

كتاب الفصيح

للشيخ الامام العالم

ابن عباس احمد بن يحيى ثعلب

T A ' L A B ' S
KITÂB AL-FASĪH.

NACH DEN HANDSCHRIFTEN VON LEIDEN, BERLIN UND ROM

HERAUSGEGEBEN,
MIT KRITISCHEN UND ERLÄUTERNDEN NOTEN VERSEHEN

VON

DR. J. BARTH.



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

1876.

كتابُ الفصيح

للشيخ الامام العالم

ابن العباس احمد بن يحيى ثعلب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

هذا كتاب اختيار فصيح الكلام (a) مما يجرى في كلام الناس وكتبهم
فمنه ما فيه لغة واحدة والناس على خلافها فأخبرنا بصواب ذلك،
ومنه ما فيه لغتان وثلاث وأكثر من ذلك فأخبرنا بأصحهن، ومنه
ه ما فيه لغتان كثرتا واستعملتا ولم تكن احداهما اكثر من الاخرى
فأخبرنا بهما، وألقناه أبوابا من ذلك

باب فَعَلْتُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ

تقول نَمَى الْمَالُ وَغَيْرُهُ يَنْمِي، وَذَوَى الْعَوْدُ يَذُوبُ وَغَوَى الرَّجُلُ يَغْوِي (b)
1. وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ

فَمَنْ يَلْفَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَأَيَّمَا

a) Sujûṭi Mzh. I, 91 (ed. Bul.) im Citat d. St. اختيار الفصيح

b) B noch غَيًّا; auch weiterhin hat B und L zuweilen nomm.

'act. zugesetzt.

وَفَسَدَ الشَّيْءُ يَفْسُدُ، وَعَسَيْتُ أَنْ أِفْعَلَ ذَلِكَ وَلَا يُقَالُ مِنْهُ يَفْعَلُ وَلَا
 فاعِلٌ، وَدَمَعَتْ عَيْنِي تَدْمَعُ، وَرَعَفْتُ أَرُفُ، وَعَثَرْتُ اعْثُرْ، وَنَفَرَ يَنْفِرُ (a)
 وَشَتَمَ يَشْتِمُ، وَوَهَنَ يَهِنُ، وَنَعَسْتُ أَنْعَسُ وَأَنَا نَاعِسٌ، وَلَغَبَ الرَّجُلُ يَلْغَبُ،
 وَذَهَلَتْ عَنِ الشَّيْءِ أَذْهَلُ، وَغَبَطْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَغْبِطُهُ، وَخَمَدَتِ النَّارُ
 ٥ وَغَيْرُهَا تَخْمُدُ، وَعَجَزْتُ عَنِ الشَّيْءِ أَعْجِزُ، وَحَرَصْتُ عَلَيْهِ أَحْرِصُ،
 وَنَقِمْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْقِمُ (b)، وَغَدَرْتُ بِهِ أَغْدِرُ، وَعَمَدْتُ لِلشَّيْءِ أَعِمِدُ
 إِذَا قَصَدْتَ إِلَيْهِ، وَهَلَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ يَهْلِكُ، وَعَطَسَ يَعْطَسُ، وَنَطَحَ
 الْكَبْشَ يَنْطَحُ، وَتَحَتَّ يَتَحَتُّ، وَجَفَّ الثَّوْبُ يَجِفُّ وَكُلُّ شَيْءٍ رَطْبٌ
 يَجِفُّ، وَنَكَلْتُ عَنِ الشَّيْءِ أَنْكُلُ (c)، وَكَلَلْتُ مِنَ الْأَعْيَاءِ أَكَلُّ كَلَالًا
 ١٠ وَكُلُّ بَصْرِي كَلُولًا وَكِلَّةٌ وَكَذَلِكَ السَّيْفُ فِي كَلِّهِ يَكَلُّ، وَسَبَّحْتُ أَسْبِحُ، وَشَحَبَ
 لَوْنُهُ يَشْحَبُ، وَسَهَمَ وَجْهَهُ يَسْهُمُ (d)، وَوَلَعَ الْكَلْبُ فِي الْأَنْاءِ يَلْغُ وَيُولِغُ
 إِذَا أَوْلَغَهُ صَاحِبُهُ وَيُنَشِدُ هَذَا الْبَيْتَ

مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا لَحْمٌ رِجَالٍ أَوْ يُولِغَانِ دَمَا

وَأَجِنَ الْمَاءُ يَأْجِنُ وَيَأْجِنُ، وَأَسَنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ وَيَأْسِنُ إِذَا تَغَيَّرَ (e)، وَغَلَّتِ

وَنَبِجَ لِكَلْبٍ: b) Randglosse L: وَغَلَّتِ يَغْلُتُ. a) L hier noch يَغْلُتُ مِنْهُ

mit dem Zusatz من الاصل d. h. in den Text gehörig.

c) So B mit übergeschriebenem معاً. d) B يسهم.

e) Beide Worte fehlen B; L ausserdem أَجِنًا وَأَجُونًا فَهُوَ أَجِنٌ.

*

الْقِدْرُ فَهِيَ تَغْلِي، وَغَثَّتْ نَفْسِي فَهِيَ تَغْثِي، وَكَسَبَ الْمَالَ يَكْسِبُهُ وَهُوَ
الْكَسْبُ (a)، وَرَبَضَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ يَرْبِضُ، وَرَبَطَ الشَّيْءَ (b) يَرْبِطُ، وَتَحَلَّ
الشَّيْءُ يَقْتَحِلُ، وَتَحَلَّ يَتَحَلَّ،

بَابُ فَعَلْتُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ

٥ تقول قَضَيْتِ الدَّابَّةَ شَعِيرَهَا تَقْضِمُ، وَكَذَلِكَ بَلَعْتُ الشَّيْءَ أَبْلَعُهُ،
وَسَرَطْتُهُ اسْرَطْتُهُ، وَزَرِدْتُهُ أَزْرِدُهُ، وَلَقِمْتُ الْقَمَّ وَجَرَعْتُ الْمَاءَ اجْرَعُهُ،
وَمَسِسْتُ الشَّيْءَ امْسَسْ، وَشَمِمْتُ أَشْمَمُ، وَعَضِضْتُ اعْضَضْ، وَغَضِضْتُ
أَغْضَضْ (c)، وَمَصِصْتُ الشَّيْءَ امْصَصْ (d) وَسَفِيفْتُ الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ اسْفَفْ،
وَزَكِنْتُ مِنْكَ (e) كَذَا وَكَذَا أَزْكِنُ أَي عَلِمْتُ قَالَ (f) الشَّاعِرُ

وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي حَبِيَّهُمْ أَبَدًا

زَكِنْتُ مِنْ بَعْضِهِمْ مِثْلَ الَّذِي زَكِنُوا،

وَقَدْ نِهَكَ الْمَرَضُ يَنْهَكَ وَأَنْهَكَ السُّلْطَانُ عُقُوبَةً (g)، وَرَبَّئْتُ مِنَ الْمَرَضِ

a) B الكسب، L الكسب s. Ibn Kuteibah bei Sujûti I, 150.

b) الشئ fehlt B, ebenso von قَحَلَ bis Ende des Cap. im

Cod. L. c) L dafür غَضِضْتُ أَغْضَضْ. d) الشئ und das Suff.

e) fehlt L. e) B منه. f) der folgende Vers fehlt B.

g) B. dafür erklärend ظفر به.

وهرأت ايضاً برءا (a) وهرئت من الرجل والدين برآة وهرئت القلم وغيره
غير مهموز أيريه برءاً، وضينت بالشى اذن به، وشملهم الأمر يشملهم،
ودهمتهم الخيل تدقمهم، وقد شلت يده تشل ولا تشل يدك
وانشد (b)

٥ فلا تشل يد قتك بعرو . فانك لا تذل فلن (c) تضاماً
ونفد الشى ينقد، ولججت يا هذا وانت تلج، وخطف الشى
يخطفه، وودت أن ذلك كان لى اذا تمنيته وودت الرجل ان
احببته اود فيهما جميعاً، وقد رضع المولود يرضع، وفركت المرأة زوجها
تفركه فركاً اذا ابغضته وهى فرك، وشركت الرجل فى الشى اشركه،
١. وصدقت يا هذا وهرت وكذلك بهرت والدى آبه ورجل بار وهر،
وجشمت الامر اجشمه اذا تكلفته على مشقة (d)، وسفد الطائر وغيره
يسفد، وفجتنى الامر يفجأنى (e)

باب فعلت بغير ألف

تقول شملت الريح من الشمال وجنبت من الجنوب وهرت من
١٥ الدبور وصبت من الصبا بغير الف، وخسأت الكلب اخسوه، وفلج
الرجل على خصمه يفلج (f)، ومدى الرجل يمدى، ورعبت الرجل

تُذَكُّ وَلَنْ . (c) Beide Macrr.: . (b) Der Vers fehlt B. (a) L وهرءوا .

(f) Fehlt B. (e) L كجأة وكجأة . (d) Die Erklärung fehlt B.

أرعبه، ورعدت السماء من الرعد وبرقت من البرق وكذلك رعد الرجل
 برق اذا أوعد وتهدد وقد يقال أرعد وأبرق وقال الكميت بن زيد
 الأسدي

أرعد وأبرق يا يزيد فما وعيدك لي بضائر،

هـ وقرقت الماء وانا أهريقه بفتح الهاء وضم الالف وانا امرت قلت هرق ماءك
 وأرقت الماء فانا أريقه وانا امرت قلت أرق ماءك وهو الاصل، وحرفت الصبيان
 وحرف الله عنك الاذى، وقلبت القوم وكذلك الثوب، ووقفت الدابة أقفها
 وقفت دابتك (a) ووقفت وقفا للمساكين ووقفت انا كل (b) هذا سواها بغير
 الف، ومهرت المرأة من المهر (c) وغيره مهرا ومهرت العلم مهورا، وعلفت
 ا. الدابة، وزررت على قميصي وأزرر (d) عليك قميصك وزره وزره (e)
 مثل مد ومد ومد، ونشدتك آله اوانا انشدك الله، وحش على
 الصيد وقد حاشه على، ونبتت النبيذ، ورهنت الرهن، وخصيت
 الفحل وبرئت اليك من الحصاص والوجاء (f)، ونعشت الرجل أنعشه،
 وحرمت الرجل عطاءه أحرمه، وحللت من احرامى احل، وحزنى
 هـ الامر يحزنى، وشغلنى عنك امر يشغلنى (g) وشغاه الله يشفيه، وغاطنى

a) B wurmstichig. b) B وكل. c) L hat die folgenden Worte
 bis مهورا nicht. d) Beide Codd. وأزرر. e) وزره fehlt B.

f) B noch هذا البيت. g) B noch وشغاه الله يشفيه، وغاطنى

من يسئل الناس يحرموه وسائل الله لا يجيب منسرح

الشئ، يَغِيظُنِي وَقَدْ غَظَّتَنِي يَا هَذَا، وَنَفَيْتُ الرَّجُلَ وَرَدِيءُ الْمَتَاعِ أَنْفِيدَ
 نَفِيًّا، وَزَوَى وَجْهَهُ عَنِّي بِزَوْبِهِ زَبًا إِذَا قَبَضَهُ، وَبَرَدْتُ عَيْنِي أَبْرُدُهَا وَكَذَلِكَ
 بَرَدَ الْمَاءُ حَرَارَةً جَوْفِي يَبْرُدُهَا وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتَ لِمَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ (B)
 وَعَظَلَّ قَلْوَصِي فِي الرِّكَابِ فَانْتَهَا سَتَبْرُدُ أَكْبَادًا وَتُبْكِي بَوَاكِيًّا،
 هـ وَهَلَّتْ عَلَيْهِ التَّرَابُ وَإِنَا (b) أَهَيْلُهُ، وَفَضَّ اللَّهُ فَاهُ وَلَا يُفْضِضُ اللَّهُ فَاهُ،
 وَقَدْ وَنَجَّ دَابَّتَهُ يَدِجُهَا وَيَدِجُ دَابَّتَكَ، وَتَدُّ وَتَدُّكَ، وَقَدْ جَهَدَ دَابَّتَهُ
 يَجْهَدُهَا إِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا فَوْقَ طَاقَتِهَا (c)، وَفَرَضْتُ لَهُ أَفْرِضُهُ، وَصَدَّتْ
 الصَّيْدَ أَصِيدُهُ وَقَرَجَ الْبِرْدُونَ يُقْرَجُ قُرُوحًا إِذَا كَبُرَتْ سِنَّهُ (b)

بَابُ فِعْلِ بَضَمٍ الْفَاءِ

1. تقول قد عنيت بحاجتك بضم أوله (e) أعنى بها وأنا بها معني، وقد
 أولعت بالشيء أولع به، وقد بهت الرجل يبهت، وقد وثت يده

„Wenn einer die Menschen bittet, so lassen sie ihn unerhört, aber
 wer Gott bittet, geht nicht leer aus,“ ursprünglich gewiss eine
 Randbemerkung zu dem obigen حَرَمْتُ und dann an unrechter Stelle
 in den Text gekommen. a) die Worte لِمَالِكِ u. s. w. bei L nur
 Randbemerkung. b) L وَأَهَيْلُهُ. c) فوق طاقتها fehlt L; aber
 auch Ganh. s. v. hat es. f) Erklärung fehlt B. g) fehlt L.

فهي مَوْثُوءَةٌ^٩ a) وقد شَغِلْتُ عنك، وقد شَهَرَ في الناس، وقد طَلَّ دُمُهُ
 فهو مَطْلُولٌ فَأَهْدِرُ b) فهو مُهْدَرٌ إذا لم يُدْرِكْ بثأره، وقد وُقِصَ الرجل
 إذا سقط عن دَابْتِه فَأَنْدَقَتْ عُنُقُهُ فهو مَوْقُوصٌ^{١٠}، وقد وُضِعَ الرجل في
 البَيْعِ يَوْضَعٌ، ووَكِسَ يُوَكِّسُ، وقد غُبِنَ الرجل في البَيْعِ غُبْنًا وَغَبِنَ
 ٥ رَأْيَهُ غَبْنًا، وقد هَزَلَ الرجلُ والدَابَّةُ يُهْزَلُ، وقد نَكِبَ الرجلُ فهو مَنْكُوبٌ
 إذا اصابته نَكْبَةٌ، وقد حَلَبْتُ نَاقَتَكَ وشَاتَكَ فهي تَحْلَبُ لَبْنًا كثيرًا،
 وقد رَهَصَتِ الدَابَّةُ فهي مَرْهُوصَةٌ ورهَيْصٌ، وقد نَتَجَتِ الناقَةُ تُنتَجِ
 وَتَنْتَجِها أهلها، وقد عَقِمَتِ المرأةُ إذا لم تَحْمِلْ فهي عَقِيمٌ وَمِنَ العَاقِرِ
 قد عَقَّرَتْ بفتح العين وَضَمَّ القاف، وقد زُهَيْتَ عَلَيْنَا يا رجلُ وانت
 ١٠ مَزْهُوٌّ، وكذلك تُخْبِتُ مِنَ النَّاخِوَةِ وانت مَنَّاخُوٌّ c) وَفَلَجَ الرجلُ مِنَ
 الفَلَجِ فهو مَفْلُوجٌ، وَلَقِيَ مِنَ اللُّقْوَةِ فهو مَلْقُوءٌ، وقد دِيرَ بِي وَأُدِيرَ بِي لَغْتَانِ
 فإنا مَدُورٌ بِي وَمُدَارٌ بِي، وقد غَمَّ الْهِلالُ عَلَى النَّاسِ، وَأُغْمِيَ عَلَى المَرِيضِ

a) B hier noch ^٩وَهُوَ مَدْعُورٌ، welches aber auch in dem
 allgemeinen Citat unserer Stelle Sujûfi, Mzh. II, 124 fehlt.

b) B ^{١٠}أَهْدِرَ; am passendsten scheint وَأَهْدِرَ; der folgende er-
 klärende Zusatz fehlt B. c) B hat مَنَّاخُوٌّ nach مِنَ النَّاخِوَةِ;
 doch spricht für Lesart L die Aufzählungsweise im nächsten Bei-
 spiel und die von Ibn Kuteiba bei Sujûfi Mzh. II, 124.

فهو مُعْنَى عَلَيْهِ وَغَشَى عَلَيْهِ مُخْفَفٌ فَهُوَ مَعْشَى عَلَيْهِ وَقَدْ أُهْدِيَ الْهَيْلَالُ
 وَأَسْتَهِيلُ، وَقَدْ رُكِضَتِ الدَّابَّةُ تَرَكِضَ (a) فَهِيَ مَرْكُوضَةٌ (b) وَقَدْ شَدِهُتُ
 فَنَا مَشْدِيهٌ^٥ أَيْ شَغَلْتُ، وَقَدْ بَرَّحَجُّكَ فَهُوَ مَبْرُورٌ، وَتَلَجَّ فُوَادُ الرَّجُلِ
 فَهُوَ مَثْلُوجٌ إِذَا كَانَ بَلِيدًا وَتَلَجَّ بِحَيْرٍ أَتَاهُ يَتَلَجُّ بِهِ (c) إِذَا سَرَّ بِهِ، وَتَقُولُ
 ٥ اِمْتَنَعَ لَوْنُهُ أَيْ تَغَيَّرَ، وَانْقَطَعَ بِالرَّجُلِ فَهُوَ مُنْقَطِعٌ بِهِ، وَقَدْ نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ
 غُلَامًا فَهِيَ نَفَسَاءٌ وَالْمَوْلُودُ مَنْفُوسٌ وَقَدْ نَفَسْتُ عَلَيْكَ بِالشَّيْءِ اِنْفَسَ (d)
 وَإِذَا أَمَرْتَ مِنْ هَذَا الْبَابِ كَلِمَةً كَانَ بِاللَّامِ كَقَوْلِكَ لِيَتَّعَنَّ بِحَاجَتِي وَلِتُوضَعَ
 فِي تِجَارَتِكَ وَلِتَنْزَهُ عَلَيْنَا يَا رَجُلًا وَنَحْوَ ذَلِكَ فِقَسْ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

بَابُ فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى

١. تَقُولُ نَقِهْتُ الْحَدِيثَ مِثْلَ فِهَيْتُ وَنَقِهْتُ مِنَ الْمَرِيضِ انْقَهَ فِيهِمَا جَمِيعًا،
 وَقَرَّرْتُ بِهِ عَيْنًا أَقَرُّ (e) وَقَرَّرْتُ فِي الْمَكَانِ أَقَرُّ، وَقَدْ قَنَعَ الرَّجُلُ إِذَا (f)
 رَضِيَ قَنَاعَةً وَهُوَ قَنَعٌ وَقَنَعَ قَنُوعًا إِذَا سَأَلَ يَقْنَعُ فِيهِمَا جَمِيعًا، وَلَبِثْتُ

a) Fehlt B. b) B noch ^٥وركيض، was in den Lexx. fehlt;
 vielleicht ist ^٥وكوض zu lesen. c) به fehlt B. d) Nach Sujûfi
 Mzh. a. a. O. sollen in diesem Cap. noch erwähnt sein: شَغِفْتُ؛
 وَقَرَّتِ الْأُتُنُ، ضُنِكَ، أَرْضَ، زَكِيمَ، e) Fehlt B. f) Von hier ab
 fehlt im Cod. L ein Blatt.

الثوب البسه (a) وَلَبَسْتُ عَلَيْهِ الامرَ البسه لَبَسًا، وَلَسِبْتُ العسلَ ونحوه
 اذا لَعِقْتَهُ اَلَسِبَهُ وَلَسَبْتَهُ العَقْرَبُ تَلَسِبُهُ لَسْبًا فِيهِمَا جَمِيعًا، وَأَسَيْتُ
 عَلَى الشَّيْءِ اذا حَزِنْتَ عَلَيْهِ آسَى آسَى وَأَسَوْتُ الجَّرْحَ وَغَيْرَهُ اذا
 اصْلَحْتَ آسُوهُ آسَوًا، وَحَلَا الشَّيْءُ فِي فَيْ يَجْلُو وَحَلَى بَعِينِي يَجْلَى حَلَاوَةً
 ه فِيهِمَا جَمِيعًا، وَعَرَجَ الرَّجُلُ يَعْجَرُ اذا صَارَ أَعْرَجَ وَعَرَجَ يَعْجَرُ عُرُوجًا
 اذا طَلَعَ وَاذا (b) غَمَزَ مِنْ شَيْءٍ اصَابَهُ، وَنَذَرْتُ النَّذْرَ انذِرَهُ وَاَنْذَرَهُ
 وَنَذَرْتُ بِالْقَوْمِ اذا عَلِمْتَ بِهِمْ وَاسْتَعَدَدْتَ لَهُمْ، وَعَمَرَ الرَّجُلُ مَنْزِلَهُ
 وَعَمَرَ الْمَنْزِلَ وَعَمَرَ الرَّجُلُ اذا طَالَ عُمُرُهُ، وَسَاخَنَ الْمَاءُ وَسَاخَنَ وَسَاخِنَتْ
 عَيْنُ الرَّجُلِ، وَأَمَرَ الْقَوْمَ اذا كَثُرُوا وَأَمَرَ عَلَيْنَا فَلانَ اى وَلِيٍّ، وَمَلَلْتُ
 ا. الشَّيْءَ فِي النَّارِ امْلَهُ مَلًا وَمَلَلْتُ مِنَ الشَّيْءِ اَمَلْتُ مَلَالَةً وَمَلَلًا، وَأَسِنَ
 الرَّجُلُ يَأْسِنُ اَسْنًا اذا غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ رِيحِ الْبَيْتْرِ وَأَسِنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ وَيَأْسِنُ
 اذا تَغَيَّرَ، وَعَمَتَ فِي الْمَاءِ اَعْوَمُ عَوْمًا وَعَمَتَ اِلَى الْمَاءِ اَعِيْمَرُ عَيْمَةً
 وَاَعْلَمُ اَيْضًا اذا اشْتَهَيْتَهُ (c)، وَعَجَّتَ الْيَكْمَرُ اعْوَجَ اى مَلَتْ (d) وَمَا عَجَّتْ
 بِكَلَامَةِ اَعِيَجَ وَشَرِبْتَ دَوَاءً فَا عَجَّتْ بِهِ اى مَا انْتَفَعْتُ بِهِ.

a) Hier ist wahrscheinlich لَبَسًا ausgefallen. b) Ms. انا.

c) Die beiden Worte fehlen L. d) Ebenso.

بَابُ فَعَّلْتُ وَأَفَعَّلْتُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى

تَقُولُ شَرَّقْتَ الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ وَاشْرَقَتْ إِذَا أَضَاءَتْ وَصَفَتْ، وَمَشَيْتَ حَتَّى أَعْيَيْتُ وَإِنَا مُعَى وَعَيْبِتُ بِالْأَمْرِ إِذَا لَمْ تَعْرِفْ وَجْهَهُ وَإِنَا بِهِ عَيْبِي، وَحَبَسْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ وَفِي الْحَبْسِ فَهُوَ مُحْبَسٌ وَأَحْبَسْتُ هـ قَرَسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَهُوَ مُحْبَسٌ وَحَبِيسٌ، وَإِنَنْتُ لِلرَّجُلِ فِي شَيْءٍ يَفْعَلُهُ فَهُوَ مَانِدُونَ لَهُ فِيهِ وَأَنْنْتُهُ بِالصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ مُؤَنَّنٌ بِهَا، وَأَهْدَيْتُ الرَّجُلَ الْهَدِيَّةَ إِهْدَاءً هـ وَأَهْدَيْتُ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ هَدِيًّا وَهَدِيًّا وَهَدَيْتُ الْعُرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا هِدَاءً وَانْشَدَ b)

فَإِنْ تَكُنِ الْنِسَاءُ مُحَبَّاتٍ فَحَقُّ لِكَلِّ مُحَصَّنَةٍ هِدَاءُ

1. وَهَدَيْتُ الْقَوْمَ الطَّرِيقَ هِدَايَةً وَفِي الدِّينِ هُدًى، وَقَدْ سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَلْقَتْ خِمَارَهَا عَنْ وَجْهِهَا وَسَفَرَ الرَّجُلُ c) عِمَامَتَهُ وَهُوَ سَافِرٌ وَاسْفَرَ وَجْهَهَا إِذَا أَضَاءَ وَكَذَلِكَ اسْفَرَ الصَّبِيحُ، وَخَنَسْتُ عَنِ الرَّجُلِ إِذَا تَأَخَّرْتَ عَنْهُ وَأَخْنَسْتُ عَنْهُ حَقَّهُ إِذَا سَتَرْتَهُ، وَأَقْبَسْتُ الرَّجُلَ عَلِيمًا وَقَبَسْتُهُ نَارًا، وَأَوْعَيْتُ الْمَتَاعَ فِي الْوِعَاءِ وَوَعَيْتُ الْعِلْمَ إِذَا حَفِظْتَهُ، وَقَدْ 15 إِضَاقَ الرَّجُلَ مِثْلَ أُعْسَرَ فَهُوَ مُضَيِّقٌ وَضَاقَ الشَّيْءُ فَهُوَ ضَيِّقٌ، وَقَدْ أَقْسَطَ الرَّجُلَ إِذَا عَدَلَ فَهُوَ مُقْسِطٌ وَقَسَطَ فَهُوَ قَاسِطٌ إِذَا جَارَ،

a) Fehlt B.

b) B hat das Citat nicht.

c) L والرجل.

وَحَفَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا اجْرَتْهُ خُفْرَةٌ وَخُفَارَةٌ وَأَخْفَرْتُهُ إِذَا نَقَصْتُ عَهْدَهُ
 وَخَفِرَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا اسْتَحْيَيْتُ (a) خَفِرَ (b) خَفِرًا وَخُفَارَةٌ، وَنَشَدْتُ الصَّالَةَ
 إِذَا طَلَبْتُهَا نِشْدَانًا (c) وَأَنْشَدْتُهَا إِذَا عَرَفْتُهَا (d) وَقَدْ حَضَرَنِي قَوْمٌ وَسَيٌّ
 وَأَحْضَرَ الرَّجُلُ وَالغُلَامُ إِذَا عَدَوْا، وَكَفَّاتُ الْإِنَاءُ إِذَا كَبَيْتَهُ وَأَكْفَأْتُ
 ٥ فِي الشَّعْرِ وَهُوَ مِثْلُ الْإِقْوَاءِ، وَحَصَرْتُ الرَّجُلَ فِي مَنْزِلِهِ إِذَا حَبَسْتَهُ وَأَحْصَرَهُ
 الْمَرِيضَ وَغَيْرَهُ (e) إِذَا مَنَعَهُ مِنَ السَّيْرِ، وَأَنْجَيْتُ إِذَا سَرَيْتُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ
 وَأَنْجَيْتُ إِذَا سَرَيْتُ مِنْ آخِرِهِ، وَأَعْقَدْتُ الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ فَهُوَ مُعْقَدٌ وَعَقِيدٌ
 وَعَقَدْتُ الْحَبْلَ وَالْعَهْدَ فَهُوَ مُعْقَدٌ، وَأَصْفَدْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَعْطَيْتَهُ فَهُوَ
 مُصْفَدٌ وَصَفَدْتُهُ إِذَا شَدَدْتَهُ فَهُوَ مُصْفُودٌ، وَقَدْ أَفْصَحَ الْأَعْجَمِيُّ وَفُصِحَ
 ١٠ الْحَافُّ، وَقَدْ لَمَمْتُ شَعْتَهُ أَلْمُهُ (f) وَالْمَمْتُ بِهِ (g) إِذَا أَنْبَيْتَهُ وَزُرْتَهُ، وَحَمِدْتُ
 الرَّجُلَ إِذَا شَكَرْتَ لَهُ صَنِيعَهُ وَأَحْمَدْتُهُ إِذَا أَصْبَيْتَهُ مَحْمُودًا، وَقَدْ أَصْحَيْتُ
 الْأَسْمَاءَ فَهِيَ مُصْحِيَّةٌ وَصَحَا السُّكْرَانُ فَهُوَ صَاحٍ، وَأَقْلْتُ الرَّجُلَ الْبَيْعَ
 إِقَالَةٌ وَقِيلَتْ مِنَ الْقَائِلَةِ قَيْلُولَةٌ، وَكَانَنْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَخْفَيْتَهُ فِي نَفْسِكَ
 وَكَانَنْتَهُ إِذَا سَتَرْتَهُ بِشَيْءٍ، وَقَدْ أَدَنْتُ الرَّجُلَ إِذَا بَعْتَهُ بَدَيْنَ وَدِنْتُ
 ١٥ أَنَا فَادَنْتُ أَيَّ أَخَذْتُ بَدَيْنَ، وَضَفَعْتُ الرَّجُلَ إِذَا نَزَلْتُ بِهِ وَأَضَفَعْتُهُ إِذَا

a) B wurmstichig. b) Fehlt L. c) Ebenso. d) B hier

الفَرَسُ L hat الرجل statt des folgenden; وقد احتضرنى الهمر

e) Fehlt L. f) L. لَمَّا. g) L. أَلْمَا.

انزلته، وأدليت الدلو اذا أرسلتها لتملأها (a) ودلوتها اذا أخرجتها،
 وحمى العظم اذا عرقت ما عليه من اللحم والحمى عرّض فلان
 اذا أمكنتك منه لتشتبه، وتقول هل أحسست صاحبك وخشيم
 قتلهم، وملحت القدر أملاحها اذا ألقيت فيها من الملح بقدر
 ٥ واملحتها اذا أفسدتها بالملح (b) وتقول رميته ارميه رميا اذا رميته
 بيدك فاذا قلعت من موضع قلعا قلت أرميته عن الفرس وغيره
 إرماء، وقد أجبرت الرجل على الشيء يفعلهُ فهو مُجبرٌ وجبرت العظم
 والفقير فهو مجبور، وكنت حول الغنم كنيفا اذا حضرت عليها
 وأكنت الرجل اذا أعنته فهو مُكَنفٌ، وأجمت الكتاب فهو مُجمَرٌ
 ١٠ وجمت العود ونحوه اذا عصضته الجمه، ونجم القرن (c) والنبت اذا
 طلعا وكذلك السن وأجم السحاب اذا ألقع وكذلك البرد، وصدقت
 الرجل الحديث وصدقت المرأة صداقا، وقد ترب الرجل اذا افتقر
 وأرب اذا استغنى، وقد نظرت الرجل اذا انتظرتهُ وأنظرتهُ اذا أخرته،
 وأجلته (d) اذا استعجلته وعجلته اذا سبقته، ومدّ النهر ومدّه نهر آخر
 ١٥ وأمدت الجيش بمدّ وأمد الجرح اذا صاب (e) فيه المدا، وآثرت فلانا

a) B wurmstichig. b) Das ganze folgende Beispiel fehlt B.

c) B القرن. d) Die beiden folgenden اذا hat L nicht.

e) L صارت.

عليك فانا أوثره وأثرت الحديث فانا أثره وأثرت التراب فانا أثيره، ووعدت
الرجل خيراً او شراً فاذا لم تذكر الشر قلت اوعدته بكذا وكذا
تعني الوعيداً^a

بَابُ أَفْعَلْ

ه تقول أشكل على الأمر فهو مُشْكِلٌ، وأمر الشيء فهو مُؤَمَّرٌ^b اذا صار مراً،
واغلقن الباب فهو مُغْلَقٌ، واقفلته فهو مُقْفَلٌ، واعتقت الغلام فهو
مُعْتَقٌ وَعَتَقَ هو اذا صار حراً^c، وابغضت الشيء ابغضه فانا^d مُبْغِضُهُ
وقد بغض هو، واقفلت الجند^e وقفلوا^f، واسف الرجل للامر الذي
اذا دخل فيه وأسف الطائر اذا دنى من الارض في طيرانه واسففت

a) Diese Lesart ist verbürgt durch Sujûfi Mzb. I, 101; aber die
Abschreiber beider Handschriften haben den unlogischen Ausdruck
des Textes (s. darüber die Noten) geändert. L liest (was mit Durra
p. 142 nicht übereinstimmt) فاذا لم تذكر الخير قلت واعدته واذا لم
تذكر الشر قلت اوعدته فاذا ادخلت الباء قلت واعدته واوعدته
B liest: قلت واعدته واوعدته (so dass mit واعدته ein neuer Satz
begönne); beides Verbesserungen. b und c) Die erklärenden Zu-
sätze fehlen B. d) L وانا. e) B يعني صرفتهم

الْحَوْصَ إِذَا نَسَجْتَهُ، وَأَنْشَرَ اللَّهُ الْمَوْتَى فَتَشْرُوا، وَقَدْ أَمَّنِي الرَّجُلُ فَهُوَ
يُمْنِي مِنَ الْمَنَى وَضَرِبَهُ مَا أَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ، وَقَدْ أَمَضَنِي الْجُرْحُ وَكَانَ مِنْ ه)
يَقُولُ مَضَنِي بِغَيْرِ أَلِفٍ، وَأَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا، وَأَيْدَيْتِ عِنْدَ الرَّجُلِ
يَدَا، وَتَدَعُو لِلرَّجُلِ إِذَا وَجَدَ عِلَّةً فَتَقُولُ لَا أَعْلَكَ اللَّهُ، وَأَرْخَيْتُ عَلَيْهِ ب)
الْسِتْرَ فَهُوَ مُرْخِي، وَاغْلَيْتِ الْمَاءَ فَهُوَ مُغْلِي، وَأَكْرَيْتِ الدَّارَ فَهِيَ مُكْرَأَةٌ
وَالْبَيْتُ مُكْرِي، وَتَقُولُ أَغْفَيْتُ عَنِ النَّوْمِ فَأَنَا أُغْفِي إِغْفَاءً

باب ما يقال بحروف الخفض

تَقُولُ سَخِرْتُ مِنْهُ، وَهَزَيْتُ بِهِ، وَنَصَحْتُ لَكَ، وَشَكَرْتُ لَهُ صَنِيعَهُ،
وَنَسَأْتُ اللَّهَ فِي أَجَلِهِ وَانْسَأْتُ اللَّهَ أَجَلَهُ، وَاقْرَأْ عَلَيَّ فَلَانَ السَّلَامَ (c) وَزَرَيْتُ
أ. عَلَيْهِ إِذَا عَبَيْتُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ وَأَزْرَيْتُ بِهِ إِذَا قَصَرْتُ بِهِ، وَجَنُّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ
وَاجْتَنَّهُ اللَّيْلُ، وَذَهَبْتُ بِهِ وَانْهَيْتُهُ، وَادْخَلْتَهُ الدَّارَ وَدَخَلْتُ بِهِ الدَّارَ،
وَلَهَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَعِنْدَهُ إِذَا تَرَكْتَهُ وَلَهُوتُ مِنَ اللَّهْوِ وَيُقَالُ إِذَا اسْتَأْثَرَ
اللَّهُ بِشَيْءٍ فَأَلَّهُ عَنْهُ،

a) Beide Codd. من مضى, was keinen Sinn hat. b) Fehlt L.

c) L noch واقراء به السلام.

باب ما يهمز من الفعل

تقول رَقَا الدَّمُ يَرْقُو رُقُوًا إذا انقطع ولا تَسْبُوا الأبل فإن فيها رُقُوًا
 الدَّمِ مفتوحُ الأول وِرْقِيَتِ الصَّبِي من الرُقِيَةِ رُقِيًا وِرْقِيَتُ في السُّلَمِ
 أَرَقِي رُقِيًا، ودارأتُ الرجل إذا دافَعته وقد تدارأ الرجلان إذا تدافعا
 ٥ وداريته إذا لاينته وختلته، وبارأ الرجل شريكه وأمرأته (a) مبارأة فهو
 يبارئهما وقد بارى الريح جودا فهو يباريها بلا هـ (b) وكذلك يبارى
 جيرانه إذا عارضهم بفعله، وعبأت المتاع اعبأه عبأ وعبيت الجيش
 تعبيته كذلك حكي عن يونس وقال ابن الاعرابي وابو زيد هما
 جميعا مهمزان، ونكأت القرحة أنكوها ونكيت في العدو أنكى نكاية،
 ١. وقد رَدُو الشيء، فهو رَدِيٌّ، ودَفُو يومنا فهو دَفِيٌّ، ودَفِيء الرجل فهو
 دَفَانٌ وأمراة دَفَاي، وأومأت الى الرجل، ورفأت الثوب أرفوه، وقد هدأ الناس
 وهم هادئون، وتشاءبت وه الثوباء، وفتأت عينه وعين مَفْقُوءَةٌ، وقد
 أرجأت الامر يا رجل وانت مُرْجِيٌّ ولم المرجئة، وأرض وِبْتَةٌ وقد
 وِبْتت وإن شئت قلت موبوءة وقد وِبْتت ثوباً وبأ (d)، وِبْتت يده فهي

a) Fehlt L. b) Die nächsten Worte hat L nicht, an deren

Stelle فاركهما إذا. c) Fehlt L. d) Beide Worte fehlen bei B;

ثوباً وبأ L.

موثوقة ووثانها انا(ه) ، وتقول اذا ناوت الرجال فاصبر اي عليت وه
 المناواة، ويروي عن امير المؤمنين عليه السلام(ب) والله ما قتلت عثمان
 وما ملأت في قتله، وقد روات في الامر والريئة جرت في كلامهم غير مهموزة(ج)

باب من لمصادر

ه تقول وجدت في المال جودا اوجدت ووجدت الصائنة وجدانا قال(د) الراجز
 أنشد والباغي يجب الوجدان

ووجدت في الحزن جودا ووجدت على الرجل موجدتة وتقول في كده
 يجد، وتقول رجل جواد بين الجود وشيء جيد بين الجودة وفرس
 جواد بين الجودة والجودة وجاءت السماء جودا، وتقول وجب البيع يجب
 ١. جوبا وجبة وكذلك الحف ووجبت الشمس جوبا ووجب القلب
 وجيبا ووجب الحائط وغيره اذا سقط وجبة(ه) ، وتقول حسبت
 الحساب أحسبه حسبا وحسابا والحساب الاسم وحسبت الشيء ظننته

a) Dies Beispiel fehlt bei B; vielleicht weil es schon oben, p. ٦, wenn auch in anderer Beziehung, als فصيح gegeben ist.

b) L unpassend وتقول. c) B مهموز. d) B وقال.

e) N.act. fehlt bei B. Das folgende Stück bis S. ٦, 11 (bis Verbum شب) findet sich nur im Cod. L; es ist jedoch dadurch kritisch sicher gestellt, dass nach Suj. Mzh. I, S. 101 zwei Stellen daraus (über حلم und حسب) aus einem der ersten Exemplare und vor dem Verfasser selbst citirt wurden.

أَحْسِبُهُ وَأَحْسَبُهُ مُحْسِبَةً وَمُحْسِبَةٌ وَحِسْبَانًا، وَامْرَأَةُ حِصَانٍ بَيْنَهُ الْحِصَانَةُ
 وَالْحِصْنُ وَقَدْ أَحْصَنْتُ وَحِصْنَتُ وَخَرَسَ حِصَانٌ بَيْنَ التَّحْصِينِ وَالتَّحْصِينِ،
 وَتَقُولُ عَدَلٌ عَنِ الْحَقِّ جَارٌ عُدُولًا وَعَدَلٌ عَلَيْهِمْ عَدْلًا وَمَعْدِلَةٌ وَمَعْدِلَةٌ،
 وَتَقُولُ قَرِيبٌ مِنْكَ أَقْرَبُ قُرْنَا وَمَا قَرِيبُكَ وَلَا أَقْرَبُكَ قَرِيبَانًا وَقَرِيبَتُ الْمَاءِ
 ه أَقْرَبُهُ قَرِيبًا، وَتَقُولُ نَفَقٌ الْبَيْعُ يَنْفُقُ نَفَاقًا وَنَفَقَتِ الدَّابَّةُ نَفَاقًا وَنَفَقَ
 الشَّيْءُ إِذَا نَقَصَ وَانْقَطَعَ يَنْفُقُ نَفَقًا وَهُوَ نَفِيقٌ، وَقَدْ قَدَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ
 إِذَا قَوَيْتُ عَلَيْهِ أَقْدِرُ قُدْرَةً وَقَدْرَانًا وَمَقْدِرَةٌ وَمَقْدِرَةٌ وَمَقْدِرَةٌ وَقَدَرْتُ
 الشَّيْءَ مِنْ التَّقْدِيرِ قَدْرًا وَقَدْرًا فَإِنَّا أَقْدِرُهُ وَأَقْدِرُهُ جَمِيعًا، وَجَلَوْتُ
 الْعُرُوسَ جِلْوَةً وَجَلَوْتُ السَّيْفَ جِلَاءً وَجَلَا الْقَوْمُ عَنْ مَنَازِلِهِمْ جِلَاءً
 ١. وَأَجَلُّوا أَيْضًا عَنْ قَتِيلٍ لَا غَيْرَ (ه أَجْلَاءُ)، وَتَقُولُ غَرَّتْ عَلَى أَهْلِ أَغَارٍ غَيْرَةً
 وَغَارَ الرَّجُلُ فَهُوَ غَرٌّ إِذَا اتَى الْغَوْرَ وَغَارَ الْمَاءُ يَغُورُ غَوْرًا وَغَارَتْ عَيْنُهُ
 غُورًا وَغَارَ الرَّجُلُ إِذَا يَغِيرُهُمْ غَيْرًا وَغَيْرًا إِذَا مَارَهُمْ وَهُوَ الْغَيْرَةُ وَالْمِيرَةُ
 وَأَغَارَ عَلَى لَعْدُو إِغْرَارًا وَغَارَةً وَأَغَارَ الْحَبْلَ إِغْرَارًا إِذَا أَحْكَمَ فَتَلَهُ، وَتَقُولُ
 أَبٌ بَيْنَ الْأَبْوَةِ وَأَخٌ بَيْنَ الْأَخْوَةِ وَأَبْنٌ (ب) بَيْنَ الْبُنُوَّةِ وَخَالَ بَيْنَ الْخَوَالَةِ
 ١٥ وَعَمٌّ بَيْنَ الْعُمَمَةِ وَأُمَّةٌ بَيْنَهُ الْأُمَمَةُ وَعَبْدٌ بَيْنَ الْعُبُودِيَّةِ وَالْعُبُودَةِ وَغُلَامٌ
 بَيْنَ الْغُلُومِيَّةِ وَالْغُلُومَةِ وَرَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُولِيَّةِ وَالرُّجُولَةِ وَجَارِيَةٌ بَيْنَهُ الْجِرَاءِ (ج)

a) Ms. غير; das Wort ايضاً lässt vermuthen, dass vielleicht zu lesen: وَأَجَلُّوا ايضاً وَأَجَلُّوا عن. b) Ms. وَأَبْنٌ. c) So nach dem Ms. vocalisirt; Mubîṭ al-M. gibt nach Gauhari und Fîrûzâbâdî als gleichberechtigt جَرَاءٌ und جَرَاءٌ.

ووصيفة بينة الوصافة والإيصال، وكيدة بينة الولادة والوليدية، وشيخ
بين الشيخوخة والشيخوخة والشيخ ولتشيخ، وأيم بين الأيمة
والأيوم، وعين بين العينة والتعنين، ولص بين اللصومية هذا بالفتح
وكذلك خصصته بالشىء خصوصية حر بين الحرورية الفتح فى قولاه
هـ الثلاثة الأحرف الصح وقد يضمّن، فارس على الخيل بين الفروسية
والفروسة وانا كان يتفرس فى الاشياء وينظر فيها قلت بين الفراسة،
وتقول حلمت فى النوم أحلم حلمًا وحلمًا وانا حلم وحلمت عن
الرجل حلمًا وانا حلم وحلم الاديم يحلم حلمًا انا تثقب وهو حلم،
وتقول قدت عينه تقدى قديًا انا ألقى القدى وقديت تقدى
ا. قدى انا صار فيها القدى واقديتها اقداء انا ألقيت فيها القدى
وقديتها تقديت انا اخرجت منها القدى، وتقول رجل بطأ
بين البطالة وقد بطد ورجل بطد اى شجاع بين البطولة وقد بطد
وطد الشىء يبطل بطلا ويطولا انا ذهب، وتقول خزي الرجل
يخزي خزيًا من الهوان وخزي يخزي خزاية من الاستحياء ورجل خزيان
هـ وامرأة خزي، وتقول طلق المرأة وطلقت طلاقًا وقد طلق طلقًا
عند الولادة وطلق وجه الرجل طلاقًا وقد طلق يده بخير وأطلقها
طوى هذا البيت

أطلق يديك تنفعاك يا رجل

بالرئ ما أرويتها لا بالعجل

وبعضهم يرويه أُطْلَفَ ورجلٌ طَلَّفَ الوجهَ وظلِّفَ الوجهَ ويومٌ طَلَّفَ
 وليلةٌ طَلَّقَتْهُ انا لم يكن فيهما قرٌّ ولا شيءٌ يُؤدِّي، وتقول قد قرَّ يومنا
 يقرُّ ويومٌ قرٌّ وقرٌّ وليلةٌ قارَةٌ وقرَّةٌ والقرُّ والقرَّةُ البردُ، وتقول قد حرَّ يومنا
 يحرُّ حرًّا وحرارةً وتقول من الحرِّية حرَّ المملوكُ يحرُّ حرارًا، وتقول رجلٌ
 ذليلٌ بين الذلِّ والذلَّةِ والمدلَّةِ ودابةٌ ذلولٌ بينةُ الذلِّ، ورجلٌ
 نشوانٌ من الشرابِ بين النشوةِ ورجلٌ نشيانٌ للخبيرِ بين النشوةِ انا
 كان يتخبَّرُ الأخبارَ وأصله الواو، وقرَّبت الضيفَ أقرَّبه قرى وقرء وقرَّبتُ
 الماءَ في الحوضِ انا جمعتُه وقرَّوتُ الارضَ والشىءَ انا تتبعته أقرَّوه
 قرَّوا، وتقول قد شفَّه المرضُ وغيره يشفُّه شفًا^ه وشفَّ الثوبُ يشفُّ
 ١. شفوا، وزبده يزيده زيدًا انا أعطاه وزبده يزيده انا أطعمه الزبدُ، ونسبَ
 الرجلُ ينسبه نسبةً ونسبَ الشاعرُ بالمرأةِ ينسبُ بها نسبيًا، وشبَّ
 الصبيُّ يشبُّ شبابًا وشبَّ الرجلُ للربِّ والنارُ يشبُّهما شبوبًا وشبًا^ب
 وشبَّ الفرسُ يشبُّ شبابًا وشبيبيًا^ه، وتقول شاهٌ ساجٌ وقد ساحت
 تسحُّ سحوحةً وسحَّ المطرُ يسحُّ سحًا انا صبَّ، وتقول أعرضتُ عن
 ١٥ الرجلِ والشىءِ إعراضًا وأعرض لك الشىءَ انا بدا وعرضتُ الكتابَ والجندَ
 عرضًا وكذلك عرضتُ للجاريةِ على البيعِ عرضًا^د وعرضتُ الرجلَ عرضًا^ه

شبَّ الفرسُ a) Fehlt im Ma. b) Fehlt L. c) Bei L zuerst
 und dann الرجلُ; die aus B aufgenommene Reihenfolge ent-
 spricht besser dem vorhergehenden Beispiel. d) Fehlt B. e) So
 beide Handschriften mit übergeschriebenem معًا.

وتقول ما يعرضك لهذا الامر والعرض خلاف الطول والعرض ناحية
الوادى والعرض ربح الرجل الطيبة أو الخبيثة ويقال هو نقي العرض
اي برى من أن يشتتم او يعاب والعرض طمع الدنيا وما يعرض منها
وعرض الشيء ناحيته والعود معرض على الإناء وكذلك السيف معرض
على فخذه، وتقول قد لحم الرجل لحمه وشحم شحمه اذا كان
صاخما والرجل شحيم لحيم وقد شحيم يشحم ولحم يلحم اذا
كان قريما إلى الشحم واللحم وهو شحم لحم وقد شحم احبابه
يشخمهم ولحمهم يلحمهم اذا اطعمهم الشحم واللحم وهو
شاحم لاحم وقد اشحم وألحم اذا كثر ذلك عنده وهو مشحم
١. ملحم، وتقول قد احدثت السكين احدثا وسكين حديد وحاد
وحداد وحدثت اليك النظر احدثا وحدثت حديد الدار احدثا
حدا وحدثت المرأة على زوجها تحد وتحدا اذا تركت الزينة
وهي حد ويقال ايضا احدثت ه) فهي تحد وقد حدثت على الرجل
اجد حده وحادا b) وتقول احوال الرجل في المكان اذا اقام فيه حولا
١٥ واحال المنزل اذا أتى عليه حولا احواله وحال بينى وبينك شىء c)
حولا وحال الحول وحال عن العهد حولا وحال النخلة والناقة
اذا لم تحملا d) حبالا وأحلت فلانا على فلان بالدين احواله وحال

الشيء L Oder nach L c) من الغضب L b) احدثت ايضا L a)

تحمل B d)

في ظهر دابته اذا ركبها حوولا، وتقول اوهت الشيء اذا تركته كله
 اوهم ووهت في الحساب وغيره اذا غلطت فيه اوهم ووهت الى
 الشيء اذا ذهب وهك (ه) اليه وانت ترهد غيره اهم وقا، وتقول
 اخذيت الرجل من العطينة وهي الحذيا وحذوت النعل بالنعل حذوا
 وحذوته جلست بجذائه وحذى النبيذ اللسان وهو يجذى حذيا،
 وتقول للرجل ايه حذنا اذا استزدته وايها كف عنه اذا امرته ان
 يقطع رويها اذا حثته على الشيء واغريته به (ب) وواها له اذا تعجبت
 منه، وتقول ثلثت الرجلين فانا اثلثهما اذا صرتم ثلاثة وكذلك
 الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم واذا اخذت منهم
 العشر قلت اعشرهم بالضم وكذلك (ج) الى الثلث (د) الا انك
 تفتح ايضا اربعهم واسبعهم واتسعهم وقد اثلثوا هم اذا صاروا ثلاثة
 وكذلك الى العشرة، وقد امايت الدراهم والفتها وامت هي والفت اذا
 صارت مائة والفا (ه) والطول الفضل وقد طال عليهم يطول طولا والطول
 خلاف العرض ولا اكلمك طوال الدهر (و) ويروي هذا البيت

ا) اذا زجرته عن الشيء او *Beide Handschriften* او *قلبك L*.
 ب) *Beide Handschriften* او *اذا زجرته عن الشيء*; da aber alle Originalquellen nur die letztere Bedeutung
 kennen, so wurde obige, am Rande des Cod. L. unter der Ueber-
 schrift gegebene Variante aufgenommen. ج) *L* كذلك.

د) *B* الثلاثة. ه) Die Erklärung fehlt bei B. و) Hier er-
 wartet man noch einen Satz, wie *والطويل المكث والعمر*.

إِلَّا مُحَيُّوكَ فَاسْلَمَ أَيُّهَا الطَّلَلُ وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيْلُ
 وَالطَّرْدُ أَيْضًا وَالطَّرْدُ الْحَبْلُ وَرَجُلٌ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ وَقَوْمٌ طَوَالٌ لَا غَيْرُ،
 وَتَقُولُ شَرَعْتُ لَكُمْ شَرِيعَةً فِي الدِّينِ وَأَشْرَعْتُ بَابًا إِلَى الطَّرِيفِ إِشْرَاعًا
 وَأَشْرَعْتُ الرُّمَحَ قَبْلَهُ وَشَرَعْتُ الدُّوَابَّ فِي الْمَاءِ تَشْرَعُ شُرْحًا وَأَنْتُمْ
 فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرَعٌ^٥ (أ) (ب) سَوَاءٌ وَشَرَعْتُكَ مِنْ رَجُلٍ زَيْدٌ أَيْ حَسْبُكَ

بَابُ مَا جَاءَ وَصْفًا مِنَ الْمَصَادِرِ

تَقُولُ هُوَ خَصْمٌ وَهِيَ خَصْمٌ وَهِيَ خَصْمٌ (ج) لِلوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ
 وَالْمَذَكَّرِ (د) وَالْمَوْثِقِ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةً، وَكَذَلِكَ رَجُلٌ نَفٌّ وَقَوْمٌ
 نَفٌّ وَنِسْوَةٌ نَفٌّ وَإِنْ قُلْتَ نَفٌّ ثَنَيْتَ وَجَمَعْتَ، وَكَذَلِكَ
 أَنْتَ حَرِيٌّ مِنْ ذَاكَ وَقَنْ وَقَنْ (ه) لَا يُثَنَّى وَلَا يُجْمَعُ فَإِنْ قُلْتَ
 أَنْتَ حَرٍ وَأَنْتَ حَرِيٌّ أَوْ قَنْ أَوْ قَيْنٌ ثَنَيْتَ وَجَمَعْتَ، وَكَذَلِكَ
 رَجُلٌ زَوْرٌ (و) وَخَطْرٌ وَصَوْمٌ وَعَدْلٌ وَرِضَى لَا يَثَنَّى وَلَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ فِعْلٌ،
 وَرِضَى (ز) لَا يُثَنَّى وَلَا يُجْمَعُ فَإِنْ قُلْتَ ضَنْ ثَنَيْتَ وَجَمَعْتَ، وَرَجُلٌ
 ضَيْفٌ وَامْرَأَةٌ ضَيْفٌ وَقَوْمٌ ضَيْفٌ (ح) كَذَلِكَ وَإِنْ شِئْتَ ثَنَيْتَ وَجَمَعْتَ

a) Beide Handschr. شَرَعٌ. b) Fehlt L. c) Beide Worte hat B nicht. Das folgende lässt auf ein ausgefallenes وَهُمُ خَصْمٌ schliessen. d) Fehlt B. e) L nur einmal وَقَنْ.

f) Fehlt B. g) Dies Beispiel hat L nicht. h) L hat noch وَنِسْوَةٌ ضَيْفٌ; die besondere Hervorhebung der fehlenden fem. pl. Form ist, da dasselbe vom fem. sg. gezeigt ist, überflüssig.

فقد (h) قالوا اضيف وضيوف وضيغان وما اتى من هذا (b) فهو مثله،
وتقول ما رَوَا وروى وقوم رَوَا من الماء ورجل له رَوَا بالهمزة اى
منظر قوم رثاء (d) وكذلك بيوتهم رثاء يُقبل بعضها بعضا وفعل
ذلك رثاء الناس والروى جمع الرويا (e) وتقول فلان دلَع لسانه اى
أَخْرَجَهُ ودلَع اللسان اى خَرَجَ (f) وكذلك شحا فاه وشحا فوه،
وفغَر فاه وفغَر فوه، وتقول ذر ذرا (g) ونَعَه ولا تقل ودَرته ولا ودعته ولكن
تَرَكته ولا وانِر ولا وانِع ولكن تارك وهو يَدْرُ ويَدَعُ

باب المفوح أوله من الاسماء

تقول هو فكاك الرهن، وهو حب المخلب، وعرق النساء، وهى الرحى،
ا. وهو فى رخاء من العيش، وهو الرصاص، وهو صدق المرأة وإن
شئت صدقة وصدقته، وهو الشنف والأنف، وبأنيك بالامر من
فصه اى (h) مفصليده وهو فص الخاتم، وهو خصم الرجل، وهو ثدى
المرأة، وخاصمت فلانا فكان (i) ضلعتك على اى مبيلك، وجى به من

a) B وقد. b) هذا الباب B. c) Fehlt B. d) B رياء.

e) Das folgende Stück bis Ende des Capitels steht in beiden Handschriften unvermittelt an dieser Stelle, obgleich es einen vom übrigen Theil des Capitels durchaus verschiedenen Inhalt (zwei Verba, die in der ersten Form zugleich transitiv und intr. sind und zwei Defectiva) hat, vermuthlich stand hier eine eigene Kapitelüberschrift **بَابُ آخِرُ**, wie dies in einem weiteren Capitel auch der Fall ist. f) B noch نفسه فى اللسان. g) B ذرنى; mit L stimmt das Citat Sujûfi Muzhir II, 25 überein. h) اى من. i) B وكان.

حَسَبَكَ وَبَسَكَ (هـ) وَثُوبٌ مَعَاظِرِيٌّ، وَهِيَ الْأَسْنَانُ (ب) وَالْيَسَارُ لِلْيَدِ،
 وَهُوَ السَّيِّدُ وَلَا تَضُنُّ السَّيْنَ، وَهُوَ الْجَدِيُّ وَثَلَاثَةُ أَجْدٍ وَالكَثِيرُ (هـ) الْجِدَاءُ
 وَكَذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَطْبٍ وَثَلَاثَةُ أَجْرٍ وَالكَثِيرُ الطِّبَاءُ وَالْجِرَاءُ، وَهُوَ الْكُتَّانُ، وَرُمُحٌ
 خَطِيٌّ وَرِمَاحٌ خَطِيَّةٌ، مَا أَكَلْتُ أَكَلًا وَلَا نُقْتُ غَمَاضًا، مَا جَعَلْتُ
 • فِي عَيْنِي حِثَاثًا بِالْكَسْرِ عَنِ الْفَرَاءِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ مَفْتُوحٌ، وَهُوَ الْجَوْرَبُ،
 وَالْكَوَسَجُ، وَهُوَ الطَّيْلَسَانُ وَالصُّوْجَانُ (د) وَالصَّبِي لَوِيٌّ، وَهُوَ الْفَقْرُ، وَتَقُولُ (هـ)
 هَذَا طَعَامٌ لَهُ نَزْلٌ، وَهُوَ آيِيْنٌ مِنْ قَلْبِ الصُّبْحِ (ن) وَفَرَقَ الصُّبْحُ، وَهُوَ
 الشَّمْعُ وَالشَّعْرُ وَالنَّهْرُ وَإِنْ شِئْتَ اسْكَنْتَ ثَلَاثِيَّةً، وَقَدْ دَخَلَ هَذَا
 فِي الْقَبْضِ وَهُوَ الْقَبْضُ (ع) وَالنَّفْضُ مَا نَفَضْتَ مِنَ الْوَرَقِ وَالْمَصْدَرُ
 ١. سَاكِنُ الْقَبْضِ وَالنَّفْضِ، وَهُوَ قَلِيلُ الدَّخَلِ (ب) أَيْ الْفَسَادِ وَالرَّيْبَةِ، وَلَا
 أَكَلِيْمَكَ إِلَى عَشْرِ مِنْ ذِي قَبَلٍ، وَهِيَ طَرْسُوسٌ، وَهُوَ قَرَبُوسُ السَّرْجِ،
 وَهُوَ الْعَرَبُونَ وَالْعُرَبَانُ فِي قَوْلِ الْفَرَاءِ وَقَدْ يُخَالَفُ فِيهِ، وَهِيَ الْجَبْرُوتُ وَقَوْمٌ
 فِيهِمْ جَبْرِيَّةٌ أَيْ كِبَرٌ وَقَوْمٌ جَبْرِيَّةٌ خِلَافَ الْقَدْرِيَّةِ، وَمِنْهُ تَقُولُ (ي) *i*
 فَلَكِنَّ الْمِغْزَلَ، وَهِيَ تَرْقُوَةُ الْإِنْسَانِ، وَعَرْقُوَةُ الدَّلْوِ، وَقَرَأْتُ سُورَةَ السَّجْدَةِ،
 ١٥ وَهِيَ الْجَفْنَةُ، وَهِيَ آيَةُ الْكَبْشِ وَتُجْمَعُ آيَاتُ وَكَبَشُ الْبَيَانِ (ك) وَنَعَجَةٌ.

a) L noch am Rande اَبُو سَعِيدِ السَّيْرَانِيٍّ أَيْ مِنْ حَرَكَتِكَ وَسُكُونِكَ

b) L hier وَهِيَ. c) B وَالكَثِيرُ d) Beide Worte fehlen bei L.

e) B وَمِنْهُ تَقُولُ B. f) B الصَّبْحُ، DAGEGEN WEITER EBENFALLS الصُّبْحُ.

g) Beide Wörter fehlen L. h) Die erklärenden Wörter fehlen B.

i) Fehlt B. k) B الْبَيَانُ.

أَبْيَانَةٌ وَرَجُلٌ آتَى وَامْرَأَةً عَجْزًا كَذَلِكَ كَلَامُ الْعَرَبِ وَالْقِيَاسُ الْبَيِّنُ،
 وَالْحَرْبُ خَدْعَةٌ فَهَذِهِ أَصْحَحُ اللُّغَاتِ تُكْرَهُ لِي أَنَّهَا لُغَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَهِيَ الْأَتَمَّةُ لِوَاحِدَةٍ الْأَنَامِلِ وَقَدْ يَجُوزُ بِالضَّمِّ (هـ) وَمَوْضِعُ
 يُقَالُ لَهُ أُسْنَمَةٌ، وَهِيَ الدَّجَاجَةُ، وَهِيَ الشَّتْوَةُ، وَهِيَ الصَّيْفَةُ، وَهِيَ الْكَثْرَةُ،
 هـ وَمِنْهُ تَقُولُ سَقُودٌ وَكَلُوبٌ وَسَمُورٌ وَشَبُوطٌ وَتَنْوَرٌ (ب) وَكُلُّ اسْمٍ عَلَى
 فِعْلٍ فَهُوَ مَفْتُوحٌ الْأَوَّلُ إِلَّا السُّبُوحُ وَالْقُدُّوسُ فَإِنَّ الضَّمَّ فِيهِمَا أَكْثَرُ
 وَقَدْ يُفْتَحَانِ وَكَذَلِكَ الدُّرُوحُ لِوَاحِدِ الدَّرَارِيحِ بِالضَّمِّ وَقَدْ
 يُفْتَحُ، وَمِنْهُ تَقُولُ وَقَفُوا (ج) فِي صَعُودٍ وَهَبُوطٍ وَخُدُورٍ وَكُودٍ (د) وَهِيَ
 الْحُرُورُ، وَهُوَ الْوَقُودُ وَالطَّهْرُ وَالْوَضُوءُ وَالْوَجُورُ (هـ) تَعْنِي (I) الْأَسْمَ وَالْمَصْدَرُ
 أ. بِالضَّمِّ، وَهُوَ السَّحُورُ وَالْفَطُورُ وَالْبَرُودُ وَنَحْوُ ذَلِكَ، وَهُوَ حَسَنُ الْقَبُولِ،
 وَهُوَ الْوَلُوعُ، وَمِنْهُ تَقُولُ هِيَ الْكَبِيدُ وَالْفَاحِذُ وَالْكَرِشُ وَالْفَاحِثُ
 وَهِيَ الْقَبِيئَةُ، وَهُوَ اللَّعِبُ وَالصَّحِيحُ وَالْحَلِيفُ وَالْكَذِبُ وَالْحَبِيفُ وَالصَّرِطُ،
 وَهُوَ الصَّبْرُ لِهَذَا الْمَثَلِ، وَهِيَ الْمَعِدَةُ وَهِيَ (G) السَّفِينَةُ وَهِيَ اللَّبِنَةُ وَالْكَلِمَةُ
 وَالْفَطِنَةُ (H) وَالْقَطِنَةُ وَهِيَ كَالرِّمَانَةِ تَكُونُ (I) فِي جَوْفِ الْبَقَرَةِ، وَيَعْتَنُكَ
 هـ يَبْعًا بِأَخْرَةٍ وَنَظِيرَةٍ وَمَا عَرَّفْتَهُ إِلَّا بِأَخْرَةٍ.

- a) L أيضا بالضم. وَالْأَتَمَّةُ b) L وَتَنْوَرٌ وَشَبُوطٌ c) L وَقَفُوا.
 d) Fehlt B. e) Ebenfalls. f) B يعني. g) L وَكُودٍ.
 h) Fehlt B. i) Ebenso.

باب المكسر أوله

تقول الشيء رخو، وهو الخرو، وهو الرطل الذي (ه) يوزن به، واستعمل
 فلان على الشام وما أخذ أخذه، وهو النسيان، وهو الديوان،
 والديبلج، وكسرى، وهو سدان من عوز، وهو الخوان، وهو في جوارى،
 وهذا قوام الامر وملاكه، وتقول المال في الرعى، وكم سقى ارضك
 وان اردت المصدر فتحت أولهما، وطعام (b) سقى وعدى، وعلان ينزل
 العلو والسفل (ه) وان شئت ضمنت، وهو الحص، وهو الزبير، وثوب
 مزابر (d) وهو الربيف ودرهم مزابف وهو القرقس لهذا البعض، وليس
 لي فيه فكر، ومنه تقول أوطأني عشوة، وهي الجداة وجمعها جداء،
 ا. وهي الجنازة، وهي الغسلنة، وهي كفة الميزان، وصنارة المغزل، ولي في بني
 فلان بغية (f) وهو لرشدة وزينة وهو لغية هذا الحرف بالفتح، ومنه
 تقول بينهما احنة، وأجد ابرنة، وهي الاصبغ بفتح الباء، وهو الاشقى
 وجمعه الاشافي، وهي انفحة الجدى وتُخفف (g) وهو الاكاف والوكاف،
 وهي اضبارة من كتب واطمامة، والسوار لليد والاسوار واحد (b)
 ١٥ اسورة الفرس ويقال بالضم، ورمان امليسي، وهو الاهليلج، وهي الاوزة،

وعلان من العلو والسفل B c) وزرع L b) الذي B a)

وتخفف (g) Fehlt V. f) مزابف L. u. V. e) مزابر B d)

من L b) وتخفف انفحة V. fehlt L.;

وهي الأرزبة التي تقول لها العامة مرزبة^ه وهي الأبهام للاصبع
فأما البهائم فجمع البهم، وشهدنا إملأك فلان، وهو الإنخِر ومنه^ب كل
اسم في أوله ميم مما يُنقل ويُعدل به فهو مكسور الأول نحو قولك
ملحفه وملحف ومطرقة ومطرق ومروحة ومريح ومراة^ج وتجمعها
ثلث مرآة وادا^د كثرت فهي المرأيا، ومينر ومجلب للذي يجلب
فيه ومقطع^ه ومخيط إلا أحرقا جئن نوار بالضم^ز وهن مدخن
ومنخل ومسعط ومدق ومكحلة، ومنه تقول هو الدهليز والسرجين
والمنديل والقنديل وتمر سهيز وشيز وهو السكين ورجل شريب
وسكير وخمير^g ونحو ذلك^ب، وهو البطيخ والطبيخ، ومنه تقول
الماء شديد الجرية وهو حسن الركبة والمشية والجلسة تعني الحال
التي يكون عليها وكذلك ما أشبهه، وهي^ز الصلغ وهو القمع
والنطع والشبع

باب المكسور أوله والمفتوح باختلاف المعنى

١٥ تقول امرأة بكر ومولود بكر إذا كان أول ولد أبويه وأمه بكر وأبوه بكر
وانشدني ابن الأعرابي.

a) L تسميها m. flgdm. Accus. b) B dafür eine neue Ueberschrift
كل اسم منه آخر، und dann اسم منه آخر. c) L مراة^ه. d) B hat diesen Zu-
satz nicht. e) u. g) Die beiden letzten Worte bei L in umge-
kehrter Folge. f) Citat dieser St. bei Suj. II, 56, h) Fehlt L.
i) B ومنه هي V ومنه هي B.

يَا بَكْرَ بَكْرَيْنِ يَا خَلْبَ الْكَبِيدِ أَصْبَحْتَ مِنِّي كَذِرَاعٍ مِنْ عَصُدِ
 الْخَلْبِ الَّذِي بَيْنَ الزَّيْلَةِ وَالْكَبِيدِ وَالْبَكْرَ مِنَ الْإِبِلِ (هـ) الْفَتَى وَالْإِنْثَى
 بَكْرًا، وَالْحَيْطُ مِنَ الْحَيْوِطِ وَخَيْطٌ مِنَ النَّعَامِ تَعْنِي الْقِطْعَةَ، وَالْحَبْرُ
 الْعَالِمُ وَالْحَبْرُ الْمَدَادُ، وَالْقِسْمُ النَّصِيبُ وَالْقِسْمُ الْمَصْدَرُ، وَالصَّدَقُ
 هـ الصَّلْبُ وَالصَّدَقُ خِلَافَ الْكَذِبِ، وَتَقُولُ خَلَّ سَرْبَهُ بِالْفَتْحِ أَي
 طَرِيقَهُ (ب) وَهُوَ آمِنٌ فِي سَرْبِهِ أَي فِي نَفْسِهِ، وَجَزَعُ الْوَادِي جَانِبُهُ
 وَيُقَالُ مَا أَنْثَى مِنْهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مُعْظَمُهُ وَالْجَزَعُ الْحَزُّ، وَالشَّفُّ
 السِّتْرُ الرَّقِيقُ وَالثُّوبُ أَيْضًا وَالشَّفُّ الْفَضْلُ، وَالِدِعْوَةٌ فِي النَّسَبِ
 وَالِدِعْوَةٌ إِلَى الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ، وَالْحِمْلُ مَا كَانَ عَلَى الظَّهْرِ وَالْحِمْلُ حَمْلُ الْمَرْأَةِ
 ١. وَحَمْلُ النَّخْلَةِ وَالشَّجَرَةِ يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ، وَالْمَسْكُ الْجِلْدُ وَالْمِسْكُ الطَّيِّبُ (ج)،
 وَهُوَ قِرْنٌ زَيْدٌ فِي الْقِتَالِ وَهُوَ قَرْنٌ أَي عَلَى سِنِّهِ، وَهُوَ شَكْلُهُ أَي مِثْلُهُ
 وَالشِّكْلُ الدَّدُ، وَمَا بِهَا أَرَمٌ أَي أَحَدٌ وَالْأَرَمُ الْعَلَمُ، (د) وَالْجِدُّ فِي الْأَمْرِ
 مَكْسُورٌ وَالْجِدُّ فِي النَّسَبِ وَالْجِدُّ لِلْحَظِّ مَفْتُوحَانٌ، وَتُرْوَى مَا
 آتَاكَ فِي الشَّعْرِ مِنْ قَوْلِهِ (هـ) أَجِدُّكَ بِالْكَسْرِ وَإِذَا آتَاكَ
 ١٥ وَجِدُّكَ فَهُوَ مَفْتُوحٌ، وَالْوَقْرُ الْجَمْلُ وَالْوَقْرُ الثَّقَلُ فِي الْأُذُنِ،
 وَاللَّحْنُ بِفَتْحِ اللَّامِ وَثَلَاثَةُ الْحِجِّ وَاللَّحْيُ الْكَثِيرَةُ وَاللَّحْيَةُ مَكْسُورَةٌ

a) من الطيب L. b) Fehlt L. c) الفتى من الإبل L.

d) B noch وهو أقلُّ e) fehlt V. من قوله

اللام وجمعها لِحَى وُحَى (هـ) والفِئْدُ من الارض التى لا نبت بها (ب) وقومٌ قَدُّ مِنْهَزَمُونَ، وَمِرْفَقٌ الانسان مفتوح الميم وان شئت كسرت والمِرْفَقُ (هـ) ما ارتفعت به، والنَّعْمَةُ التَّنْعَمُ. والنَّعْمَةُ اليد وما أُنْعِمَ به عليك، والجِنَّةُ الجِنُّ والجَنُونُ ايضا والجِنَّةُ البستان والجِنَّةُ السِّلَاحُ، ^{هـ} والعِلَاقَةُ عِلَاقَةُ السوط ونحوه وعِلَاقَةُ الحَبِّ بالفتح، وجمالة السيف (د) بالكسر والجمالة ما لزمتك من غُرْمٍ فى بَيْتَةٍ، والامارة الولاية والامارة العلامة (هـ) ولكن على امْرَأَةٍ مُطَاعَةٌ والامْرَأَةُ الامارة، وهى بَضْعَةٌ من لحمٍ وهم بَضْعَةٌ عَشْرَ رَجُلًا، وفى الدين والامر عَوَجٌ وفى العضا عَوَجٌ، والثفال جِلْدٌ او كِسَاءٌ يوضع تَحْتَ الرَّحَى يقع عليه الدقيق والثفال البعير البَطِيءُ، ^ا واللقاح مصدرٌ لِقِحْتِ الاثنى لقاحًا وَحَى لِقَاحٌ اذا لم يدينوا للملك ولم يُصِبهُم سِباءٌ فى الجاهلية واللقاح جمع لِقَاحَةٍ وان شئت لقوح (ل) وهى التى نَتِجَتْ حديثًا (هـ) فهى لقوح شهرين (ب) او ثلاثة ثم هى كبون بعد ذلك، والحرق من الرجال الذى (ا) يتخرق بالمعروف والحرق من الارض الذى يتخرق فى الفلاة وبعضهم

مِرْفَقٌ c) فيها B) b) وتجمعها لِحَى V; وتجمعها لِحَى B) a)

لِقَوحٌ L) f) فى الطريق V) e) والجمالة جمالة B) d)

g) Fehlt B. b) So L, B u. V als accus. temp.; Kāmūs und

i) Die Worte von الذى bis والارض fehlen V. الى شهرين Mab.

يقول الخرق الذي تتخرق (ه فيه الريح، وعدل الشيء مثله والعدل
القيمة

باب المصوم أوله

ه تقول لمن اللبنة، وهي القلقة وهي الجلدة (b التي يقطع الخائن، وتقول
اللهم ارفع عنا هذه الضغطة، وأنا على طمأنينة، وأجد قشعريرة،
وعود أسر (c والأسر احتباس البول، والخصر احتباس البطن، وإجعله
منك على نكر، وثياب جدد، وهو الفلفل، وأق أهلك طروقاً، وهي
العنق، وهو عنوان الكتاب وقد عنونته، وطفت بالبيت أسبوا

وهي القلقة B u. L b) Gauh. wie B. a) L تتخرق ه
والمجلدة وأنا، wobei man annehmen müsste, dass جلدة nach dem
synonymen قلقة und غرنة gebaut wäre. (Fl.) Da aber die Lexx.
dies nicht haben, so ist wohl الجلدة mit V nur als Erläuterung von القلقة
und die fehlerhafte Schreibung bei B und L als leicht erklärliches
Missverständniss der Abschreiber, welche dann auch vorher وهي und
nachher التي يقطع الخائن wegliessen, zu erklären. c) B أسر
mit ausdrücklichem معاً, nach der allgemeinen Regel bei Gauh. u.
d. W. اسر.

وثلثة أساييع، وعقدت العقد بأشوطية، وقدح نصار وإن شئت
أضفت، وهو الجبن الذى يوكل وكذلك من الجبان، وكنا فى رققة
عظيمة، وكبش غوسى، وتقول نعر ونعمة عين ونعمى عين،
وأعطى العامل أجرته، وهى الدوابية، وليس عليه (ه) طلاوة، وهى حجرة
ه السراويل، وهى نفاية المتاع لرديته، ووقعوا فى أفرة وهى الاختلاط،
وهى الأبلية، ومنه تقول هى التخممة، وعليك بالتودة، وهى التكاة،
وهى اللقطة، ورجل لعنة انا كان يلعن الناس ولعنة انا كان يلعن،
وكذلك ضحكة وضحكة (b) وهزاة وهزاة ونحو ذلك، ومنه (c) تقول
عصفور وثولول وجمعه تاليل وعصافير، ويبلول وزنبور وقرقور وكل
ا اسم على فعلول فهو مضوم الاول، ومنه تقول صار فلان أخذوتة
للناس، وهى الأرجوزة (d) والأرجوحة التى (e) يلعب عليها الصبيان،
وهى الأضحية والجمع أضاحى ومثله أمنييه وأمانى وأوقية وأواقى وكذلك
ما أشبهه (f) لا تنون هذه الثلاثة الاحرف

باب (g) المفتوح أوله والمضوم باختلاف المعنى

ه تقول هى لحممة الثوب بالفتح ولحممة النسب بالضم (b) وكذلك
لحممة البازى والصقر ما أطعمته انا صا، والأكلت الغداء والعشاء (i)

a) عليهم C. b) B in umgekehrter Reihenfolge, ebenso beim
nächsten Beispiel. c) L ونحو ذلك. d) Fehlt L und B. e) B التى.

f) Der Zusatz fehlt L. g) Das Cap. steht im Cod. B hinter
dem folgenden, die Reihenfolge ist aber von späterer Hand durch
ein beigefügtes مُقَدِّم und مُؤَخَّر berichtigt. h) Fehlt B. i) B او.

وَالْأَكْلَةُ اللَّقْمَةُ، وَجِئَ الْمَاءُ بِالضَّمِّ مَعْظَمُهُ وَسَمِعْتُ لَجَّةَ النَّاسِ تَعْنِي
 أَصْوَاتَهُمْ، وَالْحُمُولَةُ الْأَحْمَالُ وَالْحُمُولَةُ الْإِبِلُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا وَتَكُونُ مِنْ
 غَيْرِ الْإِبِلِ أَيْضًا، وَالْمَقَامَةُ الْإِفَامَةُ وَالْمَقَامَةُ لِلْجَاعَةِ مِنَ النَّاسِ، وَأَخَذْتُ
 فَلَانَا الْمَوْتَةَ لَا تُهْمَزُ وَمَوْتَةٌ هـ بِالْهَمْزِ أَرْضٌ وَهِيَ الَّتِي قُتِلَ بِهَا جَعْفَرُ بْنُ
 هـ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمَوْتَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَنُونِ وَالْمَوْتَةُ مِنَ
 الْمَوْتِ الْوَاحِدَةُ وَوَقَعَ فِي النَّاسِ مَوَاتٌ وَرَجُلٌ مَوْتَانُ الْفُؤَادِ وَأَرْضٌ
 مَوَاتٌ، وَالْحَلَّةُ الْمَوَدَّةُ وَالْحَلَّةُ أَيْضًا مَا كَانَ حُلْوًا مِنَ الْمَرْعَى وَالْحَلَّةُ
 الْحَصَلَةُ وَالْحَلَّةُ أَيْضًا الْحَاجَةُ، وَالْجَمَّةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْجَمَّةُ أَيْضًا الْقَوْمُ يَسْتَلُونَ
 فِي الدِّيَةِ (b) وَجَمَّةُ الْمَاءِ اجْتِمَاعُهُ، وَتَقُولُ مَا بِهَا شَفْرٌ أَيْ أَحَدٌ وَشَفْرٌ
 ١. الْعَيْنُ بِالضَّمِّ، وَجَثْتُ فِي عَقَبِ الشَّهْرِ إِذَا جَثْتُ بَعْدَ مَا يَمْضِي
 وَجَثْتُ فِي عَقْبِهِ إِذَا جَثْتُ وَقَدْ بَقِيَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ، وَالذَّفُّ لِلْجَنْبِ
 وَالذَّفُّ وَالذَّفُّ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ (c)

باب المكسور أوله والمضموم باختلاف المعنى

الْأُمَّةُ النَّعْمَةُ وَالْأُمَّةُ الْقَامَةُ وَالْأُمَّةُ أَيْضًا الْقَرْنُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَاعَةُ وَالْأُمَّةُ

a) B وَمَوْتَةٌ. b) So die drei Codd; „richtig الدِّيَةُ، wie im Kāmūs und
 zweimal bei Bistānī unter الْجَمَّةُ und الْجَمَّةُ (Fl.). c) So V richtig nach
 Lane u. d. W.; bei B und L nur الذَّفُّ.

ايضا (e) الحَيْنُ، والحِطْبَةُ المصدر والخطْبَةُ اسمُ المخطوبِ به، ويقال
 بعيرٌ ذو رُحْلَةٍ اذا كان قويا على السفر والرحْلَةَ الارتحالُ، وجمد اللدُّ
 رُجْلَتَكَ والرجْلَةُ مُطْمَنٌ من الارض وَثِقَلَتْ ايضا يقال لها الحَمَاءُ (b)،
 والحَبْوَةُ من العطاء والحَبْوَةُ من الاحتباء وقد يقال حَلَّ حَبِيَّتَهُ (c)،
 ومنه (d) الصَّفْرُ النحاس بالضم (e) والصِّفْرُ الخالي من الآنية وغيرها، وَعَشْرُ
 الدِرْعَمِ يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ الى التُّلْتِ وفي أظماء الابل بالكسر العِشْرُ
 والتسَعُ وكذلك التُّلْتِ (f)، وليس لِوَعْدِهِ خُلْفٌ وخِلْفُ الناقة
 بالكسر (g) ومنه الحَوَارُ ولدُ الناقة والرجل حَسَنُ الحَوَارِ تريدُ الحَاوِرَةَ،
 وعندى جِمَامُ القَدَحِ ماءٌ وجِمَامُ المَكْوِكِ دقيقًا، وقعد في علاوةِ الريحِ
 ١. وَسَفَالَتِنِهَا وَضَرَبَ علاوته تريدُ رأسه والعِلاوَةُ ايضا ما عُلِّقَ على البعيرِ
 بعد حَمَلِهِ وجمْعُهَا علاوِي

باب ما يُثَقَّلُ وَيُخَفَّفُ باختلاف المعنى

تقول اعمَلْ على حَسَبِ ما امرتُكَ مُثَقَّلٌ وَحَسْبُكَ ما أعطيتُكَ، وَجَلَسَ

a) Fehlt B. b) B ايضا وهي الحَمَاءُ يقال لها رِجْلَةٌ B c) So die

Codd.; Lane u. d. W. حَلَّ حَبْوَتَهُ hat حبا d) L وقد يقال Re-

miniscenz aus dem vorangehenden Satz. e) Fehlt L. f) Fehlt L.

g) B والخِلْفُ خِلْفُ الناقة بالكسر B; bei V ist die Reihenfolge
 beider Wörter umgekehrt.

وَسَطَ الْقَوْمِ أَي (ه) بَيْنَهُمْ وَجَلَسَ وَسَطَ الدَّارِ وَاحْتَجَمَ وَسَطَ رَأْسِهِ،
وَالْعَاجِمُ حَبُّ الزَّبِيبِ وَالنَّوَى وَالْعَاجِمُ الْعَصُ، وَهُوَ يَوْمُ تَرْقَةِ وَخَرَجَتْ
عَلَى يَدِهِ عَرَقَةٌ وَهِيَ قَرْحَةٌ، وَحَطَبٌ يَبَسُ كَأَنَّهُ خِلْقَةٌ وَمَكَانٌ يَبَسُ إِذَا
كَانَ فِيهِ مَاءٌ فَذَهَبَ، وَفُلَانٌ خَلْفٌ صِدْقٌ مِنْ أَبِيهِ وَخَلْفٌ (ب) سَوْءٌ
وَخَلْفٌ مَا يَجِيءُ بَعْدَ وَخَلْفٌ أَيْضًا لِلخَطَا مِنْ الْكَلَامِ يُقَالُ سَكَتَ
أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا

بَابُ الْمَشْدُودِ مِنَ الْأَسْمَاءِ (ج)

تَقُولُ فِيهِ زَعْرَةٌ وَخَمَارَةٌ الْقَيْظُ بِشِدَّتِهِ وَهُوَ سَلْمٌ أَيْرُصٌ وَسَامًا أَيْرُصٌ
وَسَوَامٌ أَيْرُصٌ، وَسَكْرَانٌ مُلْتَمَخٌ وَمُلْطَخٌ أَيْ مُخْتَلِطٌ وَيُقَالُ ائْتَمَخَ عَلَيْهِمْ أَمْرٌ،
أ. وَشَرِبْتُ (د) مَشُورًا وَمَشِيًّا تَعْنِي الدَّوَاءَ وَهُوَ الْحَسُّ وَالْحَسَاءُ (ه) لِلذِّي يُحْسَى،
وَهِى الْإِجَانَةُ وَالْإِجَاصُ وَالْأُتْرُجُ، وَجَاءَ بِالصَّبْحِ وَالرِّيحُ، وَقَعْدَ عَلَى فَوْقَةِ
الطَّرِيقِ وَالنَّهْرِ، وَغَلَامٌ ضَاوِيٌّ وَجَارِيَةٌ ضَاوِيَّةٌ، وَهِى الْعَارِيَّةُ، وَتَقُولُ
لِلْمُهْرِ فَلُوٌّ وَهُوَ الْخَوَارِيُّ، وَهُوَ الْأَرُزُّ وَهُوَ الْبَاقِلِيُّ مُشَدَّدٌ مَقْصُورٌ
فَإِذَا خَفَعْتَ مَدَدْتَ فَقُلْتَ الْبَاقِلَاءَ، وَكَذَلِكَ الْمَرْعِزِيُّ وَالْمَرْعِزَاءُ بِكسْرِ

من الأسماء (ج) a. d. Noten. b) B und V وَخَلْفٌ c) B يعني.

fehlte bei V hier und im folgenden Cap. d) L شَرِبْتُ e) B

وَالْحَسَاءُ; die beiden folgenden Wörter fehlen L.

الميم وإن شئت فاحتها، ومن الفعل فلان يتعهد ضيعته، وعظم الله
أجرک، ووعزت اليك في الامر وأوعزت

باب المُخَفَّف من الاسماء

تقول فلان من عليّة الناس مُخَفَّف، وهو المُكَارِي وهم (هـ) المُكَارُونَ،
وَعِنَبٌ مُلَاحِيٌّ مُخَفَّفٌ لِلْمَلَامِ، وإنا في رَفَاعِيَّةٍ من العيش (ا) وَعَرَفْتُ
الكَرَاعِيَّةَ في وجبه، وهو حَسَنُ الطَّوَاعِيَّةِ لَكَ، وهي الرَّبَاعِيَّةُ لِلسِّنِّ (ج)
وَأَرْضٌ نَدِيَّةٌ (د) وهي مُسْتَوِيَّةٌ، ورماء بَقْلَاعَةٌ، وهو أَبُّ لَكَ وَأَخٌ وهو الدَّمُ فَأَعْلَمُ،
وهو السَّمَاوِيُّ لهذا الطائر والوَاحِدَةُ سَمَانَةٌ، وهي حُمَّةُ العَقْرِبِ تعنى
السَّمْرُ، وهي اللَّثَّةُ، وهو الدُّخَانُ مُخَفَّفٌ، ومن الفعل تقول قد أُرْتَجِحَ
أ. على القارى، وغلّم حين نقل وجهه

باب الميموز

تقول استأصل الله شاقته ميموز مُخَفَّفٌ (ع)، وَأَسْكَتَ (ف) الله نَأْمَتَهُ،
وربطت لذلك الامر جأشاً اذا تَحَزَمْتَ لَهُ، وإجعلها بأجاً واحداً (ج)

a) ٥ Fehlt B. b) Beide Wörter fehlen B. c) Fehlt B; V

d) L noch نَدِيَّةٌ. e) Beide Worte fehlen L. f) Von

hier bis طاعرا S. ٣٨ Z. 2 fehlt im Cod. V ein Blatt. g) Das

Folgende bis وهو fehlt L.

مهموزٌ أى طريقة واحدة، وهو الباءُ، وهى اللبنةُ، وكَلْبٌ زَيْبِيٌّ وهو
 القصيرُ، وَمَلْحٌ نَرَانِيٌّ وَنَرَانِيٌّ، وَغَلَامٌ تَوَامٌ للذى يولد معه آخرُ وهما
 تَوَامَانٌ وَالْأُنْثَى تَوَامَةٌ وَتَوَامَتَانِ، وَمَرِيٌّ، الْجَزِيرُ مهموزٌ وَغَيْرُ الْفَرَاءِ لَا
 يَهْمِزُ، وَرُوْحَةٌ بِنُ الْعَجَّاجِ مهموزٌ، وَالسَّمَوِيُّ اسْمُ رَجُلٍ مهموزٌ، وَالصُّوَابُ
 هـ فى الرأْسِ مهموزٌ، وَرِيَابٌ اسْمُ رَجُلٍ مهموزٌ، وَمَهْنًا اسْمُ رَجُلٍ مهموزٌ،
 وهى كِلَابٌ لِلْحَوَابِ مهموزٌ وَأَنْشِدْ

مَا هِيَ إِلَّا شَرِيَّةٌ بِالْحَوَابِ فَصَبَّغِدَى مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَبَّغِي
 وَجِئْتُ جَيْئَةً مهموزٌ وَالجَيْئَةُ المَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ فى المَوْضِعِ غَيْرُ مهموزٌ
 وَالسُّورُ مَا بَقِيَ مِنَ الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ فى الْإِنَاءِ مهموزٌ وَسُورُ الْمَدِينَةِ غَيْرُ
 ١. مهموزٌ، وَهُوَ الْأَرْقَانُ وَالْبِرْقَانُ، وَالْأَرَنْدَجُ وَالْبِرَنْدَجُ

باب مَا يُقَالُ لِلْمَوْتِ بِغَيْرِ هَاءٍ

يقال (هـ) امْرَأَةٌ طَالَتْ وَحَائِضٌ وَطَاهِرٌ وَطَامَتْ بِغَيْرِ هَاءٍ، وَكَذَلِكَ
 امْرَأَةٌ قَتِيلَةٌ وَكَفٌّ خَصِيبٌ وَعَيْنٌ كَحِيلٌ وَجِيَّةٌ دَهِينٌ، فَنَ قَلَّتْ
 رَأَيْتُ قَتِيلَةً وَلَمْ تَذْكُرْ قَبْلَهَا (ب) امْرَأَةٌ ادْخَلَتْ فِيهِ الْهَاءُ، وَكَذَلِكَ
 ١٥ امْرَأَةٌ صَبُورٌ وَشُكُورٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ، وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ (ج) مَذْكَارٌ وَمِعْطَارٌ

a) B تقول. b) Fehlt B. c) وامرأة L.

وَمِثْنَاتٌ، وكذلك (a) مَرْضِعٌ وَمُطْفِلٌ ونحو ذلك (b)؛ وامرأةٌ حَامِلَةٌ إذا
أرَدتَ حُبْلَى فإن أردتَ أنها تَحْمِلُ شيئاً ظاهراً قلتَ حَامِلَةٌ، وكذلك
امرأةٌ خَوْدٌ إِضْنَاكُ، وناقَةٌ سُرْحٌ ونحو ذلك، وتقول مِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ
وخالِفٌ، وعَجُوزٌ (c) وَأَتَانٌ وثَلثُ آتِنِ والكثيرةُ الأَتْنُ، وتقول رَحْلٌ لِلانثى
هـ من أولاد الضأن، وهذه فَرَسٌ وغيرها وهكذا جميع ما كان للإناث
خاصةً فلا تُدْخِلَنَّ فيه البناء وهو كثير فقس عليه إن شاء الله

باب ما أُدْخِلتْ فيه البناء من وَصْفِ المذْكَرِ

تقول رجلٌ رَأْيِيَةٌ لِلشَّعْرِ، ورجلٌ عَلامَةٌ ونَسَابَةٌ ومِجْدَامَةٌ ومِطْرَابَةٌ ومِعْرَابَةٌ
وذلك إذا مَدَحُوهُ كأنهم أرادوا به داعيةً، وكذلك إذا ذَمُّوه فقالوا
١. رجلٌ لِحَاتَةٌ ورجلٌ هِلْبَاجَةٌ وهو الاعمق ورجلٌ قَقَاقَةٌ وجِخَابَةٌ في حروف
كثيرة كأنهم أرادوا به بئيمةً

باب ما يقال للمؤنث والمذكر بالبناء

قالوا رجلٌ رُبْعَةٌ وامرأةٌ رُبْعَةٌ، ورجلٌ مَلُولَةٌ وامرأةٌ مَلُولَةٌ، ورجلٌ فَرُوقَةٌ

a) L dasselbe.

b) Fehlt L.

c) B امرأةٌ عَجُوزٌ.

وامرأة فرقة ورجل تمرورة وامرأة صرورة للذي لم تججج (a) ورجل هذرة
وامرأة هذرة للكثير الكلام (b) ورجل همزة لمزة وامرأة كذلك وهو الذي
يعيب الناس في حروف كثيرة

باب ما الهاء فيه أصليّة

٥ جمع الماء مياة والقليلة أمواه، وجمع الشفة شفاة، وجمع الشاة شياة،
والعضاه شجر والواحدة عضة وجمع الأست أستاه بفتح الالف وينشد
هذا البيت

وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَاءٌ (c) وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بِدَارِ
الهاء في كل هذا صحیحة أصليّة

باب (d) آخر

١. يقول في صدره عليه غمر أي حقد، وهو منديل الغمر، والغمر (e) من
الرجال الذي لم يجرب الامور وهو المغمر ايضا، والغمر من الماء

a) B nach وامرأة noch einmal تججج للتي b) B noch
c) L falsch مهائة; V und L noch die erklärende Glosse:
وامرأة (وامرأة L) الطراوة [والغصارة nur L] والنصارا
d) L und V
e) B والغمر; ebenfalls richtig. منه falsch.

الكثير من الرجال الكثير العطاء (a)، والغمر القدح الصغير، والغمرات
الشدائد، ورجل مغامر اذا كان يلقى نفسه في المهالك

باب ما يجرى (b) مثلاً او كالمثل

تقول اذا عرّ أخوك فبن، وعند جفينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابي
عند جفينة (c)، وتقول افعل ذاك وخلاك دم، وتقول تاجوع حرّة
ولا تأكل بتدييها (d) اي لا تكون ظمراً لقوم، ويقال (e) تحسبها حمقاء
وهي باخس هكذا (f) جرى المثل فان شئت قلته بالهاء، وتقول الكلاب
على البقر تنصبها وترفعها، وتقول هو (g) أحمف من رجلة وهي البقلة
لحمقاء (h) وتقول أحشفاً وسوء كيلة، وتقول ما أمك أنكر ترفع
الاسم وتجزم أنكر، وتقول همك ما أمك وأعمى الشىء حزننى وهمنى
أذابنى، وتقول تسمع بالمعيدي (i) لا أن تراه وإن شئت (k) لأن تسمع

a) Die Worte von **والغمر** an fehlen B, sind aber am Rande
theilweise nachgetragen. b) B جرى; V جا. c) L وقال ابو
وقال ابو عبيدة جفينة V; falsch E; عبيدة جفينة [muss heissen جفينة
s. die Noten. d) L تدييها. e) يقال fehlt L. f) L
بقلة B g) Fehlt B; Gauh. hat es. h) B بقلة
الحمقاء. i) Das Folgende bis خير fehlt B. k) V ولأن.

بالمعبدى خَيْرٌ من أن تراه، وتقول الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ، وتقول
فَعَلَ ذَاكَ عَوْدًا وَبَدَأَ وَرَجَعَ عَوْنَهُ عَلَى بَدْءِهِ اِنَا رَجَعُ فِي الطَّرِيفِ
الَّذِي جَاءَ مِنْهُ، وتقول شَتَّانَ زَيْدٌ وَعَمْرُو شَتَّانَ مَا هُمَا نُورٌ شَتَّانَ
مَفْتُوحَةٌ وَإِنْ شَتَّتَ قَلْتَهُ شَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا وَالْقَرَاءُ يَكْسِرُ النُّونَ (a)
وتقول مَا هَذَا بَضْرِبَةٍ لِزَيْبٍ وَبِالْمِيمِ إِنْ شَتَّتَ (b) وَهُوَ أَخُوهُ بِلِبَانِ أُمِّهِ، وتقول
نَعَّ (c) مَا يَرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيْبُكَ وَمَا رَأَيْتَكَ مِنْ فُلَانٍ وَمَا أَرِيْبُكَ إِلَى هَذَا
أَيُّ مَا حَلَجْتُكَ وَقَدْ أَرَابَ الرَّجُلُ إِذَا جَاءَ بِرَيْبَةٍ وَأَلَامَ إِذَا جَاءَ (d)
بِمَا يُلَامُ عَلَيْهِ، وتقول وَيَدٌ لِلشَّجِيءِ مِنَ الحَلِيَّةِ تُخَفِّفُ بِأَيِّ الشَّجِيءِ
وَتُشَدِّدُ بِأَيِّ الحَلِيَّةِ، وَهُوَ آخِرٌ مِنَ القَرَعِ وَهُوَ جُدْرِي الفِصَالِ، وتقول
إِفْعَلْ ذَاكَ آثِرًا مَا أَيُّ أَوَّلِ شَيْءٍ، وَخُدْ مَا صَفَا وَنَمَّ مَا كَدِرَ، وتقول
مَا يُجْلِي وَلَا يُبِرُّ، وَمَا هُمْ عِنْدَنَا إِلَّا أَكَلَتُهُ رَأْسِ جَمْعُ آكَلٍ، وَأَسَاءَ
سَمَاءَ فُلَسَاءَ جَابَةٌ

بَابُ مَا يُقَالُ بِلُغَتَيْنِ .

يُقَالُ هِيَ بَعْدَانُ وَبَعْدَانُ (e) وَتُدْكَرُ وَتُنْثَى، وَهِيَ عِبَابِي بِالْكَسْرِ وَهَبَابِي

a) B hat diese Bemerkung nach عمرو und gibt für يَخْفِضُ.

b) بضرِبَةُ لِزَيْبٍ L. c) وَنَعَّ B. d) L und

e) بَعْدَانُ V. آتَى Gauh.

بالفتح، وهو صَفْوُ الشَّيْءِ وَصِفْوَتُهُ، وهو الصَّيْدَانِيُّ وَالصَّيْدَلَانِيُّ، وَهُوَ
 الطَّنْفَسَةُ وَالطَّنْفَسَةُ، وَهُوَ القَلْنَسُوتُ بِفَتْحِ القَافِ وَالوَاوِ وَالقَلْنَسِيَّةُ بِضَمِّ
 القَافِ وَبِالياءِ، وَهُوَ بَسْرٌ قَرِيثًا، وَقَرَاتًا، وَكَرِيثًا، وَكَرَاتًا، وَهُوَ ابْنُ
 عَمِّهِ بِنْيَابًا هـ بِكسْرِ الدالِ وَالتَّنْوِينِ وَنُغْيَا بِضَمِّ الدالِ غَيْرِ مُنُونٍ، وَهُوَ
 شُطْبُ السِّيفِ وَشُطْبُهُ، وَتَقُولُ أَمْرُوبًا (b) وَأَمْرَانٍ وَقَوْمٌ وَأَمْرَاةٌ وَأَمْرَاتَانِ وَنِسْوَةٌ
 إِذَا أُدْخِلْتَ الألفَ وَاللامَ قَلْتَ المَرْءَ وَالمَرْأَةَ، وَتَقُولُ أَتَانَا جِجْفَانٍ رَنْمٌ
 رَنْمٌ أَي مَلُوءَةٌ تَسِيلُ وَلَا تَقِلُّ رَنْمٌ، وَوَلِدُ المَوْلُودِ لِتِمَامٍ وَتِمَامٌ وَلِبْدٌ
 التِمَامُ مَكْسُورٌ لَا غَيْرُ، وَتَقُولُ هَا الخُصِيَّانِ إِذَا افْرَدْتَ ادْخَلْتَ الهَاءَ
 قَلْتَ خُصِيَّةً كَمَا (c) قَالَ الرَّاجِزُ

١. كَأَنَّ خُصِيَّةً مِنَ التَّدَلْدِلِ ظَرْفٌ جِرَابٌ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ

وَيُقَالُ ظَرْفٌ عَجُوزٌ (d) وَكَمَا قَالَتْ أَمْرَاةٌ مِنَ العَرَبِ

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحِقَّةً إِذَا رَأَيْتُ خُصِيَّةً مُعَلَّقَةً

وَتَقُولُ عِنْدِي غُلَامٌ يَخْبِرُ الغَلِيظَ وَالرَّقِيفَ إِذَا قَلْتَ الجَرْدَقَ قَلْتَ
 وَالرُقَاقِي لِأَنَّهُمَا اسْمَانِ، وَتَقُولُ رَجُلٌ حَدَثٌ إِذَا قَلْتَ السِّنَّ قَلْتَ

a) Die nächsten drei Wörter fehlen L und B.

b) L und

سوا
 B وأمر و so auch bei den nächsten Wörtern; V أمر و أمران

c) كما fehlt V.

d) Der Zusatz fehlt L und V; Gauh. hat

nur diese Variante.

حديثُ السِّينِ، وهي نُقَاوَةُ المتاعِ يعني خِيَارَهُ وَنُقَابِيَّتَهُ ايضاً، وتقول انا
 على اَوْخَازٍ وِوِخَازٍ والواحد وَوَحْرٌ اِذَا لم تكن على طُمَأْنِينَةٍ وانشد(ه)
 اَسْوَى غَيْرًا مَائِدَ الْجِهَازِ صَعْبًا يُنَزِّبِي عَلَى اَوْخَازِ،
 وتقول(ب) اُسُّ الحَائِطِ وَاَسَاسُ الحَائِطِ يعني واحداً والجمع(ج) اَسَاسٌ
 وَاَسَاسٌ، وَاِذَا دعا الرَّجُلُ قَلَّتْ اَمِيْنٌ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ بقصر الالف كما
 قال الشاعر

تَبَاعَدَ مِنِّي فَطَحَلْتُ(د) وَاَبْنُ عَمِيٍّ اَمِيْنٌ فَرَادَ اَللَّهُ مَا بَيْنَنَا بَعْدًا

وان شئت طَوَّلْتَ الالف فقلت اَمِيْنٌ كما قال الشاعر

يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا اَبْدًا وَرَحِمُ اَللَّهُ عَبْدًا قَالِ اَمِيْنٌ

١. وَلَا تُشَدِّدِ الميمَ فَانه خطأ، وتقول تلك المرأةُ وتبيك المرأةُ وَلَا تَقُلْ
 نَيْكًا(ه) فَانه خطأ، وهي التُّنْدُوَّةُ بضم اولها والهمز والتُّنْدُوَّةُ بفتح اولها
 غير مهموز، وتقول جئت على اَثْرِهِ وَاَثْرِهِ وهو اَثْرُ السيفِ وَاَثْرُهُ،
 وتقول القوم اعداءٌ وَعَدِي بكسر العين فان اُدخلت الهاء قلت عُدَاةً
 بالضم، وبأسنانه حَفَرٌ وَحَفْرٌ، وتقول درمٌ زَائِفٌ وَزَيْفٌ، وتقول دانِفٌ
 ١٥ وِدَانِفٌ وَخَاتِمٌ وَخَاتِمٌ وَطَابِعٌ وَطَابِعٌ وَطَابِقٌ وَطَابِقٌ كل هذا صحيح

وجمع اُسُّ اَسَاسٌ V c) هو L noch b) وقال الراجز L a)

وجمع اَسَاسٌ اُسُّسٌ d) B wurmstichig; L فَطَحَلْتُ mit überge-

schriebenem معاً. e) B المرأةُ B

جائز، وهي الخنفساء والخنفساء، وهي الطس والطسة تعنى الطست (h) وفيه الأثلب والأثلب والفتح أكثر، وأسود حالك وحانك وهو أشد سواداً من حلك الغراب وحك الغراب واللام أكثر، وهو الجدرى والجدرى وتعلمت العلم قبل أن يقطع سرك وسرك السرة التي تبقى، وما (a) يسرني بهذا الأمر منفس ونفيس ومفوح ومفوح به، وما شروب وشريب للذي بين الملح والعذب، وغلان يأكل خله وخالته أي (c) ما يخرج من أسننه إذا تحلل، وأمليت الكتاب أمله وأملت أمل لغتان جيدتان جاء بهما القرآن (d)

باب حروف منفردة

١. تقول أخذت لذلك الأمر أعبتة، وأبعد الله الآخر قصيرة الألف، والشئ منن، وهي البكرة بسكون الكاف التي يستقى علينا (e) وهي الخلق من الناس ومن الحديد بسكون اللام، وتقول درهم بخرج، ونظرت يمنة وشامة ولا تقل شملة، والخبر مستفيع في الناس، وتقول الثوب سبع في ثمانية لأن الذراع مؤنثة (f) والشبر مذكر،

a) B hat diese Bemerkung nach der nächstfolgenden. b) L

c) B يعني. d) B fügt ein, V zwei Korancitate zu. وتقول.

e) Von ^١وهي bis علينا fehlt B und V. f) L أنشى.

وَبِرْعُ الْحَدِيدِ مَوْتَتُهُ وِدْرَعُ الْمَرْأَةِ مُذَكَّرٌ، وتقول لهذا الطائر قَارِيَةٌ
 وِجْع (ه) قَوَارٍ وَلَا تَقُلْ قَارُورٌ، وتقول عندى زَوْجَانِ مِنَ اللَّحْمِ تَعْنِي
 نَكَرًا وَانْثَى وَكَذَلِكَ كُلُّ اثْنَيْنِ لَا يَسْتَعْنِي أَحَدُهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ،
 وتقول هُمُ الْمُسَوَّدَةُ وَالْمُبَيَّضَةُ وَالْمَحْمَرَةُ وَالْمَطْوِيعَةُ (ب)، وتقول كان ذلك
 ٥ عِلْمًا أَوَّلُ يَا فَتَى وَطَمَ الْأَوَّلِ إِنْ شِئْتَ، وَهُوَ الْمُعَسَّكِرُ بِفَتْحِ الْكَافِ،
 وَأَطْعَمَنَا خُبْزَ مَلَّةٍ وَخُبْزَةَ مَلِيلًا وَلَا تَقُلْ أَطْعَمَنَا مَلَّةً لِأَنَّ الْمَلَّةَ الرَّمَادُ
 وَالتَّرَابُ الْحَارُّ، وَهِيَ الْقَارُوزَةُ وَالْقَارُوزَةُ وَلَا تَقُلْ قَارِقَةٌ، وَنَظَرَ إِلَيَّ بِمُؤَخَّرِ
 عَيْنِهِ، وَبَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ، وَرَجُلٌ آتَرٌ مِثْلُ آتَمَ (ج)، وَالْحَبُّ مَلَأَنَّ مَاءً
 وَالْجَرَّةُ مَلَأَى مَاءً وَكَذَلِكَ مَا أُشْبِهَهُمَا، وَهِيَ الْكُرَّةُ، وَهُوَ الصَّوْجَانُ
 ١٠ وَالطَّيْلَسَانُ وَهُوَ السَّيْلَحُونُ لِهَذِهِ الْقَرْيَةِ كُلُّ هَذَا بِفَتْحِ اللَّامِ، وَهُوَ
 التُّوتُ (د)، وَهُوَ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ بِفَتْحِ الْأَلْفِ وَكَسْرِ الْبَاءِ، وَمَاءٌ مِلْحٌ وَلَا
 تَقُلْ (ه) مَالِحٌ وَسَمَكٌ مَلُوحٌ وَمَلِيحٌ وَلَا تَقُلْ مَالِحٌ، وَرَجُلٌ يَمَانٌ مِنَ
 أَهْلِ الْيَمَنِ وَشَامٌ مِنَ أَهْلِ الشَّامِ وَتَهَامٌ مِنَ أَهْلِ تِهَامَةَ، وَفَعَلْتُ ذَلِكَ
 مِنْ أَجْلِكَ وَمِنْ إِجْلِكَ وَمِنْ جَرَّأَكَ، وَجِئْنَا مِنْ رَأْسِ عَيْنٍ، وَعَبَّرْتُ
 ١٥ بِجَلَّةٍ بَغَيْرِ أَلْفٍ وَلَا مِ، وَأَسْوَدٌ سَالِحٌ وَلَا تُصِفُ وَالانْثَى أَسْوَدَةٌ وَلَا

a) B وِجْع.

b) S. d. Noten.

c) B und V haben dies

oben nach الْحَارَّ.

d) B التُّوتُ، eine gemissbilligte Erweichung

s. Lane u. d. W.

e) B ماءً.

تُوصَفُ بِسَاحِجَةٍ، وَتَقُولُ مَا رَأَيْتَهُ مَدُّ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ فَإِنْ أُرِدْتَ يَوْمِيْنَ
 قَبْلَ ذَلِكَ قُلْتَ مَا رَأَيْتَهُ مَدُّ أَوَّلٍ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ وَلَا تُجَاوِزُ ذَلِكَ،
 وَالظِّلُّ لِلشَّجَرَةِ وَغَيْرِهَا بِالغَدَاةِ وَالْفَيْءُ بِالْعَشِيِّ كَمَا قَالِ الشَّاعِرُ
 قَلَّا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الصَّحَى نَسْتَطِيعُهُ^a

وَلَا أَلْفِيءُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ نَذْوُقُ

وَأُخْبِرْتُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ قَالَ رُوَيْتُهُ كُلُّ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَزَالَتْ
 عَنْهُ فَهِيَ فِي؟ وَظِلُّ وَمَا لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَهِيَ ظِلُّ، وَتَقُولُ لِلْأَمَةِ
 إِذَا شَتَمْتَهَا يَا لَكَعِ يَا غَدَارِي يَا خَبَاتِي يَا فَجَارِ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ آخِرِهِ
 وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ يَا فُجْرِي يَا غَدْرِي يَا لُكْعِي يَا فُسْقِي، وَإِذَا قِيلَ لَكَ أُدْنُ فَتَغْدُ
 ا. قُلْتُ مَا بِي تَغْدِي فِي الْعِشَاءِ مَا بِي تَعْشِي وَلَا تَقُلْ مَا بِي غَدَاةً وَلَا
 عِشَاءً لِأَنَّهُ الطَّعَامُ بِعَيْنِهِ وَإِذَا قِيلَ لَكَ أُدْنُ فَاطْعَمَ قُلْ مَا بِي طَعَمٌ
 وَمِنَ الشَّرَابِ مَا بِي شَرِبْتُ فَإِذَا قِيلَ لَكَ أُدْنُ فَكُلْتُ قُلْ مَا بِي أَكَلْتُ
 بِالْفَتْحِ (ب) وَتَقُولُ عَصِي مُعَوَّجَةً وَرَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَ وَاللِّسَانَ وَامْرَأَةً
 صَنَاعًا، وَتَقُولُ سَيْرٌ مَضْفُورٌ وَللْمَرْأَةِ ضَفِيرَتَانِ وَقَدْ صَنَفَرَتْ رَأْسَهَا (ج) وَتَقُولُ
 هـ لَقَيْتَهُ لَقِيَّةً وَإِنْقَاءً وَلَا تَقُلْ لِقَاءً فَإِنَّهُ خَطَأٌ، وَهِيَ عَائِشَةُ بِالْأَلْفِ وَالْهَمْزِ (د)

a) So V und L, Letzterer hier und bei نذوق mit übergeschr.

b) L بفتح الألف. الظلُّ V. B hat 2 p. sg. — نون.

c) Oder mit B: عيشة B; B und L fehlt B; B und L. شعر رأسها.

وهو الحائر لهذا الذي تسميه العامة الحيز وجمعه حيران وحوران،
وهو الحائط ولا تقل حيط، ورجل عرب وامرأة عربة، وأعسر يسر^ه،
وهي ربطة اسم امرأة بمنزلة الربطة من الثياب، وهي قيد لهذه القرية، وتقول
قُرط وثلاثة قِرطية، وخر وثلاثة خر، وجر وثلاثة جرة، وتقول
ه ناقة شائلة اذا ارتفع لبنها وجمعها شول وناق شائل اذا شالت
بدنبا وجمعها شول^ب، وهي^د أكيلة السبع وأكولة الراعى التى
يسمونها بيكره للمصدي أخذها^د وتقول لهذا الذى يوزن به منى
ومنون وأمنالا للجمع^ه، وهو قص الشاة وقصصها، وهو الصقر وهو
الصندوق^ف، ومنه تقول ما حك هذا الأمر فى صدرى، ومررت على
١. رجل يسأل ولا تقل يتصدق إنما المتصدق المعطى، وتقول أشليت
الكلب وغيره اذا دعوته اليك وتقول الناس أشليتة على الصيد خطأ
فإن أردت ذلك قلت آسدتة على الصيد وأوسدتة، وتقول استخفيت
منك اى تواريت ولا تقل اختفيت إنما الاختفاء الإظهار^ج، ودابة
لا تُرايف اذا لم تحبل رديفا، وهذا يساوى ألفا، وتقول فلان يتندى
١٥ على اصحابه كقولك يتسخى، وتقول أخذه ما قدم وما حدث،

c) B b) شول B a) يسر انا كان يعمل بكتنا يديه: V

f) صندوق (vulgar), B e) للجميع B d) أن يأخذها B. وهذه

g) Von ihm an fehlt B. صندوق L

وَكَسَفَ الشَّمْسُ وَخَسَفَ الْقَمَرُ هَذَا أَجُودُ الْكَلَامِ، وَشَوَيْتُ اللَّحْمَ
فَأَنْشَوِي وَلَا تَقُلْ إِشْتَوِي أَمَّا الْمُشْتَوِي الرَّجُلُ، وَقَلَيْتُ السَّوِيْفَ
وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ (a) فَهُوَ مَقْلِيٌّ وَقَدْ يُقَالُ فِي الْبُسْرِ وَالسَّوِيْفِ مَقَلُّوْهُ وَقَلَوْتُهُ،
وَقَالَ الْفَرَّاءُ كَلَامَ الْعَرَبِ إِذَا عُرِضَ عَلَيْكَ الشَّيْءُ أَنْ تَقُولَ تُوقِرُ وَتُحَمَّدُ
وَلَا تَقُلْ تُؤَثِّرُ، وَتَقُولُ إِنَّ فَعَلْتَ كَذَا وَكَأَنَّ فَعَلْتَ وَنَعِمْتَ بِالنَّاءِ،
وَتَقُولُ أَرَعْنِي سَمَعَكَ أَيْ اسْمِعْ مِنِّي، وَتَقُولُ بَخَصَّتْ عَيْنَ الرَّجُلِ
وَبَخَسْتُهُ حَقَّهُ إِذَا نَقَصْتَهُ، وَيَصِفُ الرَّجُلَ وَهُوَ الْبُتَّاقُ وَيَسْفُ النَّخْلُ
أَيْ طَالَ، وَأَصِغْتُ بِهِ (b) وَصَفَقْتُ الْبَابَ وَهُوَ صَفِيفُ الْوَجْهِ، وَالْبَرْدُ
قَارِسٌ وَاللَّبَنُ قَارِصٌ

بَابُ مِنَ الْفَرَقِ

١٠

هِيَ الشُّفَّةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ ذَوَاتِ الْخَيْفِ الْمِشْفَرُ وَمِنْ ذَوَاتِ الْخَافِرِ
الْجَحْفَلَةُ وَمِنْ ذَوَاتِ الظِّلْفِ الْمَقْمَةُ وَالْمِرْمَةُ وَمِنْ السِّبَاعِ الْخَطْمُ وَالْخُرْطُومُ

a) وَغَيْرُهُ fehlt L.

b) So alle Codd., die vorangegangenen

und folgenden Beispiele machen es jedoch wahrscheinlich, dass das
Wort nur zum Zweck einer synonymen Vergleichung etwa mit لَرِقٌ
oder لَسِقٌ angeführt und ein Theil der Bemerkung verloren ge-
gangen ist.

ومن الخنزير الفئطيسة ومن نى للجناح غير الصائد المنقار ومن الصائد
 المنسر، وهو الظفر من الانسان ومن (ه) نوات الخف المنسم ومن نوات (ب)
 الخافر الخافر ومن نوات الظلف الظلف ومن السباع والصائد من
 الطير المخلب ومن الطير غير الصائد والكلاب ونحوها البرثن ويجوز
 البرثن في السباع كلها، وهو الثدي من الانسان ومن نوات الخف
 الأخلاف والواحد خلف (ج) ومن نوات الخافر والسباع الأطباء الواحد
 طبي ومن نوات الظلف الصرع، واذا ارادت الناقة الفحل قيل
 صبغت صبغة شديدة وهي صبغة ويقال لذوات الخافر استودقت
 وأودقت واتان وديف وودوق وبها وداق وقد استحرمت المعزة وهي
 ١. ملعزة حرمت وبها حرام وقد حنت النعجة وهي حان (د) وبها حنا
 وحرفت الكلبة وهي صارف وأجعلت ايضا فهي مجعد ونبنة مجعد وكذلك
 السباع كلها ويقال للبقرة من الوحش كما يقال للضائنة والطبيبة
 عند العرب ملعزة والبقرة عندهم (ه) نعجة ويقال للطبيبة اذا ارادت
 الذكر (و) كما يقال للماعزة، ويقال مات الانسان ونفقت الدابة وتنبل
 ١٥ البعير (ز) والنبيلة للبيقة وقال ابن الاعراب وتنبل الانسان ايضا وغيره (ب)

a) Von bis المنسم fehlt V. b) L und V نى. c) B

عند العرب B d) B مخفف، zu حنت gehörig. e) B

f) L الفحل. g) und h) B noch مات.

وَمَا تَصْلُحُ فِي ذَلِكَ كَلِمَةٌ، وَيُقَالُ لَجِلْدٍ بَيِّضَةٍ الْإِنْسَانِ الصَّفْنُ وَوَعَاءٌ
قَصِيبِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِنْ ذَوَاتِ (هـ) الْحَافِرِ الْقُنْبُ وَوَعَاءٌ قَصِيبِ الْبَعِيرِ

الْتَيْلُ، وَيُقَالُ لَمَّا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَوْلُودِ مِنَ النَّاسِ قَبْلَ أَنْ يَأْكَلَ
الْعَقَى وَيُقَالُ لَهُ مِنْ ذَوَاتِ الْخَفِّ السُّخْتُ وَيُقَالُ (ب) لَهُ مِنْ ذَوَاتِ

لِحَافِرِ الرَّتْجِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ هَذَا الْبَيْتُ (ج)

لَمَّا رَدَّجَ فِي بَيْتِنَا تَسْتَعِدُّهُ إِذَا جَاءَهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ خَاطِبُ
فَهَذَا كِتَابٌ اخْتَصَرْنَاهُ وَأَقْلَلْنَاهُ لِتَخَفِ الْمَوْئِنَةِ فِيهِ

عَلَى مُتَعَلِّمِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ لِيَعْرِفَ بِهِ (د) فَصِيحَ الْكَلِمِ وَلَمْ
نُكْتِرْهُ بِالتَّوَسُّعِ فِي اللُّغَاتِ وَغَرِيبِ الْكَلِمِ وَلَكِنَّا أَلْفَنَاهُ عَلَى نَحْوِ مَا
أَلَّفَ النَّاسُ وَنَسَبُوهُ إِلَى مَا تَلَحَّنَ فِيهِ الْعَوَامُّ (ع) وَالْخَاتِمَةُ أَنْ الْحَمْدَ
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِ الْأَوْلِيَاءِ وَالْآخِرِينَ مُحَمَّدِ النَّبِيِّ
وَأَهْلِ الطَّاهِرِينَ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

a) B ذى. b) Die Wörter von ويقال bis الرَّتْجُ gehen bei B

der vorherigen Bemerkung voran; dadurch verlöre aber das fol-
gende Citat seinen Anschluss. c) L dafür قال الشاعر V وانشد.

d) L وليعرف. e) Hier endet im Cod. L der Text des Buches

selbst; V schon oben nach der Bemerkung über رَدَّجَ mit den Worten:

تَمَّ كِتَابُ الْفَصِيحِ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ دَائِمًا

(افہرستُ الالفاظ)

58 40, 13. (اجل) مِنْ أَجَلِكَ (جَرَكَ)	اب 7. 33
30, 11. أَجَنَ; أَجَانَةٌ 18 3, 14.	ابوة 14. 18
(احن) أَحَنُّ 27, 12.	ابن, بنوة 14. 18
18, 14. أَخَوَةٌ 18, 14.	أُتْرَجَ 11. 30 50
أَخَذَ 27, 3.	أَتَانٌ, أَتْنٌ, أَتْنٌ ohne ة, 4. 38
40, 7. (أخِر) بِمَوْجِرٍ عَيْنِهِ	أَثَرٌ, أَثَرٌ, أَثَرٌ 12. 43
أَخِرٌ 44, 10.	أَثَرٌ — أَثَرٌ — أَثَرٌ 1. 14, 15; 13
أَثَرٌ 40, 8.	أَثَلَبٌ (أَثَلَبٌ) 2. 44
أَثِنٌ — أَثِنٌ 11, 5.	أَجْرَةٌ 4. 33
أَرَزَ 30, 13.	(اجص) إِجَاصٌ 11. 30 50

1) Die arab. und durch ein Komma davon getrennten deutschen Ziffern bezeichnen Seite und Zeile des arab. Textes, die durch ein || davon getrennten deutschen beziehen sich auf die Seiten des Notentextes.

أُمَّةٌ — أُمَّةٌ ٣٣, 14.
 أَمْرٌ — أَمْرٌ ٣, 7. — أَمْرَةٌ — أَمْرَةٌ ٣, 7.
 أَمْرَةٌ — أَمْرَةٌ ٣, 6.
 أَمْرٌ, أَمْرَانِ, قَوْمٌ, أَمْرَةٌ الْمَرْءِ, الْمَرْأَةُ
 أَمْرَاتَانِ, نِسْوَةٌ ٤٣, 5.
 أَمِينٌ — أَمِينٌ 56||٤٣, 5.
 أُمَّةٌ, أُمَّةٌ ١٨, 15.

(أُنث) مِثْلَاتٌ ohne Femininen-

٣٨, 1. dung

أَنْفٌ ٢٤, 11.
 أَعْبَةٌ ٤٤, 10.
 أَعْلِيْلُجٌ 45||٢٧, 15.
 أَوْزَةٌ 45||٢٧, 15.
 أَوْقِيْبَةٌ, أَوْاقِيٌّ ٣٢, 12.
 أَيْمٌ, أَيْمَةٌ, أَيْوْمٌ ١٩, 2.
 أَيْدٍ, أَيْدِيًّا 39||٢٢, 6.
 بَأَجٌ ٣١, 13.
 بَخْسٌ — بَخْسٌ 60||٤٨, 6.
 بَيْرٌ 21||٥, 10. — بَيْرٌ ٩, 3.

أَرْقَانٌ 51||٣٧, 10.
 أَرْمٌ — أَرْمٌ ٣١, 12.
 أَرْنَدِجٌ (يَرْنَدِجٌ) 51||٣٧, 10.
 (أَزْر) مَثْرٌ ٢٨, 5.
 (أَس) أَسٌ, أَسَاسٌ, أَسَاسٌ ٤٣, 4.

أَسْتٌ, أَسْتَاهُ ٣١, 6.

أَسَدٌ s. شَلِي

أَسْرٌ ٣١, 7.

أَسْنٌ ٣, 18. — أَسْنٌ ١٠, 10.

s. dagegen Noten S. 43||٣١, 4. أَسْنَمَةٌ

أَسِيٌّ — أَسَا ١, 2.

(أَكْف) أَكْفٌ — وَكَافٌ ٢٧, 13.

(أَكَل) أَكَلٌ ٤٩, 12.

أَكَلَةٌ — أَكَلَةٌ 49||٣٢, 16. أَكَلٌ ٢٥, 4.

أَكِيلَةٌ — أَكُولَةٌ ٤٧, 6.

(أَلْف) أَلْفٌ ٢٢, 12

أَلِيَّةٌ pl. أَلِيَّاتٌ, أَلِيَّانٌ, أَلِيَّانَةٌ, أَلِيٌّ

عَجَزَاءُ, أَلِيَّاءُ 43||٢٥, 15.

بَلَع ٤, 5.	بَرَّ — بَرًّا — بَرِي 20 ٤, 12. بَارًّا —
بِهَتْ 25 ٧, 11.	بَارِي ١٩, 5.
بِهْرَج ٤٤, 12.	بَرْتَن ٤٩, 4.
بِهْلُول ٣٣, 10.	بَرَد 24 ٧, 2. بَرُود (بُرُود?) 43 ٣١, 10.
(بِهِم) أَبْهَام — بِهِام ٢٨, 1.	أَبْرَدَة ٢٧, 12.
بُون بَعِيد 58 ٤٥, 8.	بَرَق (أَبْرَق) 22 ٦, 1.
(باص) الْمُبَيَّضَةُ ٤٥, 4.	(بَس) من حَسِكَ وَبَسِكَ 41 ٢٥, 1.
(تَام) تَوَام تَوَامان تَوَامَة , تَوَامَتَان	بَسَف — بَصَف , بَصَاق ٤٨, 7.
٣٧, 2	(بضع) بَضْعَةٌ — بَضْعَةٌ عَشْرٌ ٣٠, 7.
تُحْمَة 48 ٣٢, 6.	(بطيخ) بِطِيخٌ — طَبِيخٌ ٢٨, 9.
تَرَب — أَتْرَب ١٣, 12	بَطَّلَ die Inf. u. s. w., ١٩, 11.
تَرْقُوة 48 ٢٥, 14.	بَعْدَانُ, بَعْدَانُ, gen. comm., 55 ٤١, 14.,
تَسَع , Impf, أَنَسَعَ ٣٣, 8, تَسَع ٣٤, 7	بَغَضَ أَبْغَضَ 34 ١٤, 8.
تِلْكَ , تَيْكَ , (نَيْكَ nicht) 56 ٤٣, 10.	(بغى) بَغِيَّةٌ 45 ٢٧, 11.
(تم) لَتِمَام 55 ٤٢, 7.	بَقَلَ وَجْهَهُ ٣١, 10. باقِلِي —
تُور ٣١, 5.	باقِلَاءَ ٣٥, 14.
(تهم) تَهَام 58 ٤٥, 13.	بَكَرَ , بَكَرَ , بَكَرَهُ 46 ٢٨, 15. بَكَرَهُ
تُوت ٤٥, 11.	(بَكَرَهُ nicht) 56 ٤٤, 11.
(تعب) تَتَابَت (تَوَابَة) 37 ١٦, 12.	(بَل) أَبْلَةٌ ٣٣, 6.

جَدْرِي ٢٤, 3.
 جَدِي pl. أَجْد, جَدَاء 41||٢٥, 2.
 (جذم) مَجْدَامَةٌ 52||٣٨, 8.
 جَز, جِرْزَة ٤٧, 4.
 جَرِعَ 19||٤, 6.
 جِرْو 44||٢٧, 2.
 جِرْيَةٌ ٢٨, 10, جَارِيَةٌ, جِرَاء
 ١٨, 16
 جَزَعٌ - جِرْعٌ ٢١, 6.
 جِشَمٌ ٥, 11.
 جِصٌّ 45||٢٧, 7.
 جَعَلْتُ, تُجْعِلُ (fem.) ٤٩, 12.
 جَفَّ 17||٣, 8.
 جَفَنَةٌ ٢٥, 15.
 (جلس) جَلَسَتْ ٢٨, 10.
 جَلَا, أَجَلِي, die Inf., ١٨, 8.
 جَمَّةٌ - جَمَّةٌ 49||٣٣, 8, جِمَامٌ -
 جِمَامٌ ٣٤, 9.

تَأْتُولُ ٣٢, 9.
 تَدِي 60||٤٩, 5 und 41||٢٤, 12.
 (ثفل) ثَفَالٌ - ثَفَالٌ ٣٠, 8.
 ثَلَّتْ, die Impff., أَثَلَّتْ 39||٢٢, 8.
 ثَلَّتْ ٣٤, 7.
 ثَلَجٌ - ثَلَجٌ ٩, 3.
 ثَمَنٌ, die Impff., أَثَمَنَ ٢٢, 8.
 ثَنَدُوةٌ - ثَنَدُوةٌ ٤٣, 11.
 ثَيْلٌ 60||٥٠, 3.
 جَاشٌ ٣٦, 13.
 جَبْرٌ, أَجْبَرٌ ١٣, 7, جَبْرُوتٌ, جَبْرِيَّةٌ
 جَبْرِيَّةٌ 42||٢٥, 13.
 جَبِينٌ ٣٢, 2.
 جَحْرٌ, جَحْرَةٌ ٤٧, 4.
 جَحْفَلَةٌ ٤٨, 12.
 (جخب) جَخَابَةٌ, masc., 52||٣٨, 10.
 جَدٌّ - جَدٌّ ٣٩, 12, جُدُدٌ
 ohne Femi- جَدِيدٌ, 48||٣١, 8
 ninendung ٣٨, 3

أَحْدَثَتْ ٣٣, 11.
 (حدر) حُدِرَ ٣١, 8.
 حَذَا, حَذَى, أَحْدَى, die Inf., ٢٢, 4.
 حَرَّ, die Inf., ٢٠, 3., حَرُّ حَرَوْرِيَّة
 (حَرَوْرِيَّة?) ١٩, 4., حُرور ٣١, 9.
 حَرَمَ 24||١٤, 14., أَسْكَرَمَت, حَرَمِي,
 حِرَام ٢٩, 9.
 حَرَصَ 17||٣, 5.
 حَرِي, unveränderlich, حَر حَرِي
 ٣٣, 10.
 حَزَنَ 24||١٤, 14.
 حَسَّ—أَحَسَّ 33||١٣, 3. مِنْ حَسَبِكَ
 وَتَسَبُّكَ 41||٢٥, 1.
 حَسَب, die Inf., 38||١٧, 11.,
 حَسَبٌ—حَسِبُكَ ٣٤, 13.
 (حَسَنًا) حَسُو (حَسَاةً)
 50||٢٥, 10, Anm. 2.
 حَصَرَ—أَحْصَرَ 32||١٢, 5., حُصِرَ
 ٣١, 7.

جَنَّ عَلَى—أَجَنَّ ١٥, 10., جَنَّةٌ
 —جَنَّةٌ—جُنَّةٌ ٣٠, 4.
 جَنَّبَ ٥, 14.
 (جَنَز) جِنَاةٌ 45||٢٧, 10.
 جَهَدَ 25||٧, 6.
 جَاد die Inf. ١٧, 8.
 (جَار) جَوَار ٢٧, 4.
 جَوْرَبٌ 42||٢٥, 5.
 (جَاء) جَيِّتَةٌ—جِيَّتَةٌ ٣٧, 8.
 (حَبِر) حَبْرٌ—حَبْرٌ 46||٣٩, 3.
 حَبَسَ—أَحْبَسَ 80||١١, 4.
 حَبِيفٌ 44||٣١, 12.
 (حَبَا) حَبْوَةٌ—حَبْوَةٌ (حَبِيَّةً) ٣٤, 4.
 (حَثَّ) حِثَاتٌ (حَثَاتٌ?) 42||٢٥, 5.
 حَجْرَةٌ ٣٣, 4.
 حَدَّ, أَحَدَّ, die Inf. u. Adj., ٢١, 10.
 حِدَاةٌ ٢٧, 9.
 (حَدَث) مَا قَدَّمْتُمْ وَمَا حَدَّثَ 59||٢٧, 15.
 حَدَّثَ—حَدِيثٌ ٢٢, 14.

51||٣٣, 8. حَمَى حَمَّةً الْعَقْرِبِ (حمى)
 56||٤٤, 2. حَنَّكَ، أَسْوَدَّ حَانِكَ
 ٤٩, 10. حَنَا (حنا) حَنَّتْ، حَانَ، حِنَاءُ
 حَوَّابٌ ٣٧, 6.
 ٣٤, 8. حَارَ (حار) حَوَّارٌ — حَوَّارٌ
 حَوَّارَى ٣٥, 13.
 حَاشٌ 24||٩, 11.
 34||١٥, 2. حَاكَ (حاك) أَحَاكَ
 ٢١, 14., die Inf., أَحَالَ، حَالٌ
 حَارَ (حار) حَايِرَ (حَيْرَ nicht), حَيْرَانٌ
 حَوَّارَانٌ ٤٧, 1.
 حَائِضٌ 52||٣٧, 12.
 حَائِطٌ (حَائِطٌ nicht) ٤٧, 2.
 58||٤٩, 8. حَبَاتٍ (خبث) حَبَاتٍ
 ٤٣, 15. خَتَمَ (ختم) خَاتِمٌ
 خَدْنَةُ ٣١, 2.
 خُرْطُومٌ ٤٨, 12.
 ٣٠, 13. خَرَقَ (خرق) خَرِقٌ — خَرَقٌ
 38||١٩, 13., die Inf. u. Adj., خَرَبَى

١٨, 1. die Inf. u. s. w., حَصَنَ
 ١٢, 3. حَضَرَ — أَحَضَرَ
 ٤٩, 2. حَفَرَ — حَفَرَ 56||٤٣, 14., حَافِرٌ
 ٤٧, 9. حَكَّ فِي صَدْرِي
 24||٩, 14. حَلَّ
 ٢٤, 9. حَلَبَ، مَحَلَبٌ 26||٨, 6.
 مَحَلَبٌ ٢٨, 5.
 44||٣١, 12. حَلَفَ
 56||٤٤, 12. حَلَقَةٌ (حَلَقَةٌ nicht) 56||٤٤, 12.
 56||٤٤, 2. حَلَكٌ، أَسْوَدَّ حَالِكٌ
 38||١٩, 7., die Inf., حَلِمَ
 ١٠, 4. حَلَى — حَلَى
 ١٢, 10. حَمِدَ — أَحَمَدَ
 ٤٥, 4. حَمَامَةٌ (حم) الْحَمَامَةُ
 49||٣٥, 8. حَمِيظٌ
 46||٣٩, 9. حَمَلٌ — حَمَلٌ
 ٣٣, 2. حَمُولَةٌ — حَمُولَةٌ حامل
 ٣٨, 1. (mit Femininendung?)
 ٣٠, 5. حَمَالَةٌ — حَمَالَةٌ

خَلْفٌ — خَلْفٌ 49||٣٥, 4. خُلْفٌ

— خَلْفٌ ٣٤, 7. خُلْفٌ

أَخْلَافٌ 60||٤٩ 6.

خَلْفٌ, ohne Femininendung, ٣٨, 4.

خَيْدٌ 17||٣, 4.

(خمر) خَيْبِرٌ ٢٨, 9.

خَمْسٌ, die Impff., أَخْمَسٌ ٣٣, 8.

— أَخْنَسٌ 31||١١, 12.

— خُنْفَسَاءُ — خُنْفَسَةٌ ٤٤, 1.

خَوْدٌ, ohne Femininendung ٣٨, 3.

خَالٌ, خَوْلَةٌ ١٨, 14.

(خان) خَوَانٌ 45||٢٧, 4.

(خاط) خَيْطٌ — خَيْطٌ ٣٩, 3.

مُخَيِّطٌ ٢٨, 6.

دَبْرٌ ٥, 14.

(دب) نَجَاجَةٌ 43||٣١, 4.

بِجَلَةٌ 58||٤٥, 15.

نَخْلٌ بِهِ — أَنْخَلٌ ١٥, 11. نَخْلٌ

٢٥, 10.

خَسًا 22||٥, 15.

خَسْفٌ — كَسْفٌ ٤٨, 1.

خَصٌّ خُصُوصِيَّةٌ (خُصُوصِيَّةٌ?)

١٩, 4.

خَصْمٌ 39||٢٣, 7. und ٢٤, 12.

خَصَى ٤, 12. خُصِيَّةٌ, خُصِيَّان

55||٤٢, 8.

(خضب) خُصِيْبٌ (Femininen-

dung?) 52||٣٧, 13.

(خط) رَمَحَ خَطِيٌّ ٢٥, 3.

— خُطْبَةٌ ٣٤, 1.

خَطِفٌ 21||٥, 6.

خَطْمٌ ٤٨, 12.

— أَخْفَرٌ 41||١٢, 1.

(خفى) اِسْتَخْفَى — اِخْتَفَى ٤٧, 12.

(خذ) خَلَدٌ — خُلَالَةٌ ٤٤, 6.

خَلَّةٌ — خَلَّةٌ ٣٣, 7.

(خلب) مُخَلَبٌ ٤٩, 4.

(دار) أُدِيرُ بِي u. دِيرُ بِي 26||8, 11.
 دَانٌ — اَدَانٌ 14, 14.
 ديباج 27, 4.
 ديوان 27, 3.
 ذَابٌ (ذَابٌ) ذَوَابَةٌ 33, 4.
 (نخر) اَذْخِرُ 28, 2.
 (ذرا) ذَرَانِي 37, 2.
 (نرح) نُرُوحٌ (نُرُوحٌ?) 31, 7.
 ohne Fe-مَذْكُورٌ 48||31, 8.
 mininendung 37, 15.
 ذَلٌّ, 5. Inff. u. Adjj., 2., 5.
 ذَعَبٌ بِهِ — اَذْعَبُ 10, 11.
 ذَهَلٌ 3, 4.
 ذَوِي 15||2, 9.
 (رأب) رِأَبٌ 37, 5. ذَوِيهِ بِنُ
 العَجَاجُ 37, 4.
 رَأْسُ عَيْنٍ 58||40, 14.
 (رأى) رَوَاةٌ, رِئَاءُ رَوِي 24, 2. مِرَاةٌ
 مِرَاةٌ, مَرَايَا 46||28, 4.

دُخَانٌ 51||33, 9.
 (درا) دَارًا — دَارِي 36||17, 4.
 دِرْعٌ 57||40, 1., Genus,
 (دع) دِعْوَةٌ — دَعْوَةٌ 39, 8.
 دَفٌّ — دُفٌّ 33, 11.
 دَفْعٌ (دَفِي?) — دَفِي (دَفَانٌ) 36||17, 10.
 (دق) مُدَقٌّ 46||28, 7.
 (دلج) اَدَّجْتُ — اِدَّجْتُ 32||12, 7.
 دَلَعٌ intr. u. trst. 40||24, 4.
 دَلَا — اَدَّلِي 33||13, 1.
 دَمٌ 34, 7.
 دَمَعٌ 16||3, 2.
 دَنَفٌ (unveränderlich) دَنِفٌ 33, 8.
 دَانِقٌ 43, 14.
 (دنى) دُنْيَا — دُنْيَا 55||42, 4.
 دِهْلِيزٌ 46||28, 7.
 دَقَمٌ 20||5, 3.
 (دعن) دَعِينٌ (Femininendung?)
 52||37, 13. مُدْعِنٌ 46||28, 7.

(رَف) رَأَفَ ۴۷, 14.
 رَفَمَ, رَفَمَ (nicht رَفَمَ) ۴۲, 6.
 (رَزَب) اِرْزَبَةٌ — مِرْبَةٌ ۲۸, 1.
 (رَشَد) رَشَدَةٌ ۲۷, 11.
 رَصَّاصٌ 40||۳۴, 10.
 رَضِعَ 21||۵, 8. ohne Fe-,
 mininendung ۳۸, 1.
 رَضِيَ 40||۳۳, 12., unveränderlich,
 رَطَدٌ 44||۲۷, 2.
 رَعَبٌ 22||۵, 16.
 رَعَدَ (أَرَعَدَ) 22||۶, 1.
 (رَعَى) مِرْعَى (مِرْعَاة) ۳۵, 14.
 رَعَفَ 16||۳, 2.
 (رَعَى) أَرَعَى سَمَعَكَ ۴۸, 6.
 رَعَى — رَعَى ۲۷, 5.
 رَعَا 36||۱۶, 11.
 رَفَقَةٌ ۳۳, 2. مِرْفَقٌ — مِرْفَقٌ
 47||۳۰, 2.
 (رَفَد) رَفَاهِيَةٌ 50 n. 51||۳۶, 5.

رَبَضٌ ۴, 2.
 رَبَطٌ ۴, 2.
 رَبَعَ, أَرَبَعَ ۲۲, 8. يَوْمَ الْاَرْبَعَاءِ
 رَبَعَةٌ 58||۴۵, 11. comm.,
 رَبَاعِيَةٌ ۳۸, 13. 50 u. 51||۳۶, 6.
 (رَتَج) أَرْتَجُ 51||۳۶, 9.
 رَجَأٌ (أَرْجَأُ) 37||۱۶, 13.
 (رَجَز) أَرْجُوزَةٌ ۳۲, 11.
 (رَجَح) أَرْجُوحَةٌ ۳۲, 11.
 رَجَدٌ, رَجُولِيَّةٌ, رَجُولَةٌ ۱۸, 16.
 رَجَلَةٌ — رَجَلَةٌ 49||۳۴, 3.
 رَحَلَةٌ — رَحَلَةٌ 49||۳۴, 2.
 رَحَى ۲۴, 9.
 رَحَلٌ ۳۸, 4., ohne ۵,
 رَحُوٌ 44||۲۷, 2.
 رَحَى — أَرَحَى ۱۵, 4. رَحَا
 ۲۴, 10.
 رَدُوٌ ۱۶, 10.
 رَدَجٌ ۵۰, 5.

زَرَدٌ ٤, 6.
 زَرَى عَلَى — أَزْرَى ب ١٥, 9.
 (زَعْر) زَعْرَةٌ 49||٣٥, 8.
 زَكِنٌ ٤, 9.
 زَنْبُورٌ ٣٢, 10.
 (زَنَى) زَنْيَةٌ ٢٧, 11.
 زَهْيٌ 26||٨, 9.
 زَوْجَانٌ 57||٤٥, 2.
 زَوْرٌ 40||٢٣, 12. unveränderlich.
 زَوَى ٧, 2.
 (زَاف) زَافٌ — زَافٌ ٤٣, 14.
 (سَار) سَارٌ — سَارٌ ٣٧, 9.
 سَأَلَ — تَصَدَّقَ ٤٧, 9.
 (سَبَّح) سَبَّحٌ (سَبَّحٌ?) 48||٣١, 6.
 سَبَّعَ فِي ثَمَانِيَةٍ ٤٤, 14. أُسْبُوعٌ
 أُسَابِيْعٌ ٣١, 9.
 سَتَّ ٢٢, 8. die Impff. u. s. w.,
 سَبَّحَ ٣, 10.
 سَبَّعَ; Impff., أُسَبَّعَ ٢٢, 8.

(رَق) رَقِيْفٌ — رَقَاتٌ ٤٢, 13.
 رَقًا — رَقِي ١٦, 2.
 (رَكَب) رَكْبَةٌ ٢٨, 10.
 رُكِيضٌ 27||٩, 2.
 (رَم) مَرْمَةٌ ٤٨, 12.
 رَمَى — أَرَمَى 83||١٣, 5.
 رَهْصٌ ٨, 7.
 رَهْنٌ 24||٦, 12.
 رَوَّاءٌ رَوِيَةٌ 37||١٧, 3.
 (رَاح) مَرِيْحَةٌ مَرِيْحٌ ٢٨, 4.
 (رَاق) رَاقٌ (أَرَق) 22||٦, 5.
 (رَوَى) رَوَّاءٌ رَوَى ١٤, 2. رَأْيَةٌ
 52||٣٨, 8.
 رَيْطَةٌ ٤٧ 3.
 زَبِيْرٌ مَزَابِيْرٌ ٢٧, 7.
 زَبِيْفٌ (مَزَابِق) ٢٧, 8.
 (زَان) كَلْبٌ زَيْنَى ٣٧, 1.
 زَبَدٌ ٢, 10., die Impff.,
 زَبَّ 24||٦, 10.

سَقَى - سَقَى ٢٧ ٥.
 (سَكَر) سَكِير ٢٨, ٩.
 (سَكَن) سَكِين ٢٨, ٨.
 (سَم) سَامٌ اَبْرَصٌ, سَامًا اَبْرَصٌ, سَوَامٌ
 اَبْرَصٌ ٣٥, ٨.
 (سَمَلَع) سَمَيْلَع ٤١||٢٥, ٢.
 (سَمَر) سَمُور ٣١, ٥.
 (سَمَن) سَمَانَا, سَمَانِي ٣٣, ٨.
 سَمَوَال ٣٧, ٤.
 سَهْرِيْز ٤٦||٢٨, ٨.
 سَهْمٌ ١٨||٣, ١١.
 (سَاك) اَسْوَدٌ سَالِيْحٌ, اَسْوَدَا ٤٥, ١٥.
 الْمُسَوَّدَةُ ٤٥, ٤.
 (سَار) سِوَارٌ, اَسْوَارٌ (اَسْوَارٌ) ٢٧, ١٤.
 (سَوِي) سَاوِي ٤٧, ١٤. مُسْتَوِيَةٌ
 ٣٣, ٧.
 سَيَّلِحُون ٤٥, ١٠.
 شَافَةٌ ٣٣, ١٢.

(سَجِد) سُورَةُ السَّجْدَةِ ٢٥, ١٤.
 سَجَّ Impff. u. Inff., ٢٠, ١٣.
 (سَاكِر) سَاكُوْرٌ (سَاكُوْرٌ) 48||٣١, ١٠.
 سَاخَتْ ٥٠, ٤.
 سَاخِرِيْن 35||١٥, ٨.
 سَاخَنٌ - سَاخِنٌ - سَاخَنٌ ١٠, ٨.
 (سَد) سِدَاك 45||٢٧, ٤.
 سِرٌّ سِرٌّ, سِرَّةٌ ٤٤, ٤.
 سَرَبٌ - سَرِبٌ ٣٩, ٥.
 سِرْجِيْن 46||٢٨, ٧.
 سِرْحٌ 38, 3. ohne Femininendung.
 سَرِيْطٌ ٤, 6.
 سَفِيْفٌ ٤, 8. - سَفٌ - اَسْفٌ
 34||١٤, ٨.
 سَفِيْدٌ 21||٥, ١١. سَفُوْدٌ ٣١, ٥.
 سَفَرٌ - اَسْفَرٌ ١١, ١٦.
 سِفْلٌ 45||٢٧, ٧. سَفِيْلَةٌ 44||٣١, ١٣.
 سَفَاةٌ ٣٤, ١٠.
 (سَعَط) مُسَعَطٌ 46||٢٨, ٧.

شَعْرٌ (شَعْرٌ?) 42 ٢٥, 8.	(شَام) يَمِنَّةٌ وَشَامَةٌ ٢٢, 18.
شَغَلٌ 24 ٦, 15. شَغِلَ ٧, 1.	شَامٌ 58 ٤٥, 13.
شَفٌّ die Inf., ٢., 9. شَفُّ —	شَبٌّ Impff. u. Inf., ٢., 11.
شِفٌّ ٢٩, 7.	(شَبَط) شَبَوْتُ ٣١, 5.
شَفْرٌ — شَفْرٌ ٣٣, 9. مِشْفَرٌ ٤٨, 11.	شَبَعٌ ٢٨, 12.
(شَفَه) شَفَهَ, شَفَاهَ ٣٩, 5. شَفَهَ	شَتَمٌ 17 ٣, 8.
٤٨, 11.	(شَتَا) شَتَوْتُ ٣١, 4.
شَفَا 24 ٦, 15. اِشْفَى ٢٧, 17.	شَحِمٌ, شَحِيمٌ, شَحِمٌ, شَحَامَةٌ
شَكَرَ 85 ١٥, 8. شَكُورٌ ohne	شَاخِمٌ, مُشَاخِمٌ 38 ٢٠, 5.
Femininendung 52 ٣٧, 15.	شَاخَبٌ 18 ٣, 10.
(شَكَل) اَشْكَدَ 34 ١٤, 5.	شَاخَا ٢٤, 5, intr. u. trst.,
شِكْلٌ — شَكَلٌ ٢٩, 11.	شُدِيهٌ 1, 2.
شَلَدٌ 21 ٥, 8.	شُرِبٌ ٣١, 12. شَرُوبٌ — شَرِيبٌ ٢٤, 6.
(شَلَى) اَشْلَيْتُ — اَسَدْتُ, اَوَسَدْتُ	شَرِيبٌ ٢٨, 8.
59 ٤٧, 10	شَرَعَ Impf., اَشْرَعَ, شَرِيعَةٌ, شَرَعٌ
شِمِمٌ 20 ٤, 7.	شَرَعَكَ ٣٣, 3.
شَمَعٌ (شَمَعٌ?) 42 ٢٥, 8.	شَرَقٌ — اَشْرَقَ 30 ١١, 2.
شَمِلَ 20 ٥, 2. شَمَلٌ ٥, 14.	شَرَكٌ ٥, 9.
شَنَفٌ ٢٤, 11.	شُطْبٌ — شُطْبٌ ٢٢, 5.

صَرَفَ 7, 6||23 صَرَفَتْ, صارف 11, 41

صَعَدَ (صعد) 8, 31

صَفَدَ — أَصْفَدَ 8, 12||32

صَفَّرَ — صَفَّرَ 5, 34

صَفَقَ, صَفِيقُ الْوَجْدِ 8, 48

صَفَّنَ 1, 50||60

صَفَا (صفا) صَفُو — صِفْوَةٌ 1, 42

صَفَّرَ 8, 47||59

s. Nachträge; 59||47, 9. صُنْدُوقٌ

صَنَرَ (صنر) صِنْرَةٌ الْمِغْزَلِ 10, 27

صَنَعَ الْيَدِ, صَنَاعٌ 13, 41

صَوَّجَانٌ 9, 45; 6, 31

صَوِّمٌ, unveränderlich 12, 23||40

صَادَ 8, 7

صَيَّدْنَا نِيَّ — صَيَّدْنَا نِيَّ 1, 42||55

صَافَ (صاف) صَيَّفَةٌ 4, 31

ضَبَّرَ (ضبر) اضْبَارًا 14, 27

ضَبَعَتْ, ضَبَعَةٌ, ضَبِعَةٌ 8, 41

ضَمَّحَ (ضمح) بِالضَمِّحِ وَالرَّبِيعِ 12, 35||50

شَهَرَ 1, 8

شَهْرِيْزٌ 8, 28||46

(شاه) شَاةٌ, سِيَاهٌ 5, 31

شَوَى, أَنْشَوَى, أَشْتَوَى 1, 48

(شاخ) شَيْخُوخِيَّةٌ, شَيْخُوخَةٌ

شَيْخٌ, تَشْيِيخٌ 2, 19

(شان) نَاقَةٌ شَائِلَةٌ (شَوْل), شَائِلٌ

(شَوْل) 5, 47

صَوَابٌ 4, 37

(صبر) صَبُورٌ, ohne Femininendung

52||37, 15. صَبِرٌ 13, 31||44

(صبع) اصْبَعٌ 12, 27||45

صَبَا 14, 5

(صحب) صَحَابٌ — صَحَابٌ 14, 41||55

صَحَا — أَصْحَبَتِ السَّمَاءُ 11, 12||32

صَدَقَ, أَصْدَقَ 11, 13 تصدق

(سأل) 47, 9. صَدَقَ, صِدْقٌ 5, 31

صَدَاقٌ صَدَقَةٌ; صُدْقَةٌ 10, 24||40

(صر) صَرُورَةٌ, comm., 1, 31

طَبِيٌّ, اطبأ ٤٩, 7.	ضَحِيكٌ 44 ٣١, 12. ضَحْكَةٌ — ضَحْكَةٌ
طَرِبَ (مِطْرَابَةٌ, msc., ٣٨, 8.	48 ٣٢, 7.
طَرَسَوس 42 ٢٥, 11.	ضَحِيٌّ (ضَحِيٌّ) أَضْحِيَّةٌ, أَضْحِيٌّ 48 ٣٢, 12.
طَرِيقٌ (طَرِيقٌ) ٣١, 8. مِطْرَقَةٌ	ضَرَطٌ 44 ٣١, 12.
مِطْرَقٌ ٢٨, 4.	ضَرَعٌ ٤٩, 7.
طَسٌ — طَسَّةٌ ٤٤, 1.	ضَغَطٌ (ضَغَطٌ) ٣١, 6.
طَعْمٌ ٤٩, 11.	ضَفَرٌ, مِضْفُورٌ, ضَفِيرَتَانِ ٤٩, 14.
طُفْلٌ (مِطْفَلٌ, fem., ٣٨, 1.	ضَلَعٌ ٢٤, 13. ضَلَعٌ ٢٨, 11.
طُدٌّ 26 ٨, 1.	ضَمٌّ (ضَمٌّ) إِضْمَامَةٌ ٢٧, 14.
طَلَّقَ, أَطْلَقَ, die Inf. u. Adj.,	ضَنِينٌ 20 ٥, 2.
٥2 ٣٧, 12 طَالِفٌ; 88 ١٩, 15 ff.	ضَنَكٌ (ضَنَكٌ) ضَنَاكٌ ohne Femininen-,
طَلَا (طَلَا) ٣٢, 4.	دُجٌ ٣٨, 3.
طَنَفَسَةٌ — طَنَفَسَةٌ ٤٢, 2.	ضَنِيٌّ ضَنِيٌّ, unveränderlich ٣٣, 13.
طَمَانٌ (طَمَانٌ) ٣١, 6.	ضَافٌ — أَضَافٌ ١٢, 15. ضَيْفٌ
طَمِثٌ (طَمِثٌ) ٣٧, 12.	40 ٣٣, 14. (veränderlich?)
طَهْرٌ (طَهْرٌ) طَهُورٌ (طَهُورٌ?) 43 ٣١, 9.	ضَافٌ — أَضَافٌ ١١, 15.
طَاهِرٌ ٣٧, 12.	ضَاوِيٌّ (ضَاوِيٌّ) ضَاوِيٌّ — يَنَةٌ ٣٥, 12.
طَاعٌ (طَاعٌ) طَوَاعِيَّةٌ 50 u. 51 ٢٩, 6.	طَبِيعٌ (طَبِيعٌ) ٤٣, 15.
المُطَوِّعَةُ 57 ٤٥, 4.	طَبِيفٌ (طَبِيفٌ) ٤٣, 15.

عَدَى ٢٧, 6.
 عَرَبُونَ, عَرَبَانٌ 42||٢٥, 12.
 عَرَجٌ — عَرَجٌ ١, 5.
 عَرَضٌ, أَعْرَضَ, عَرَّضَ
 عَرَضٌ, عَرَّضَ, عَرَّضَ, مَعْرُوضٌ
 ٢٠, 14 ff.
 عَرَفَةٌ — عَرَفَةٌ ٣٥, 2.
 عَرْقُولَةٌ 48||٢٥, 14.
 عَرِيَّةٌ (عَرِيَّةٌ) 50||٣٥, 12.
 عَرَبٌ, عَرَبَةٌ 59||٢٧, 2. مَعْرَابَةٌ, msc.
 52||٣٨, 8.
 عَسَرَ die Impff., أَعَسَرَ ٢٢, 8.
 أَعَسَرَ يَسِرُ ٢٧, 2.
 (عَسَكَرٌ) مَعَسَكَرٌ ٢٥, 5.
 عَسَى (عَسَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ) 15 u. 16||٣, 1.
 (عَشَا) تَعَشَى (عَشَاءٌ) ٢٩, 10.
 عَشْوَةٌ 45||٢٧, 9.
 عَشْرٌ — عَشْرٌ ٣٤, 5.
 عَصْفُورٌ 48||٣٣, 9.

طَالَ, طَوَّوْ, طَوَّوْ, طَوَّوْ, طَوَّوْ
 طَوَّيْدٌ, طَوَّوْ 89||٢٢, 13.
 طَيَّلَسَانٌ ٢٥, 10; 42||٢٥, 6.
 طَفَّرٌ 60||٢٩, 2.
 طَلٌّ — طَلٌّ 58||٢٩, 3.
 طَلْفٌ ٢٩, 3.
 عَبَاً — عَبَى ١٦, 7.
 عَبْدٌ, عَبْدِيَّةٌ, عَبْدِيَّةٌ ١٨, 15.
 عَتَفٌ — أَعْتَفَ 34||١٤, 7.
 عَثَرَ 16 u. 17||٣, 2.
 عَجَزٌ 17||٣, 5. ohne Femi-,
 ninendung ٣٨, 4.
 عَجَلٌ — أَعَجَلَ 33||٣, 14.
 عَجَمٌ — أَعَجَمَ ١٣, 9. عَجَمٌ, عَجَمٌ
 ٣٥, 2.
 عَدَدٌ die Iuff., ١٨, 3. عَدَدٌ
 40||٢٣, 12. unveränderlich.
 عَدَدٌ — عَدَدٌ 47||٣١, 1.
 (عَدَا) أَعْدَا, عَدَى, عَدَاةٌ ٢٣, 13.

عَمِرٌ - عَمَرَ 29 ١٠, 7.	عَضَضَ 20 ٤, 7.
(عَمِرٌ) عَمِيرٌ, عَمِيرَةٌ, تَعْمِيرٌ. 38 ١٩, 3.	(عضض) عَضَّةٌ, عِصَاءٌ ٣٩, 6.
عَنْقٌ ٣١, 9.	(عطر) مِعْطَارٌ, ohne Femininendung,
عَنْوَانٌ, عَنْوَنٌ ٣١, 9.	٣٧, 15.
عُنِيَ 25 ٧, 10.	عَطَسَ 18 ٣, 7.
(عهد) تَعَهَّدَ ٣٩, 1.	عَظَّمَ اللهُ أَجْرَكَ ٣١, 1.
(عَلَجٌ) نَجَّتْ - نَجَّتْ 29 ١٠, 13.	عُقِبٌ - عَقِبٌ ٣٣, 10.
عَصَى مُعْجِزَةٌ ٤٩, 13.	(عفر) مَعَاظِرِي 41 ٢٥, 1.
عَوَجٌ - عَوَجٌ 47 ٣٠, 8.	عَقَرَتْ ٨, 9.
عُوسِيٌّ ٣٣, 3.	عُقِمَ 26 ٨, 8.
(عاش) عَاشَتْ ٤٩, 15.	عُقِيَ ٥٠, 4.
(علم) عَمَّتْ - عَمَّتْ ١, 12.	(عد) أَعْلَكَ اللهُ 34 ١٥, 4.
عَلَمًا أَوَّلٌ - عَلَمًا أَوَّلٌ ٤٥, 5.	عَلَفَ 24 ٦, 9.
عَيٌّ - أَعْيَى 30 ١١, 3.	(علق) عِلَاقَةٌ - عِلَاقَةٌ ٣٠, 5.
عَبَطَ 17 ٣, 4.	(علم) عِلَامَةٌ, msc. 52 ٣٨, 8.
عَبِنَ (عَبِنَ) 26 ٨, 4.	(علا) عَلُوٌ 45 ٢٧, 7. عَلَاوَةٌ - عَلَاوَةٌ
عَثَى ٤, 1.	٣٣, 4. ٣٤, 9. عِلِيَّةٌ
عَدَّرَ 17 ٣, 6. عَدَارٌ - عَدَّرُ 58 ٤٩, 8.	عَمٌ, عُمُومَةٌ ١٨, 15.
(غدى) تَغَدَّى (غَدَا) ٤٩, 10.	عَمَدٌ ٣, 6.

(فَرِحَ) مَفْرِحٌ — مَفْرُوحٌ بِهِ ٢٢, 5.
 فَرَسٌ ٣٨, 5., ohne ٨, فُرْسِيَّةٌ
 فُرْسَةٌ, فِرَاسَةٌ ١٩, 5.
 فَرَضَ 25||٧, 7.
 فَرَّقَ الصَّبِيحَ ٢٥, 7. فُرُوقَةً ٣٨, 13.
 فَرَكَ 21||٥, 8.
 فَسَدَ ٣, 1.
 فَسَفَ ٢٩, 9.
 فَصَّ 40||٢٤, 12.
 فَصَحَ — أَفْصَحَ ١٢, 9.
 فَضَّ 25||٧, 5.
 (فَطَرَ) فَطُورٌ (فُطُورٌ?) 43||٣١, 10.
 فَطْرٌ, unveränderlich, 40||٣٣, 12.
 فَطِنَةٌ 44||٣١, 14.
 فَعَلَ ٢, 8. فَعِلَ ٤, 4. فَعِلَ —
 فَعَلٌ 1, 9. فَعَلٌ correcter als,
 أَفْعَلٌ 21||٥, 13. فَعَلٌ — أَفْعَلٌ
 25||٧, 9. فَعِلَ; 29||١١, 1,
 أَفْعَلٌ 34||١٤, 4. فَعُولٌ — فُعُولٌ

(غَسَلَ) غَسَلَةٌ 45||٢٧, 10.
 غَشِيَتْ ٩, 1.
 غَصِصَ 20||٤, 7.
 (غَفَى) أَغْفَى 34||١٥, 6.
 (غَلَفَ) أَغْلَفَ 34||١٤, 6.
 (غَلَمَ) غُلَامٌ, غُلُومِيَّةٌ, غُلُومَةٌ ١٨, 15.
 غَلَى 34||١٥, 5. أَغْلَى 18 n. 19||٣, 14.
 غَمَّ ٨, 12.
 غَمْرٌ, مَنْدِيلُ الْغَمْرِ, غَمْرٌ, مَغْمَرٌ, غَمْرٌ
 غَمْرٌ, غَمْرَاتٌ, مَغَامِرٌ 53||٣٩, 10ff.
 (غَمِضَ) غَمِضَ 42||٢٥, 4.
 (غَمِي) أَغْمِي ٧, 12.
 غَارَ, die Inf., ١٨, 10.
 غَاظَ 24||٦, 15.
 غَوَى 15||٢, 9.
 غَيَّبِي 21||٥, 12.
 (غَجَرَ) نَجَارٌ — نَجَبٌ 58||٤٩, 8.
 نَجِثٌ 44||٣١, 11.
 نَجِدٌ 44||٣١, 11.

43 ٢٥, 14. فَلَكَنَةُ الْمَغْرَلِ	43 ٣١, 9. فَعُولِيَّةٌ (فَعُولِيَّةٌ ?)
50 ٣٥, 13. (فلا) فَلُوٌّ	51 und 52 ٣٧, 12. فَاعِلٌ ١٩, 3.
٤٩, 1. فَنطِيسَةٌ	٣٧, 15. Femininendung? فَعُولٌ
50 ٣٥, 11. فَوْرَةٌ	Femininendung? فَعِيلٌ
58 ٤٦, 3. فِيٌّ — ظِلٌّ	43 ٣١, 6. (فَعُولٌ ?) فَعُولٌ 52 ٣٧, 12.
٤٧, 3. فَيْدٌ	46 ٢٨, 8. فَعَالٌ 58 ٤٦, 7. فَعِيلٌ
57 ٤٤, 13. (فاض) الْخَبِيرُ مُسْتَفِيضٌ	45 ٢٨, 2. مِفْعَلٌ, مِفْعَلٌ
30 ١١, 13. قَبَسٌ — أَقْبَسَ	ohne Femininendung, مِفْعَالٌ
قَبَصٌ — قَبِضٌ ٢٥, 9.	٣٢, 10. فُعْلُولٌ; ٣٧, 15.
43 ٣١, 10. (قبل) قَبُولٌ (قَبُولٌ ?)	٢٤, 5. intr. u. trst. فَعَّرَ
42 ٢٥, 11. من ندى قَبِلَ	52 ٣٨, 10. msc., فَعَّاقَةٌ (فق)
52 ٣٧, 13. قَتِيلٌ (قَتِيلَةٌ ?)	37 ١٦, 12. فَعَّاءٌ
19 ٤, 2. قَحَلٌ	42 ٢٥, 6. فَعَّرَ
١٨, 6. die Inff., قَدَرٌ	40 ٢٤, 9. فَكَاكٌ (فك)
43 ٣١, 6. (قدس) قُدْسٌ (قُدْسٌ)	45 ٢٧, 9. فِكْرٌ
die, قَدَى, قَدَى, أَقْدَى	٣٠, 1. فِدٌّ — فِدٌّ
Inff. ١٩, 9.	٨, 10. فُلَجٌ 22 ٥, 15. فُلَجٌ
Inff. und; 27 ٩, 11. قَرَّتٌ — قَرَّتٌ	٣١, 8. فُلْفُلٌ
٣٢, 5. أَقْرَةٌ ٢٠, 2. Adjz.	٢٥, 7. قَلَفُ الصُّبْحِ

قَفَلَ، أَقْفَلَ ١٤, 8.
 (قَلَعَ) قُلَاعَةٌ ٣١, 7.
 (قَلَفَ) قُلْفَةٌ ٣١, 5.
 قَلَنْسَوَةٌ — قُلَنْسِيَةٌ 55||٤٢, 2.
 قَلَى، مَقَلَى، قَلَا، مَقَلَوْ ٤٨, 2.
 (قَمَ) مَقَمَةٌ ٤٨, 12.
 قَنَّ (unveränderlich) قَنَّ، قَنِينٌ
 40||٣٣, 10.
 قَعَّ ٢٨, 11.
 قَنَبٌ ٥٠, 2.
 قَنَدِيلٌ 46||٢٨, 8.
 قَنَعٌ — قَنَعٌ 28||١, 12.
 (قَنَزٌ) قَانُوزَةٌ — قَانُوزَةٌ (قَانُوزَةٌ) ٤٥, 7.
 قَانُوزَةٌ ٨, 8.
 (قَامَ) قَوَامٌ 45||٢٧, 5. — مُقَامَةٌ —
 مُقَامَةٌ ٣٣, 3.
 قَالٌ — أَقَالَ 33||١٢, 12.
 (كَادَ) كَوَدٌ ٣١, 8.
 كَبِدٌ 44||٣١, 11.

قَرَأَ عَلَى 85||١٥, 9.
 قَرَبَ، قَرَبَ، die Inf. ١٨, 4.
 قَرَبُوسٌ ٢٥, 11.
 (قَرِثٌ) بُسْرُ قَرِيثَاءَ — قَرَاتَاءَ ٤٢, 8.
 قَرَجٌ 25||٧, 9.
 (قَرَسٌ) قَارِسٌ — قَارِصٌ ٤٨, 9.
 قَرَطٌ، قَرِطَةٌ ٤٧, 4.
 قَرَقَرٌ ٣٢, 10.
 قَرِيسٌ ٢٧, 8.
 قَرْنٌ — قَرْنٌ 47||٣١, 11.
 قَرَا، قَرَى، die Inf. ٢٠, 7.
 قَارِيَةٌ، قَوَارٍ (قَارُورٌ) ٤٥, 1.
 قَسَطٌ، أَقْسَطٌ 31||١١, 16.
 (قَسَمَ) قَسَمٌ — قِسْمٌ ٣١, 4.
 قَشَعْرِيْرَةٌ ٣١, 6.
 قَصٌ — قَصَصٌ ٤٧, 8.
 قَصِمٌ 19||٤, 5.
 (قَطَعَ) مِقْطَعٌ ٢٨, 6.
 قَطِنَةٌ 44||٣١, 14.

كَنَفَ — أَكْنَفَ ١٣, 8.	(كتن) كَتَّانُ ٢٥, 8.
كَوَسَجَ ٤٢ ٢٥, 5.	كَثْرًا ٣١, 4.
لَبَأَ ٣٧, 1. لَبِوَةٌ ٣٧, 1.	(كحل) كَحِيلٌ (Femininendung?)
(لبن) لَبُونٌ — لُقُوجٌ ٣٠, 18.	٤٦ ٢٨, 7. مُكْحَلَةٌ 52 ٣٧, 13
لَبِينَةٌ 44 ٣١, 13.	كَذِبٌ 44 ٣١, 12.
(لثا) لَثَنَةٌ 51 ٣١, 9.	(كرث) بُسْرُ كَرِيثَاءَ — كَرَاثَاءَ ٤٢, 3.
لَبِيسٌ — لَبِيسٌ ١, 10; ١, 1.	كَرِشٌ 44 ٣١, 11.
كَبِجٌ 6 ٥, 21; كَبِجَةٌ — كَبِجَةٌ ٣٣, 1.	(كرو) كَرَاهِينَةٌ 50 u. 51 ٣١, 6.
(لحف) مِلْحَفَةٌ, مِلْحَفٌ ٢٨, 4.	(كرو) أَكْرَى ١٥, 5. مُكَارٍ, مُكَارُونَ
كَحْمٌ, كَحْمَةٌ, كَحِيمٌ, كَحِيمٌ, لَاجِمٌ	50 ٣١, 4. 58 ٤٥, 9. كُرٌّ
مِلْحَمٌ 39 ٢١, 5. كَحْمٌ — كَحْمٌ	كَسَبٌ ٤, 1.
٤٩ ٣٢, 15. كَحْمَةٌ — كَحْمَةٌ 33 ١٣, 2.	كَسْرَى 44 ٢٧, 4.
(لحن) لِحَانَةٌ, mbc., 52 ٣٨, 10.	كَسَفٌ — خَسَفٌ ٤٨, 1.
(لحي) لِحَى (أَلْحِ, لِحَى) لِحِيَةٌ	(كف) كِفَّةٌ الْمِيزَانِ 45 ٢٧, 10.
٢٩, 16. (لحي)	كَفًّا — أَكْفًا 32 ١٢, 4.
(لخ) إلتَخَ, مَلَّتَخَ (مَلَطَخَ) 50 ٣٥, 9.	كَذٌ ٣, 9.
لَسِبَ — لَسِبَ ٢٩ ١٠, 1.	(كلب) كَلُوبٌ ٢٦, 5.
لِصٌّ لُصُوبِيَّةٌ (لُصُوبِيَّةٌ?) ١٩, 3.	كَلِمَةٌ 44 ٣١, 13.
لَصِيفٌ ٤٨, 8.	كَنَّ — أَكَنَّ 33 ١٢, 13.

(مرأ) مَرِيءٌ، الْجَزُورُ (مَرِيءٌ الْجَزُورِ؟) ٣٧, 8.

(مَسِسَ) مَسَّ 19||٤, 7.

(مَسَكَ) مَسَكَ - مَسَكَ ٣٩, 10.

(مَشَا) مَشُو، مَشِي 50, Ann.||٣٥, 10.

(مَشَى) مَشِيَّةٌ ٢٨, 10.

مَصِصَ ٤, 8.

مَضَّ - أَمَضَّ 34||١٥, 2.

مَعَدَّةٌ 44||٣١, 13.

(مَقَعَ) امْتَقَعَ - انْقَطَعَ 27||١, 5.

مَلَدَ - مَلِدَ ١, 9.; اَمَلَّتْ -

اَمَلَيْتُ comm., مَلُولَةٌ; ٤٤, 8.

٣٨, 13. خَبِرَ مَلَّةً، مَلِيدٌ، مَلَّةٌ

٤٥, 6.

مَلَأَ (مَلَأَ) 37||١٧, 3. مَلَانٌ، مَلَايَ

٤٥, 8.

مَلَحَ - اَمَلَحَ ١٣, 4. مَالٌ مِلْحٌ،

سَمَكَ مِلْوَحٌ، مَلِيحٌ 58||٤٥, 11.

عَنْبٌ مَلَاجِيٌّ 50||٣٣, 5.

(مَلَسَ) اَمَلَيْسِيٌّ ٢٧, 15.

نُعْبَةٌ 48||٣١, 5. نَعِبٌ 44||٣١, 12.

نَعَبٌ 17||٣, 3.

(لَقِحَ) لَقَّاحٌ - لِقَاحٌ (لَبُونٌ) ٣٠, 10.

لَقَطَةٌ 48||٣٣, 7.

لَقِمَ ٤, 6.

(لَكَعَ) لَكَاعٌ - لُكَّعٌ 58||٣٩, 8.

لَقِيَ، لَقِيَّةٌ، لِقَاءَةٌ (لِقَاءٌ nicht)

58||٣٩, 15. لُقِيٌّ ٨, 11.

لَمَّ - أَلَمَّ ١٢, 10.

(لَمَزَ) لَمَزَةٌ comm., ٣٩, 2.

لَهِيَ مِنْ - لَهَا مِنْ (عَنْ) 35||١٥, 14.

لَوَى ٢٥, 6.

(مَأَتَ) مَوَّتَةٌ ٣٣, 4.

(مَأَى) مَأَايَ ٢٢, 12.

مَدَّ - اَمَدَّ 33||١٣, 14.

مُدَّ أَوْدٌ، مُدَّ أَوْدٌ مِنْ أَوْدٍ مِنْ أَمِسَ

٣٩, 1.

مَدَى 22||٥, 16.

(مَرَّ) أَمَرٌ 34||١٤, 5.

46 ٢٨, 7. (نخل) مُنْخَلٌ	45 ٢٧, 5. (ملك) مَلَاكٌ
26 ٨, 10. نُحْيَى	45 ٢٨, 2. اِمْلَاكٌ
46 ٢٨, 8. (نذل) مُنْدِيلٌ	٤٤, 7. (ملى) اَمَلَيْتُ — اَمَلْتُ
٤٧, 14. نَدِيَةٌ	(منى) اَمْنَى 34 ١٥, 1. مَنَى, مَنَوَانٌ
51 ٣٦, 7.	اَمْنَاءٌ 59 ٤٧, 7. اَمْنِيَةٌ
١٠, 6. نَذِرٌ — نَذِرٌ	اَمْنِيٌّ ٣٢, 12.
42 ٢٥, 7. نَزَلٌ	مَهْرٌ 28 ٦, 9.
١٥, 9. نَسَاءٌ — اَنْسَاءٌ	مَاتَ 60 ٥٠, 1; ٤٩, 14. — مَوْتَةٌ
٢٠, 11. نَسَابَةٌ	مَوْتَةٌ, مَوْتَةٌ, مَوَاتٌ, مَوْتَانُ الْفَوَادِ
52 ٣٨, 8. (msc.,)	٣٣, 8.
٤٩, 2. (نسر) مَنَسْرٌ	(ماه) مَاءٌ, مِيَاهٌ, اَمْوَاهٌ ٣٦, 5.
60 ٤٩, 2. (نسم) مَنَسِمٌ	نَامَةٌ ٣٦, 12.
40 ٢٤, 9. (نسا) عَرَى النِّسَاءِ	نَبَدٌ 24 ٦, 12.
٢٧, 8. نِسْيَانٌ	(نبل) تَنَبَّلَ, نَبِيلَةٌ ٤٩, 14.
٤, 11. نَشَدٌ — اَنْشَدَ	نَتَجَّتْ 26 ٨, 7.
32 ١٢, 2.	(نتن) مَنْتِنٌ 56 ٤٤, 11.
34 ١٥, 1. (نشر) اَنْشَرَ	نَجَمٌ — اَنْجَمَ 33 ١٣, 10.
٣٣, 1. (نشط) اَنْشُوطَةٌ	نَحَتْ 17 ٣, 8.
38 ٢٠, 6. نَشَا, نَشَوَةٌ, نَشَوَانٌ, نَشْيَانٌ	نَحَلٌ 19 ٤, 3.

نَفَقَ 60 ٤١, 14.	نَصَحَ لَ 35 ١٥, 8.
نَفَى ٧, 1. نُفَايَةٌ 48 ٣٣, 5.	(نصر) قَدَحُ نُصَارُ, قَدَحُ نُصَارُ ٣٣, 1.
(نقر) مِنْقَارٌ ٤١, 1.	نَطَحَ 18 ٣, 7.
نَقَمَ 17 ٣, 6.	نِطَعُ ٢٨, 12.
نَقِهْتُ — نَقِهْتُ ٩, 10.	نَظَرَ — أَنْظَرَ ١٣, 18. بِأَخْرَجَهَا وَنَظَرَهَا
(نقا) نُقَاوَةٌ, نُقَايَةٌ ٤٣, 1.	44 ٣١, 15.
نَكَأَ — نَكَى ١٩, 9.	نَعَسَ 17 ٣, 3.
نَكِبَ ٨, 5.	نَعَّشَ 24 ٦, 13.
نَكَدَ 18 ٣, 9.	(نعم) أَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا 34 ١٥, 3.
(نمل) أَمَلَةٌ (أَمَلَةٌ?) 43 ٣١, 3.	نَعْمَةٌ — نَعْمَةٌ ٣٠, 3. نَعْمَ, نَعْمَةٌ
نَمَى ٢, 9.	عَيْنٍ, نَعْنَى عَيْنٍ ٣٣, 3. فِيهَا
نَهَرَ (نَهْرٌ?) 42 ٢٥, 8.	وَنَعْنَتْ 60 ٤٨, 5.
نَهَكَ ٤, 12.	(نفع) أَنْفَحَتْ (أَنْفَحَتْ) 45 ٢٧, 13.
نَوًّا (نَاوًا) 37 ١٧, 1.	نَغَدَ ٥, 6.
(هبط) قَبُوطٌ ٣١, 8.	نَقَرَ 17 ٣, 2.
قَدَأَ 36 ١٩, 11.	نَفِسَتْ (نُفَسَاءُ) — نَفَسْتُ ٩, 6.
(هدر) أُقْدِرَ ٨, 2.	مُنْفِسٌ — نَفِيسٌ ٤٤, 5.
قَدَى — أَقْدَى 30 ١١, 6ff.	نَقَصُ, نَقَصُ ٢٥, 9.
(هدر) هُدْرَةٌ comm. ٣٩, 1.	نَفَقَ, نَفَقَ, die Inf., ١٨, 5.

(وذر) ذر، تَرَكَتُهُ، تَارَكَ 40||٣٤, 6.
 وَسَطٌ — وَسَطٌ 49||٣٥, 1.
 (وصف) وَصِيفَةٌ، وَصَافَةٌ، اِبْيَافٌ ١٩, 1.
 (وضأ) وَضُوًا (وَضُوًا?) 48||٣٤, 9.
 وَضِعٌ ٨, 8.
 وَعَدٌ — أَوْعَدٌ 34||١٤, 2.
 وَعَزَتْ — أَوْعَزَتْ ٣٣, 2.
 وَعَى — أَوْعَى 31||١١, 14.
 (وفر) تُوَفِّرُ وَتُحَمَّدُ (تُوَفِّرُ nicht)
 60||٤٨, 4
 (وخر) عَلَى وَخَارٌ — أَوْخَارٌ ٤٣, 2.
 (وقد) وَقُودٌ (وَقُودٌ?) 43||٣٤, 9.
 (وقر) وَقْرٌ — وَقْرٌ ٣١, 15.
 وَقِصٌّ ٨, 2.
 وَقَفٌ 23||٧, 7.
 (وكأ) تَكَاةٌ ٣٣, 6.
 وَكَسٌ ٨, 4.
 (وكف) وَكَافٌ — أَكَاْفٌ ٢٧, 13.
 (ولد) وَلِيدَةٌ، وَوَالِدَةٌ، وَلِيدِيَّةٌ ١٩, 1.

هَزَى ب 8, 8. 85||١٥ — هَزَاةٌ — هَزَاةٌ ٣٣, 7.
 (قل) أَهَلٌ، أُسْتَهِلٌ ٩, 1.
 (هلبج) هَلْبَاجَةٌ 52||٣٨, 10.
 هَلَكٌ 17 u. 18||٣, 7.
 (همز) هَمَزَةٌ لَمْرَةٌ comm., ٣١, 2.
 قَالَ 25||٧, 5.
 (وإن) تُودَعُ 48||٣٣, 6.
 وَبِي (بِي) ١٦, 13.
 وَتَدٌ 25||٧, 6.
 وَتَأٌ — وَتَيْتٌ يَدُهُ ١٧, 1; ١٦, 14.
 وَثِيٌ 26||٧, 11.
 وَجَبٌ die Inf. 38||١٧, 9.
 وَجَدٌ die Inf. 37||١٧, 5ff.
 (وجر) وَجُورٌ (وَجُورٌ?) 43||٣٤, 9.
 وَدٌ 21||٥, 7.
 وَنَجٌ 25||٧, 6.
 (ولع) نَعٌ، تَرَكَتُهُ، تَارَكَ 40||٣٤, 6.
 أَوْدَقَتْ، اسْتَوْدَقَتْ، وَدِيفٌ، وَدِوقٌ
 وَدَاقٌ 60||٤١, 8.

(وَأَه) وَبَيْهَا، وَأَهَا. ٣٣, 7.	وَلَوْعٌ (وَلَوْعٌ?) v, 11.
يَيْسٌ — يَيْسٌ ٣٥, 3.	43 ٣٦, 11.
(يَدَى) أَيْدَى 34 ١٥, 3.	وَلَعٌ 18 ٣, 11.
(يَسْر) يَسَارٌ 41 ٢٥, 1. يسر	وَمَا (أَمَاتٌ) 36 ١٦, 11.
عسر 8.	وَقَمٌ، أَوْقَمٌ، die Inf., ٣٣, 1.
(يَمَن) يَمَانٍ 58 ٤٥, 12.	وَهَنٌ 17 ٣, 8.

فهرست الامثال

بابٌ من الامثال ٢3—55 ٤٠, 3—٤١, 12
لا تَسْبُوا الْاِبِلَ	١٦, 2
اِذَا نَارَاتِ الرَّجَالَ فَاصْبِرْ	١٧, 1
يَأْتِيكَ بِالْاَمْرِ مِنْ فَصِّهِ	40 ٢٤, 12
الْحَرْبُ خَدْعَةٌ	٣١, 2
سَكَتَ الْفَا وَنَطَقَ خَلْفًا	٣٥, 4

TA'L A B'S
K I T Â B A L - F A Ş J H.

NACH DEN HANDSCHRIFTEN VON LEIDEN, BERLIN UND ROM

HERAUSGEGEBEN,
MIT KRITISCHEN UND ERLÄUTERNDEN NOTEN VERSEHEN

VON

DR. J. BA R T H.



2

LEIPZIG

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

1876.

Sept 137
OL 21974.1

MAR 28 1885

Samuel J. Ford,

Vorwort.

Dem vor einigen Monaten erschienenen ersten Drittheil des Kitâb al Fasîh folgt hier die vollständige Ausgabe desselben, welche, abgesehen davon, dass die Noten zu dem neu erscheinenden Theil im Umfang etwas eingeschränkt werden mussten, in derselben Weise wie der erste Theil bearbeitet ist. Eine Erweiterung der handschriftlichen Grundlagen verdankt die Ausgabe der liebenswürdigen Gefälligkeit des Herrn Ignazio Guidi in Rom, welcher mir nach dem Erscheinen des ersten Theils das Anerbieten machte, die im Vatican befindliche Handschrift des Werkes (No. 356 bei Mai, Patr. nov. coll. IV, S. 480) für mich zu collationiren und diese Collation auch mit der diesen Gelehrten auszeichnenden Sorgfalt und Genauigkeit ausführte. Da mir diese Collation erst nach dem Druck des ersten Theils zuzuging, so sei es mir erlaubt an dieser Stelle die Beschreibung dieser Handschrift (V) aus einer brieflichen Mittheilung des H. Guidi nachzutragen. „Sie trägt den Titel: كتاب الفصيح ورد في شرحه تصنيف ابى العباس للنخشي ان ابا العباس رحمه الله عمل هذا الكتاب في عشرين سنة وذلك لنفاسته وحسن سياقته. Bl. 1—9 (1 bis S. 14, 5 der Ausg.) und 25—41 sind von schöner Hand, durchaus vocalisirt und mit grosser Correctheit und Sorgfalt geschrieben, bei weitem nicht so correct sind Bl. 10—24 und 43 (Ausg. S. f_v, Z. 14) — 44, hier fehlen viele Vocale und andere sind falsch angesetzt.“ Ich füge hinzu, dass ein Blatt (Ausg. 14, 12 bis 18, 2) in der Handschrift fehlt. Die Varianten dieser Handschrift konnten von S. 10 ab in den Text aufgenommen werden, für die S. 1—10, die schon vorher gedruckt waren, sind sie, soweit sie Bedeutung haben, den Nachträgen einverleibt. Wie man sehen wird, hat die Handschrift, die den beiden anderen nur wenig nach-

steht, manche frühere Vermuthung bestätigt, Manches den beiden anderen gegenüber allein richtig (z. B. ʒ, b) freilich auch mit den beiden anderen Handschriften manches Zweifelhafte (s. S. 1f, a), ʒf, e) ʒʒ, b) und f^, b) gemeinsam. — Leider wurde mir durch meine Entfernung von der Druckerei die Erledigung der Correctur sehr erschwert und ist dadurch das Druckfehlerverzeichniss für den ersten Theil etwas gross geworden, wofür ich um gütige Nachsicht bitte. Auch ist im Anfang zuweilen eine Vertauschung der verbundenen und unverbundenen Typen im Druck geblieben, die ich im Druckfehlerverzeichniss nicht mit aufführen wollte. — Ich benutze noch diese Gelegenheit, um den theilnehmenden Förderern dieser Arbeit, meinen hochverehrten Lehrern, den Herren Proff. Fleischer, Krehl und Nöldeke, die mich stets mit ihrem freundlichen Rath bei der Ausarbeitung unterstützten, den Bibliotheksverwaltungen von Leiden und Berlin, sowie Herrn Ignazio Guidi für seine ebenso mühe-reiche als werthvolle Unterstützung auf's Wärmste zu danken.

Berlin, im Nov. 1875.

J. B.

Einleitung.

Die Zeit des sich entwickelnden Islâm war dem Fortbestand der alten unverfälschten Sprache der Araber wenig günstig. Hatte sie früher in unangefochtener Ruhe, unter dem Schutze einfacher Lebensverhältnisse und gleichmässiger Schicksale ihren Schwestersprachen gegenüber eine seltene alterthümliche Reinheit bewahrt, so drohten die vielseitigen Berührungen, in welche seit dem Auftreten Muhamniad's das arabische Volk mit den weiter fortgeschrittenen Nachbarstämmen trat, die starren Sprachformen in Fluss zu bringen, und das autochthone feste Gefüge mit fremden Bildungen zu versetzen. Zugleich legten die neuen und höheren Anschauungen, welche diese Religion erzeugte, der Sprache die Verpflichtung auf, sich diesem gesteigerten geistigen Wachsthum ebenbürtig zu entwickeln. In Folge davon wurde die Sprache von einer Gährung ergriffen, welche ihre sachgemässen Grenzen überschritten und tiefer eingewirkt haben würde, hätten nicht die emsigen Bemühungen der bedeutendsten Sprachgelehrten ihr kräftig und erfolgreich entgegengearbeitet. In der ersten Reihe der Schriften, welche schon früh die reine Sprache gegen das Eindringen vulgärer Neubildungen schützten, steht das Werk **الفصيح في اللغة** (auch **الفصيح** genannt) von Ta'lab. „Von kleinem Umfang, aber grossem Nutzen“, wie es übereinstim-

mend arabische Literaturhistoriker ¹⁾ nennen, gewann es ein solches Ansehen, dass man von ihm als von dem „berühmten“ Werk **الفصيح** sprechen konnte ²⁾ und dass nicht weniger als zwanzig Commentare und fünf poetische Bearbeitungen desselben entstanden ³⁾. Es war über das Werk ein Verspaar im Umlauf, das weniger seiner poetischen Schönheit als der bewundernden Anerkennung des Werks wegen bemerkenswerth ist ⁴⁾:

كِتَابُ الْفَصِيحِ كِتَابٌ مُفِيدٌ يُقَالُ لِقَارِيهِ مَا أَبْلَغَهُ
بُنَى عَلَيْكَ بِهِ إِنَّهُ لُبَابُ اللَّيْبِ وَصَنُو اللُّغَةَ متقارب

„Das Buch **الفصيح** ist ein lehrreiches Buch, von dessen Leser es heisst: o wie beredt ist er! Mache Dich daran, mein Söhnchen! Fürwahr es ist das Kornbrod des Verständigen und der Zwillingbruder der (reinarabischen) Sprache.“

Von dieser Werthschätzung zeugt auch, dass Gauharî das Werk für sein Lexikon stark benützte und auch öfters citirt ⁵⁾. Diese kleinen Excerpte machen es uns aber nicht entbehrlicher. Der grosse Nutzen, den es uns gewährt, liegt — neben seiner literarhistorischen Bedeutung — darin, dass in dem so häufigen Falle, wo verschiedene ähnliche Formen eines Worts scheinbar, aber nicht thatsächlich gleichberechtigt neben einander stehen und auch die spätere Sprache sie gleich häufig gebraucht, wir hier aus dem Munde eines der kundigsten und bewährtesten Kenner der alten Sprache über das Vorrecht der echten Form aufgeklärt werden ⁶⁾.

¹⁾ H. H. 4, p. 443. Ibn Hall. ed. Wüstenfed no. 42.

²⁾ Sujûfi Muzhir al luġa, Bulaker Ausg. I, p. 99. ³⁾ H. H. a. a. O.

⁴⁾ Suj. I, 100. ⁵⁾ Gauh. citirt es s. v: 'بیس، جد، رأى، مض'

'شلا und سبح، نجل، عدا، رق، بخس'. An anderen Stellen nennt er es zwar nicht, aber die genaue Wortübereinstimmung zeigt, dass er von ihm entlehnt. ⁶⁾ Hierbei lässt sich auch beobachten, wie

Zum Verfasser hat das Werk den Kufenser Abu'l 'Abbâs Ahmad b. Jahja, bekannt unter dem Namen Ta'lab (200 oder 201, 204 — 291)¹⁾ der neben Muharrad die grösste grammatische Autorität seiner Zeit war. Seine Antorschaft ist zwar nicht ganz unangefochten; eine unverbürgte Tradition will es vielmehr auf seinen Zeitgenossen Abû Jûsuf Ja'kûb b. es-Sikkît oder auf Hasan b. Dâûd Er-Raqqâ zurückführen, Ibn Nâkiâ im Commentar erwähnt sogar, dass Einige es dem Ibn al A'râbî zuschreiben²⁾; aber gleichwohl erkennen diesen Gerüchten gegenüber die arabischen Gelehrten, gewiss mit gutem Grund, Ta'lab als Verfasser an. Die Verwechslung seiner Antorschaft mit der des Ibn es-Sikkît mag der Umstand begünstigt haben, dass dieser in seinem كتاب الاصلاح den كتاب الفصيح auffallend stark benutzte, was Ta'lab zu der Aeusserung hinriss: Ja'kûb hat mein Buch verstümmelt, möge Gott seine Nase verstümmeln (يعقوب جرح كتابي جرح الله انفه³⁾). Auch soll Ta'lab, nachdem ihm zehn Fehler in der doch so stoffreichen Schrift nachgewiesen waren (s. unten), in seinem gelehrten Selbstgefühl gekränkt, dies so ernst genommen haben, dass er dieselbe fortan verleugnete⁴⁾, und dürften hierin die Nachrichten von andern Verfassern ihre Veranlassung haben. —

Der Zweck des Werkes ist, wie schon bemerkt, den echten Theil der Sprache vor der Vermischung nicht allein mit Vulgarismen, sondern auch mit weniger guten, wenn auch nicht gerade falschen Sprechweisen zu schützen⁵⁾. Es lässt sich in zwei

viel kritischer und zuverlässiger Gauharî in der Aufnahme seiner Formen ist als Fîrûzâbâdî; in sehr vielen Fällen, wo dieser mehr als Gauharî gibt, sind es eben diejenigen, welche Ta'lab verwirft.

¹⁾ H. H. und Ibn Hall. a. a. O. Fihrist ed. Flügel I, p. vñ, Suj. Muzh. II, 232. Flügel, gramm. Schulen u. s. w. p. 164 f.

²⁾ H. H. a. a. O. Suj. I, 112. ³⁾ Ibn Nâkiâ, Comm., bei H. H. a. a. O. ⁴⁾ Suj. I, 101. ⁵⁾ S. die einleitenden Worte; ferner Suj. I, 99 und Ibn Durustaw. Comm. bei Suj. I, 103.

grosse Abtheilungen zerlegen, von denen einer die Verba, der andere die Nomina nach dieser Richtung hin behandelt, und denen ein kleiner Anhang gemischten Inhalts folgt. Die Capitelüberschriften des ersten Theils sind

- 1) باب فَعَلت بفتح العين
- 2) باب فَعِلت بكسر العين
- 3) باب فعلت بغير الف
- 4) باب فُعِل بضم الفاء
- 5) باب فَعَلت وفَعِلت باختلاف المعنى
- 6) باب فعلت وافعلت باختلاف المعنى
- 7) باب افعَل
- 8) باب ما يقال بحروف الخفض
- 9) باب ما يهَمَز من الفعل
- 10) باب من المصادر
- 11) باب ما جاء وصفا من المصادر

Der zweite Theil enthält folgende Capitel:

- 12) باب المفتوح أوله من الاسماء
- 13) باب المكسور أوله من الاسماء; Cod. B in zwei Cap.
- 14) باب المكسور أوله والمضموم باختلاف المعنى
- 15) باب المضموم أوله

- 16) باب المفتوح أوله والمضموم باختلاف المعنى
- 17) باب المكسور أوله والمضموم باختلاف المعنى
- 18) باب ما يُثَقَّلُ وَيُخَفَّفُ باختلاف المعنى
- 19) باب المُشَدَّد من الأسماء
- 20) باب المَخَفَّف من الأسماء
- 21) باب المهموز
- 22) باب ما يقال للثلاثى بغير هاء
- 23) باب ما أُدْخِلَتْ فِيهِ الهاء من وصف المذكر
- 24) باب ما يقال للمؤنث والمذكر بالهاء
- 25) باب ما الهاء فيه أصليّة
- 26) (بَابُ آخِرٍ) (einige Derivate vom Stamme غمر)

Daran schliessen sich, gewissermassen als Anhang, noch folgende Capp.

- 27) باب ما يجرى مَثَلًا او كالمثل
- 28) باب ما يقال بِلِغَتَيْنِ
- 29) باب حروف منفردة
- 30) باب من الفرق

Schon in dieser Anordnung spricht sich ein streng systematischer Geist aus:

Zuerst in beiden Haupttheilen die Richtigstellung der Vocale der Worte, dann Vergleichen verschiedenartig vocalisirter Worte von gleichen Wurzeln, dann accidentelle Elemente (beim Zeitwort

Rection von Präpositionen, beim Nomen Endungszusätze); dann in beiden Theilen über den Gebrauch des Hamza; vom verbalen Theil selbst sind die beiden Capitel über den Infinitiv an's Ende gestellt und als natürlicher Uebergang zu den Nominibus benutzt. Auch innerhalb der einzelnen Capitel, wo eine Nebeneinanderstellung nach innerer Verwandtschaft nicht möglich war, weil ganz verschiedenartige, nur in der Form einander ähnliche Worte zusammengebracht werden mussten, ist oft nach dem Gleichklang der Worte (vgl. von den ersten Capp: نحت und نطح; سبج und شخب, نكل und نكل; نثر and نفر; كفر and شرك; رفع and دمع) oder der Verwandtschaft der Bedeutungen (لغب and نعس, وهن, رعب and دمع) der Anfang des zweiten Cap; حرم and حرم; سهم and شخب, قلب and صرف; oder nach beiden Gründen (غنى and غلى, اسن and اجن) die Zusammenstellung erfolgt.

Der Charakter des Werkes entspricht ganz dem seines Verfassers, wie er im Gegensatz zu Mubarrad geschildert wird ¹⁾. Streng wissenschaftlich, ohne Beimischung einer der sonst so beliebten Anekdoten, knapp und prägnant stellt er seine richtigen Formen zusammen, aber kaum einmal erwähnt er, welchen falschen gegenüber er sie behaupten musste (anders Durrat al Gawwâs). So nur war es ihm möglich, eine so grosse Fülle von Stoff in einen engen Raum ²⁾ zusammenzudrängen; andererseits freilich gab diese Kürze nothwendig Veranlassung zu den zahlreichen Commentirungen des Buches. Durch die Hochachtung, welche die Araber einmüthig vor T.'s gründlicher Kenntniss der alten Sprachüberlieferungen an den Tag legen ³⁾ ist die Zuverlässigkeit seiner Angaben hinlänglich verbürgt, und es thut dem Werthe des Werkes daher keinen Eintrag, dass Ez-Zǧǧaâǧ

¹⁾ Ibn Hall. no. 647. ²⁾ Das erste Exemplar enthielt 20 Blätter. Suj. I, 101. ³⁾ Ibn Hall. l. l. Suj. II, 209.

nach seiner eigenen unverdächtigen Versicherung (bei Suj. I, 100) dem Verfasser persönlich zehn Fehler in der inhaltsreichen Schrift nachgewiesen hat, welche dieser nicht einmal alle anerkannte (das Nähere an den betreffenden Stellen).

Commentare verfassten zum Werke:

- 1) Abu'l-'Abbâs Muḥammad b. Jazīd al Azdî al Baṣrî, gen. al Muḥarrad, geb. 210 (207), st. 286 (85) ¹⁾
- 2) Abû Muḥammad 'Abd ullaḥ b. Durustawaihi (pers. Durustûjah, n. A. Darastûjah) geb. 258, st. 347 ²⁾
- 3) Jûsuf b. 'Abd illâh ez-Zagğâgî st. 415 ³⁾
- 4) Abu'l-Fath 'Utmân b. Ğinnî, geb. vor 330, st. 392 ⁴⁾
- 5) Abû Sahl Muḥammad b. 'Alî (al-Harawî) st. 433 ⁵⁾
- 6) Abû 'Alî Aḥmad b. Muḥammad al Marzûkî st. 421 ⁶⁾
- 7) und 8) Šiḥab ad-Dîn Abû Ğa'far Aḥmad b. Jûsuf al-Fahrî st. 691; zwei Commentare, der eine betitelt تحفة المجد الصريح في شرح كتب الفصيح, der als ein ausgezeichnetes Werk gelobt wird ⁷⁾.
- 9) 'Abû 'Alî 'Abd ul-Karîm b. Ḥasan as-Sakrî ⁸⁾
- 10) Ḥasan b. Aḥmad Abû 'Alî al-Astarâbâdî ⁹⁾
- 11) Abu'l Baḳâ 'Abd illâh b. Ḥusein al-'Ukbarî geb. 538 st. 616 ¹⁰⁾
- 12) Abû Muḥammad 'Abd illâh b. Muḥammad al-Baṭaljûsî geb. 444, st. 561. ¹¹⁾

¹⁾ Ibn Ḥall. no. 647; Fih. p. ٥٩. Ḥ. Ḥ. a. a. O. Der Commentar wird nur von Ḥ. Ḥ. erwähnt, und bei der rivalisirenden Stellung beider Gelehrten klingt diese Angabe auch etwas fabelhaft.

²⁾ Ibn Ḥall. no. 228; chronologisch ungenau Fihrist p. ٩٣; Flügel. p. 105. ³⁾ Ḥ. Ḥ. a. a. O. Suj. I, 100. ⁴⁾ Ibn Ḥall. no. 423, Fih. p. ٨٧; Flügel p. 248. ⁵⁾ Ḥ. Ḥ. a. a. O. ⁶⁾ So nach Ḥ. Ḥ. a. a. O.; vermuthlich jedoch ein Versehen des Herausgebers statt Mirazdakî, wie Suj. I, 100 und an mehreren Stellen, wo er den Commentar citirt. liest. ⁷⁾ Ḥ. Ḥ. und Suj. a. a. O. ⁸⁾ Ḥ. Ḥ. a. a. O. ⁹⁾ Das. ¹⁰⁾ Ibn Ḥall. no. 356; Ḥ. Ḥ. l. l. ¹¹⁾ Ḥ. Ḥ. l. l. Ibn Ḥall. no. 354; Suj. I, 100.

- 13) Abû Hafş'Umar b. Muḥammad al-Kudâ'i, lebte um 570¹⁾
 14) Abû Mansûr Muḥammad b. 'Alî al-Isfahânî, lebte um 416²⁾
 15) Ibn Hisâm Muḥammad b. Aḥmad al-Laḥmî, um 557³⁾
 16) Aḥmad b. 'Alî, gen. Ibn al Ma'mun, st. 586⁴⁾
 17) Der Dichter Tâg ad-Dîn Aḥmad b. 'Abd ul-Kâdir b. Maktûm st. 749⁵⁾
 18) Der Dichter Abu'l-Kâsim 'Abdullâh (n. A. 'Abd ul Bâkî b. Muḥammad Ibn Nâḫiâ geb. 410, st. 485⁶⁾
 19) Abu'l-'Abbâs Aḥmad b. 'Abd ul-Galîl at-Tadmîrî st. 555⁷⁾
 20) Abû Bakr Muḥammad b. Idrîs al-Kudâ'i st. 707⁸⁾

So nach H. H. Sujûṭî nennt (I, 100) und citirt häufig⁹⁾ den Commentar des 'Abû 'Abdillâh b. Aḥmad b. Ḥâlawaihi (st. 370) und nennt ferner den des Abû Bakr b. Ḥajân, die vielleicht H. H. unter anderem Namen kannte.

Einen Nachtrag zum Werke verfassten

- 1) Abû 'Umar az-Zahîd Muḥammad b. 'Abdil-Wâhid, al Muṭarriz der Famulus T's (nach Ibn Ḥall. zugleich aber auch einen Commentar) geb. 261, st. 344 oder 345¹⁰⁾
 2) Abdul-laṭîf b. Jûsuf al-Baġdâdî, st. 629¹¹⁾

Poetische Bearbeitungen verfassten

- 1) Sihâb ad-Dîn Muḥammad b. Aḥmad al-Huwajji st. 693¹²⁾
 2) Izz ad-Dîn 'Abd ul-Ḥamîd b. Hibat illâh al Madâ'inî st. 655¹³⁾
 3) Abû 'Abdillâh b. Muḥammad al-Balbânî¹⁴⁾
 4) Muḥammad b. Aḥmad gen. Ibn Ġâbir st. 780¹⁵⁾
 5) Der oben genannte 'Abd ullaṭîf al-Baġdâdî¹⁶⁾

1) H. H. a. a. O. 2) Das. 3) Das. Suj. a a O. 4) H. H. l. l. 5) Ebds. 6) Ebds. Ibn Ḥall. no. 355. 7) H. H. l. l. 8) Ebds. 9) I, p. 105, 111, 116, 145, 178; II, p. 32, 49, 86, 129, 151, 152, 252. 10) H. H. a. a. O. Ibn Ḥall. no. 649; Fibr. p. v1 Flügel p. 174. 11) H. H. a. a. O. Suj. a. a. O. 12) H. H. a. a. O. 13) 14) 15) 16) Ebenda.

Eine Gegenschrift verfasste: Abû Nu'aim 'Alî b. Ḥamza al Baṣrî st. 375 ¹⁾)

Die handschriftlichen Quellen, auf denen die vorliegende Ausgabe der zwölf ersten Cap. des Werks beruht, sind folgende;

- 1) B (Handschr. v. Berlin, Codd. Wetzstein II, 47^a, alte Handschrift, die i. J. 636 in Andalusien geschrieben wurde; sie ist in gelehrten Berathungen (مجالس) redigirt und das vom Schreiber Weggelassene von zweiter Hand nachgetragen; kritisch nicht ganz so gut, als man nach der sorgfältigen Schreibweise vermuthen sollte; ein mehrere Blätter umfassendes Stück von Cap. X wurde vom Schreiber weggelassen; von Anfang bis Ende wurmstichig.
- 2) L (Handschrift v. Leiden, Codd. Warner 649, Dozy, Catal. I, 62) aus d. J. 842; sehr sorgfältige, vocalisirte Handschrift, aus der jedoch c. IV ein Blatt fehlt. Der jedenfalls gelehrte Abschreiber hat am Rande Noten, meist Excerpte aus Gauharî, beigelegt. Die von zweiter und dritter Hand beigelegten türkischen und arabischen Randglossen sind völlig werthlos.

Beide Handschriften haben an einigen Stellen den echten Text corrigirt.

Kritisches Material lieferten auch die Citate Sujûṭî's und der von ihm angeführten Commentare ²⁾) des Werks. Von Hand-

¹⁾ H. H. a. a. O. ²⁾ Der Commentar des Ibn Durustawaihi wird citirt Suj. I, 106, 111, 128, 132, 136, 179, 180, 184, 185, 191, 251, 255, 276, II, 24, 37, 53, 55, 58, 151, 154; der Comm. des Mirazdaqî I, 89, 134, 140, 147, 235, II, 27, 32, 36, 42, 50, 55, 152; der Comm. des Baṭaljšûsî I, 106, 107, 110, 132, 147, 229, 240; II, 49, 57, 104, 106; der ذيل الفصيح v. 'Abd ul laṭif I, 146, 148, 152; II, 36, 37, 86; der فصيح selbst; I, 99, II, 56, 106, 109, 124, 151 (meist nicht genau).

schriften wurde noch an einigen Stellen der Noten die im Besitze meines hochverehrten Lehrers, des Herrn Prof. Fleischer befindliche Handschrift des **فقه اللغة** v. **Ta'âlibi** (Ms. F.) benutzt. —

Noten.

٢, 7. Unter diesem allgemeinen Titel gibt Verfasser die besseren Formen einer Anzahl von Verben, bei denen im Perfectum und Imperfectum der ersten Form sich im gewöhnlichen Sprachgebrauch Abweichungen eingebürgert haben. Der weitaus grösste Theil dieser Verba mit Fath des mittleren Radicals sind Intransitiva¹⁾ und daraus erklären sich leicht die vulgären Abweichungen zu den hierbei gewöhnlichen Formen mit mittlerem Kesra oder Damma (bei **نمى**, **خمد**, **ذهل**, **لغب**, **وهن**, **عثر**, **رعف**, **لمع**, **عسى**, **فسد**, **غوى**, **ذوى**, **غشى**, **غلى**, **أسن**, **اجن**, **ولغ**, **نكل**, **جف**, **هلك**, **نقم**, **حرص**, **عجز**, **قحل** und **نحل**. — Da ferner bei transitiven und intransitiven Perfectis mit Fath des zweiten Consonanten die Imperfecta u. und i. gleich regelmässig sind und nur das Belieben des Sprachgebrauchs über die Berechtigung des einen oder des anderen entscheidet²⁾ so liegt hierin wiederum ein Anlass zur dialectischen oder vulgären

¹⁾ Dahin gehören ausser den absolut intransitiven auch die mittelbar transitiven. Ibn 'Aḳil zur Alfija, p. 14 **ما لا يتصل الى** **واللازم... ما لا يتصل الى** **الى** **١٤**. **مفعوله الا بحرف جر او لا مفعول له**. ²⁾ Ibn Durustaw. Comm. bei **كل ما كان على فعلت بفتح العين ولم يكن ثانيه ولا ثالثه** **Suj. I, S. 102** **من حروف اللين ولا الحلق فانه يجوز في مستقبله يفعل بضم العين ويفعل كضرب يضرب وشكر يشكر وليس احداً اولى به من الاخرى ولا فيه عند العرب الا الاستحسان والاستخفاف**.

Verschiebung solcher Imperfecta (von *عَطَسَ*, *نَطَحَ*, *نَعَسَ*, *نَفَرَ*, *شَتَمَ*, *رَبَطَ* und einigen der schon oben genannten Zeitwörter). Von den abweichenden Formen ist im Einzelnen zu erwähnen:

٣, 9. Zu *نَوَى* erklärt eine Randgl. L. richtig (*أفصح* l.) *وهو فصيح*; dasselbe Ibn Durustaw. im Comm. bei Suj. I,

111, wenn man die Stelle richtig emendirt¹⁾. Letztere Form wird von Ibn es-Sikkîr ganz verworfen, von 'Abû 'Ubeida im Namen des Jûnus dagegen als *لغة* vertheidigt (Muh.); ähnlich Suj. I, 106: *لغة الحجاز ذأى البقل يدأى واهل نجد يقولون ذوى يدوى وحكى اهل الكوفة ذوى ايضا وليست بالفصح*; vgl. ebds. S. 107 und Beid. zu S. 20, v. 119.

Zu *غَوَى* vgl. Anm. 1; *غَوَى* findet sich Ibn Hišâm, d. Leben Muh. S. 418, Z. 5 v. u., wenn dies hinlänglich beglaubigt ist. Der hier citirte Vers, den auch Gauh. s. v., Beid. und Kasšâf zu S. 19, 60 (letzterer in der Ausgabe von Lees mit der unrichtigen Variante *يَغْوُ*) geben, ist nach Gauh. von Al-Mursakkiš, genauer von Al-M. al-Asgar (Randgl. L). „Wenn einer Glück hat, so preisen ihn die Leute; hat er aber Unglück, so fehlt es ihm nicht an Solchen, die ihn wegen seines Unglücks schmähen“ (*طويل*).

٣, 1. *عَسَى*, im Widerspruch mit Nâfi', der Sure 2, v, 247 *عَسَى* liest; auch setzt *عَسَى* „tauglich“ eine Perf.-Form *عَسَى* voraus. Es gehört zu den *افعال المقارنة* (Kâmil S. 111, Mufaššal S. 131, Alfija S. 84)²⁾

¹⁾ Die Stelle ist dort sehr corrumpt; statt der unsinnigen Worte *قول العامة نحوى لغوى على وزن جهل يجهل خطأ او لغة ردة* ist zu lesen *قول العامة ذوى وغوى على وزن جهل يجهل*

²⁾ Der Etymologie nach entspricht es mit seiner Bedeutung „stark, dick sein, als Intrans. dem hebräischen transit. *עשה* (stark machen,

und involviret nach dem Sprachgebrauch immer einen Wunsch, Erwartung (كتاب الاضداد nach شكى وطمع Mufaṣṣal S. ۱۲۲. رجاء), Specimen von Redslob S. ۸). Da es hierdurch allmählig den Sinn einer Wunschpartikel annahm¹⁾ und auch eigene Suffixe regiert, so hielten es in der That einige Grammatiker²⁾ fälschlich für eine Partikel (Ibn 'Akîl a. a. O.). Die vom Verfasser hervorgehobene Construction mit أن ist allerdings die gewöhnliche, obgleich die Weglassung von أن besonders bei Dichtern, belegt ist (Kâmil S. ۱۱۱ und Beid. a. a. O. Suj. I, 112; Beid. selbst gebraucht es so zu S. 8, v. 24) und ist seine regelmässige Setzung, im Gegensatz zu كان, gut begründet Ḥarîrî, Durrat al-G S. ۹۲ — ۹۳. — ۳, 2. Neben دَمَعَ lässt 'Abû 'Ubeida دَمَعٌ zu, wovon aber Ibn Durustaw. im Comm. (bei Suj. I, 111) bemerkt: وَقَوْلُهُمْ دَمَعْتُ عَيْنِي بِكسر الميم لغة رديئة: رَعَفٌ gehört auch nach Ḥafâgî (Comm. zur Durrat al-G ed. Thorbecke, S. 18), der لغة فصیحة an, der vulgären Sprache aber رَعَفٌ; noch fehlerhafter ist nach ihm رَعَفٌ, رَعَفٌ (Muh.) kennt er gar nicht (vgl. auch Suj. I, 106); statt des Imperf. يَرَعِفُ gibt er يَرَعَفُ; Gaub. beide. — عَثَرَ hat

schaffen); das arab. عَسِيَ und عَسِيَ, aptus, ist daher ganz das spät-hebr. עָשָׂה; wie im Hebräischen sich der Begriff „stark machen“ in „machen“ verflüchtigte, so das arab. „stark sein“ in „sein“ überhaupt, welches aber in der Regel nur mit أن und folgendem Subjunctiv, modal gefärbt, als „möglicherweise geschehen, möglich sein“ vorkommt. ¹⁾ Aus dieser Unselbständigkeit leitete man auch seine mangelhafte Conjugationsfähigkeit im Gegensatz zu كان her. Beid. zu S. 2, v. 18. ²⁾ Falsch aber ist es, wenn Ez-Zahîd (bei Ibn 'Akîl a. a. O.) diese Ansicht dem Ta'lab unterschiebt, der es vielmehr, wie unsere Stelle zeigt, richtig als Verb erkannte; die andere Ueberlieferung (وَنُسِبَ اَيْضًا اِلَى السَّرَاحِ) wird wohl richtiger sein.

eine Nebenform **عَثِرَ** und noch Imp. i. (Muh.). — Bei **نَفَرَ** und **شَتَمَ** sind Impp. i. und u. gleichmässig im Gebrauch, und darum tadeln es einige Grammatiker im Comm. des Ibn Durust. (Suj. I, 112) scharf, dass **T.** ersterem den Vorzug gab; doch ist er in Bezug auf **نَفَرَ** jedenfalls in Uebereinstimmung mit den uns überlieferten kanonischen Lesarten im **Ḳurʿân** (**شَتَمَ** fehlt dort).

٣, 3. **نعس**. Das unregelmässige (**Kâmil** ١٣٦ M., **Mufaṣṣal** S. ١٦٢, **Lâmija** S. ٨ und ٩, **Ḥarîrî**, **Durra** S. ١..) Imp. u. gibt **T.** hier im Widerspruch mit den Lexicographen. **Ḳamûs** und **Muh.** haben **بينعس**, und das Imp. u. citirt Letzterer nur nach dem **مصباح**; doch wird es bestätigt durch **Kâmil** ١٦٤, Z. 8. Das vom Verfasser beigefügte **وانا ناعس** will den Gebrauch des adj. **نَعَسَانٌ** ausschliessen, was sich aus folgender Bemerkung des türk. **Ḳamûs** erklärt: **الناعس والنعسان عطشان**; vgl. hierzu **Kâmil**. S. ٨٥, 17 in einem Verse **رَسَنَانٌ أَقْصَدُهُ النَّعَاسُ**, wo das metrisch ebenso zulässige näherliegende **نَعَسَانٌ** zu Gunsten von **رَسَنَانٌ** vermieden ist. — **لغب**. Auch hier giebt **Kâmil** und nach ihm **Muh.** abweichend von **T.** nur Imp. a; als schlechte Formen werden **لَغِبَ** (**Ḡauh.**) und **لَغَبَ** (**Kâmil**) genannt. Dasselbe wie von **لَغِبَ** gilt nach **Ḡauh.** auch von **ذَهَلَّ**.

٣, 3 ff. Vulgärformen neben den vom Verfasser zugelassenen sind nach **Muh.** **حَرِصَ**, **عَجِزَ**, **خَمِدَ**, **غَبِطَ**, **وَهِنَ** (von diesen sagt **Ibn Durustaw.** im Comm. **لغة معروفة صحيحة إلا أنها في كلام العرب الفصحاء** **نَقِمَ** (قليلة والفصحاء يقولون بفتح في الماضي والكسر في المستقبل welches auch **Ḡauh.** im Namen des **Al-Kisâi** hat; **Beid.** zu S. 5, 64: während **Mubarrad**, **Kâmil** ٦٩, 6, es als gleichberechtigt gibt), **جَفَفَ**, **نَحِتَ**, **هَلِكَ**, **غَدِرَ** (**Ḡauh.** nach **ʿAbû Zaid**, jedoch von **al-Kisâi**

bestritten) نَكَلَ (auch 'Abû 'Ubeida, während 'Aşma'î es verwirft, Gauh.), سَهُمٌ und شَاكِبٌ. — Was die angegebenen Imperff. dieser Verba betrifft, so nennt Muh. يَعْدُرٌ neben يَغْدِرُ, يَهْلِكُ neben يِهْلِكُ, يَعْتَسُ neben يَنْطَحُ (welches Freytag unrichtig allein gibt) neben يَنْطَحُ (welches Gauh. gar nicht that) يَشْحَبُ und يَسْهَمُ neben den Impp. u. — ٣, 11. وَوَلَعٌ, so auch ausdrücklich bezeugt mit Imp. a. Kâmil ٥١, Z. 16, wofür auch يَالُغٌ (Muh., vgl. zur Form Kâmil ٥١, 13; ١٥٢, 8—13; ٣٠٦, 15—17; Fleischer, Beitr. zur arab. Sprachk. II, S. 318); daneben وَوَلَعٌ (Muh.).

Der hier citirte Vers ist von عبد الله بن قيس الرقييات (Rdgl. L).

„Kein Tag vergieng, ohne dass sie beide (näml. beide Hunde) Fleisch von Männern zu essen oder Blut zu lecken bekamen (منسرح).“

٣, 19. أُجِنٌ und أُسِنٌ, lautverwandt¹⁾ und auch in der Bedeutung übereinstimmend²⁾ haben auch Imp. u. und Nebenformen mit mittlerem Kesra (Muh.). — غَلَتِ الْقَدْرُ, so auch Ibn es Sikkit und Ta-

¹⁾ Der Wechsel eines Zisch- und K-Lauts ist wie in جَهْرٌ und شَهْرٌ, فَشَاٌ und فَغَاٌ; نَسَلٌ und نَجَلٌ; سَلَبٌ und جَلَبٌ; شَهْرٌ und زَلْفومٌ حَلْقومٌ dialectisch gesprochen (Saj. I, 107). ²⁾ Eine kleine Bedeutungs-differenz behauptet im Gegensatz zu Gauh., Ta'âlibî, Fikḥ al luġa (Ms. F. p. 131) أُجِنٌ الماء إذا تَغَيَّرَ غَيْرَ أَنَّهُ شَرِبٌ وَأُسِنٌ (besser وَأُسِنٌ) إذا انْتَنَ فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَى شَرْبِهِ

brîzî bei Suj. I, 151 mit dem Zusatz **وَلَا يُقَالُ غَلِبْتُ** (das Gleiche gilt von dem beifolgenden **غَتَى** nach Muh.). Dies sowie der fehlerhafte Gebrauch von **غَلَفَ** für **اغْلَفَ** begeisterte den Abû Aswad zu folgendem Vers (Suj. a. a. O.):

وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدَ غَلِبْتُ وَلَا أَقُولُ لِبَابِ الْقَوْمِ مَغْلُوقٌ،

f, 2. Neben **قَحَلَ** werden **قَحِلَ** und **قَحِلَ**, neben **تَحَلَ**, und zwar mit Imp. a. i, u, **تَحَلِ** und **تَحَلِ**, genannt (Muh.).

f, 4. **بَابُ فَعَلْتُ 4**. Als Gegenstück zum Vorangehenden führt dies Cap. eine Anzahl Verba vor, die mit mittlerem Kesra gesprochen werden sollen. Sie sind zumeist unmittelbar transitiv (**قَضِمَ**, **سَرِطَ**, **زَرَدَ**, **خَطِيفَ**, **دَهَمَ**, **شَمِلَ**, **نَهَكَ**, **زَكِنَ**, **سَفَ**, **مَصَّ**, **عَضَّ**, **شَمَّ**, **مَسَّ**, **جَرَعَ**, **لَقِمَ**, **فَجَبَى**, **سَفِدَ**, **جَشِمَ**, **بَرَّتْ** *والدى* in **بَرَّ**, **شَرَكَ**, **فَرِكَ**, **رَضَعَ**, **وَدَّ**) haben daher regelmässig das nom. ag. **فَاعِلٌ** (Lâmîja S. 19) und meist nom. act. **فَعَلٌ**, und dies ist der natürliche Grund, dass man in der Umgangssprache leicht den a-Vocal vorzog. Sonst gerieth auch noch bei den Verbb. med. gem. durch die Contraction der 3. pers. pf. der ursprüngliche Kesra-Vocal in Vergessenheit, wesshalb ausser den sieben oben genannten noch **ضَنَّ**, **شَلَّ** u. **لَجَّ** erwähnt werden mussten. Bei einigen, z. B. **نَفَدَ** lassen sich die dialectischen oder vulgären Nebenformen nicht ermitteln.

f, 5 ff. Neben **قَضِمَ** existirt eine Nebenform **قَضَمَ**, imp. i (Muh.); ebenso **جَرَعَ** neben **جَرَعَّ**, aber auch von Aşma'î verworfen (Ġauh., Suj. I, 108); **مَسَّتْ** nach Abû 'Ubeida neben **مَسَّتْ**, welches je-

doch der besseren Sprache angehört (Ġauh.); ebenso erscheint شَمَّتٌ neben der regelmässigen Form mit Kesra (Ġauh., Muḥ.); عَصَّضٌ wird theils auf die Autorität des Abû 'Ubeida (Ġauh.), theils die des Ibn Kaṭṭa' (türk. Kâm.) genannt, und findet sich Ḥarîrî Makāmen S. ۳ (2 Ausg.) s. Fleischer's Beitr. zur arab. Sprachk. II, 303; ferner ist eine solche Nebenform zu غَضَّضٌ und مَغَضَّضٌ vorhanden (Muḥ.).

f, 10. Der Vers ist von كعب بن أمِّ صاحب (Rdgl. L.) „Nimmer wird mein Herz wieder dazu kommen, sie zu lieben; ich habe ihren Hass so gut wie sie (den meinigen) erkannt (بسيط).“

f, 12. بَرَّتٌ u. s. w. Ebenso Kâmil ᵂ ob. Das vom Verf. als gleich gut anerkannte بَرَّتٌ ist den Ḥigâzern eigen; (Ġauh., so auch Jûnus in seinen نوادر bei Suj. II, 144: اهل الحجاز بَرَّتٌ من المرض وتميم بَرَّتٌ اهل الحجاز انا منك بَرَّاءٌ وتميم وسائر العرب ابا منك بَرِّي؟ واللغتان بَرَّتٌ، اهل الحجاز انا منك بَرَّاءٌ وتميم وسائر العرب ابا منك بَرِّي؟“)

بَرِّي ist hier noch zur Unterscheidung angeführt, weil man z. B. statt تَبَّرَّتٌ oft تَبَرَّتٌ sprach, wie bei vielen anderen Verbis tert. hamz. (Ḥarîrî, Durra S. ۹۷; s. auch unten zu S. ۱۶). —

۵, 2 ff. ضَمَّتٌ, selten ضَمَّتٌ (Al-Farrâ' bei Ġauh.); neben شَمَلٌ kommt شَمَلٌ vor, welches auch Aşma'î für falsch erklärt (Ġauh.). Nach Sujuṭî I, 129 hätte man jedoch zwar im Perf. شَمَلٌ, aber im Impf. يَشْمَلٌ vorgezogen; neben شَمَلٌ nennt Abû 'Ubeid شَمَلٌ (Ġauh.).

بَرِّي ist im Qur'ân ganz gewöhnlich; nur einmal S. 43 v. 25 ist بَرَّاءٌ die gewöhnliche Lesart, wozu aber Beid. بَرِّي u. بَرَّاءٌ als Varianten citirt; die Verschiedenheit dieser Lesarten hat also dialectische Ursachen.

o, 3. شَلَّتْ يَدُهُ; ebenso Harîrî Durra S. ۱۳۹ nach Ta'lab; die citirte Redensart heisst vollständig (Gauh. Muh.); der Vers: „Möge eine Hand (d. h. die deinige) nie erlahmen, die den 'Amr umgebracht hat; denn du erniedrigst dich nicht, darum wird dir auch nimmer Unrecht angethan werden“ (واثر). — o, 6. Zu خَطَفَ, welches auch Gauh. als die richtige Sprechart bezeichnet, fügt er noch hinzu: وفيه لغة اخرى: حكاها الاخفش خَطَفَ بالفتح يَخْطِفُ وه قليلة رديئة لا تكاد تُعْرَفُ وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ (Muh.), neben تَجَبَّتُ wird تَجَبَّتُ (Muh.), neben وَدَّتْ noch وَدَّتْ, imp. a, von Al-Kisaî genannt und رَضَعَ wird für رَضِعَ im Negd gesprochen (Gauh.); ebenso kommt فَرِكَ neben فَرِكَ vor (Muh.). In Bezug auf den Gebrauch des letzteren Wortes scheint Ta'lab der Ansicht Tabrizî's zu Ham. S. ۵۰۰ zu sein, dass es nur von der Frau, nicht vom Manne gesagt werden solle¹⁾, während es nach Gauh. und Fîrûz. von beiden Gatten gebraucht wird. — o, 10. بَرَّ scheint mit Imp. i vulgär gewesen zu sein; wenigstens wurde nach Harîrî Durra S. ۳۹ والدَكَ بَرَّ gesprochen, wenn auch H. selbst das entsprechende Imperfect nicht kannte. — o, 11. فَجِيٌّ und سَفِدٌ haben Nebenformen mit mittlerem Fath (Muh.). —

o, 13. باب فعلت بغير الف. Mit der Fortentwicklung der Sprache bildete sich bei vielen Verben die Neuerung, dass man für ge-

¹⁾ Für diese Beschränkung der ursprünglichen Anwendung spricht auch die fem. Form فَارِكٌ (z. B. Kâmil ۷۸, 19), nach der von Gauh. u. d. W. حمل gegebenen Regel, wenn dieser Sprachgebrauch auch nicht gleichmässig durchgeführt ist.

wisse Bedeutungen der einfachsten d. h. der ersten Form diese nicht mehr ausreichend fand und dafür eine erweiterte d. h. die vierte Form wählte¹⁾. Dem gegenüber suchten die Grammatiker der zurückgesetzten Form ihr Recht wieder zu verschaffen und das باب فعل وافعل ist ein stehendes Capitel in den sprachwissenschaftlichen Arbeiten der älteren Zeit. Später schrieb darüber ausführlich Ibn Kuteiba in seinem Werke ادب الكتب (s. das Hierhergehörige bei Suj. I, 149). Unsere Ueberschrift will also sagen, dass man in den angegebenen Bedeutungen richtig oder wenigstens besser nur die erste Form gebrauche.

و, 15 u. 16. خَسَا hat transit. und intr. Bedeutung (Ġauh. Beid. zu S. 23, v. 110, Ibn Dureid bei Suj. II, 40) und aus letzterer wurde also eine IV. transit. Form gebildet. — Von فَلَجَ führt Muh., von مَدَى auch Ġauh. die IV. Form in derselben Bedeutung an; bei رَعَبَ bemerkt Letzterer ولا تقل اربعته, während es vulgär so vorkommt (Ibn Kuteiba a. a. O.).

٦, 1. Für رعد u. برق vulgär IV F. (Ibn Kut. a. a. O.), welche letztere auch Mutanabbî S. ١٧ u. (ed. Dieterici) gebraucht. Die von Ta'lab in Uebereinstimmung mit anderen Grammatikern zugestandene Möglichkeit des seltenen Gebrauchs der IV. F. leugnet Ašma'î sowohl für den natürlichen als bildlichen Sinn und sagt in Bezug auf den auch von T. hier citirten Belegvers ليس الكميث
يقل برقى السحاب برقًا. Doch wird schon Ham. S. ٣٤٨ ابرقت im Sinne der I. F. gebraucht und Tabr. bemerkt ohne Weiteres: يقل برقى السحاب برقًا. —
وَدْرِيقًا وَاَبْرَقَ اَيْضًا كَذَلِكَ, wie auch Wahidî zu Mutan. a. a. O. — Der hier citirte Vers ist nach Ġauh. von Kumeit:

„Donnere und blitze nur, o Jazîd! Dein Drohen schadet mir ja nichts“ (كامل).

٦, 5. هَرَقْتُ ist etwas befremdend in diesem Zusammenhang. Neben هَرَقَ erhielt sich bekanntlich noch das ursprünglicheré هَرَقَ;

¹⁾ Andererseits traten auch Veränderungen nach der umgekehrten Seite ein; s. zu ١٤, 4.

da dessen Ableitung später nicht mehr klar war, so sah man darin theils eine Wurzel هرق, von welcher aus man wieder eine neue IV. F. أَهْرَقَ bildete, theils eine Rad. هَرَقَ, aus welcher أَهْرَاقُ neu entstand. Mit Rücksicht auf diese beiden Neubildungen bezeichnet T. هَرَقْتُ als die I. F., die allein zu gebrauchen sei. — ٦, 6. صرف wird mit Ausnahme einer Bedeutung in der I., nicht IV. F. gebraucht; vgl., ausser Ġauh., Suj. II, 42 ليس في كلامهم أَصْرَفْتُ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ
 أَصْرَفْتُ الْقَافِيَةَ إِذَا اقْوَيْتَهَا وَانْشَدَ
 قَصِيدَةً غَيْرَ مُصْرَفَةٍ الْقَوَافِي
 (vgl. über diese Benennung des Reimfehlers Freytag, Darst. d. arab. Versk. S. 326) فَمَا سَاطِرُ الْكَلَامِ فَصْرَفْتُ، صَرَفَ اللَّهُ عَنْكَ الْإِذَى وَصَرَفْتُ الْقَوْمَ صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ وَصَرَفَ نَابُ الْبَعِيرِ dieses und قَلَبَ die IV. F. gebraucht.

٦, 7. وَقَفَ, eins der Verben, die in der I. Form zugleich transit. und intr. sind; vergl. die übrigens bei Weitem nicht erschöpfende Zusammenstellung (s. weiter das zu Ende des باب ما جاء وصفا zu Bemerkende) des Ibn Duraid bei Suj. II, 40: لم يجي فعلت الشيء
 فَعَلَّ إِلَّا سَبْعَةَ أَحْرَفٍ غِضْتُ الْمَاءَ فَغَاضَ وَسِرْتُ الدَّابَّةَ فَسَارَتْ وَوَقَفْتُ
 فَوَقَفَ وَكَسَبْتُهُ مَالًا فَكَسَبَ وَجَبَرْتُ الْعِظْمَ فَجَبَّرَ وَغَرْتُ عَيْنَهُ فَغَارَتْ
 وَخَسَّاتُ الْكَلْبِ فَخَسَّ. Aus dem intr. وَقَفَ hat sich eine trans. Form vulgär gebildet (Ġauh., Ibn K̄ut. a. a. O.), während in der guten Sprache أَوْقَفَ nur i. d. B. „aufhören“ (zu thun oder zu sprechen und in der Frage ما أَوْقَفَكَ هُنَا (Ġauh., Suj. II, 36), nach Ibn es-Sikkit (bei Suj. a. a. O.) noch i. d. Bed. „tadeln“ u. „aufhalten“, nach Ez-Zagğagî, Comm. zu ادب الكاتب (bei Suj.) noch als denom. von وَقْفٌ elfenbeinernes Armband (Harîrî Mak. ff) „ein solches anlegen“ gebraucht wird.

٦, 9 ff. Neben مَهْرٌ haben Ġauh. u. Firûz. gleichbedeutend مَهْرٌ; doch

bemerkt der türk. Kâmûs; عند البعض مَهْرًا مَهْرًا دِيرْلِر اعْبَاهَا مَهْرًا
 معناسنه وَاْمَهْرًا اِمَهَارًا دِيرْلِر زَوْجَهَا مِنْ غَيْرِهِ عَلٰى مَهْرٍ يَعْنِي مَهْرٍ اَوْزْرِهِ بِرٍ
 اَعْلَفٌ — Zu علف nennt Muh. auch اَعْلَفٌ,
 welches aber auch Ḥarîrî, Durra ٦٨ für schlecht erklärt, ebenso zu
 اَنْبَدٌ als vulgär نَبَدٌ, derselbe zu اَحَاشٌ Ḡauh. حَاشٌ zu اَزْرٌ Muh. زَرْ
 wie auch Al-Fârâbî bei Suj. I, 106, zu اَرْحَنٌ Ḡauh. رَحْنٌ, welches
 nach Ta'lab bei Ḡauh. auch Aşma'î nicht anerkennt, zu نَعَشٌ Ibn
 Kut. اَنْعَشٌ als schlecht, zu جَرَمٌ und حَلٌّ Ḡauh. die IV. F.

٦, 14. Von حَزَنٌ ist IV. F. streitig; Aşma'î verwirft sie, wäh-
 rend Abû Ḥâtim sie zulässt (Suj. I. 114) wie auch Ḡauh.. Nach Beid.
 zu S. 3, v. 170 liest Nafi', wo die andern sechs kanonischen Leser
 اَحْزَنٌ haben, mit Ausnahme einer Stelle durchweg اَحْزَنٌ.

٦, 15. Zu شَغَلَ Ḡauh. als schlecht اَشْغَلَ, ebenso Ibn Kut. a. a.
 O.; es ist daher eigentlich nicht correct, wenn man hier (und bei
 allen Verbis dieser Art) die Admirativform مَا اَشْغَلَهُ (wie von einem
 Passiv der I. F. gebildet, i. d. Bed. „wie sehr ist er beschäftigt“) ge-
 braucht, wie dies freilich üblich ist (Ta'lab in seinem اِمَالِي bei Suj. I,
 113). — Zu اَشْفَى i. d. Bed. اَشْفَى لَهُ الشِّفَاءُ hat Muh. اَشْفَى; zu غَاظَهُ
 bemerkt Ḡauh. وَلَا يُقَالُ اِغَاظَهُ, ebenso Comm. zu Ḥarîrî Maḳâmen
 S. ٥٢٣; zu اَبْرَدٌ Muh. als schlecht اَبْرَدٌ. Der Vers, auch von Ḡauh. citirt,
 ist nach diesem, Cod. B u. Gl. L. von مالِكِ بْنِ رَبِيعٍ.

„Lass (bei der Heimkehr) meine Kameelin unter den Reitthieren
 ohne Reiter einherziehen; so wird es manche Lebern kühlen (d. h.
 Freude bereiten), manche Frauen aber weinen machen“ (طويل).

Randgl. L. erklärt: معنى البيت عطل قلوبى عن الركوب اذا قدمت
 على قومى فانهم اذا راوها كذلك ايقنوا بموتى فيبرد ذاك اكبادا ويبكى

لايَقْضُصُ — أَهَلَّتْ hat Muh. noch عَلَّتْ v, 5. — من تاجد لفقدي
möge er nicht die Zähne zerschlagen, vgl. Ps. 3, 6 لِيَدِي رِشَابِيمَ لِيَدِي رِشَابِيمَ —
v, 6 ff. Statt وَدَجَ und وَتَدَ gebraucht man vulgär die IV. F. (Ibn
Kut.); bei جَهَدَ and فَرَضَ and قَرَحَ gibt Gauh. die IV. F. sogar als gleich-
berechtigt.

v, 9. باب فَعَلَ بِضَمِّ الْفَاءِ. Als Commentar zu dieser vagen Ueber-
schrift dient am besten, was Gauh. s. v. زِهَ bemerkt: وَللْعَرَبِ أَحْرَفٌ
لَا يَتَكَلَّمُونَ بِهَا إِلَّا عَلَى سَبِيلِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَإِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ مِثْلَ
قَوْلِهِمْ زِهَ وَعِنَى بِالْأَمْرِ وَنَتَجَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ وَاشْبَاهِهَا
theils solche, die einen Gemüthszustand (عِنَى, بُهَتَ u. s. w.) bezeichnen
und daher häufig die Nebenform فَعَلَ haben, besonders auch Be-
zeichnungen für Krankheiten und krankhafte Zufälle (أَغْشَى, فُلَجَ, لُقِيَ),
أَغْمَى u. s. w., wobei als Subject der act. Form „Gott“ oder ein
dieses Uebel angeblich bewirkender böser Geist, vielleicht auch nur
das unbestimmte es, [wie in unserem „es packt mich“] zu substitu-
iren wäre) theils Handlungen, die wie bei jedem Passiv durch frem-
des Eingreifen an einem Subject sich vollziehen (wie وَضَعَ, نَتَجَتِ,
حَلَبَتِ). Immer ist eine unmittelbar transitive act. Form voranzu-
setzen, die sich auch meist noch, wenn auch nicht immer ganz in
der entsprechenden Bedeutung, vorfindet. Eine gleiche Aufzählung
mit nur wenigen Zusätzen von Ibn Kuteiba (ادب الكاتب) s. bei
Suj. II, 124; eine umfassende Zusammenstellung solcher im Sahah
enthaltenen Wörter gibt Suj. II, 125.

v, 10 ff. عَنِيتُ, so auch Gauh., schlecht عَنِيتُ (Ibn Kut. a. a.
O.). — Neben بُهَتَ erwähnt Gauh. بُهَتَ und بُهَتَ mit den Worten:

وافصحُ منهما بُهِتَ كما قال جل ثناؤه فُبِهتَ الَّذِي كَفَرَ لانه يقال رجلٌ
وُتِنْتُ — Ebenso neben مَبْهُوتٌ ولا يقال باهتٌ ولا بهيتٌ قاله الكسائى
وَتِنْتُ als fehlerhaft Ibn K̄ut. a. a. O.

٨, 1. طَلَّ; so auch schol. zu Mu'all. H̄arīṭ v. 4 ed. Arnold; die
entsprechende act. Form s. z. B. K̄amil ff, Z. 5, vgl. auch Z. 16;
Ġauh.: قال (ابوزيد) ولا يقال طَلَّ دُمُهُ بالفنح و ابو عبيدة والكسائى يقولونه: *Ġauh.*:
٨, 4. Die Unterscheidung von غَبِنَ und غَبِنَ ebenso bei Ġauh. und H̄arīrī
Durra p. 108 — ٨, 6. Statt حَلَبَتٌ vulgär حَلَبَتٌ (H̄arīrī Durra
١٣.), ebenso عَقِمَتٌ für عَقِمَتٌ (Ibn K̄ut. a. a. O.) نَتَجَتٌ für نَتَجَتٌ (١٣.),
(Muh.). — ٨, 9. زُهَى. Ibn K̄ut. ولا يقال زَهَا ولا رَاهُ. Dagegen ver-
theidigt dies Ibn Duraid mit dem Hinweis auf die Admirativform
شَغَلٌ; s. ob. zu شَغَلٌ; — ebenso kommt نُخَى für نُخَى, vor (Ibn
K̄ut.).

٨, 11. دِيرَ بِي وَأُدِيرَ بِي. Die zweite dieser Formen ist gegen die
Regel auch in der schon transitiven IV. F. mit dem التعديّة باء ver-
sehen (vgl. einen ähnlichen Fall K̄amil ٣٣, 18), wahrscheinlich weil
sie dem دِيرَ بِي nachgebildet ist. Ibn Durustaw., Comm. (Suj. I, 189)
bemerkt dazu: والاصل في هذا قد دُرْتُ وهو الفعل اللازم ثم يُنقل إما
بالباء وإما بالالف فيقال قد أُديرَ بِي أو أُدِرْتُ فهذا القياس ثم جِيءَ بالباء
مع الالف فيقال قد أُديرَ بِي كما قيل قد أُسرى بِي على لغةٍ من قال أُسرى
في معنى سَرَى (vgl. Beid. zu S. 15, v. 65) لأن إدخال الالف في أول الفعل

والباء في آخره للنقل خطأً إلا أن يكون قد نقل مرتين أحدهما بالالف والآخرى بالباء.

٩, 2. Für رُكِّضَ (eigtl. mit dem Fusse angetrieben werden, daher laufen) wird auch رَكَّضَ gesagt, entgegen den Vorschriften der Puristen (Ġauh. Ḥarîrî, Durra S. ١٣٩ und T. hier), obgleich schon Sure 21, 12 es i. d. Bed. „wegeilen“ (vom Menschen) gebraucht ist. — اُنتَفِعَ, dafür auch, weniger gut اُتُّفِعَ (Suj. I, 106, Ġauh., s. Ibn Hišâm S. 190, Z. 3 v. u. und schol.) und اُبْتُفِعَ^{١)} — Neben نَفِسَ auch نَفِيسَ (Ġauh., Muh.). — ٥, 7. Statt der regelmässigen Formen mit لٍ und Jussiv (Ibn K̄ut., Suj. II, 191) spricht man vulgär active, von den weniger guten act. Intransitivformen abzuleitende Imperative. العامة تقول إعن بحاجتي على لغة 107 bei Suj. I, 107. — من يقول عَنِيتُ بالحاجة وهى لغة ضعيفة

٩, 9. باب فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ باختلاف المعنى. Eine Zusammenstellung von Verben, deren Bedeutung mit dem mittleren Vocal wechselt, aber auch in diesem Wechsel meist noch den gemeinsamen Grundbegriff erkennen lässt. Auch hier haben vielfache Vermischungen in der Umgangssprache zu dem Protest des Verfassers Veranlassung gegeben. —

٩, 11. قَرَّتْ (Grdb. „fest sein“, dann von der starrmachenden

^{١)} Der Wechsel des Mîm mit einem B-Laut wie in شَدْرًا wo letzteres für بَدْرًا (Mufaṣṣal v, vgl. auch S. ١٧٥), مَرَحٍ und فَرَحٍ (Beid. zu S. 31, 17) لَقِفَ und لَقِمَ und فَلَحَ und فَلَحَ; vgl. noch die vielen Fälle dialectischen Wechsels bei Kâmil ١١٤, 6.

Kälte); قرَّ عَيْنًا erklärte T. unrichtig von der befriedigten Ruhe des nicht in Sehnsucht umherblickenden Auges, während Ašma'i es mit Recht von der kühlen, d. h. angenehmen (vgl. Kâmil 107, 16 وَأَنْتَ وَالْحَلَالُ الْحُلُوبُ وَالْبَارِدُ الْعَذْبُ) Empfindung des Auges verstand (vgl. schol. Mu'all. 'Amr b. Kultûm v. 11 ed. Arn.); unzweifelhaft wird dieses durch den Gegensatz سَخِينِ الْعَيْنِ سَخِنَتِ الْعَيْنُ und durch das entsprechende קורח רוח, קורח נפש, vgl. Cureton spic. syr. 43; 48; s. Geiger, Ztsch. v. 303, 3; Gauh. hat für beide Bedeutungen قَرَّرَ und قَرَّرَ. — Auch bei قَنَّعَ kommen diese vulgären Vermischungen vor. Al-Farrâ' kommt zwar der Wahrheit nahe, wenn er die Bedeutungen mit den Worten vereinigt. وقد يجوز أن يكون السائل سُمِّيَ قَانِعًا لانه يرضى بما يُعْنَى قَلًّا أو كَثْرًا ويقبله ولا يردّه, aber die Grdb. von قَنَّعَ, verw. mit كَنَّعَ, liegt wohl in dem "sich in sich zusammendrücken"; hierher gehört wohl auch كَرَعَ) sich beugen, wovon رَكَعٌ eine Umstellung ist²⁾. Daher قَنَّعَ bescheiden, zufrieden sein, قَنَّعَ bescheiden bitten. —

¹⁾ Der Wechsel der Liquida e wie in سلف und سلف; اضمحل und اضمحلت; s. Wallin, DMZ. Bd. 6, S. 203—204; ein Beispiel eines dreifachen Wechsels ist صَرَمَ (Sebâchium f. 25, Moed. Kat. f. 13 u. s. w.) صلَمَ ('Antara v. 25), wozu أَرَمَ gehört, und رَزَمَ (Tabr. zu Ham. S. 3), wobei der flüssige S-Laut die Uebergänge begünstigte.

²⁾ Vgl. zu dieser Inversion: عَلَعٌ und عَلَعٌ (schol. Mu'all. Lebid 45, ed. Arn.) سَعَدٌ und سَعَدٌ; لَدَغٌ und لَدَغٌ; تَدَغٌ und تَدَغٌ; سَدَغٌ und سَدَغٌ; مَدَغٌ und مَدَغٌ; مَدَغٌ und مَدَغٌ (Ps. 58, 7) und مَدَغٌ (Joel 1, 6 u. s. w.) مَدَغٌ und مَدَغٌ (schol. Ibn Hisch. S. 667, Z. 17) مَدَغٌ f. مَدَغٌ (s. Ha-

ا. , 1. لَسِبَ; ebenso unterscheidet Ġauh; Grdb. ist, wie überhaupt bei den mit لَس, لَس, لَص beginnenden Stämmen „anhängen“ und bei den mit لَس beginnenden besonders „anhängen der Zunge und Zähne an einen Gegenstand“ (لَسَم, لَسَع, لَسَد, لَس). — ا. , 4. Auch حَلِيَ wird in der Bed. von حَلَا gebraucht; doch stimmt Ašma'i mit T. überein und Ḥarîrî Durra S. 179 erklärt jenes für einen Fehler.

ا. , 7. عَمَرَ; die intr. Bed. kennt Ġauh. nicht und meint daher عَمَرَ stände für مَعْمُورٌ. — ا. , 13. عَوَجٌ und عَيْجٌ (eigtl. ebensowenig wie das unmittelbar Vorhergehende hierhergehörig, da zweierlei mittlere Radicale zu Grunde liegen) gehören zur Wurzel عَو (vgl. اِنْتَفَتَّ اِنْعَاجٌ gleich اِنْعَاجٌ sich krümmen, daher von ersterem عَوَجٌ, عَوَجَةٌ ist (s. Kâmil 16., 13); in اِنْعَجَّتْ بِكَلَامِهِ ist dasselbe Bild, wie in اِنْتَفَتَّتْ sich „kehren“ an . . . ; die بنو اَسَدٍ sprechen dafür dialectisch ما اِنْعَجَّتْ (Ġauh.).

11, 1. باب فعلتُ وافعلتُ باختلاف المعنى. Eine Zusammenstellung der Bedeutungen der I. und IV. F. von solchen Verben, bei denen diese beiden im Volksmund mit einander vermischt werden. Bei mehreren ist die IV. ursprünglich einfaches Causativum der I. F., aber dieses Bedeutungsverhältniss ist so dunkel, dass Schwankungen

rîrî Maḳamen S. 63) طَحَرَ und طَرَحَ (s. schol. Mu'all. Tarafa v. 33), صَاعِقَةٌ (Harîrî Durra S. 9), تَغَشَّمٌ f. تَغَشَّمٌ vulgär, فَحِثٌ und حَفِثٌ und بعضٌ, بَصَعٌ, لَقَاٌ und دَشَأٌ; bes. bei Zischlauten: دَشَأٌ und صَاعِقَةٌ (Suj. I, 124); und شِدَّةٌ; دَشَأٌ und سَكَبٌ, دَشَأٌ und دَشَأٌ (Beid zu S. 2, v. 24) عَضِبٌ und رِبَصٌ f. رَضِبٌ vulgär; جَبَذٌ und جَذِبٌ; دُهَشٌ und solche Vulgärformen s. Suj. I, 129.

im Gebrauch der Conjugg. eintraten. Noch leichter war dies, wo IV. F. *نَلصِيْرُوْرَة* steht, also einen kaum bemerkbaren Unterschied von der Bedeutung einer intr. I. F. hat, oder wenn sie einfaches Denominativ ist, oder endlich, wenn mit Umkehrung des gewöhnlichen Verhältnisses I. F. transitiv und IV. F. intransitiv ist (z. B. *سَفَر*).

II, 2. *شَرَقَ* (Grdb. „spalten“, wie bei vielen Begriffen des Leuchtens, vgl. z. B. über die Wurzel *ك*; Fleischer zu Levy's chald. Lex. I, 424, *بَرَقَ* und *بَرَقَ*, *بَقَّرَ* und *بَقَّرَ*, *دَنَا* und *دَنَا*; *بَلَجَ* und *بَلَجَ*; *فَلَجَ* und *فَلَجَ*; „Spaltung“ und „Morgenröthe“; s. auch noch Ges. thes. u. d. W. (سَفَر). Die Unterscheidung ebenso bei *Ġauh.* und *Beid.* zu S. 38, v. 17. Nach *Harîrî Durra* S. 17 sollte es nur von der im Winter aufgehenden Sonne gesagt werden, was nur puristische Pedanterie ist, da es *Kur'an* S. 38, v. 17 und 39, 69 ganz allgemein steht. — *عَيَّ* und *أَعْيَى*; dieser Unterscheidung widerspricht *Mu'all.* 'Amr b. *Kultûm* v. 45; freilich stimmt mit *T. Ġauh. Harîrî, Durra* S. 1. überein; s. auch *Beid.* zu S. 50, v. 14, während er *وَلَمْ يَعْى* (S. 46, v. 32) mit *وَلَمْ يَعْى* erklärt. Fälschlich wird *عَيَّ* für *عَيَّ* (*Harîrî a. a. O.*) und vulgär überhaupt *عَيَّ* für *أَعْيَى* gebraucht (*Ibn Kut.* bei *Suj.* I, 149). — II, 4. *حَبَسَ*, ebenso *Ġauh.*, *Ibn Duraid* bei *Suj.* II, 41; für die eigentlich causative IV. vulgär I. F. (*Ibn Kut.*). Zu *حَبَسَ* bemerkt *Ibn Duraid*: *وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ مِنْ أَفْعَلَ* wozu vgl. schol. *Mu'all. Zuhair* v. 11: *الْأَنْبِيُّ الْمُعْجَبُ فَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفْعَلٍ*: *وَالْأَنْبِيُّ بِمَعْنَى الْمُوْنِمِ* und *Beid.* zu S. 2, v. 30; anders zu S. 2, v. 9 nach *Ed. Fleischer*.

II, 10. Der Acc. in *هَدَى الطَّرِيقَ* ist den *Higâzenern* eigen, sonst aber *إِلَى*, oder *إِلَى* (*Ġauh.*); letzteres auch *Beid.* zu S. 1, 5; ungenau daher schol. *Mu'all. Zuhair* v. 53. Die Infîn.-Form *فَعَلٌ* ist

selten; sonst noch bei سُرى, نُقى, نُقى (Ibn Halaw. und Mirazd. in den Comm. Suj. II, 32; Beid. zu S. 2, v. 1). — Der Vers ist von Zuhair (ed. Ahlwardt, I, v. ۳۳۱):

„Und wenn die Frauen verborgen sind, so ist doch bereits allen Eingeschlossenen die Heinführung bestimmt“ (وافر).

ف s. v. a. تُقد (Casp. 567, 5) Rdgl. L bemerkt treffend:

صوابه النساء لأن قبله

وَمَا أَدْرِى وَنَسْتُ إِخْأَالَ أَدْرِى أَقْوَمَ آلِ حِصْنِ أُمِّ نِسَاءِ

dass also in unserem Vers نساء als das Neue, Betonte, das خبر كان

bilde; natürlich wäre dann مُخْبَاتٌ zu lesen. Da auch L trotzdem نساء überliefert, so geschieht es wohl auf Grund sicherer Traditionen.

— II, 12 ff. Auch حَسَسٌ wird transitiv gebraucht (Muh.). —

قَبَسٌ. T. entgegen vindicirt Al Kisâi sowohl der I. als IV. F. beide, hier unterschiedene Bedeutungen. —

II, 14 ff. وَعَى, die Unterscheidung ebenso Kâmil ۶۴, 2; IV. F.

ist übrigens einfaches Causativ, s. Beid. zu S. 69, v. 12. — قَسَطٌ kommt auch i. d. Bed. der IV. Form vor (Muh.).

III, 1. خَفَرَ, und خَفِرَ. Grdb.: „bedecken“ verw. mit غَفَرَ (vul-

gär kommt sogar غَفَرَ für خَفَرَ vor, Muh.); daher خَفِرَ eigtl. „sich

schambhaft verhüllen“ (vgl. Jer. 14, 3 וְהִכְלִימוּ וְהִסְתִּירוּ). خَفَرَ



schützen (wie كَنَّنَ, كَنَّنَ u. s. w.) s. schol. Ibn Hisch. S. 442, أَخْفَرَهُ

aber wie كَفَرَ das Recht bedecken, treulos sein, aber auch causat.

von I. F.: Hilfe schicken, daher ضَدُّ (Redslob a. a. O. S. 28). —

¹⁾ Der Uebergang wie in in غَدَرَ und خَتَرَ (Beid. zu S. 31, v. 31); نَخَلٌ und نَغَلٌ u. s. w.

۱۳, 2. نَشَدَ; ebenso Kâmil ۴۳ u., Ġauh. und Wâhidî zu Mutan. S. ۱۴; doch werden beide Formen für beide Bedeutungen gebraucht (Muh.); s. Redslob S. 32. — ۱۴, 4. كَفَأَ (verw. mit كَبَّ, كَفَّ, den Kopf beugen); auch IV. F. kommt i. d. Bed. der I. F. vor; IV. F. den Bogen neigen, so dass er nicht trifft, daher einen nicht zutreffenden Reim machen; das Nähere bei Freytag, Darst. d. arab. Versk. S. 327. — ۱۳, 5. حَصَرَ (vgl. حَصَرَ und عَصَرَ) zurückhalten; ebenso unterscheidet Ġauh. — ۱۳, 6. دَلَجَ; ebenso Ġauh., Anbârî bei Suj. II. 15, Harîrî Durra S. ۴۴, s. Kâmil 60, 17. Nach Halil dagegen würde اَدْلَجَ vom Reisen während der ganzen Nacht und nur اِدْلَجَ von der erwähnten beschränkten Zeit gebraucht (Ibn Durustaw. Comm. bei Suj. II, 151.

۱۳, 7. Die von Ġauh. behauptete intr. Bed., welche عَقَدَ in der I. F. haben könne, wird auch von Al Kisâi bestritten; مَعَقَدَ s. Mu'all 'Antara v. 31. — ۱۳, 8. صَفَدَ (צמד Thren. 4, 8, صمد und צמר aeth.  und , Rad. صم, sonst auch ضم, welche auch in صَفَّ das م zu ف erweicht hat) verbinden, daher IV. schenken. Muh. hat auch اصْفَدَ بمعنى صَفَدَ). — ۱۳, 11. فَهَى (v. d. Wurzel فحى, verw. mit فَكَّ) glänzen, vom Trunkenen: hellen Geistes, nüchtern werden, s. den Vers citirt im schol. 'Amr. b. Kultûm v. 3; Ibn Hisch.

¹) Dieser Uebergang von ح zu ع ist sehr leicht, da ح dem ع noch näher steht als dem خ; s. die Reihenfolge der Aufzählung der Gutturale Mufasssal S. ۱۳۱, Harîrî Durra S. ۱., Lâmija S. ۸, anders Kâmil ol, 17; vgl. حَكَمَ und حَفَمَ; حَلَمَ mannbar werden (fehlt bei Freytag) und عَلَمَ; نَجَعَ und نَجَعَ; طَلَعَ und طَلَعَ (s. Kâmil ۶); die Hudaliten sprachen überhaupt ع statt ح (Suj. I, 109); sonst kommt عِفْضًا, neben حَفْضًا, بَحْتَرًا neben بَعْتَرًا vor (Suj. I, 124); s. auch de Sacy, notices et extraits Bd. 9, S. 23.

S. 564, Z. 8 v. u. Für **مُصْحِيَّةٌ** verlangt gegen die übrigen Grammatiker

Al-Kisâi **فَحَوَّ**. — ۱۳, 12. قال, med. **حى** (W. **قل** leicht, daher unthätig sein, schlafen spec. Mittags; ähnlichen Bedeutungsübergang s. bei **وَهَنَ**; IV. F. seiner Wirkung berauben, aufheben wie **مَدَفَّ**), vul-

gär I. F. für IV. F. (Suj. I, 110; Muh.). Ueber den Inf. **فَعْلُولَةٌ** bei mittelvocaligen Verben s. Fleischer, Beitr. III, 323—324 und IV,

231. — ۱۳, 13. **كَنَّ**. Im Kur‘ân ist diese Unterscheidung streng durchgeführt (vgl. S. 37, 47; 52, 24; 56, 22 und 77; andererseits 2, 35; 27, 76 [wo jedoch eine Variante I. F. hat, Beid. z. St.] 28, 69), während Abû Zaid gegen T. und Al-Kisâi die Formen vermischen will (Gauh.).

۱۳, 1. Auch **دَلَا** kommt i. d. Bed. den Eimer niederlassen von; s. den Vers des ‘Aggâg

يَكْشِفُ عَنْ جَمَاتِهِ دَلْوُ الدَّالِّ سَرِيحٍ

„es enthüllt seine Wasserzuflüsse der Eimer des Hinablassenden“

(Gauh.). — ۱۳, 2. Zu **أَلْحَمَّتْكَ عَرِضَ فُلَانٍ** vgl. **أَصْلًا فَتَرَا**. — ۱۳, 3.

أَحْسَ. Es ist also nicht echtarabisch, wenn in der scholastisch-theologischen Sprache **مَحْسُوسَاتٌ** für „sinnlich wahrnehmbare Dinge“ statt **مَحْسُوتٌ** gesagt wird (Muwaffik im **ذيل الفصيح** bei Suj. I, 152), wie z. B. Beid. zu S. 21, v. 12.

۱۳, 5. Dieser Unterschied von **رَمَى** und **أَرَمَى** wird nicht beobachtet, s. die Lexx. und Ibn Kut. a. a. O.); ebenso wechselt **أَرَمَكَ** stark mit **رَمَا**. — ۱۳, 9. **عَجِمَ** u. s. w., so auch Gauh.; anders Kâ-

mûs, s. Harîrî, Mak. S. ۳۱۴. — ۱۳, 10. **نَجَّمَ** (Grdb. aufleuchten); IV. F. **نَلْصِيرُورَةٌ**, „hell werden,“ aber auch für I. F. (Muh.). Nur ganz äusserlich ist also IV. F. ein **ضَدٌّ** (Register von Redslob S. 32). —

۱۳, 14. **أَعْجَلْتَهُ** u. s. w. Die Unterscheidung gründet sich auf die Stelle: S. 7, v. 149; s. Beid. z. St. — ۱۳, 15. **أَمَدَّتْ**; auch für **مَدَّتْ**

wird diese Bed. von Zam. Kasásáf und Beid. zu S. 2, v. 14 erwiesen.

— وَعَدَّ, ein ضِدٌّ, Redslob S. 33, wenn man die Specialbedeutungen des allgemeinen Begriffs „in Aussicht stellen“ einander gegenüber setzt. Ez-Zagǧâgî tadelte mit Recht in den Worten T.'s eine *contradictio in adjecto* (Suj. I, 101):

وَقَلَّتْ وَعَدَّتْ الرَّجُلَ خَيْرًا وَشَرًّا فَإِذَا نَمِرٌ تَذَكَّرَ الشَّرَّ قُلَّتْ أَوْعَدَّتُهُ بَكْذَا
وَكَذَا وَقَلَّتْ كَذَا كَنَائِفَةٌ عَنِ الشَّرِّ وَالنَّصَوَابِ أَنْ يَقُولَ وَإِذَا نَمِرٌ تَذَكَّرَ الشَّرَّ
قُلَّتْ أَوْعَدَّتُهُ. In der That kommt وَعَدَّ im Kur'ân zwar überwiegend im guten Sinne, aber doch auch umgekehrt vor (S. 24, 54; 7, 42), so auch Harîrî, Durra S. ۴۲. —

۱۴, 4. Vierte, theils transit. theils intr., Formen von Verben, denen die Volkssprache gleichbedeutende I. Formen an die Seite gestellt hat. Als solche Nebenformen kommen vor:

۱۴, 5 ff. أَمرٌ für IV. F., مَرٌّ für مَرٌّ, welches letzteres nach Einigen nur im bildlichen Sinne den Vorzug vor مَرٌّ hat (Ibn Durustaw. Comm. bei Suj. II, 154: قَالِ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ كُلُّ طَعَامٍ وَشَرَابٍ تَحَدَّثَ فِيهِ: حَلَاوَةٌ أَوْ مَرَارَةٌ فَإِنَّهُ يَقُولُ قِيَهُ قَدْ حَلَا يَجْلُو وَقَدْ مَرَّ يَمُرُّ وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ دَهْرٍ أَوْ عَيْشٍ أَوْ أَمْرٍ يَشْتَدُّ أَوْ يَلِينُ أَحَلَّى يَحْلِي وَأَمْرٌ يَمُرُّ غَلَفَ neben (او عيش او امر يشتد او يلين أحلى يحلى وأمر يمر أغلف (Ibn Kut. bei Suj. I, 149, Gauh., Suj. I, 111, vgl. den Vers oben S. 19), مُبَغِّضٌ für مُبَغِّضٌ (Harîrî, Durra S. ۳۸, wobei zu bemerken, dass der Gebrauch von مَفْعُولٌ für مَفْعُولٌ überhaupt über den von فَعَلَ für أُفْعِلَ hinausgeht, s. Fleischer, dissertatio de gloss. Habicht. S. 89 — 90), أَسْفٌ neben سَفٌّ (Gauh.) مَصٌّ (Gauh.) أَحَاكَ neben حَاكَ (Muh.), أَمنِيٌ für مَنِيٌ, أَنشَرٌ für نَشَرَ وَعَدٌّ (seltener), يَدِيٌ für نَعَمٌ بَكَ عَيْنَا (Suj. I, 108), أَمَصٌّ für غَفَى غَفَى وَغَلَى für ihre IV. Formen (Muh.).

۱۵, 7. باب ما يقال بحروف الخفض. Das Capitelchen handelt von

der Art, wie einige in Bezug auf die Praepositionsrection streitigen Verba am besten construiert werden, dann auch von Verben (جَنَّ زَرَى), die in verschiedenen Conjugationen oder verschiedenartiger, aber äusserlich ähnlicher Form (لَبَّى und لَهَا) veränderte Rection mit oder ohne veränderter Bedeutung haben.

١٥, 8. سَخَّرْتُ مِنْهُ; so auch Ġauh. gegen Al-Alfas, der به ebenfalls zulässt: سَخَّرْتُ مِنْهُ وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ سَخَّرْتُ بِهِ وَهُوَ أَرَادَ لِلغَتَيْنِ وَقَالَ: الاخْفَشُ سَخَّرْتُ مِنْهُ وَسَخَّرْتُ بِهِ وَصَحَّيْتُ مِنْهُ وَصَحَّيْتُ بِهِ وَهَزَيْتُ مِنْهُ — Was هَزَى betrifft, so hat der Kur‘ân (immer X), wie T. verlangt, durchgängig ب; dagegen wechselt من und ب in einem Vers Kâmil ١١, Z. 11. — شَكَرَ und نَصَحَ haben weniger gut auch den Acc. nach sich. — ١٥, 9. قَرَأَ عَلَى فُلَانٍ, d. h. „und nicht قَرَأَهُ“; über على vgl. Casp. §. 446, 1; ähnlich ist קרא לְשִׁלּוֹם אֶל Deut. 20, 10, vgl. Nöldeke, Gesch. d. Qoran’s, S. 10. Muh.: وتعديته بنفسه خطأً فلا يقال إقرئه السلام لأنه بمعنى أتى عليه وحكى ابن قطع أنه يتعدى بنفسه رباعياً فيقال فلانٌ يُقرئُك السلام. Ebenso kommt seltener جَنَّهُ انليل (Ġauh.). — لَبَّيْتُ مِنَ الشَّيْءِ gegen die gewöhnlichen Angaben, welche عن wollen (Ġauh., Muh.) ist T. hier nur in Uebereinstimmung mit Ašma‘î (Ġauh.).

١٩, 1. باب ما يهمز من الفعل. Der Hamza-Laut erleidet auch im Arabischen, wenn auch nicht so stark wie in dem uns vorliegenden Hebr. und Aram. Erweichungen, besonders zu den nächstverwandten weichen Consonanten و und ي. Zwar sind auch umgekehrte Uebergänge nicht selten; so sagte man nach Ibn Ġinuî, خصائص, Cap. „von den Sprachfehlern der Araber“ (في أغلاط العرب), Suj. II, 249: رَثَّاتٌ (لَبَّيْكَ v. نَبَّاتٌ) für رَبَّاتٌ بالحجِّ, رَثَّاتٌ زوجى

ist die Erweichung des etwas unbequemen Stosslauts gewöhnlicher; vgl. Ḥarîrî Durra S. 9v, Gauh. u. d. W. رَجَا Kâmil 9f, Z. 5, und ausführlich Ibn Kuteiba, Adab al-Kâtib (Snj I, 149), wo sehr viele hierhergehörige Verbalformen gesammelt sind. Diesem Sprachmissbrauch gilt auch die Zusammenstellung T.'s, welche in der ersten Hälfte die Scheidung der Bedeutungen mehrerer Verba, wenn sie Hamza haben und wenn و oder ي, enthält, in der zweiten eine einfache Wiederherstellung solcher vulgär ihr Hamza einbüssenden Zeitwörter.

۱۶, 4. داراً: so der Etymologie entsprechend (داراً v. داراً, Rad. در, طر u. s. w. „stossen“ s. Thorbecke, Noten zur Durra S. 37: „abstossend behandeln, dagegen داری v. دری: freundlich sein, auch heuchlerisch freundlich thun¹⁾). Diese letztere schlimme Bed. veranlasste dann, dass man داری überhaupt als von داراً abstammend ansah und auch داراً sprach, welches daher auch als صد gilt (Gauh., Muḥ.). So trat zwischen beiden Formen eine Verwirrung ein, so dass nach Al-Aḥmar i. d. Bed. „freundlich behandeln“ sowohl داراً als داری stehen kann, wobei man jenes, um es etymologisch mundgerecht zu machen, mit اذاتقیتته ولاینتته erklärt. — ۱۶, 10 fl. دَفُو (besser als دَفَى, Ḥarîrî, Durra S. 91) statt اَدَفَى wird اَدَفَى und statt دَفَانٍ vulgär دَفِيَانٍ gesprochen (Muḥ.), ebenso اَمِيَتٌ neben اَمِيَتٌ (Gauh., Snj. II, 44), رَفَا für رَفَاً (Gauh.) هَدَا für هَدَاً (Ibn Kūt.) z. B. in dem Verse des Ibn Harma:

لَيْتَ السَّبَاعَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً وَلَيْتَنَا لَا نَرَى مِمَّا نَرَى أَحَدًا
 إِنْ أَسْبَاعَ لَتَهْدَا عَنْ فَرَائِسِهَا وَالنَّاسُ لَيْسَ بِيَادِ شَرِّهِمْ أَبَدًا بَسِيطًا

„O wären doch die wilden Thiere uns benachbart und sähen wir keinen von denen, die wir sehen; denn die wilden Thiere lassen doch einmal ab von ihrer Beute; aber der Menschen Bosheit ist unablässig.“ —

¹⁾ Freytag u. d. W. دری hat diese Bedeutungen ganz verkehrt dargestellt.

14, 12. تتأبَّتْ, vulgär تتأبَّتْ (Gauh.); ebenso قَقَا ohne Hamza (Ibn K̄ut.), أَرْجَى für أَرْجَا haben sogar vier Leser im Kurʿân S. 9, v. 107; نَاوَاهُ st. نَاوَاهُ (Muh. s. v. نَوَى) für مَالَاتُ (Ibn K̄ut.) نَرِيَّةٌ, بَرِيَّةٌ, رِيَّةٌ ist wie in رِيَّةٌ (Muh.). Die Auflösung in رِيَّةٌ ist wie in رِيَّةٌ, رِيَّةٌ, رِيَّةٌ für رَوَاتٌ (Muh.). Die Auflösung in رِيَّةٌ ist wie in رِيَّةٌ, رِيَّةٌ, رِيَّةٌ; s. unten zu باب المهموز; نَبِيٌّ.

lv, 4. باب من المصادر. Viele arabische Wurzeln spalteten ihren Grundbegriff in verschiedene scheinbar einander fremde Bedeutungen. Gleichsam als ob die durch die Wurzel bezeichnete Grundbedeutung nur nach dem Object, auf welches sich die Thätigkeit bezieht, sich verschiedenartig gestaltete, ist die Formunterscheidung für die verschiedenen Bedeutungen oft nicht in der Thätigkeits-, d. h. Verbalform, sondern erst in dem ersten und natürlichen, „absoluten Object“, dem Infinitiv bemerkbar. So sind für viele Verba eine Menge von Infinitiven zur Bezeichnung dieser Begriffsverschiedenheiten vorhanden; aber die correcte Kenntniss derselben hatten, wie Ibn Durustaw. im Comm. (Suj. I, 184) berichtet, nur wenige Gelehrte inne. Die deshalb hier von T für eine beträchtliche Zahl von Wurzeln zusammengestellten Infinitive werden von späteren Lexicographen durchgehends noch um viele Andere vermehrt, die hier nicht zusammengestellt werden können.

lv, 5 ff, إصَابَةُ الشَّيْءِ خَيْرًا كَانُ أَوْ شَرًّا (Grdb. وجد, Ibn Durustaw a. a. O., daher erwerben, andererseits empfinden, fühlen, Zorn und Trauer), i. d. B. erwerben hat Muh. noch وَجَدٌ, i. d. B. finden ausser وَجَدَانٌ noch وَجَدٌ, وَجَدٌ, وَجَدٌ und noch إِجْدَانٌ wegen des unbeliebten Lautes و (s. Kâmil 188, 10 und Fleischer, Beitr., I, 143) wie z. B. وَالِدَةٌ für وَالدَةٌ. — Der citirte Vers heisst nach Gl. L vollständig:

¹⁾ Aus diesem Plural وَالِدَةٌ hat Freytag, der das وَالِدَةٌ des Kâmil falsch las, irrthümlich einen pl. وَالِدَةٌ gemacht.

أَنْشُدُ وَالْبَاغِي يُجِبُّ الْوَجْدَانَ قَلَابِصًا مُخْتَلِفَاتِ الْأَلْوَانِ سَرِيعِ

„Ich suche — und wer sucht, will ja gerne finden — Kamelinnen von verschiedenen Farben.“ —

١٧, 9. Zu **وَجِبُ** s. Suj. II, 157. — ١٨, 1. Zu **أَحْسِبُ** vgl. Lāmija S. ٣; schol. Mu'all. Zuhair v. 6, Fleischer, Beitr. II, 279 u. 318; mit Recht erklären es sich einige Grammatiker als von einem verloren gegangenen Perf. **حَسَبَ** herkommend (Ibn Durustaw. Comm. b. Suj. I, 128) — Falsch ist der häufig gebrauchte Ausdruck (Harîrî (Darra S. ١٨٢) — ١٩, 3. **عَنِينٌ**. Weitere Abstrr. sind **التَّعْنِينَةُ** (Muh.) und schlecht **العُنَّةُ** (Darra ١٥٢) —

١٩, 7. **حلم** Ez - Zağğ. (Suj. I, 101) constatirt hier einen Fehler: **وَقَلَّتْ حَلَمْتُ أَحْلَمُ حَلْمًا وَحَلْمٌ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ إِنَّمَا هُوَ اسْمٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (S. 24, v. 57) الَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحَلْمَ مِنْكُمْ وَإِنَّا كَانُوا لِلشَّيْءِ خَزَائِنًا وَخَزَائِنًا وَخَزَائِنًا** — ١٩, 14. **مَصْدَرٌ وَاسْمٌ لَمْ يُوضَعَ الْأِسْمُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ** ebenso unterschieden von Beid. zu S. 15, v. 69; Muh. für beide Bedd. noch **طَلَّقَ** wird von Al-Ahfas bestritten; **طَلَّقَ** — ١٩, 15 ff. **طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ** wird von Al-Ahfas bestritten; **طَلَّقَ** **الْبَيْدَيْنِ** Ibn Hisâm ٥٢٩,3; **طَلِيفٌ وَجْهٌ** Alkama (ed. Soc.) VIII,1.

„Lass Deine Hände Gutes spenden, dann werden sie Dir Gutes bringen, o Mann; mit Weile hast Du sie (die Kamele, Heerden u. s. w.) getränkt, nicht mit Eile“ (رجز).

[Ueber das besonders bei Dichtern (vgl. z. B. Mu'all. Harîrî v. 24) beliebte pleonastische **مَا** vgl. Fleischer, Textverb. zu Maḳḳarî III, S. 105—107. Der Vers enthält die Mahnung, sich mit dem Spenden von Wohlthaten an Menschen ebensowenig zu übereilen, wie mit dem Tränken von Thieren oder dem Bewässern von Saaten u. s. w.]

٢٠, 6. **نَشِيَانٌ** hat nur der Unterscheidung von **نَشْوَانٌ** wegen ein

ياء (Muh. Harîrî Durra f; Analogien ebds.) — ۲۱,6. Über das Bedeutungsverhältniss von كَيْمٌ und شَحِيمٌ vgl. Fikḥ al-luġa (Ms. F. S. 65). — ۲۲,6. وَاهاٌ und اَيْهٌ werden sonst als Nomina im Sinne eines Imperativ's angesehen (Muf. ۹۵, Ġauh. u. d. W. وَاهاٌ); Ta'lab hält sie, nach der Einreihung an uns. St. zu schliessen, für nomm. act.; zum Gebrauch von اَيْهٌ vgl. Kâmil ۹۹, 3, zu وِيهًا Ibn Hisâm ۵۵۷, 6 u. — ۲۲,8. كَلَّثْتُ eigentl. „durch seinen Hinzutritt zwei zu Dreien machen“; es ist daher unrichtig, wenn man das dreifach gemischte Gewürz نَدَّ gewöhnlich مُثَلَّثٌ für مَثْلُوثٌ nennt (Durra ۹۵). —

۲۳,1. Der Vers ist von Kuṭâmî (Rdgl. L. u. Muh.)

„Wir grüssen Dich! Bleibe denn wohlerhalten, o Ueberrest der Lagerstätte, wenn Du auch verwitterst und lange Zeiten über Dich hingehen.“

[Vgl. dazu طَالَتْ بِكَ الطَّوْلُ (بسيط) Diw. Imrûlḳais S. ۱۹۹ (ed. Ahlw.)]

طَوَّالٌ soll man sagen, „nicht anders“ d. h. nicht طَيَّالٌ nach etw. Ana-

logie v. ثِيَابٌ, سِيَّاطٌ u. s. w. weil bei diesen letzteren das و im

Sing. quiescirt, bei طَوَّالٌ nicht (Kamil ۵۴,9); doch ist dies طَيَّالٌ bei

Dichtern belegt (Kamil ebds.)

۳۳,6 ff. باب ما جاء وصفا من المصادر. Ursprüngliche Infinitivformen, welche später concrete Bedeutungen annahmen, sollten dem Wechsel von Genus und Numerus nicht unterliegen. Doch ist dieser Ursprung oder wenigstens seine Wirkung mehr und mehr vernachlässigt worden und schon der Kor'an enthält Abweichungen. Dem gegenüber schärft T hier die ursprüngliche Regel wieder ein,

wie auch Ibn Duraid in seiner جِهْرَةٌ (Suj. II, 116, wo noch شَفَرٌ, جَنْبٌ, جَنْبٌ u. s. w. angeführt sind), ferner Mubarrad (Kâmil ۹۹ u.), Zamahšarî (Mufaššal f۷), vgl. auch Ba-

taljûsî, Comm. bei Suj. II, 106. — خَصِمٌ ebenso Ibn Duraid a. a. O. Beid. zu S. 38,20. Gegen T geben ihm nach Ġauh. manche Araber

eigenen Dual und Plur.; wirklich kommt أَخْصَامٌ z. B. Sacy, chrest. II, 14 ob. vor. — Ueber قِنٌ und قَنَّ ebenso Kâmil 10,7; über رِضَى, فِطْرٌ, صَوْمٌ, عَدُوٌّ ebenso Mufaṣṣal a. a. O., zu عَدُوٌّ vgl. noch Kâmil 99 u. 19., doch kommt auch عُدُوٌّ vor (Ġauh.) ebenso فِطْرَةٌ nach Deil al-Faṣīḥ bei Suj. I, 146. — Von ضَيْفٌ (als Plur. z. B. S. 15, v. 68.) sind Plurale wie أَضْيَافٌ (s. z. B. Beid. zu S. 15,67 u. Kâmil 23,2) und ضَيْفَانٌ gewöhnlich, wie auch T sie hier zulässt. — نَعٌ u. نَرٌ u. نِعٌ vgl. Ibn Duraid a. a. O. und Ibn Mâlik bei Suj. II, 25, woselbst auch T's Worte hier citirt sind. Ibn Durustaw. im Comm. (ebds.) erlaubt indessen die Anwendung der fehlenden Formen, besonders in Poesie.

٢٥,8. باب المفتوح أوله من الاسماء. Mit diesem Cap. beginnt die Behandlung der Nomina. Es richtet sich gegen den Vulgarismus, der ein in erster Silbe stehendes Fath in Kesra oder Damma verwandelt und berücksichtigt dabei auch vulgäre Fremdwörter und Unregelmässigkeiten der zweiten Wortsilbe (z. B. كَبِدٌ, شَعٌّ, طَيْلَسَانٌ). — ٢٤,9. فَكَأُ Nebenf. فَكَاكُ (Kisâi bei Ġauh.) — T's Ausdruck عَرَى النَّسَا tadelt Ez-Zagğ. (Suj. I,101): قَلْتِ وَهُوَ عَرَى النَّسَا وَلَا يُقَالُ إِلَّا النَّسَا كَمَا (zur Ableitung s. Ibn Durustaw. bei Suj. I, 136) vulgär mit Kesra (Ibn Kut. bei Suj. I, 150), ebenso صَدَائِقُ (Ġauh.) فَصٌّ (Suj. I,110 und Ibn Kut.), welches auch Damma annimmt (Muh.). Die Worte وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ u. s. w. sind aus einem Verse (Ġauh.), der vollständig heisst:

وَرَبَّ أَمْرٍ خَلْتَهُ مَاتِقًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ

„Und wohl Manchen hältst du für thöricht, und doch legt er Dir eine Sache in ihrem Kernpunkt dar.“ (منتقارب)

٢٤, 12 ff. Vulgär mit Kesra: **قَدَى** (Ibn K̄ut., Muh.), **حَسَّ** und **بَسَّ** in der Redensart: **(أَمِنْ حَسِكٍ وَبَسِكٍ)** welches auch mit Damma (türk. K̄âm. u. d. W. **بس**); mit Damma auch **ثَوْبٌ مَعَاظِرِي** (Muh.), mit Kesra **يَسَارٌ** [welche Vulgärform zu den wenigen Wörtern mit anlautendem **پ** gehört, sonst noch **يِعَاطُ** und **يَسْرِي** (Suj. II, 42 und Marzûkî's Comm. bei Suj. II, 55)]; mit Damma: **سَمِيحٌ** (Gauh.), wie auch hier **ت**; mit Kesra: **جَدَى** (Ibn K̄ut.), über dessen Plural pauc. **أَجْدٌ** s. Muf. 185; plur. mult. **جَدَاةٌ**, mit dessen Erwähnung **ت**. wohl das vulg. **جَدَايَا** (Gauh.) und **جَدَى** (Muh.) ausschliessen will.

1) Die im Text von L. gegebene Erklärung dieser Worte (S. 20 Anm. 1), die nicht zu verwechseln sind mit der Interj. **حَسَّ** und **بَسَّ** (Muf. 65, Hamasa 232, Durra 101) stimmt nicht ganz mit dem sonst Ueberlieferten und Richtigen überein. **بَسَّ** bed. „ein Thier leicht treiben“, also überh. milde behandeln; **حَسَّ** eigentl. „ausrotten“, bildet, wie oft ein solches Reimwort, den einfachen Gegensatz. Demgemäss bemerkt der türk. K̄âmûs zu **(أَمِنْ حَسِكٍ وَبَسِكٍ)** „d. h. woher Du willst; der Verf. hat es in dem Artikel **بَسَّ** mit dem Ausdruck **من جهدك وطاقتك** erklärt; nach des Commentators Auffassung hat hier **حَسَّ** die Bed. „der Eifer-“, **بَسَّ** „die Gemüthlichkeit beim Suchen“, und es bed. daher: „bring hierher, was Du mit viel oder wenig Suchen zu Wege bringst und wo Du es auch findest.“

٢٥,4 ff. غَمَاضٌ auch mit Kesra (Gauh.). — حَثَاتٌ spricht auch Ašmai mit Kesra, mit Fath Abû 'Ubeida. — كُورَبٌ (pers. كُورَبٌ) u. s. w. sind Fremdwörter, auf welche T. hier pedantisch das Gesetz, dass es im Arab. keine فُعَلٌ Formen gibt (so auch Harîrî Durra ١٢٨ bei سَوَسِنٌ) anwenden will; zu طَيْلَسَانٌ welches besser als طَيْلَسَانٌ sein soll, s. auch Ašma'î bei Suj. II, 35. — فَقْرٌ daneben فُقْرٌ (Muh.); für نَزَلَ wird in der Phrase هَذَا طَعَامٌ لَهُ نَزَلَ fehlerhaft نَزَلَ gesagt (Kâmil ٩٨,18).

٢٥,8 ff. شَمْعٌ u. s. w. Die Schwankung ist durch den Guttural veranlasst, da, auch wenn Ġezm auf denselben folgt, in der Aussprache ein Fath sich eindrängt; (so schon Ġauh. u. d. W. سَحْرٌ und schol. zu Ibn Hisâm S. 442); fälschlich will es Ibn Durustaw. (Comm. bei Suj. II,59) auf Nomina mit Guttural als zweitem Radical beschränken (s. auch schol. Ibn Hisâm a. a. O.), während es auch vorkommt, wenn dieser dritter Rad. ist (نَطَعٌ, شَمْعٌ, صَدْعٌ u. s. w.) ferner bei ر und emphatischen Lauten, s. eine Sammlung bei Suj. II,59. — ٢٥,11. مِّنْ ذِي قَبَلٍ, Nebenform قَبَلٍ (Zamahš. Asâs bei Belâdorî Gloss. S. 64, Kâmûs; Fleischer, Beitr. II, 287—8). — طَرَسُوسٌ soll man nach den Künsteleien der Grammatiker sprechen, weil eine Form فَعْلُولٌ nicht anerkannt wird, (Ibn Durustaw. Comm. b. Suj. II, 31, Ġauh., vgl. die Addenda zu Belâd. S. ١٦٣) welche Pedanterie gewiss mit dem Sprachgebrauch collidirte. — Für عَرَبُونَ (عَرَبُونَ) hat Ġawâl. Mu'arrab ١,٦ nur عَرَبُونَ und عَرَبَانٌ.

٢٥,12. جَبْرُوتٌ, Nebenf. جَبْرُوتٌ (Muh.; vgl. noch Fleischer, Beitr. III, 307 und IV, 276; eine Zusammenstellung ähnlicher Nomm. Suj. II, 36; s. auch Lâmiya ٢٥). Umgekehrt kommt statt جَبْرِيَّةٌ auch جَبْرِيَّةٌ vor, und ersteres wird im Kâmûs sogar für zweifelhaft ge-

halten. — ^بفلكة auch mit Kesra. — ^دترقوة und ^وعرقوة (s. Ibn Durustaw.

bei Suj. I, 255) nach T. nicht mit Damma zu sprechen, welches auch

nach Andern nur vor ^ن gestattet ist, z. B. ^دعنصوة, (Gauh., Marzûkî Comm. bei Suj. II, 36). Da, wo der schwere u-Laut dennoch vorn antritt, wird gerne hinten ^و durch einen leichteren Laut er-

setzt, daher für ^دثندوة auch ^دثندوة (s. S. 43, 11 und Note dazu und Harîrî Durra 188, Fleischer Beitr. III, 317 und eine Sammlung

solcher W. Suj. II, 36). — 20, 15. ^والينة vulgär mit Kesra (Ibn K̄ut.), wie auch ^وإيماء (westsyr.) mit ^وإيماء (ostsyr. z. B. Pesch. Oroom.

Exod. 29, 22 u. s. w.) wechselt. — Ueber ^وعجزاء als fem. v. ^والى s. Suj. I, 211.

31, 2. Zu ^وأنملة, besser als ^وأنملة s. Ibn K̄ut.; Harîrî Mak̄ 148. (II éd.) —

31, 4. ^وأسنمة schrieb T. nach der Autorität des Ibn al A'râbî, wäh-

rend es Ez-Zagğâg als falsche Schreibart für ^وأسنمة tadelt (Suj.

I, 101 und fast wörtlich Jacût I, 316, Z. 11 ff): ^ووقلت هي أسنمة في البلد:

ورواه الاصمعي أسنمة بضم الهمزة فقال (ثعلب) ما روى ابن الأعرابي

وأصحابه إلا أسنمة بفتحها فقلت له قد علمت أن الاصمعي اضبط

^ونجاجة — ^ولما يحكيه وأوقف فيما يرويه

110; Gauh.) —

27, 5 ff. ^وسعود u. s. w. Von diesen Nomm. (meist Fremdwörter)

lässt Sîbawaihî auch die Ausnahme nicht gelten und spricht alle mit Fath (Ibn Duraid b. Suj. II, 53, Gauh. unter ^وسبح); dagegen wie T.

auch Ibn K̄ut. a. a. O.; Beid. zweifelt sogar, ob nicht auch ^وذرية die

F. ^وفعلية sei (zu S. 2, v. 118). — 31, 8 ff. ^وصعود. Diese Unterschei-

dung des Nomen vom Infin. (auch von Al-Ahfaś bei Gauh. u. d. W.

^ووصاً, Suj. II, 28 angenommen) wird von Andern angefochten (Gauh.

a. a. O) sogar von Sîbawaihî (Beid. zu S. 2, v. 22). Vulgär wird

bei vielen dieser Fath-Formen Damma gesprochen (Ibn K̄ut. bei

Suj. I, 151; Durra 1.1). — ۳۱, 11 ff. كَبِدٌ u. s. w. Diese Formen werfen auch „zur Erleichterung“ das Kesra ab, welches dann aber auch statt des Fath nach dem ersten Consonanten eintreten kann; dies ist auch der Fall bei مَعْدَةٌ, سَفَلَةٌ, لَبِنَةٌ, كَلِمَةٌ (bei den B. Tamîm) und قَطِنَةٌ (Gauh. Muh.); es wechselt also فَعِلٌ, فَعَلٌ u. فَعْلٌ und statt فَعْلٌ kann, wenn der zweite Stammconsonant ein Guttural ist, noch فَعِلٌ eintreten (Mufaṣṣal ۱۲۳, 7 u. 8). —

۲۷, 1 ff. باب المكسور أوله. Nomina mit Kesra des ersten Consonanten, welche vulgär statt seiner Fath, seltener Damma annehmen oder, wenn der Consonant Hamza ist, diesen sammt dem Vocal abwerfen. Auch mehrere persische Wörter will T. hier und in den folgenden Capp. in ihrer arabisirten Form schützen. — Neben جَرُوْ

erlaubt Gauh. die Formen mit Fath, bei letzterem auch noch

Damma. — كَسْرِي (pers. خسرو) hatte bald Kesra, bald Fath und nur das Damma war durch ein arab. Lautgesetz¹⁾ ausgeschlossen; während nun T dem Kesra den Vorzug gibt, nimmt Ez-Zagggâg dessen Zu-

قال ابن درستويه في شرح الفصيح ليس في كلام: Suj. II, 55: ١) العرب اسم آخره وأوله مضموم فلذلك لما عربوا خسرو بنوه على فَعَلِي في لغة وفَعِلِي بالكسر في لغة أخرى وأبدلوا الكاف فيه من الخاء علامة لتعريبه فقالوا كَسْرِي. Gemeint sind mit der Hauptregel wohl

nur Fälle wie خُسْرِي, wo و den Schlussconsonanten nach einem kurzen Vocal bei nicht vorhergehendem و bildet, während ja Fälle wie جَرُوْ und عَلُوْ häufig sind.“ (Fl.)

وقلت كَسْرَى: (bei Suj. I, 101): lässigkeit nicht an und hält es für falsch (bei Suj. I, 101):
 بكسر الكاف وهذا خطأ إنما هو كَسْرَى بفتحها والدليل أنا وإياكم
 لا تختلف في أن النسب إلى كسرى كَسْرَوِي بفتح الكاف وهذا
 ليس مما يغيره يا، الاضافة الا ترى أنك لو نسبت إلى معزى ودرهم
 — لقلت معزى ودرهمي ولم تقل معزى ولا درهمي

٢٧, 4 ff. سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ, nom. instr. فِعَالٌ, daher correct mit Kesra
 (Ġauh., Suj. II, 153); ebenso ist مَلَاكٌ (wie auch الرقاب) der
 Vulgärform mit Fath vorzuziehen (Suj. I, 110); für عَلُو u. سِفْلٌ sind
 vulgär Formen mit Damma im Gebrauch (Ibn Kuteiba b. Suj. I, 151);
 das auch von den Arabern schon als urspr. pers. جِسْ erkannte
 (Ġauh., Ibn Durustaw. Comm. bei Suj. I, 132) wird im Higâz mit Fath
 gesprochen und gegen T̄. als فصيح anerkannt (Ibn Durustaw. a. a.
 O.) — ٢٧, 9 ff. Obgleich فِكْرٌ im Gegensatz zum Infin. فَكْرٌ als starres
 Nomen gilt, so wird doch von Ja'kûb (bei Ġauh.) gerade in dieser
 Redensart فِكْرٌ als das Bessere vertheidigt. — Vulgärformen neben
 den von T̄ hier erlaubten: بَغِيَّةٌ, كَفَّةُ الْمِيزَانِ, غَسَلَةٌ, جَنَازَةٌ, عَشْوَةٌ,
 verschiedene Nebenformen von اصْبَعٌ (Ġauh.), اَنْفَاحَةٌ (Ibn Kuteiba
 b. Suj. I, 150); bei اَوْزٌ, اَهْلِيلَجٌ and اِمْلَاكٌ (s. zu diesem Kâmil ٢٧., 16)
 wird sogar Hamza mit Vocal weggelassen (Suj. I, 149).

٢٨, 2 ff. Viele dieser Formen mit beginnendem م wurden fehler
 haft mit م gesprochen (Ibn Kuteiba bei Suj. I, 150, Ḥarîrî Durra
 ١٥٩), daher die Richtigstellung derselben von T̄. Die Pluralform

مَرَايَا wird, gegen T., von Ḥarîrî Durra (131, 9) schlechthin verworfen. — Die auch hier erlaubten مَفْعَل Formen sind aus dem اِتِّبَاع zu erklären, wie auch beim Verbum يَعْبُد statt يَعْبُد aus diesem Grunde vorkommt (s. Fleischer, Beitr. II, 275) und mehrere مَفْعُول-Formen statt regelm. مَفْعُولٌ sogar von Sîbawaihî gebilligt werden (Suj. II, 28); vgl. auch Formen wie مَنخِرٌ, مَنْتِنٌ und Gauh. u. d. W. مِرْعِزَى. Die Zahl dieser erlaubten Ausnahmen schwankt: T. selbst in seinen مَالِي lässt مَنخُلٌ und مَدَقٌ weg (Suj. II, 37) und letzteres wird auch von Ḥarîrî (Durra 104) in Frage gestellt, andererseits wird مَنصَلٌ (Gl. L. mit وَقِيلٌ, Ḥarîrî a. a. O., Suj. II, 56, Lâmiya 39) مَحْرُضَةٌ (Badraddîn zu Lâmiya 39 und Suj. a. a. O.) und مَنقَرٌ (Suj. a. a. O., woselbst auch ein ungenaues Citat unserer St.) hinzugefügt. —

٢٨, 7 ff. الدَّهْلِيْزُ etc. Diese Fremdwörter sollen mit Kesra gesprochen werden, weil es im Arab. keine فَعْلِيْلٌ - Formen gibt (Ibn Durustaw. Comm. b. Suj. II, 26; Ḥarîrî, Durra 1.2, Gauh. u. d. W. سِرْجِيْنٌ, Gawâlîkî, خَطَا الْعَوَامِ S. 147 der Morgenländischen Studien, Festschrift zum Fleischer-Jubiläum), was aber das Volk nicht hindert, Fath zu sprechen (Ibn Kuteiba b. Suj. I, 150, Ḥarîrî a. a. O.; über شَهْرِيْزٌ und سَهْرِيْزٌ vgl. noch Durra 131). Ausserdem will T. weiterhin bei der مَبَالِغَةُ - Form فَعْيِيْلٌ (die merkwürdigerweise in der Aufzählung der مَبَالِغَةُ - Formen bei Suj. II, 129 übergangen ist) das Kesra festgehalten wissen. — ٢٧, 15. بَكْرٌ, vgl. Suj. II, 115; der Vers ist nach Gl. L. von El-Kumait:

„O erstgeborener Sohn von bis dahin kinderlosen Eltern, o Fett der Leber, du bist mir was der Vorder- dem Hinterarm“ (رَجَزٌ). — ٣٩, 4. Statt حَبْرٌ vulgär حَبْرٌ (Ibn Kuteiba bei Suj. I, 150). — ٣٩, 9. حَمَلٌ; nicht ganz übereinstimmend bemerkt Ibn es-Sikkîr

الحَمْدُ ما كان في البطن او على: (im كتاب المنطق bei Suj. II, 154): كَلَّ رَأْسَ شَجَرَةٍ وَالْحَمْدُ ما حَمَلَتْ على ظَهْرِ او رَأْسِ und Tabrizî (ebds.): كَلَّ رَأْسَ شَجَرَةٍ وَالْحَمْدُ ما حَمَلَتْ على ظَهْرِ او رَأْسِ; vgl. auch Ibn Kuteiba b. Suj. II, 115. — ٣١, 11 قَرْنٌ ebenso unterschieden von Ibn Kuteiba a. a. O. — ٣٠, 2. مَرْفَقٌ; die Unterscheidung ist Pedanterie, da Sure 18, v, 15 für مَرْفَقٌ von Nâfi' und Ibn 'Âmir مَرْفَقٌ als Infin. gelesen wird (s. Beid. z. St.). — ٣٠, 8. عَوَجٌ. Dasselbe Ibn Kutb. b. Suj. II, 155; deutlicher beschränkt Ibn Hâlaw. im Comm. (Suj. II, 151) عَوَجٌ auf unsichtbare, عَوَجٌ auf sichtbare Dinge; hingegen soll nach Ibn es-Sikkî bei Gauh, und Beid. zu S. 7. v. 43 (entgegen seiner Erklärung zu S. 18, 1 u. 20, 106) bei sichtbaren Dingen, sofern sie nicht aufrechtstehend (مُنْتَصِبٌ) sind, عَوَجٌ erlaubt sein; der Grund dieser auffallenden Ausnahme ist offenbar der Korânausdruck: لا تَرَى فِيهَا ما ذكرته فا وجه قوله تعالى لا تَرَى فِيهَا عِوَجًا والارض مما يرى فلم لم يفتح العين فالجواب ان محمد بن القاسم اخبرنا انه سمع ان العَوَجُ فيما يرى ويجاط به والعِوَجُ في الدين والارض مما لا يجاط عَدْدٌ and عَدْدٌ; ebenso unterscheiden Zamahsari Fa'ik und Mutarizzi bei De Goeje Gl. zu Belâdorî S. 67, während freilich fehlerhaft Manche عِدْدٌ i. d. B. von قِيَمَةٌ gebrauchen (Gauh.)

٣١, 4. Das باب المضموم أوله ist gegen die vulgäre Vertauschung dieses

Damma bes. mit Kesra gerichtet. — ٣١, 5. **لُعْبَةٌ** vulgär mit Kesra (Suj. I, 151). — ٣١, 7 u. 8. **غَاوْهُ** hat abweichend auch **نِكْرٌ** in dieser Phrase. Vgl.

noch Marzûkî Comm. (b. Suj. II, 152): **الدُّكْرُ بِالضَّمِّ يَكُونُ بِالْقَلْبِ وَالْكَسْرِ** (ثِيَابٌ) **جُدُّ** vulgär mit Kesra, während **فُلْفُلٌ** vulgär mit Kesra, während **يَكُونُ** باللسان vulgär Fath hat (Ibn Kṭb. a. a. O.) —

٣٣, 5. **نُفَايَةٌ**; gewöhnlich dient die Form **فُعَالَةٌ** zum Ausdruck dessen, was als Abfall und Auswurf dargestellt werden soll; vgl. viele Beispp. **فِيْهِ لَا خَيْرَ فِيْهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ** in dem (Msc. F. S. 63); **غَاوْهُ** s. v. **نَقَا** sagt: **فُعَالَةٌ يَأْتِي كَثِيرًا فِيْهَا يَسْقُطُ**; doch werden diese F. häufig mit Fath gesprochen (Ibn Kṭb. bei Suj. I, 150). — ٣٣, 6 ff. **تُخَمَّةٌ** u. s. w. Diese Worte sind nicht wegen des Damma, sondern wegen des folgenden Fath hier angeführt, welches vulgär mit Sukûn vertauscht wird (Ibn Kṭb. b. Suj. I, 150; **غَاوْهُ** **لِيْكَ** خطأ العوام S. 152), wie auch noch bei **زَهْرَةٌ**, **نُخْبَةٌ** (Ibn Kṭb. a. a. O.). Von **لُقَطَةٌ** sagt Zamahsari, **Al-Fâ'ik**, Cod. Lugd. 307 a., S. 327 (bei Belâdorî, ed. De Goeje, ٢٢ Note f.): **بِفَتْحِ الْقَافِ وَالْعَامَّةِ تُسَكِّنُهَا**. —

٣٣, 7. f. **لُعْنَةٌ** u. s. w., regelmässige Intensivformen von **فَاعِلٌ** (Ibn Hâlaw., Comm. bei Suj. II, 129; Ibn es-Sikkî im **كِتَابِ** **الاصْلَاحِ**, und Tabrizî im **تَهْدِيْبِ** bei Suj. II, 84; s. Fleischer zu Durra S. 38), während die **فُعْلَةٌ**-Formen die Bedeutung von **مَفْعُولٌ** haben (s. Beid. zu S. 2, 224; Suj. II, 84). — ٣٣, 9. **عَصْفُورٌ** u. s. w. vulgär mit Fath des 1. Cons., aber mit Unrecht, weil es keine arabische Form **فَعْلُولٌ** gibt (Harirî Durra I. I.). — ٣٣, 12. Neben **أَضْحِيَّةٌ** (pass. Nominalform **أَفْعُولَةٌ** Beid. z. S. 2, 105; Suj. II, 68) wird **أَضْحِيَّةٌ** überliefert (Aşma'î bei **غَاوْهُ**).

٣٣, 15f. لِحْمَةُ النَّسَبِ u. لِحْمَةُ الْبَارِي gegen Gauh., der für beides auch لِحْمَةٌ zulässt. — أَكَلْتُ; ebenso über أَكَلْتُ u. أَكَلْتُ Ibn Kṭb. b. Suj. II, 155. — ٣٣, 8f. Von جُمَّةُ الْقَوْمِ gibt Gauh., von نَفٌّ „Pauke“ Abû Ubeida (bei Gauh.), T. entgegen, noch die Nebenform mit Fath. — ٣٤, 2, رِحْلَةٌ, vgl. Tabrizî bei Suj. II, 150 und Ibn Kṭb. b. Suj. II, 155. Neben رِحْلَةٌ i. d. B. الْبَقْلَةُ الْحَمَاءُ hat Gauh. noch رِحْلَةٌ —

٣٥, 1. وَسَطٌ bed. „zwischen“ (den getrennten Theilen eines Ganzen) . . . وَسَطٌ „in der Mitte“ (eines nicht getheilten Ganzen); s. Gauh. u. d. W.; schol. zu Mu'all. 'Antara v. 11; Ḥarîrî Durra ١٥٨; Suj. II, 152; doch wird unrichtig auch وَسَطٌ für وَسَطٌ gesagt (Gauh.) — ٣٥, 4. خَلْفُ صِدْقٍ u. s. w. Die Lesart ist hier unsicher und kann nicht entschieden werden; auch Al-Aḥfās (bei Gauh.) und Ḥarîrî (Durra ١٥٧) lässt es zweifelhaft, ob man خَلْفٌ صِدْقٍ und dagegen خَلْفٌ سَوْءٍ oder in beiden Verbindungen sowohl خَلْفٌ als خَلْفٌ nach freier Wahl gebrauchen dürfe (eine dritte Ansicht Durra ١٥٩); dagegen Beid. zu S. 19, v. 60 kurzweg خَلْفٌ يقال خَلْفٌ — صدق بالفتح وخلف سوء بالسكون

٣٥, 7ff. Tešdidirte Wörter, die vulgär ohne Tešdid gesprochen werden; auch Ibn Kuteiba im ادب الكاتب zählt von solchen übereinstimmend mit T. auf (Suj. I, 150): زَعَارَةٌ, (wohl wie das Folgende von Conj. XI abzuleiten); dagegen hat er nicht حَمَارَةٌ الْقَيْظِ (wohl aber Gauh.¹⁾); vermuthlich weil es in Gedichten schwer nachweisbar ist, vgl. Baṭalj. Comm. bei Suj. II, 57: قَالَ الْمَبْرَدُ حَمَارَةَ الْقَيْظِ مِمَّا لَا يَجُوزُ

¹⁾ Freytag u. d. W. حَمَارَةٌ sagt fehlerhaft es sei „pro حَمَارَةٌ“ st. „pro حَمَارَةٌ“.

ان يُجْتَجَّ عَلَيْهِ ببيت شعر لأن ما كان فيه من الحروف التقاء الساكنين
لا يقع في وزن الشعر إلا في ضرب منه يقال له المتقارب وذاك قوله
فَذَاكَ الْقِصَاصُ وَكَانَ التَّقَاصُ^١ فَرَضًا وَحَقًّا عَلَى الْمُسْلِمِينَ

d. h. nur dann wenn die Silbe **مار** am Ende des ersten Halbverses steht;
ferner hat er übereinstimmend mit T.: **اجَّاص**, welches neben vulgärem
اجَّاص auch d. Nebenform **انجاص** hat, **أَنْجَجَ**, **فَوْهَةٌ**, **أَرْز**, **فَلَوْ عَارِيَةٌ**, **أَنْجَجَ**; statt
وَعَزَّتْ in dcrs. wird vulgär **بِالضَّيْحِ** gesagt, ebenso neben **وَعَزَّتْ** in dcrs.
Bedtg. **وَعَزَّتْ**. — Die von T. hier zugelassene Form **مُلَطَّخٌ** ist nur
Vulgärform (Muh. unter **لَخَّ**).

٣٣, 3 ff. Wörter mit einer einfachen Silbe, die vulgär **tesdidirt**
wird; als fehlerhaft **tesdidirt** werden anderwärts bezeichnet: **مُكَارِيُونَ** st.

رَبَاعِيَّةٌ (ders.) in Gedichten (ders.) **مُلَاحِيٌّ** mit **tesdidirtem** **ل** in Gedichten (Gauh.), **مُكَارُونَ**
رَبَاعِيَّةٌ (Ibn Kuteiba b. Suj. I, 150) wogegen aber **رَبَاعِيَّةٌ**, **طَوَاعِيَّةٌ**, **كِرَاهِيَّةٌ**

^١) **قاص** ist hier nicht Pausalsilbe, sondern nur **قاص** (sonst wären
3 Sukûn beisammen); demnach gehört **ص** in den Anfang des zweiten
Hemistich's und ist hier kein weiterer Beleg für das von Nöldeke
(Noten zu Kâmil ٢١٢ und ٢١٨) beobachtete metrische Gesetz.

^٢) Ungenau ist die Angabe des Tabrizî im Tahdîb und des Ba-
talj. im Comm. (Suj. II, 57): **ليس في الكلام فعولٌ مما لام الفعل منه**:
واو فيأتي في آخره واو مشددة إلا عدو وفلو وحسو ورجل نهو عن
مُشَوٌّ als **مُشَوٌّ** denn T. selbst führte oben **المنكر وناقته رغو كثير الرغاء**
an. **فصيح**

auch wieder (im Higâz, Jûnus bei Suj. II, 144) die kürzeren Formen كَرَاهِيَةٌ u. s. w. (Harîrî Durra 14.) neben كَرَاهِيَةٌ (der Banû Tamîm, Jûnus a. a. O.) gebraucht werden; ferner نَدِيَّةٌ und ähnl. wie صَدِيَّةٌ، سَمَانِيٌّ

(sämmtlich bei Ibn Kuteiba a. a. O.) und لَيْثَةٌ، حُمَةُ الْعَقْرِبِ (Gauh. und Ibn Kûtb. a. a. O.) wozu jedoch vgl. Kâmil 49,15: وَقَوْلُ الْعَامَّةِ أَرْتَجَّ عَلَيْهِ لَيْسَ بِشَيْءٍ إِلَّا أَنْ التَّوَزَى حَدَّثَنِي عَنْ ابْنِ عَبِيدَةَ قَالَ يُقَالُ أَرْتَجَّ أَيِ وَقَعَ فِي رَجَّةٍ أَيِ فِي اخْتِلَاطٍ وَهَذَا مَعْنَى بَعِيدٍ جِدًّا

Weitere Wörter dieser Art s. Ibn Kûtb. a. a. O.

٣٣١, 11 ff. Nomina die ein ursprüngliches Hamza vulgär einbüßen. Vgl. oben S. 35 ff. Bei den vier sehr häufig gebrauchten Wörtern خَائِيَّةٌ und بَرِيَّةٌ، نَبِيٌّ، ذَرِيَّةٌ ist dies überall ausser bei den Mekkanern (Ibn Duraid bei Gauh., Ibn es-Sikkî b. Suj. II, 132) Regel; ferner bei مَلِكٌ (ebds. 133); ebenso kommt z. B. تَارٌ f تَارٌ Kâmil 94,5 vor und wird von Manchen bei فَرَاٌ das Hamza auch vernachlässigt (Kâmil 181, 3). —

٣٧, 7. Der Vers, auch bei Jâkût II, ٣٥٣ ob., ist nach Gl. L. von دَكِينٍ:

„Nur einen Trunk aus Hau‘ab’s Wassern, dann magst Du¹⁾ auf- und abwärts ziehn“ (رَجَز).

Bei أَرْقَانٍ (pers. رنده) und أَرْقَانٍ (يرقون) ist das Hamza nicht ursprünglich, daher Bataj. Comm. b. Suj. I, 229 richtig: لَيْسَ الْاَلِفُ فِي الْاَرْقَانِ وَنَحْوِهِ: — ٣٣١, 11 ff. Regel ist, das فَاعِلٌ von solchen Thätigkeiten und Zuständen, die nur den Frauen zukommen²⁾ keine Fem.-Endung annimmt (vgl. z. B. ausser den von T. angeführten: اِمْرَاةٌ

¹⁾ Kamelin. ²⁾ So wenigstens nach der Theorie der Kûfenser, denen T angehört; die abweichende Ansicht der Basrenser s. bei Gauh. u. d. W. جمل.

فَارَقَ, واضعٌ, فارقٌ und von Thieren نَافِرٌ; viele Beispp. s. gesammelt bei Suj. II, 109), doch werden sie auch oft mit derselben gebraucht (z. B. طائقةٌ, حائضةٌ (Gauh.) — ٣٧, 13. Formen mit der Bed.

eines part. pass. nehmen nur dann fem. Endung an, wenn sie das fehlende Substantiv mitvertreten müssen (schol. Mu'all Imrulkais v. 30. Tabrîzî z. Ham. f; Harîrî Durra ١١٣; Fleischer, Beitr. IV, 283) einen andern Fall vgl. Tabrîzî z. Ham. v. ٣ und Beid. zu S. 19, 20. —

٣٧, 15. امرأةٌ صَبُورٌ, شكورٌ u. s. s. w. nach der durchgängigen

Regel für actives فَعُولٌ (vgl. z. B. زُفُورٌ Mu'all Harîrî v. 10, نُفُورٌ, فَرُوكٌ, نُفُورٌ, and Suj. II, 112) Harîrî Durra ١١٣ und Fleischer Beitr. IV, 283; vulgär nehmen sie aber fem. Endung an (Durra a. a. O.). —

٣٨, 1. مَرَضِعٌ nur als adj. unveränderlich; als part. nimmt es weibl. Endung an (Gauh.) —

٣٨, 4. Die nomm. fem. أَتَانٌ, عَجُوزٌ, قَرَسٌ erhalten vulgär noch die Femininendung (Gauh.), wie auch für رَخْلٌ und das weniger gute رَخْلٌ fehlerhaft رَخَاةٌ gesagt wird (Harîrî Durra ٩٧). —

٣٨, 7. Das angehängte ى bezeichnet مَبَالِغَةٌ (Abû Zaid b. Suj. II, 109; Ibn Hâlaw. b. Suj. II, 129; Kâmil 109, auch citirt Suj. II, 109, Fleischer, Beitr. IV, 247) nach T. durch die stille Beziehung etwa auf رَاحِيَةٌ und بَهِيمَةٌ, nach Harîrî dadurch, dass der ungewöhnliche Gebrauch der Femininendung für ein Masc. das Ungewöhnliche, Gesteigerte ausdrückt (Durra ١١٣), wonach man aber beim Femin. das Umgekehrte erwarten müsste; vielmehr macht wohl ى das Nomen zum Abstractum und erzeugt dieselbe Steigerung, wie unser: „Er ist die Weisheit“ u. s. w.; vgl. noch die Bemerkung im Kâmil

a. a. O.: فَمَا رَاوِيَةٌ وَعَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ فَحَذَفُ الْهَاءِ جَائِزٌ فِيهِ وَلَا يَبْلُغُ فِي الْمَبَالِغَةِ: ما يبلغه الهاءُ — ٣٨, 21. رُبْعَةٌ u. s. w. Substantive (Kâmil 109,5), die zu Masc. und Femin. als Apposition treten und daher nie ihre Endung aufgeben (Kâmil a. a. O.); vgl. über sie Fleischer, Beitr. IV, 289. —

أَحْشَفَا وَسُوَ كَيْلَةً Hariri Maḳamen ١١١, vulgär كَيْلٌ, Freytag prov. I, 368.

— لأن تسمع بالْمُعَيْدِي ٤٠, 11. Suj. I, 238; dafür Andere auch تسمع

Freyt. I, 228. — تسمع بالمعیدی لا ان تراه oder بالمعیدی خير من أن تراه

مفعول entweder على بدءه, so Kâmil 264, 16, عَوْدًا وِجْدًا

oder nach Sîbawaihi حال, indem عَوْدَهُ s. v. a. عَائِدًا wāre) Kâmil

161, 15, woselbst auch noch عَوْدَهُ على بدءه (Hâlsatz) angeführt ist. —

Zu der auch von T. nach El-Farrâ' citirten Vocali-

sirung شَتَانٌ bemerkt Ibn Hâlaw. im Comm. bei Suj. II, 252: كان

الفراء يجيز كسر النون في شتان تشبيهاً بـسَيَّان وهو خطأ بالاجماع

فان قيل الفراء ثقة ولعله سمعه فالجواب ان كان الفراء قاله قياساً فقد

أخطأ القياس وان كان سمعه من عربي فان الغلط على ذلك العربي

لانه خالف سائر العرب واتى بلغة مرغوب عنها

Kuteiba das von T. zugelassene شَتَانٌ und gestattet nur

ما هـ (Suj. I, 151), während auch nach Zamahsari (Mufasssal ١٥)

es streitig ist und von Manchen vertheidigt wird. —

٤١, 5. nach Gauh. besser als لازم; analoge Fälle eines dia-

lectischen oder vulgären Wechsels von ب und م sind z. B. ما أسْمَكُ

und با ظَامٌ und ظَابٌ; زَكْمَةٌ und زَكْبَةٌ u. s. w. Kâmil 114, 6 f;

Belâd. v١; Jâkût II, ٥٨٤, vgl. auch oben S. 27, Anm. —

z. B. Kâmil 208, 9, falsch ist بَلْبَنٌ, weil dies nur Thier-

milch bedeutet (Ibn es-Sikkî bei Gauh.); gleichwohl wird vulgär

so gesagt (Durra ١١١).

٤١, 8 ff. وَيْدٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ الخَلِيِّ Ebenso begründet Kâmil ١١٢, 7, dass

للشجى ohne Tešdid zu sprechen sei, während Freytag prov. II, 815 للشجى hat. — سَكَتَ الْفَا وَنَطَفَ خَلْفًا Freytag prov. I, 603; Suj. I, 241.

٤١, 14. بغداد und بَغْدَان, ebenso Suj. II, 110; seltener ist (Suj. a. a. O.) die von T. wohl darum weggelassen F. بَغْدَان (Durra ٣٥), [über den Grund ihrer Seltenheit vgl. Baṭaljusi im Comm. b. Suj. I, 132], die von den Baṣrenseru vermieden (Baṭalj. a. a. O.) und von Ibn Ḥâlâw. für fehlerhaft erklärt wird (Suj. I, 259), aber angewendet

ist z. B. Kâmil 112, 7; Belâdorî ١٨٢ (vgl. dort S. 120). — صَحَابٌ

einer der seltenen Fälle eines Pl. فِعَالٌ von Sg. فَاعِلٌ, die bei

De Sacy gr. ar. I, 361 und Casp. S. 131 gar nicht erwähnt sind; vgl. jedoch H. Derenbourg, essai sur les pluriels en arabe, Journ. asiat. 1867 S. 510 und 511 und ausser den dort angeführten

Beispielen noch: رِعَاءٌ pl. رَاعٍ, نِيَامٌ pl. نَائِمٌ, جِيَاعٌ pl. جَائِعٌ (Mu'all.

Ḥarîṭ v. 40), آسَاءٌ pl. آسٍ. — ٤٢, 1. Zu صِيدِنَانِي vgl. Durra ٨٢. —

٤٢, 2. قَلَنْسِيَّةٌ ist den Ḥigâzenern, قَلَنْسِيَّةٌ (wegen des schweren

Ḍamma am Anfange, hinten erleichtert) den Banû Tamîm eigen (Jânus

bei Suj. II, 144); vgl. sonst noch Mufaṣṣal ١٨٥; Suj. II, 20 und oben die

Note S. 43. — ٤٢, 4. دَنِيَاٌ und دَنِيَاٌ schol. Nâbiga I, 9 (ed. De-

renbourg, Journal asiat. 1869, S. 379 f): اِنَا كَسْرُ اَوَّلِهِ جَازٌ فِيهِ:

والتنوين وغير التنوين فان ضم اوله لم يجز تنوينه

s. auch Fleischer Noten zu Kâmil ٣٣٩, 2. — ٤٢, 7. وُلِدَ لِتَمَامٍ ge-

hört den B. Tamîm, لِتَمَامٍ den Ḥigâzenern an (Jânus bei Suj. II, 144).

— ٤٢, 8. خُصْيَانٌ, daneben wird gewöhnlich nur noch أَلْيَانٌ als zu

einem Sing. mit weibl. Endung gehörend bezeichnet (Gauh. u. d. W.

خصي, Mufaṣṣal ٧٢); vgl. aber noch mehr Fälle Suj. II, 104; der

Vers auch bei Gauh. und im Muf. a. a. O. —

۴۳, 2. Gegen T. will Ġauh. **وَفَازَ** nicht zulassen; der Vers ist nach Gl. L. von **رَوْنَةَ**:

„Ich treibe einen Esel, der die Reisegeräthe neigt, einen harten, der mich in Schnelligkeit forteilen macht“ (رجز). — ۴۳, 5 ff. Ebenso erlauben Ġauh., Mufaṣṣal ۱) und Beid. zu S. 1,7 sowohl **آمِينَ** als **آمِينَ** (falsch

Freitag **آمِينَ** und **آمِينَ** gegen Ġauh.'s ausdrückliche Vorschrift).

Der Vers, auch bei Beid. a. a. O., ist nach Gl. L. von **جَبْرِ بْنِ الْأَصْنَطِ**:

„Es hat sich entfernt von mir Fāthāl und sein Vetter; ach möchte doch Gott die Entfernung zwischen uns noch grösser machen“ (طويل).

۴۳, 9. Nach Gl. L. von **قَيْسِ الْعَامِرِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْجُنُونِ**, citirt von Beid a. a. O.:

„O Herr, entreisse mir niemals ihre (der Geliebten) Liebe und möge Gott Mitleid haben mit einem Knecht der sagt: „höre mich“.

وقال ابن خالويه في شرح الفصيح قال ابو عمر واكثر العرب تلك وتبكي لغة

— ۴۳, 10 f. **تلك** und **تبيك**; doch vgl. Suj. I, 111: **وقال ابن خالويه في شرح الفصيح قال ابو عمر واكثر العرب تلك وتبكي لغة**

— ۴۳, 14. **حَفَرٌ** gehört nach Ġauh. nur den B. Asad an; Ibn Kuteiba bezeichnet es als schlecht (Suj. I, 110 und I, 150). —

۴۴, 2 f. Neben **حَالِكٌ** (Verstärkung wie **اصْفَرُ فَاقِعٌ** Beid. z.

S. 2, 24) lässt T. **حَانِكٌ** zu, dagegen bemerkt Baṭalj. im Comm. nach

Abû Hâtim (Suj. I, 229): **قلت لام الهيثم كيف تقولين اشد سوادا: ما ذا قالت من حلك الغراب قلت ائتقولينها من حنك الغراب**

— ۴۴, 4. **سُرْكٌ** u. s. w. dass. bis **تبقى** wörtlich

auch bei Ibn es Sikkî (Suj. I, 152). — ۴۴, 11 f. **مُنْتِنٌ**, d. h. nicht

مُنْتِنٌ, welches Ġauh. erlaubt und über welches vgl. oben S. 46. — Statt

حَلَقَةٌ von Jûnus **بَكْرَةٌ** vulgär **بَكْرَةٌ** (Ġawâl. Ḥata' 152). — Ebenso wird

b. Gauh. gestattet, während es T. als ضعیف bezeichnet¹⁾. —
 ff, 13. Mit الحبرُ مستفیضٌ will T. das fehlerhafte مُستفاضٌ ausschliessen (s. Gauh.). —

fo, 1. درع, ebenso Ibn Kutb. b. Suj. II, 117, Gauh. und schol. Mu'all. Imrulqais v. 41, während Abû 'Ubeida الحديد درع auch als masc. vertheidigt; komisch begründet den Genusunterschied Baṭalj. im Comm. bei Suj. II, 117: قال بعض اشيخنا انما نكر درع

المراة وانت درع الرجل لان المراة لباس الرجل فوجب ان يكون درعه مؤنثة والرجل لباس المراة فوجب ان يكون درعها مذكرا —
 وكان يحتج على ذلك بقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن.

fo, 2. زوج; d. h. man sage nicht زوج von einem Paare, wie es zwar gebraucht wird (Gauh., Beid. z. S. 6, 144), aber incorrect (Durra 180). —

fo, 4. Statt الْمُطَوَّعَةُ wird mit Bezug auf S. 9, 80 gegen T. besser الْمُطَوَّعَةُ gesagt (Gauh.) und Ez-Zagğâg tadelte daher diese St.

وقلت هم الْمُطَوَّعَةُ وانما هو الْمُطَوَّعَةُ بتشديد الطاء كما: (Snj. I, 101)
 قال تعالى الذين يلمزون الْمُطَوَّعِينَ من المؤمنين فقال ما قلت الا الْمُطَوَّعَةُ قلت له هكذا قرأته عليك وقرأه غيري وانا حاضر اسمع مرارا. Danach ist auch الْمُطَوَّعَةُ in De Goeje's Belâd. S. 144, 10. 181,

¹⁾ Ohne Begründung scheint aber die Unterscheidung von Sâdi حلقه لامك سكون (türk. Comm. zu Hâfiz ed. Brockhaus S. 32. Z. 3.) ايله انسانده وغيرده فتحيله در andern Worten wiederholt.

²⁾ In der Ausg., die die meisten Lesezeichen weglässt الْمُطَوَّعَةُ.

Z. 7 und 13 u. s. w. zu verbessern. — ٤٥, 8 ff. بُونٌ بعيدٌ besser als بَيْنٌ (Ġauh.) für أَكْرَبٌ vulgär أَكْرَبٌ (Muwaffak im Comm. b. Suj. I, 152, Ibn K̄utb. b. Suj. I, 149, Fleischer, De Glossis Habicht., S. 40 Z. 10 ff. — Statt أَرْبَعَاءِ (des einzigen Sg. nach d. F. أَفْعَاءِ,

Sibaw. b. Suj. I, 30) wird auch أَرْبَعَاءِ gesprochen und أَرْبَعَاءِ von Abû 'Ubeida für فصيحٌ gehalten (Ibn Duraid b. Suj. I, 65). — مَا مَلْحٌ, so auch Ġauh.; das vulg. مَالِحٌ ist nach Baṭalj. (Suj. I, 106) nur selten, nicht falsch, nach Ibn K̄uteiba (Suj. I, 151) ein Fehler.

٤٥, 12 ff. يَمَانٍ u. s. w. Zu den genannten „drei“ Wörtern wird noch نَبَاطٌ hinzugefügt (Ġauh.; Suj. II, 54); bei Dichtern und vulgär kommen auch Formen wie شَامِيٌّ, يَمَانِيٌّ vor, die gleichsam Nisbe der Nisbe sind (Sibaw. b. Ġauh., Ibn K̄utb. b. Suj. I, 150; Durra ١٤٧). — رَأْسٌ عَيْنٍ — dafür vulgär مَجْرَاكٌ (Durra ١٧٤). — (Stadtname) vulgär mit Artikel (Muwaffak im Comm. b. Suj. II, 86, Durra ٢٢, Jâkût II, ٧٣١); doch ist رَأْسُ الْعَيْنِ auch bei Dichten belegt (Jâkût a. a. O.) und ausserdem bei Belâd. S. ١٨٥ u. s. w. wogegen Barhebr. chron. syr. 143 Z. 10 genauer مَجْرَاكٌ schreibt — ٤٥, 15.

بِجَلَّةٌ ohne Artikel, s. Ibn H̄âlaw. b. Suj. II, 86, Durra ٢٣. — ٤٩, 3 ff.

والفء لا يكون إلا بعد الزوال: ١٤ Durra ٢٤; dasselbe Durra ٢٤: حميد بن ثور الهلالي

„Und den Morgenschatten genieusst Du nicht wegen der Kälte des Morgens und nicht den Abendschatten wegen der Kälte des Abends“

(طويل) [Citat uns. St. Suj. I, 205]. — ٤٩, 8 ff. يَا لَكَاعٍ u. s. w. abge-

beugt von لَأَكْعَةٌ und durch sich selbst determinirt; (doch auch indeterminirt Kâmil 147 u.), mit dem -بناء-Vocal i (Mufaṣṣal ١٤, Kâmil ٣١٨), welchen die Tamimiten im Fall der Indetermination auch mit der Nunation versehen (Muf. a. a. O. Kâmil ٢٧., Ġauh.);

vgl. auch Fleischer, Beitr. II, 281, und V, 102 und 132. — لَقِيَّ

(das einzige Wort mit 10 nomm. act nach Suj. II, 44); fehlerhaft ist nach T لقاء, ebenso nach Ibn es-Sikkî bei Suj. I, 151 und Gauh. —

٤٧, 2. ^{عَزَبَةٌ} وامرأة ^{عَزَبَةٌ} wird von Ez-Zagğâg für falsch erklärt (Suj. I, 101): ^{عَزَبٌ} رجل ^{عَزَبٌ} وامرأة ^{عَزَبَةٌ} وهذا ^{عَزَبٌ} خطأ وإنما يقال رجل ^{عَزَبٌ}: ^{عَزَبٌ} وامرأة ^{عَزَبٌ} لأنه مصدرٌ ووصف به ولا يُثنى ولا يُجمع ولا يُوْتث كما تقول رجل ^{عَزَبٌ} ولا يقال امرأة ^{عَزَبَةٌ} وقد أثبتت من هذا النوع في

الكتاب وافردت هذا منه (näml. oben S. ٢٣, 7) قال الشاعر

يَا مَنْ يَدُّ عَزَبًا عَلَى عَزَبٍ رَجَزٍ

(„O Du, der Du einen Unvermählten einer Unvermählten zuführest“). — ٤٧, 7 f. ^{مَنْ} u. s. w. vulgär dafür ^{مَنْ} und ^{مَنْ} (Suj. I, 107, Gauh.) — ٤٧, 8. ^{صَقْرٌ} Ibn Hâlaw. Comm. b. Suj, I, 229:

اخبرنا ابن دريد عن ابى حاتم عن الاصعبي قال اختلفا رجلان في ^{الصَّقْرِ} فقال احدهما بالسين وقال الآخر بالصاد فتحكما الى اعرابي ثالث فقال أما انا فأقول الزجر بالنزاء قال ابن خالويه فدل على أنها ثلاث لغات

٤٧, 9. ^{صَنْدُوقٌ} (mit Fath nach den Kûfensern, mit Damma nach den Basrensers Suj. II, 31), vulgär ^{سَنْدُوقٌ} (Ibn Kutb. bei Suj. I, 150). — ٤٧, 10 ff. ^{أَشْلَيْتُ} u. s. w., dasselbe Kâmil ١٨٥, 9,

welcher jedoch nur ^{أَسَدْتُ} nicht ^{أَوْسَدْتُ} gibt; bemerkenswerth ist, dass in dem Citat uns. St. bei Gauh. der Satz ^{فان اردت ذلك} nicht mehr als von T., sondern als von Ibn es-Sikkî citirt wird (s. ob. S. 56 u. 7). —

٤٧, 15. ^{أَخَذَهُ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ}. Nur in dieser Phrase ist des Gegensatzes von ^{قَدَّمَ} wegen die Form ^{حَدَّثَ} gestattet (Suj. I, 161; Ibn Hâlaw. b. Suj. II, 49; Harîrî Durra o., weitere Beispp. dieses ^{ازدواج} Suj. I, 161 und Fleischer, Beitr. V, S. 74 u. 75), wo-

gegen das zuweilen allein gebrauchte **حَدَّثَ** falsch ist. — ٤٨, 4. **تَوَفَّرَ** (vulgär **تَوَثَّرَ**) eine vulgäre Vertauschung von **ف** und **ث**, die auch sonst vorkommt bei **فِنَاءِ الدَّارِ** und **ثِنَاءِ الدَّارِ**, **جَدَفَ** und **جَدَّتْ**, **مَعَايِيرُ** und **مَعَايِيرُ** (Suj. I, 222); sonst wechselt noch **لِثَامٌ** und **لِفَامٌ**, **حُفَالَةٌ** mit **عَاغُورٌ** mit **عَاثُورٌ**, **أَثَائِي** bei d. B. Tamîm mit **أَثَائِي**, **فَلَعٌ** mit **ثَلَعٌ**, **حُفَالَةٌ** (Suj. I, 224) **نَافِرٌ** und **نَافِرٌ**; so wird in einem Dialect des Nensyr. **ثَمَا** für **فَمَا** gesprochen (Nöldeke, DMZ. XXI, S. 189) und vermöge eines Durchganges durch die Form **ثَمٌ** für **فَمٌ** im Gemeinarabischen **ثَمٌ** Mund; s. Ell. Boethor, Dict. français-arabe u. d. W. Bouche. —

٤٨, 5. **فِيهَا وَنَعَمَتْ** vgl. über diese ellipt. Redensart ausführl. Fleischer in der Zeitschrift der DMG., Bd. XX, S. 594 und 595, Anm. 17. Unrichtig ist es, **وَنِعْمَةٌ** (als Nomen) zu sprechen (s. Gauh.). — **بَخَّصَتْ** und **بَخَّسَتْ**, ebenso unterschieden von Gauh. und (mit Berufung auf Sure 7, 33; 11, 86 und 26, 133) im Kâmil 199, 13. —

Kurzer Anhang, dessen Inhalt viel ausführlicher u. A. von Aşma'î im **كتاب الفرق** und Ta'âlobî im **فقه اللغة** behandelt ist, aufwelch Letzteres darum hier auch nur verwiesen werden soll. Zu **خَلْفٌ**, **تَدَى** u. s. w. vgl. Fikḥ al-l. S. 122 (Msc. Fl.) zu **مَنْسِمٌ**, **ظَفَرٌ**

u. s. w. ebds. S. 121; zu **أَوْدَقَتْ**, **أَسْتَوْدَقَتْ**, **ضَبِعَتْ** (zu Letzterem s. auch Suj. II, 47 **أَفْعَلٌ** **وَإِسْتَفْعَلٌ** **عَلَى** **فَاعِلٍ** **أَلَا**) s. Fikḥ al-l. 185; zu **مَاتَ**, **مَاتَ** **وَاحِدٌ** **وَهُوَ** **أَسْتَوْدَقْتُ** **الْإِتَانُ** **وَإَوْدَقْتُ** **فَهِيَ** **وَادِقٌ** **إِذَا** **أَشْتَهَتْ** **مَاتَ**, **مَاتَ** **وَلَمْ** **يَقُولُوا** **مُودِقٌ** **وَلَا** **مُسْتَوْدِقٌ** u. s. w. ebds. S. 146; zu **صَفَنَ**, **ثَيْلٌ** ebds. S. 129.

Nachträge und Berichtigungen.

Im arabischen Text.

S.Z.

٢, 4 V: والْقَنَاهُ ١. وَالْقَنَاهُ f. Z. 6 f. — فَاخْتَرْنَا أَفْصَحَهُنَّ

٣, 3 V: يَكْدُ ١. Z. 10 — نَاعَسَ وَلَا يُقَالُ نَعْسَانٌ s. Note S. 17

Anm. b. lies الكلب; auch V hat den Zusatz, der also in

den Text zu setzen ist.

٤, 2 V: حَبِيهِمْ V. بَغْضِيهِمْ f. وَدَعَمَ V. حَبِيهِمْ f. Z. 10 u. 11 f. — الْكَسْبُ

Anm. c. V wie L.

٥, 6 f. اِنَا . . . ١. اِنَا اَحْبَبْتَهُ Z. 7 u. 8 f. — الشُّيْ ١. نَفَدَ الشُّيْ f. ٥, 6

في الرياح كلها الا النعامي وهـ hat V noch: Nach الف ١٥

الجنوب فانه يقال لها اَنْعَمْتُ اِنَا هَبَّتْ

عَلَى ١. عَلَى f. Z. 11 f. — اُرَيْقَهُ : اُرَيْقَهُ f. ٦, 6

يُدْجِهَا وَوَتْدَ وَتَدَهُ يَتْدَهُ تَدْتًا وَوَتْدًا وَاِنَا اَمْرَتُ قَلْتُ دُجْ V: ٦, 6

٨ f. b) lies d). Letzte Z. f. f) l. d); f. g) l. e)

٨ Anm. b. V hat wirklich وَأَقْدِرَ

بَخْبَرٍ V. dafür: بَخِيرٍ f. ١, 4

بِكَلَامِهِ ١. بِكَلَامَةِ f. ١, 14

فَهُوَ ١. قَهُوَ f. Z. 15. — النساءُ V Z. 9, للرجل ١. الرجل f. ١١, 7

S. Z.

١٥ 2 u. 3 V hat **مضى من القول**; aber Muh. kennt diese Bedeutung für **مضى** nicht.

١٦, 9 f. مهموزان ١. مهموزان

١٨, 13 f. الرجولية ١. الرجولية — Z. 16 f. على العدو ١. على العدو

١٩, 1 ١. ووليدة^٥; Z. 2. ١. والتشيخ V hat **التشيخ**.

٢١ (so zu paginiren st. ١١) Z. 17, V hat **ظاهر دأبته**.

٢٢ 6 u. 8 ١. وتقول. — Anm. b. f. Beide ١. Alle.

٢٣, 10 das erstmal ebenfalls **وقن^٥**. — Z. 11. f. **قن^٥** ١. **قن^٥**.

Anm. h. Aber auch V wie L.

٢٤ Zu Anm. e. Auch V hat dies Stück — Z. 3 v. u. f. **أخز^٥** ١. **أخز^٥**

٢٧, 2 Vocalisire **النسيان**.

٢٩ zu paginiren st. ١١

٣٠, 6 ١. والحمالة — Anm. c. ١. B. **ومرقف^٥**

٣٣, 12 ١. وأوقى^٤

٣٧, 8 f. المستنقع ١. المستنقع

٣٨, 10 f. فقاعة^٩ ١. فقاعة^٩

٤٠, 7 ١. الكلاب^٥

والتَّنْدُوَّةُ والتَّنْدُوَّةُ بفتح ٤٣, 11 f.

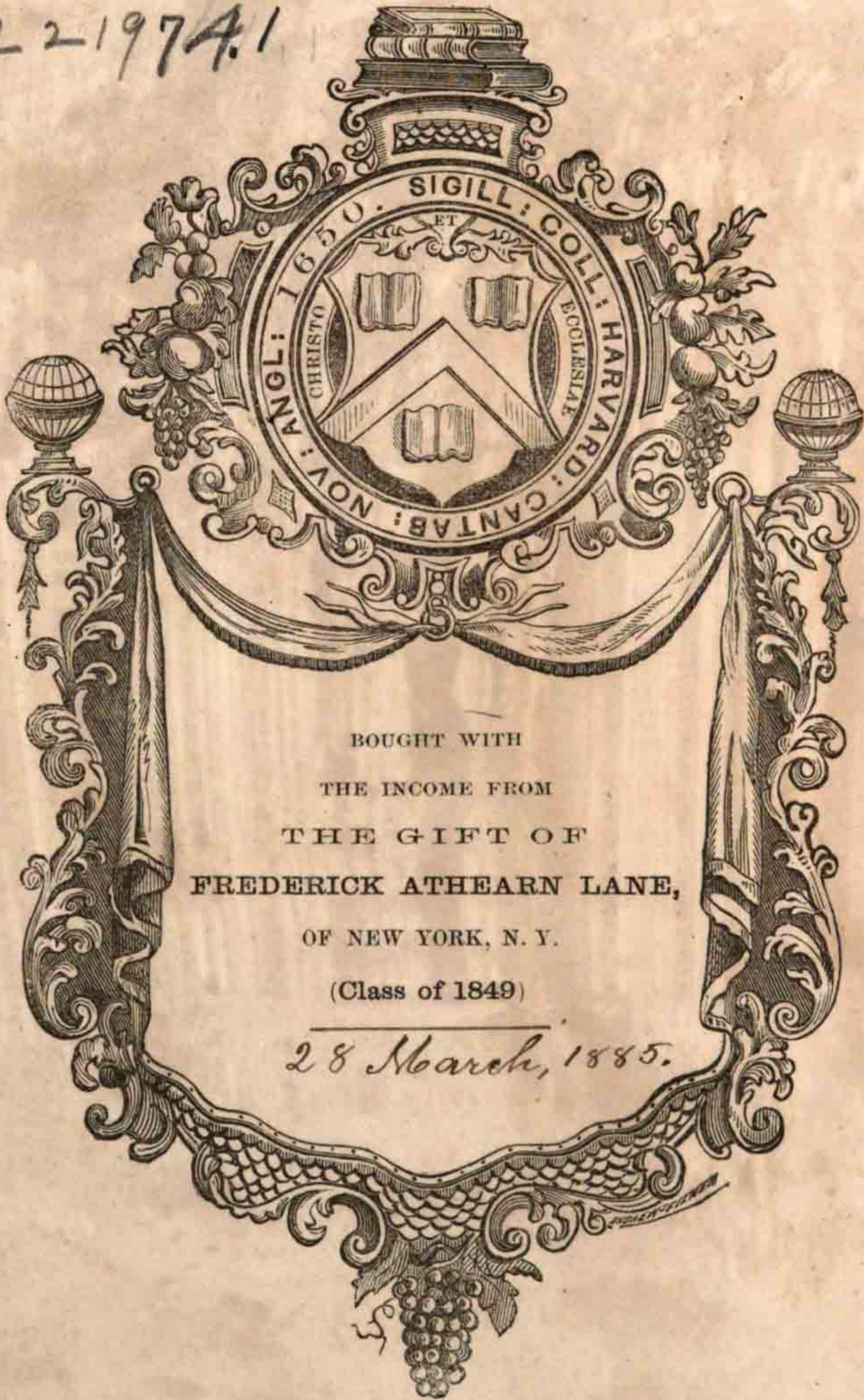
٤٧, 9 l. الصَّنْدُوقِ und streiche Anm. f.

Im Notentext.

S. 10. u. f. Ez-Zǧǧaâǧ l. Ez- Zaǧǧâǧ. — S. 11, Z. 16 l. الفصيح; Anm. 6) ist zu streichen und im folgenden st. Mirazdaḳî immer Marzuḳî zu lesen. — S. 13, Z. 14 die Wörter „der zwölf ersten Cap.“ sind zu streichen. — S. 14., Z. 12 f. رَعْفُ l. رَعْفُ. — S. 15, Z. 16 st. Mursḳḳîs l. Murakḳîs. — S. 17, Z. 14 sind die Wörter so umzustellen: وزنده که لغه قلیله در وسنان ووسن بنیهدسنه محمولدر — Z. 24 l. والفصحاء. — S. 18, Z. 4 l. یغدر. — Z. 8 l. hat. — S. 19, Z. 12 l. (in بِرَّتْ وَالِدِی) بِرَّتْ. — S. 22, Z. 6 l. „Schon früher schrieb. — S. 24, Z. 3 füge hinzu: Nach Kâmil ٣٥, 14 ist مَهْرٌ besser als مَهْرٌ. — S. 26 von unten Z. 2 u. 1 und S. 27, Z. 1 l. الالف. — S. 28, Z. 7 l. مهذؤ. — S. 33, Z. 4 l. مَكْمَلٌ. — Z. 19 l. Muwaffaḳ und füge hinzu: und Ġawâlîḳî, Ḥaṭa' S. 119. — S. 34, Z. 4 l. Ez-Zaǧǧâǧ. — Z. 17 f. فیه l. قیه und f. مَرٌّ l. مَرٌّ. — S. 36, Z. 8 v. u. l. مُلَطَّخٌ l. جَبْرُوتٌ ٢٥, 12 — S. 50, Z. 8 l. مُلَطَّخٌ. — S. 42, Z. 4 v. u. l. مَجَاوِرَةٌ. — S. 53, Z. 2 v. u. füge hinzu: عَدُوٌّ وَفَلُوٌّ وَحَسُوٌّ وَرَجُلٌ نَهْوٌ. — S. 53, Z. 2 v. u. füge hinzu: wie denn auch L. hier تَدْيِيهَا hat. — S. 56, Z. 2 l. رُوِيَةٌ. — S. 58, Z. 5 l. wird auch اَرْبَعَاءُ gespr. — S. 59, Z. 13 l. الصَّقْرُ.

Druck von Gebr. Unger (Th. Grimm) in Berlin, Schönebergerstrasse 17a.

Smith
OL 2197A.1



BOUGHT WITH
THE INCOME FROM
THE GIFT OF
FREDERICK ATHEARN LANE,
OF NEW YORK, N. Y.

(Class of 1849)

28 March, 1885.



3 2044 018 645 994

THE BORROWER WILL BE CHARGED AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS NOT RETURNED TO THE LIBRARY ON OR BEFORE THE LAST DATE STAMPED BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE NOTICES DOES NOT EXEMPT THE BORROWER FROM OVERDUE FEES.

WIDENER
BOOK DUE
CANCELLED
1037609
JAN 5 1984

WIDENER
BOOK DUE
JUL 6 - 1984
9072041
MAY 3 1984

WIDENER
CANCEL
JAN 28 1993
BOOK DUE

WIDENER
CARREL STUDY
MAY 26 2006
CHARGE
CANCELLED



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- | *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>