجيرِي . أبو محمد ١١٨
 أحمد بن محمد الخراساني الثُّورِي . أبو الحسين ٧١ ، ٧٢
 أحمد بن محمد اللدِّيَنُورِي . أبو العباس ٨٢
 أحمد بن محمد بن زياد . أبو سعيد بن الأعرابي ٣٦
 أحمد بن محمد بن السَّرِّي ٨٧ ، ٩٠
 أحمد بن محمد بن القاسم الرُّوْذِبَارِي . أبو علي ٨٦ ، ١٠٠
 أحمد بن محمد الكوكابي ٦٨
 أحمد بن محمد بن مسروق ٤٦ ، ٤٧
 أحمد بن محمد بن مِقْسَم ٦٢
 الأزدي = محمد بن أبي داود
 إسحاق بن منصور السُّلُولِي ٤٧

- الإسكاف = عباس
 إسماعيل بن إبراهيم القُهْستاني ١٠٩
 إسماعيل بن عيَاش ٤١
 إسماعيل بن نُجَيد . أبو عمرو (جَدَّ المصنَّف لِأُمَّه) ٤٢ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٩٢ ، ١٠٦
 الإسماعيليّ = محمد بن إسماعيل
 الأسود = حامد
 أم الأسود بنت زيد العدويّة ٤٣ ، ٧٥
 ابن الأعرابيّ = أحمد بن محمد بن زياد . أبو سعيد
 الأقطيع = أبو الخير
 أمة الحميد بنت القاسم ٦٩
 أمة العزيز (قَوْرَة) ١٠٤
 أمة الله الجبليّة ٩٦ ، ٩٧
 الأنطاكيّ = أحمد بن محمد
 أنيسة بنت عمرو العدويّة ٤٢ ، ٧٤

(ب)

- بَحْرِيّة ٦٦
 البسطاميّ = طيفور بن عيسى . أبو يزيد
 بشر بن الحارث الخافي ٨٨
 أبو بشر = محمد بن أحمد بن الخلاوي
 البصريّ = بكر بن محمد
 البصريّ = أبو الحسين
 البصريّون ٤٥ ، ٦٦
 البغداديّ = سعيد بن عثمان الخنّاط . أبو عثمان
 البغداديّ = مفضل بن داود
 أبو بكر الفارسيّ ١١٧
 بكر بن محمد البصريّ ٥٤
 أبو بكر = محمد بن داود الدُّقّي
 أبو بكر = محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن شاذان الرازيّ
 أبو بكر = المفيد الجرجانيّ
 بلال بن أبي الدرداء ٤٦
 البُلْخيّ = أحمد بن خضرويه
 البلديّ = أبو سلمة

(ت)

التنيسيّ = أبو يعقوب

(ث)

الثقفى = محمد بن عبد الوهّاب . أبو على
ثوبان بن إبراهيم = ذو النون بن إبراهيم المصرى

(ج)

الجيتى = عبد الله
الجحدرى = عاصم
جدّ المصنّف = إسماعيل بن نجيد . أبو عمرو
الجذامى = الحسين بن عبد العزيز بن الوزير
الجرجرائى = المفيد . أبو بكر
الجريرى = أحمد بن محمد بن الحسين
أبو جعفر = أحمد بن حمدان
أبو جعفر = أحمد بن محمد بن على بن سنان
جعفر بن سليمان . أبو سليمان الضبيعى ٢٨ ، ٣٠ ، ٥٥
أبو جعفر = محمد بن أحمد بن سعيد الرازى
جعفر بن محمد الخُلديّ (١) ١٠١
جعفر بن محمد بن نصير ٤٦ ، ٤٧
جعفر بن يونس . أبو بكر الشيبلى (٢) ١١٠ ، ١٢١
جمعة بنت أحمد بن محمد بن عبيد الله . أم الحسين القرشية ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٠
الجنّ ٦٠
الجنيدي بن محمد . أبو القاسم ٧١
جويرية = فاطمة بنت عبد الله

(ح)

حامد الأسود ١٠١
حببية العدوية ٩٣
الحجاج بن يوسف الثقفى ٥٨
حسنا بنت فيروز ٥٠
الحسن بن أحمد . أبو على بن الكاتب (٣) ٩٩
أبو الحسن السّلامى ٦٧

(١) انظر طبقات الشافعية ٢/٢٦٠

(٢) وقيل . اسمه دُلف . ويقال . ابن خَحدَر . طبقات الصوفية ٣٣٧

(٣) من كبار مشايخ المصريين . طبقات الصوفية ص ٣٨٦

- الحسن بن علي ١١١
الحسن بن علي بن حيويه ١١٠
الحسنوى = أبو أحمد
أم الحسين بنت أحمد بن حمدان ١١٣
أبو الحسين = أحمد بن محمد الخراساني الثوري
أبو الحسين البصري ٩٩
أبو الحسين الخضرى ١١٩
الحسين بن عبد العزيز بن الوزير الجذامى ٤٦
الحسين بن علي بن خلف . أبو محمد ٦٢
أم الحسين القرشية = جمعة بنت أحمد بن محمد
أبو الحسين المالكي ٩٤
الحسين بن محمد بن إسحاق ٥١ ، ٧٩
أم الحسين الوراقة ١٢١
أبو حفص = عمر بن مسرور الزاهد
أبو حفص = عمرو بن سلمة النيسابورى
حفصة بنت سيرين ٥١
حكيمه الدمشقية ٥٣
الحلاوى = محمد بن أحمد . أبو بشر
حماد بن زيد ٤٥
حمدون بن أحمد بن عمارة القصار ٩٥
أبو حمزة = محمد بن إبراهيم الخراساني
الحنّاط = سعيد بن عثمان البغدادي . أبو عثمان
الحور العين ٦٠
الجيرى = سعيد بن إسماعيل النيسابورى . أبو عثمان

(خ)

- خالة = أم كلثوم
خالد بن معدان ٤١
الخزاز = أحمد بن عيسى . أبو سعيد
الخضرى = أبو الحسين
خطّاب العابد ١٠٩
ابن خفيف = محمد . أبو عبد الله
الخلدى = جعفر بن محمد
الخوَّاص = إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل
أبو الخير الأقطع ١٠١

(د)

الدَّاراني = عبد الرحمن بن أحمد بن عطية . أبو سليمان
 داود بن المهبر ٥٧
 داود بن نصير الطائي ٤٧
 الدَّقِي = محمد بن داود . أبو بكر
 دلال بنت المُدَلِّ ٧٤
 الدمشقي = أحمد بن أبي الخوارزمي
 الدمشقي = عبد الله بن يوسف
 الدُّينوري = أحمد بن محمد . أبو العباس

(ذ)

ذَكَارَة ٨٣ ، ٨٤
 ذو النون بن إبراهيم المصري (ثوبان) ٦١ ، ٨٢

(ر)

رابعة الأزديّة ٥٤
 رابعة بنت إسماعيل ٥٩ ، ٦٠
 رابعة الصّلوية ٢٧ - ٣١ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٥٣ ، ١١١
 الرازي = أبو القاسم
 الرازي = محمد بن أحمد بن سعيد . أبو جعفر
 الرازي = محمد بن عبد الله بن عبد العزيز . أبو بكر
 الراسبي = محمد بن سليم بن هلال
 الرُّوذباري = أحمد بن عطاء . أبو عبد الله
 الرُّوذباري = أحمد بن محمد بن القاسم . أبو علي
 رياح بن عمرو القيسي ٢٩ ، ٣٠
 رَيْحانة الوالمة ٣٨

(ز)

الزاهد = أبو عبد الله
 الزاهد = يوسف بن عمر . أبو الفتح
 زُبدة . أخت بشر بن الحارث الخالي ٨٨
 زكريا السُّخني = ٨٢
 زيادة بنت الخطاب الطُّرورية ١٠٩
 زيتونة = فاطمة

(س)

- أم سالم الراسبيّة ٥٦
 السّجزي = أبو عبد الله
 ابن السّريّ = أحمد بن محمد
 سرّيرة الشّرقية ١١٧
 أبو سعيد = أحمد بن عيسى الخُراز
 أبو سعيد = أحمد بن محمد بن زياد . ابن الأعرابي
 سعيد بن إسماعيل الجعريّ النّيسابوري . أبو عثمان ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٩٠ ، ٩١
 سعيد بن عثمان الخنّاط البغداديّ . أبو عثمان ^(١) ٥١ ، ٧٩
 أم سعيد بنت علقمة النخعية ٤٧
 سعيدة بنت زيد ٤٥
 سفيان بن سعيد الثّوري ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ١١٥
 السّلامي = أبو الحسن
 سلمة الأقم ٤٩
 أبو سلمة التّليديّ ٣٠
 أبو سلمة المتكيّ ٥٨
 السّلوليّ = إسحاق بن منصور
 أبو سليمان = عبد الرحمن بن أحمد بن عطية الدارانيّ
 أبو سهل = محمد بن سليمان
 السّودان ١١٠
 سيّار بن حاتم . الزاهد ٣٠ ، ٥١ ، ٥٥
 السّياريّ = عبد الواحد بن عليّ
 ابن سيّرين = محمد

(ش)

- ابن شاذان = محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الرازيّ . أبو بكر
 شبكة البصرية ٣٦
 الشّبليّ = جعفر بن يونس
 شعبة بن الحجاج ٢٨
 شعوّانة ٤٤ ، ٤٨
 شقيق بن إبراهيم البلخيّ ٦٦
 شيبان بن قُروخ الأبلّيّ ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠
 الشّيبانيّ = أبو المفضّل

(١) انظر تاريخ بغداد ٩٩/٩

(ص)

صالح بن بشير المُرِّي ٣١ ، ٣٨ ،
صفراء الرازيَّة ٧٣
صلة بن أُشيم العَدَوِي ٣٥

(ض)

الضُّرير = أبو عمر

(ط)

الطائِب = داود بن نُصير
الطرسوسى = على بن أحمد
الطفاءة ٥٧
أم طَلَّق ٤٩
طيغور بن عيسى . أبو يزيد البسطامي ٦١ ، ٧٦ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٩

(ع)

عاصم الجَحْدري ٤٩
عافية المشتاقا ٤٠
عائشة بنت أحمد الطويل المَرُوزية . زوجة عبد الواحد السِّياري ١٢٤
عائشة . امرأة أحمد بن السُّرِّي ٨٧ ، ٩٠
عائشة . امرأة أبي حفص النيسابوري ٧٠
عائشة الدُّينورية ٦٨
عائشة بنت أبي عثمان الجعفي ٨٥
أبو العباس = أحمد بن محمد الدُّينوري
عباس الإسكاف ٨٣
العباس بن حمزة ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٩٣
العباس بن الوليد المشرق ٢٩
عبد الرحمن بن أحمد بن عطية الداراني ٥٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٨٩
عبد الرحمن بن شَهْران ١١٥
عبد الرحمن بن عمرو بن جَبَلَة ٤٢ ، ٧٤
عبد الرُّزَّاق (١) ٥٠
عبد السيِّد بن أحمد الخطيب (ناسخ النسخة) ١٢٥
عبد العزيز بن عُمر ٣٣

(١) هو على الراجح : عبد الرُّزَّاق بن هُمام الصُّعْمانى . الإمام الكبير ، صاحب « المصنَّف » .

- عبد القيس ٤٠
 أبو عبد الله = أحمد بن عطاء الرُّوذباري
 أم عبد الله . امرأة أبي عبد الله السَّجزي ٩٢
 عبد الله بن أيوب المقرئ ٢٨ ، ٣٠
 أبو عبد الله بن جمار ٩٩
 عبد الله الجبلي ٩٦ ، ٩٧
 عبد الله بن حمشاذ ١١٦
 أم عبد الله بنت خالد بن معدان ٤١
 أبو عبد الله الزاهد ١١١
 أبو عبد الله السَّجزي ٩٢
 أبو عبد الله = محمد بن خفيف
 عبد الله بن محمد بن منازل ١١٤
 عبد الله المعلم ١٠٦
 عبد الله بن يوسف الدمشقي ٤٦
 عبد الواحد بن بكر الوُرثاني . أبو الفرج (١) ٧١
 عبد الواحد بن زيد ٥٤
 عبد الواحد بن علي السَّياري النيسابوري ١٢٤
 عُبَّدة . أخت أبي سليمان الداراني ٨٩
 عُبْدوسة بنت الحارث ١١٢
 عبيدة بنت أبي كلاب ٥٧
 آل عتيك ٢٧
 عثامة بنت بلال بن أبي الدرداء ٤٦
 أبو عثمان = سعيد بن إسماعيل الجعفي النيسابوري
 أبو عثمان = سعيد بن عثمان الحنَّاط
 عَجْردة العَمَّية ٥٥
 عزيزة المروية = ١١٥
 علي بن أحمد الطرسوسي ٩٤ ، ٩٨
 أبو علي = أحمد بن محمد بن القاسم الرُّوزباري
 أم علي . امرأة أحمد بن خضرويه البلخي ٧٦ ، ٧٧
 أبو علي = الحسن بن أحمد . ابن الكاتب
 علي بن سعيد المقرئ ٧٨
 أم علي بنت عبد الله بن حَمَشاذ ١١٦
 علي بن محمد ٩٧ ، ١١١

أبو علي = محمد بن عبد الوهّاب الثقفي
 عمران بن خالد ٤٣
 عمر بن الخطاب ٨٠
 أبو عمر الضُّرير (١) ٥٨
 عمر بن مسرور الزاهد . أبو حفص ٨٣
 أبو عمران ٩٧
 عُمرة الفُرغانية ٨٧
 أبو عمرو = إسماعيل بن نُجيد (جدّ المصنّف لأمه)
 عمرو بن سلمة النيسابوري . أبو حفص ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٦
 عُنيزة البغداديّة ١١٨
 أبو عَوْن ٤٤
 عَوْنَة النيسابورية ١٠٣
 عيَّاش بن الشاعر ٩٩

(غ)

غُميرة العابدة ٣٩

(ف)

الفارسي = أبو بكر
 فاطمة بنت أحمد الججانية ٨٢
 فاطمة بنت أحمد . امرأة أبي عبد الله الرُّوذباري ١٠٠
 فاطمة بنت أحمد بن هانيء النيسابورية ٩١
 فاطمة البُرديّة ٦٧
 فاطمة الخائفية ١٢٣
 فاطمة الدمشقية ٩٤
 فاطمة (زيتونة) ٧١ ، ٧٢
 فاطمة بنت عبد الله (جُويرية) ٧٨
 فاطمة بنت عمران ١١١
 فاطمة النيسابورية ٦١ - ٦٣
 فاطمة . أم اليُمن . امرأة أبي علي الرُّوذباري ٨٦
 أبو الفتح = يوسف بن عمر الزاهد القوّاس
 فخرية بنت علي ٨٠ ، ٨١

(١) لعلّه : أبو عمر حفص بن عمر الضُّرير . كان من علماء أهل البصرة بالفرائض والحساب والفقهِ والشعر وأيام الناس . تولى سنة ٢٢٠ . الأنساب ١٦/٤ ، ولم يترجمه الصفدي في نكت الهميان .

العراء = محمد

أبو الفرج = عبد الواحد بن بكر الوُرثاني
أبو الفضل = محمد بن إبراهيم بن الفضل المزكي
فُطَيْمَة . امرأة حَمْدُون القصار ٩٥

(ق)

أبو القاسم = إبراهيم بن محمد التصراياذي
أبو القاسم الرازي ١٠٦
قُرَيْشِيَة التَّسْوِيَة ١٠٥
قُسَيْمَة . امرأة أبي يعقوب التَّيْسِي ٩٨
القصار = حَمْدُون بن أحمد بن عمارة
القُهْشَتَانِي = إسماعيل بن إبراهيم
القواس = يوسف بن عمر الزاهد . أبو الفتح

(ك)

ابن الكاتب = الحسن بن أحمد . أبو علي
كُرْدِيَة بنت عمرو ٤٨
الكوكبي = أحمد بن محمد

(ل)

لُبَابَة المتباعدة ٣٢ ، ٥٢

(م)

المالكى = أحمد بن الحسين
المالكى = أبو الحسين
مؤمنة بنت بَهْلُول ٣٤
مؤنسة الصوفية ٧٩
أبو محمد ٩٠
محمد بن إبراهيم الخراساني . أبو حمزة ٧١
محمد بن إبراهيم بن الفضل المزكي . أبو الفضل ٥٠
محمد بن أحمد بن سعيد الرازي . أبو جعفر ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٩٣
محمد بن أحمد الخلاوي . أبو بشر ١١٣
محمد بن أحمد بن عبدان المروزي . أبو منصور ٨٧ ، ٩٠
أبو محمد = أحمد بن محمد بن الحسين الجريري
محمد بن إسماعيل الإسماعيلي ٥٠
محمد بن إسماعيل بن عياش ٤١

- محمد بن جعفر ٨٣
 محمد بن الحسين البرجلاني ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٧٤ ، ٨٣
 أبو محمد = الحسين بن علي بن خلف
 محمد بن خفيف . أبو عبد الله ١٠٦
 محمد بن أبي داود الأزدي ٥٠
 محمد بن داود اللدقي . أبو بكر ٩٩
 محمد بن زَوْح ٣٢
 محمد بن سليم بن هلال الراسي ٥٦
 محمد بن سليمان . أبو سهل ١٠٦
 محمد بن سيرين ٥١
 محمد بن طاهر الوزيري ٥١
 محمد بن عبد الله الحافظ ٧٩ ، ١٠١
 محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن شاذان الرازي . أبو بكر ٣٠ ، ٥٩ ، ١٠١
 محمد بن عبد الله . ابن أخي ميمي ٢٨ ، ٣٠
 محمد بن علي ٩٧
 محمد الفراء ١٠٦
 محمد بن الفضل ٦٨
 أبو محمد المكي ٩٣
 محمد بن عبد الوهاب الثقفي . أبو علي ٨٠ ، ١١٤
 أبو محمد الموصلي ١١١
 محمد بن واسع ٣٠
 محمد بن يعقوب بن يوسف ٧٩
 المرَجِيَّة = آمنة
 مرهاء النصيبية ٩٩
 المروزي = محمد بن أحمد بن عبدان . أبو منصور
 مريم البصرية ٣٣
 المركزي = محمد بن ابراهيم بن الفضل . أبو الفضل
 مُسَدَّد بن قَطَن ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٨
 ابن مسروق = أحمد بن محمد
 المشرق = العباس بن الوليد
 مُضَنَّة . أخت بشر بن الحارث الحافي ٨٨
 أبو معاذ ٤٤
 معاذة بنت عبد الله العدوية ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٧٤ ، ٧٥
 المعلم = عبد الله
 مفضل بن داود البغدادي ٧١

أبو الفضل الشيباني ٣٤
 المفيد الجرجاني . أبو بكر ٦٩
 المكى = أبو محمد
 ملكة بنت أحمد بن حنيفة ١١٠
 ابن ملول ٦٢
 ابن منازل = عبد الله بن محمد
 أبو منصور = محمد بن أحمد بن عبدان المروزي
 المهلب بن أبي صفرة ٥٨
 موسى . عليه السلام ٨٧
 الموصل = أبو محمد
 ميمون بن الأصبغ ٣٠
 ميمونة . أخت إبراهيم الخوَّاص ١٠١
 ابن أخي ميمى = محمد بن عبد الله

(ن)

نسيئة بنت سلمان ٣٧
 أبو نصر بن أبي إسحاق بن أبي بشر بن مارويه ١٠٤
 النصرابادى = إبراهيم بن محمد . أبو القاسم
 الثوري = أحمد بن محمد الخراساني . أبو الحسين
 النيسابوري = سعيد بن إسماعيل الحريري . أبو عثمان
 النيسابوري = عمرو بن سلمة . أبو حفص

(هـ)

هارون الرشيد بن محمد . الخليفة العباسي ٥٩
 أم هارون الدمشقية ٦٤
 هشام بن حسَّان ٥١
 هند بنت المهلب بن أبي صفرة ٥٨
 هرة = أمة العزيز

(و)

الوَّراقَة = أم الحسين
 الوَّزَّاني = عبد الواحد بن بكر . أبو الفرج
 الوزيري = محمد بن طاهر
 الوَهَّظِيَّة . أم الفضل ٩٩ ، ١٠٦ ، ١٠٨

(ى)

يحيى بن بَسْطَام ٣٩ ، ٤٣ ، ٤٩
 أبو يزيد البسطامي = طيفور بن عيسى
 أبو يعقوب التَّيْسِي ٩٨
 يوسف بن أسباط ٣٧
 يوسف بن الحسين ٥٩
 يوسف بن عمر الزاهد . أبو الفتح القَوَّاس ٤٦ ، ٤٧

•••

٧ - فهرس البلدان والمواقع

- الأهلة ٤٤
 أردبيل ٦٧
 الأهواز ٤٨
 البصرة ٢٧، ٣١، ٣٢، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٧، ٤٨، ٥١، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٦٦، ٩٣
 بغداد ٣٠، ٤٦
 بلخ ٧٧
 بيت المقدس ٣٢، ٦١
 جامع دمشق ٩٤
 جبال دامنجان ٩٦، ١٠٩
 خراسان ٦١
 دامنجان ٩٦، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢
 دمشق ٣٤، ٩٤
 الرّي ٧٣
 الشام ٥٢، ٥٣، ٥٩، ٦٤، ٧٩
 طّور قومس ١٠٩
 العراق ١٢١
 قطيعة الدقيق ٣٠
 قُومس ١٠٩
 المدينة الثبوية ١١٠
 مَرو ٨٧
 مكّة المكرّمة ٦١، ٦٢، ٦٣
 نوقابذ ٩٦
 نيسابور ٨٠، ١٠٦، ١١٥، ١١٦
 هراة ١١٥
 اليمن ٥٠

* * *

٨ - فهرس الكُتب

الطبقات^(١). لأبي سعيد بن الأعرابي ٣٦

* * *

(١) ويُسمّيه الذهبي: طبقات السُّكّ . انظر فهارس سير أعلام النبلاء ٢٤/٧١٤ .

٩ - مراجع التحقيق

(أ)

- إحياء علوم الدين . للغرّال . دار الشعب . القاهرة . بدون تاريخ . ولكنّي أذكر أنه طُبِعَ في السبعينات الميلادية
- أخبار القضاة . لمحمد بن خلف بن حَيَّان ، الملقَّب بَوَكيع . صحَّحه وعلَّق عليه عبد العزيز مصطفى المراغى . عالم الكتب - بيروت . نسخة مصورة عن نشرة المكتبة التجارية بمصر . مطبعة الاستقامة ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م
- الاشتقاق . لابن دُرَيْد . تحقيق عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي . القاهرة = ١٣٧٨ هـ
- الإصابة في تمييز الصحابة . لابن حجر العسقلاني . تحقيق على محمد البجاوى . نهضة مصر ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م
- اصطلاحات الصوفية . للقاشاني . تحقيق الدكتور محمد كمال جعفر . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨١ م
- إصلاح المنطق . لابن السكيت . تحقيق الشيخ أحمد محمد شاکر ، وعبد السلام محمد هارون دار المعارف بمصر ١٩٧٠ م
- أعلام النساء . لعمر رضا كحّالة . مؤسسة الرسالة . بيروت . الطبعة الثالثة ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م
- الأغانى . لأبى الفرج الأصبهاني . دار الكتب المصرية ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٧ م
- الإكمال في رفع الارياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب . للأمر ابن ماکولا . تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني . دائرة المعارف العثمانية . حيدرآباد . الهند ١٩٦٢ م . والجزء السادس صحَّحه نايف العباسي ، ونشره محمد أمين دمج - بيروت ، بدون تاريخ .
- أمالي ابن الشجرى . تحقيق محمود محمد الطناحى . مكتبة الخانجي . القاهرة ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م
- الأمثال . لأبى عبيد القاسم بن سلام . تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش . مركز البحث العلمى . جامعة أم القرى . مكة المكرمة . نشر دار المأمون للتراث . دمشق ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م
- الأنساب . للسَّمعاني . تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودى . دار الجنان - بيروت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .

(ب)

البداية والنهاية . لابن كثير . بإشراف مجموعة من الأساتذة . دار الكتب العلمية . بيروت .

الطبعة الرابعة ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م
 البصائر والذخائر . لأبي حيان التوحيدى . تحقيق أحمد أمين والسيد أحمد صقر . لجنة التأليف
 والترجمة والنشر . القاهرة ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م
 بهجة المجالس وأنس المجالس . لابن عبد البر . تحقيق الدكتور محمد مرسى الخولى . الدار
 المصرية للتأليف والترجمة . القاهرة ١٩٦٢ م
 البيان والتبيين . للجاحظ . تحقيق عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي . القاهرة
 ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م

(ت)

تاج العروس من جواهر القاموس . للمرتضى الزبيدي . طبعة القاهرة ١٣٠٦ هـ
 تاريخ بغداد . للخطيب البغدادي . مطبعة السعادة بمصر ١٣٤٩ هـ
 تاريخ جرجان . لحمزة السهمي . تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني . دائرة المعارف
 العثمانية - حيدرآباد . الهند ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م
 تاريخ خليفة بن خياط . تحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري . مطبعة الآداب في النجف
 الأشرف . العراق ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٧ م
 تاريخ الطبري . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م
 تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن يحيى بن معين . تحقيق الدكتور أحمد نور سيف - مركز
 البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي - جامعة أم القرى - مكة المكرمة . نشر دار
 المأمون للتراث . دمشق ١٤٠٠ هـ
 التاريخ الكبير . للبخاري . تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني . دائرة المعارف العثمانية .
 حيدرآباد - الهند ١٣٦٠ هـ
 تبصير المنتبه بتحرير المشتبه . لابن حجر العسقلاني . تحقيق علي محمد البجاوي . الدار المصرية
 للتأليف والترجمة ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٤ م
 التعرف لمذهب أهل التصوف . لأبي بكر الكلاباذي . تحقيق الدكتور عبد الحلیم محمود ،
 وطه عبد الباقي سرور . مطبعة عيسى الباني الحلبي . مصر ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م
 تفسير القرطبي . دار الكتب المصرية ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م
 تكملة الإكمال . لابن نقطة الحنبلي البغدادي . تحقيق الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي .
 معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي . جامعة أم القرى . مكة المكرمة .
 ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م
 تلبیس إبليس . لابن الجوزي . المطبعة المنيرية بمصر ١٣٦٨ هـ
 تهذيب التهذيب . لابن حجر العسقلاني . دائرة المعارف العثمانية . حيدرآباد - الهند ١٣٢٥ هـ

- تهذيب الكمال في أسماء الرجال . للبيروني . تحقيق الدكتور بشار عواد معروف .
مؤسسة الرسالة . بيروت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م
تهذيب اللغة . للأزهري . المؤسسة المصرية العامة ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م

(ج)

- جامع الأصول في أحاديث الرسول . لمجد الدين بن الأثير . تحقيق عبد القادر الأنأوط .
مكتبات الحلواني والملآح ودار البيان . دمشق ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م
الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع . للخطيب البغدادي . تحقيق الدكتور محمود الطحآن .
مكتبة المعارف . الرياض ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م
المرح والتعديل . لابن أبي حاتم الرازي . تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني . دائرة
المعارف العثمانية - حيدرآباد - الهند ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م
الجمع بين رجال الصحيحين . لابن القيسراني . دائرة المعارف النظامية - العثمانية - حيدرآباد
- الهند ١٣٢٣ هـ
جمهرة الأمثال . لأبي هلال العسكري . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، والدكتور عبد
المجيد قطامش . المؤسسة العربية الحديثة . القاهرة ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م
جمهرة أنساب العرب . لابن حزم . تحقيق عبد السلام محمد هارون . دار المعارف
بمصر ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م

(ح)

- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء . لأبي نعيم الأصبهاني . دار الكتاب العربي . بيروت
١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م . نسخة مصورة عن طبعة السعادة والخانجي بمصر ١٣٥٧ هـ
الحيون . للجاحظ . تحقيق عبد السلام محمد هارون . مطبعة مصطفى البابي الحلبي
١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م

(خ)

- الخط العربي من خلال المخطوطات . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .
الرياض ١٤٠٦ هـ

(د)

- الدر المنثور في التفسير بالمأثور . للسيوطي . تصحيح الشيخ محمد الزهري الغمراوي . دار
المعرفة - بيروت . بدون تاريخ . نسخة مصورة عن طبعة الميمنية بمصر ١٣١٤ هـ

الدّر المنشور في طبقات ربّات الخُدور . لزَيْنِب فُوَاز العَامِلِي . دار المعرفة - بيروت . بدون تاريخ . نسخة مصوّرة عن طبعة بولاق بمصر ١٣١٢ هـ

(ر)

الرسالة القُشَيْرِيَّة . لأبي القاسم القُشَيْرِي . تحقيق الدكتور عبد الحلِيم محمود ، ومحمود بن الشريف . دار الكتب الحديثة - القاهرة ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٦ م
الرسالة . للإمام الشافعي . تحقيق وشرح الشيخ أحمد محمد شاكر . مطبعة مصطفى البابي الحلبي . القاهرة ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م
روح المعاني . لشهاب الدين السيّد محمود الآلُوسِي البَغْدَادِي . دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م . نسخة مصورة عن طبعة إدارة الطباعة المنيرية بمصر

(ز)

الزهد . للإمام أحمد بن حنبل . مطبعة أم القرى ١٣٥٧ هـ
الزهد . لابن المبارك . تحقيق المجلّد حبيب الرحمن الأعظمي . دار الكتب العلمية - بيروت . بدون تاريخ . نسخة مصوّرة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد . الهند ١٣٨٦ هـ

(س)

سنن أبي داود . تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٦٩ هـ
سير أعلام النبلاء . للذهبي . تحقيق جمهرة من العلماء وإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط . مؤسسة الرسالة . بيروت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م

(ش)

شذرات الذهب في أخبار من ذهب . لابن العماد الحنبلي . مكتبة حسام الدين القدسي . القاهرة ١٣٥٠ هـ
شرح مقامات الحريري . للشُّرَيْشِي . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . المؤسسة العربية الحديثة . مطبعة المدني . القاهرة ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م
الشفافي التعريف بحق المصطفى . للقاضي عياض . تحقيق علي محمد البجاوي . مطبعة عيسى البابي الحلبي . مصر ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٧ م

(ص)

الصُّحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) للجوهري . تحقيق أحمد عبد الغفور عطار . دار

الكتاب العربي (محمد حلمى المنيأوى) القاهرة ١٩٦٥ م
 صفة الصفة . لابن الجزرى . حققه محمود فاخورى . خرُجَ أحاديثه د . محمد زؤاس
 قلعه جى . دار المعرفة - بيروت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م

(ط)

طبقات الأولياء . لابن الملقن . تحقيق نور الدين شريه . مكتبة الخانجى . القاهرة ١٣٩٣ هـ
 م ١٩٧٣
 طبقات الشافعية الكبرى . لابن السبكي . تحقيق الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو ، ومحمود
 محمد الطناحى . الطبعة الثانية . دار هجر للطباعة والنشر . القاهرة ١٤١٣ هـ
 م ١٩٩٢
 طبقات الصوفية . للسنمى . تحقيق نور الدين شريه . جماعة الأزهر للنشر والتأليف ومكتبة
 الخانجى . مطابع محمد حلمى المنيأوى بمصر ١٩٥٣ م
 طبقات القراء - المسمى غاية النهاية - لابن الجزرى . نشره براجستراسر . مطبعة السعادة
 بمصر ١٣٥٢ هـ
 الطبقات الكبرى . لابن سعد . دار صادر - بيروت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م
 الطبقات الكبرى - المسمى لوائح الأنوار - للشعرانى . مطبعة مصطفى البانى الحلبي . مصر
 م ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م

(ع)

العبر فى خبر من عبر^(١) . للذهبي . تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، وفؤاد سيد .
 وزارة الإرشاد والأبناء . الكويت ١٩٦٠ م
 العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين . لتقى الدين الفاسى . تحقيق فؤاد سيد . والجزء الثامن
 تحقيق محمود محمد الطناحى . مطبعة السنة المحمدية . مصر ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م
 العقد الفريد . لابن عبد ربه . تحقيق أحمد أمين ، وأحمد الزين ، وإبراهيم الأبيارى . مطبعة
 لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٥ م
 عوارف المعارف . للسُّهْرُورْدَى . طبع بهامش إحياء علوم الدين للقرآلى . مطبعة عيسى
 البانى الحلبي . مصر ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م

(ف)

فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال . لأبى عبيد البكرى . تحقيق الدكتور إحسان عباس ،

(١) صوابه بالعين المهملة ، كما ترى ، وليس بالعين المعجمة كما طبع

والدكتور عبد المجيد عابدين . دار الأمانة - مؤسسة الرسالة - بيروت ١٣٩١ هـ
= ١٩٧١ م

(ق)

القاموس المحيط . للفيروزآبادى . المطبعة المصرية ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م

(ك)

الكامل . للمبرّد . تحقيق محمد أحمد الدالى . مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٦ هـ =
١٩٨٦ م
كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس . للعجلوني . نشره
حسام الدين القدسي . القاهرة ١٣٥١ هـ

(ل)

اللباب في تهذيب الأنساب . لعز الدين بن الأثير . نشره حسام الدين القدسي . القاهرة
١٣٥٧ هـ

(م)

مجمع الأمثال . للميداني . تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة بمصر
١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م
مرآة الجنان وعبرة اليقظان . لليافعي . دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد . الهند ١٣٣٨ هـ .
المستقصى في أمثال العرب . للزحشري . دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد . الهند ١٩٦٢ م
مسند أحمد بن حنبل . المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٣ هـ
المشبه في الرجال : أسمائهم وأنسابهم . للذهبي . تحقيق على محمد البجاوي . مطبعة عيسى
الباني الحلبي . القاهرة ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م
المعارف . لابن قتيبة . تحقيق الدكتور ثروت عكاشة . دار المعارف بمصر ١٩٦٩ م
معالم السنن - شرح سنن أبي داود - للحطّاي - تحقيق الشيخ محمد حامد الفقى . مطبعة
السنة المحمدية . مصر ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م
معجم البلدان . لياقوت الحموي . تحقيق وستنفلد . لبيزج ١٨٦٦ م
المعرب . للجواليقي . تحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر . دار الكتب المصرية ١٣٦٤ هـ
١٩٤٢ م
ميزان الاعتدال في نقد الرجال . للذهبي . تحقيق على محمد البجاوي . مطبعة عيسى الباني
الحلبي . القاهرة ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م

(ن)

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة . لابن تُفْرِى بُرْدِي . دار الكتب المصرية ١٩٣٢ م
 نُكَّت الِهْمِيَانِ فِي نُكَّتِ الْعِمِيَانِ . لصلاح الدين الصَّفْدِي . تحقيق أحمد زكي باشا . المطبعة
 الجمالية بمصر ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م
 النهاية في غريب الحديث والأثر . لمجد الدين بن الأثير . تحقيق محمود محمد الطناحي . مطبعة
 عيسى البابي الحلبي . القاهرة ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م

(و)

الروافى بالوفيات . لصلاح الدين الصَّفْدِي . تصدره جمعية المستشرقين الألمانية . نشر الجزء
 الأول منه باستانبول ، بعناية هلموت ريتير سنة ١٩٣١ م ، ولا يزال يصدر إلى يومنا
 هذا .
 وفيات الأعيان . لابن خلكان . تحقيق الدكتور إحسان عباس . دار صادر . بيروت
 ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م

* * *