



مكتبة

Telegram Network

2019

الكتاب

بين المبهم والمهمل

جالبوت @Jalbot

نوف
نوفابلس للنشر والتوزيع
NOVA PLUS FOR PUBLISHING AND DISTRIBUTING

الطبعة الرابعة

مكتبة

Telegram Network

«المكتبة النصية»

قام بتحويل كتاب:

(الكتاب بين المبهم والمهم)

إلى صيغة نصية:

(فريق الكتب النادرة)

تنسيق:

(ماجدة علي)

الكتاب
«بين المبهم والمهمل»

تأليف

جالبوت @Jalbot

الطبعة الرابعة 2017



الكتاب

«بين المبهم والمهمل»

جالبوت @Jalbot

الطبعة الرابعة 2017

ردمك:

978-99966-94-17-2

رقم الايداع: 2016/0970

تصميم واخراج

نوبا بلس للنشر والتوزيع

أحياناً أصادف معلومات عجيبة بينما أبحث وأقرأ، مثل تلك المرة التي قرأت فيها أن للسحاب وزن، بل وأنه ثقيل. فبدأت بجمع المعلومات لكي أكتب عن المعلومة بالانستغرام، التويتر والفيس بوك. فقاطعتني الأذان، فتركت ما بيدي وذهبت على عجل إلى المسجد، فقرأ الأمام: «وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّىٰ إِذَا أَقْلَّتْ (سَحَابًا تَقَالًا) سَفَّنَاهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ» فقلت في نفسي: سبحان الله، وكأن الآية تناديني لكي أسلط الضوء على جزئيتها هذه التي لم ينتبه إليها أحد من قبل.

وهكذا، كانت أبحاثي ومواضيعي على الانستغرام والفيس بوك والتويتر، التي بدأت قبل أربع سنوات، وأحببت التجربة ككل والجمهور والتفاعل، وأحببت أن أوثق هذه التجربة في كتاب.

فأقدم اليكم كتابي هذا، والذي سيكون بداية سلسلة، أتمنى أن تحوز على رضاكم.

الآن، وبما أنني بدأت بقصتي مع آية السحاب الثقال، سأستهل بها كتابي هذا.

جالبوت 2016

السحاب الثقيل

جاء في سورة (الأعراف): «وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّىٰ إِذَا أَقْلَّتْ (سَحَابًا ثِقَالًا) سُقْنَاهُ لِيَلِدَ مَيْتًا فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ كَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتَىٰ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ» تشير الآية الى معلومة غريبة: أن السحاب له وزن، ووزنه ثقيل، فكيف يكون هذا وهو يطير بخفة في السماء، ويدفعه الهواء من مكان الى آخر؟

يخبرنا العلماء أن وزن السحاب جرام لكل متر مكعب، ويتفاوت وزنه حسب كمية الماء التي يحملها، والذي قد يصل حتى عشرة جرامات للمتر المكعب.

فاذا أخذنا كمثال سحابة بيضاء شفافة الأطراف والتي تزن جرام للمتر المكعب، وطولها كيلومتر واحد، ومساحتها الكلية بحدود أربعة مليار متر مكعب، فستزن أربعة ملايين كيلوجرام، وهو ما يعادل وزن أربعة حيتان.

فلماذا لا تقع السحب على رؤوسنا ان كانت بهذا الثقل؟

السحب عبارة عن بخار ماء أخف من الهواء الجاف، فيصعد البخار الى السماء، متسلقاً الهواء الجاف الذي يحمله حيثما تكون وجهة الريح. لاحظ تعبير الآية: (الرياح) (أقّلت) (سحاباً).

ثم في مستوى معين يتحول بخار الماء هذا الى بلورات ثلجية، ولأنها أثقل من البخار، ينهار جدار الهواء الجاف تحت وطء وزنها، فتبدأ البلورات بالتساقط، فنندوب في طريقها الى الأرض، فتتحول الى قطرات مطر.

<http://www.bbc.co.uk/guides/zsbwjxs>

<http://www.scientificamerican.com/article/why-do-clouds-float-when/> <http://www.sciencealert.com/this-is-how-much-a-cloud-weighs>

<http://www.theguardian.com/news/2014/oct/13/weatherwatch-clouds-environment> <http://zidbits.com/2011/01/a-cloud-weighs-more-than-you-might-think>

أسماء وأقدار

قبل صلح الحديبية انحشر المسلمون في عنق الزجاجة، فقريش لن تسمح لهم بدخول الحرم للعمرة بعد الحروب التي دارت بينهم والعداء المستقل، والمسلمون لا يستطيعون العودة والا بدوا في موقف الضعيف أمام قريش، وهم لم يأتوا للحرب وليس معهم سلاح، وان نشبت حرب فلن تُحمد عقباها وبهذه الظروف الصعبة رأى النبي رئيس وفد قريش للمفاوضات (سهيل بن عمرو) فاستبشر وقال: «قد سهّل الله لكم».

وبالفعل تمت صياغة صلح الحديبية الذي سيمهد لفتح مكة.

ما سر الاسم: سهيل؟

ولماذا استبشر الرسول بتسهيل الصلح، كيف ارتبط اسم شخص بمجريات الأحداث؟

بالحقيقة أن الرسول كان كثير الاهتمام بالأسماء، وقد غير أسماء بعض الصحابة، مثل من (عاصية) الى (جميلة)، ومن (حرب) الى (سلم)، و(شيطان) و(غراب)، وغيره. وذات مرة كان ينتدب من يطلب شاة، فسأل أحدهم عن اسمه، فأجاب: (مرّة)، فسأل آخر، فقال: (حرب)، فسأل آخر، فقال: (يعيش). فقال له:

«احلبها».

حتى (المدينة) كان اسمها (يثرب) منذ الامبراطورية الآشورية، حيث كانت تعرف باسم (أثريبو)، أما (يثرب) بالعربية فتشير للوم (لا تثريب عليكم اليوم)، أو (الثرّب) وهو الفساد، فغير الرسول اسمها الى (طيبة) و(المدينة)، ونهى عن استخدام اسمها القديم.

وهناك حادثة أخرى تذكرها السير، أنه بينما الرسول في احدى غزواته كان يهيم بالعبور بين جبلين، فسأل عن اسميهما، فقيل له: (فاضح) و(مخز)، فدار حولهما.

فلماذا كان يولي الرسول كل هذه الأهمية للأسماء، وما تأثيرها علينا وعلى مجريات الأحداث؟

بالحقيقة أن لوعينا تأثير على الأشياء من حولنا، وعندما نكون مستبشرين نتسهل الأمور، وعندما نياس تتأزم، وعندما نصبر ونأمل تنفرج.

وللأسماء تأثير قوي على الوعي، فعندما يُسمّى شخص بـ(عادل) وتتم مناداته يومياً بذلك، يأخذ العدل حيزاً من وعيه حتى بدون وعيه من خلال عقله الباطن، فيحفز بداخله الشعور بظلم الآخرين وضرورة تحقيق العدل.

وهذا ينطبق على الأسماء المختلفة.

(جمال) يجذب الآخرين، (محمد) صفاته حميدة، (علي) رفيع شأن، وهكذا.

أما الأسماء المرتبطة بالله فتستمد صفاتها من صفات الله، فمثلاً: عبد الله يرتبط بالعبادة والتوحيد، عبد العزيز يرتبط بالعزة، عبد اللطيف يرتبط باللطف واللين، وهكذا.

حاول أن تلاحظ من حولك وارتباط أسمائهم بشخصياتهم وبمجريات حياتهم. فالأسماء من ضمن الأسباب التي تتحقق من خلالها سنن وقوانين هذا العالم الذي نعيشه.

ولذا يجب الانتباه عند تسمية طفل أو مؤسسة أو قارب أو غيره، فقد يرسم اسم مستقبل وصفات هذا الشيء.

علي، جواد، (2001) المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، ج1، بيروت، الساقى

<https://saaid.net/Doat/hamesabadr/106.htm>

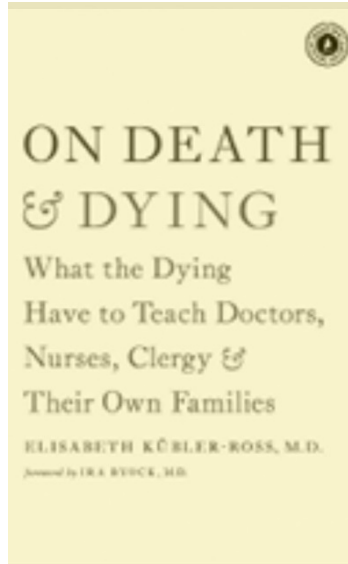
مراحل الحزن الخمسة

نموذج (كوبلر)، أو (المراحل الخمس للصدمة) هي سلسلة من المراحل العاطفية التي تواجهها عندما نمر بصدمة عاطفية حزينة، مثل موت قريب، خسارة ثروة، الإصابة بمرض قاتل، أو ما شابه.

المراحل الخمس هي: (الانكار) (الغضب) (المساومة) (الاكتئاب) (القبول).

قدمت الخبيرة النفسية (اليزابيث كوبلر روس) هذه النظرية عام 1969 بكتاب
On death & dying

المستوحى من عملها مع المرضى الميئوس من شفائهم. وسرعان ما أصبح كتاب (كوبلر) منهجاً للتعامل مع الناس الذين يتعرضون لصددمات، والذين يمرون بمراحل خمس.



المرحلة الأولى هي (النكران):

وتتمثل في المواجهة مع الصدمة وجهاً لوجه، وهي مرحلة تجنب النظر مباشرة في المشكلة، مراوغة، ارتباك، خوف، فقدان الاتصال مع الواقع، ويلجأ الشخص فيها لمحاولة تطوير كذبة واقناع النفس: «أن هذا لا يحدث فعلاً»، «سأخرج من هذا المأزق».

المرحلة الثانية: (الغضب):

«لماذا يحدث هذا لي»، «هذا ليس عدلاً». وهو غضب ممزوج بالأسى والحقد، ومن الممكن أن يعبر عن نفسه بطرق مختلفة. يمكن للناس أن يغضبوا على أنفسهم، أو على الأشياء، والآخرين، وخاصة المقربين منهم. (كوبلر) تنصح بالابتعاد عنهم، حتى يمروا بهذه المرحلة.

المرحلة الثالثة: (المساومة):

«سأفعل أي شيء حتى يذهب هذا»، «سأنتبرع للفقراء»، «سأفعل الأشياء الحسنة إذا زال».

في المرحلة الثالثة يتشبث الشخص بآخر أمل أن ما زالت هناك امكانية اصلاح الأمور. ويقدم كل ما يملك من أجل ذلك.

المرحلة الرابعة: (الاكتئاب):

«لا شيء يستحق العناء»، «ما تم قد وقع فما هي الفائدة؟».

خلال المرحلة الرابعة يدخل الشخص في دوامة الاحباط. ويبتعد عن الحياة وعمله واهتماماته والآخرين، ويصبح كل شيء لا معنى له في نظره. فيلزم الصمت، ويتفوق على نفسه.

أهمية هذه المرحلة تكمن في أن الشخص يبدأ بالاعتراف بالواقع، وتعتبر أولى مراحل تغيير في الشخصية والنظرة الى الحياة والى ما حدث. وتعتبر بروفة لما بعد.

المرحلة الخامسة: (القبول):

«الأمور لا تبدو بهذا السوء»، «ربما هذا للأفضل».

في هذه المرحلة الأخيرة، يبدأ الشخص بالتصالح مع الواقع، ويبحث عن الخيارات المتوفرة أمامه، ويرسم خطط جديدة للحياة، ويشعر أن الأمان يعود اليه. هذه المرحلة تعيد الهدوء للفرد، والاستقرار العقلي والنفسي. ويُعتبر قد اجتاز الأزمة وقريباً ستصبح ذكرى، ويرى معنى ما حدث، والحافز لأن يحيا بما تبقى لديه.

https://en.wikipedia.org/wiki/Kübler-Ross_model

<http://www.ekrfoundation.org/five-stages-of-grief/>

<https://www.psychologytoday.com/blog/inside-out/201309/the-5-stages-grieving-the-end-relationship>

<http://www.toolshero.com/change-management/five-stages-of-loss-and-grief-kubler>

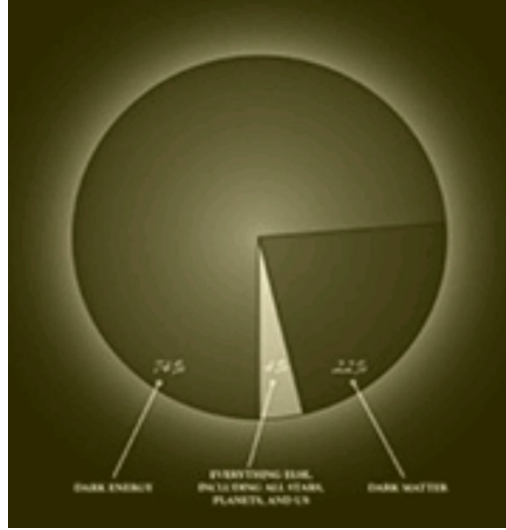
http://www.huffingtonpost.com/off-the-shelf-/11-fascinating-books-to-h_b_8422540.html

وما أوتيتم من العلم الا قليلا

74% من الكون هو طاقة سوداء لا نعرف عنها شيء.

22% من الكون هو مادة سوداء لا نعرف عنها شيء.

4% من الكون هو مواد صلبة وسائلة وغازية وطاقة، نعرف 10% منها.



كم هو قليل ما نعرف.

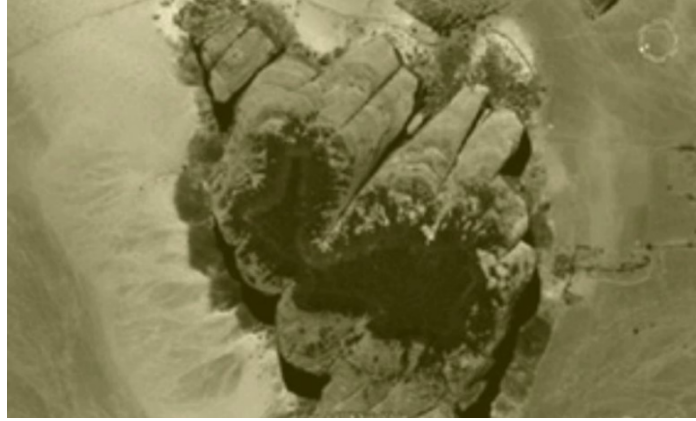
<http://web.physics.udel.edu/research/high-energy-physics/dark-matter-dark-energy>

ثمود

عندما سأل الثموديون النبي صالح أن يأتيهم بمعجزة، كانت خطتهم أن يعجزوه، لا ليؤمنوا، فقد ضاقوا ذرعاً به وبرسالته وبالأمر كله.

فسألوه أن يأتيهم بناقة، يستحيل أن يأتيهم بها، فمواصفاتها غير واقعية، وهم ذوي خبرة فقد كانوا يصدرون الإبل إلى بني عمومتهم النبط في البتراء، ومنها تخرج القوافل حتى الصين وأوروبا.

أما آخر طلب طلبوه منه كان أن تخرج الناقة من صخرة، يجتمعون عندها، يقال لها (الكاتبة)، بسبب شبهها بيد تمسك قلم.



لابد أنهم نظروا إلى بعضهم متعجبين عندما وافق وبدأ يأخذ منهم العهود والمواثيق لئن أجابهم إلى طلبهم أن يؤمنوا به ويتبعونه.

فما طلبوه غير قابل للتنفيذ وهو المستحيل بعينه.

ولذلك وافقوا بلا تفكير على شرطه ان أتاهم بالناقة أن يكون لها شرب يوم كامل، ولهم ولا بلهم شرب اليوم التالي.

فأعطوه عهودهم مطمئين إلى أنهم غلبوه أخيراً وسيرتاحون منه إلى الأبد. فقام صالح إلى صلاته ودعا الله وأطال، وهم يراقبونه بتعجب.

فبدأت الصخرة (الكاتبة) بالتصدع، وتطاير منها الغبار، وتدحرج الصخر، وبدأ ما يشبه الناقة يظهر بين الرمال، ثم نهضت وهي تنفض عنها الغبار.

لم يعد هناك ما يمكنهم فعله، لقد وضعهم النبي في موقف محرج، خصوصاً وأن كبرائهم عاهدوه وأعطوه كلمتهم بأنهم سيؤمنون به ان أتاهم بالناقة.

لم تكن هذه المشكلة فحسب، بل كانت المشكلة الكبرى؛ في الشرط الذي غفلوا عنه، وهو شرب اليوم الكامل، حيث في يومها كانت تشرب ماء المملكة كلها، فعندما يأتي اليوم التالي لا تجد ابلهم ما تشربه، وبدأت الإبل تضمر ويقتلها العطش، فتضرروا اقتصادياً.

فتذمروا، واجتمعوا، وتشاوروا، ثم قرروا قتلها.

بعد قتلها، أعطاهم صالح مهلة غريبة، مدتها ثلاثة أيام؛ (تمتعوا في داركم ثلاثة أيام).

ثم أخبرهم أن ألوان وجوههم ستتغير في كل يوم من الأيام الثلاثة؛ أولاً الأصفر ثم الأحمر فالأسود.

لم يهتموا آنذاك، ولكن عندما استيقظوا صباحاً ووجوههم صفراء، عرفوا، أخيراً، وبعد كل ما قال وفعل، عرفوا توأً أنه كان صادقاً.

الغريب كان ردة فعلهم عندما تجمعوا في الطرقات، ينظر أحدهم الى وجه الآخر، وكأنه أحداً قد صبغ وجوه الناس كلها. فهم لم يفرحوا ويلجأوا الى الله، كما هو طبيعي. بل قرروا أن يستمتعوا بما بقي لهم من أيام ثلاثة في الدنيا. فانغمسوا بشرب الخمر واللهو والضحك، طوال الثلاثة أيام.

وفي كل يوم يعجبون من ألوان وجوههم ويتندرون عليها، وينتظرون شروق الشمس ليروا كيف ستبدو وجوههم.

قبل نهاية اليوم الثالث، وبوجوه مسودة قاموا بحفر قبورهم، على هيئة غرف كبيرة، مكثوا بها، ينتظرون الشروق، وهم يستغلون كل لحظة بالتمتع بالحياة.

حتى جاءت صبيحة اليوم الرابع، أولاً أنتهم من السماء صرخة فيها صوت كل ساعة، وصوت كل شيء له صوت.

تبعها زلزال عنيف.

ثم توقف كل شيء.

ستينكيفيتش، ياروسلاف، العرب والغصن الذهبي، 2005، المركز الثقافي العربي النويري، شهاب الدين، نهاية الأرب، 2004، بيروت، دار الكتب العلمية

<http://quran-m.com/quran/article/2578>

الصخرة-التي-خرجت-منها-ناقة-صالح بحث للدكتور منصور أبو شريعة العبادي، جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية

http://mansourabbadi.blogspot.com/2013/07/blog-post_2853.htm1

<http://www.alkhaleej.ae/supplements/page/6eb7a82d-8596-4dc1-809d-f8e4813eb861>

<https://ar.wikipedia.org/wiki/ثمود>

معارك اليومية

أنت تحمل من 1 الى 4 كيلوجرام من البكتيريا بداخل جسدك وخارجة. كل يوم أنت تستهلك بكتيريا أكثر مما تستهلك خلاياك البشرية. لقد تم غزوك بعدد لا يحصى من البكتيريا خلال حياتك.

ولقد خضت أكثر من مئة ترليون معركة ضد البكتيريا. وكونك تقرأ هذه الكلمات سليماً معافى، يعني أنك انتصرت فيها كلها.

<http://www.popsci.com/science/article/2011-09/fyi-how-much-bacteria-do-people-carry-around>

أحباب الله وأعدائه

روى مسلم: (ان الله تعالى إذا أحب عبداً دعا جبريل، فقال: إني أحب فلاناً فأحبيه، فيحبه جبريل، ثم ينادي في السماء فيقول: ان الله يحب فلاناً فأحبه فيحبه أهل السماء، ثم يوضع له القبول في الأرض. وإذا أبغض عبداً دعا جبريل، فيقول: إني أبغض فلاناً، فأبغضه، فيبغضه جبريل، ثم ينادي في أهل السماء ان الله يبغض فلاناً، فأبغضوه، فيبغضه أهل السماء، ثم توضع له البغضاء في الأرض).

وهكذا لله أحباب، وأعداء، وأحباب الله كما لهم مكانة وحظوة فلهم سلطة وسطوة، ويشرح ذلك حديث البخاري: (ان الله تعالى قال: من عادى لي ولياً، فقد آذنته بالحرب، وما تقرب الي عبدي بشيء أحب الي مما افترضت عليه، وما يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى أحبه، فاذا أحببتة، كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها، وان سألني، أعطيته، ولئن استعاذني، لأعيذنه).

ولأهمية هذا الموضوع سنبحث في القرآن عن (ان الله يحب...) و(ان الله لا يحب...) لكي نرصد صفاتهم، فنحاول أن نكون ممن يحبهم الله، ونتفادى أن نكون ممن لا يحبهم.

ونبدأ بـ **«إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ»:**

يقول الشيخ راتب النابلسي: «ان (الاحسان) رحب الدائرة، ينتظم عمل الانسان كله، من المهد الى اللحد، و(المحسن) في التعريف الدقيق هو الذي يتقن كل عمل يقوم به في حياته، سواء أكانت أعمال دينية، أو دنيوية».

فجذر (الاحسان): (حَسِن) بمعنى جيد، و(احسان) بوزن (أفعال) بمعنى فعل الشيء الحسن، و(الاحسان) كإطار يضم كل ما تفعل في تفاصيل حياتك اليومية، وتفعله وأنت تستحضر وجود الله، ورؤيته لك، وعلمه بما تفعل، فتفعله بطريقة حسنة.

فكر بذلك، أن تتكلم (بطريقة حسنة)، تقود سيارتك (بطريقة حسنة)، عندما تعمل (تتقن عملك)، عندما تذهب للسوق (لا تسرف ولا تبخل وتكون بين ذلك) ...

ثانياً: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ»:

تشتق كلمة (تقوى) من (وقاية) وهي تعني اتخاذ حماية، من خلال عدم الخوض في صغائر الذنوب بدعوى استصغارها، أو عدم ترك السنن والنوافل استخفافاً بها.

وقد قال بن رجب: «تقوى العبد لربه أن يجعل بينه وبين ما يخشاه من غضب ربه وسخطه وعقابه وقاية تقية من ذلك وهو فعل طاعته واجتناب معاصيه». وقال موسى بن أعين: «المتقون تنزهوا عن أشياء من الحلال مخافة أن يقعوا في

الحرام فسامهم الله متقين». وقال ميمون بن مهران: «المتقي أشد محاسبة لنفسه من الشريك الشحيح لشريكه».

ثالثاً: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ»:

و(القسط) هو العدل، ويشرح ذلك حديث مسلم: (المقسطون على منابر من نور يوم القيامة، الذين يعدلون في حكمهم وأهليهم وما ولوا).

وقس على ذلك كل ما تحت يديك، وما لك سلطة عليه: خدم، موظفين، مراجعين، حيوانات، نباتات...

رابعاً: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ»:

(التوبة) من (الأوب) و(الاياب) هو العودة.

ويقول ابن عاشور في تفسيره: أن التوبة تتركب من (علم)، و(حال)، و(عمل).

ف(العلم): هو معرفة الذنب.

و(الحال): هو تألم النفس من ذلك الضرر، ويسمى ندماً.

و(العمل): هو الترك للإثم، وتدارك ما يمكن تداركه، وهو المقصود من التوبة، وأما الندم فهو الباعث على العمل، كما في الحديث (الندم توبة).

نعتقد أن التوبة هي فقط عن المعاصي، لكن بالحقيقة هي تشمل العبادات المضاعة، والسنن المهجورة، وكل فرصة للتقرب لله هدرت بلا عذرٍ والآية واضحة (قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ).

والسنن ليست ركعتي نافلة أو صيام التطوع فحسب، وإنما هناك نصائح نبوية مهمة، مثل: (ما من شيء يوضع في الميزان أثقل من حسن الخلق) أبو داود، أو (أحب الناس إلى الله أنفعهم للناس، وأحب الأعمال إلى الله عز وجل سرور تدخله على مسلم، أو تكشف عنه كربة، أو تقضي عنه ديناً، أو تطرد عنه جوعاً، ولأن أمشي مع أخي المسلم في حاجة أحب إلي من أن أعتكف في المسجد شهراً، ومن كف غضبه ستر الله عورته، ومن كظم غيظاً ولو شاء أن يمضيه أمضاه ملأ الله قلبه رضياً يوم القيامة، ومن مشى مع أخيه المسلم في حاجته حتى يثبتها له أثبت الله تعالى قدمه يوم تزال الأقدام، وإن سوء الخلق ليفسد العمل كما يفسد الخل العسل) الطبراني.

والتوبة تشمل ترك العمل بأحاديث مهمة مثل هذه، وليست فقط عن الذنوب.

خامساً: «وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ»:

(المطهّرين) هم ليسوا (متطهّرين) عاديين، وإنما الذين يبالغون في (التطهّر)، والتطهّر معروف وهو النظافة وتجنب التلوّث بالقدر.

مع ذلك فله ثلاثة أقسام، الأول: (التطهر الجسدي)، وهو الحرص على نظافة الجلد والشعر والثوب والبيت والبيئة وما الى ذلك.

أما الثاني: فهو (التطهر السلوكي)، من الألفاظ والنظرات والأفعال القذرة، وما الى ذلك.

أما الثالث: فهو (التطهر النفسي)، من الأنانية، الحقد، النوايا السيئة، الغضب، وما الى ذلك.

وما أن يتطهر الشخص (جسدياً) و(سلوكياً) و(نفسياً) حتى يصبح من (المطهرين).

سادساً: «والله يُجِبُّ الصَّابِرِينَ»:

و(الصبر) في اللغة هو (المنع)، ويشير الى منع النفس من الانفعال، بالخوف أو اليأس أو الغضب أو غيره.

ولا يوجد أبلغ ولا أجمل من الآية (155) من سورة (البقرة) لتوضيح الصبر وأنواعه وجزاءه: (وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ، الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ).

مع ذلك قد نعتقد أن الصبر يقتصر فقط على الصدمات النفسية والأحداث المأساوية والحرمان والمعاناة الجسدية (أمراض)، لكنه يشمل كذلك منع النفس عن الشهوات، واجبارها على الطاعات.

سابعاً: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ»:

و(التوكل) هو الاعتماد على الله في جلب الخير ودفع الشر، مع بذل الأسباب، والاتحول الى (تواكل).

لكن بالحقيقة أن الأسباب لا قيمة لها، فالله جعل حر النار بارداً على سيدنا ابراهيم، وهذا مستحيل فيزيائياً.

ولكي نفهم هذا علينا أن نناقش أولاً أمره لسيدتنا مريم بهز النخلة لكي يسقط عليها التمر، وهي امرأة حامل ضعيفة، والنخلة ليست شجرة ذات أغصان، ولا يمكن لرجل قوي أن يهزها لكي تسقط تمرها، لكن (هزها) كان السبب الذي من خلاله تم جلب الخير، وقد يكون ابراهيم فعل شيئاً مماثل ومن خلاله مُنعت النار من حرقه.

وهكذا فالأسباب مطلوبة، لكنها غير مهمة، فالأهم هو رب الأسباب، وبذلك عندما تتناول دواء، هو سبب، لكن الشافي هو الله، وعندما تقود سيارة، الذي يوصلك الى وجهتك هو الله، واستحضار هذا الشيء في ذهنك هو (التوكل)، وهو الذي يجعل الله حسبك: (ومن يتوكل على الله، فهو حسبه).

وأن يكون الله حسبك، محتاجة لوقفه، ف(الحسب) و(النسب) هما عضدي الشخص ومصدري قوته. و(النسب) معروف وهو الأقرباء الذين هم مصدر قوة، لكن (الحسب) هو الذي تركز اليه في النوازل والمصاعب، وعندما يكون الله حسبك فأنت أقوى من ذوي النفوذ والسلطة، ومفتاح أن تحصل على هذا هو (التوكل).

ثامناً: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَانَهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ»:

قد يظن البعض أنها تختص بالمقاتلين في أوقات الحروب فقط، لكن بالحقيقة هي تشمل كل قتال في سبيل الله.

قتال أهل الباطل بالكلمة والقلم.

قتال الشهوات والهوى: النوم عن الصلاة، عطش الصيام، كبت الغضب، التصدق، وغيره.

أما (صفاً كأنهم بنيان مرصوص) فتشير الى الثبات وعدم الضعف والتزلزل عن موقع القتال.

نحن نخوض معارك في كل يوم، ضد أنفسنا، ضد الآخرين، ضد الظروف. والآية تنبه على أهمية الثبات والوقوف في وجه العدو، أيّاً كان، وتشير الى أنه يدخلك من ضمن (أحباب الله).

والذين استكملنا حصرهم ومحاولة تبيان صفاتهم، أما الآن فنستهل بمن يكرههم الله:

وأولهم: «وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ»:

و(الاعتداء) هو إيذاء الآخرين، أما بلا وجه حق، أو بالمبالغة فيه بدافع الانتقام والتشفي.

وقد وردت في موضعين.

الموضع الأول: في (البقرة) بعد (وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم)، فهي تدعوا للدفاع عن النفس ضد الذين بدأوا بالقتال، وليس القصد هو قتال الحروب فقط، بل يشمل كل قتال في حياتنا ضد أي معتدي، مع ذلك يبقى قتاله بهدف دفع شره، وتحقيق العدل، ورد الحقوق المسلوقة، بغير مبالغة، أو انتقام، أو اذلال.

الموضع الثاني: في (الأعراف): (ادعوا ربكم تضرعاً وخفية، انه لا يحب المعتدين)، وهذه محتاجة شرح، ف(الاعتداء) هنا مجازي، لأننا ضعفاء والله هو القوي، ولا يمكننا أن نضره بأي حال من الأحوال، لكنه عد (سوء دعاءه) تعدياً عليه. ومع أنه حدد (التضرع: التوسل) و(الخفية: بالسر) كسبيل لعدم الاعتداء بالدعاء، لكن بالحقيقة أن استعجال الاجابة والتذمر. أو طلب ما لا يليق طلبه من الله. أو الدعاء بهدف الضحك (الله يلعن شكلك) أو (الله يأخذك)، وغيرها، تمثل تعدياً على الله.

ثانياً: «وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ»:

(الظلم) هو نقيض (العدل)، ويعني (وضع الشيء في غير موضعه) كما في (المصباح المنير).

فالحظ من شأنك، ووضع نفسك في موضع منحط، من الظلم. والتهوين من شأن عبادة، وتأديتها كعادة، هو ظلم. وكذلك تعميم الأحكام على الآخرين (هؤلاء ضالين أو كفار أو غيره) هو ظلم...

وانتبه، فقد ورد عقاب الظلم في آيات: (وَمَنْ يَظْلِمْ مِنْكُمْ نُدْفَهُ عَذَابًا كَبِيرًا)، (وَالظَّالِمُونَ مَا لَهُمْ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ)، (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ).

ثالثاً: «إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ»:

(المختال) هو الذي يتصرف بعظمة، (الفخور) هو الذي يتكلم بعظمة، ونحن هنا أمام مصاب بداء العظمة، يعتقد أنه فوق الآخرين وأفضل منهم، فهو لا يجلس الا في مجالس الـVIP ولا يرتدي الا الثياب ذات الماركات، ولا يركب الا أفخم السيارات، ولا يستخدم الا أحدث الجوالات، وكل ذلك بدعوى الترفع والفخر.

رابعاً: «إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ»:

فلنبدء بتوضيح أن (الفرح) مطلوب، ولكن ليس طوال الوقت، ولا يجب أن يكون هدف بالحياة.

أن تكرر له أموالك وطاقاتك، فلا تذهب لمكان الا لتمرح، ولا تشتري شيء الا ليسعدك، فتصبح طفلاً مدمناً للفرح، يتحاشى أي موقف أو مكان أو أشخاص لا يثيرون الفرح بداخله.

ولذلك حث الرسول على زيارة المقابر، وحث القرآن على تذكر الأقسام الذين عذبوا، والموت، وأهوال يوم الحشر. ولذلك لإضفاء الجدية على الحياة، وتحديد الأهداف، واعادة خلط الأوراق، ورسم الخطط في هذه الحياة.

وتذكر قوله: (قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ).

خامساً: «إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ»:

يعتقد معظمنا أن (المفسدين) هم الذين يتبعون شهواتهم وما شابه، لكن بالحقيقة أن (الافساد) يعني (الاتلاف) و(التخريب) في المعاجم، وإذا (فسد) الطعام (تلف).

والآيات حددت أن (الافساد) يقع في الأرض: (ولا تبغ الفساد في الأرض، ان الله لا يحب المفسدين)، (الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون)، (ولا تعثوا في الأرض مفسدين)، (ولا تقسدا في الأرض بعد اصلاحها) وغيرها. وبذلك يكون (الفساد) المقصود في الآية واقع على الأرض. وهذه

الأرض نحن مستخلفين فيها وعلينا مسئولية تجاهها أمام الذي استخلفنا فيها، واحدى طرق الفساد الواقع على الأرض هو من خلال تدميرها بيئياً.

وهكذا (اتلاف) البيئة وتخریبها، من خلال قطع الأشجار، قتل الحيوانات والطيور عبثاً بهدف المرح، رمي المخلفات والقاذورات في الأماكن غير المخصص لها، وغيره، يعتبر من (الافساد في الأرض).

وعكسه (الاصلاح) ويتم بالحرص على البيئة، وزراعة الأرض، ووضع ماء وطعام للطيور والحيوانات، وما شابه.

سادساً: «لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ، إِلَّا مَنْ ظَلَمَ، وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا»:

والآن توقف لدقيقة واحدة، وتأمل الشتم واللعن الحاصل على أرض الواقع، أو في العالم الافتراضي عبر برامج وتطبيقات التواصل الاجتماعي، بين أبناء المذاهب والقوميات ومشجعي الأندية الرياضية ومعجبي المشاهير وما الى ذلك.

وتذكر (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول).

وحاول أن تحسب حسبة سريعة؛ كم نسبة الذين لا يحبهم الله اليوم بسبب (الجهر بالسوء).

لا تبرر ب (الا من ظلم)، وتجعل الظلم ذريعة لشتم الآخرين، فقد روى أبو داود: أنه سُرقَ لأمناء عائشة شيء، فجعلت تدعو على سارقه، فقال النبي: «لا تسبخي عنه»، بمعنى (لا تخفي عنه من ذنبه، بالدعاء عليه). تخيل.

أما طريقة دعاء المظلوم ما قال الحسن البصري: «اللهم أعني عليه، اللهم استخرج حقي منه».

وهذا كل ما هو مسموح للمظلوم، بالتوسل الى الله أن يعينك على استخلاص حقاك منه.

سابعاً: «إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ» و «إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ»:

(الخيانة) كما في (تاج العروس): «(أَنْ يُؤْتَمَنَ الْإِنْسَانُ فَلَا يَصِحُّ» بمعنى أن يفعل خلاف ما يعد، وهو (ذو وجهين) كما يقال، يظهر خلاف ما يبطن.

وهذه جريمة عظمى عند الله، حيث منع الرسول من الدفاع عن مرتكبيها: (وَلَا تَكُنْ لِلْخَائِنِينَ خَصِيمًا).

ولدينا اليوم كم هائل من (الخائنين) بسبب البرامج والتطبيقات التي تخفي هويات مستخدميها، فلدينا أشخاص يمدحون على أرض الواقع، ويشتمون في العالم الافتراضي خلال حسابات التويتر والفايس بوك والانستجرام وما شابه. ولدينا أشخاص لديهم حسابات متعددة في نفس التطبيق، حساب يُظهر فيه التقى، وحساب يتابع فيه الحسابات الاباحية، وحساب يشتم فيه الآخرين. وغيرها من ممارسات الناس اليومية في تطبيقات التواصل الاجتماعي.

وَهَنَّاكَ تَحْذِيرِ سُوْرَةِ الْاَنْفَالِ: (بَا اَيْهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَخُوْنُوْا اللّٰهَ وَالرَّسُوْلَ وَتَخُوْنُوْا اٰمَانَاتِكُمْ وَاَنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ).

وَأَنْ عَقَابِهِمْ هُوَ فَضْحُ خِيَانَتِهِمْ: (وَأَنْ يُرِيدُوْا خِيَانَتَكَ فَقَدْ خَانَوْا اللّٰهَ مِنْ قَبْلُ، فَأَمَّا مَنْ مِنْهُمْ، وَاللّٰهُ عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ).

ثَامِنًا: «أَنَّهُ لَا يُجِبُّ الْمُسْرِفِينَ»:

(السرف) هو مجاوزة الحد، وهدر الامكانيات، مثل: المال، الماء، الكهرباء، الوقت، الجهد ...

فمثلاً عند الشافعي (الاسراف في المال) هو (انفاقه في غير حقه)، وقس على ذلك كل ما وهبك الله من امكانيات، مثل وقت الفراغ الذي تتململ منه، فتهدره في الجلوس في مقهى، أو التسكع في الطرقات، أو مطالعة التلفزيون أو مقاطع فيديو لا فائدة منها.

كل امكانية هي منحة من الله، وليست متوفرة للجميع، لكنه أعطاهما لك ليرى ماذا ستفعل فيها، وأنت مسئول ومحاسب عنها. وهذا التبذير والاسراف الذي يتباهي به الناس اليوم ويتنافسون في اظهاره، هو ليس أمر غير أخلاقي فحسب، وإنما محرم حسب أبوحنيفة ومالك والقرطبي، بصريح الآية (ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين).

وأكرر هو لا يختص بالمال فقط، مصداقاً للحديث؛ (لا تسرفوا بالماء ولو كنتم على نهر جاري)، مع ذلك فهذا الحديث لا يختص بالماء فقط. هو ينبه على أن الاسراف غير مرتبط بالموارد القابلة للنضوب، فالحديث يحظر الاسراف باستخدام ماء النهر الجاري، والنهر الجاري لن ينفد بسبب الاسراف، لكن التوفير والاستخدام الحكيم هو ملزم في الاسلام، بغض النظر عن تأثيره على المورد الأساسي.

والماء مجرد امكانية، والمال كذلك، والوقت، والوتس أب، والفييس بوك، والسناپ شات، وغيرها، وستسأل عنه، واما فعلت به.

تاسعاً: «أَنَّهُ لَا يُجِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ»:

«(الاستكبار) هو تضخيم الذات. ومع أنه مرتبط بالمال والنسب والقومية وغيره، الا انه قد ينبع من الداخل بلا أي محفز، فهناك الحديث: (ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة: ... وعائل مستكبر) مسلم، وبهذا لدينا (فقير) مع ذلك هو متعالي، هو مثل جاهل ينتقد العلماء، أو قبيح يتباهى بجماله... وغيره.

والله يبغض هذه الفئة المتضخمة ذاتياً، والتي تنظر لنفسها بأنها أفضل من الآخرين، فيخجلون أن يلبسوا مثل الذين أقل منهم شأنًا، أو يركبون سياراتهم، أو يسكنون في مساكنهم، أو يجلسون في مجالسهم.

وكما ورد في حديث مسلم: (الكبر: بطر الحق، وغمط الناس)، (بطر الحق) هو معارضة الحق إذا خالف هواه

وممارساته اليومية، أما (غمط الناس) هو احتقارهم، بسبب الفقر، الطبقة، المستوى التعليمي، العرق، الشكل، اللون، السمعة ...

أخيراً: «وَاللَّهُ لَا يُجِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ»:

أولاً: (الكافر) هو الجاحد المنكر للنعمة، و(كفار) هي صيغة مبالغة، بمعنى الشخص الكثير الكفر والجحود.

ثانياً: (أثيم) فاعل (اثم)، و(الاثم) جريمة ما (بحق الله أو نفسه أو الآخرين...)، و(الأثيم) هو مرتكب هذه الجريمة.

والآية تحدد أن الله يبغض المصّر على الجرائم (التي سبق ذكرها أو غيرها)، المستمر بها.

[http://www.nabulsi.com/blue/ar/art.php?
art=1251&id=44&sid=46&ssid=48&sssid=49](http://www.nabulsi.com/blue/ar/art.php?art=1251&id=44&sid=46&ssid=48&sssid=49)

أنا بخير

الانسان العادي يكذب كل يوم، بمعدل 4 كذبات، أو 1460 بالسنة، ما مجموعه 87600 كذبة عند بلوغه سن الستين. وأكثر كذبة يرددتها: «أنا بخير» عند سؤاله عن حاله.

<http://ihatequotes.net/the-average-person-tells-4-lies-a-day-or-1460-a-year-a-total-of-87600-by-the-age-of-60-and-the-most-common-lie-is>

العذاب المحتوم

ورد في سورة (الاسراء) القانون الحتمي التالي: (وَأَنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا).

وهي جاءت بعد (ان عذاب ربك كان محذورا) كتأكيد على أن عذابه وشيك للجميع، مؤمنين وكفار، حتى نكون حذرين تماما، ولا تغرنا الدنيا ونلهو بالمقاطع المضحكة والمسلسلات وغيره، فكل بلد اما سيزول أو سيتعرض لكوارث، بحرب أهلية، غزو، زلزال، تسونامي، انهيار اقتصادي، وباء...، مهما كانت عوامل استقراره.

وسيستمر هذا حتى يوم القيامة كقانون حتمي لا مناص منه: (وَأَنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا).

لكن هناك استثنائين لهذا القانون الحتمي:

الاستثناء الأول: في الأنعام (ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ).

الاستثناء الثاني: في هود (وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ).

وفي كلا الاستثنائين يوضح الله أن سبب هلاك المدن هو الظلم: (وما كنا مهلكي القرى الا وأهلها ظالمون).

قد يكون ظلم لفئة اجتماعية أو فكرية أو دينية أو سياسية أو غيره، أو قد يكون ظلم للنفس مثل البطر أو استحسان المنكرات، وما شابه، وقد يكون ظلم لبلد مجاور، مثل غلق الحدود والتضييق عليه، وقد يشمل أمور أخرى، فالظلم هو سلوك يمثل الابتعاد عن العدل والحق.

عموماً لو حدث ظلم مثل هذا في بلدنا، فلا يوجد ما نفعله، حيث هذه الأمور ليست بأيدينا، وانما بيد ولاية الأمور، ولهم نظرة بعيدة قد لا نراها من موقعنا، ونلتمس لهم الأعدار.

فماذا نفعل إذا كان هناك ظلم في بلدنا، قد يعرضه للزوال أو العذاب؟

فلنعد للاستثنائين في القانون العام: (وان من قرية الا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة، أو معذبوها عذاباً شديداً).

الاستثناء الأول: في الأنعام: (ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ).

فإنه يعد بأنه سيمهل بلد ويحفظه من الزوال أو العذاب ان كان أهله غير مدركين أن هناك ظلم في بلدهم، لكن ما أن يعلموا حتى يُلغى سبب الامهال.

مثلاً في بلدي الكويت هناك ظلم واقع على فئة (البدون)، وموضوعهم باختصار؛ أن غالبيتهم كانوا بدو رحل أبان ترسيم الحدود بإشراف بريطانيا مطلع القرن

الماضي، ولم يقيّدوا أنفسهم وأبنائهم في سجلات الدولة، لأنهم كانوا رعاة غنم وكانوا يلاحقون المطر في البر، فخشوا أن يتقيّدوا كمواطنين في الكويت فلا يستطيعون دخول السعودية أو العراق بحريّة مع حلالهم، وظلّوا بلا أوراق رسمية، حتى ظهر النفط ولاح الرخاء، فاندس بينهم متسلقين وانتهازيين. ولرغبة الدولة بالتحقق من الـ(بدون) الأصليين من المندسين قامت بالضغط عليهم للكشف عن هوياتهم، فمنعتهم من العلاج في المراكز الصحية الحكومية، والدراسة في المدارس الحكومية، والعمل في الوزارات، والسفر (إصدار جواز سفر)، وحتى الزواج (لا يمنحون عقد زواج وإنما يكتبون عقدهم على أوراق غير رسمية)، وحتى شهادات ميلادهم ووفاتهم مؤقّنة وتجدد سنوياً.

وهكذا لدينا هذا الظلم في الكويت، والذي نحن لسنا بغافلين عنه، بل نعلم بوجوده جيداً، وللأسف نحن راضين به، لأن معظمنا ينظر الى جزء كبير منهم كفئة لا تنتمي للنسيج الاجتماعي الكويتي، لأنهم أتوا بعدما لمع النفط في الصحراء، التي استوطنها أجدادنا وأحبوها ورضوا بشظف عيشها، وأكلوا المتوت والخريط وشربوا الماء المالح، وماتوا بالجدرى والطاعون، وقاتلوا في الرقة والجهرة، وتمسكوا بوطنهم بينما كانت بلاد مجاورة ترفل بالخيرات، ثم أتوا هؤلاء من تلك البلاد عندما رأوا أن هناك بلد سيقدم لهم المزيد، مدّعين أنهم أبناءه.

هذا هو شعور الغالبية، ونحن نعلم أن هناك ظلم واقع عليهم، ونحن نتعاطف معهم، ولكن لدينا حساسية من موضوع منحهم الجنسية، للأسف.

وهذا مثال للظلم غير المغفول عنه، ولو بحثت في كل بلد ستجد ظلم من نوع ما، غير مغفول عنه، وكان ظلم البدون مجرد مثال، للظلم الذي قد يعرض بلادنا للزوال أو للعذاب.

فما العمل كي نمنع عن بلادنا الهلاك أو العذاب؟

هنا نأتي للاستثناء الثاني في قانون هلاك وتعذيب المدن، وهي تختص بوجود ظلم غير مغفول عنه: (وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقَرْيَةَ بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مُصْلِحُونَ).

وهكذا، ما دام أبناء البلد يتحدثون عن ظلم واقع في بلدهم، ويحاولون إيجاد طريقة لإزالته، بالطرق السلمية، وبلا اثاره الفتن، أو الاخلال بالأمن، وغيره.

ما داموا يحاولون مساعدة المظلوم، وازالة الظلم، فالله يعد أنه لن يهلك البلد أو يعذب أهله.

الحب من أول شمّة

لدى الناس روائح جسم مختلفة، وبدرجات قوة متفاوتة.

قد تكون رائحة البعض مؤذية بالنسبة لك على نحو مريع، وأحياناً مقبولة، أو حتى محببة نوعاً ما، وهذا ان حدث فهو مؤشر على أنكما ستكونان زوجين مثاليين.

لا تضحك، فحسب البروفيسور (تيم جيكوب) من جامعة كارديف، لو أردت أن تعرف مستقبل علاقتك مع أي شخص، ما عليك الا أن تشمّه، وستتضح لك الأمور كلها.

وهذا نوع من الحصانة التي يطلقها الجسم للحفاظ على النسل، لمنعه من الاختلاط مع جينات غير مناسبة، Immunity genes فيطلق مع سوائل ودهون الجسم رائحة تكون مرفوضة من غير المتوافقين جينياً معك، وجذابة للمناسيبين.

وبذلك لا يوجد شيء اسمه (حب من أول نظرة)، وانما (حب من أول شمّة).

<https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2013/sep/08/can-you-smell-perfect-partner>

<http://www.rense.com/general60/smell.htm>

<http://www.rawstory.com/2013/09/can-you-smell-the-perfect-partner>

دواب السموات والأرض

يقول الله في سورة الشورى: (ومن آياته خلق (السموات) و(الأرض)، وما بث (فيهما) من (دابة)، وهو على جمعهم إذا يشاء قدير).

لاحظ أنه بث (الدواب) في (السموات) مجموعة، و(الأرض) منفردة.

ثم يقول في سورة النور:

(والله خلق كل دابةٍ من ماء، فمنهم من يمشي على بطنه، ومنهم من يمشي على رجلين، ومنهم من يمشي على أربع، يخلق الله ما يشاء، ان الله على كل شيء قدير).

فيقرر حقيقتين، الأولى: أن كل دابة (في السموات والأرض) مخلوقة من ماء، فإذا الجن ليسوا من ضمن الدواب، لأنهم مخلوقين من نار (وخلق الجن من نار من نار).

ثم يقرر حقيقة ثانية: أن كل الدواب (في السموات والأرض) يتحركون، اما زحفاً على البطن، أو سيراً على قائمتين، أو جرياً على أربع وبذلك يستثني الملائكة والجن من الدواب، لأنهم يطيرون.

ثم يقول في سورة النحل: (ولله يسجد ما في السموات وما في الأرض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون).

موضحاً، أن (الدواب) التي في (السموات) و (الأرض) ليست ملائكة، لأن الملائكة معطوفة عليها، فبذلك هي لا تشملها، وعطف الشيء على الشيء في اللغة يقتضي المغايرة، مثلما في قوله (ثيباتٍ وأبكاراً).

فإذاً هناك (دواب) في هذا الكون الواسع، غير الذين على الأرض، وهم ليسوا ملائكة أو جن، وهم أمم مثلنا.

الكوابيس والنوم على الشق الأيمن

يقول الدكتور (كالان كاي- تشن يو) من جامعة (شوي يان) بهونج كونج: أن النوم على الجانب الأيمن يمنحك أحلاماً وردية.

فحسب الدراسة التي تناولت شريحة تتكون من ستمائة وسبعون شخص، اكتشف أن النوم على الجانب الأيسر والظهر يسببان الكوابيس، والنوم على البطن يحفز الأحلام الجنسية، أما النوم على الجانب الأيمن فهو الوضع الأمثل للنوم الهانئ والأحلام الجميلة.

قبل الدكتور (كالفن) بأربعة عشر قرناً قالها شخص أمي لم يكن عنده دكتوراة ولم تتوفر لديه دراسات جامعية: «إِذَا أَخَذْتَ مَضْجَعَكَ فَتَوَضَّأْ وَضُوءَكَ لِلصَّلَاةِ، ثُمَّ اضْطَجِعْ عَلَى شِقِّكَ الْأَيْمَنِ» مسلم.

<http://www.sciencealert.com/your-sleeping-position-can-affect-what-you-dream-about-more-than-you-think>

<http://www.everydayhealth.com/sleep/can-changing-your-sleep-position-alter-your-dreams.aspx>

<http://www.prevention.com/health/sleep-energy/sleep-position-linked-types-dreams>

غير تفاصيل حياتك تتغير حياتك

كان الرسول يقرب رداءه بعد صلاة الاستسقاء.

وأمر بتغيير جنب النائم عند رؤية كابوس.

وكان يغير طريقه بعد العودة من صلاة العيد.

فما الحكمة من هذا القلب والتغيير؟

هناك رأي بأنه كان يفعل ذلك تقاؤلاً بتغيير الحال الى الأفضل.

فمثلاً، في صلاة الاستسقاء: من الجذب الى المطر. ومن الكابوس الى الحلم، وبعد صلاة العيد: من العمل الى الراحة.

فما علاقة تغيير طريق أو قلب رداء بتغيير الحال؟

وكيف يمكن لذلك أن يؤثر على مجريات الأحداث؟

هناك أبحاث لـ(لين ماكتجارت) تناقش تأثير وعينا على المادة، وأن أفكارنا الموجة تستطيع القيام بأمور «خارقة للطبيعة»، مثلما ندمر بالحسد أشياء بقوة الوعي.

وأبحاث (ماكتجارت) بالتعاون مع جامعات عريقة مثل بنسلفانيا وأريزونا وكاليفورنيا، أثبتت أنه مثلما نملك القدرة على التدمير من خلال الحسد وإنزال اللعنات، لدينا القدرة على الإصلاح، من خلال (عقد النية).



(عقد النية) هو أمر خطير بالحقيقة، وقد تتلاعب به بغير قصد فتتسبب لنفسك أو لغيرك بأمر سيء.

ف (عقد النية) هو التركيز على أمر، حتى يتم استيعابه بالوعي، ومن ثم إعادة اطلاقه للتأثير على الأشياء.

مثلاً، ان كنت قلق من أن سيارتك ستتعطل، وتفكر بذلك باستمرار، فستعقد النية، وستعطل سيارتك بسبب تأثير وعيك على جزيئاتها، وليس لأنها كانت ستتعطل.

فنحن نعيش في عالم يعج بالطاقة، نؤثر ونتأثر فيه، ووعينا يبيث طاقة ايجابية أو سلبية، فمثلما يمكنك أن تعطب سيارة بالحسد لأنك تمنيت زوالها من صاحبها، يمكنك أن تعطب سيارتك أنت ان ركزت بطريقة ما على ذلك.

في الخلية تدور الجزيئات حول النواة، وكلما كانت حركة الجزيئات ثابتة: كلما كانت المادة متماسكة. أما ان اضطربت فستفكك المادة.

حسب أبحاث (ماكتجارت) أن ما يحدث عندما يتعرض شخص للحسد هو أن الطاقة السلبية الموجهة من الحاسد تستهدف دورة الجزيئات وتضعف حركتها، فتصبح عرضة للعطب، والأمراض والأحداث السيئة.



وهناك الحديث المرفوع عن وهب بن قيس: (لا تمارضوا فتمرضوا) حيث يستوعب وعي المدعي المرض وتبدأ جزيئاته بالتفاعل تبعاً بسبب شكواه وتمثيل دور المريض، بينما هو سليماً معافى.

ومع أن هذا ليس موضوعنا، ولكن مهم الانتباه لهذا الأمر، وليس بالنسبة للمرض فقط، وإنما الحوادث والمشاكل التي تعرض في المسلسلات والأفلام والأخبار، حاول ألا تشاهد مثل هذه الأمور.

نعود لموضوعنا الأساسي، وهو تعمد الرسول قلب رداءه بعد صلاة الاستسقاء، وتغيير الجنب عند الكابوس، والطريق بعد صلاة العيد.

التغيير يشعرون بالتجديد، ويبث فينا التفاؤل. ثياب جديدة، ساعة، سيارة، أثاث، وما شابه.

غير الأشياء من حولك لتتغير حياتك للأفضل.

وتخلص من الأشياء القديمة، التي ارتبطت بالماضي، وتشبعت بخليط من الطاقات
الاجابية والسلبية، والذكريات، بدلاً من أن تبث فيك التفاؤل بالمستقبل.

ولا تقرأ عن الأمراض، ولا تشاهد مقاطع عن حوادث سيارات ومآسي الآخرين،
وابتعد عن أفلام الدراما والرعب، وأملأ حياتك بأشياء تود أن تحدث لك.

غير الأشياء من حولك تتغير حياتك.

لين، تجربة النية، مركز الراشد، ماكتاغريت

https://en.wikipedia.org/wiki/Lynne_McTaggart

http://theintentionexperiment.com/about_lynne

<http://youtu.be/JEg7CiggEM>

ما تبصرون وما لا تبصرون

هل تعلم أن عيناك تخدعانك، مثلاً: الألوان ليست ألواناً، وإنما أطوال موجات كهرومغناطيسية، وكل ما يحدث هو أن الخلايا العصبية في قاع العين تستقبل هذه الذبذبات حسب أطوالها، ومراكز البصر في الدماغ تعطيها الألوان التي نراها. والأشياء بالظلام تختفي، لكنها موجودة، أو ربما لا.

عندما تلتقط عيوننا الأشياء تحولها لمعلومات، يتم إرسالها للعقل لتفسيرها، واطعائنا فكره عما ننظر اليه، فالعقل يقوم بتحليل ما نراه ويمنحنا أقرب تخمين عما نشاهده.

يصنع العقل اختصارات لتفسير كل ما يحيط بنا، ليصبح مفهوماً. حيث تتلقى عقولنا ملايين الاشارات الحسية (في كل ثانية 40 مليون اشارة) مما يجعل العقل يحاول بأقصى سرعة تكوين فكرة مفهومة عما يصل اليه من العينين.

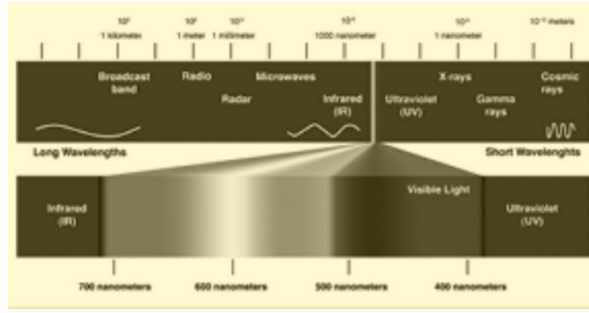


لكن هل هو حقيقي؟

تخبرنا سورة ق أنه بعد الموت يُكشف عن أبقارنا حجاب: (لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ)، فنرى الأشياء على حقيقتها.

لكن ما هي حقيقتها؟

نحن نرى الموجات الكهرومغناطيسية التي بين الحمراء والبنفسجية، وحسب الرسم التوضيحي بالأسفل يمكنك المقارنة بين كم (ما نرى) وكم (ما لا نرى).



وهكذا، أحكامنا التي نطلقها على الأشياء تأتي نسبة إلى حواسنا المحدودة، والعالم هذا عرفناه من خلال حواسنا التي تنقل المعلومات إلى عقولنا.

فنحن بالإضافة إلى أننا لا نرى أغلب الأشياء التي تحيط بنا، نحن نرى أشياء لا وجود لها، فبعض النجوم التي نراها بعضها قد مات واندر منذ زمن بعيد، وعندما ننظر إليها نحن نحملق بلا شيء، ومأخوذين بجماله.

هذا سوى الانعكاسات، التي نرى الأشياء معكوسة فيها، فأنت عندما تنظر في المرآة هي تعكس صورتك من اليمين إلى الشمال، بمعنى أن حركت يديك اليمينى، سترى يديك اليسرى تتحرك في المرآة.

إذا هل هي تعكس كل شيء معكوساً، لا هذا ليس صحيح، فهي لا تعكسك مقلوباً، رجلك إلى أعلى ورأسك إلى أسفل، هي فقط تعكس بشكل أفقي، اليمينى إلى اليسار، هكذا بدون سبب.

من هنا ارتبطت المرايا بعالم غامض يسكنها في الأساطير، وكائنات غامضة تطل من المرآة وتخاطب من يخاطبها وتخبرهم بأمور.

وهناك سحر يدعى (سحر المرآة) حيث تُكتب طلسم على المرآة من الخلف، ويعطونها للمرأة لكي تضعها في بيتها، فما أن ينظر زوجها فيها، حتى يسري فيه السحر فوراً، فيطيعها ويكون عبداً لها، ولا يبطال السحر كان لا بد من كسر المرآة.

وفي قصة بيضاء الثلج Snow white كان جنياً يسكن المرآة، ويخاطب الساحرة من خلالها.

الآلهة المصرية نوت Nut آلهة المرايا، وكل الانعكاسات، في الماء والزجاج والحجر، والكرات البللورية. وهي التي تحكم عالمهم الذي يرونه، فهي تنقل لهم صورته، وهم يعبدونها كي تريحهم العالم كما يحبونه، لا على حقيقته.

وكان في بابل القديمة مرآة سحرية، فإذا غاب شخص، أتوا المرآة ورددوا أمامها اسمه، فيرونه فيها، ويطمنون عليه.

لماذا المرآة؟

حاسة النظر من أسهل الحواس التي يستطيع الجن التأثير بها، فسحرة فرعون كان (يخيل إليه من سحرهم أنها تسعى) و (سحروا أعين الناس

واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم)، فالجن من نار، ومعظم تأثيراتهم حرارية غازية، وأبصارنا تتأثر بالحرارة والغازات، فالسراب وهم تسببه الحرارة، حيث نرى ماء، فيما لا يوجد أي ماء.

يجب الحذر من المرايا فالعالم الذي بداخلها بأشخاصه وأشياءه ليس حقيقياً، وإنما هو موجات كهرومغناطيسية مرتدة من هنا وهناك.

والجن يدخلون خلال المرآة للإنسان من ثلاثة أبواب:

1/ الحسد: وهو بابهم المعتاد، وفي المرآة يكون تأثيرهم أقوى بسبب حسد الشخص لنفسه واعجابه بها.

2/ الضيق: لأمر يراه في نفسه لا يعجبه، فتهبط مناعته، ويجدون ثغرات يدخلون اليه منها.

3/ الفزع: يصاب البعض بمفاجأة عند النظر إلى أنفسهم، ربما لتغيير الانارة في مكان المرآة، أو لتغيير في أشكالهم، وهذا منفذ قوي للجن، فأي لحظة ضعف للإنسان تعتبر فرصة ذهبية بالنسبة لهم.

وقد قال ابن القيم في (زاد المعاد): «ومن نظر في المرآة ليلاً، فأصابه لَقْوَةٌ، أو أصابه داء فلا يلومن الا نفسه».

<http://www.aljaredah.com/paper.php?source=akbar&mlf=interpage&sid=16666>
([https://en.wikipedia.org/wiki/Nut_\(goddess\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Nut_(goddess))

<http://ionabio.weebly.com>

<http://www.physicsclassroom.com/calcpad/refln>

https://en.wikipedia.org/wiki/Mirror_image

[https://en.wikipedia.org/wiki/Reflection_\(physics\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Reflection_(physics))

<http://www.acs.psu.edu/drussell/Demos/RayTrace/Mirrors.html>

<http://www.explainthatstuff.com/howmirrorswork.html>

<https://www.physicsforums.com/threads/absorption-of-light-in-a-mirror.775453/>

<http://www.webdesignerdepot.com/2009/12/non-trashy-recycled-and-trash-art/>

<http://cafe.themarker.com/post/1352866>

الانسان

قبل نحو مئتي ألف سنة، هبط مخلوق جديد على هذا الكوكب، بطيء الحركة، ليس لديه أنياب ولا مخالب، ولا فراء يحميه من البرد، وسقطة على علو أمتار تقتله، ويغرق في الماء، وتؤذيه الشمس، والمطر، ولا يأكل أي شيء الا مغسولاً ومطبوخاً والا مرض.

لابد أن الحيوانات استخفت به عندما رأته أول مرة.

لكنها لم تلبث أن غيرت فكرتها عنه، فقد أثبت سريعاً بأنه المخلوق الأشد فتكاً على الكوكب.

انه الانسان الذي انحنى له الملائكة.

أم للإنسان ما تمنى

بهذا أسلوب الاستنكاري تخبرنا سورة النجم أن (الانسان لن يحصل على ما يتمنى) و (أن الله الآخرة والأولى) وبيده الأمر كله ويرجع إليه، لا لنا.

ومن الجانب الآخر تخبرنا سورة الحج: (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته).

وهكذا الآية تخبرنا: أن الشيطان يتسلط على الأنبياء خاصة فيدس في أمنياتهم ما يحورها عن مسارها الذي بالأصل يكون في صالح الأمة، لكن: (فينسخ الله ما يلقي الشيطان).

وهكذا فالأنبياء معصومين من دسائس الشياطين في الأمنيات، لكن ماذا عنا نحن، وما هو موضوع الأمنيات، ولماذا لا نحصل على ما نتمنى، وما علاقة الشيطان بالأمنيات؟

سأبدأ الاجابة بـ «نريد ايليس ولا ادريس» وهي عبارة هتفها الليبيون قبل أربعين سنة، فذهب الملك ادريس السنوسي، وأتاهم الرئيس معمر القذافي.

وتمنى الفنان (أنور وجدي) مليون جنيه وسرطان، وتحقق ما تمنى.

وأعرف شخصاً كان يحب دراجته النارية لدرجة قوله أنه يتمنى لو تدفن معه، وبالفعل مات في حادث، محترقاً على دراجته، بحيث اضطروا لدفن أجزاء منها معه في قبره.

العرب تستخدم (ليت) للتمني، وكذلك تعبيراً عن الندم.

لماذا؟ ماذا تمثل الأمانى، وكيف يستغلها الشيطان ليدخل منها الى الانسان؟

بالحقيقة أن الأمانى تعبر عن عدم الرضى بالمقسوم: (قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ).

بينما هناك تحذير في الآية (32) من سورة النساء: وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ، لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِمَّا كَتَبُوا، وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا كَتَبْنَ، وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا.

كما نرى: الآية تنهى عن التمني، وأن لكل منا نصيب مقسوم، وفي النهاية تأمر بأن نسأل الله من فضله، بدون تحديد ما نريد، فهو الله الذي يعلم ما هو الأفضل لنا.

وهكذا بالمقابل ان تمنينا شيء بعينه، ولو بدون قصد، فسيأتي مع عواقب: عاقبة التمني، وعاقبة عدم الرضى، وعاقبة عدم التفويض.

فان الله عليم بما يصلح لكل واحد منا. فعندما نطلب ما لم يقسمه الله لنا، فأنداك علينا أن نتحمل عواقب ما تمنيناه.

يقول الطبري في تفسير الآية (32) من سورة النساء: «وليحذر الذين يخالفون عن أمر الله، وعن (قضائه فيهم)، أن تصيبهم قارعة تذهب بما بقي من آثارهم في هذه الأرض، كما ذهبت بالذين من قبلهم».

سورة سبأ تقص علينا قصة شعب كامل فعل هذا:

حيث قال السبئيون: (فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا، وظلموا أنفسهم، فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق ان في ذلك لآيات لكل صبار شكور).

فقوم سبأ الأرسقراطيين كانوا يستمتعون بالسفر في قنوات سد مأرب، فتمنوا أن تطول المسافة لكي يستمتعوا أكثر، فما حدث هو أن الله حقق أمنيتهم، فمزقهم في أصقاع البلاد، لاجئين، مشردين، فليستمتعوا بطول السفر كما تمنوا.

وتختتم الآية بان فيما حدث لهم عظة وعبرة لكل: (صَبَارَ) على ما قسمه ربه له، (شكور) لما أعطاه.

الطبري، محمد بن جرير، تفسير الطبري، بيروت، دار الكتب العلمية

[/http://m.masralarabia.com](http://m.masralarabia.com)

[/http://m.masralarabia.com](http://m.masralarabia.com)

فن وثقافة/591117-أنور-وجدي-نصف-مليون-جنيه-وسرطان

لا تخبر الآخرين عن مشاكلك

«ف 20% لا يهتمون

والـ 80% الباقين سعيدين لأنك واقع بها»

لو هولتز

<http://www.goodreads.com/quotes/28989-never-tell-your-problems-to-anyone-20>

don-t-care-and-the

السفر عبر الزمن



كان جورج كلارك يشاهد أحد الأفلام الصامتة كجزءاً من مشروع تخرج، لكنه تسمر في مكانه عندما شاهد مقطع من فيلم (السيرك) لشارلي شابلن المنتج عام 1928، حيث تظهر امرأة بالفلم وهي تتحدث بهاتف نقال.



في الصورة يظهر رجل غامض في افتتاح جسر بكندا في عام 1941، يرتدي الرجل نظارة وملابس ويحمل كاميرا ليست من زمن الصورة، أصالة الصورة تم تأكيدها ببرنامج وثائقي في قناة (ان تي في) الروسية بواسطة علماء روس، والصورة لم يتم عمل أي تعديل عليها، فالأصلية معروضة في متحف (برالورن بيونير) بكندا.

أولاً: ما هو الزمن؟

انه حتما ليس الماضي لأنه لم يعد له وجود.

وهو ليس المستقبل، اذ لم يحدث بعد.

لا يبقى الا الحاضر، لكن كذلك الحاضر ليس الا الخط الرفيع بين الماضي والمستقبل، فهو لا تكاد تنتبه له حتى يصبح في الماضي عدماً.

إذا ما هو الزمن؟

حسب الفيلسوف برجسون «لا وجود للماضي ولا للمستقبل: ليس الزمن الا هذا شعور بتعاقب اللحظات. و أن وعينا هو الذي يجسد الزمن ويجعل له وجوداً بالتالي» وهو بذلك ليس شيئاً وانما شعور داخلي، أو كما لخص ذلك أينشتاين في شرحه للنسبية «ضع يدك على صفيح ساخن لمدة دقيقة وستشعر بأنها ساعة، واجلس مع حبيبتك لمدة ساعة وستشعر بأنها دقيقة».

إذا الزمن: نفسي، فنحياه ونشعر به، وحين لا نبحت فيه. لا نشعر به ولا نحياه، فيختلط فيه الحاضر بالمستقبل والماضي. فيتحول الى: ذكريات، وأمنيات.

قال الرسول: «لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمان وتكون السنة كالشهر، والشهر كالجمعة وتكون الجمعة كالיום، ويكون اليوم كالساعة، وتكون الساعة كالضربة من النار».

وفي الحديث الشريف اشارة الى نسبية الزمن وكونه شعوراً داخلياً، فالحديث يشير الى تسارع الحياة وانشغال الناس مثل أيامنا هذه فلا نكاد نشعر بالشهر، ولا بالسنة.

في سورة طه نحو ذلك في قول أصحاب الجحيم:

«يوم يُنفخ في الصور ونَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا، يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا، نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ إِذْ يَقُولُ أَمْثَلُهُمْ طَرِيقَةً إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا يَوْمًا» فهم عاجزين عن تحديد مدة حياتهم على الأرض، ويتناقشون بينهم، فيقترح أحدهم أنهم عاشوا عشرة أيام، وآخر يعترض ويؤكد أنه كان يوماً واحداً عاشوه في الدنيا، تخيل كل السنوات التي عاشوها وفعّلوا ما فعلوا ليستحقوا العذاب، مع ذلك هو يجزم أنه عاش يوماً واحداً.

فلنعد الى موضوعنا، الزمن هو البعد الرابع للمكان، وهو مرتبط فيه، وبدورة الأفلاك والجاذبية، وهو يتغير بحسب ابتعادك عن الأفلاك وبتغير الجاذبية، فقد يتباطأ إذا كنت بالقرب من كتلة كبيرة، فمثلاً ساعة على الأرض تعادل 40 دقيقة على كوكب المشتري.

وهناك تجربة حيث تم ضبط ساعتين، وضعت احدهما في طائرة نفاثة تطير بسرعة أكبر من سرعة الصوت لمدة ساعات، وأخرى ظلت على الأرض، فلما عادت الطائرة وجدوا أن ساعتها أخرت جزءاً من الثانية بالمقارنة بالساعة الموجودة على الأرض ولم تتحرك.

هذا بالنسبة لسرعة الصوت، فماذا عن سرعة الضوء؟

قال (أينشتاين)؛ عندما تنتقل في سرعة الضوء: يصبح الزمن يساوي صفر.

وهكذا، إذا انطلقت بسرعة تفوق سرعة الضوء سترجع بالزمن الى الخلف، نظرياً.

نحن نناقش الموضوع بهذه البساطة: ما دمنا نسير بالزمن للأمام (المستقبل)، فبالتالي الرجوع للخلف (الماضي) ممكناً.

بغض النظر عن السفسطة الفلسفية التي تعترض على امكانية وجود المعلول قبل العلة؛ يعني أن عدت الى الماضي قبل أن يولد أباك فكيف ستوجد أنت في حين لم يوجد سبب وجودك، نحن هنا نناقش الامكانية فقط.

قدم (فرانك تبلر) عام 1974 مشروع آلة سفر عبر الزمن؛ تعتمد على اسطوانة كثيفة الكتلة سريعة الدوران، بحيث تجر البعدين الزمان والمكان حولها، مكونة مسارات زمنية ومكانية ممكن العبور خلالها.

أما (كيب ثورن) وزملاؤه فقد وضعوا تصميمًا لآلة تعتمد على خلق ثقب دودي ميكروسكوبي في المعمل، وذلك من خلال تحطيم الذرة في معجل للجسيمات. ثم يلي ذلك التأثير على الثقب الدودي الناتج بواسطة نبضات من الطاقة، ويلي ذلك خطوة تشكيله بواسطة شحنات كهربية تؤدي الى فتح مدخل ومخرج للثقب الدودي، وأخيرًا تكبيره بحيث يناسب حجم رائد فضاء بواسطة اضافة طاقة سلبية ناتجة عن نبضات الليزر.

كل التجارب سرية، ونتائجها غير معلنة.

عرج رسول الله الى السماء السابعة، بسرعة هائلة قطع فيها الكون كله بأقل من ليلة، والذي عنده علم من الكتاب أحضر لسليمان عرش بلقيس من اليمن الى فلسطين بأقل من طرفة عين، وتباطأ مغيب الشمس حتى دخل يوشع بن نون القدس.

هل السفر عبر الزمن ممكناً؟

الله أعلم.

هل هو مستحيل؟

لا.

جربين، جون، الكشف عن حافة الزمن، 2001، القاهرة، المجلس الأعلى للثقافة

<http://youtu.be/oCodfsWuvPY>

<http://www.theatlantic.com/technology/archive/2010/11/d/ebunking-the-charlie-chaplin-time-travel-video/65486>

<http://coolinterestingstuff.com/proof-of-time-travellers-gallery>

<http://wafflesatnoon.com/time-traveling-hipster/>

<http://www.strangerdimensions.com/2012/03/22/are-these-images-proof-of-real-time-travel>

https://ar.wikipedia.org/wiki/ادراك_الزمن

https://ar.wikipedia.org/wiki/سفر_عبر_الزمن

[http://www.nabulsi.com/blue/ar/art.php?
art=10697&id=44&sid=46&ssid=48&sssid=49](http://www.nabulsi.com/blue/ar/art.php?art=10697&id=44&sid=46&ssid=48&sssid=49)

[/https://ar.wikipedia.org/wiki
تمدّد_الزمن](https://ar.wikipedia.org/wiki/تمدّد_الزمن)

الشخصية الحيوانية

تصنيف مايرز - بريغز للأنواع: Myers-Briggs Types Indicator – MBTI

هو تصنيف للشخصيات البشرية حسب السمات، ومنه اشتقت العديد من التصنيفات.

أحدها اختص بتحديد سمات الشخصية من خلال الحيوان الذي تفضله.

لمعرفة الشخصية الحيوانية التابعة يجب ملاحظة الشبه الشكلي، الطباع والحركات والميول، فمثلاً؛ الشخصية القططية محبة للقطط، وذات شبه بها، وبحركاتها، ومواءها حتى.

وبما أنني بدأت بالكلام عن القطط، سنستهل موضوعنا بالشخصية القططية:

لطيف المظهر مستمع جيد، وودود، إلا أنه لا يتردد في أذية من يحاول أذيته، واثق من نفسه، مغرور، غدار، لا يعرف الوفاء إلا لذاته ومصالحته. كثير الحركة حسب مزاجه، وبليد أن شعر بالرغبة بذلك.

يبرعون في حل الألغاز، ومهنتهم المفضلة الهندسة والرياضيات، يحبون إخفاء الأشياء، ويحتفظون بالأسرار.

الشخصية الكلبية:

ذوي حكمة وبصيرة وإدراك، يستطيعون النجاح في معظم المجالات، لا يحتملون الوحدة، ويكونون صداقات بسهولة، متعددي القدرات، يكرهون الخيانة، وصادقين، لا يحبون المتتمرين، ويقفون بوجه الظلم حتى ولو لم يكن لهم شأن به.

الشخصية العصفورية:

عاطفيين رقيقي المشاعر وحساسين، تنافسيين، أذكياء، يحبون الفرح والاحتفال والغناء والرقص، مرحين ويحولون كل شيء إلى نكتة، يهتمون بالآخرين ويساندونهم ويساعدونهم، ذوي امكانيات هائلة، لكنها حبيسة مثل طير في قفص.

شبيهي الخيول:

دافئين، وباردين، مليئين بالتناقضات، وتطوقهم هالة من الغموض، لا يحبون أن تكشف أسرارهم حتى ولو كانوا من قبل أعز أصدقائهم، محبين للأصدقاء والأسرة، دموعهم عسوية، ولا يظهرون مشاعرهم، محبين للعلم والقراءة بشكل خاص، مستقيمين في حياتهم ويجذبهم الثراء وحياة الترف، عمليين، يبذلون الكثير لجلب الانتباه، يحبون أن يكونون محور الاهتمام، لكن يكرهون أن ينتقدهم أحد.

شبيهي الغزلان:

هادئين، يحبون التأمل والتفكير بعمق، رقيقين وحساسين، الا إنهم يخفون ذلك، يحبون التناغم والنظام، يحترمون أحاسيس الآخرين، ياملون، جديرين بالثقة، ويتغذون على العواطف في حياتهم التي تحوي العديد من القصص الرومانسية، يقفزون من علاقة الى أخرى، يحبون الأسرة ولكنهم يميلون الى الاستقلالية.

شبيهي الذئاب:

مبدعين، يميلون الى التدين واتباع العادات والتقاليد، لا يشاركون الآخرين مشاعرهم الا بعد أن يصبحوا قريبين جداً وبعد فترة طويلة، قياديين بطبعهم، واهلاً لتحمل المسؤولية، مخلصين، ومتفهمين.

شبيهي السمك:

دائماً سعيدين، حيويين، ومحبوبين من الجميع بسبب لباقتهم، مخلصين، ولديهم تعاطف وارتباط مع الأشياء والأماكن والأشخاص، فلا يحبون التغيير في حياتهم، ينتقدون أنفسهم كثيراً، ويحبون التحكم بالآخرين.

شبيهي البوم:

جادين على نحو مبالغ فيه، استقلاليين، خياليين وكثيري الشك بالآخرين، ثوريين، لا يندمجون اجتماعياً، وانعزاليين، يحبون العمل الفردي، يفكرون بعمق ويحللون الأمور بروية.

شبيهي الأفاعي:

استقلاليين، يتقبلون النقد، يتحملون اللوم، ولا يتصلون من مسؤولياتهم، لديهم ثقة بالنفس، ويحبون ذاتهم، ويعرفون امكانياتهم جيداً، مع ذلك لا يقدمون كل ما لديهم، ولا يكشفون كل أوراقهم، غموضهم يحبب الآخرين فيهم.

شبيهي الدببة:

كفوؤ لتحمل المسؤولية، يساعد الآخرين، يقدس الأسرة، يحب قيادة الآخرين، لكنه يعجز عن الخطو خارج محيطه، ولا يحب التغيير، فان سلمته قيادك اعلم أنك لن تتقدم.

شبيهي الثعالب:

مرحين، يحبون الاستمتاع بالحياة، أذكاء، يتلاعبون بالآخرين، لا يقرون بالخطأ، ويتملصون من العقاب، عفويين، غير منظمين، ولا يخططون للمستقبل، ويخسرون الأموال باستمرار، تراجيديين ويحبون القصص الحزينة، ناجحين في اقناع الآخرين، فيمكنهم أن يصبحوا مسوقين ممتازين، ولكن ليس اداريين.

شبيهي الأسود:

عادلين، ذوي ارادة، واداريين، لكن كرمهم واسرافهم يمنعهم من الاحتفاظ المال، التحكم والمزاجية من عيوبهم، طموحين، وقياديين بالفطرة، عمليين وغير عاطفيين، أصحاب قرار ويكرهون التردد، برودهم ساحر، شخصيتهم قوية وتجذب الآخرين، خصوصا ضعاف الشخصية، ويعرفون كيف يستغلونهم جيداً.

شبيهي القروء:

مسالمين، حيويين، نشطين، مرحين، لا يدققون، ويتغاضون عن اساءات الآخرين، يعيشون حياتهم يوماً بيوم، لا يخططون للغد، ويجدون الجانب المشرق من العثرات التي تصادفهم بالحياة، يهتمون لمشاعر الآخرين، معطائين والأنانية والبخل غير موجودين في قواميسهم، يحبون التضحية من أجل الآخرين وتشعرهم بسعادة لا توصف، ممكن أن يفعلوا من أجل الآخرين ما لا يفعلونه من أجل أنفسهم.

شبيهي الطواويس:

خياليين، يؤمنون أنهم الأقوى والأعظم والأنجح والأذكى والأجمل في العالم، وانهم على صواب دائماً، وهم لا يصغون الى الآخرين، ويشفقون عليهم لضعفهم وغبائهم. لا يهتمونهم ولا ينتظرون منهم الا الاعجاب والانبهار، هم ناجحين، ويصلون الى حتى أبعد مما يطمحون، بسبب ثقتهم بأنفسهم، التي توهم الآخرين بأنهم محظوظين لأن الحياة وضعتهم في طريقهم.

شبيهي الصقور:

سريعي البديهة، متحفزين دائماً، ارتجاليين، أذكاء، لكن لا يحسنون التعبير عن مشاعرهم، ولا يلتزمون بوعود.

https://en.wikipedia.org/wiki/Myers-Briggs_Type_Indicator

<http://personalitygrowth.com/myers-briggs-mbti-spirit-animals/>

<http://understandmyersbriggs.blogspot.com/2012/12/myers-briggs-types-as-animals.html>

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Animal_in_You

الصدق مع النفس

تبدأ قصتنا عند عودة الرسول من غزوة تبوك، وتوافد المتخلفين وهم يعتذرون بشتى أنواع الأعذار، والرسول يقبل منهم ويحيل حقيقة أمرهم الى الله.

وكعب بن مالك ينتظر دوره مع المتخلفين، حتى جاء دوره فتبسم الرسول في وجهه تبسم الغاضب (جرب أن تفعل ذلك لتعرف أثر ذلك على كعب وأنه يفترض به أن يثنيه عن قول الحق خوفاً من التأنيب) لكن كعب كان صادقاً مع نفسه، فأخبر الرسول أنه تخلف بلا عذر، وأنه نادم، فأمره أن يذهب حتى يقضي الله فيه.

وهكذا نجى الكاذب، وعوقب الصادق، لكن الكاذبين لا أهمية لهم، أما الصادق فيُقاسي، لأنه ليس كأبي أحد، ولا يعامل معاملة أي أحد، وكما يقال غلطة الشاطر بألف، فلا تنزعج عندما تعاني بينما ترى من هم أسوأ منك يعيشون بلا عقاب، بينما تُعاقب لأقل هفوة، فذلك دليل أنك تنتمي لفئة كعب.

عموماً، أمر الرسول الناس بعدم مخاطبته، ثم بعد أربعين يوم وهو يمشي ويبتعد عنه الناس كالمصاب بمرض معدي، ويكلمهم فلا يردون عليه، ويتحاشون النظر اليه عندما يمر بجانبهم، أمر الرسول امرأته بمفارقتها.

فذهب عنه آخر شخص كان يكلمه على وجه الأرض.

وهو في حاله تلك، يواجه ضغوط الندم والوحدة، والقلق من طول أمد هذا الوضع الصعب، والى متى سيطول، هل سيستمر أشهر أم سنين، أم الى الأبد. اذ بمنادي يبحث عنه في السوق، ففرح، فقد يكون الفرغ قد حان.

فاذ بالمنادي نبطياً قدم من الشام برسالة من ملك الغساسنة جبلة بن الأيهم يخبره أنه علم بوضعه وأنه إذا ذهب اليه فسيكرمه.

وهكذا فوق البلاء الذي هو فيه، بدأ أعداء الاسلام يستميلونه، لابد أن نفسه ساورته بالذهاب وترك هذا الوضع البائس، والانتقام منهم جميعاً على مقاطعته، لأنه كان صادقاً، بينما يمشي الكاذبين بالطرقات يخاطبهم الناس ويضحكون معهم.

لكن كعب لم يكن من هذا النوع، فأحرق الرسالة، وصبر عشرة أيام ثقيلة أخرى قبل أن تنزل آية: (وعلى الثلاثة الذين خلفوا) تبشره بعفو الله عنه.

فأعطى الذي بشره ثيابه التي يرتديها، واستعار أخرى وذهب رأساً الى الرسول فسأله: يا رسول الله، أمن عندك أم من عند الله؟

قال: لا بل من عند الله، انكم صدقتم الله فصدقكم الله.

ختاماً، يمكنك أن تعتذر كما شئت: (لا أستطيع)، (لم أقدر)، (الآخرين يفعلون هذا)، لكن اعلم أنه لا ينجيك الا الصدق مع نفسك، وقد تعاني،

لأنك عندما تصدق مع نفسك تخرج من دائرة الهامشيين وتدخل في زمرة
المهمين عند الله، وأنداك سيكون عليك أن تصبر، وتتذكر كعب.

الذهبي، شمس الدين محمد، سير أعلام النبلاء، بيروت، دار الكتب العلمية

دوائر الزمن

في 14 مايو/ أيار 1948 قامت اسرائيل.

اسرائيل كدولة لم تقم الا مرتين، الأولى تحت حكم آل داوود، عام 1000 قبل الميلاد. ولم تدم الا نحو 70 عام بأفضل أحوالها، ثم انقسمت الى مملكتين متنازعتين، حتى أنهاها البابليون.

والثانية في 1948.

يقول نيتشه في نظرية دورة الزمن المسطحة؛ «الحقيقة منحرفة، لأن الزمان نفسه يسير بخط مستدير، أوله يلحق بآخره».

يقصد أن الأحداث تتكرر في دورات زمنية، في تعاقب أبدي، حيث يلتقي الماضي بالمستقبل، يلحق أحدهما بذيل الآخر.

وهناك آيات عديدة تدل على تعاقب العود على البدء هذا؛ (أمّن يبدأ الخلق ثم يعيده) النمل، (وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده) الروم، (قل الله يبدأ الخلق ثم يعيده) يونس، (الله يبدأ الخلق ثم يعيده ثم اليه ترجعون) الروم.

فلنشرح الآية الأخيرة، وهي الـ(11) من سورة الروم: (الله يبدأ الخلق ثم يعيده ثم اليه ترجعون).

تشير الآية الى بداية لدورة الخلق (ببدا الخلق)، ثم تدخل الدورة في طور الاعادة والتكرار (ثم يعيده)، حتى تعود الى نقطة البداية (ثم اليه ترجعون).

وأورد بخاري ومسلم قوله في خطبة الوداع: (أن الزمن قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض).

مبيناً أن دورة الزمن دائرية، وأنه لا يسير بخط مستقيم، وعندما تكون حركة الزمن دائرية، هي تمر بمحطات ترتكز عليها، فتجذب الأحداث التي تحدث خلالها، ويجعلها ترتبط بالأمكان، والأشخاص.

فمثلاً؛ احتفى الملك عبد العزيز بن سعود بجد الأمير جابر الصباح رحمهم الله جميعاً، في 1890، عندما اجتاح ابن رشيد الجزيرة.

ثم وبعد 100 عام بالضبط احتفى جابر الصباح بابن الملك عبد العزيز، في 1990، عندما اجتاح صدام حسين الكويت.

ولمن سيكون موجوداً في 2090، سيشهد حدثاً مماثلاً، بفارق تبادل الأدوار.

الأمر مرتبط بالأمكان، تواريخ، أرقام، وأيام.

فمثلاً، تسلم صلاح الدين القدس من الصليبيين في يوم الجمعة الأول من محرم عام 567هـ، 1187/10/2 م.

ثم سلمها السلطان (الكامل) للإمبراطور (فريدريك الثاني) في يوم الجمعة 16 جمادى الآخر 626 هـ، من فبراير 1229م.

ثم استرجعها الأشرف خليل بن قلاوون في يوم الجمعة 16 جمادى الأول 690 هـ، 1291/8/3م.

ثم مُنحت لليهود من خلال وعد بلفور في يوم الجمعة 1917/11/2م.

لكنهم أعلنوا قيام دولتهم في 14/5/1948م، وكان يوم جمعة.

وهكذا حسب نظرية دورة الزمن المسطحة، نحن نرتقب يوم جمعةٍ ما.

https://en.wikipedia.org/wiki/Eternal_return

<http://www.aish.com/jl/h/cc/48964541.html>

الاصطفاء

اسم (الانسان) العلمي هو (هوموسيبيان) وقد نشأ قبل نحو 200 ألف سنة فقط. عظام شبيهي البشر السابقين لوجودنا، هي من فصائل غير فصيلتنا، جينهم يختلف عن جيننا بنسبة 3 الى 15%، هذا بجانب؛ أن الانسان المستقيم يتكلم ويتقاهم بواسطة اللغة ويستخدم الأدوات ويطهو طعامه ويدفن موتاه ويحترم الأسرة ويرسم على الكهوف ويستتر جسده ويتزين بالقلائد وما الى ذلك، وما سبقه عكس ذلك، فهم لا يملكون لغة ويتقاهمون بواسطة الزمجرة والصراخ، ويأكلون اللحم نيء ولا يدفنون موتاهم وليس لديهم مفهوم واضح للأسرة بل هم أقرب للقطيع تجمعهم غريزة البقاء على قيد الحياة.

يقول الله؛ (ان الله اصطفى آدم ونوحاً وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين).

(الاصطفاء) في اللغة يعني: تفضيل واحد على آخرين. مثلاً تصطفي ابناً، ان اصطفيته فيعني أن لديك أبناء آخرين اصطفيته عليهم، أما ان كان وحيدك فلن تصطفيه، لأن ليس هناك آخرين يماثلونه لتفضله عليهم.

اذن السؤال هو:

كيف (اصطفى) الله سيدنا آدم من بين مجموعة وهو أبو البشر وأولهم؟

يقول الدكتور عبد الصبور شاهين رحمه الله في كتابه (أبي آدم):

أنه كان هناك بشر قبل آدم ولكن كانوا غير مكلفين وكان آدم واحد من هؤلاء البشر، فاصطفاه الله من بينهم، وبالتالي هو (أبو الناس) وهو (أول انسان) وليس (أول بشر).

ويدلل على رأيه بالآية الكريمة (اذ قال ربك للملائكة إني خالق بشراً من طين، فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين).

حيث أن (إذا) مساحتها زمنية قد تستغرق الوقت بين (الخلق من الطين) و(التسوية)، وهي فترة زمنية قد تكون طويلة جداً. والمقصود بالتسوية هنا؛ أن يجعله سوياً انساناً عاقلاً مكلفاً بحمل الرسالة الالهية. وتتم هذه التسوية عن طريق؛ نفخة الله من روحه، التي يفسرها بأنها ليست الحياة، ولكنها العقل الذي ميز الله به الانسان عن سائر المخلوقات، فسجود الملائكة له لا بوصفه بشراً بل على انه المصطفى.

أما الدكتور زغلول النجار فله رأي آخر، ففي مناظرة تلفزيونية بينه وبين د. عبد الصبور شاهين على قناة (أم بي سي) قال؛ الله اصطفى سيدنا آدم من بين العديد من (المخلوقات) وليس العديد من (الخلق).

فالله اصطفى آدم من بين؛ الجبال والحيوانات والنبات وغيرها.

بدليل قوله (ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً).

فتفضيله هذا هو (الاصطفاء) حسب رأي الدكتور النجار.

شاهين، عبد الصبور شاهين، أبي آدم، 1998، القاهرة، مكتبة الشباب الجوهري،
يسري عبد الرزاق، الانسان وسلالاته، الاسكندرية، المعارف عابدين، سامي،
أصل الانسان في القرآن، 2005، بيروت، دار الحرف العربي عابدين، سامي،
أصل الانسان في التوراة والانجيل والقرآن، 2005، بيروت، دار الحرف
العربي

https://ar.wikipedia.org/wiki/أبي_آدم

<https://www.youtube.com/watch?v=WVohideeQU0>

<https://resaletallah.com/2015/09/19/هل-آدم-هو-أول-البشر-وَأول->

انسان-خلقه-الله/

https://en.wikipedia.org/wiki/Timeline_of_human_evolution

<http://visual.ly/tag/evolution>

<http://evolution.berkeley.edu/evolibrary/article/humanevo>

02

الحقيقة المرّة

هناك دراسات متعددة تقرر: أننا نرى أنفسنا أكثر جاذبية مما نحن عليه بالحقيقة. الدراسات تقول: أن الناس يضحون أنفسهم من الخمس أضعاف حتى الخمس والعشرين ضعفاً، بمعنى أننا نرى أنفسنا أجمل وأذكى وأفضل، بأضعاف، مما نحن عليه في الحقيقة.

يقول الباحثون بأننا لذلك نكره رؤية صورنا الفوتوغرافية، لأنها ترينا حقيقتنا، فنحن -رحمة من الله- لدينا نوع من الفلاتر والمصفيات التي تحتفظ بأفضل ما لدينا من صفات، وتضخمها، وتتغاضى عن سلبياتنا، وتقرّمها، مما يوهمنا بأننا نسخة أفضل من أنفسنا.

وحتى أصواتنا التي نسمع عندما نتكلم: غير حقيقية، بدليل أننا غالباً ما نصاب بصدمة حين نسمع صوتنا عبر جهاز تسجيل، لأن صوتنا الحقيقي يكون غريباً.

السبب هو أننا عندما نتحدث يهتز الحلق مسبباً اهتزاز تجايف الفم والجمجمة. هذا الاهتزاز ينتقل بدوره الى طبلة الأذن ليمتزج مع موجات الصوت. مما يجعل صوتك أكثر عمقاً ودفناً ورزاقاً.

أما حين نتحدث من خلال جهاز التسجيل فان الصوت ينتقل عبر الهواء مباشرة الى الأذن، وهذا الصوت الذي نسمعه عبر جهاز التسجيل هو صوتنا الحقيقي والذي يسمعه الآخرون دائماً. تخيل ذلك.

لكن لا تكره نفسك.

<http://www.scientificamerican.com/article/you-are-less-beautiful-than-you-think/> <http://io9.gizmodo.com/why-do-we-hate-seeing-photos-of-ourselves-1450081943>
http://www.cracked.com/article_19177_5-shocking-ways-you-overestimate-yourself.html

يحبون من هاجر إليهم

تستعرض سورة الحشر وصف عجيب لصنف نادر من المؤمنين: (وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْأَيْمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ، وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّا أُوتُوا، وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ، وَمَنْ يُوقِ شَخِّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ).

وهكذا هؤلاء (تبعوا) بمعنى أعطاهم الله (الدار) وهي البلد، حيث هم المواطنون الأصليون، وأعطاهم الله بالإضافة للـ(الدار) + (الايمان)، فعلامتهم؛ (محبة من هاجر إليهم) وهم الوافدين.

دائماً ننظر لأنفسنا أننا (مؤمنين)، ولكن ضع ايمانك في هذا الاختبار:

- 1 - هل تحب (الوافدين) ومن هاجر الى بلدك؟
 - 2 - هل تجد في (صدرك حاجة)، وترى أنهم يزاحمونك في رزقك، وبلدك؟
 - 3 - وهي الأقسى: هل تؤثرهم على نفسك وأبناء بلدك؟
- أخبرني الآن: هل أنت من هؤلاء الذين وصفهم الله بـ(المفلحين)؟

الكتب المقروءة لا تجتذب القراء

لا تتكلم كثيراً، اذ كلما كانت فترات صمتك أطول، كانت الصعوبة بالغة في فك شفرات شخصيتك. لا تتكلم عن نفسك ولا عن أفكارك أو مشاريعك أو آمالك أو مخاوفك، بل احرص أن تكون دائماً البادئ بسلسلة من الأسئلة. وشتت الانتباه عنك، ان شعرت بفضول أحدهم ونيته لوضعك تحت ميكروسكوبه: اتبع الخطوات التالية:

1 - أثر فضول الآخرين، وأجب على اسئلتهم بإجابات مبهمه، والنزم الصمت وصاحبه بابتسامه مجامله، كمن يخفي شيء.

2 - تعلم التبسم بلا مبالغة، وأظهر أنها ابتسامه مصطنعه، ارسمها على وجهك بسرعة وازلها بنفس السرعة.

3 - أنصت ولا تتكلم الا بما هو ضروري، واختصر كلامك، ودعك من التفاصيل.

4 - الافتتاحية هي كل شيء، افتتاحية فلم، افتتاحية رواية، أغنية. تعلم كيف تجذب المستمعين، ابدأ حديثك بأهم (حدث)، (العقدة)، (المشكلة)، ثم تدرج الى النهاية.

5 - كون قاعدة معلومات عامة عن كل شيء، كي تستطيع أن تشارك بكل موضوع، بمعلومات صحيحة وموثوقة ومفيدة وجاذبة.

6 - هناك دراسة حديثة تفيد: أن كلما: أظهرت من جسدك، كلما: كون الآخرين عنك فكرة أنك مكشوف وواضح ومعروف ومفهوم سلفاً. والدراسة تتصح بستر الجسد بملابس أكثر، والرأس، والعينين بنظارات، وما شابه. وتحاشي اللباس القصير والخفيف، وما شابه.

<https://www.psychologytoday.com/blog/beautiful-minds/201101/the-most-powerful-law-attraction>

<http://www.dialteg.com/reasons-why-women-like-quiet-mysterious-how-to-be/> <http://goodguyswag.com/10-/proverbs-to-be-the-mysterious-man-every-girl-wants>

الصدّيقين

تخبرنا سورة النساء: (وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِيقِينَ وَالشَّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا).

والسورة تشير الى تدرّج مرتبي يبتدئ بـ(النبیین)، ثم (الصدّيقین)، فـ(الشهداء)، وينتهي بـ(الصالحين).

وكما نعلم أن المرتبة الأولى قد أغلقت بنبوّة سيدنا محمد، فيبقى أمامنا الأبواب الثلاثة المتاحة لأن نكون مع (الذين أنعم الله عليهم)، والأبواب الثلاثة هي:

الصدّيقين، الشهداء، الصالحين.

و(الشهداء) و(الصالحين) معروفين، لكن (الصدّيقين) غامضين.

فمن هم؟

يخبرنا المفسّرون أن (الصدّيق) هو الصادق، أو (الذي يصدّق الأنبياء)، أو (الصادق مع نفسه)، أو (الذي يتحرى الصدق).

فلنفترض ذلك، ولكن ماذا عن الشهداء والصالحين، هل لم يكونوا صادقين، الشهيد ضحى بنفسه في سبيل الله والصالح يعمل الأعمال الصالحة ويجتهد، ومع ذلك لم يكونوا صادقين، ألم يصدّقوا الأنبياء، أو لم يكونوا صادقين مع أنفسهم؟

في رأيي أن الموضوع غير ذلك.

ففي اللغة العربية يتم التشديد (وضع علامة الشدّة) كدلالة على المبالغة بالفعل، مثل (قُتِلُوا) و (قَتَلُوا تَقْتِيلًا)، و(تَنَزَّلَ) و(تَنَزَّلَ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا)، هذا من ناحية، ثم لدينا (الادغام) لمزيد من المبالغة، وهو «ادخال حرف في حرف» كما قال ابن منظور. مثال على ذلك (مترمّل) و(مزمل)، و(متدثر) و(مدثر).

وإذا أردنا إضافة المزيد من المبالغة بالفعل على (مدثر) ستتحول الى (دثّير)، هكذا يكون أصل (الصدّيق) الفعل (متصدّق) تم ادغامها للدلالة على المبالغة فأصبحت (مصدّق) ثم أضيف لها المزيد من المبالغة بالفعل فأصبحت (صدّيق)، وبذلك يكون (الصدّيقين) الذين يأتون بالمرتبة الثانية بعد الأنبياء، هم الذين يببالغون ببذل الصدقة للفقراء.

وسأدلل علي نظريّتي هذه بثلاثة أدلّة، الأول: (إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَبُوا اللَّهَ قَرَضًا حَسَنًا يُضَاعَفُ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ) الحديد. حيث تم ادغام حرف التاء في اشارة الى المبالغة بالفعل، وبذلك قطعنا شوطاً نحو أول مبالغة في فعل (التصدق).

الدليل الثاني من سورة يوسف، حيث يختم السجينين خطابهما له بـ(أنا نراك من المحسنين)، مما يدل على اكتسابه سمعة الاحسان الى الآخرين بالسجن، وعندما

عاد اليه الذي نجى منهما ليسأله تفسير حلم الملك، قال: (يوسف أيها الصديق) كصفة مرتبطة به واشتهر بها بين السجناء، والمرتبطة بالإحسان كما تدل الآية الأولى.

الدليل الثالث ليس من القرآن وإنما سنرجع قروناً إلى الوراء إلى شخصية تورانية اكتسبت لقب مشابه باللفظ، وهي شخصية (ملكيسادق) أو (ملكي صادق) الذي يقول سفر التكوين عنه «وملكي صادق ملك شاليم، أخرج خبزاً وخمراً، وكان كاهناً للرب العلي» 18:14، وهكذا (ملكي صادق) كان يتصدق بالخبز والخمر للرب.

و(ملكي صادق) لقب وليس اسم بدليل فقرة من المزامير: «أقسم الرب ولن يندم: (أنت كاهن إلى الأبد على رتبة ملكي صادق)» 4:110، وحسب الويكيبيديا هذا اللقب كنعاني ويعني: (ملكي): (ملك)، أما (صادق) وتلفظ أحياناً (صديق) فتعني: (كثير البر، أو الخير).

وبهذا أكون قد ختمت بحثي، وكما قلت في البداية باب المرتبة الأولى لـ(الذين أنعم الله عليهم) مغلق بسبب ختمه بنبوّة سيدنا محمد.

وباب (الصديقين) مفتوح على مصراعيه.

تعريف_الادغام:_أنواع_الادغام <http://mawdoo3.com/>

<https://www.facebook.com/thequeenarabic/posts/633031420053744>

الهالة

لطالما رسم القدماء الأنبياء والصالحين وحول رؤوسهم هالة، أو شعلة، أو نور. بالحقيقة أن هؤلاء القدماء لم يكونوا يفعلون ذلك عبثاً.



انها الـ Aura وتعني «النفس» باليونانية. وهي تشير الى حقل من الطاقة، كهرومغناطيسي، تبتته أجسادنا ويحيط بها.

كيف ينتج هذا الحقل؟

أولاً: لدينا الجهاز العصبي هو بالحقيقة كيبل كهربائي ينقل النبضات الكهربائية من المخ الى سائر أجزاء الجسم، كأوامر، وتعود بصور معلومات بصرية وحسية، كل هذا من خلال نبضات كهربائية مستمرة بمقدار 0.085 واط، والتي لو وصلتها بجوال فستشحنه خلال ثلاثة أيام.

ثانياً: هناك قانون فيزيائي: عندما يمر تيار كهربائي بشيء، تلقائياً ينتج مجال مغناطيسي حول ذلك الشيء.

وهكذا هذه الهالة الكهرومغناطيسية ينتجها جسدنا، وتحيط به، وهي تشع وتكبر في حالات معينة، مثلاً عندما نشعر بالسعادة، وبالعكس تتكتمش عندما نكتتب، فالهالة مرتبطة بصحتنا النفسية والفسولوجية.

تخبرنا سورة الأنعام: «أو من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها».

والهالة تظهر كنور يحيط بالناس في صور جهاز (كيرليان)، وهو عالم روسي يدعى (سيمون كيرليان) تمكن من تصويرها في 1939.

وكان مفيداً اثباتها علمياً، حيث اعتبرت بمثابة انذار مبكر للصحة النفسية والفسولوجية، فخفوتها نذير خلل، وقوتها دليل عافية.

يذكر مدير المركز الدولي للطاقة الحيوية د. عبد التواب عبد الله حسين في كتابه (عالم الروح بين الطاقة والمادة)؛ «ان كل حي في الوجود يحتاج الى طاقة، وهذه الطاقة تمكن جسدك من أن يقوم بوظائفه من تفكير وحركة وتنفس وغيرها، وهي سر من أسرار الحياة التي وهبها الله لنا، وان حدث خلل في انسياب هذه الطاقة نتيجة مرض أو غيره، فسوف يظهر ذلك على شكل مساحة سوداء تحيط بالهالة الخاصة بالفرد».



تتركز الطاقة في الجسم بمناطق تدعى «شكرات» وتعني (عجلة الضوء)، وهي
7:

1 - الجذر الكونداليني؛ وتسمى بالتاج، وهي طاقات الوعي، وهي لا تقنى ويحملها الانسان معه بعد الموت، وأي خلل بها يسبب بالشعور بالقلق والخوف والاكتئاب، ولون تردد موجاتها الأحمر.

2 - العجز، ويقع تحت السرة بثلاثة أصابع، ولون تردده برتقالي، ويتعلق بالانا، بالإدمان، بالحب.

3 - الضفيرة الشمسية، عند البطن، لون تردده الأصفر، ويتعلق بالغضب والرضى والمشاعر المعقدة.

4 - القلب، وسط الصدر، ولون تردده الأخضر، ويتعلق بالتقاني، التضحية، وهي مركز البصيرة: «انها لا تعمى الأبصار، ولكن تعمى القلوب التي في الصدور».

5 - الحنجرة، أعلى الرقبة، لون تردده الأزرق، تتحكم بالتعبير، التواصل، الاستقلالية.

6 - العين الثالثة، بين الحاجبين، لون ترددها نيلي، وتتعلق بالنوايا، العقل الباطن، الصفاء الروحي: لاحظ: «ناصية كاذبة خاطئة».

7 - التاج، عند الرأس، ولون ترددها أرجواني، وهي مركز الاتصال مع الجوانب الغيبية، مثل الحاسة السادسة، ورؤى الأحلام.

في نهاية سرد أنواع الشاكرات كمراكز للطاقة، سنعود للدكتور عبد التواب عبد الله حسين حيث يقول أنه عندما نتوضأ للصلاة نقوم بتدليك

وتنشيط القنوات الرئيسية لشبكة الطاقة التي تغذي الهالة، ولذلك ينصح الحديث: (فاذا غضب أحدكم فليتوضأ)، فالغضب يضعف الهالة، فيأتي الضوء لينشط قنوات الهالة ويعيد إليها اتزانها.

وكما أن لدينا مراكز طاقة في أجسادنا تؤثر علينا، فنحن نعتبر مراكز طاقة تؤثر في الأشياء، بينما نصول ونجول في حياتنا اليومية، فنترك أثر من طاقاتنا فيها، في ثيابنا، الأشياء التي نمسها، الأماكن التي نمكث فيها، وهذا يسمى Residual energy وهذه الطاقة المترسبة تظل مترسبة في الأماكن أو الأشياء.

فمثلا ان كان هناك مكان تجادل به أناس، أو فعلوا به أمر سيء أو عنيف مثل شجار أو بكاء، تظل به جزء من هالاتهم السلبية، فتتسبب بتقريب هالة كل من يدخله، فيشعر بالضيق والرغبة في مغادرة، فلا تجتذب تلك الأماكن سوى ذوي هالات سلبية أو أحداث سلبية، أو كائنات سلبية، (لا تدخلوا مساكن الذين ظلموا أنفسهم) البخاري.

وبالعكس الأماكن المفرحة والتي يمارس بها أناس ممارسات ايجابية، تجتذب الأحداث السارة والكائنات المباركة؛ «ان الله تبارك وتعالى ملائكة، سيارة، فضلاً، يبتغون مجالس الذكر، فان وجدوا مجلسا فيه ذكر، قعدوا معهم، وحف بعضهم بعضا بأجنتهم، حتى يملأوا ما بينهم وبين السماء الدنيا» مسند أحمد.

أما بالنسبة للأشياء المستخدمة والثياب الملبوسة، فعندما قال يوسف؛ «اذهبوا بقميصي هذا فألقوه على وجه أبي يأت بصيرا»، كان جزء من هالته الايجابية كامنة بالقميص، فامتصت كل سلبية هالة أبيه، فشفي من عمى بصره، الذي تسبب به حزنه (طاقة سلبية)، وهنا نلاحظ تأثير الحالة النفسية على الهالة وتأثير الهالة على صحة الانسان، وامكانية علاجها لأمراض مستعصية.

صابر، دلاور محمد، واقع الهالة الضوئية، 2008، بيروت، دار المعرفة

[https://en.wikipedia.org/wiki/Aura_\(paranormal\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Aura_(paranormal))

https://en.wikipedia.org/wiki/Kirlian_photography

<http://www.aura-imaging.com/history>

<http://www.startimes.com/?t=18849510>

<http://www.higherperspectives.com/train-your-eyes-to-see-auras-1642470694.html>

<http://www.hurras.org/vb/showthread.php?t=4945>

<http://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-3196460/Could-charge-phone-BRAIN-Human-body-generates-electricity-fuel-iPhone-70-hours.html>

[http://www.zombietime.com/mohammed_image_archive](http://www.zombietime.com/mohammed_image_archive//islamic_mo_face_hidden)
[//islamic_mo_face_hidden](http://www.zombietime.com/mohammed_image_archive//islamic_mo_face_hidden)

وكانوا مستبصرين

جاء في سورة العنكبوت: (وَعَادًا وَثَمُودَ، وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ مِّنْ مَّسَاكِينِهِمْ، وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالُهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ، وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِينَ).

الآية تدم عاد وثمود بأن الشيطان زين لهم أعمالهم وأنه صدّهم عن الطريق المستقيم، إلا أنها مع ذلك تصفهم بأنهم (وكانوا مستبصرين) وهي صفة مدح لا ذم، ولا تتلائم مع أفعال المملكتين وعاقبتهما. فكيف حدث لهما ما حدث، وهم الذين كانوا مستبصرين.

حار المفسرون في تفسير (الاستبصار) فهو غير (الابصار)، وهو ليس من (البصيرة) حيث عاقبة المملكتين (عاد وثمود) لا يتناسب مع كونهم ذوي بصيرة، فما هو (الاستبصار)، هل كان لديهم وعي من نوع ما، أو عندهم حواس ما فوق الخمس، هل كانوا يتخاطبون بالتخاطر، أو ربما يشعرون بالأشياء والاتجاهات ومصادر الطاقة؟

هل كان لدى القدماء شيء لا نملكه، هل بهذا الشيء بنوا الأهرام، هل دفعوا حجارة تزن الواحدة منها 2500 كيلو، عبر الصحراء من سقارة الى الجيزة، حيث أقرب مقلع حجارة. هل حفرها جبالاً من الجرانيت. هل بنوا مدناً تحت البحر. هل صعدوا الى السماء؟

كيف كانوا مستبصرين؟

هل أسأنا فهم تاريخنا، أم تم تضليلنا؟

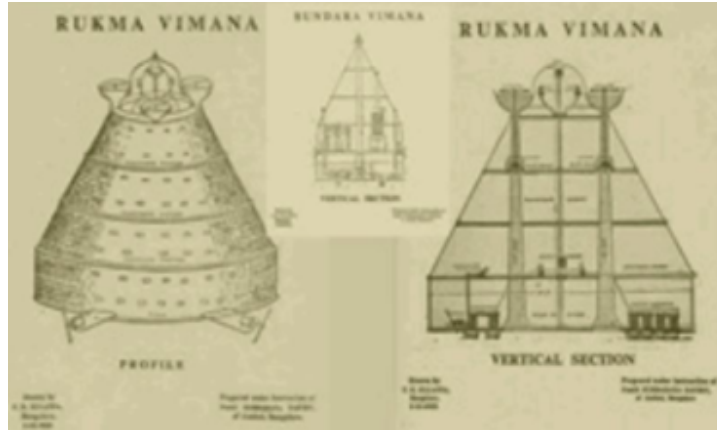
في معبد أبي دوس: طائرة هليكوبتر، قارب، طائرة نفاثة، في نقش منحوت على جدار المعبد الجنائزي لسيتي الأول في أبي دوس.



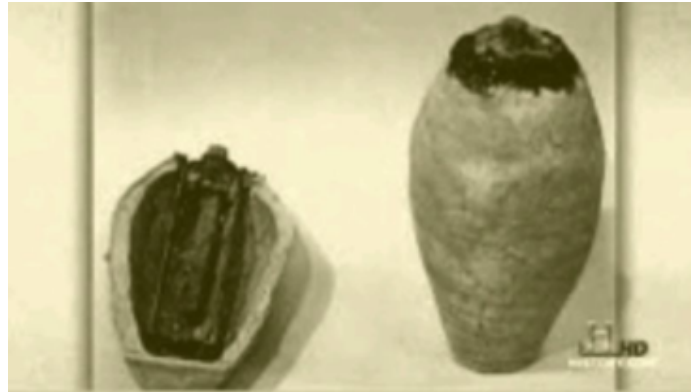
في نصوص (راماينا) السنكرستية اشارات الى آلات طيران تدعى: (□يماننا) التي كانت تستخدم لتنفلات الطبقة الحاكمة. وفي الحروب.



في نصوص (ماهابهاراتا) هناك وصف لمعركة باستخدام الـاميانا وصواريخ النار، التي تستخدم موجات الصوت للعثور على الهدف، وتدمرها بأشعة ضوء. هناك مزاعم بأن العلماء الروس في الستينات درسوا النصوص بعمق، وحققوا قفزات كبيرة في الانجازات التكنولوجية.

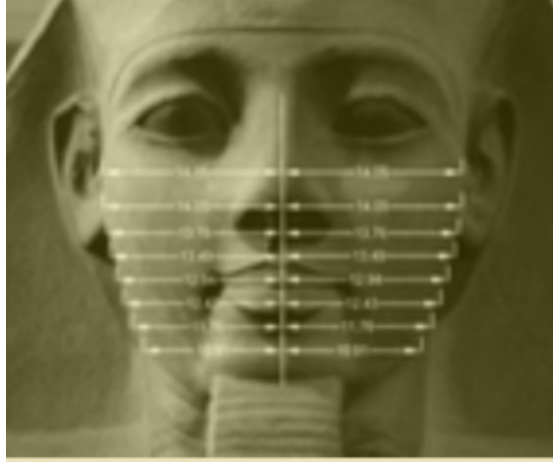


ثم وبالصدفة وأثناء أعمال حفر لمد خطوط سكة الحديد في قرية (خوجوت رابو) العراقية؛ عثر العمال على فخار عمره أكثر من 2000 سنة. فيه سداة من القار وقضيب معدني من حديد واسطوانة نحاسية. وقرر العلماء أنه لا يوجد لها استخدام سوى توليد وتخزين الكهرباء.



وولد لغز بطارية بغداد، وأصيب العالم بحيرة: هل عرف القدماء الكهرباء؟ فيم
استخدموها؟ ما كان غرض هذه البطارية؟

وجاء في كتاب كريس دون christopher dunn (التكنولوجيا المفقودة للمصريين القدماء) ; لا يوجد تفاوت في قياسات التماثيل الفرعونية، ولا حتى في جزء من الملي متر.



وكذلك في معبد دندرة (حتحور) الفرعوني، يظهر عمال ذوي بنية قوية يحملون ما يشبه بمصباح كهربائي كبير، الأفعى التي بداخله تشبه الضوء المتعرج في مصابحنا الكهربائية اليوم.

وقد قلد العلماء هذا المصباح الفرعوني فأثبت كفاءته، يقول: جارن بيرن: «إذا أتينا بقارورة زجاجية موصلة بمعدن من الجانبين، ثم أضفنا الزئبق، وضغطناه داخل القارورة فستظهر خيوط ضوء ثعبانية متعرجة من الجزء المعدني الى الآخر، وستقوى كلما طالت مدتها، وهذا هو بالضبط ما نراه في مقبرة حتحور».



Zeichnung Garn-Birne 1992

ومصباح دندره يحل معضلة لطالما حيرت العلماء. حيث كان المصريون القدماء يعملون تحت الأرض وبأنفاق مظلمة، ينقشون ويلونون الجدران، وإذا كانوا يستخدمون شعلة من نار للانارة فلا بد أن تترك أثر سخام على الأسقف والجدران، والمعابد والمقابر الفرعونية ليس بها أثر سخام المشاعل بتاتا.

عندما اكتشف متشيل هيز Mitchell-Hedges عام 1927 «جمجمة الكريستال»، أتى المحليون من كل مكان في كولومبيا ليسجدوا لها، فهي حسب الأساطير الأزتيكية: أحد الجماجم الـ13، التي تخزن تاريخ وعلوم حضارات ما قبل الطوفان، وأنها -ان اجتمعت- تولد طاقة لا تتفد، وتنقذ البشر من الكوارث (مثل رسالة استغاثة).



مع أن النحات والخبير فرانك دورلاند Frank Dorland فحصها، وأعلن أنها لم تتحت بيد بشر، إلا أن العالم ظل متشككاً حتى ظهرت دراسة حاسوبية بواسطة شركة هيوليت باكارد hp كشفت أن الجمجمة أقدم من الحضارات، وأنها تتعارض مع قوانين الفيزياء:

فهي نحتت من قطعة واحدة من البلور، الذي لا يمكن قطعه إلا بالماس. وأنه ليس عليها خدوش النحت، وأن أي ضوء يدخل مباشرة إلى حفرتي العين وينعكس هناك. فاذا نظرت إلى العين، فسترى انعكاسك والمكان كله من حولك.

وأنها محفورة عكس اتجاه ذرات الحجر. وقاطع الأحجار الكريمة يحرص على القطع مع محور، أو بالتناظر، والتماثل الجزيئي، لأنه إذا قطع «ضد تيار الذرات»، فإن الحجر سيتحطم، حتى مع استخدام أشعة الليزر.

هناك عدة نظريات للباحثين: أن الازتيك صنعوها (بطريقة ما). أن لها أصلاً فضائياً غريباً عن الأرض. أنها من حضارة «أطلانتس». أنها جماجم بشر تحولت (بطريقة ما) إلى الكريستال، أما أغرب الفرضيات: أنها جماجم «رجال ألبين» صنعهم البشر قديماً.



طالما حير علماء الآثار زجاج أخضر يجدونه في مواقع ممالك بائدة، ففي وادي الفرات طبقة زجاج أخضر عمرها ثمانية آلاف سنة، تغطي مساحة قطرها ستة كيلومترات، وهذا المشهد تكرر معهم في صحراء ليبيا ووادي السند بالهند، وبالقارة الأمريكية، وشرق نهر الأردن حيث موقع سدوم وعمورة، وفي عام 1777 أحصى (جون ويليامز) 80 حصن زجاجي في أسكتلندا وحدها، حيث كانت الصخور المحيطة بالحصون والجدران الزجاجية خضراء لامعة.

وظل هذا الزجاج الأخضر لغزاً حتى يونيو من عام 1945، عندما تحولت رمال الصحراء الى زجاج مخضر تحت أقدام الفريق الذي فجر أول قنبلة ذرية في نيو مكسيكو؛ فعرف العلماء سر الزجاج الأخضر، وعرفوا أن أسلافنا البدائيين كانوا يتراشقون بالقنابل النووية.



ماذا نعرف عن أسلافنا، هل كانوا فعلاً بدائيين؟
أم كانوا مستبصرين؟

http://rationalwiki.org/wiki/Abydos_helicopter

<https://www.quora.com/Do-the-mysterious-hieroglyphs-in-the-Temple-of-Pharaoh-Seti-I-show-a-helicopter-a-tank-and-an-aircraft> <https://en.wikipedia.org/wiki/Vimana>

http://www.bibliotecapleyades.net/vimanas/esp_vimanas_9.htm https://en.wikipedia.org/wiki/Baghdad_Battery

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/science/nature/2804257.stm>

<https://www.youtube.com/watch?v=h6H13Mi6Kds>

<http://www.gizapower.com/LoTeAnArticle.htm>

https://en.wikipedia.org/wiki/Crystal_skull

<http://science.nationalgeographic.com/science/archaeology/crystal-skulls/>

<http://www.theepochtimes.com/n3/23630-ancient-atomic-bombs/> https://en.wikipedia.org/wiki/Libyan_desert_glass

الوسواس القهري

كل منا يقلق ويشك ويتشائم، ونعيد التأكد من الأشياء، ونعدها مراراً، كل هذه أشياء عادية في حياتنا، ولكن عندما تصبح عادة زائدة عن الحد، كأن يستغرق انسان دقائق لغسل يديه، أو يفعل أموراً بترتيب معين ويصاب بضيق إذا لم يفعله، أو يتأكد من اغلاق شيء أكثر من عشر مرات، فقد يكون مصاباً بمرض الوسواس القهري.

هي أفكار تستحوذ على المريض، ولا يستطيع نسيانها أو الهروب منها، فتظل تلاحقه وتحاصره.

(وسواس) بالانجليزية Obsessions وأصولها لاتينية: obsidere وتعني: (محاصر).

هناك أبحاث تقترح أن الوسواس اشارات زائفة سببها خلل في الاتصال بين الجزء من المخ (المسئول عن تقييم الخطر) والمناطق الأكثر عمقاً (التي تتحكم في الأفكار).

حيث يستخدم الدماغ هرمون الـ «سروتونين» «Serotonin» كوسيط بين المنطقتين. وتشير الأبحاث الى: أن نقص السيروتونين، يعزل المنطقتين عن بعضيهما، فيسيطر الخوف على الدماغ بسبب سوء تقدير درجة الخطر، وتساعد الأدوية (بروزاك مثلاً) التي تزيد من تدفق السيروتونين في الدماغ.

هناك اختبار يدعى اختبار (فلوريدا) ومن خلاله يمكن معرفة ان كنت تعاني من الوسواس القهري:

1 - هل لديك مخاوف التلوث بـ(الأوساخ، الجراثيم، والمواد الكيميائية، والاشعاع) أو الاصابة بمرض خطير؟

2 - هل تعاني من هوس حفظ أو عد الأشياء (الملابس، أدوات، أشياء) او تنظيمها بشكل تام؟

3 - هل تتخيل الموت أو أحداث رهيبه أخرى؟

4 - هل لديك أفكار دينية أو جنسية، ترفضها أنت؟

5 - هل تقلق بشأن حرائق أو كوارث قد تصيبك؟

6 - هل أنت دائم قلق بشأن التعرض لحادث بسيارتك؟

7 - هل أنت قلق حول فقدان شيئاً ذا قيمة؟

8 - هل أنت قلق من أن يصيب أحباك أذى لأنك لم تكن حريصاً كفاية؟

9 - هل أنت قلق من أن تفقد السيطرة على نفسك فتفعل فعلاً قد يؤدي أحد؟

- 10 - هل تغسل يديك أو الأشياء بشكل مبالغ فيه؟
- 11 - هل تتحقق مرات عديدة من مفاتيح الانارة، الصنابير، والفرن، وأقفال الأبواب، أو فرامل سيارتك؟
- 12 - هل تعد الأشياء، تحرص على ترتيبها، مساواتها بالأطوال؟
- 13 - تجمع أشياء بلا فائدة، تتفحص القمامة قبل رميها؟
- 14 - تكرار مسارات وطرق وفعل أشياء (مثل اغلاق واشعال الضوء مرتين) لكي تشعر بأنها هذه هي الطريقة الصحيحة لفعل الشيء؟
- 15 - هل تحتاج للمس الأشياء أو الناس؟
- 16 - هل تتفحص علامات المرض بجسدك؟
- 17 - هل تتجنب بعض الألوان ('الأحمر' مثلاً)، أرقام (13 مثلاً سوء حظ)، أو أسماء (تلك التي تبدأ ب (م) مثلاً تعني الموت) التي ترتبط بأحداث وأفكار مؤلمة؟
- 18 - كم تشغل هذه الأفكار أو السلوكيات من وقتك كل يوم؟
- 19 - كم هو صعباً عليك أن تسيطر عليها؟
- 20 - كم تعيقك عن ممارسة مهامك وعيش حياتك على نحو طبيعي؟
- علاج الوسواس:**

- 1 - أولاً: الوسواس طبيعية، وهي نظام أمان وضع لحمايتنا من المخاطر.
- 2 - لكن هناك خلل عندما تخاف بينما لا يوجد خطر عليك، ولذلك يجب السيطرة على خوفك من خلال اقناع نفسك أن ما تشعر به هو (وسواس) لا أكثر.
- 3 - الآن وقد حددت المشكلة، يمكنك السيطرة عليها والتحكم بها.
- 4 - أفضل طريقة لفعل ذلك هو مواجهة مخاوفك، واجهها وسترى أنها غير مخيفة.

كولز، ام، المدخل الى علم النفس المرضي الاكلينيكي، 1992، الأسكندرية، دار المعرفة الجامعية ك، وليام، وبين، ماك، وجونسون، رونالد ك، علم النفس يعرفك بنفسك، 1982، القاهرة، دار نهضة مصر

https://ar.wikipedia.org/wiki/اضطراب_وسواسي_قهري
<http://www.nimh.nih.gov/health/topics/obsessive-compulsive-disorder- ocd/index.shtml>

<http://www.bbc.co.uk/science/humanbody/mind/surveys/ocd/> <http://www.ocdhope.com/ocd-self-test>

<http://www.ocdscales.org>

<http://www.ocdaction.org.uk/do-i-have-ocd>

<http://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/ocd/basics/treatment/con-20027827>

<http://www.psychguides.com/guides/obsessive-compulsive-disorder-treatment-program-options>

<https://iocdf.org/about-ocd/treatment/>

https://www.anxietybc.com/sites/default/files/adult_hmocd.pdf <http://hope4ocd.com/foursteps.php>

طلع البدر

قرر الرسول الهجرة لما علم أن قبائل العرب لن تسلم حتى تسلم قريش، وقريش لا تفهم الا منطق القوة، وأنهم لن يقبلوا الاسلام الا مرغمين.

وهكذا قرر الهجرة الى يثرب.

أما يثرب فقصتها قصة أخرى، فاليثريين قد مات كل كبراءهم في حرب (يوم بُعث)، التي اندلعت بسبب مكائد اليهود بين الأوس والخزرج، فكان هناك فراغ قيادي ينتظر من يملأه، هذا بالاضافة الى أنهم كانوا يسمعون من اليهود عن قرب مبعث نبي مُحارب، فكانوا يأملون أن يكون هو الرسول، ومدينتهم هي عاصمته.

فدعوه ليكون قائد روعي وسياسي واجتماعي لهم.

وهكذا هاجر إليهم، واستغرقت رحلته عشرة أيام، ثم وصل قُباء، في 23 سبتمبر 622 م، وخرجت المدينة كلها لاستقباله، وكان يوماً مشهوداً لم يشهد العرب مثله في تاريخهم، من قبل ومن بعد.

فلنتوقف هنا قليلاً ولننتحدث عن موضوع آخر.

حيث ورد في سفر أشعيا، الاصحاح 42-11: (لِتَرْفَعِ (الْبَرِّيَّةُ) وَمُدُنُهَا صَوْتَهَا، الدِّيَارُ الَّتِي سَكَنَهَا (قَيْدَارُ). لِيَتَرْتَمَّ سُكَّانُ (سَالِعِ). مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ لِيَهْتَفُوا).

البرية: الصحراء.

قيدار: ابن سيدنا اسماعيل، وهو جد العرب العدنانيين.

سالع: يخبرنا (قاموس الكتاب المقدس) أنه جبل في البتراء، وبالفعل هناك جبل اسمه (سالع)، وهو جبل محاذي للبتراء في محافظة الطفيلة جنوب الأردن، ولكن هناك جبلين آخرين يحملان نفس الاسم، الأول بين السعودية والامارات، والثاني في المدينة المنورة.

فد (السلوع) هي الشقوق أو الطرق في الجبال، وبذلك (سالع) أو (سالع) تعني الجبل (ذي الشقوق، أو الطرق).

لكن ماذا لو لم يكن جبل الأردن المقصود بسفر أشعيا، ماذا لو كان قاموس الكتاب المقدس خاطئ، ماذا لو كان المقصود هو جبل (السالع) بالمدينة المنورة، فاسماعيل وبنوه قد سكنوا مكة، القريبة من المدينة والبعيدة عن البتراء.

لنعد لاستكمال حديثنا عن الهجرة، حيث كان أهل المدينة يصعدون كل يوم فجراً الى جبل السالع، يتحرّون الرسول، حتى إذا اشتد حر الظهيرة عادوا الى بيوتهم.

وفي يوم الاثنين من ربيع الأول للعام الأول للهجرة، كانت الشمس قد اشتدت، فبدأوا بالهبوط عبر طرق الجبل والعودة الى بيوتهم، وإذا بيهودي متسلق نخلة

يرى ظلال رجلين تلوح بالأفق، فصاح بأعلى صوته: «يا بني قيلة، هذا صاحبكم قد جاء».

فيروي البيهقي، وأبو الحسن الخلي، والحافظ في (فتح الباري)، وأبي سعيد في (شرف المصطفى)، وغيرهم، أن المستقبلين هتفوا:

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع وجب الشكر علينا ما دعا لله داع أيها المبعوث فينا جئت بالأمر المطاع جئت شرفت المدينة مرحباً يا خير داع الآن اقرأ سفر أشعيا: (لَتَرْفَعِ الْبُرِّيَّةُ وَمَدْنُهَا صَوْتَهَا، الدِّيَارُ الَّتِي سَكَنَهَا قِيدَارُ. لَتَتَرَنَّمْ سُكَّانُ سَالَعٍ. مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ لِيَهْتَفُوا).

<http://st-takla.org/Full-Free-Coptic-Books/FreeCopticBooks-002-Holy-Arabic-Bible-Dictionary/Kamous-Al-Engeel-index.html>
<http://www.ebnmaryam.com/vb/t32355.html>

http://st-takla.org/Full-Free-Coptic-Books/FreeCopticBooks-002-Holy-Arabic-Bible-Dictionary/12_S/S_012.html

الاسقاط النجمي

هل حدث أن قمت من نومك فتحدثت مع شخص فلم يسمعك ولم يرد عليك، ثم اكتشفت أنك لم تقم من نومك ولم تكلم أحداً. أو كنت مضطراً للذهاب الى الحمام، أو فعل شيء مهم، فتقوم من نومك وتذهب وتعمل ما يجب فعله، ثم تكتشف بأنك لم تقم من منامك أبداً، وأنه كان حلم، ولكنه بدا حقيقياً تماماً.

إذا مررت بأي من هذه الحالات، إذا لقد كنت في حالة اسقاط نجمي. أو Astral Projection الاسقاط النجمي هو الوعي بلا عقل، التنفس بلا رئة، الحركة بلا قدمين. وهي تحدث أثناء النوم، حيث ينفصل جسد النائم المادي عن جسده الأثيري، ويبقيان متصلين بحبل فضي أو Silver Cord.

حيث تخبرنا سورة الزمر أن (اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى)، وهكذا تجتمع عند الله الأنفس النائمة والمتوفاة، ثم تبقى المتوفاة، وتعود النائمة الى أجسادها المادية بعد أن قامت برحلة الى أطراف الكون خلال النوم.

وحسب الباحثين أنواع الاسقاط النجمي ثلاثة:

1 - الرؤى Lucid Dreaming

وهي التي تتذكرها بوضوح، وتحمل معاني مفهومة. وهي تعني أن روحك وصلت في سفرها الى الملاء الأعلى، وأنت كنت عند الله (الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها)، ورأيت شيئاً أو كلمت أحداً هناك، وبقت ذكريات ذلك في حلم واضح ذي معنى يرمز الى بشارة أو تحذير.

2 - التأمل Meditation

وهو الانغماس في التأمل، ليشفى الجسد من مرض، أو لمد الجسد بالطاقة، أو للخلاص من مرض نفسي، أو لزيادة المناعة بشكل عام.

3 - تجربة الخروج من الجسد Out of Body Experiences

وهي موضوعنا.

ممارسة الاسقاط النجمي محظورة في اليهودية والمسيحية والاسلام، لسبب واحد وهو الشعوذة والسحر.

في رأيي أنه ليس له علاقة بالدجل ولا بالشعوذة، لأن أصل السحر والشعوذة مرتبطان بالاستعانة بالجن.

في رأيي أن لو كان الاسقاط النجمي محرماً فيجب أن يكون ذلك لسببين:

أولاً: التجسس (ولا تجسسوا)، حيث يمكن للمتجولين الأثيريين، أن يتجسسوا على الآخرين، يقول (انَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ «وَقَبِيلُهُ» مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ) الآية تتحدث عن الشيطان وقدرته على التجسس ومراقبتنا بلا علمنا، و«قبيله» تعني من هم على

شاكلته ولديهم قدراته، وبالحقيقة أن ممارسي الاسقاط النجمي سيتحولون الى شيء على شاكله الشياطين إذا استخدموا قدراتهم للتجسس على الآخرين (في المواقع الاجنبية يذكرون أنهم بعد التدريب لسنوات استطاعوا أن يذهبوا للمكان الذي يشاءون ويفتحوا درجاً واخراج أوراق وقرائتها).

السبب الثاني: هو خشية تلبس الجسد المادي الذي يظل كوعاء خاوي عندما تغادره الروح، ولذلك ينبه المختصين على ممارسة الاسقاط النجمي فجراً وهي فترة ركود للكائنات الخبيثة، وأعتقد أن التوضؤ مهم لحفظ الجسد، وتلاوة أذكار الصباح كاملة.

الآن أريد أن أخبركم شيئاً، لقد جربت الاسقاط النجمي بنفسي، وهي تجربة مروعة بكل المقاييس، وقد كانت مرة واحدة ولم أعدها بعد قط، وأنا إذ أخبركم عن الطريقة أحذركم من تجربتها، فهناك أخطار عدة، مثل أن تتلبس الكائنات السلبية جسديك، أن تضل عن جسديك فتدخل بغيوبية، وغيرها، فلا تفعله، وأنا إذ أذكره أفعل ذلك لتوثيقه باللغة العربية، لأنه موجود بالإنجليزية بالتفصيل الممل، لكنه مجرد تخبط بالعربية، ولذلك عندما يسأل المشايخ عنه يجيبون بأنه شعوزة ودجل، وذلك لأنه غير مفهوم بالنسبة لنا، وهذا هدف هذا الموضوع، لتوضيح موضوع الاسقاط النجمي كمعلومة فقط.

عموماً، كيفية الدخول في حالة اسقاط نجمي:

يجب أن تكون في الفترة التي يغالب الشخص النوم فيها.

يجب ألا يكون متعباً، قلقاً، مشغول البال، أو مريضاً، يحرص على أن يكون المكان مثالي للاسترخاء، بلا اضاءة قوية، بلا ازعاج أو أية مضايقات من أي نوع.

ينزع أي شيء معدني يرتديه، لا يدع شيء يلامس جسده سوى القماش القطني.

يجعل رأسه جهة الشمال، وجنبه الأيمن للغرب، ينام على ظهره، يغلق عينيه، يطرد الأفكار من رأسه، يشعر بجسده، أطرافه، كيف هي راكدة ومتوقفة عن الحركة.

يأخذ نفس عميق من أنفه، ويزفره من فمه، لا يترك شيء منه في صدره، يركز تفكيره على الهواء، يشعر به وهو يغسل جسمه بالكامل، يغرق في الهواء، يتخيله يغمره بالكامل.

يعد من العشرة الى الواحد، يتخيل أنه في صالة عرض سينمائية، وأنه لوحده، وأن الأرقام تعرض أمامه، أرقام سوداء عريضة على شاشة بيضاء كبيرة، يكرر التمرين.

حتى يدخل في مرحلة الـ hypnagogic وهي حافة بين الوعي واللاوعي، يدع النوم يتسرب الى جسده، ولكن لا يفقد الوعي، ينتقل بإحساسه بين أطرافه (يديه، قدماه) ولكن لا يحركها، يركز على أطرافه، يتخيل تفاصيلها، يطرد

كل فكرة من رأسه سوى صور أطرافه، يتخيل أطرافه تتحرك، بلا أن يحركها، يتخيل يده تنقبض ثم تتبسط، يتخيلها وكأنها تفعل ذلك حقيقة.

ينتقل بنفس الطريقة بين أطراف جسده، يحرك أرجله، رأسه، كتفيه، يركز حتى يفعلها.

هنا وفي هذه المرحلة سيدخل في حالة من الاهتزاز، لأنه سينتقل لتردد موجي تابع لروحه لا جسده، وهي بهذا تنهياً للانفصال عن الجسد.

بنفس الطريقة التي حرك بها أطرافه بلا أن يتحرك، عليه أن ينهض بلا أن يتحرك جسده، ان يتخيل نفسه ينهض، يقف، ينظر الى نفسه ممدداً، ينظر حوله، يدور في المكان، حتى يحدث حقيقة لا خيال.

إذا نجح، فعليه تتبع حبل فضي، لأنه يؤدي الى جسده، أنا لم أرَ هذا الحبل، لكن المختصين ينبهون الى أهميته لأنه تذكرة العودة للجسد المادي.

ختاماً، أود أن أكرر تحذيري بعدم تجربة الاسقاط النجمي، أولاً لأنها محرمة، ثانياً لأنها تتطوي على مخاطر.

https://en.wikipedia.org/wiki/Astral_projection

<http://www.gotquestions.org/out-of-body-experience.html>

<http://www.christianforums.com/threads/lucid-dreams-and-astral-projection-satanic.7389926>

<http://judaism.stackexchange.com/questions/66218/is-astral-projection-allowed-in-judiasm-and-halachah>

http://www.astralpulse.com/forums/welcome_to_world_cultures_traditions_and_religions/is_astral_project_haraa_mforbidden_islamicjewishchristian_viewpoint-t32976.0.html

<http://www.alfowz.com/topic.php?action=topic&id=98>

<http://fatwa.islamweb.net/fatwa/index.php?page=showfatwa&Option=FatwaId&Id=128992>

<http://www.wikihow.com/Perform-Astral-Projection>

<http://themindunleashed.org/2013/06/10-effective-techniques-to-experiencing.html>

<http://www.finer minds.com/metaphysical/rope-technique-astral-projection/>

<http://www.erinpavlina.com/blog/2006/12/the-dangers-of-astral-projection>

انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى

ضاقت قريش بالرسول وبالأشياء التي يقولها والتي لا يعرفون عنها شيء، فقررُوا ارسال وفدًا الى اليهود، لكي يخبروهم بشيء يعجزه.

فقالوا لهم: اسألوه عن ثلاثة أشياء، لن يستطيع أحد أن يجيبكم عليها الا نبي:

1 - فتية ذهبوا في الدّهر الأول والزمن القديم قد كانت لهم قصّة عجب.

2 - رجل كان طوّافاً، قد بلغ مشارق الأرض ومغاربها.

3 - الرّوح.

لاحظ أن الأسئلة الثلاثة تختص بمواضيع غير موجودة بأي كتاب من كتب اليهود، وهذا يعني أنه ان لم يكن نبي وينزل عليه وحي من الله، فلن يعرف الاجابة مهما بحث، ويبدو أن لديهم مواضيع من هذا النوع ليختبروا فيها مدعين النبوة، وهم يتعاهدون اجابتها شفهيًا كيلا يعرفها غيرهم.

عموماً، رجع وفد قريش من يثرب وسألوا الرسول عن الأشياء الثلاثة، فأنزل الله الاجابة بسورة الكهف. والذي يخصنا هنا هو الفتية في الكهف:

عندما سأل اليهود والمشركين الرسول، توقعوا ألا يرد، أو أن يرد بشيء خاطئ، وبأفضل الأحوال وان كان نبي فسيرد بشيء مختصر مقتضب، لكن الذي حصل لا بد أنه شكل صدمة عارمة، وخصوصاً لليهود، فقد أجابهم بتفاصيل دقيقة مبهرة، وهذه بعضها؛ أولاً: (وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا).

حيث لبثوا 300 سنة ميلادية شمسية. وهذه المدة تزيد (9) أعوام عندما يتم تحويلها للنظام الهجري القمري، وبالتالي يكون مدة ما لبث أهل الكهف في الكهف $309 = 9 + 300 =$ عاما قمريا.

ثانياً: (سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ) ف(ثلاثة رابعهم كلبهم)، و (خمسة سادسهم كلبهم) تأتي بدون (و)، ثم تأتي (سبعة (و) ثامنهم كلبهم) ب(و) بين السبعة والثمانية، فذلك لأن اليهود يستخدمون نظام عددي سري يقوم على الرقم (7) المقدس، ففي هذا النظام مجموعات الأعداد سبعية. بمعنى؛ ان أردت قول أنه لديك ١٤ تقاحة، فستقول (لدي 7 و7 تقاحات) بينما نحن نستخدم النظام العددي العشري، فنعتبر الـ(10) مجموعة و(4) مضافة عليها، فنقول (14) تقاحة. وهكذا كانت الـ(و) تكمل مجموعة عددية، فإذاً (ثلاثة رابعهم) و (خمسة سادسهم) كانت أقل من مجموعة عددية ولذلك لم تُذكر (و) بينهم، بينما ذكرت الـ(و) بين (سبعة وثمانهم كلبهم)، وهكذا كان القرآن يتعمد ابهار اليهود، حتى لا يكون لديهم حجة بعد، فهذا النظام العددي السبعي سري، ويستخدمونه لاختفاء معلومات في النصوص الدينية.

ثالثاً: عندما نقرأ (فضربنا على آذانهم) يتبادر الى أذهاننا أن هذه الضربة على الأذن تعني إيقاف حاسة السمع عند أهل الكهف لكي لا توقظهم الأصوات، وبالفعل أثبت العلم أن 60% من حاسة السمع تبقى نشطة عندما ينام الانسان، بعكس باقي الحواس التي تكون خاملة تماماً. واذ عطل الله هذه الحاسة كان نومهم عميقاً جداً.

لكن لدى الدكتور عبد الله العلي (أخصائي أنف وأذن وحنجرة) رأي آخر: عندما قال الله (فضربنا على آذانهم في الكهف سنين عدداً) عنى الأذن تحديداً وليس السمع، أولاً بسبب أن الانسان قد يستيقظ لأسباب عدة وليس بسبب الصوت فقط، فقد يستيقظ بسبب الجوع أو الحر أو البرد أو تغير الاضاءة، لكن الآية عندما ذكرت أن الله ضرب على آذان الفتية عنت ذلك تحديداً، فلأذن وظائف عدة منها الاتزان وغيره، ولكنها كذلك تحوي عصب مهم جداً، يدعى العصب العاشر، وهذا العصب أطلق عليه العرب قديماً العصب الحائر، بسبب تفرعه في كل الجسم. يقول الدكتور العلي أن لهذا العصب وظيفة مهمة جداً تختص بضبط دقات القلب. فدقات القلب الطبيعية تبلغ ٩٠ الى ١٦٠ دقة في الدقيقة، فلو زادت لتهيح الجسد، ولو تباطأت لقلت كمية الدم المتدفقة الى الأعضاء. يقول الدكتور؛ «أن هذا العصب يقلل دقات القلب حتى أربعة دقات في الدقيقة عند الثدييات في وضع السبات الشتوي، وذلك حتى لا يستهلك الجسم طاقة» فإذا عندما (ضرب الله على آذانهم) قام هذا العصب الواقع في الأذن الخارجية بضبط دقات القلب على وضع السبات، وبالتالي لن يحتاج الفتية الى طعام وشراب ليعيشوا، ثم يشدد الدكتور على أن الآية (فضربنا على آذانهم في الكهف سنين عدداً) تعني أن الضربة على الأذن استمرت لفترة طويلة، فعندما يتلقى شخص ضربة على أذنه يفقد الوعي لفترة ثم يستيقظ، ولكن الضربة على آذان الفتية استمرت لقرون.

رابعاً: يقول الدكتور؛ أن ضربة الأذن سر هيئتهم المرعبة التي تحدثت عنها الآية (لو اطلعت عليهم لوليت منهم فراراً ولملئت منهم رعباً)، حيث أن الأذن تحوي عصب يدعى (العصب السابع) وهو مختص بعضلات الوجه، فهو إذا تعرض لضربة معينة سيفتح العينين بقوة، ويكشر عن الأسنان، ويعقد الحاجبين، ويمط الوجه كله للأمام، وهذا سبب الرعب حسب تفسير الدكتور، وذلك لأن الانسان لا يخاف من ناس نائمين لدرجة الهروب، الا ان كان العصب السابع قد تأثر بالضربة وشد عضلات الوجه، وقد تكون لتخويف الحيوانات والناس العابرين.

خامساً: ثم ينقل الله صورة دقيقة للكهف: (ترى الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه)، فهم في كهف واسع (فجوة: سعة)، له كوة ينفذ منها الهواء، وأشعة الشمس لدى شروقها، ثم تنتحى عنهم الى الشمال، ويقول ابن كثير أن «في هذا دليل أن باب هذا الكهف الى الشمال». والآية توضح أن الشمس مع أنها تدخل الكهف وتطهره من الميكروبات وتحفظ أجساد الفتية من التعفن، وكذلك تغذيها بفيتامين (د) المهم لبناء

الخلايا ونقصه يؤدي الى هشاشة العظام، مع ذلك فهي لا تسطع عليهم مباشرة (تراور: تميل عليهم، تقرضهم: تتركهم)، حيث قد تتسبب برفع درجة حرارة أجسادهم، وتعرقهم وتعرضهم للجفاف، وتوسع أوعيتهم الدموية وتملأها بالدماء، فنقل كمية الدماء في أعضائهم الحيوية مثل الكبد والكلى والدماغ، وقد تدخلهم في غيبوبة جراء ضربة حرارية.

سادساً: ثم يخبرنا الله عن حقيقة طبية: (ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال)، فمن الاصابات الشائعة لمن يرقدون لفترة طويلة مرض يسمى بتقرحات الفراش (الخشكارية)، ويسببه ضغط العظام على الجلد والأنسجة التي تحتها، مما يسبب تباطؤ جريان الدم، وموت الأنسجة وتقسخها على شكل تقرحات تؤدي الى تعفن الجلد ثم تسمم الدم، لذا يجب قلب المريض على جنبه كل ١٢ ساعة، وهنا يخبرنا الله أن الملائكة كانت تتولى هذه المهمة.

لا بد أن اليهود تقاجأوا بكم المعلومات الهائل هذا، والذي لم يكن ليكون الا من الله وحده.

رياض، يوسف، وحي الكتاب المقدس، 1998،

<https://ar.wikipedia.org/wiki/الإسكندرية>

https://ar.wikipedia.org/wiki/أرقام_بابلية_نظام_عد

العلي، عبد الله، محاضرة (الاعجاز العلمي في قوله تعالى «فضرينا على آذانهم في الكهف سنين عددا»)، 2006، المؤتمر العالمي الثامن للإعجاز العلمي في القرآن والسنة، الكويت، وزارة الأوقاف

<https://www.youtube.com/watch?v=4oSyQu0AXjU>

سيكوباتيين ولا سيكوباتيين

نعجب من سلوك الناس العنيف، من حولنا، كل يوم. سواء الجيران، أم زملاء في العمل، أم في مراكز التسوق، أو الشارع، سائقي السيارات، ومرتادي المقاهي، والمطاعم والعاملين فيها، المصلين في المساجد، مشجعي كرة القدم في الملاعب، وحتى اللاعبين أنفسهم.

دعونا لا نبرئ أنفسنا كثيراً، فكلنا (سايكوباتيين)، بنسبة ما.

أولاً فلنعرف السايكوباتي: هو شخص ذي سلوك اجرامي، وتتشكل ميوله هذه منذ الطفولة، ربما يرثها من والديه، او من تأثيرات عصبية او هرمونية، أو ظروفه البيئية والتربوية.

ولأنه يتمتع بذكاء يفوق الأشخاص الطبيعيين، فيسهل عليه التأثير بالآخرين والتلاعب بعواطفهم وأفكارهم، فهو يتميز بتصنع اللطف واللباقة، والقدرة على استيعاب هموم الآخرين وآمالهم. فينخدعون بصفات السايكوباتي الظاهرية. المختلفة كلياً عن حقيقته التي تتكشف مع الوقت.

ويعتاد (السايكوباتي) الكذب والاحتيال والايذاء والتخريب منذ طفولته، وتترسخ هذه الصفات كلما كبر، ويصبح الكذب نمطاً ثابتاً بسلوكه، حتى ان لم يعد عليه بأي فائدة، فهو يكذب لمجرد الكذب، ويسرق التافه والتمين، ويؤذي من يعرف ومن يجهل، ويخرب كل ما يمكنه تخريبه، وينافق ويتسلق ظهور الآخرين، ويشبع غرائزه ونزعاته. ولا يشعر بالذنب تجاه ما يقترف وما يلحق من أضرار ومصائب بالآخرين.

كما قلت، السايكوباتية من الموروثات الجينية، فكلما كان الوالدان أو أحدهما سايكوباتي بنسبة عالية، كان استعداد الأبناء لأن يكونوا سايكوباتيين قويا.

«الجين Genum» هي وحدات الوراثة. وبها معلومات محددة. تحدد سلوكيات وصفات الأفراد.

وتنتقل هذه الموروثات من جيل لآخر، خلال عملية التكاثر، بحيث يكتسب كل فرد جديد نصف مورثاته من أحد والديه والنصف الآخر من الوالد الآخر، وكلنا محصلة صفات أسلافنا، وأبناءنا وأحفادنا سيكونون كذلك من بعدنا.

لكن من أين أتى لنا هذا جين السايكوباتي في المقام الأول؟

نحن نعلم ان آدم وحواء كانا يعيشان ببراءة الأطفال حتى وسوس لهما الشيطان وأكلا من الشجرة، فتغيرا نفسياً وفسولوجياً، وأخذوا يستتران بورق الشجر خجلاً مما كان ماثلاً أمامهما طوال الوقت، فقد غيرتهما الثمرة للأبد، وستغير كذلك نسلهما: «قال اهبطوا بعضكم لبعض عدو».

فمثل أحد ابنيهما (حالتهم) ما قبل الأكل من الشجرة (هابيل)، بينما جاء الآخر مثقل بجين الثمرة المحرمة (قابيل)، فكانا: أول (سايكوباتي)، ونقيضه: أول (لاسايكوباتي).

فقد قدم قابيل ببخل وأنايية: حزمة من أسوأ مزروعاته قربانا لله، بينما تقرب هابيل بأفضل كباشه، وهذا يدل على تضاد نفسية وشخصية كل منهما، حتى عندما ظهرت النتيجة، لم يقبل بها قابيل وفوراً ظهر جانبه العنيف (قال: لأقتلك) لهابيل. فجاء رده (لئن بسطت اليّ يدك لتقتلني ما انا بباسط يدي اليك لأقتلك، أنى اخاف الله رب العالمين).

هذا المشهد الحوارى المختصر يلخص لنا صفات السايكوباتي واللاسايكوباتي.

-Psychopath

هابيل؛ كريم، مسالم، هادئ غير انفعالي، مطيع للقوانين، منفتح للحوار، يزن الأشياء بنتائجها، مستعد للتضحية حتى بنفسه من أجل مبدأ يؤمن به، ويمثل طبيعة والديه قبل الأكل من الشجرة.

+ Psychopath

قابيل؛ حسود، حقود، انفعالي، عنيف، أناني، تهمة مصلحته فقط، تحكمه غرائزه، وليس لديه استعداد للتفاهم والحوار، قانون الأخذ بالقوة يحكم عالمه، وهو يمثل تأثير الأكل من الشجرة المحرمة.

يرى (روبرت هير) عالم النفس بجامعة كولومبيا؛ أن قسوة السايكوباتيين، وانعدام مشاعرهم، سببه خلل في الغدة الصنوبرية (راجع موضوع: ثمرة الصنوبر)، وفي الدوائر المرتبطة بالغدة، فحسب التجارب: لا يظهر السايكوباتيين أي تعاطف مع الآخرين، لأنهم لا يشعرون: لا يضعون أنفسهم مكان الآخرين، ولا يتعاطفون معهم، ولا يتفهمون أحاسيس الخوف والقلق لديهم.

فقابيل حتى عندما ندم بعد قتل أخيه «قال يا ويلتا، أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب، فأوارى سواة أخي، فأصبح من النادمين» فهو لم يندم على قتل أخيه، وإنما هو نادم لأنه عجز على أن يدفن أخيه مثل الغراب، فندم لأن الغراب كان أفضل منه في هذا الأمر، فالشخصية السايكوباتية يهتمها التفوق، وأن تبقى بالطبيعة، بغض النظر عن كل شيء آخر.

لاحظ كيف كان الأخوين نقيضين، حيث قابيل يمثل الشخصية السايكوباتية بنسبة تصل الى 100%، وعلى الجانب الآخر هابيل يمثل الشخصية اللاسايكوباتية، وهي شخصية قد يحالفك الحظ بلقاء أحد ما يتمتع بها في أيامنا هذه، عندما ترى شخصا طيباً أكثر من المعتاد، معطاء بلا حدود، صدوق الى درجة غريبة، محب للآخرين بلا استثناءات، أبيض القلب، وما بقلبه على لسانه، قد تراه ساذجاً، أو شخص (من أهل الله) كما نقول، ونحن نسميه كذلك لأننا سايكوباتيين بنسبة ما.

عموما ما يهمننا هو أن الجانب المظلم قتل الجانب المضيء، فينا، واختل التوازن، فقد تتاسل جانب بينما انقرض الآخر، وجاء الأبناء والأحفاد سايكوباتيون متحفزين للشر، حتى جاء نوح.

يخبرنا سفر أخنوخ: أن (لاميك) أبو نوح شكى الى أبيه (متوشالغ) أن زوجته أنجبت له «ولد لا يشبه منظره ووجهه ما عند البشر، له لون أشد من بياضاً من الثلج، وأشد احمراراً من الورد، شعر رأسه أشدّ بياضاً من ندف الصوف، وعينه تشبهان الشمس». فذهب (متوشالغ) الى جده (أخنوخ) وأخبره عن حفيده الغريب، و «فخاف لاميك وهرع اليّ، وهو يظن أن هذا ليس ابنه بل ابن الملائكة. وها أنا جئت اليك لتخبرني الحقيقة». فقال (أخنوخ): «ان الرب سيقم على الأرض ترتيباً جديداً».

وهذا الترتيب الجديد شمل غرق بنو قابيل بالطوفان، وبدأ البشر عصراً ذهبياً جديداً بقيادة بني نوح، بجينات جديدة غير سايكوباتية.

مع ذلك، عندما أرسل الله الطوفان استثنى قلة من بني قابيل: (قُلْنَا اخْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ) وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ، فحمل نوح (من كل زوجين) + (أهله) + (من آمن)، وهكذا كان معه في الفلك من غير ذريته، كانوا مؤمنين، وكانوا أفضل الموجودين، وأقلهم سايكوباتية، مع ذلك كانوا حاملين لجينات قابيل.

كما قلت، (الجين) هو الوحدات الوراثية التي تنتقل من جيل لآخر، خلال عملية التكاثر، بحيث يكتسب كل فرد جديد نصف مورثاته من أحد والديه والنصف الآخر من الوالد الآخر.

ولطالما أشارت الآيات لانتخاب جيني للأنبياء، منها؛ (إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ، ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ) لاحظ أن الآية ذكرت آدم ونوح بلا (آل) في اشارة الى أنهما لم يتحدرا من عائلات، فالاصطفاء الجيني جاء اليهما مباشرة من الله، وليس مثل (آل ابراهيم) و(آل عمران)، حيث كان محصلة اصطفاء طبيعي وتدرجي عبر التكاثر البشري.

وفي هذا السياق يمكننا أن نفهم الحديث الشريف؛ (إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى كِنَانَةَ مِنْ وَدِّ اسْمَعِيلَ، وَاصْطَفَى قُرَيْشًا مِنْ كِنَانَةَ، وَاصْطَفَى مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ، وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ) مسلم.

في نهاية بحثي أود أن أحدد نقاط: كيف تتعامل مع السايكوباتين:

1 - ضع في ذهنك أنك لست سوى عقبة في طريقهم، فحاول التتحي، واعلم أن أي صدام معهم لن ينتهي في صالحك.

2 - لا تتكلم معهم مباشرة، كن لا مبالي، دعهم يشعرون بأنك غير مهم.

3 - لا تتعامل معهم، ولا تعطهم شيئاً، ولا تريحهم أنك تملك شيئاً يريدونه.

- 4 - تكلم معهم بسرعة و ايجاز، وبنبرة منخفضة، لا تخبرهم أنهم على خطأ، وافقهم على كل ما يقولون، حاول تغيير الموضوع باستمرار، لا تدع الصمت يتعمق بينكم، أخطر ما ستكون عندما يفكرون بصمت، تكلم عن أشياء مثل الطقس، أفلام، رياضة، ولا تأت على ذكر أحبائك أو ممتلكاتك.
- 5 - تذكر أنهم ان عرفوا نقطة ضعفك فسيستغلونها ضدك، لا تبد ضعفا ولا قوة، تظاهر بالموت Play dead هذه الاستراتيجية تتبعها الحيوانات عندما تتشعر بالخطر، لن تجد استراتيجية أكثر نفعاً منها عندما تتعامل مع سايكوباتي.
- 6 - لا تبد لهم الأشياء التي تحبها أو خططا في بالك: سيعملون على تخريبها.
- 7 - فاجئهم، اسبقهم بخطوة، دون أن تبدو ذا تهديد بالنسبة لهم.
- 8 - تظاهر بأنك غير ذي نفع على الاطلاق، هذا الشيء الوحيد الذي يجعل السايكوباتي يذهب عنك الى غيرك.
- 9 - ضللهم، لا تدلهم على طريق أو طريقة تؤدي الى أي مكان أو شيء.
- 10 - لا تعتقد أنهم سيشعرون بالأسى أو بالحزن لأجلك أو لأجل أي أحد أو شيء، تذكر أنهم بلا مشاعر.

<https://copticarabicbible.files.wordpress.com/2014/10/d8b3d981d8b1-d8a7d8aed986d988d8aed983d8a7d985d984d8a71.pdf>
<https://en.wikipedia.org/wiki/Psychopathy>
<https://en.wikipedia.org/wiki/Psychopathy>

النسبة الذهبية 1.618

هي رمز للكمال، وكل ما يقبل القسمة عليها يكون مثالياً.

وهذا الرقم الذهبي معروف بطريقة ما- منذ عصور ما قبل التاريخ. فبناءً
أهرامات الجيزة استعملوا الرقم الذهبي في تصميمها، وكذلك شأن «البارثينون»
بأثينا، وغيره.



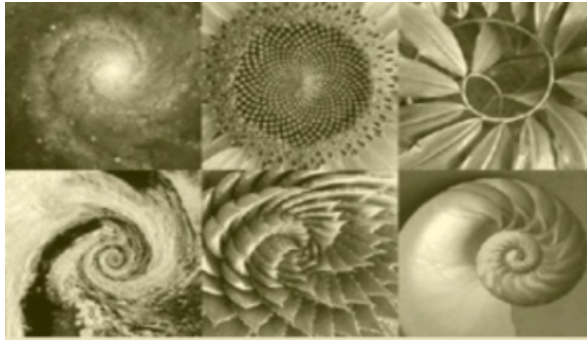
النسبة الذهبية تحكم نوتات الموسيقى وتصميم الآلات الموسيقية. وكذلك اللوحات
الفنية، فالجميلة منها تخضع لقسمتها.

ويستخدم الرقم الذهبي في تحليل الأسواق المالية، ولمعرفة اتجاهها المستقبلي.

النسبة الذهبية يعبر عنها بالثابت الرياضي: 1.61803399، أو بالحرف
الاجريقي (فاي).

لها عدة أسماء: الرقم الذهبي والنسبة الالهية ومنتالية فيبوناتشي (اسم مكتشفها
ليوناردو فيبوناتشي).

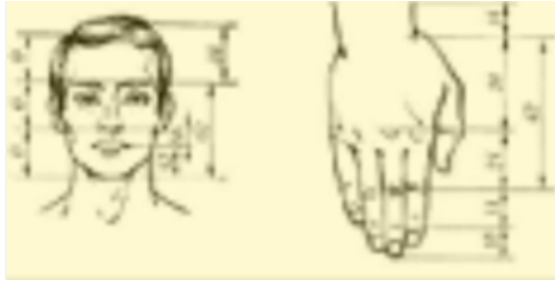
تبين مؤخراً أن النسبة الذهبية كامنة في الطبيعة بشكل مذهل بما يصعب تصديقه،
ومتواجدة في كل شيء، ويسمونها بعض الباحثين الغربيين ببصمة الرب، حيث
تعتبر دليل على وجوده وخلقه للعالم، وأن هذا الوجود ليس عشوائياً.



فمثلاً، جسم الانسان مبني على النسبة الذهبية بطريقة مذهلة.



وحتى وجهه وأدق تفاصيله تخضع للنسبة الذهبية.



https://en.wikipedia.org/wiki/Golden_ratio

<http://www.icytales.com/mathematics-that-the-nature-follows-the-golden-ratio-fibonacci-sequence>

<http://www.sacred-geometry.es/?q=en/content/phi-human-body>

[/http://www.istina-fi.ryazan.ru/e_page](http://www.istina-fi.ryazan.ru/e_page)

http://kprdesignsolutions.weebly.com/week-1/11_-_good-design_-_golden-ratio

<http://www.investopedia.com/articles/technical/04/033104.asp> <http://io9.gizmodo.com/5985588/15-uncanny-examples-of-the-golden-ratio-in-nature>

http://jwilson.coe.uga.edu/emat6680/parveen/ancient_egypt.htm

http://jwilson.coe.uga.edu/emat6680/parveen/Greek_History.htm <http://users.sussex.ac.uk/~christ/crs/gc/lec14-slide13.html> <http://www.icr.org/article/shapes-numbers-patterns-divine-proportion-gods-cre/>

http://stockcharts.com/school/doku.php?id=chart_school:chart_analysis:fibonacci_retracemen

<http://keisan.casio.com/keisan/unchiku/index.php?pno=6>

<http://www.likvietnam.vn/en/content/7-our-wooden-blocks>

القرين

في منتصف القرن الماضي كان الفيزيائي البريطاني: (بول ديراك) يقوم بأبحاث على معادلات الالكترونات (جسيمات سالبة تدور حول النواة) فاكشف أن المعادلات دائماً لها حلين.

الحل الأول يتعلق بالالكترونات السالبة (المعروفة)، والثاني بجسيم مماثل (مجهول الهوية) يملك شحنة موجبة (يمثل نقيض الالكترون). أطلق عليه اسم نقيض المادة.

وهكذا المادة المضادة تتكون من جسيمات مضادة للمادة الأصلية.

أكمل أبحاثه تلميذه العالم الباكستاني (محمد عبد السلام)، الذي قال: أن الآية «ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون» كانت ملهمته في أبحاثه بهذا المجال.

فالآية تقرر أن كل شيء مادي في هذا الكون، له زوج، أو فلنسمه: قرين.

القرين هو كائن يولد مع الانسان، وهو مضاد لمادته، ويلزمه طوال حياته، ويوم القيامة يحاسبان معاً، ويشتركان بالعذاب، أو ينجو أحدهما.

كما تخبرنا الآيات: (وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نَقِيضٌ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ، وَأَنَّهُمْ لِيُضْذَوْنَهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُّهْتَدُونَ، حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ، وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنَّكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ) الزخرف (قال قائل منهم اني كان لي قرين يقول أنك لمن المصدقين أنذا متنا وكنا ترابا وعظاما أننا لمدينون، قال هل أنتم مطلعون فاطلع فرآه في سواء الجحيم) الصافات.

والاسلام ليس أول من تكلم عن القرين، فالمصريين القدماء أطلقوا عليه اسم (كا)، وقدموا له القرابين، وذلك لأنهم يعتقدون أنه يقوم بحراسة قبر قرينه البشري بعد الموت، ويتسبب بايذاء من يريد سرقة وتدنيس مقبرته.

في الاسلام هو جني طفيلي يولد مع الانسان، وهو لا يستطيع العيش وحده، فهو يحتاج لانسان يأكل ويعيش معه، ويقنات على طاقته، ويستهدفه بالوسوسة والاعراء والتشويش.

وقال الرسول: «ما منكم من أحدٍ الا وقد وُكِّلَ به قرينه من الجن».

قالوا: واياك يا رسول الله؟

قال: «وياي، الا أن الله أعانني عليه فأسلم، فلا يأمرني الا بخير». مسلم

نستنتج من الحديث أن القرين يمكن أن يغير من توجهاته، الي الخير كما يخبرنا الحديث، أو الي الشر كما تخبرنا سورة الزخرف: «وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ

نُفِيضُ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ». وهذا التوجّه مبنى على توجهات قرينه البشري. فلنعد الى موضوعنا الأساسي، المادة والمادة المضادة: نحن مخلوقين من طين، لكننا نحتوي طاقة، وموجات كهرومغناطيسية، وتيار كهربائي، وأشياء أخرى، وهكذا نحن لسنا مجرد مادة.

بالمقابل الجن مخلوقين من نار، لكنهم كذلك يحتون طاقة، وموجات كهرومغناطيسية، وتيار كهربائي، وأشياء أخرى، وليسوا ناراً مشتعلة.

وهناك اتصال مباشر بين الانسان وقرينه، منذ الولادة، وحتى الممات. وهذا القرين يعرف قرينه البشري جيداً، بحكم طول العشرة (انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم). فيعرف مواطن ضعفه، مخاوفه، آماله، كل شيء عنه، فعندما يوسوس هو يعرف تماماً ما يجب أن يقول ليمنع قرينه من عمل صالح، أو ليغرر به الى عمل سيء.

وهو أحد أدوات تنفيذ مشروع ابليس: (قال أرأيتك هذا الذي كرمت علي لئن أخرتني الى يوم القيامة لأحتنكن ذريته الا قليلاً)، (قال فيما أغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم، ثم لأتبنهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمنهم وعن شمائلهم، ولا تجد أكثرهم شاكرين).

لكن بالمقابل أعطانا الله سلاحاً نواجه به كل هذا، وهو رحمته: «ان ربكم عز وجل رحيم. من هم بحسنة فلم يعملها كتبت له حسنة، فان عملها كتبت له عشرأ الى سبعمائة الى أضعاف كثيرة، ومن هم بسيئة فلم يعملها كتبت له حسنة، فان عملها كتبت له واحدة أو يحوها الله عز وجل، ولا يهلك على الله الا هالك» أحمد والبخاري ومسلم والنسائي.

http://www.paranormalarabia.com/2011/02/blog-post_10.html

الأحمدي، فهد عامر، 25 فبراير 2007، جريدة الرياض، العدد 14125

<http://www.alriyadh.com/227755>

جريدة أخبار الخليج، العدد: 11319 المليجي، عبد اللطيف، مارس 2009

<http://www.akhbar-alkhaleej.com/11319/article/306638.html>

<https://ar.wikipedia.org/wiki>

<http://www.mamounshahin.com/#!spouse/c13uz>

انهيار الهالة

تخبرنا سورة البقرة عن حالة تصيب الذين يلزمون فعل خطيئة؛ «بلى من كسب سيئة وأحاطت به خطيئته فأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون».

وهكذا، مع ارتكاب الخطايا، تنتشع هالات مرتكبيها بالطاقة السلبية، فتحيط بهم، مثل غيمة تمطر على رؤوسهم طاقة سلبية على الدوام.

أما أعراض تشبع الهالة بالطاقة السلبية فهي:

أولاً: مشاعر سلبية: غضب، تمنى الشر للآخرين، حب الانتقام، الغيرة، الأنانية، حقد، الخوف.

ثانياً: أمراض عقلية: اكتئاب، ادمان، نوبات هلع، وسواس قهري.

ثالثاً: أمراض بدنية: وهو يبدأ من الصداع وآلام الأسنان حتى الأمراض الخبيثة.

وقوة الضرر أو ضعفه يشير الى مدى تضرر الهالة.

صابر، دلاور محمد، واقع الهالة الضوئية، 2008، بيروت، دار المعرفة

<http://www.mkprojects.com/dealing-with-psychic-attacks>

<http://www.mkprojects.com/energy-healing-auras>

زومبي بني اسرائيل

كان في بني اسرائيل رجل غني، وعقيم، وليس له أقرباء، سوى شخص واحد. ففكر هذا الشخص؛ بما أنه قريبه، ووحيد، فان قتله فسيرثه، ولن يلاحقه أحد. بل والأفضل من ذلك؛ فكر أنه ان ألقى جثته في أحد الأحياء، سيطلب أهل الحي بديته، فيجمع مال الارث، ومال الدية.

تتادى الناس عندما عثروا عليه مقتولاً، وزاد الطين بلة صراخ قريبه واتهامه أهل الحي بقتله، ودفع كل شخص عن نفسه التهمة وأصقها بشخص آخر (فاداراتم فيها) فقرروا استشارة النبي، كما كانوا يفعلون في الملمات، وكان نبيهم آنذاك سيدنا موسى.

الغريب أنه أمرهم أن يذبحوا بقرة.

نظر بعضهم الى بعض، وعلى وجوههم العجب، فهناك جثة ملقاة في الطريق، وقد تصلبت، وتجلطت بركة دماء من حولها، والناس يتشاجرون ويتهم بعضهم بعضاً، بينما يشير عليهم نبيهم بذبح بقرة.

فقالوا له مستكربين أمره: «أنتخذنا هزواً» وتسخر منا ونحن في هذا الوضع الجاد.

لكنه أصر على كلامه، وأوضح لهم أنه جاد، وبدأ يعطيهم تفاصيل عن البقرة المطلوبة.

وظلوا يستفسرون عن صفاتها حتى وجدوها، وذبحوها، ثم أمرهم موسى بأن يضربوه بجزء معين منها (بين الكتفين).

لم يطل الوقت، حتى فتح الرجل عينيه، قام وجلس منتصباً، وتلفت حوله.

بادروه بالسؤال: من قتلك؟

فأخبرهم.

وهكذا حُلّ اللغز، وأخذ قريبه جزاءه، ولكن لا نعلم ماذا حدث بعد ذلك، فاليهود لا يملكون معلومات عن هذه الحادثة، وتفرد بها القرآن، لكن القرآن كذلك لا يخبرنا ما ان ظل الرجل حياً، وعاد يزاول حياته، أم مات بعدما انتهى المطلوب من احيائه. فنحن أمام حالة ميت حي، على النحو الذي تصوره الأفلام ك(زومبي)، لأن قريبه قتله ليلاً، طعناً أو خنقاً أو حطم جمجمته بصخرة أو بطريقة أخرى، وتسبب ذلك بتلف أنسجة غير قابل للإصلاح، ثم ألقى القاتل الجثة في الطريق والناس نيام، وقد توقف القلب عن العمل، ولم يصل أكسجين الى الدماغ، والدورة الدموية توقفت، وبدأت الأنسجة تتحلل. ونحن لا ندري متى أفاق، فلا بد أن البحث عن البقرة استغرق وقت، وكذلك مفاوضات شراءها، وجمع المال من المتبرعين، ثم ذبحها، ثم ضربه ببعضها.

ثم عودته للحياة، مع وعيه، وذكرياته، التي من خلالها أخبر عن قتله.
يا تُرى ماذا حدث له، بعد أن عاد للحياة؟

<http://quran.ksu.edu.sa/tafseer/tabary/sura2-aya67.html>
<http://quran.ksu.edu.sa/tafseer/katheer/sura2-aya67.html>

نوبة الذعر

يقال في مصر: «من يخاف من العفريت يطلع له»، فالخوف يضخم الشيء حتى يُرى رأي العين وان كان خيالياً، وهنا يأتي دور (نوبة الذعر)، وهي حالة حادة من الهلع الشديد. تبدأ فجأة، تصل الى ذروتها في غضون دقائق. ثم تخف وتهدأ من تلقاء نفسها. الذين يصابون بها للمرة الأولى، يظنون بأنهم يتعرضون لأزمة قلبية.

فأعراضها تشبه أعراض الذبحة الصدرية والنوبات القلبية وهبوط السكر بالدم: رجفة، ضيق تنفس، خفقان وتسارع دقات القلب، ألم في الصدر، تعرق بارد، الاحساس بحرقان أو وخز في منطقة الوجه أو الرقبة، رعشة، الغثيان وتلبك معوي، الدوخة، عدم القدرة على التقاط الأنفاس، الخوف من الموت.

أما أعراض ما بعد نوبة الذعر: ضعف ووهن، الغثيان، خدر في الجسم، ثقل التنفس. وتلك الأعراض سببها تدفق هرمونات الدفاع عن النفس، وأهمها الأدرنالين، حيث يشعر المصاب بنوبة ذعر برغبة قوية للهروب أو الفرار من المكان (الوضع) الذي هو فيه.

نوبة الذعر من أكثر التجارب النفسية رعباً. تصيب الأشخاص القلقين، مفرطي الحذر، بشكل عام. لكن الأمر الذي يشعل فتيلها هو صدمة نفسية، قد تكون بسبب خسارة شخصية هائلة، مثل فقدان عزيز، أزمة منتصف العمر، سن اليأس.

بالجانِب الآخر هناك بعض المخاوف غير عقلانية، مثل: الخوف من القطط، الحمام، النمل، المشي على سلم، جسر، ركوب مصعد، الضياع عن المنزل، الأماكن الضيقة، أو الواسعة، أو المكشوفة، أو المزدهمة، أو الخالية، أو المظلمة.

كما قلت: نوبة الذعر من أكثر التجارب رعباً، مع ذلك هي تعتبر طبيعية ان لم تتكرر، فنتحول الى نوبة ذعر خوفاً من نوبة الذعر ذاتها، والخوف من الخوف نفسه، فنتحول الى أجورافوبيا أو مرض الخوف النفسي.

علاج نوبات الذعر يتم من خلال مواجهة المخاوف ذاتها. فتكتشف أنك كنت قد أعطيتها أكبر من حجمها، ومن أن تبدأ بعدم الخوف العفريت، يبدأ يختفي.

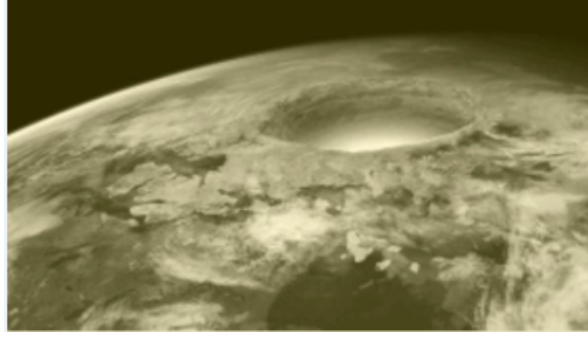
<http://www.helpguide.org/articles/anxiety/panic-attacks-and-panic-disorders.htm>

<http://www.adaa.org/understanding-anxiety/panic-disorder-agoraphobia> <https://ar.wikipedia.org/wiki> رهاب

الأرض المجوفة

لدينا آيات مثل: (يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من «أقطار السماوات» و«الأرض» فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان)، لاحظ أن الآية الكريمة تساوي بين صعوبة النفاذ من (أقطار السماوات) وصعوبة النفاذ من (أقطار الأرض).

وكذلك آية: (له ما في السماوات وما في الأرض وما بينهما و«ما تحت الثرى») أنصار نظرية الأرض المجوفة من المسلمين يحتجون بمثل هذه الآيات على أن: الأرض مجوفة، وبداخلها بحار وغيوم ومطر وكل ما لدينا في الأعلى.



أول شخصية أكاديمية تبنت هذه النظرية هي الفلكي الانجليزي (ادموند هالي) مكتشف مذنب هالي، والذي عمل مع صديقه (اسحاق نيوتن) على كتاب (برنسيبيا). ما يهمنا هو أن (هالي) توصل من خلال دراسته للمجال المغناطيسي الارضي الى أن هناك ثلاث طبقات من الارض تحت أرضنا، لكل طبقة مجالها الجوي الخاص.

وقد ذكر (هالي) أن هذه الطبقات الأرضية عامرة بالسكان والحياة، وأن مصدر الضوء فيها هو غلافها الجوي اللامع والمتلألئ. الذي نراه حينما يتسرب من فتحتي القطبين على شكل ظاهرة الشفق القطبي.



قال د. مصطفى عبدالقادر: منذ انبثاق الثورة العلمية الحديثة، ظهرت عدة نظريات عن الأرض المجوفة اطلقها علماء بارزين مثل: الرياضي والفلكي البريطاني الشهير (ادموند هالي)، والرياضي والفيزيائي السويسري (ليونهارد أولر)، والفيزيائي الاسكوتلاندي (جون ليزلي)، البروفيسور (ادوين

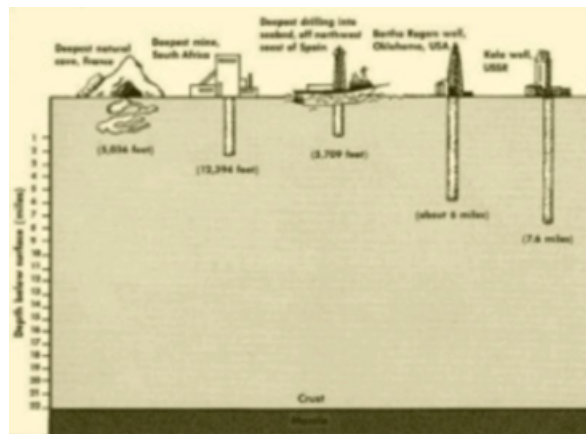
جريفين)، الفيزيائي البريطاني (جون كانتون)، وغيرهم، اجمعوا على أن الكرة الأرضية مفرغة من الداخل، والبشر يعيشون على قشرة أرضية تبلغ سماكتها بين مئة وخمسمائة ميل. واقترح (ادموند هالي)، أن الكرة الأرضية تحتوي على كرات أرضية بداخل بعضها. الاقتراح الأكثر دهشة؛ أن هذه الكرات الأرضية لربما تحتوي على حياة داخلها. ويفترض أنها مضاءة بضوء دائم مصدره الغلاف الجوي. وقد فسّر هالي الشفق القطبي على أنه نتيجة لغازات جوف الأرض المضيء.



ومع أن د. مصطفى عبد القادر أعاد صياغة النظرية وأثبتها رياضياً، إلا أن المجتمع العلمي لم يهتم بأبحاثه، يعتقد الدكتور أن السبب هو التوجه العلمي الذي قرر اهمال هذه المسألة منذ مئتي عام.

في نهاية بحثه الطويل يقول الدكتور: «بغض النظر عن كل الحسابات والاثباتات، يمكننا فقط اثبات أن الأرض مجوفة أو غير مجوفة، من خلال حفر نفق بعمق 12,742 كيلومتر» وهو المشروع الذي ستنبأه الحكومة الروسية.

بدأ الحفر في بئر كولا في سيبيريا 24 مايو 1970، وتوقف في عام 1989 مخلفاً ثقباً عمقه 12.262 كيلو، بفارق خمسمائة متر عن رقم الدكتور مصطفى عبد القادر.



أتاحت الحفرة اكتشاف الكثير من الذهب والألماس. كما تم اكتشاف كميات ضخمة من غاز الميثان (تنتجه مخلوقات حية) في أعماق الأرض، حيث لا يفترض أن يكون هناك أي شيء حي، وهو الأمر الذي تسبب بجدل حول كيفية تكون النفط.

وكشفت دراسة أجراها علماء مركز كولا للبحوث عندما طُلب منهم أن يدرسوا عينة من التربة القمرية عادت بها سفينة فضائية سوفيتية من القمر، فاكتشفوا أن العينة تماثل التربة على عمق يتراوح بين 3 و4 كيلومتر.

وكذلك أن الصخور تصبح كالبلستيك عند عمق سبعة كيلومترات، ووجدوا ماء ليس مصدره ترسب أمطار وأنهار وبحار سطح الأرض، ولكنه تكون من خلال عملية غامضة في بطن الأرض الحار، وكان أمامهم الكثير ليكتشفوه، بالإضافة لاستخراج الذهب والأحجار الكريمة.

لكن توقف العمل في بئر كولا عام 1989، وصرحت الحكومة الروسية أن سبب توقف مشروع (كولا): ارتفاع درجة الحرارة، وارتفاع كلفة المشروع.

ولكن هل ذلك حقاً السبب الحقيقي؟

انتشر في التسعينات تسجيل (أزاكوف) لصوت (الملعونين) ونشرته العديد من الصحف، حث يزعم الدكتور (أزاكوف) أن الأصوات هي السبب الحقيقي وراء توقف مشروع (كولا) عند عمق اثني عشر ألف متراً.

تضخمت أحداث تلك القصة عندما انتشر التسجيل على الانترنت باسم: «صراخ الملعونين».

تلقف التسجيل رجال الدين بوصفه اثبات على وجود جهنم أو عذاب القبر.

في الواقع لم يحدث أن أكد العلماء في مشروع كولا على سماع تلك الأصوات المزعومة، فالخبر الأصلي تناول فقط اختراق قشرة الأرض وسماع أصوات من الحفرة (أصوات حركة طبقات الأرض) ثم تبعه إيقاف كامل لعمليات الحفر بسبب خطورة الوضع لاحتمال انهيار التربة، وارتفاع التكلفة، والحرارة التي بلغت 180 درجة مئوية.

وهكذا، نفت الحكومة الروسية خبر أن المشروع توقف بسبب صراخ من باطن الأرض، ولكن خطر الانهيار وارتفاع درجة الحرارة وكلفة المشروع، هي الأسباب الحقيقية.

لكن كيف نفتت أن ارتفاع التكلفة هو السبب، وكميات الذهب المستخرجة كانت أحد أسباب انهيار سعر الذهب بالثمانينات.

وإذا كان هناك خطر انهيار ودرجة حرارة عالية؛ لماذا ما زالت الأبحاث جارية هناك، وكذلك في زابولياري Zapolyarniy التي تبعد عشرة كيلومترات الى جنوب الحفرة، وأن هيئة علمية حكومية تدير مشروع الحفرتين.

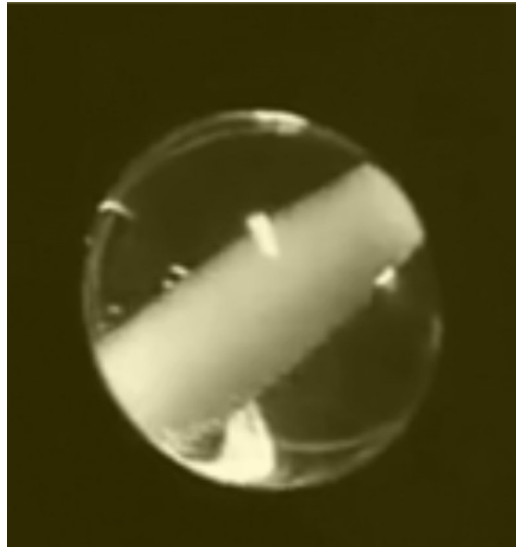
والموقع مغلق ولا يسمح الا للعاملين بالاقتراب من الحفرة.

فلنتوقف هنا مؤقتاً ولنعد الى الورااء أربعين عاماً، تحديداً الى عام 1947، عندما قام الأدميرال (رينشارد بيرد) بأول رحلة جوية فوق القطب الشمالي، وتحدث عن حفرة هائلة، وبعد عامين قام برحلة ثانية فوق القطب الجنوبي.



ثم صرّح؛ أنه لم يعثر على اي حفرة، وأنه لا يوجد شيء. لكن بعد وفاته كشف ورثته عن مذكرات وسجل رحلته وأمور غريبة حدثت له، مثل أنه هبط بالقرب من الحفرة، ودخل فيها، وأنه قابل مخلوقات شبيهة للبشر لكن بلا شعر وبجلد أبيض أشبه بجلد الحيوانات، وأنه كلمهم، وأنهم أبلغوه قلقهم من الحروب التي تحدث على السطح. لكن كذبت الحكومة الموضوع برمته، ثم بيعت المذكرات واختفت.

ختاماً، نظرية الأرض المجوفة لديها العديد من الأدلة، والعلماء الذين يؤيدونها ذوي مصداقية، وأدلة نقضها تستند على قوانين الجاذبية الأرضية، التي لا نعلم عنها الكثير، والتي يفترض العلماء أن مصدرها مركز الأرض المنصهر، لكنها بالحقيقة نظرية غير مثبتة، مثلها مثل نظرية الأرض المجوفة.



بل بالحقيقة أن التجربة العملية تخبرنا؛ انه إذا كانت هناك كرة في حالة سائلة بالفضاء (مثل الأرض قبل أن تبرد)

فمكوناتها لا تتركز بالمنتصف كمرکز للكرة، بل يصنع مركزها نفقاً مفتوح من الجهتين.

<http://youtu.be/QtyZUnhvADIU>

http://youtu.be/R_wwLd9Rk3k

<http://youtu.be/GJyJ7XpMPno>

<http://youtu.be/tzWHqooAJtM>

<http://youtu.be/JeMzOhoJpfw>

https://en.wikipedia.org/wiki/Hollow_Earth

<http://www.telegraph.co.uk/culture/books/10961412/Hollow-Earth-conspiracy-theories-the-hole-truth.html>

<http://www.mirror.co.uk/news/weird-news/nasa-images-show-giant-hole-8019446>

<https://www.theflatearthsociety.org/forum/index.php?topic=50167.0>

<https://www.theflatearthsociety.org/forum/index.php?topic=50167.0>

http://www.facstaff.bucknell.edu/dgriffin/research/griffin-he_in_science.doc

http://www.daviddarling.info/childrens_encyclopedia/Dig_a_Hole_to_China_Chapter4.html

<http://www.marketwired.com/press-release/kola-mining-corp-acquires-bogunay-gold-project-in-russia-tsx-venture-km-973855.htm>

<http://www.api.sg/forum/viewtopic.php?f=33&t=935>
https://en.wikipedia.org/wiki/The_Well_to_Heil_hoax

https://en.wikipedia.org/wiki/Richard_E._Byrd

http://www.bibliotecapleyades.net/tierra_hueca/esp_tierra_hueca_2d.htm

http://www.bibliotecapleyades.net/tierra_hueca/esp_tierra_hueca_20.htm

<http://kingofwallpapers.com/aurora.html>

https://www.researchgate.net/publication/237483227_W

hat Curiosity in the Structure The Hollow Earth in S
cience

اللعن

إذا قلت شيء ما، فأخبرك أحدهم: «كنت أفكر بهذا توأ» أو «كان على طرف لساني».

فاعلم أنك خلقت (كينونة فكرية) بخصوص موضوع معين، وهي سترتحل هنا وهناك، وتصطدم برؤوس الناس، فيتكلمون عن نفس الموضوع ويقول أحدهم للآخر: «كنت أفكر بهذا للتو» أو «كان على طرف لساني».

حسب كتاب (أشكال الفكرة) لـ(آني بيساننت) و(سي دبليو ليدبيتر): أنت تخلق كينونة فكرية عندما تفكر بفكرة واضحة ومحددة.

(الكينونة الفكرية) تولد قوية أو ضعيفة، ثم تضعف أو تقوى، حسب الموجات الكهرومغناطيسية التي تصدرها أدمغة وهالات الناس الذين يتناقلونها، بالإضافة الى قوة المشاعر التي صاحبت هذه الفكرة. وهكذا قد تتلاشى بغضون دقائق، وقد تعيش بعد صاحبها قرناً طويلاً.

وقد جاء في الحديث المرفوع عن أنس بن مالك: ((إِذَا مَرَرْتُمْ بِرِيَاضِ الْجَنَّةِ فَارْتَعُوا)) قَالُوا: وَمَا رِيَاضُ الْجَنَّةِ؟ قَالَ: ((جَلْقُ الذَّكْرِ)) أَبُو الْحَسَنِ الْمُبَارَكْفُورِي (مرعاة المفاتيح).

أنظر الى (حلقات الذكر) كبؤر (كينونات فكرية) ايجابية، تحوم فوقها غيمة موجات كهرومغناطيسية ايجابية، توشك أن تمطر.

وللموضوع جانب آخر، وهو (الكينونة الفكرية) السلبية: (الحسد، اللعن، الحقد...).

روى عمران بن الحصين: «بينما رسول الله في بعض أسفاره، وامرأة من الأنصار على ناقه، فضجرت فلعننها، فسمع ذلك رسول الله فقال: «خذوا ما عليها ودعوها، فانها ملعونة»، قال عمران: فكأنني أراها الآن تمشي في الناس ما يعرض لها أحد» مسلم.

(اللعنة) كينونة فكرية موجّهة، مثلها مثل الحسد، بدليل حديث أبي الدرداء: «ان العبد إذا لعن شيئاً صعدت اللعنة الى السماء، فتغلق أبواب السماء دونها، ثم تهبط الى الأرض، فتغلق أبوابها دونها، ثم تأخذ يميناً وشمالاً، فإذا لم تجد مساعاً رجعت الى الذي لعن، فان كان لذلك أهلاً، والا رجعت على قائلها» مسند أحمد.

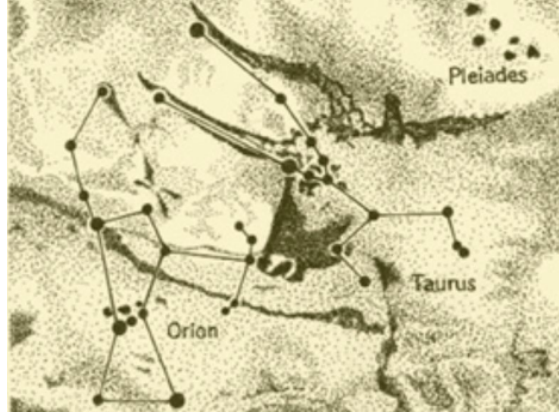
فهي تتحرك وتبحث عن تصيبه، وتتجمع مع كينونات فكرية سلبية، من لعنات أخرى وشتائم وحقد وغضب، وتتضخم بينما تبحث عن تصب عليه.

لكن انتبه؛ فهي ان تضخمت وأصبحت مشبعة بالطاقة، ولم يعد التلاشي خياراً بالنسبة لها، ولم تجد من تفرغ فيه شحنتها السلبية، عادت لمصدرها الأصلي، كما يخبرنا الحديث.

<http://www.gutenberg.org/files/16269/16269-h/16269-h.htm> <https://en.wikipedia.org/wiki/Tulpa#Thoughtform>

العجل

هو أحد الأبراج الفلكية. ورمزه رأس ثور برج الثور كوكبة كبيرة. وهي ترى بالعين المجردة. وهي أول الأبراج التي ميزها البشر، حيث هناك رسم يجسدها على جدار كهف في فرنسا يعود إلى العصر البرونزي، فالبشر ارتبطوا بها بسبب ظهورها أثناء الاعتدال الربيعي. وزوال الشتاء والبرد. وحلول موسم الزراعة ووفرة الصيد والرعي.



كل أسطورة وعبادة لثور أو عجل هي تتعلق بهذه الكوكبة.



في ملحمة جلجامش السومرية، ترسل الآلهة عشتار الثور لقتل جلجامش. فتنشب معركة بينهما في السماء.
والفراعنة عبدوه باسم أبيس.



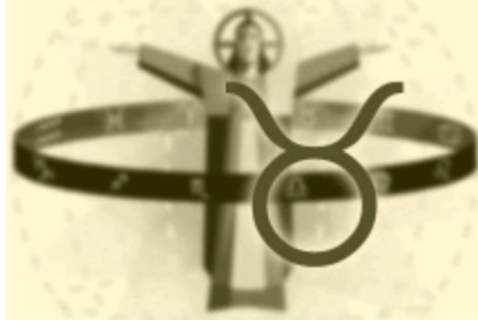
في الأساطير اليونانية، يختطف الثور أوروبا، الأميرة الفينيقية الأسطورية. وهو أحد أتباع هرقل الأثني عشر.



بوذا ولد في يوم يساك، Vesākhā، والذي يحدث في أول اكتمال للقمر عندما تكون الشمس في برج الثور.



الثور (ناندي) مقدس عند الهندوس، حيث يمتطيه شيفا، وهو حارس بوابته.



في المسيحية يرمز الثور للمسيح، ويعبر عن المحبة والخير.
وهكذا، كما رأينا تقديس الثور منتشر في كل العالم القديم، لذلك عندما صنع
السامري مجسم العجل لبني اسرائيل، عبده بلا تردد.



لا بد أنك تعتقد أن هذا كان في الماضي، وأنه ليس هناك من يقدر الثور اليوم.
أخبرك إذا أن هناك صنم لثور ينتصب في (وول ستريت) مركز المال في
نيويورك، وهو يرمز لصعود الأسهم وجني المال.



وهو موجود على عملة اليورو فهل انتهت عبادة عجل بني اسرائيل.



<https://en.wikipedia.org/wiki/Lascaux>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Apis_\(deity\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Apis_(deity))

<http://www.biblenews1.com/astrology/signs/taurus.html>

<https://treeofvisions.wordpress.com/2015/04/29/paleo-astronomy/>

<http://erenow.com/ancient/ancient-astronomy/18.html>

<http://www.destination360.com/north-america/us/new-york/nyc/wall-street-bull>

http://www.rejesus.co.uk/blog/post/jesus_the_taurus_personality/

https://en.wikipedia.org/wiki/Sacred_bull

<http://www.mlahanas.de/Greeks/Mythology/Europa.html>

<http://www.theoi.com/Gallery/K1.10.html>

البراق

يقول الله: (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) الإسراء.

وقال (وما جعلنا الرؤيا التي أريناك الا فتنة للناس) الإسراء.

و(أَفْتَمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى، وَلَقَدْ رَأَهُ نَزْلَةً أُخْرَى، عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى، عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى، إِذْ يَغْشَى السُّدْرَةَ مَا يَغْشَى، مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى، لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى) النجم.

وهكذا كما تخبرنا الآيات؛ أسري بالرسول من مكة الى القدس بالجسد، ولو كان بالمنام لما كذبتة قريش، ولما ارتد بعض المسلمين، فالإنسان بالمنام يذهب الى شتى الأماكن وذلك أمر طبيعي، لكن حادثة الاسراء كانت منكرة جداً بالنسبة لمعاصريها، وذلك لأنه أسري به فعلياً وهو مستيقظ، وذلك يعني أنه سيحتاج الى وسيلة مواصلات، لأن الطريق الى القدس بالوسائل المتاحة آنذاك سيكون طويلاً، كما وثق لنا ذلك الكفار بقولهم: «نَحْنُ نَضْرِبُ إِلَيْهَا أَكْبَادَ الْإِبِلِ الشَّهْرَ وَالشَّهْرَيْنِ، وَيَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَيْهَا فِي لَيْلَةٍ».

وهكذا، ذهب الرسول الى القدس راكباً، وراكباً دابة تسمى البراق.

وهو مركوب الأنبياء، وقد استقله سيدنا إبراهيم كما جاء في الحديث المرفوع عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: «كَانَ إِبْرَاهِيمُ خَلِيلُ اللَّهِ يَزُورُ ابْنَهُ اسْمَاعِيلَ عَلَى الْبُرَاقِ، وَهِيَ دَابَّةٌ جَبْرِيْلٌ، تَضَعُ حَافِرَهَا حَيْثُ يَنْتَهِي طَرَفُهَا، وَهِيَ الدَّابَّةُ الَّتِي رَكَبَ رَسُولُ اللَّهِ لَيْلَةَ أُسْرِي بِهِ» مشيخة ابن طهمان.

ومعنى (تضع حافرها حيث ينتهي طرفها) أن البراق سريع للغاية، لا يكاد يتحرك حتى يطوي المسافة بينه وبين الأفق أما ناظري راكبه.

وقد روى مسلم: «ثم أُتيت بدابة يقال لها البراق، فوق الحمار ودون البغل، يقع خطوه عند أقصى طرفه، فحملت عليه، ثم انطلقنا».

وقال عبد الله بن مسعود: «أتى رسول الله بالبراق، وهي الدابة التي كانت تحمل عليها الأنبياء قبله، تضع حافرها في موضع منتهى طرفها، فحُمل عليها ثم خرج به صاحبه يرى الآيات فيما بين السماء والأرض حتى انتهى الى بيت المقدس» مسلم.

وذكر ابن اسحاق عن الحسن البصري (مرسلاً): «أن جبريل أيقظه ثم خرج به الى باب المسجد الحرام فأركبه البراق وهو دابة أبيض، بين البغل والحمار، وفي فخذه جناحان يحفز بهما رجليه، يضع حافره في منتهى طرفه، ثم حملني عليه ثم خرج معي لا يفوتني ولا أفوته» (عمدة القاري) ج 15 كتاب بدء الخلق.

تميزت هذه الرواية بوصف جناحين في فخذي البُراق، لا يستخدمهما للطيران، وانما لتحفيز الرجلين، فالْبُراق في العادة نتخيله حصان بجناحين، لكن بالحقيقة هو لا يستخدم جناحين للطيران، وانما يجري بسرعة شديدة حتى ينطلق، مثل طائرات اليوم.

ثم أن أجنحة الحيوانات كلها تخرج من الظهر، أما كون الجناح يخرج من الفخذ، والفخذ (الرجلين) بالمؤخرة، واليدين بالمقدمة (كعادة نظرة الانسان للحيوان بأن القائمتين في المقدمة هما يدين، والرجلين صوب المؤخرة للحيوانات ذوات الأربع قوائم) فتصور الجناحين مثل جناحي السيارات الأمريكية بالخمسينات، حيث يكون الجناحين فوق الاطارين الخلفيين.

وتسمية البُراق بالدابة لا يعني بالضرورة أن تكون حيوان ذي روح؛ لأن الدابة تطلق على كل ما يدب (يتحرك على الأرض)، ونحن اليوم ندعو بدعاء الركوب عندما نقود سياراتنا، مع أن الدعاء في الأصل للدابة، فأصبح الدعاء يشمل السيارة لأنها تسير بنا على الأرض، فأصبحت السيارة دابة اليوم.

وأما تسميتها بالبُراق فربما بسبب بريقها وشدة عكسها للضوء، أو ربما للدلالة على مدى سرعتها، كما نقول: سريعاً كالبرق.

وأما وصفها فوق الحمار ودون البغل فهو ليس وصف لشكلها وانما لحجمها ومقدار ارتفاعها.

وأما وصف لونها بالبياض فهو لون مثالي لكي يعكس الحرارة وللإشعاعات الضارة في الفضاء.

وفي الحديث عن قتادة: «أن رسول الله لما أراد ركوب البراق (شمس به) فوضع جبريل يده على معرفته ثم قال: ألا تستحي يا براق مما تصنع، فوالله ما ركبك عبد لله قبل محمد أكرم عليه منه، قال: فاستحي حتى أرفض عرقاً ثم قرّ حتى ركبتة». (البداية والنهاية) ج3.

و(شمس به) اضطرب، واهتز، مثل أي مركبة تهتز عند تشغيلها.

وذكر ابن اسحاق عن أم هانئ أنه عندما كذبت قريش الاسراء أعطاهم الرسول دليل: «وآية ذلك أنني مررت بعير بني فلان بوادي كذا وكذا، فأنفرهم حس الدابة فندّ (ضاع) لهم بعير فدللتهم عليه وأنا متوجه الى الشام، ثم أقبلت حتى إذا كنت بضجنان مررت بعير بني فلان فوجدت القوم نياماً ولهم اناء فيه ماء قد غطوا عليه بشيء فكشفت غطاءه وشربت ما فيه، ثم غطيت عليه كما كان».

نفهم من الحديث أن البراق له هدير أفزع الجمال (لاحظ تعبير (حس الدابة) وليس صفق جناحين)، فهبط الرسول، (ولا يظهر سيدنا جبريل هنا)، فدلهم على بعيرهم، الذي رآه مسبقاً (وهو في الجو)، ثم صادف قافلة أخرى جواً، فهبط بالدابة وشرب ماء، ثم سعدها، وانطلق.

وهناك أحاديث عدة عن رحلات أخرى الى السماء حدثت في المدينة ومجھولة الوجهة: مثل ما روى البيهقي في الدلائل: «أن النبي كان في ملاً من أصحابه فجاءه جبريل، فنكت في ظهره (طرق على ظهره باصبعه)، فذهب به الى الشجرة، وفيها مثل وكري الطير، ففعد في أحدهما وقعد جبريل في الآخر، فنشأت بنا حتى بلغت الأفق».

وكذلك ما جاء في شعب الايمان عن أنس بن مالك قال: «قال رسول الله: بينا أنا قاعد، اذ جاء جبريل عليه السلام، فوكز بين كتفي، ففقت الى شجرة فيها مثل وكري الطير، ففعدت في أحدهما وقعد في الآخر، فسَميت حتى إذا سدت الخافقين، وأنا أقلب طرفي، ولو سُئنت أن أمس السماء مسست».

(وكري طير) هو عشيّ عصفير، وهو يدل على أن الدابة فيها مقعدين، جلس الرسول في أحدهما، وجلس جبريل في الآخر، وأنه قلب طرفه في السماء حوله، ما يدل على شفافية قمرة الدابة التي ركبها.

أما سبب تسميتها بالشجرة فمجهول، فقد تكون هيئتها تشبه الشجر كي تختفي عن أنظار الفضوليين، وهي هنا تختلف عن وصف البراق الوارد بالأحاديث الأخرى، فقد تكون دابة أخرى، أو ربما للبراق خاصية تمويه وتغيير الهيئة، أو نحو ذلك.

ما مضى كان من أحاديث السنة، والآن نستهل بأحاديث الشيعة عن البراق:

ذكر تفسير القمي: «جاء جبرئيل وميكائيل واسرافيل بالبراق الى رسول الله، فأخذ واحد باللجام وواحد بالركاب، وسوى الآخر عليه ثيابه، فتضععت البراق، فلطمها جبرئيل عليه السلام. ثم قال: اسكني يا براق فما ركبك نبي قبلك، ولا يركبك بعده مثله. قال: فَرَقْتُ به ورفعت ارتقاعاً ليس بالكثير، ومعه جبرئيل عليه السلام يريه الآيات من السماء والأرض».

وروى الصدوق في (الأمالي): «جاء جبرئيل عليه السلام الى رسول الله بدابة دون البغل وفوق الحمار، رجلاها أطول من يديها، خطوها مدّ البصر، فلما أراد النبي أن يركب امتنعت. فقال: جبرئيل أنه محمّد، فتواضعت حتى لصقت بالأرض، قال: فركب، فكلما هبطت ارتفعت يداها وقصرت رجاها، وإذا صعدت ارتفعت رجلاها وقصرت يداها، فمرّت به في ظلمة الليل على غير في أول العير، فنفرت العير من دفيق البراق».

لاحظ وصف حركة القوائم، تقصر وتطول مثل المكابس التي تعمل بنظام الهيدروليك، ثم وصف صوت البراق (دفيق) وهو ليس صوت صفق جناحين، وإنما مشابه للهدير، مما أفزع الجمال.

وكذلك روى العياشي في تفسيره: «أنّ جبرئيل أتاه... فأيقظه وأمره أن يغتسل به، ثمّ وضع في محمل له ألف ألف لون من نور، ثمّ صعد به حتى انتهى الى أبواب السماء».

لاحظ أن البراق وصف هنا كـ(محمل) لا كحيوان، وأنه مضاء تماماً وبمختلف الألوان.

وفي صحيفة الامام الرضا عن رسول الله: «سَخَّرَ لي البراق، وهي دابة من دواب الجنة، ليس بالطويلة ولا بالقصيرة، فلو أن الله عز وجل أذن لها لجالت الدنيا والآخرة في جريه واحدة، وهي أحسن الدواب لونا».

وفي روضة الواعظين عن الرسول: « وجهها كوجه الانسان، وخذها كخذ الفرس، عرقها من لؤلؤ مسموط، وأذناها زبرجدتان خضراوان، وعيناها مثل كوكب الزهرة يتوقدان مثل النجمين المضيئين، لها شعاع مثل شعاع الشمس منحدر عن نحرها الجمان، منظومة الخلق، طويلة اليدين والرجلين، لها نفس كنفس الأدميين، تسمع الكلام وتفهمه، وهي فوق الحمار ودون البغل » وصف وجه البراق كوجه انسان وخذ كخذ فرس قد يكون مجازي مثلما يقال لشخص أنه مثل القمر وهو لا يشبه القمر ولكنه تعبير يشير الى الجمال، لأنه صعب تخيل وجه انسان بخد فرس.

وهكذا؛ نفهم من الحديث أن البراق رائع التصميم، ولديه عينيْن مضيئتين (عيناها مثل نجمين) أو مثل مصباحي سيارة. أما (عرق اللؤلؤ) و(أذني من الزبرجد) فقد تكون أضواء ملونة. و (شعاع مثل شعاع الشمس ينحدر عن نحره) قد يكون ضوء جانبي. ويخرج هواء من عوادم (كنفس الأدميين). (طويل اليدين والرجلين) وارتفاعه (فوق الحمار ودون البغل) بارتفاع السيارات. (تسمع الكلام وتفهمه) بها نظام صوتي.

عموماً في النهاية لدينا الحقائق التالية:

- 1 - أُسري بالرسول من مكة الى القدس بالجسد وبسرعة خاطفة.
- 2 - جسد الانسان لا يتحمل الطيران بسرعة عالية، وأجساد الأنبياء طبيعية وليس بها خاصية خارقة، بدليل طلب موسى رؤية الله، فيخبره أن جسده لن يحتمل، وأراه ما حدث للجبل كتجربة عملية.
- 3 - إذا لا بد أنه خلال الاسراء تم حماية الرسول، من تيار الهواء القوي أثناء ذهابه الى فلسطين، ضغط الهواء، تدني درجة الحرارة، ثم أثناء معرجه في الفضاء كان لديه أوكسجين، وكان محمياً من الاشعاعات الضارة وغيرها.

نحن ننظر الى البراق كمعجزة خارقة، ولكن ماذا لو كانت تلك المعجزات اختراعات لا تخرج عن قوانين الفيزياء، فما هو سيدنا نوح يأمره الله بصناعة سفينة، التي لم تكن البشرية تعرفها، ولا تعرف أن هذا الخشب الذي يزن أطناناً يطفو على سطح الماء كأنه ورقة، فتعلمه الملائكة طريقة صنعها خطوة بخطوة بحيث لا تميل ولا تتقلب وهذه عملية حسابية دقيقة لا يعرفها الا من يعمل ببناء السفن، (وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا)، وكان الله قادر أن ينجيه بلا أي وسيلة، ولكن كانت نجاته من خلال شيء يعمل ضمن السنن والقوانين الفيزياء الأرضية.

ماذا لو كان البراق شيء مشابه؟

ابن عباس، الاسراء والمعراج، الكويت، الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات الشعراوي، محمد متولي، القرآن معجزة ومنهج، بيروت، دار الندوة
الجديدة الغزالي، محمد، فقه السيرة، 1980، الكويت، الاتحاد الاسلامي العالمي
ايرفنغ، واشنطن، محمد، 1999، بيروت، المركز الثقافي العربي المباركفوري،
صفي الرحمن، الرحيق المختوم، 1998، الرياض، دار المؤيد البوطي، محمد
سعيد، فقه السيرة، 1996، دمشق، دار الفكر المعاصر الخضري، محمد، نور
اليقين الثعالبي، عبد العزيز، الرسالة المحمدية، 1997، دمشق، دار ابن كثير ابن
كثير، السيرة النبوية، ج2، 1976، بيروت، دار المعرفة

[https://ar.wikipedia.org/wiki/البراق_\(دابة\)](https://ar.wikipedia.org/wiki/البراق_(دابة))

<http://rafed.net/research/أسئلة-وريدود/260-البراق/910-معنى->

[البراق-وما-هي-صفاتها-؟](#)

نحن والأبراج

(وإذ قال ربك للملائكة: أني خالق بشراً من طين).

وهكذا مادة خلقنا الأساسية هي الطين، والطين يتكون من؛ (غبار الفضاء)، و(كربون تم انتاجه في باطن الشمس)، و(غازات كونية بحالة سائلة).

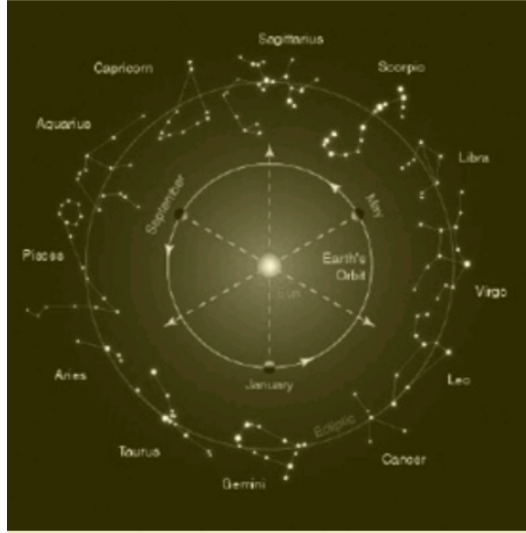
ولأن مادة خلقنا نفس مادة خلق الكواكب والنجوم، يحدث تجاذب بين ذراتنا وذرات الكواكب التي تنصدر السماء بيوم مولدنا، فنتأثر بطبيعتها.

للكواكب تأثير علينا، بدليل تأثير القمر البدر علينا، حيث يصيب الناس هيجان وقلق وغيره، وصيام الأيام البيض يحصننا من ذلك. والقمر لا يقارن تأثيره مع الكواكب، بسبب صغر حجمه مقارنة بها.

لا علاقة لبحثي هذا بالتنجيم وتنبؤات المستقبل، فالغيب لا يعلمه الا علام الغيوب، لكن الكواكب لها علاقة بطباعنا، والموضوع هذا يختص بتحديد سمات الشخصية حسبها.

فمثلاً مواليد الأبراج النارية ذوي طباع حادة، وديناميكيين محبين للمغامرة والتقل، على عكس الأبراج الترابية الواقعيين وغير الطموحين، أما المائية فعلى عمق مشاعرهم الا أنهم شبيهين بالأسماك، من حيث سباحتهم مع التيار، وحبهم للمكوث في مكان واحد، وهكذا.

وهكذا شخصياتنا مرتبطة بالأبراج، ولكل منها مميزات ومساوئ، فمعرفة تمكننا من معرفة عيوبنا ومميزاتنا، مما يعطينا فرصة لتغييرها، أو تميمتها.



أولاً: نحن مواليد برج الجدي (22 ديسمبر - 19 يناير) نحقق أهدافنا بصبر عنكبوت يتربص بفريسته التي لا تفلت منه أبداً، فالغلبة والنجاح لنا في النهاية.

اتسألني: كيف يتم ذلك؟ اخبرك إذا: سبب نجاحنا: سهولة تلوننا وتكيفنا مع الظروف، رضانا بما يتوفر لدينا، مع اصرارنا على التغيير، صبرنا، تقانينا،

اجتذابنا للناجحين، الذين نتسلقهم، بينما نجتذبهم بمظهرهنا الخداع: المتواضع، الجاد، الأنيق بلا بهرجة. بالإضافة الى أننا: لا نحب الأضواء، نشطين، لا نحب الكسل، ولا الاهمال، ولا الغضب، ولا الاندفاع.

اجتماعيين، أصدقائنا كثر، لكن الحميمين قلة، نحب السخرية من الآخرين، نعتزف بأخطائنا، ومستعدين لتطوير أنفسنا دائماً، مهم لدينا التشجيع والتقدير، صلبين، نتحمل ما لن يتحملة الآخرين، لأننا يجب أن نكون بالقمة، باردين، هادئين، نكتم الأسرار، نكره الغباء، مستمعين جيدين، لدينا نصائح مفيدة دائماً، واقعيين، مستعدين دائماً لكل الظروف، لدينا خطة أولى وثانية وثالثة، حتى سابعة.

نحب بقوة وصدق، سأفعل أي شيء من أجلك ان أحببتك، التعامل معي ليس سهلاً، وذلك لأنني لست أي شخص، لا يكبر قلبي مهما بلغ بي العمر، لا أرحم الا عندما أكرهه، وعندما أكرهك سأعدو لئيماً.

عيوبي كثيرة: لساني لاذع، متردد وقلق، أخشى الفشل، هش عاطفياً، ملول، متشائم، جاف، لست دبلوماسي، أحمل نفسي الكثير لأنني أتوقع من نفسي الكثير، هذا سبب أنني لا لا أعيش طفولتي ولا مراهقتي، وأنضج سريعاً، ولذلك أنا مؤهل للإصابة بالمراهقة المتأخرة أكثر من غيري، لا أغفر بسهولة، أرى الأسوأ بالآخرين.

أخشى حكم الناس علي، لا أعبر عما بنفسي، لا أنسى أحقادي، لا أراجع عن قراراتي، محب للسلطة، والوحدة، التي تحيطني مثل حزام زحل، ودواءها الانفتاح والايجابية، والشعور بالسعادة.

ثانياً: نحن مواليد الدلو (20 يناير - 18 فبراير)، فضوليين، شغوفين، محبين لاستكشاف ولمعرفة كل ما يدور من حولنا، من سياسة ورياضة واقتصاد وفنون، وكل شيء.

نقع تحت تأثير كوكب اورانوس مما يجعلنا: عصبيين، منفتحي الفكر، ذوي أفق واسع، كريمين، واضحين، لا نحسن التصنع. صريحين ونكره الكذب، ولا نعرف كيف نكذب، لا ننتظر مساعدة من أحد، لا يهمننا المال والمناصب، لنا الحكمة والذكاء، الاستقلال والشخصية المتفردة.

اجتماعيين، لكن أصدقائنا قلة. يمكننا أن نصادق جميع الفئات العمرية، لا يمكننا التنبؤ بأفعالنا وأقوالنا، سنفاجئك، لا تلقي علينا كل المسؤوليات، لا نحب ذلك. عنيدين، متلاعبين، لسنا مقاتلين، ولا نحب الصراعات. ولا الأوامر، ولا المتحكمين. مثاليين، مزاجيين، نؤمن بالحب الحقيقي والصداقة الصادقة، والحق، والعدل، وما الى ذلك. لدينا ثقة بالنفس، متفردين، ثائرين على قيود العادات والتقاليد، نفضل حفر طريقنا بأيدينا على أن نلحق بالآخرين. لن أكون مجرد وجهاً في الزحام. علي أن أتحقق من كل شيء بنفسي، وأفكر بعقلي لا بقلبي، لا أصدق الشائعات، ولا أحب القيل والقال. وأرى الأشياء بوضوح

وبلا تعقيد. لا أتبع الموضة، وإنما أصنع موضتي الخاصة بي لوحدي. أنشبت بمعتقداتي وأفكاري مهما حدث، وقد يكون هذا سبب كوني عرضة للإدمان على المسكنات والمهدئات.

كريمين، حساسين، ذوي ارادة، منفتحين، أوفياء لا نخون، غير حقودين. نغفر بمجرد الاعتذار والتعهد بعدم التكرار. نفكر بصمت. نستخدم عقولنا أكثر من قلوبنا، يحكم عالمنا: المنطق + الغاية + الوسيلة، لدينا مظهر مشرق، مرح، لكن من الداخل نحن مظلمين للغاية، لذلك قد أسخر من الآخرين، وأضحك من الأهم. أحب السخافة، وأكره الجدية والتجهم، والجادين والمتجهمين. لا نحب التغيير، والاستقرار مهم لدينا. لا ننسى دروس الحياة، ولا نتعثر في نفس الحفرة مرتين. لا نُجرح بسهولة، ونحتمل الكثير، وذلك لأننا لا نأخذ الأشياء على نحو شخصي، ونجد أعذاراً للجميع. لكن لا تقطع وعداً لي وتخلفه. غير أناني، مخلص، أهتم بالآخرين، لكن لا أعتد عليهم، مبدع، ذكي، لا أكذب. لا تتعدى على مساحتي الخاصة، لكن حتى ان فعلت ذلك فأنا قد أتضايق لكنني لا أحقد، وأغفر بسهولة.

(متواضع) و(عفوي) صفتان تجذبانني. وأنداك، لا يهمني الآخرين، تهمني أنت فقط، فأنا أحب بصدق. أقرأ الناس جيداً، وأعرف المتصنع من الحقيقي. لذلك ان صادقتك أو أحببتك، فاعلم أن ذلك لحقيقة ما أنت عليه فعلاً، لا لشيء آخر. فكن على سجيبتك وسأفعل كل شيء من أجل اسعادك، لكن قد لا أبدي ذلك جلياً، كيلا أرح. سأتظاهر أنني على ما يرام في أسوأ أحوالي. فلدي مظهر بارد ولكن بداخلي براكين متقدة. عندما أرح أصبح بارد وصامت بلا تعابير، ولن ترى دموعي أبداً، إذا ضايقتني أكثر ما سأفعله هو تجاهلك. لا أنتظر الكثير من الآخرين، لأنكم (خيبة أمل) ببساطة.

مع ذلك، فتحت مظهري البارد هناك قلب كبير يحب مساعدتكم جميعاً، واسعادكم.

ثالثاً: مثلما يسبح السمك مع التيار، نحن مواليد الحوت (19 فبراير - 20 مارس) نذهب حينما تأخذنا الحياة، وأخطر عيوبنا: إذا لم يعجبنا ما يحدث نغوص في عالمنا الداخلي بانتظار تيار جديد يحملنا الى مكان آخر. أما عيبنا الثاني فهو طبيبتنا وثقتنا بالآخرين والذين دائماً ما يستغلوننا. أما الأمر الذي يزيد الطين بلة: فهو أننا لا نحب الوحدة وأن نكون معزولين عن الآخرين، حيث يدخلنا ذلك في دوامة الاكتئاب والتشاؤم. فنحن لا ننق بإمكاناتنا التي قد تكون جبارة وهائلة.

حالمين، دائماً نبحث عن الحب والصدقة. نحب البحر والموسيقى، وأحلام اليقظة.

أخبرني الحقيقة مهما كانت سيئة، فنحن لا نحب الكذب، ولو كان بنية حسنة. انتبه لما تقول وتفعل بقربي لأنني سأذكر كل شاردة وواردة. أقرأ الناس مثل كتب مفتوحة. أما ان اهتمت بك فسأجعل منك مادة للبحث والدراسة، وسأعلم كل شيء عنك مهما حاولت اخفاه.

أنا مبدع، رقيق، سهل الانقياد، غير متطلب، حكيم، غامض، صموت، أتعاطف مع مآسي الآخرين، وأتسامى على الجراح، كتوم، خيالي واسع، دافئ، وجميل مثل كوكبي الأزرق نبتون، أنا محبب لكل الأبراج.

لدي المقدرة على حبك كما لم تتخيل. لن أخونك مطلقاً. عندما أكون معك كل ما يهمني هو اسعادك، أنا أتغذى على سعادة الآخرين. لأنني أهتم كثيراً بمن أحب، أبني أسواراً بيني وبينهم لأرى ان كنت مهماً بقدر ما هم مهمين بالنسبة الي. عاملني جيداً وسأكافئك طوال حياتي.

لدي حاسة سادسة قوية، فان لم تكن أهلاً للثقة لن أقترب منك، لكن ان أحببتك، مهما كنت، سأجد الأشياء الجيدة فيك، فقط لا تكذب علي. وحتى لو فعلت، اعتذر وضمني اليك وسأغفر لك، لكنني لن أنسى.

عندما أصبح ساخراً، فذلك يعني انني غير راض، أضع قناع السعادة على الدوام، عليك اكتشاف ما بداخلي، وذلك ليس سهلاً. عليك ملاحظة اشاراتي ولغة الجسد التي أعبر عن طريقها أكثر مما أفعل بالكلام.

لا أفهم لغة الصراخ، ستفقدني بتلك الطريقة، اعتمد الحوار الهادئ معي، وستجدني صاعياً.

أحب السهر. مدمن نوم، كسول، أفضل الأمور السهلة، ليس لدي ارادة قوية. أعيش في الأحلام، خجول. منعدم الطموح وأرضى بما ترميه الأقدار لي على الشاطئ، لا أهتم بما يدور حولي، انفعالي السريع يزول بسرعة مثل موجة سببها قذف حجر في البحر، لكنني أعرف كيف أنقم فلا تغضبني.

غير اجتماعي. حالم، أنسج أفلاماً بداخل رأسي، مع ذلك أعمل جاهداً من أجل اشيائي، فلا تعبث بها. عدا ذلك، لا تقلق علي، لأنني محصن تماماً، فأنا سوداوي ومنتشائم وأتوقع الأسوأ دائماً.

كثير الانتقاد لنفسي. أميل الى جلد الذات حتى عندما لا أكون مخطئاً. أميل للوسواس. أفكر كثيراً وأضع سيناريوات سيئة لكل شيء مما يجعلني في مزاج سيء غالباً. ان غضبت لا أثور وانما أصبح أبرد من الثلج، أخفي دموعي بالابتسامات، وأنعزل، لأن ليس لدي قشرة خارجية صلبة تحميني مثل باقي الأبراج المائية، لذلك أنا أنزوي كحيلة دفاعية، دعني لوحدني حتى أخرج اليك بعدما أهدأ. أحتمل كل الآلام، وأنزوي لكي أشفى بصمت، أأخذ الغضب والتوتر بداخلي حتى أنفجر. وأغدو مروعاً عندما أنفجر.

لأنني أعتمد على حواسي لكي أميز الخبيث من الطيب، التقط الكثير من الطاقة السلبية، مما يجعلني عرضة للأمراض النفسية. مثل (الوسواس القهري) و(الاكتئاب). لا أتذكر سوى الأمور الحزينة، فلا تحزنني. وأشد مخاوفي رعباً هو أن الآخرين لم يعودوا يريدونني.

رابعاً: إذا قابلت شخصاً جذاباً، ذو وجه طفولي، كريم الخلق، وعفوي، مخلص، وطيب إلى حد الدروشة، لا يكتف سرّاً، ووجهه يملؤه فرح وحماس الأطفال، يعمل أكثر مما يتكلم، مدمن عمل، ويصافح بابتسامة عريضة، وهو غير أنيق، يفتقد اللياقة، وغير دبلوماسي، فأعلم أنه مواليد الحمل (مارس 21 - 19 أبريل).

هكذا أنا، طموح، اجتماعي، استقلالي، كريم، شجاع، مغامر، ديناميكي، حيوي، قيادي، واثق من نفسي، ذو شخصية قوية، أميل للتدين، مع ذلك فانا سريع التأثر والغضب وعنيد ومتقلب وغيور و متملك وغير مستقر نفسياً وأناثي، وأعتقد أنني على حق دائماً، لا أحب من يقف في طريقي، وان عارضتني أصبح عدواني كطفل يحمل بين يديه لعبة تحاول أن تسلبها منه، أغضب سريعاً وأهدأ بسرعة. لكنني مهما غضبت فأنا أحدد أرض ووقت المعركة، لا تسئ تقدير قوتي، وأشرس معاركي هي عندما أذاع عن أحب. مهما بدت قاسياً اعلم أن بداخلي قلب كبير. لكن بنفس الوقت بداخلي غضب هائل، وأود لو ألكم الناس كلهم مباشرة في وجوههم. وأكثر ما أكره هو البطء والناس البطيئين، وبطاريات الهواتف الفارغة، والسيارات التي تتوقف، وكل شيء لا يعمل جيداً.

لست مستمتع جيداً، مزاجي، غير صبور أريد أن أرى النتائج فوراً. لا أجامل، سأقول لك «أنت كاذب في وجهك». لا أفكر كثيراً ولا أتردد، وانما أفعل ما أفعل فحسب. كثير الأخطاء. أنسى اساءات الآخرين، مثلما أتوقع من الآخرين نسيان اساءاتي. لا أعرف الحقد، وأغفر بسهولة، ولكن سأحرص على أن تدفع ثمن خطأك على المدى البعيد. صعب التحكم بي. كثير النسيان، مهمل، لدي شعور دائم بعدم الأمان، وواضح مثل كتاب مفتوح، لكنني سيء التخطيط، وقلما أنجح في تحقيق مساعي. لكن ان كان لدي دافع فسأتم المهمة مهما تطلب الأمر.

لا أحب اتباع القوانين، ولا أنصاع للأوامر، وإذا أردتني أن أسمع كلامك فعليك أن تتاور. لا أثق بالناس مهما طالبت علاقتي بهم. سأقرأك جيداً فلا تفكر بخداعي.

لن أخبرك أنني أحبك، ولكن اعلم أنني سأفعل أي شيء من أجلك، وذلك لأنني لا أحسن التعبير عما بداخلي. يجب أن تخبرني دائماً كم أنا مهم بالنسبة لك.

لا أتحدث عن مشاكلتي وانما أقاتلها. عندما أغضب أتجهم وأصمت. لدي غضب دفين، وأمل كبير على الدوام.

خامساً: لأن برج الثور (20 مايو - 20 أبريل) فأنا رمز للصمود في وجه العواصف.

لدي القوة والتحكم والتحمل على المضي قدماً، مهما وضعت الحياة من عراقيل في حياتي، وسأبدأ من جديد كلما تعثرت دروبي، أخفي اخفاقاتي وقشلي، لأنني قوي فلا يجب أن يكون لدي اخفاقات أو مواطن ضعف، قلما أرد على الاساءات بمثلها. صبور وكثير الاحتمال، لكن ان انفجرت، فيجب أن تتحى من دربي.

عنيدي في صبر وحكمة. ولا أتقبل النقد أو اللوم. غير متنافس، ادير ظهري لأي شيء يحيط به الراغبين، غير طموح، وأرضى بالقليل، أظل في مكاني للأبد، على الرغم من مذهري القوي، تجرحني أقل الكلمات، وأحتفظ بذكرها طويلاً، قد يكون السكوت علامة رضى الآخرين ولكن هو ليس كذلك بالنسبة لي. لست غيور ولكن ما لي فهو لي وحدي، لا تتكلم كثيراً، عليك أن تقنعني بأفعالك، صبور، أجد ذاتي دائماً وألوم نفسي على كل خطأ، لا أحب الجدل، لأنني أخشى ان تظهر نقاط ضعفي المخبأة خلف أبواب مغلقة، لا أحب أن أظهر كمغفل، ذلك سيترك ندباً لن يلئم بسهولة.

ليس لدي روح الفكاهة. لكن إذا ترحلق أحد أمامي ضحكت كالأطفال. ماهر بالطبخ، ولدي ذوق رفيع، أحب الموسيقى، والفن الأصيل، أجتُم كثيراً في منزلي وأحب الاستقرار، ولا أطيق التغيير.

بسيط منطقي وواقعي، أبني حياتي الاقتصادية بحرص وحذر وبطء معتمداً على حسابات دقيقة. فالمال عندي موازي للسلطة والجاه، والبخل ليس من شيمي، لذلك المال مهم عندي. ومع أن دماغي يعمل بسرعة في الأزمات الا أنني أفضل التروي في اتخاذ القرارات.

نحن الحب والحنان كله، فكوكبنا □ينوس. ولكنني أتردد في اظهار عواطفي. وقد أفكر فيك طوال اليوم ولكن كبريائي سيمنعني من الاتصال بك، مع ذلك فلن أتخلى عنك. واعلم أنني غير متطلب، وسهل الارضاء، لكن الانتباه مهم كل الأهمية بالنسبة لي، لا أغفر بسهولة ولا أكره بسهولة ولا أحب بسهولة، الأسهل هو ألا أتعامل معك، لدي قلب من ذهب لكنه سيتحول الى حجر بارد إذا شككت أنك تستغلني، لا تعطني أمر وانما أفنعي وسأقوم بما تريد بلا تردد. لا أحب الظهور والأضواء. لا أظهر حبي الا في الاوقات المميزة جداً، وهي نادرة. لدي فترة اكتئاب تصيني بشكل دوري. أحتاج التوازن والاستقرار والأمان. لست بقائد أو تابع، لأنني متفرد. وكذلك لا أحب الزحام. نضجي مبكر ومواقفي الاجتماعية تتسم بالهدوء والتقل.

مع ذلك أنا سهل. إذا أحببت أعطيت كل شيء، وان كرهت ابتعدت بصمت.

سادساً: إذا نظرت الى أحد مواليد برج الجوزاء (21مايو - 21يونيو) فستري شخصين منفصلين في أن واحد. فكوكبنا عطارد زئبقي، ولذلك لا يمكن التنبؤ بأفعالنا، فقد أحب وأكره نفس الشخص، وأنا ذكي بفهم بطيء، ومتحفظ طائش، وفرح قلق، وكريم ببخل. وذلك لأنني أشعر بمشاعر متناقضة في أن واحد. أعلم ان اللحاق بي يقطع الأنفاس ويسبب الدوار. لأنني أبذل ذوقي وهواياتي وأصدقائي والأماكن التي أفضلها بالسرعة نفسها التي أبذل بها آرائي وأفكاري.

قد أصادق الناس كلهم في يوم، وأغلق على نفسي الباب في اليوم التالي، لكنني أكره العزلة، وأماكني المفضلة حيث الزحام: أبرع في العلاقات العامة وصلات العرض وقاعات الاستقبال. وأعرف بالضبط ماذا أريد. ومهما كنت أعاني ستجدي أمضي قدماً.

أنا ذكي سريع الخاطر سليلط اللسان، أجد فن الاقناع والحوار، مع ذلك لا أعبّر عما بداخلي، أخفي نواياي بمهارة، أعمل أكثر من عمل في آن واحد وبسرعة. أكره الروتين والنظام.

أهدافي متعددة متباينة. فأطمح الى المال والشهرة والحب وكل شيء. يستهويني المجهول، والسفر واستكشاف كل ما هو جديد. أقحم نفسي في المشاكل، لكنني أعرف كيف أتخلص منها في اليوم التالي، لا أطلب المساعدة من أحد. أجامل ولا أصد أحد. أشغل نفسي كيلا أفكر أكثر مما أفعل. ممثل محترف ولن تعلم أبداً ماذا يدور في رأسي.

متفاني لمن أحب، أتعافى من الأزمات سريعاً، يمكنني أن أتقل بين العلاقات العاطفية، ولكن ما أن أجد الحب الحقيقي، يصبح الآخرين أشباح، ولا أرى غير من أحب، أعطني الثقة والمساحة الكافية ولن تفقدني أبداً، قد أبدو لا مبالياً لكن لا تدع ذلك يخدعك. أحمي من أحب بكل قوتي. لكن سأعاملك كما تعاملني. ممكن أن أكون حلمك الجميل أو أسوأ كوابيسك. واقعي، لا أطلب أحلام اليقظة. لدي شخصيات متعددة، عليك أن تتعلم كيف تتعامل مع كل واحدة، لا تدفعني الى زاوية، لن تنتصر في هذا القتال أبداً، اترك لي مجالاً للمغادرة وسأسحب بسلام، فأنا غير حقود.

أحب ايداء الآخرين للمرح، لا أثق بالناس بسهولة، لكن ان وثقت بهم فأتق كلياً، وان انهارت الثقة فلن تعود الى سابق عهدها أبداً. الجدل يضايقني. قد أبدو سعيداً، لكن لا تدع ذلك يخدعك، فأنا أحمل الكثير بداخلي. أصبح مشاكساً عندما يضطرب مزاجي، وقد يضطرب مزاجي في أي لحظة. ليس لدي نظام في حياتي للأكل والنوم مما يسبب لي مشاكل صحية. لا أتحكم بحياتي أو نفسي، أنا مثل قطار خارج عن السيطرة، لذلك انا هائم في الحياة بلا هدف وأعيش يومي، عندما أياس من شيء أتركه وكأنه لم يعن لي شيء قط، لا أقبل أن يفرض علي شيء، مع ذلك عندي حس بالمسؤولية. لا أركز. مرتاب. أغضب فجأة.

يخامرني شعور دائم بأن هناك شيء ناقص، أو أن شيء سيء سيحدث. لا أهتم لما بيدي، وأتوق الى ما عند الآخرين، حسود. قليل الصبر. ملول. مزاجي. متقلب.

ذي حركة دائمة، أكره الهدوء والسكون والجمود. والارتباط.

سابعاً: إذا أردت أن تبحث عني أنا مواليد برج السرطان (22 يونيو - 23 يوليو) فأنا مشغول عنك وعن العالم بأحلام اليقظة وأوهامي. أعيش نصف وقتي في الماء ونصفه الآخر على اليابسة، ولذلك أنا متقلب، فتراني مرح وسوداوي، متفائل ويائس، هادئ، صامت، مع ذلك صاخب، تعامل مع جانبي أو دعني لوحدي. أرسل النكات بلا انقطاع، لكنني لئيم. أخشى كل شيء، فهناك مخاوف كثيرة بداخلي، بعضها أعلم أنه غير منطقي، لكن أكثرها رعباً: الفقر والموت، مع ذلك لدي مهارة فائقة في التمويه، فأنا بارد وكلي ثقة بالنفس من الخارج. دموعي غزيرة تتصبب لأسباب سخيفة. خجول، غير اجتماعي، وأحب العزلة، أكره

الأضواء وأن أكون محور الاهتمام، لا أحب الجدل والعتاب، تجاهلني وستجرحني بعمق، وإذا أوديت دسست نفسي تحت صخرة وتألمت بصمت. لا أنتقم ولا أحقد، لأنني أنسج قصصاً بداخلي أنتقم بها ممن آذاني، وأتشفى بهم.

قلبي كبير، مشاعري عميقة وتتضاعف بفعل خيالي الخصب، كل ما أريد هو أن يحبني الآخرين، ولا أطيق أن يكرهني أحد، ولو كان عدوي، ذاكرتي ضعيفة مع ذلك أنا أتغذى على الذكريات وتتأكلني هي. أنا بنر من الأسرار. كريم في المشاعر لكني أمقت التبذير. أتبع أسلوب اللف والدوران في السير نحو أهدافي. كسول، أسلك الطريق الأسهل والأقصر، أتمنى لو ينجز أعمالي غيري، بل ويحملوني الى أهدافي بالحياة. طموح، لكن في عالم الخيال، فأنا في عالمي بطل ومحبوب وجميل وكل شيء رائع. أحسب الكثير من الحسابات قبل كل خطوة. الاندفاع ليس من طبعي، أنا أكبر من عمري، ناضج، رزين، ممل، ودائمًا غير راض عن نفسي، لكن أعمق مخاوفي هي تكرار أخطائي. لدي الكثير من الامكانيات التي أسوء تقديرها. هش، أعاني من الكوابيس ومختلف أنواع الفوبيات بسبب مخاوفي التي قد تتحول الى وسواس قهري بسهولة. أتوقع الأسوأ دائماً، أعتقد أن ذلك يحصنني من خيبة الأمل. دراماتيكي، أميل للحزن.

أميل الى مواليد الأبراج القوية لكي أتغذى على ثقتهم بأنفسهم، ان أحببتك فلن يحبك شخص أكثر مني في العالم كله، تستغرقني دقيقتين لكي أقع بالحب، وأفكر بالزواج بالدقيقتين التاليتين، هكذا أنا لست عبثي، أقدس بيتي ولا أجد الراحة والسعادة الا فيه. غير متطلب، وأرضى بالقليل، لا أحب الشكوى، وأكره السفر والتغيير، ودائمًا يعود بي الحنين. الى البيت والعائلة، لست أناني، أهتم بسعادة الآخرين أكثر من سعادتني، اعطي الفرص تلو الفرص، ولا أحقد، لكن عندما أبتعد فلا تلحق بي، لأنني في نقطة معينة لا أغفر أبداً، أحب المال وأحرص على جمعه، ولا أنفق منه الا الضروري. أشترى الأجود كي يدوم ولا أضطر لشراء المزيد.

أحب الطعام والسهر والنوم طوال النهار والوقوف في الحب والمال، وليس لدي ثقة بنفسني، لذلك أنظاها كثيراً على عكس طبيعتي. صموت، مستمع جيد، غير مباشر، اتقن فنون المناورات، لن تغلبي بالجدال.

أنجذب الى الشاطيء، معظمنا يعملون في البحر أو قريباً منه، فهو ينسينا أمراضنا النفسية ومخاوفنا الخيالية، مراقب عميق، لا أو من بمقولة (من راقب الناس مات همًا).

ثامناً: مواليد برج الأسد (23 يوليو - 22 أغسطس) مثل ملوك في غابة، نحن، بشعرنا الجميل، وبنيتنا الصحية، وان مرضنا فاسترخاء تحت أشعة الشمس صباحاً سيعيد لنا حيويتنا. نتمتع بجميع صفات القيادة والسلطة، شجاع، محب، صديق حامي، ومحارب. لدينا امكانيات هائلة، ونعمل بجد أكثر تحت الضغوط. لا نغضب سريعاً، لكن احذر ان غضبنا. خطواتي صامتة ومشيتي مهيبه، إذا

تكلمنا أنصت الآخرون، وجودنا يلفت الانتباه. ونحن أهل للثقة وتحمل المسؤوليات.

نكتسب المهارات سريعاً، أذكياً، وسنستخدم كلماتك ضدك في أي جدال. نجيد فنون الادارة وتنظيم الأعمال وتوزيعها على الآخرين. صريحين بتوجيه النقد والثناء على حد السواء، ولكلماتنا أقوى الأثر. لا نشكو لأحد، لدينا كبرياء قوي، ولا نعتمد سوى على أنفسنا. مهما كانت حياتنا مزرية فسنجد طريقة لنجعلها غابة جميلة بملك سعيد، كرماً يُعيد الى الأذهان بذخ الملوك واسراف الأمراء، ولذلك نحن دائماً مفلسين. ومع ذلك نرفض المساعدة ولا نقبلها من أحد.

أنا صياد ماهر، قد تعتقد أنك أضعتني لكن سأكون دائماً أسبقك بخطوة، أجدب الجنس الآخر، وصدقتي مخلصه، وأخلاقي عالية، وشيمي نبيلة، وأتشبث بمن أحب مهما حدث، وأهم أولوياتي هي اسعادهم، ولا أستطيع الحياة بلا حب مجنون وصدقة وثيقة، سأحارب من أجل مبادئ، تحداني وسترى الى أين سأصل.

الزم جانبي في أي معركة واستمتع بالرحلة، لا أترجع أبداً، أفكر بالمشاكل وأضع لها حلول قبل أن تقع، أعلم من أخطائي، وعندما أتعثر أنهض أقوى من ذي قبل، لدي حواس قوية، يمكن قراءتي بوضوح بسبب تعابير وجهي القوية. لا يوجد الأعيب معي، أنا واضح وبسيط ومباشر. تحت كل الكرم والكبرياء والأشياء الفاخرة التي أحيط نفسي بها، كل ما أرى هو ألا يخيب ظني بالآخرين، أو أخيب ظنهم. ولذلك أقول (نعم) حتى لو كان ينبغي أن أقول (لا).

إذا أردت أن تجذبني كن مرحاً، احصل على ثقتي، لا تتملقني لأنني أعرف نفسي جيداً، دعني أكون المتحكم. كن اجتماعي وتفاعل من عائلتي وأصدقائي. كن ذي مبادئ ومستعد للدفاع عنها وسأعجب بك. تحت لبدتي ومظهري القوي يوجد قلب هش رقيق، ولذلك مهما أظهرت من برود عندما يجرحني أحد سيظل بداخلي طفل عابس بقلب مكسور، مشاعري مكبرة عشرة أضعاف تحت مجهر. ان أحببتك أتحداك أن تجد من سيحبك أكثر، سأظل رومانسي يهديك الورود الى الأبد، ان جمعتك علاقة بي فلن ترضيك علاقة أخرى. لكن اعلم أنني قد أريدك لكنني لن أحتاجك. أنا كثير الصفح سأتحمل الكثير قبل أن أغلق الخط في وجهك. إذا أردت أن تتقرب مني فعليك بالصبر والمناورة، فأنا نيق عندما يتعلق الأمر بمن أخالط. قد أنتحول من ألطف شخص في العالم الى أسوأهم ان وطأت لي على طرف. سأخذ الكلام العام على نحو شخصي، انتبه لكلماتك. أفصح عن مشاعري مباشرة لأنها حقيقية. أحب ان يحتاجني الآخرون، تجاهلني وسأكثر عن أنيابي فوراً. قد أغفر لكنني لن أنسى، أحب التنقل وأكره الاستقرار والرتابة. لا أعتذر ولا أعترف بخطئي أبداً. لا أطلب الاذن سأفعل ما أريد. لن الأحقك وانما سأنتظرك أن تأتي الي، إذا رغبت بي فعليك التوجه نحوي.

تاسعاً: نحن مواليد برج العذراء (23 أغسطس - 22 سبتمبر) انطوائيين وغير اجتماعيين لسبيين رئيسيين: بسبب مزاجنا الغريب، وكرهنا للتفاهة والغباء

والسطحية. ونحن نكره الأحلام وقصور الرمال، وواقعيين وعقلانيين وعمليين إلى حد التطرف، ونحمل الهموم على ظهورنا على الدوام. وحتى ان تبسمنا تظهر ابتسامتنا مشحونة بالقلق.

القلق سمة من سماتنا، ما يؤثر على توازننا النفسي والصحي، فلذلك ندفن قلقنا وهمومنا بالعمل، ولا نسمح بأن يكون لنا وقت فراغ، ونحن منظمين وأكفاء ونسعى للقيام بواجباتنا على أكمل وجه. صادقي الرأي والكلمة. نكره الالهمال والتقصير والكسل. وقساة في نقد أنفسنا والآخرين. جديرين بتسلم المهام والمسؤوليات. يمكنك الاعتماد علينا في أقسى الظروف وأكثرها تعقيداً. دائمي العمل على تحسين أنفسنا وتطويرها. لا نحب الكسل والكسالى. لا نشعر بالملل.

ولدينا هاجس الكمال، نلهث وراءه دوماً، وان شعرنا أن هناك شيء ناقص، فلن يهدأ لنا بال.

جذاب، عنيد، ان أحببتك فسأحبك بعمق، ولكن ليس بجنون، لأنني عقلائي، ولدي حدود لكل شيء.

أعاني بصمت، ان جرحتي لن تعلم، فكن حذراً. في خزانتي الكثير من الأسرار. وأحب خصوصيتي. مهما أحببتك سيظل لدي غرف مغلقة دونك. أنا غير متطلب، وأصغر الأشياء تسعدني. لن أطلب المساعدة، عليك أن تعرضها أنت.

أضع حدود بيني وبين الآخرين. لا أحب جمع الأصدقاء، أنا أختارهم بعناية. ولذلك ان كنت صديقي فاعلم أنك مميز ومحظوظ جداً. لا أحب الاختلاط بالناس. لا أحب الغباء، او اللقاء النكات، والسخرية من الآخرين، أو الغموض، أحب الأشياء الواضحة، والحديث المباشر، لا أحب المناورات، قل ما تريد أو اصمت. أتوقع من الآخرين الأسوأ كيلا يخيب ظني. لكن لا أضيع وقتي مع الفاشلين، ان لم ألق لك بالاً اعلم أنك كذلك، وأتمنى لو تموت. قد أبدو مغروراً وغير اجتماعياً، لكن ذلك لأنني أحلل وألاحظ وأستنتج، قبل ان أندمج مع الآخرين، ولا أحب أن أبدو متردداً، لذلك أضع قناع الغرور، لأبعدكم عني.

أغضب بسهولة، يغضبني شئيين: الغيرة، وعدم الفهم، وعندما أغضب لن أحطم الأشياء وأصفق الأبواب بقوة، ولكن سأحقد وسأخطط بصمت وصبر لتحطيمك كلياً. أعتذر ان كنت أخطأت بغير قصد، وقد أغفر لك، لكن ان لم تكن كذلك، فلن أغفر لك مهما اعتذرت. لا تقارني بغير لأن ليس هناك أحد يشبهني، أنا مميز جداً. لدي حيل دفاعية كثيرة، عندما أتعثّر لا أكتئب وأبكي وأجلد ذاتي، وانما أبتسم واقول: «فعلت كل ما بوسعي». لا أحد يتعامل مع الاخفاقات أفضل مني. مع ذلك لا أحب ارتكاب الأخطاء وتكرارها. عقلي يعمل كحاسوب، ألاحظ، أجمع، أحلل، أخزن، وأتصرف.

أحب الانتباه، بارع في إخفاء مشاعري. لا أحب الدفاع وأفضل الهجوم. مهما أظهرت من صلابة، اعلم أنني هتس من الداخل، وقد تجرحني ألقه الكلمات. أنا لطيف ووديع، ان لم أكرهك. لن أفعل شيئاً رغباً عني، ولكن سأفعل أي شيء من أجلك. لن أنتظر طويلاً، ان أردتني فعليك التصرف سريعاً. وان كرهتك فلن أتقبلك مهما فعلت. لا اشكو ولا اتذمر، ولكن أخطط بصمت. ولدي خطط ثانية وثالثة ورابعة، وسأظل مستعداً لك دائماً.

أحب اسعاد الآخرين. متواضع مهما ارتقيت في الحياة. أنا بارع بتعلم اللغات، وبالكتابة، والابداع. لدي هاجس أن لا أكون جيد كفاية وكما يجب. اطلب نصيحتي ولن تندم. أنا بارع بالجدال، ولن تنتصر علي أبداً، لا تتعب نفسك.

أنترفز بسهولة، قد لا أظهر ذلك، لكن هذا أعمق عيوبي، وهناك شيئين ينرفزانني بقوة، الأول هو الغباء والأغبياء. والثاني هو العبث بخصوصياتي.

عاشراً: ان واجهت يوماً شخصاً بعقلية محارب وقلب شاعر فذلك مواليدي برج الميزان (23 سبتمبر - 22 أكتوبر) فضولين، محبين لمعرفة كل ما يدور حولهم، من سياسة ورياضة واقتصاد وفنون، وكل شيء.

ونحن نقع تحت تأثير كوكب أورانوس: حب التغيير، والعصبية، الانفتاح، صراحتنا وكرهنا للكذب. لا يهمننا المال والمناصب، لنا الحكمة والذكاء، الاستقلال والشخصية المتفردة.

عيوبنا: التثنت وعدم التركيز، لا نغير قناعاتنا، مع ذلك نحترم رأي الآخرين، ما يجعلنا غير مفهومين، ويرجع ذلك لأننا نسبق الآخرين بأشواط.

نحن مترنين ودقيقين ونظاميين مثل ساعة سويسرية، بالإضافة الى كوننا رسل سلام ووسطاء الخير والمحبة ونزع فتيل الشرور.

مثل ميزان معتدلين في كل شيء، فلذلك لا نمانع بتعديل آرائنا ومواقفنا لإعادة التوازن الى حياتنا. مزاجنا خليط عجيب من الطيبة والدمائة والجدل والعناد والتردد. نحب الجدل من أجل المعارضة لا غير. نكره العنف والخشونة، ولا نتخذ القرارات الا بعد دراسة وتمحيص واستعراض جميع الاحتمالات الممكنة. فنحن مجبولين على التمهّل، وعدم الاستعجال. نحن في منتهى الحكمة والتعقل والاستقامة.

نتبع القوانين، نظاميين لا نحب الفوضى، ولكننا سنتحول الى ثوار عندما يتعلق الأمر بمن نحب. نحكم على الآخرين باحترافية، وكذلك نحترف فن تجاهلهم ان لم نتقبلهم، مثاليين، نؤمن بالحب الحقيقي، والصدقة المتينة، صادقي المشاعر، نحاول أن نكون ايجابيين ومتفائلين، ولكن عندما تصل الأمور الى طريق مسدود ندخل في دورة اكتئاب عميقة.

عليكم أن تكونون مميزين جداً كي تجتذبوننا. لأننا نهتم بالأفعال أكثر من الأقوال، وبالجوهر لا بالمظهر. وعندما نحب، فنحن نحتمل الكثير من أجل من نحب، ولن نتركهم يعلموا بذلك حتى.

نعشق النوم لكننا غير كسولين، مشتتين ومعدومي التركيز، غيورين ومتملكين وأنانيين. نتوق للأشياء التي لا يمكننا الحصول عليها. تظل عقولنا مشغولة عند مواجهة مشكلة حتى نحلها. نستغرق وقت طويل كي نتعافى عاطفياً. لا نغير قناعاتنا. مع ذلك نحترم رأي الآخرين.

نكلم أنفسنا أحياناً، لأنني نخفي مشاعرنا جيداً، كيلا يجرحنا أحد، ليس من السهل علينا أن نحب الناس، لذلك نحمي أنفسنا جيداً منهم. الرفض وخسارة من نحبهم تقتلنا ببطء. لكن إذا أغضبتمونا فسنصبح قساة القلوب، وأنداك يجدر بكم البحث عن مخبأ.

صبور أحياناً، وغير صبور أحياناً أخرى. غيور. صموت. أحترف إخفاء المشاعر والتمويه. مثالي، مبدع، متعدد المواهب. كريم، مرح، اجتماعي، دبلوماسي، طموح، عملي، لست عفويماً، متردد، لكنني أنتظر اللحظة المناسبة دائماً. كفو لتحمل المسؤوليات، ولا أعتد على أحد سوى نفسي. مثالي كأب أو أم، أحب السفر، والاستكشاف، مدمن تسوق. لا أحب الدراما والبكاء والشكوى. متقلب المزاج، لدي حاسة سادسة قوية، وان أخبرتك أن شيئاً سيئاً على وشك الحدوث فيجب أن تحذر. وأحب المطر. أكره الغباء. والتصنع. لا أحب المجاملة، دائماً أقول الحقيقة. لا أحب البهرجة، تسعدني الأشياء الصغيرة والتفاصيل الدقيقة. متعاطف.

يمكنني أن أكون قمة في التهذيب أو الوقاحة، لكن غالباً ألزم الصمت ان غضبت، وأكتفي بالتحديق بغضب، وبأجوبة مقتضبة. لكنني أعرف كيف أرحم الآخرين وبعمق إذا اضطروني لذلك. وذلك لأنني أعامل الناس كما يستحقون. وعندما أكتب أنعزل كيلا أسبب ضيق لمن أحبهم. فسعادة من أحبهم تأتي أولاً وعلى رأس أولوياتي. وحتى لو سببت تعاسي.

الرومانسية بالنسبة الي هي تعويذة ألقياها على من أحب، وليس لتعويذتي رقية، حبي وصدائتي لا تقدران بأغلى الكنوز. أحب تأجيل الأشياء الى اللحظة الأخيرة، لكنني أنهى المطلوب مني دائماً. قد أبدو بارداً ومجرد من المشاعر، هذا لأنني لست عجولاً، وأفضل أن أبني فكرة متكاملة عن كل شيء قبل أن أتكلم أو أفعل، فأنا أبطن أكثر مما أظهر. وسأنتظر أن الأمور على ما يرام، ولو كانت تتداعى على رأسي. وسأنهض مهما سقطت، وسأظل أحاول الى ما لا نهاية. يمكنني أن أنجح في أي مكان، وتحت أي ظروف. أو من بالسعادة، ولن يهدأ بالي حتى أحصل عليها. ولذلك أحياناً أقسو على نفسي في سبيل النجاح.

أغضب عندما لا يتم تقديري، لكن لن تعلم ذلك، فأنا أخفي مشاعري جيداً، ومهما حاولت لن تعرف ماذا يدور بداخل رأسي، لكن أفضل أن تكرهني لحقيقتي على أن تحبني لما ليس بي، لذلك أنا لا أجامل، ولا أكذب، ولا أتظاهر، أو أتصنع. لا أتكلم اعتباطاً، وأعني كل ما أقول وأفعل، لأنني أفكر بعمق، ولا أتخذ قرارات سريعة. وأكتم ملاحظاتي حتى يحين الوقت لكي أبدئها، وان لم يحن فلن تغادر رأسي الى الأبد. لا أحب ايداء وجرح الآخرين. مستمع جيد. لدي

دائماً نصائح جيدة، وحلول لكل المشاكل. سعادة الآخرين مهمة عندي، ولا أنتظر شيء في المقابل. لكن لا تأخذ طبييتي هذه كسداجة أو طيبة زائدة عن الحد، والا فستقذني.

كن على حقيقتك وسأقبلك مهما كنت. وسأسامحك مراراً وتكراراً مهما أخطأت، لكنني لن أنسى. أنا أجد الجانب الجيد في كل شيء وأي شخص. مخلص ولا أحب العيب والتقليل بين العلاقات. أحب أن أكون الأكبر بين الموجودين، وأن أحل المشاكل، وأمنح الآخرين السلام. لدي نصائح مفيدة دائماً. لدي أصدقاء كثير، لكن قلة هم الحميمين. فلدي معايير صعبة.

أحد عشر: مثل العقرب مواليده (24 أكتوبر - 22 نوفمبر) نحن سنشعرك بالقلق والضيق، بطباعنا الحادة، نكهرب جو أي مكان نكون فيه.

تأثرنا بكوكب (بلوتو) يعطينا القدرة على التحكم في قسماات وجوهنا ومشاعرنا الداخلية كما نشاء. ولهذا السبب نحافظ على برودنا الرهيب في أحلك الظروف، ولا نتأثر بسهولة، فضحكنا أو عبسنا أو قهقهاتنا كلها مدروسة ولسبب في أنفسنا، نرتدي أقنعة بعيدة عن حقيقتنا. لكن اعلموا أنكم مهما رأيتمونا نضحك ونمرح فنحن نحمل أكثر الأفكار سوداوية بداخلنا.

ان الأكثر أهمية لدينا هو «الأنا». فنحن نعرف تماماً من نحن وماذا نريد. نجرح بقسوة، ويجتذبنونا ضعف الشخصية، نكره غير الناضجين، والأغبياء، والمتصنعين. يهمننا المضمون أكثر من الشكل، متعددي الشخصيات، فنحن تارة نقنم الحياة بأقصى درجات الشجاعة والعظمة، نقاتل حتى النهاية، وأحياناً نخبتى في كهوفنا بالظلام، ونعاني بصمت. مستحيل أن ترون دموعنا. نتحمل الكثير، لا شيء يستطيع تركيعنا. لدينا الكثير من الأسرار، لكن طان أخبرتك سراً فاعلم أنك مميز جداً بالنسبة لي. وان أخبرتك أنني أحبك فاعلم أن ذلك سيكون للأبد. لكن اجرحني مرة وسأصبح عدوك الى الأبد. لا نحب العيب، نفضل العلاقات المستقرة طويلة الأمد. وعندما يتخلى عنك الآخرون، أنا سأتمسك بك. لدي حس بالمسؤولية عالي. وأشعر بأنني مسؤول عن الجميع.

شجاعتني مضرب الأمثال. اننا مطلوبون وقت الازمات والكوارث. اخلاصنا لعملنا وعائلتنا وأصدقائنا يدفعنا الى الالقاء بأنفسنا في التهلكة دون تردد. أتحكم بمصيري %100، لا يوجد لاصراري مثيل، أظل على الطريق الذي رسمته ولو لم يصل الى مكان. وأذهب حيث يخشى الآخريين. ولا أقبل بالخسارة أبداً. قد يجور علي زماني، ولكنني سأنهض وسأرد لزماني الصاع صاعين.

ناجح بجمع الأموال، قيادي. سريع التعلم، موهوب بالفطرة. واقعي، محارب، لا أستسلم بسهولة، ذكي، سأجد حلاً لأي مشكلة تصادفني. لا تدفعني الى زاوية، لأنك ستندم ان فعلت. لا يمكنك خداعي مهما حاولت، قد أظهار بالغباء مجاملة لك. لن تعلم أبداً ما يدور داخل رأسي. أختار أصدقائي

بعناية، مريض بالشك والارتياب. لكنني لا أخطئ بشأن الآخرين، فلدي حاسة سادسة مذهلة. سأبقى بعيداً مهما اقتربت مني، وحيد، مع أنني أبغض الوحدة. لدي هوس بالنجاح، أكره القناعة، ولا أرضى بالقليل. (أكون أو لا أكون) (do or die) هذا مبدأ يحكم حياتي، وليس لدي أنصاف حلول. اما كل شيء واما لا شيء.

لساني سليل، لكنني لا أتكلم فحسب، وانما أعني ما أقول، ولن أنسى شيئاً قلته أنت في يوم ما. كل كلمة لها ألف معنى في رأسي. لا أحب أن يسألني الناس عن خصوصياتي، أنا أحب أن أسألهم عن خصوصياتهم. لا أسمح لأحد أن يتجاهلني. لا أثق بأحد. متحكم، ستجد نفسك تحت سيطرتي دون أن تعلم. لا أحب التنافس. لا أحب الرؤساء. غيور جداً. لا أحب المشاركة. عنيد. قاسي. وعلى عكس ما أظهر، أنا هش جداً من الداخل، أحتاج الى الاستقرار والأمان، لكنك لن تعلم عن هذا شيء.

أخطر ما بمواليد العقرب، أننا اما حماة الأطفال والضعفاء ونداوي النفوس المريضة، مثل القديسين. واما شياطين نزرع الشر ونقابل الاساءة بأضعافها، فنحن نتمتع بإمكانية الخير وامكانية الشر، قد أكون (قابيل)، أو (هابيل)، أنت وحظك، هذا أنا.

اثني عشرًا: نزل نحن مواليد القوس (22 نوفمبر - 21 ديسمبر) أطفالاً مهما تقدم بنا العمر. فنحن مرحين صادقين صريحين متفائلين مغامرين، نقاتل من أجل مبادئنا، أحرار أوفياء اجتماعيين، لكن لا نحب الشلل، ولا المسؤوليات. نحب الغناء. قيادتنا متهورة. سأمد لك يد المساعدة ولن أنتظر منك الشكر. طيبي القلب، غضوبين، إذا غضبنا نصبح قساة. نحب لفت الأنظار، واسعاد الآخرين، نعبر ببراءة عما بداخلنا، لا نحب الأساليب الملتوية، نتعثر ونتعثر ونكرر أخطاءنا، ولا نتعلم من الدروس. أحكم على الظاهر، لست بارعاً بالتحليل وغالباً ما يتم خداعي.

سريعي الحركة، لسنا صبورين، نكره الجمود، مغامرين، غير منضبطين، لدينا طريقة عمل لكل شيء. ليس لدينا لباقة، لكن نوايانا دائماً حسنة. دائمي التعلم وتطوير أنفسنا، اذهب عني ثم عد الي وستجد فارقاً كبيراً. أعرف ما أريد ولن أتوقف حتى أحصل عليه. يجب أن يكون لدي هدف والا دخلت في دورة كآبة وملل.

ضعني في قفص وسأموت أو أطيّر بعيداً.

متأثرين بكوكب «المشتري» الناري، بجرأتنا واقدامنا ومثابرتنا. نرفض الهرب وقت الشدة. نقوم بواجباتنا ومسؤولياتنا على أفضل نحو. لا نحاول أن نتجاوزني، فلن أدعك تبتعد كثيراً، أعشق المنافسة. واقعي. طموح. مخطط جيد. بارع في جمع الأموال وناجح بالأعمال التجارية. إذا أردت أن تسعدني أبقتني مشغولاً. أعطني هدفاً وسأحقق المستحيل.

لا أحب النظام، وغرقتي غير مرتبة، لكنني أعرف أين أبحث عما أريد. يجب احترام مساحتي الخاصة. إذا صارحتك بشيء اعلم أنك خاص جداً بالنسبة لي. إذا لم أحبك فلن أضيع وقتي معك. لا أحقد طويلاً، وأنسى بسرعة، لكنني لست غبي، حساس ولكن لا أظهر ذلك، لأنني لا أحب التعاطف والشفقة. سأعلم عندما تكذب علي. إذا كان لدي ما أقوله فسأقوله في وجهك. لست صعب الارضاء، أقل الأشياء تسعدني. وأحتفظ بالذكريات السعيدة الى الأبد. أخشى التقدم بالعمر.

ولدي رهاب الرفض من الآخرين، ذلك يجرحني بعمق.

ختاماً، معرفة السمات الشخصية حسب الأبراج يفيدنا في فهم أنفسنا والآخرين. وكذلك لتحديد عيوبنا كخطوة أولى على طريق اصلاح الذات وتطويرها، فالله يقول: (انَّ اللهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ) فالتغيير يجب أن ينبع من داخلنا.

ويقول وليام جيمس: «ان أعظم اكتشاف للبشرية، هو أن الانسان يمكن أن يغير حياته، إذا ما استطاع أن يغير اتجاهاته العقلية».

وهذا هو هدف الموضوع، وليس له علاقة بالتنجيم، وأكرر: لا يعلم من في السموات والأرض الغيب الا الله، وانما نحن نتأثر بالكواكب، مثلما يتأثر البحر بالقمر.

<http://youtu.be/v26T47rcwsl>

<http://www.astrology-zodiac-signs.com>

<http://psychiclibrary.com/beyondBooks/zodiac-signs>

<http://www.whats-your-sign.com/zodiac-signs-and-meanings.html>

http://horoscopes.lovetoknow.com/Characteristics_of_Star_Signs

<http://www.igreekmythology.com/greek-zodiac.html>

الا أن يشاء الله

سأل الكفار الرسول أسئلة بهدف امتحانه، فقال لهم: «أجيبكم عنها غداً»، وهو متيقن أن الله سيوحى إليه الرد على أسئلتهم، لكن ذلك لم يحدث ولم ينزل الوحي عليه لمدة 15 يوماً حتى ظن الكفار أن أسئلتهم أعجزته أخيراً، وبدأوا يسخرون منه، وضاق الرسول وحرار في سبب ذلك، فنزلت الآية: (ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً إلا أن يشاء الله).

الآية تخبرنا أنه إذا نوينا فعل شيء مهما كنا متأكدين من حدوثه، يجب أن نقول (إن شاء الله) لكي يحدث الشيء الذي نريده أن يحدث، والا فلن يحدث أبداً، فلماذا؟

ما الذي تفعله (إن شاء الله)؟

وهل إذا أردنا لشيء ألا يحدث، ما علينا إلا أن نقولها؟

بالحقيقة: نعم، وهذه حقيقة علمية، وقانون فيزيائي.

دعني أشرح لك قبل أن تقطب جبينك: هناك قانون اسمه (عدم اليقين) لهايزنبرج، وهو يقرر: أنك إن تيقنت من حدوث شيء فلن يحدث.

يقول الفيزيائي «ورنر هايزنبرج» أنه بمجرد ملاحظة المادة، فنحن نؤثر في سلوكها. وتتغير، وبالتالي، فنحن لا يمكن أن نتأكد تماماً من طبيعة الشيء الكمي ولا صفاته المميزة، مثل السرعة والموقع.

هذه الفكرة تم دعمها بتفسير كوبنهاجن لميكانيكا الكم، الذي طرحه الفيزيائي الدنماركي «نيلز بور»: أن الجسيمات الكمية لا تتواجد على حالة أو أخرى، لكن هي تتواجد في كل الحالات المحتملة في نفس الوقت. وحينما نقوم بملاحظة شيء، فنحن نؤثر في سلوكه، ونجبره على اختيار حالة واحدة غير التي كنا نتوقعها.

ببساطة وبالعربي: وعينا يؤثر على الأشياء من حولنا، فمثلاً إذا ركزنا عليها ستغير من تصرفها. ولو تيقنا من أن شيء فلن يحدث أبداً. ومن ليس مقتنع فليجرب بنفسه؛ فكر في شيء لا بد أن يحدث غداً، مثل أن تذهب إلى العمل، أو شيء مشابه، لا تفكر في شيء قد يشكل خطراً عليك، كن حريصاً مع أفكارك.

وسترى بنفسك أنك إذا أردت لشيء ألا يحدث، فما عليك إلا أن متأكداً 100% من حدوثه.

أما إذا أردت لشيء أن يحدث فقل: (إن شاء الله)، كما تأمرنا سورة الكهف.

فأنت ما أن تتلفظ بها حتى يساورك الشك بإمكانية حدوثه بسبب تدخل مشيئة الله التي تجهلها، فتحرر من قانون هايزنبرج، ويصبح هناك إمكانية لحدوثه.

https://en.wikipedia.org/wiki/Uncertainty_principle
[/https://www.aip.org/history/exhibits/heisenberg](https://www.aip.org/history/exhibits/heisenberg)

<http://hyperphysics.phy-astr.gsu.edu/hbase/uncer.html>

http://abyss.uoregon.edu/~js/21st_century_science/lectures/lec14.html

<https://www.theguardian.com/science/2013/nov/10/what-is-heisenbergs-uncertainty-principle>

اعمل عبيط

كلنا لديه مخاوف، من الظلمة، الوحدة، الموت، العفاريث. الخوف يشل التفكير، ويسبب أمراض نفسية. ماذا نفعل لكي نتغلب على مخاوفنا.

هناك مثل مصري يقول؛ «من يخاف من العفريت، يعمل عبيط» وهو بالفعل حل عملي وفعال، فليس هناك كالتجاهل والتظاهر بالشجاعة لدحر الخوف.

عموما في ما يلي بعض الخطوات التي ستساعدك على مواجهة مخاوفك:

1 - حدد مخاوفك واكتبها في ورقة، هذا يقزمها ويخفف من قوتها ومن تأثيرها عليك.

2 - استرخ ان خفت، وتنفس، وحاول تهدئة نفسك، وتذكر أشياء تسعدك وتحبها وتشعر بالامتنان لأنها حدثت لك.

3 - تكلم عن مخاوفك، لا تخجل منها، كتمانها سيضخمها فحسب.

4 - اعلم أن الكثير لديهم نفس المخاوف التي لديك، وأنه أمر طبيعي، ولا بأس به.

5 - الخوف يخلق في عقولنا قصص ويضخمها حتى نصدقها، يجب عليك تغيير تلك القصص، أنت تملك دائما الخيار لخلق قصصك الجديدة التي تملأ حياتك بالإيجابية.

6 - اسخر من مخاوفك وضحك، قل: أنها سخيفة، وغير عقلانية، سيصدق عقلك الباطن هذا مع الوقت.

7 - واجه مخاوفك، قطعاً ستكتشف أنك تخاف من خوفك منها، وليس منها بعينها.

<http://www.wakeupcloud.com/overcoming-fear/>
<http://www.uncommonhelp.me/articles/overcome-fear-and-anxiety/> <https://www.psychologytoday.com/blog/life-without-anxiety/201108/fear-or-not-fear-you-re-in-control>
<http://www.nhs.uk/Conditions/stress-anxiety-depression/Pages/overcoming-fears.aspx>

الشميتا

هي مسمى عبري لدورة زمنية تتكون من سبع سنوات، يعتقدون أنها تأتي محملة بأحداث جيدة أو سيئة، فان كانت جيدة فستستمر سبع سنوات، ثم تنتهي لتبدأ دورة سيئة لمدة سبع سنوات، تعقبها دورة ايجابية، وهكذا.

هذه الدورة السبعية قانون وسنة من سنن الله في الأرض، وهي ليست خاصة باليهود، ولكنهم يقرأون كتبهم ويتعلمون من التاريخ جيداً، على عكسنا، مع أن دورة السبع سنوات مذكورة عندنا في سورة (يوسف)، عندما حلم الملك بسبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف، وسبع سنبلات خضر وأخر يابسات، وهي اشارة الى دورات السبع سنوات.

لو تأملت التاريخ ستجد أثر تلك الدورة السبعية على الاقتصاد والسياسة والحروب والأوبئة.

ولو راجعت هذه الدورة السبعية في حياتك الخاصة فستجد تأثيرها، حدد تاريخ لحدث مفصلي في حياتك، تخرّجك أو تعيينك في وظيفة أو زواجك أو وفاة قريب أو ما شابه، تتبع الأحداث قبلها وبعدها لمدة سبع سنين، حاول أن تحدد ان كنت في دورة ايجابية أو سلبية، وتأمل.

وهذه الدورة السبعية تبدأ (مثل الرسم البياني) بركود يشبه السكون الذي يسبق العاصفة، وبأحداث صغيرة تنبئ عما ستكون عليه الأوضاع خلال الدورة كلها، لكنها تبلغ ذروتها بعد ثلاث سنوات ونصف، ثم تتباطئ الأحداث، باتجاهها الى الركود لتبدأ الدورة الجديدة.



ولاحظ حديث عبد الله بن مسعود: «تدور رحى الاسلام لخمس وثلاثين، أو ست وثلاثين، أو سبع وثلاثين، فان يهلكوا فسبيل من هلك، وان يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين عاماً» مشكاة المصابيح.

وهذه السبعين عاماً يسمونها اليهود (جوبيلي)، وهي دورة سبعية عظمى، تفتتح حقبة جديدة وتغيير جذري في الأحداث، أما الخمس وثلاثين عاماً فذروة تصاعد أحداثها، كما في الرسم البياني.

عموماً؛ سنتناول السيرة النبوية المطهرة كنموذج عن الدورة السبعية (الشميتا)، حيث بدأت السنة الأولى للبعثة كدورة ايجابية، فقد أختير

محمداً كخاتم النبيين، وقد آمن الكثير من الصحابة وتم الجهر بالدعوة خلال الدورة السبعية الأولى.

ثم استهلّت السنة السابعة للبعثة (كدورة سبعية سلبية)، فبدأتها قريش بمقاطعة بني هاشم، أما ذروتها بعد ثلاث سنوات فكان عام الحزن، وتبعته سنوات صعبة، حيث ذهب للطائف ففدّفه سفاءهم بالحجارة، حتى أنه استجار بكافر ثم رد عليه جواره، لكن في نهاية الدورة هلت بشائر الدورة الجديدة، فقد أسري به وعرج الى السماء، وجاءه الأنصار يبايعونه.

فلم تبدأ الدورة السبعية الايجابية (أربعة عشر للبعثة)، ولكن بدأ العام الأول الهجري، فقد هاجر الرسول الى المدينة وأصبح حاكماً معزّزاً مكرّماً بعدما كان لا يأمن على حياته.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Shmita>

سمات الشخصية

حسب فصيلة الدم (أنت ما تنزف) هي مقولة شائعة في اليابان، حيث يسود الاعتقاد أن فصيلة الدم تفضح الكثير عن الناس: ميولهم، طباعهم، توجهاتهم، طبيعة علاقاتهم بالآخرين.

بدأ الأمر في عام 1900 عندما ميز العالم النمساوي (كارل لاندستينر) فصائل الدم.

ثم في 1916 طرح الياباني (د. كييماتا هارا) دراسة تربط بين فصائل الدم وسمات الشخصية، وذلك لأول مرة.

في 1927 تابع الموضوع البروفيسور (تاكيجي فوروكاوا) ونشر دراسة مستقيضة عن الموضوع وبلغة مبسطة، فأصبح الموضوع شائعاً في اليابان، ووصل الى أوروبا.

لم تعترف أوروبا بالموضوع، ربما لأنه لم يكن اكتشافهم، ربما لكرههم الغطسة اليابانية، أو كون الحرب العالمية الأولى قد خدمت للتو وكانوا مشغولين عن موضوع مثل هذا، أو لأن طبول حرب عالمية ثانية كانت تدق، لكن عموماً؛ قالوا أن نسبة الخطأ كبيرة في تحديد سمات الشخصية من خلال فصيلة الدم، وأنه ليس علم ثابت، مثله مثل تحديد سمات الشخصية من الأبراج.

بينما هذا يحدث في أوروبا بثلاثينات القرن الماضي، تبنت الحكومة اليابانية الموضوع، وطبقته على الوظائف العامة، وخصوصاً العسكرية، وكانت النتائج مبهرة، ويمكننا أن نستشف ذلك مما حدث بالتالي في الحرب العالمية، فقد احتلت اليابان ثلث آسيا بلا مقاومة، والله وحده يعلم أين كانت ستصل اليابان لولا قنبلة ناكازاكي و هيروشيما.

عموماً: كما قلنا يولي اليابانيون تصنيف الشخصية حسب فصيلة الدم أهمية كبيرة، وتعتمده الحكومة والشركات في التوظيف، وحتى في العلاقات العاطفية، والشركات التجارية، وهو نظام ناجح جداً بالنسبة لهم، ونتائجه تجعلهم يؤمنون به ويتمسكون فيه.

أولاً: فصيلة A:

مميزات:

رقيق، مبدع، متميز، متفهم، حساس، مسالم، دقيق، صبور، يكبح انفعالاته، يهتم بالنظام والعادات والتقاليد، فخور، كريم، يثق بالآخرين بسهولة، يحاول بقوة الاندماج مع الآخرين، لأنه يحب العمل الجماعي.

مساوى:

مع ذلك فهو؛ جدي جداً، ولأنه عصبي يصعب عليه الاسترخاء، يحب الكمال، فأقل نقص ينغص عليه، صعب الارضاء، مغرور، عنيد، يكتم مشاعره، خجول، بطيء في اتخاذ القرار، لأنه حساس فيُجرح بسهولة.

علاقاته مع الآخرين:

قد يتفق مع ذوي فصيلة الدم (A وقد يختلف).

لا يتفق مع الـ B فبينهما تنافس، وسيؤدي الى تحاسد وصراع.

يتفق تماماً مع الـ AB وستكون بينهما علاقة ثابتة ومنتزنة.

الـ O يدلل ويحمي الـ A ويلبي طلباته، وتعتبر علاقتهما مثالية.

الأطعمة التي تناسبه:

لا يجدر به أن يكثر من اللحوم، بل؛ الفواكه والخضروات والحبوب.

ثانياً: فصيلة B:

مميزات:

ناشط، حيوي، متحمس، مرح، بسيط، عفوي، مرن، يعبر عن مشاعره وأفكاره بوضوح، متفرد ويكره الانضمام تحت لواء الآخرين، فضولي، مفكر، لا يقبل الآراء على عمومها، تجذبه العلوم، شجاع، تركيزه حاد، يحب الحيوانات، متسامح، مستقل، يفضل العمل على طريقته الخاصة.

مساوي:

متمرد، لا يحب القيود، أناني، مخادع، متفاخر، غير مسئول، يحب الاعتماد على الآخرين، لا يرتبط بالأشياء والذكريات والمناسبات، لا يهتم بالنظام والعادات والتقاليد، مزاجي، غير اجتماعي، لا يحب العمل الجماعي، استقلاليته المفرطة قد تضره.

علاقاته مع الآخرين:

هناك تنافس بينه وبين الـ A ولن تصفو علاقتهما.

لا يمكن التنبؤ بعلاقته بالـ B قد تنجح وقد تفشل.

مع الـ AB سيتفق تماماً.

يتفق مع الـ O لكن من الأفضل أن يكونا صديقين لا حبيبين.

الأطعمة التي تناسبه:

عليه أن يتجنب الذرة، القمح، المكسرات، السمسم، الطماطم، والدجاج، عليه باللحوم والخضروات.

ثالثاً: AB

مميزات:

هادئ، متحكم بانفعالاته، متزن، منطقي، يحب المشاركة والتفاعل يحافظ على علاقات جيدة مع الآخرين، يتأغم معهم، محبب لديهم، مستمع جيد ومتعاطف، يساعد الآخرين، يحب اتباع النظام والقوانين والعادات والتقاليد، مستقل، عملي.

مساوي:

كثير الانتقاد والتحليل، متردد، متقلب، حالم، ساخر، منعزل، غير متسامح.

علاقاته مع الآخرين:

محظوظ من يرتبط معه، لكن لا تجرحه فهو لا يغفر ولا ينسى، وعليه الحذر من الـ(AB) أنفسهم.

الأطعمة التي تناسبه:

عليه بالأسماك والأجبان والخضروات، وتحاشي اللحوم، والأهم الكافيين.

O رابعاً:

مميزات:

اجتماعي، متقائل، عاطفي، صادق المشاعر، وفي لمن يحبهم، واثق من نفسه، يحدد أهدافه ويتجه إليها مباشرة ولا يحيد عنها، يميز الفرص ويعرف كيف يقتنصها، يحب أن يكون متميزاً ويكره تقليد الآخرين، يعبر عما بداخله بوضوح، كادح يجد راحته في العمل، قيادي، لا يضطرب في الملمات، ذو ارادة قوية، يحب أن يكون مركز الاهتمام، يثير الحياة في كل مكان يكون فيه.

مساوي:

عابث، أخرق، متكبر، غيور، متملك، سيء الخلق، مهووس بالقوة والسيطرة، لا يحب المرؤوسين، يجد قوته في الصراع مع الآخرين، يكره الهزيمة، قاسي المشاعر، متحجر الأحاسيس، مخيف عندما يغضب.

علاقاته مع الآخرين:

عليه أن يترئف في علاقته مع الـA فهم سيلقون كل همهم وحملهم عليه، لكنهم سيجبونه ممكن أن تجمعهم مع الـ(B) علاقة ثابتة.

ان جمعته شراكة تجارية مع الـAB فستكون ناجحة تماماً، أما العاطفية فستكون كالحلم.

عليه ألا يفترق من الـO وان كان لابد فعلى المرأة أن تتولى زمام الأمور، والا فالفشل مصيرها.

الأطعمة التي تناسبه:

يحتاج جسمه البروتين بشدة (لحم، سمك، خضروات)، وعليه تجنب الحبوب.

https://en.wikipedia.org/wiki/Blood_type_personality_theory
<http://psychologia.co/blood-type-personality/>
http://bodyecology.com/articles/link_blood_type_personality_diet.php
<http://whatsmybloodtype.org/character.html>
<http://www.issendai.com/rpgs/takemywings/bloodtypes.htm>
<http://www.wakingtimes.com/2013/04/28/your-blood-type-determines-your-personality>

الملح والشياطين

ينصح الكثير من المعالجين بخلط الماء بالملح للاسترقاء، أو لطرد الجن.

ولذلك أصل شرعي، حيث ورد في حديث سيدنا علي: لدغت النبي عقربٌ وهو يصلي، فلما فرغ قال: «لعن الله العقرب لا تدع مصليا ولا غيره»، ثم دعا بماء وملح فجعل يمسح عليها ويقرأ: (قل يا أيها الكافرون، وقل أعوذ برب الفلق، وقل أعوذ برب الناس). السلسلة الصحيحة للألباني (548).

وهكذا رقى النبي نفسه من لدغة العقرب بالماء والملح والمعوذات.

فاستدل بذلك بعض العلماء - مثل ابن القيم وغيره - على جواز خلط الماء بالملح للاسترقاء. وزاد عليهم البعض برش الماء والملح في زوايا المنازل، واعتبار ذلك من بذل الأسباب للاحتراز من أذى الجن.

ما علاقة الملح بالجن؟

هناك قولين للباحثين في ذلك، الأول:

أن الملح يحدث اهتزازات شديدة على مستوى الموجات، مما يضبط موجات هالة المكان، ويوازن طاقته، ويحول موجاته السلبية الى ايجابية.

مما ينفر الجن من المكان، على اعتبار أنهم موجات كهرومغناطيسية سلبية.

القول الثاني:

أنه مطهر عام، وقاتل للجراثيم والبكتيريا، وأن الجن من فصيلة الجراثيم والبكتيريا، بسبب حبهم للظلام، والأماكن الرطبة القذرة، واصابة من يتسلطون عليه بالأمراض.

وكذلك هناك دليل مستنبط من الحديث: «لا تستنجوا بالروث ولا بالعظام، فانه زاد اخوانكم من الجن» سنن الترمذي.

فبسبب طبيعة طعامهم (العظم والروث)، يعتبرهم بعض الباحثين كائنات تدخل في صنف البكتيريا أو الجراثيم التي تتغذى على الفضلات العضوية.

وكذلك يدعم هذه الفرضية الحديث الشريف: «الطاعون وخز أعدائكم من الجن وهو لكم شهادة» فتح الباري. والطاعون مرض بكتيري.

طريقة التطبيق العملي:

أحضر دلو فيه ماء، أضف ثلاثة ملاعق من الملح الخشن، اقرأ المعوذات ثلاث مرات وانفث على الماء، ثم رشه في زوايا المنزل، أو امسح به البلاط، أو اغتسل به مع مراعاة عدم سكبته بالمجاري.

في النهاية؛ يمكنك الاقتناع أو عدمه، لكن التجربة خير برهان، جرب وستلاحظ الهدوء، والسكينة، والراحة النفسية، وارتفاع المناعة الفسيولوجية

والنفسية لأصحاب المنزل، وقلة المشاحنات والمشاكل.

<https://youtu.be/fUnRz8nNP6w>

https://youtu.be/m5k_ITF1uKg

[https://www.google.com/search?](https://www.google.com/search?q=&biw=1025&bih=536&القرين)

[q=&biw=1025&bih=536&القرين](https://www.google.com/search?q=&biw=1025&bih=536&القرين)

[ei=Pct_V4m_HIWsUfeFgYgL&start=10&sa=N](https://www.google.com/search?q=&biw=1025&bih=536&القرين)

الفرعون الفضي



تابوت مومياء الفرعون بسوسينيس Psusennes مسبوك من الفضة الخالصة. لا بد أنك تعتقد أنه كان فرعون متواضع أو أن أوضاع مصر لم تكن على ما يرام لأن قناعه ليس ذهبياً.

بالحقيقة أن الفضة أندر وأثمن من الذهب في مصر قديماً، بسبب أن الذهب كان متوفر في مناجم مصر، لكنهم كانوا يستوردون الفضة من غرب آسيا، وكانوا يعتقدون أن الذهب هو لحم الآلهة والفضة عظامهم، والفرعون بسوسينيس هو الوحيد الذي يملك قناعاً فضياً بين باقي الفراعنة.

اكتشفت مقبرته كاملة في (1940)، لكن أحداث الحرب العالمية الثانية شغلت الاعلام عنه.

https://en.wikipedia.org/wiki/Psusennes_I

<http://www.ancient-origins.net/history-famous-people/psusennes-silver-pharaoh-riches-rivalled-those-tutankhamun-002565>

<http://natgeotv.com/uk/the-silver-pharaoh-mystery/galleries/psusennes>

هم ونحن

نزل الاسلام قبل 14 قرن، في منتصف الصحراء.

ولدينا آلاف الآيات والأحاديث التي تنظم حياة البشر في ذلك الزمان والمكان.

وحياتهم تعتبر بسيطة بالمقارنة مع حياتنا المعقدة، بوسائل الاتصال والمعرفة والتقل وغيره.

فنحن حتى اليوم وبعد 14 قرن ملتزمين برؤية الهلال بعيننا المجردة، مع أن لدينا تليسكوبات ومسبارات تُلّف الكون أبعد من هذا الهلال الذي وطأته أقدام البشر منذ زمن بعيد، ونحن اذ نحرض على تحرّي الهلال بالعين المجردة تخوّفاً من أن نحيد عن فعل الرسول، فنزل ونغوي.

تخيل لو أن الرسول معنا الآن، هل سيعتمد سكاى □ يو أو أي تطبيق معتمد، لرؤية الهلال، حيث يمكن لأي شخص بنفسه معرفة ان كان سيصوم أو سيعيد، ولا ينتظر هيئة شرعية تجتمع بأكملها لرؤية القمر، الذي تعداه مسبار (فوياجر) بمئات ملايين الأميال وخرج قبل ثلاث سنوات من منظومتنا الشمسية.

ماذا كان سيقول عن خلوة اثنتين بهاتف في الجيوب. ماذا كان سيقول عن رخصة فطر المسافر في طائرة أو بسيارة مكيفة بمقاعد وثيرة لسويغات قليلة.

فلندع هذا مؤقتاً ولننتحدث عن أمر آخر.

عندما استشهد عمر بن الخطاب، لم يعهد بالخلافة الى شخص بعينه، ولكنه جعلها شورى بين ستة: عثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب، وطلحة بن عبيد الله، والزبير بن العوام، وسعد بن أبي وقاص، وعبد الرحمن بن عوف.

ولو قصصت عليكم سيرة ومآثر واحد من هؤلاء الستة لما انتهيت، فالواحد منهم يعدل المليارين مسلم الموجودين اليوم.

ما أريد قوله أن هؤلاء الستة هم السابقين الأولين الذين بذلوا كل شيء في سبيل الله، ولن تهز الدنيا شعرة في رؤوسهم، وثق تماماً أن كل همهم في هذه القصة هو الخوف على الاسلام والمسلمين.

عموماً، تنازل ثلاثة الى عثمان وعلي، وفوضوا عبد الرحمن للاختيار بينهما، فقام يستشير الناس، مثني وفرادى ومجتمعين، سرا وجهراً، حتى النساء في حجابهن، والولدان في المكاتب (المدارس)، وحتى الركبان والأعراب الذين مكثوا في المدينة ثلاثة أيام بلياليها، فلم يجد اثنين يختلفان على عثمان وعلي، فلما كان اليوم الرابع أحضرهما، ونودي في الناس.

فصعد المنبر، ودعا، ثم قال: أيها الناس إنني سألتكم سراً وجهراً بأمانيتكم، فلم أجدكم تعدلون بأحد هذين الرجلين، اما علي واما عثمان، فقم يا علي.

فأخذ عبد الرحمن بيده، فقال: هل أنت مبايعي على كتاب الله وسنة نبيّه وفعل أبي بكر وعمر؟

قال: اللهم لا، ولكن على جهدي من ذلك وطاقتي.

فأخذ بيد عثمان وقال: هل أنت مبايعي على كتاب الله وسنة نبيّه وفعل أبي بكر وعمر؟

قال: اللهم نعم.

فرفع رأسه الى سقف المسجد ويده في يد عثمان، فقال: اللهم اسمع واشهد، اللهم اسمع واشهد، اللهم اني قد خلعت ما في رقبتي من ذلك في رقة عثمان.

وازدمح الناس يبايعونه. سير أعلام النبلاء، تاريخ الطبري، البداية والنهاية.

الى هنا انتهت القصة التي تلخص ما كنا نناقشه: هل الاسلام يجب أن يكون مرناً مع رياح المتغيرات، أو يقف صلباً في مواجهتها؟

موقف سيدنا عثمان مثلّ اسلامنا اليوم، الذي يقف صلباً، ملتزماً سنة الرسول والصحابة.

أما مشروع سيدنا علي فقد مثلّ الاسلام المرن الذي سبواكب الظروف والمتغيرات، ولن يقف عند القرن الأول هجري. فعندما أجاب: «على جهدي من ذلك وطاقتي» يعني أنه سيلتزم بكتاب الله والسنة وفعل الصحابة طالما كان في ذلك مصلحة الاسلام والمسلمين، والا فسيعمل برأيه الخاص.

وهذا ليس غريب، ولا فعل طارئ، فسيدنا عمر من قبله أوقف حد السرقة في عام المجاعة، وحد السرقة حكم قرآني قاطع، ولكن كان عمر جريئاً كفاية لئن يوقف العمل به لمدة مؤقتة حتى مر الظرف الطارئ الذي استدعى ايقافه.

وكذلك صلاة التراويح الجماعية التي سنّها عمر، ولم يسنّها الرسول، حيث لاحظ الحاجة اليها، ودرس آثارها البعيدة والقريبة، فأقرها، وهذا ما كان علي ينوي متابعه فعله، أن يسن سنن سيحتاجها الناس، وسيعطل أحكاماً في تطبيقها ضرر، وسيجعل الاسلام ديناميكياً متحرراً من القرن الأول هجري.

لكن الصحابة خافوا من هذا الباب أن يُفتح، هم يعرفون علي بن أبي طالب، ويعرفون ورعه وفقهه ونواياه الصادقة، لكن ماذا عن الذين سيأتون لاحقاً، من يضمن أنهما سيكونون مثله.

لذلك اتخذوا القرار منذ ذلك اليوم الرابع من استشهاد سيدنا عمر، أن الاسلام سيقف عندهم، ولن يتغير مهما تغيرت الظروف.

حتى ولو استوطن البشر على المريخ وعاشوا عليه، سيبحثون عن قمر الأرض بعيونهم المجردة لكي يصوموا ويفطروا.

وحتى لو سافروا بواسطة ممرات دودية، التي ما أن يدخلوها حتى يكونون في بلد آخر، سيعد سفرأً وسيباح الفطر فيه.

لأن مشروع سيدنا علي لم يرَ النور أبداً.

وهكذا، اسلامنا اليوم يمثل فهمهم للدين، لكن لو تأملنا في القرآن قد نجد أنه ينظم مئات الأشياء نمارسها يومياً، ولا نعلم أن القرآن تحدث عنها، لأن العلماء والمفسرين الأوائل لم يذكروها.

لدي أمثلة كثيرة، لكن سأدلل على نظريتي بمثلين، الأول: (انما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول واحذروا فان توليتم فاعلموا أنما على رسولنا البلاغ المبين). المائدة.

وهكذا الميسر والخمر محظورين، بسبب واضح، وهو بثهما للعداوة بين المسلمين، وأنها يلهيان عن الذكر وعن الصلاة.

الخمر معروف لماذا يبث العداوة بين شاربيه، ولماذا يمنعهم من الصلاة ومن ذكر الله، لكن بالنسبة للميسر فالموضوع محتاج بحث.

فـ(الميسر) مشتق من اليسار، ويقال فلان (موسر) بمعنى غني، وميسور الحال وعكسه معسر. وهكذا هو شيء يختص بالميسورين للاستمتاع واللهو، ولعب القمار أحدها.

يجتهد العلماء بتحريم القمار وأي فعل مشابه فيه خسارة للمال بدعوى تحقيق ربح من باب الحظ والنصيب، مثل الـ(يانصيب) وشراء بطاقات (امسح واربح) وحسابات جوائز البنوك. ولكن هل هذا ميسر؟ وهل جاءت الآية على ذكر خسارة المال؟

قال الامام مالك: «الميسر ميسران: ميسر (اللهو) فمنه النرد والشطرنج والملاهي كلها، وميسر (القمار)، وهو ما يتخاطر الناس عليه». (يقدمون على المخاطرة).

وقال القاسم بن محمد بن أبي بكر: «كل ما ألهى عن ذكر الله وعن الصلاة فهو ميسر».

وهكذا، كل لهو عبثي يثير الحماس بين الموجودين، ويجعلهم يغضبون، هو ميسر، ولا ينحصر باللعب بالمال، وانما الذي يثير الغضب والعداء، ويلهي عن الذكر والصلاة.

مثلاً، لعب الورق، من بلوت، أو هَند، أو كوت، أو غيره.

حيث يكون هناك شجار، وغضب يوغر الصدور.

وهذا باب عظيم يدخل منه الشيطان، ويغديه الحماس الذي يُنسى ذكر الله، ويشجع على التساهل بوقت الصلاة، وأدائها على عجل بغرض متابعة اللعب.

ماذا عن مباريات كرة القدم، وهذه التي حتماً سيعقبها شجار وغضب، فلا بد أن يكون هناك مشجعي فريق خاسر غاضبين، وهناك مشجعي فريق رابح شامتين، وهذا باب شيطان يدخل منه الى كل بيت، وكل دائرة عمل، وبين الصديق والصديق، والأخ وأخيه.

وأثناء المباراة هل سيذكر أحد الله، هل سيستغفر، هل سيسبّح، انها ساعات عصبية مليئة بالصراخ والشتم والهتاف.

هذه الألعاب هدفها تمضية الوقت والاستمتاع، ولن يلعبها أو يتابعها الفقراء، والذين لهم هدف جدي بالحياة، وانما يتابعها الناس الذين بهم بطر ولا شغل ينتظرهم، وهكذا يجتمع بها لهو مع اضاءة وقت بلا ذكر الله، والاضطرار الى تأجيل الصلاة الذي يوجه الشعور بأن المباراة أهم.

وهكذا قد يكون لدينا حكم قرآني بتحريم المباريات، ونحن لا نعلم عنه، لأن الصحابة والمفسرين الأوائل لم يعرفوا هذه اللعبة، وانما عرفوا القمار فحدوده بعينه، فتبعناهم ولم نحد عن طريقهم، ولكن قد نكون حدنا عن الحق.

نأتي للمثل الثاني: (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدُلُّوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْأَثَمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ) البقرة.

تخبرنا التفسير أن الآية تتحدث عن الكذب على القضاة ورشوة المسؤولين، بهدف الاستيلاء على أموال الناس بغير وجه حق، ولكن هل هي كذلك؟

فلنتأمل الآية، أولاً لدينا (أكل أموال بغير حق) أخذ دون بذل شيء بالمقابل، ثم لدينا جهة رسمية (مجموعة حكام) يتم الاستيلاء على أموال الناس من خلالها، هي جهة حوكمة وتقاضي وتقاص، ومن خلال هذه الجهة الرسمية يتم سرقة أموال الناس.

ثم عندنا لفظ (تدلوا)، وأصله القاء الدلو في البئر لجلب الماء، ومنها اشتق تعبير (يدلوا بدلوه). وبهذا تعني (تدلوا بها الى الحكام): أي تلقوا تلك الأموال في وسط ماء، تحكمه جهة وسيطة (حكام جمع حاكم وبذلك هم مجموعة مشرفة على العملية) وبمساعدة هذا الوسيط سيتم الاستحواذ على الأموال المجتمعة عنده.

هل هناك أوضح من هذه الآية لوصف أسواق تداول الأسهم، لاحظ اللفظ (تدلوا): (تداول).

واعلم أن بورصات تداول الأسهم لا تطبع المال، وانما تنقله من جهة الى أخرى، وكل رابح هناك خاسر في مقابله، وكل دينار أو درهم أو ريال دخل في جيب متداول، هو خرج من جيب شخص خسر.

الآن، هل الآية: (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدُلُّوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْأَثَمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ) تحرم التداول بسوق الأسهم، ماذا لو كانت كذلك، حيث لم يعرف الصحابة أسواق تداول أسهم فلم يفتونا بشأنها؟

ماذا لو كان الكثير من ممارساتنا اليومية موجودة في القرآن، ولها حكم شرعي،
لكن لا نراها، لأن الزمن توقف على الإسلام منذ 14 قرن؟

العوالم الموازية

جاء في سورة الحمد: «الحمد لله رب العالمين» و(العالمين) جمع (عالم)، لكن يفترض أن يكون جمعه: (عوالم) وليس (عالمين)، لأن الـ(عالم) غير عاقل. ولكن سورة الحمد جمعتها جمع عاقل. فلماذا؟



قد نجد الإجابة في سورة أخرى: (اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا) (الطلاق:12).

وهكذا، وحسب الآية: «الله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن»، تم خلق سبع سموات، وسبع أراضي تشبههن.

ثانياً، إذا كانت الأراضي السبع مماثلة للسموات، كما تعبّر الآية بـ(مثلهن)، فالأراض طباق، لأن الـ(سبع سموات طباقاً) كما تخبرنا الآيات، فاذا الأراض مثل السموات: طباق، بمعنى متطابقة، أو طبقات.

وروى البيهقي في تفسيرها عن ابن عباس: أنه قال؛ «سبع أرضين في كل أرض نبي كنبكيم وأدم كآدم ونوح كنوح وإبراهيم كإبراهيم وعيسى كعيسى» رواه ثقات.

إذا على السبعة أراضي نسخ متطابقة من الأشخاص الموجودين على هذه الأرض.

تخيل أن هناك أكثر من نسخة منك، في تلك الأراضي السبع. فنسخة مدرس، وفي نسخة سارق، وفي نسخة تتعرض لحادث وتفقّد سائقك، أو تموت، ويدفنونك، ويكون عليك.

هذه النظرية الغريبة ولدت في عام 1954، وبينما كان (هيو إيفيرت) المرشح للدكتوراة من جامعة برنستون، يحاول حل معضلة: لماذا الأجسام الكمية تتصرف بعشوائية؟ «الفوتون مثلاً يتصرف كجسم وكموجة، وهذا يشبه أن تكون أنت بوضعك الحالي ثم تتحول بلحظة الى ضوء متى

شئت». فاكشف (ايفيرت): أنه يوجد أكوان متوازية، تشبه كوننا. هذه الأكوان تتفرع منا، وكوننا متفرع أيضاً من أكوان أخرى. وهذا سبب تغير حالة الفوتون، حيث أنه يتصرف طبقاً لوضعيته في كون ما.

يقول الفيزيائي (ميشيو كاكو) صاحب نظرية الأوتار: العوالم ممكنة ولا متناهية. فالإلكترون لا يوجد في مكان مُحدّد بل يوجد في كل الأماكن الممكنة حول نواة الذرة. لكن الكون كان أصغر من الإلكترون (عند بداية الانفجار الكبير الذي تشكل منه الكون)، فلا بد أن الكون يوجد في كل الحالات المختلفة والممكنة. في صورة أكوان متعددة. التي قد تختلف في قوانينها الطبيعية وحقائقها وظواهرها عن عالمنا الذي نحيا فيه.

ويتفق الفيزيائيان (روجر بنروز) و(ستيفن هوكنج) أن تطبيق ميكانيكا الكم على الكون ينتج عنه نظرية العوالم المتعددة.

ويقول (لي سمولين) الباحث في معهد بريمير للفيزياء النظرية: الأكوان تمر بمراحل مشابهة لتطور الكائنات الحية؛ ففي كل مرة يولد فيها كون، تتغير القوانين الفيزيائية قليلاً، لكن أحياناً قد تنشأ أكوان بقوانين فيزيائية عدائية، أو غير صحيحة، فتكون نهايتها الفناء، بواسطة الثقوب السوداء، والتي تعمل عمل منظفات الأكوان المعطوبة.

لاحظ الآية (الخنس الجوار الكنس)، (الخنس) المعتمة السوداء، (الجوار) التي تجري وتتحرك بصفة مستمرة، (الكنس) التي تكنس وتزيل.

وهكذا، عندما يكون هناك شخص يعاني بسبب قضاء ما، في كون ما، ثم تأتي نسخة أخرى من هذا الشخص فتدعو أو تتصدّق، فيتم تغيير القضاء، فتشطب النسخة التي تعاني، ويتم اعتماد النسخة الجديدة، ويتم كنس النسخة المشطوبة بواسطة ثقب أسود، ويختفي الى الأبد.

لكن هل يختفي فعلاً الى الأبد؟

سأجيب عن ذلك بالموضوع التالي.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Multiverse>
([https://en.wikipedia.org/wiki/Multiverse_\(religion\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Multiverse_(religion)))

<http://phys.org/news/2009-10-physicists-parallel-universes.html> http://www.liveleak.com/view?i=d4f_1203879237 <https://ar.wikipedia.org/wiki>

[متعدد الأكوان](#)

<https://islamqa.info/ar/229594>

يمحو الله ما يشاء

(القضاء) في اللغة هو (الأمر النافذ).

ونحن اذ نقول أن هذا الأمر (قضاء وقدر) نعني أنه واقع لا محالة، وأننا نمضي في هذه الحياة مثل راكب قطار، لا يمكنه التحكم في وجهته، ولا يملك سوى النظر من النافذة.

ماذا لو أخبرتك أن هذا غير صحيح، ماذا لو أخبرتك أنه يمكنك تغيير أشياء مقدره ومكتوبة عليك، ماذا لو أخبرتك أنه يمكنك تغيير أشياء حدثت بالفعل؟

هل تصدقني؟

إذا اقرأ التالي: يقول الله في سورة الحديد: (ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم الا في كتاب من قبل أن نبرأها).

هذه الآية تقدم علاج نفسي للمصائب التي تصيبنا، بحيث نخبرنا أن المصائب مقدره، وأن ليس لنا يد بها، ولا لوم يقع علينا عندما تقع، وما علينا تجاهها الا الصبر.

وبالفعل، كل ما يصيبنا في هذه الحياة هو موجود عند الله في كتاب. لكن هناك كتاب آخر تخبرنا عنه سورة الرعد: (يمحو الله ما يشاء ويثبت، وعنده أم الكتاب).

وهكذا هناك (أم الكتاب) وهو مصدر وأصل كل كتب الأقدار. والله اذ يملك (أم الكتاب) فله أن يغير ما شاء في الكتب المتقرعة منه. وما دام هذا ممكناً، وهو بيد رحمن رحيم، فالأمر هيّن، لكن ما هي الطريقة لكي نغير أقدارنا الى الأفضل؟

تخبرنا الأحاديث التالي:

أولاً: «لا يرد القضاء الا الدعاء، ولا يزيد في العمر الا البر» أحمد، الترمذي، الحاكم.

وهذا دليل صريح على كون (الدعاء) و (الصدقة) أحد أسلحتنا ضد أحداث القدر غير السارة.

ثانياً: «لا يزال القضاء والدعاء يعتلجان (يتصارعان) بين السماء والأرض» أحمد، الطبراني، البيهقي.

تخيل الدعاء صاعد من الأرض، والقضاء هابط من السماء، وهما يتصادمان بالمنتصف، ويقول العلماء أن قوة الدعاء يمكنها أن ترده فيمحي كلياً، أو ان كان الدعاء غير قوي فيمكنه ان يخفف وطأة القضاء، أما ان كان الدعاء ضعيفاً أو يشوبه شائبة (أكل حرام أو ظلم أو ذنب غير متاب) فسيخترقه القضاء وسيقع.

ثالثاً: «لا ينفع الحذر من القدر، ولكن الله عز وجل يمحو بالدعاء ما شاء من القدر» البيهقي والحاكم عن ابن عباس.

وهكذا الدعاء يعتبر من أهم أسلحتنا في مواجهة القدر، وبالإضافة للصدقة، كما يخبرنا الحديث: «ان الصدقة لتطفى غضب الرب، وتدفع ميتة السوء» الترمذي (الجامع الصحيح ج 3 ص 52 رقم 664).

وهكذا الصدقة يمكنها أن تغير حدث بقوة الموت، أو المرض العضال، أو الحوادث المميتة، وهذا يدل على أن قوتها تكافئ قوة الدعاء.

وهذا المد في الأجل وانقضائه تكلمت عنه سورة فاطر: (وما يعمر من معمر، ولا ينقص من عمره الا في كتاب).

وهكذا هناك احتمالين: (المد) و(النقصان) في أعمارنا، وكلاهما موجود في كتاب عند الله، وتحديد أيهما يقع مناط بنا.

هذا بالنسبة للأمر الذي سيقع مستقبلاً، فماذا عن الذي وقع بالفعل؟

يخبرنا الحديث: «ان الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل، فعليكم عباد الله بالدعاء.» الترمذي والحاكم وصححه الحاكم وحسنه الألباني.

وتخبرنا (سنن الدارقطني) في كتاب النكاح، أن الإمام مالك بن دينار دعى لامرأة حبلى: «اللهم ان كان في بطنها جارية فأبدلها غلاماً، فانك تمحو ما تشاء وتثبت، وعندك أم الكتاب».

تخيل أن امرأة حامل بالفعل، وقد حُسم أمر جنس الجنين طبيياً، ثم وبسبب دعاء، يتغير جنسه.

أما على أرض الواقع فليس لدينا دليل على تغيير حدث كان قد حدث فعلاً، لأنه عندما يتغير، يتم نسيانه بعد محوه، ولكن تبقى شذرات منه في صورة (تأثير المندالا) أو (الديجاfo).

(تأثير المندالا) عندما يكون لديك معلومة عن حدث، ومتأكد منها (مثل موت شخص شهير مثلاً) ويعارضك الجميع، فتكتشف أن معلومتك غير حقيقية، وأن الحدث الذي أنت متأكد منه لم يحدث.

(الديجاfo) عندما يمر عليك موقف أو مشهد يخيل اليك أنك رأيته من قبل، في حلم، أو في ذاكرة ملغاة.

ان مررت بأحدي هاتين التجريبتين فاعلم أن شخص ما تضرع للذي بيده أم الكتاب، فمحي ما محى وأثبت ما أثبت.

غذاء الهالة

كثير منا يعتقد أن الهالة أمر روحاني لا مادي، وأن تقويتها تتم عن طريق التأمل والصلاة وتمارين التنفس وهكذا، لكن بالحقيقة الهالة عبارة عن طاقة، والطاقة لا تفنى ولا تستحدث من العدم، فيجب الحصول عليها من مصدر غني بالطاقة، ويجب تقوية جانبها المادي، وألا فالتأمل لن يكون كافياً.

تقوية الهالة بالفعل أمر ضروري، فهي خط الدفاع الأول، ضد: الأمراض النفسية والعضوية، الشياطين، الموجات السلبية (مثل الحسد والسحر)، وحتى ضد الأشخاص السلبيين (الخبثات للخبثين والخبثون للخبثات).

إذا كيف نقوي هالتنا مادياً؟

هناك أبحاث عمل عليها د. (مصطفى محمود) بالتعاون مع د. (أمل الأنصاري) الحاصلة على دكتوراه في فلسفة التغذية العلاجية. في الأبحاث: قام الدكتوران بدراسة تحاليل دم مرضى يعانون من أعراض يتم تشخيصها كسحر أو حسد أو تلبس، أعراض مثل الكوابيس أو الصرع، والشرود، أو سماع أصوات غير موجودة، وما شابه.

فتبين أنهم يعانون من نقص عناصر غذائية معينة، تؤثر في الجهاز العصبي، وعندما تم امدادهم بتلك العناصر، شفيت الحالات بنسبة عالية.

وكمثال: تقول الدكتورة في برنامج (كلام كوم) أن مريضاً كان يشكو من نوبات هلع، وكوابيس، وصرع، وعندما تم تحليل دمه، تبين انخفاض حاد في الصوديوم والبوتاسيوم، وبعد تعويض النقص، اختفت كل الأعراض.

فما هي الأغذية التي يجب أن نحرص عليها لكي نقوي هالتنا ونحصن أنفسنا؟

أولاً: السبع تمرات:

يخبرنا مسلم: (من أكل سبع تمرات مما بين لابتئها حين يصبح لم يضره سم حتى يمسي)، فالتمر يرمم هالة من يأكله الى درجة أنه يصبح منيعاً أمام اختراق الجن، أو موجات الحسد والسحر. ولا عجب فالتمر لا يفسد، ولا تخترقه الجراثيم.

ثانياً العسل:

يسميه القرآن (الشفاء): (يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس).

ثالثاً ماء مباركا:

يكره الشياطين الماء، لأن مادته مضادة لمادتهم، ويستخدم عند قراءة القرآن عليه كرقية طاردة لهم، ومطهر من خبثهم، وأفضل الماء زمزم، بشهادة الحديث الشريف: (خير ماء على وجه الأرض ماء زمزم؛ فيه طعام الطعم وشفاء السقم).

ثم يأتي ماء المطر: (وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا)، (وَيُنزَّلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ)، (وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا). ويخبرنا أنس: (أصابنا ونحن مع رسول الله مطر، فحسر رسول الله ثوبه حتى أصابه من المطر، فقلنا: يا رسول الله لم صنعت هذا؟ قال: لأنه حديث عهد بربه تعالى) مسلم. وأضاف النووي في الدرر السنية: «قريب العهد من عند ربه ولم يخالطه ما يغسل به الأيدي الظالمة».

وتخبرنا سورة الأنفال: (إذ يغشاكم النعاس أمنة منه، وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به، ويذهب عنكم رجز الشيطان، وليربط على قلوبكم ويثبت به الأقدام).

فالمطر يهطل محملاً بأربع فوائد:

1 - تطهير Sterilization تعقيم.

2 - (يذهب رجز الشيطان) من وساوس مثبتة ومحبطة ومحفرة للاكتئاب، موجات سلبية مثل حسد وسحر ولعنات.

3 - (يربط على القلوب) تهدئة للنفوس calming-relaxing.

4 - (يثبت الأقدام) تقوية للجسد، مده بالطاقة ورفع مناعته.

رابعاً حبة البركة:

جاء في الحديث الشريف (ان في الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السأم) وهو الموت. فهي مصدر غني للطاقة، بحيث أنها تمد الجسم بالحرارة بدون أي طعام آخر.

خامساً زيت الزيتون:

وصفت شجرة الزيتون بالبركة: «يوقد من شجرة مباركة زيتونة»، وقال: «كلوا الزيت وادهنوا به، فانه من شجرة مباركة» الترمذي وابن ماجه، و «اتدموا بالزيت، وادهنوا به، فانه من شجرة مباركة» الترمذي وابن ماجه.

ختاماً. يجب أن ننتبه الى الحقيقة أنه كما هناك غذاء يقوي الهالة، فهناك أطعمة وأشربة تضعفها، مثل:

1 - اللحوم المشحونة بمشاعر سلبية مثل الخوف والتعذيب والحبس قبل وعند ذبحها.

2 - المختمر والراكد لفترات طويلة، مثل الخمر والخل والمعلبات.

3 - الماء المعالج أو عابر الأنابيب والمضخات، المعبأ في قناني بلاستيكية (يعالج كله بوضعه بوعاء من الفخار).

4 - المصنّع، والمهدرج، والمبستر، وما شابه.

5 - وكل ما عاني بالتخزين والتتليج، بصفة عامة.

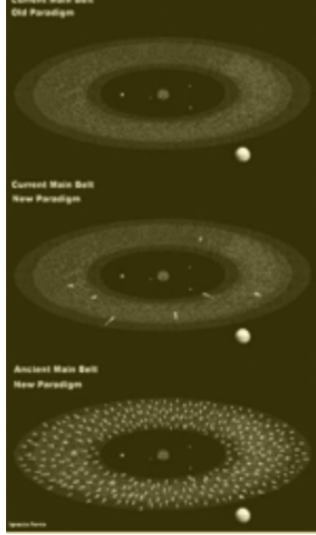
صابر، دلاور محمد، واقع الهالة الضوئية، 2008، بيروت، دار المعرفة

<https://youtu.be/m-JuGUjst3s>

<http://www.psychicsuniverse.com/articles/mind-body/proper-care-and-feeding-aura>

مقبرة المذنبات

مقبرة (لازيروس) للمذنبات، تضم رفات ملايين المذنبات. فالمذنبات على مختلف أحجامها من الكيلومترات الى حجر بحجم قبضة اليد، كلها لديها دورة حياة، تمتد لملايين السنين، حيث تدور في مدارها، حتى تضعف وتشبخ بالنهاية، فنتوجه لهذا المكان رأساً، لتنضم الى باقي المذنبات الهامدة. فترقد لفترة تمتد من آلاف الى ملايين السنين، ثم تنهض لتتوجه الى مسارها القديم.



<http://scitechdaily.com/lazarus-comets-return-to-life-after-being-inactive-for-millions-of-years>

<http://arxiv.org/abs/1305.2621>

تابوت العهد

فلنبداً موضوعنا هكذا: (وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ أَنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ) البقرة.

كما تخبرنا الآية، كان التابوت موجوداً في عهد سيدنا موسى، ثم اختفى في ظروف غامضة، أثناء التيه، ثم ظهر كدليل على أحقية سيدنا طالوت بالملك، وجاءتهم الملائكة به، فيظهر أنهم من أخفوه، ربما.

فما هو التابوت، وما هي أهميته، ولماذا يظهر، ثم يختفي؟

قبل أن يوضع التابوت في الهيكل، كان في خيمة الاجتماع المقدسة (قبة الزمان) التي كان يحملها بنو اسرائيل، أينما حلوا وارتحلوا.

يخبرنا سفر صموئيل الأول: أنه عندما هزم الكنعانيون بني اسرائيل، وغنموا التابوت. أخذوه الى معبد الاله داجون في أشدود.



فوجدوا صنم داجون في اليوم التالي ملقى على الأرض ويدها مقطوعتان وموضوعتان أمام تابوت العهد. فنُقل الى عقرون فأصاب المدينة الطاعون. وتكرر هذا في بيت شمش وافنديف، وبعد قرابة 7 أشهر أعادوا التابوت لبني اسرائيل.

جلب داوود التابوت الى اورشليم في احتفال ضخم، ثم نقله سليمان الى الهيكل، ووضعه على الصخرة (التي عرج منها الرسول، وهي ذاتها التي وُفقاً للمعتقد

اليهودي- قدّم ابراهيم ابنه اسحاق قربانا لله).

وكان لا يسمح بدخول قدس الأقداس (مكان التابوت) سوى لكبير الكهنة، ومرة واحدة في العام في يوم الغفران.

وفقاً لسفر الخروج، يحوي التابوت لوحى التوراة، بالإضافة الى نسخة ورقية منهما، ووعاء المن، وعصا هارون، وجرة زيت المسح.



ومع ذلك، وعلى بساطته الا أنه ارتبط بمعجزات مذهلة. مثل انفلاق نهر الأردن: «أن مياه الأردن المنحدرة من فوق تتفلق وتقف نداءً واحداً». (يشوع 3 13) وأنه «يحمل حامله»، فهو على وزنه الثقيل لا يحتاج للحمل، بل هو نفسه يحمل حامله.



وفي احدى حروب طالوت، وضع التابوت مقابل احدى المدن المحصنة، ونفخ الجيش بالأبواق، فهدمت أسوار المدينة.

وتذكر الكتب أن الذين يحملون التابوت كانوا يتبدلون باستمرار، بسبب تساقط شعرهم وأظافرهم وشعورهم بالغثيان والمرض.

فلننتقل الآن الى حقبة اضمحلال اسرائيل ونهاية حكم آل داوود، حيث أغار شيشنق فرعون مصر على الهيكل أيام ملك رحبعام ابن سليمان؟ يظهر أن هدف حملة الفرعون الحصول على التابوت، لأنه ظل يهدد اللاويين ويطلب منهم تسليمه، ثم عفا عنهم بعد أن تأكد أنه ليس لديهم.

ثم قام نبوخذ نصر ملك بابل بمهاجمة أورشليم ونهب الهيكل. ويبدو أنه لم يجد ما جاء من أجله، لأنه وبعد أقل من عشر سنوات عاد مرة أخرى وأحرق الهيكل وسأوى المدينة بالتراب، وسبى أهلها عبيداً عقاباً لهم.

فماذا حدث للتابوت؟ هل كان الفرعون شيشنق، والملك نبوخذ نصر يبحثان عنه؟ لماذا هو مهم الى هذه الدرجة؟ ومن خبأه، ولماذا لا يعرف اليهود أي شيء عنه، فلو كانوا يعرفون شيء لأخبروا الفرعون أو ملك بابل كي يتفادوا تدمير مدينتهم والقتل والسبي والتعذيب.

يقول سفر المكابيين الثاني: قبل الغزو البابلي أخذ النبي أرميا تابوت العهد، وذهب الى جبل (نبو)، وخبأه في كهف، ثم قام بسد المدخل. ولكن، يخبرنا السفر: أن هناك من بحث عنه لكنهم لم يجدوه. عندما سمع أرميا وبخهم: «هذا المكان يجب أن يظل غير معروف، حتى يجمع الله شعبه مرة أخرى ويرحمهم. حينذاك سيعلم الرب هذه الأمور، وسيرى مجد الرب في السحابة، كما حدث أيام موسى» (2: 8-6).

هناك ادعاء الحبرين شلومو جورين و يهودا جيتز؛ أن التابوت خُبي تحت الهيكل، قبل أن يجتاح نبوخذنصر المملكة. والمكان المذكور يقع تحت المسجد الأقصى، ومع أن الحفريات مستمرة الا أن معارضة المسلمين والمجتمع الدولي تجعل التحقق من الفرضية صعباً.

هناك مخطوطة تدعى (النحاسية) ضمن مخطوطات البحر الميت، في الكهف الثالث بوادي قمران، والتي تبدو كخريطة كنز توضح مكان عدد من الكنوز الثمينة التي خُبت قبل وصول البابليون، ومن بينها التابوت. لكن لم يتمكن أحد من تحديد المواقع الجغرافية على المخطوطة.

وهناك أسطورة أيرلندية: أن التابوت مخبأ في جبل تارا - أيرلندا. وهو مصدر أسطورة «وعاء الذهب في نهاية قوس القزح» الأيرلندية.

ذكر الصبان الحنفي في (اسعاف الراغبين): «أن (المهدي) يستخرج تابوت السكينة من غار أنطاكية»، وأن التابوت يعتبر من أسلحة الامام ضد أعدائه.

يعتقد عالم الآثار مايكل ساندرز أن التابوت مخبأ تحت معبد مصري، وأن احدی زوجات سيدنا سليمان كانت ابنة فرعون وأنها أخذت التابوت معها الى مصر.



أثبتت نتائج تحاليل الحمض النووي التي أجراها الباحث البريطاني تيودور برفيت Parfitt Tudor في أوساط قبيلة اللييما في زيمبابوي، أن أصل القبيلة سامي-يهودي، وليس أفريقي. وتراث القبيلة يحكي قصة هجرة

يهودية مع وفد سبأ، من اسرائيل عبر اليمن الى أفريقيا، وأن بحوزتهم أداة مقدسة، هي نجوم لونجوندو (الطبل الصاخب).



ناقش جراهام هانكوك، في كتابه: «العلامة والختم: البحث عن تابوت العهد المفقود»، مناقشاً احتمال: أن التابوت في كنيسة القديسة مريم من صهيون في مدينة أكسوم-اثيوبيا. كما يرجح ذلك الباحث روبرت كورنوك من معهد .B.A.S.A



فوفقاً للملحمة الأثيوبية المسيحية (كبرا نجيشت) (فخر الملوك): فان سليمان تزوج بلقيس وانجبا: منليك، الذي زار والده عندما كبر. وأخذ التابوت معه الى الحبشة (أثيوبيا).



الأثيوبيون يقولون أن التابوت مخبأ في الكنيسة، تحت غطاء سري ثقيل. وأن كاهن عجوز الوحيد المسموح له بالدخول عند التابوت، وأن الذي يتولى هذه المهمة دائماً يتوفى وفاة غريبة، كذلك الحراس، وأن بصر الذين يشاهدون التابوت يضعف.

وحتى يتم اكتشاف مكانه، يبقى تابوت العهد لغزاً غامضاً.

اسرائيل شاحاك (الديانة اليهودية وتاريخ اليهود) شركة المطبوعات للتوزيع والنشر - بيروت - 2003

https://en.wikipedia.org/wiki/Ark_of_the_Covenant

<http://www.jewishvirtuallibrary.org/jsource/Judaism/ark.html>

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-2069765/Ark-Covenant-revealed-leaking-roof-Ethiopian-chapel.html>

<https://www.levitt.com/essays/ark.html>

<http://www.haaretz.com/jewish/scholar-s-ark-of-the-covenant-claims-spark-african-storm-1.293038>

<https://craigmanderson.org/tag/ark-of-the-covenant-ark-of-testimony/> <http://www.crystalinks.com/ark.html>

<http://www.aeragon.com/itz/01-introduction.html>

[/https://sabbathsermons.com/2010/12/04/ark](https://sabbathsermons.com/2010/12/04/ark)

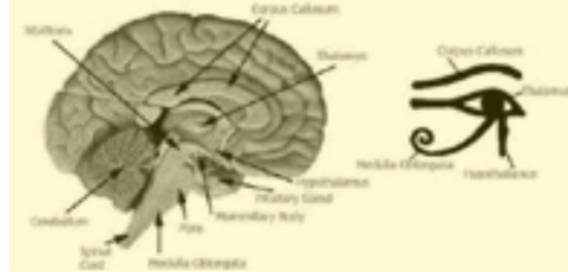
<https://pavellas.com/tag/ark-of-the-covenant/>

<http://www.ethiosports.com/2013/06/29/how-the-ark-of-the-covenant-got-to-ethiopia>

http://www.goodreads.com/book/show/652638.The_Lost_Tribes_of_Israel

ثمرة الصنوبر

رمز ثمرة الصنوبر من أقدم الرموز الدينية، هو يرمز الى البصيرة، العين الثالثة، كرسي الروح، أو مركز الروح كما أسماها ديكارت. أما بالنسبة للمصريين القدماء فهي عين حورس.



لم يكن المصريين الوحيدين الذين قدسوها، ولا حتى أولهم، فكل الحضارات القديمة قدست رمز ثمرة الصنوبر.



هناك نظرية تفترض أن ثمرة الصنوبر هي الثمرة المحرمة التي تسببت بهبوط سيدنا آدم من الجنة، مع ذلك فهي التي فتحت عيناه؛ «فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتَ لَهُمَا سَوَاتُهُمَا».

الغدة الصنوبرية هي أحد الغدد الأكثر غموضاً في الجسم البشري. فهي تنتج العديد من الهرمونات التي تنظم النوم والخصوبة وضغط الدم وحرق البروتين والدهون والكربوهيدرات وترفع مناعة الجسم، وتقوي التركيز، وتمنح الهدوء النفسي.



ولكن الأكثر اشارة للاهتمام هو انتاجها للـ «DMT» وهي مادة غامضة جداً، تفرزه الغدة بكثافة عند الولادة، وأقل كثافة عند الحلم، وبغزارة عند الموت.

يمكننا أن ننظر الى الـ DMT كجوابة بين العوالم: عالم الشهادة، وعالم الغيب بجزئيه: النوم، الموت. فلطالما ذكر النوم مرادفاً للموت في الأدعية والأحاديث الشريفة، وكما في سورة الزمر:

(اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا (موتى) وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا (نائمون) فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ (موتى) وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ (نائمون) إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى أَنْ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ).

ففي المنام والموت، تجتمع الأرواح عند بارئها، وفي كلتا الحالتين الغدة الصنوبرية تفرز الـ DMT. فتحرر الروح من الجسد.

هذا بالإضافة الى أن العديد من الأبحاث تؤكد مسئولية الغدة الصنوبرية عن قدرات نفسية خارقة، مثل الحاسة السادسة، ففي كتابه (الحاسة السادسة) يقول الدكتور جوزيف سينيل: «دلت أبحاثي على مسئولية هذا العضو عن التواصل الغريزي والاستثنائي لدى الانسان. كما اتضح أنها في الحيوانات أكبر منها لدى الانسان، ولدى الرجل البدائي أكبر منها لدى الرجل المتحضر، ولدى الأطفال أكبر منها لدى البالغين.» وهكذا، هناك تفاوت في قوة تأثير وكفاءة عمل الغدة الصنوبرية عند الناس، ولكنها بشكل عام أقوى عند البسطاء، وذلك لأنهم يهتمون بها وينمونها، بسبب الشعور بالحاجة اليها.

فقبائل أفريقيا تستطيع بواسطتها توقع التقلبات الجوية أو معرفة أماكن المياه في الأرض ومظاهر الطبيعة الأخرى.

هل غدتك الصنوبرية تعمل بكفاءة أم هي متوقفة عن العمل:

أجب على الأسئلة التالية ب(نعم) أو (لا)

1/ هل سبق أن ألغيت مشروعاً أو قراراً لأنك أحسست بشيء غامض تجاهه؟

2/ هل تستيقظ من نومك قبل رنين الساعة؟

3/ هل تتحقق أحلامك؟

4/ هل رأيت شخصاً وأحسست أنك رأيت من قبل؟

5/ هل ترى أشخاصاً متوفين في أحلامك؟

6/ هل تشكل الصدفة جانبا مهما في حياتك؟

7/ هل تشعر بأن أمر سيئ سيحدث قبل حدوثه؟

8/ هل تتخذ قراراتك دون سبباً محدداً؟

9/ هل تعتقد في الحب والكره من أول نظرة؟

إذا كانت معظم اجاباتك بكلمة (لا) فعين حورس مغمضة لديك.

وإذا كانت معظم اجاباتك بكلمة (نعم) فعينك الثالثة مفتحة تماماً.

انغلاق العين الثالثة يؤثر سلباً على هدوءك النفسي، حيويتك، قربك من خالقك، تنغمك مع الكون، تقردك في تفكيرك، أحلامك، وماذا تخبرك أحلامك، قوة ذاكرتك، دقة ساعتك البيولوجية، وقدرتها على ايقاظك، خشوعك في الصلاة، تركيزك على موضوع واحد.

كلما كان عندك نقص في أي مما سبق، فعينك الثالثة تعاني من قصور.

ما هي سبل علاج الغدة الصنوبرية؟

الأبحاث ما زالت في المهد، لكن ينصح المختصون:

1 - الابتعاد عن الفلورايد بكافة أنواعه (معجون الأسنان)، (مياه شرب)، (ملح طعام).

2 - اضافة اليود لغذائك، حيث يعتقدون أنه يغذي الغدة الصنوبرية.

3 - تناول طعام طبيعي، وابتعد عن المعالج (مبستر، مهدرج...).

4 - تناول زيت كبد الحوت.

5 - تناول العنب واشرب عصيره.

6 - لا تطهو طعامك في قدر وأواني مانعة الالتصاق، لأنها تعمل على تركيز الفلورايد.

7 - اشرب الشاي ذي الأوراق الطرية لا المجففة.

8 - النظر الى الشمس فجراً وعند مغيبها، حينما يكون تلتبها تحت الأفق.

9 - تناول الككاو الأسود.

<http://blog.dictionary.com/adam-eve-apple/>
https://en.wikipedia.org/wiki/Christmas_tree

<http://www.ancient-wisdom.com/treelore.htm>
<http://www.thegoddesstree.com/trees/Pine.htm>
<https://thirdeyepinecones.com/history-symbolism>
<http://www.sacredearth.com/ethnobotany/plantprofiles/pi>
[غدة_صنوبرية](https://ar.wikipedia.org/wiki/غدة_صنوبرية) [/ne.php](https://ar.wikipedia.org/wiki/ne.php) [https://ar.wikipedia.org/wiki](https://ar.wikipedia.org/wiki/ne.php)

الأحمدي، فهد عامر، جسمك السنوبري، صحيفة الرياض، 20 أغسطس
2015، العدد 17223

<http://www.alriyadh.com/1074817>
<http://www.nabulsi.com/blue/ar/art.php?art=10755>
[/http://abdelhafid76.unblog.fr/2008/12/22/8](http://abdelhafid76.unblog.fr/2008/12/22/8)
[/https://skillcode.com/opening-your-third-eye-effect](https://skillcode.com/opening-your-third-eye-effect)
<http://blog.sivanaspirit.com/open-third-eye/>
<https://www.pinterest.com/blackwood0567/the-book-of-enoch/>
<http://www.powerthoughtsmeditationclub.com/the-pineal-gland-symbol-of-manifestation-the-sri-yantra>
<http://fanaticforjesus.blogspot.com/2011/01/pine-cones-paganism-pineal-gland.html>
<http://consciouslifeneeds.com/how-to-open-third-eye-pineal/1138045/> <http://www.wikihow.com/Open-Your-Third-Eye>

رحلة ضوء

هل تعلم أن الشمس التي تراها ليست حقيقية، بل هي صورة قديمة عمرها 8 دقائق وعشرين ثانية، وهذا الزمن يستغرقه ضوءها حتى يصل إليك.

ولو نظرت لأقرب نجم بعد الشمس وهو (ألفا سينتوري) لرأيتته كما كان قبل 4.3 سنوات ضوئية.

وهذا لا شيء بالحقيقة، فنحن نستطيع أن نرى حتى 13.7 مليار سنة ضوئية، أي أن صورة (جسم ما) انطلقت في الفضاء منذ 13.7 مليار سنة، لا يهرم فيها الضوء ولا يتعب وهو يركض نحو عيوننا.

<http://www.universetoday.com/15021/how-long-does-it-take-sunlight-to-reach-the-earth>

https://en.wikipedia.org/wiki/Alpha_Centauri

ترميم الهالة

أحياناً تشعر بعدم الارتياح عندما يقترب منك أحدهم، وتحاول الحفاظ على مسافة معينة، بينما تستمتع بالالتصاق بشخص آخر، وتشعر بالضيق ان ابتعد.

الهالات من أسباب الانجذاب والتنافر بين الأشخاص، فذوي الهالات الايجابية يتجاذبون من بين الناس، وذوي الهالات السلبية يتجاذبون، وبالجانب الآخر يتنافر أصحاب الهالات السلبية مع ذوي الهالات الايجابية، فيتم فرز هؤلاء من هؤلاء؛ «الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ» يقول الرسول؛ «الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تتاكر منها اختلف» مسلم، وهكذا يحدث تنافر بين هالات الموجبة والسالبة، وشد وجذب من خلال تفاصيل حياتنا اليومية.

فكيف نقوّي هالاتنا لكي نجذب الطيبون والطيبات. وننفر الخبيثون والخبيثات؟ طرق تقوية هالاتنا:

1 - الاغتسال: جميع المختصين ينصحون بالاغتسال كأحد طرق غسل الهالة وتقويتها. الأمر الذي يذكرنا بوصية الرسول لنا بالوضوء عند الغضب، فالغضب يضعف الهالة التي تحيط بنا.

2 - الاتصال الجسدي: من الأمور التي ينبه عليها المختصين كذلك: هي الاتصال الجسدي، مثل العناق والمصافحة، حيث تندمج الهالتين، فيتم تعويض نقصان الهالة الأضعف من الهالة الأخرى. فنزول الأحقاد والضغائن، يقول الرسول؛ «ما من مسلمين يلتقيان فيتصافحان الا غفر لهما قبل أن يتفرقا» أحمد والترمذي وأبو داود وابن ماجة.

قال الامام جعفر الصادق؛ «تصافحوا، فإنها لتذهب بالسخيمة (الحقد)» الكافي ج2 ص182، وقال أبو ذر عن الرسول؛ «ما لقيته قط الا صافحني، وبعث الي ذات يوم ولم أكن في أهلي فلما جنبت أخبرت أنه أرسل الي فأتيته وهو على سريره، فالتزمني» أي عانقه. مسند أحمد.

وهناك قصة جميلة بطلها فضالة بن عمير الذي كان من أشد أعداء الرسول، فقرّر أن يقتله غدراً في زحام فتح مكة، فادعى الاسلام، واندس بين الناس يتحين الفرصة حتى دنا من الرسول وهو يطوف بالبيت، وفضالة يضع يده على سيفه المخبأ تحت ملابسه، فالتفت فجأة الرسول نحوه وقال له: «أفضالة؟».

قال: «نعم، فضالة يا رسول الله».

فقال: «مَاذَا كُنْتَ تُحَدِّثُ بِهِ نَفْسَكَ؟».

قال: «لا شيء، كنت أذكر الله».

فضحك وقال: «اسْتَغْفِرِ اللَّهَ» ثم وضع يده على صدر فضالة.

فيقول: «والله ما رفع يده عن صدري حتى ما من خَلَقِ الله شيء أحب إليّ منه».
سيرة ابن هشام.



كما ترى في الصورة، الطاقة الايجابية تنتقل من هالة المعالج الى المريض فيتم شحنه حتى يصل الى مرحلة التوازن، أو التشبع (كما في حالة فضالة بن عمير).

3 - العبادات الجماعية: في صلاة الجماعة يتم تعويض أي نقصان في الهالة، حيث يقول الدكتور علي منصور كيالي أن تصوير صلاة جماعة بجهاز كاليريان في جامعة حلب رصد تضخم الهالة حتى 27 ضعف.

4 - عيادة المرضى: بسبب انخفاض مستوى طاقة المريض، يكون بحاجة للتعويض من الأصحاء، لذلك حثت الأحاديث الشريفة على زيارة المرضى، الأمر الذي يساعدهم على ترميم هالاتهم وبالتالي التعافي.

5 - احتفظ بنباتات بقربك دائماً، فالنباتات ذات هالات قوية فياضة، تظل تشحن ما حولها مما تجمعها من طاقة الشمس، وكلما كانت النبتة قوية (مثل النخيل) كلما كان تأثيرها أقوى على من حولها، وان حدث حادث عنيف أو محزن بمحيطها، تستنفد طاقتها، فتخبو هالتها وتموت.

6 - املاً مغطس بالماء، ضع نصف كيلو بيكربونات الصوديوم (خميرة الخبز) أو Baking soda مع كوب ملح بحر في الماء، وانقع نفسك لمدة 20 دقيقة، كرر ذلك مرة باليوم لمدة 7 أيام، وستلاحظ الفرق، لكن إذا شعرت بدوخة أخرج من الماء فوراً.

7 - تعرض لشروق شمس الصباح، ودع هالتك تتغذى من طاقتها.

8 - قلل من تعرضك لشبكات الاتصال وموجات أجهزة الواي فاي والميكروويف وما شابه، قدر الامكان، لكن عندما تنام أغلقهم كلياً.

9 - سر حافياً على التراب أو العشب بين حين وآخر.

صابر، دلاور محمد، واقع الهالة الضوئية، 2008، بيروت، دار المعرفة

http://www.auraimaging.de/Aurae/products/winaura_light_pro.shtml

<https://www.facebook.com/DrAliKayali/posts/265514740192571> <http://www.mkprojects.com/energy-healing-auras>

<http://www.the-auras-expert.com/aura-healing.html>

<http://thehealthylivinglounge.com/2009/11/02/12-great-ways-to-strengthen-your-aura>

ومناة الثالثة الأخرى

مناة هي واحدة من أشهر آلهة العرب قبل الإسلام.

وقد وردت مع أخواتها: الثالوث العربي المقدس، في القرآن: (أفرايتم اللات والعزى، ومناة الثالثة الأخرى)، فهي الهة الخير والعطاء والمال والتجارة والمعاملات المالية.

وقد عرفها البابليون باسم «ما مناتو»، والعبرانيين؛ «مانوت»، وانتقلت إلى الأغريق ومنهم إلى الرومان.

ثم عادت الينا: Money الآلهة القديمة مازالت تُعبد.



<https://en.wikipedia.org/wiki/Manāt>
<http://www.theblaze.com/stories/2015/05/19/atheist-reveals-new-strategic-plan-to-strike-in-god-we-trust-from-u-s-currency-and-one-liberal-site-says-it-might-just-work>

https://en.wikipedia.org/wiki/Azerbaijani_manat
<http://www.coinweek.com/opinion/commentary/in-god-we-trust-a-brief-history>

الحسد

الموجات الكهرومغناطيسية أحد أشكال الطاقة، ويختلف تأثيرها باختلاف طول موجاتها.

مثل موجات الحرارة التي نشعر بها، أما الموجة الصوتية فنسمعها، ونرى موجة الضوء.

وهكذا الموجات تؤثر على الجسم البشري بصور مختلفة. وجهازنا العصبي ما هو الا نظام استشعار موجات، مضبوط عند مستويات معينة، بحيث نستقبل موجات فنرى ونشعر ونسمع موجات دون أخرى.

للدكتور الياباني هيروشي موتوياما Dr. Hiroshi Motoyama عدة بحوث عن الطاقة ويؤثر الطاقة في الجسم البشري، وأن تلك اليؤر تقع على امتداد العمود الفقري صعوداً الى الرأس، وأن البؤرة التي بين العينين هي الأقوى، وهي ترسل موجات كهرومغناطيسية لتصيب شيء أو أحد مباشرة، وأن هناك بعض الناس لديهم خاصية التحكم بهذه الطاقة بصورة أقوى من غيرهم.

رأي الدكتور (موتوياما) ليس بجديد، ففي كل الثقافات على الأرض يوجد أناس معينين بإمكانهم ايداء الآخرين بمجرد اعطائهم نظرة حادة، بل وأحياناً حتى بغير قصد.

هؤلاء مكروهون في جميع الثقافات ويوصفون بأن لديهم «عين الشيطان» أو «العين الشريرة»، وفي الاسلام تجمع سورة (الفلق) بينهم وبين (شر ما خلق) و(غاسق إذا وقب) وهو الليل إذا دخل بشياطينه وشرار الخلق ومن يضمم السوء، و(النفاثات) السحرة، وكون الحاسد من ضمن هؤلاء، فهو مخلوق شرير، مهما تخفى وأظهر الطيبة والصلاح.

فكيف نعرف هذا الذي يستعيز منه العائدون؟

تركز (موسوعة الخرافات) Encyclopedia of Superstitions على الحواجب كسمة تدل على الحاسد، فاتصالهما ببعضهما، أو كثافتها، أو قرب المسافة بين الحاجب والعين، فكلما اقترب كان ذلك علامة على أن هذا الشخص لديه طاقة سلبية.

أما في دراسة «والتون بروكس ماكدانيل» Walton Brooks McDaniel بعنوان: «البؤبؤ المزدوج ومسائل أخرى متعلقة بالعين الشريرة في ضوء طب العيون»، المنشورة في مجلة «علم فقه اللغة الكلاسيكي» Classical Philology.

فالعين التي يكون بؤبؤها واضحاً، وسوادها مُحاطاً ببياض يكون صاحبها حاسداً. أو تكون العين غير منسجمة مع أختها، كأن يكون فيها حول أو عور أو خلل.

وهناك سمات أخرى للحاسد أشار إليها «فيليس ويليمز» (Phyllis Williams)، في بحثه: «بعض المسائل الفلكلورية الإيطالية في أوروبا وأمريكا» (Some Italian Folkways in Europe and America)، ومنها وجود خلل في السمع أو العرج أو انحناء الظهر أو قصر الرقبة، أو قصر القامة، وبالعكس عندنا، فهناك مثل عربي يُشير إلى اتقاء شرّ القصير.

ويخلص إلى أن هذا الخلل في السمات الجسدية يشير إلى أن الحاسد شخص يشعر بالنقص، ولذلك يحسد الأصحاء.

مع ذلك فـ(وليامز) ينبه أن الحاسد قد يخلو من أي سمة واضحة، لأن الحسد كقدرة قد تكتسب وتتطور لدى الحاسد في مرحلة متقدمة، فقد يكتسب عقيم أو عاقر حاسة الحسد بسبب توقعهم للأطفال فيحسدون من لديهم أطفال، والفقير يحسد الأغنياء، والمريض يحسد الأصحاء.

وهكذا ينبه (وليامز) إلى أن الحسد كقدرة على الإيذاء ممكن أن تنمو وتتطور إذا اختلط الحرمان بالحد.

ولأن الحسد يعتبر سلاح بيد الحاسد يمكنه أن يدمر الأشياء ويصيب الآخرين بالأذى، فقد حاول الكثير توظيف هذا السلاح لحسابهم، قديماً، وحديثاً.

فالقُرآن يوثق لنا محاولة إيذاء الرسول بالعين، في الآية: (وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ) عندما استأجر كفار قريش رجلاً معروف بالحسد، كان يقول: ما رُعيَ اليومَ ابلُّ أحسنُ من هذه»، فما تذهبُ حتى تسقط ميتة.

فطلبوا منه أن يحسد الرسول، فنظر إليه وقال: «ما رأينا مثله ولا مثل حُججه»، فكاد أن الرسول أن يسقط ويصرع، لولا أن عصمه الله.

والتاريخ يخبرنا عن محاولة أخرى لاستخدام الحسد كسلاح، عندما توجه فالصليبيون إلى القدس كان أحد أهدافهم الحصول على كتاب أسرار سحر اليهود الـ(كابالا Kabbalah) وهو كتاب جمعه في القرن الثاني عشر الميلادي الحاخام (اسحاق الأعمى)، الكتاب يحمل أسرار، ومن ضمنها كيفية الحصول على (العين الشريرة) أو (العين الحارة) Ayin Hara التي تمكن من القتل وتخريب الأشياء.

ويقال أن البابا (بيوس) الرابع كان يعرف أسرارها، فهناك قصص عن كوارث وقعت بسبب عينيه في القرن التاسع عشر.

وحتى رجال العصابات في إيطاليا يقال أنهم استطاعوا أن يضيفوا قوى أعينهم الحاسدة إلى ترسانتهم.

أما في العصر الحديث ففي الـ(1979) كان هناك تجارب أمريكية في (فورت براج) حول إمكانية استخدام الحسد في الحروب وتصفية الأعداء. وقد ألهمت التجارب كتاب وفيلم (The Men Who Stare at Goats).

أما بالنسبة لكيف نعرف أن شخص ما مصاب بالعين، فالشيخ عبد الخالق العطار يقول: تظهر أعراض الحسد على الشيء المحسود، مثل المال والبدن والأبناء والممتلكات.

فمثلاً؛ إذا وقع الحسد على الشخص نفسياً فيصاب المحسود بأمراض مثل الاكتئاب والضييق والشعور بالملل واللامبالاة وعدم الاهتمام بالأشياء التي كانت مهمة سابقاً، أو يصد عن التعلم والتفاعل وتقل درجة تركيزه واستيعابه، ويصاب بميل للانعزال، ويشعر بكره لأقرب الناس له، وقد يجد في نفسه ميلاً لايزائهم، ويصير من طبعه العناد، ولا يهتم بمظهره وملبسه. وليس بالضرورة أن تظهر جميع هذه الأعراض عليه، بل قد يظهر بعضها.

أما ان كان الحسد واقعاً على المال؛ فيصاب المحسود بارتباك في التعامل بماله. وتصبح قراراته عشوائية، ويصيبه استهتار ولا مبالاة حتى يخسرها.

وان كان الحسد واقعاً على البدن، فانه يصاب بالخمول وقلة الشهية والشعور بالوهن، أما ان كان مصاباً بمرض، فأعراض الحسد اما يعجز الأطباء عن تشخيصها واما لا ينفع معها دواء.

لكن ان كنت تريد أن تعرف ان كنت محسوداً أم لا، فما عليك الا أن تلاحظ ما يحدث لك عند تلاوة القرآن:

- كثرة التثاؤب المصحوب بالدموع.

- الرغبة بالتمغط.

- شرود، وعدم الشعور بالوقت.

- خدر في عامة الجسد.

- حرارة.

- تعرق، خصوصاً بالجبين والظهر.

- غثيان.

- برودة في الأطراف.

- زيادة في خفقان القلب.

- رمش في العينين.

استخدم الأعراض العشرة كنسبة لقوة اصابتك بالحسد، فمثلاً لو كانت بك ثلاث أعراض فتكون نسبة اصابتك 30%، وهكذا، وهذا سيفيدك بالتالي لمعالجة نفسك.

بالنسبة للعلاج، فعلاج العين سهل ان عرف الحاسد، حيث يؤتى بماء فيتوضأ به الحاسد، ثم يغتسل منه المحسود.

وفي ذلك يقول الدكتور خمساوي أحمد خمساوي: لأن بنية الماء مكونة من ذرة من الأوكسجين وذرتين من الهيدروجين، ولأن جزيء الماء يدور بسرعة حول نفسه وحول الأجسام التي يبذلها، فيؤدي الى اعادة توازن الطاقة للأجسام المتهيجة.

أما ان كان الحاسد مجهولاً فلا بد من الرقية.

ماذا يجب أن نفعل لنتجنب شر الحاسد:

- 1 - ابتداء اليوم بسبع تمرات صباحاً.
- 2 - تلاوة أذكار الصباح والمساء والمعوذات.
- 3 - كتمان نعم الله وعدم التباهي بها.

صابر، دلاور محمد، واقع الهالة الضوئية، 2008، بيروت، دار المعرفة

https://ar.wikipedia.org/wiki/قانون_بلانك

<http://kenanaonline.com/users/tebnabawie/posts/438298>

https://ar.wikipedia.org/wiki/طول_الموجة

[http://www.energymedicineexchange.com/uncategorized/136-biophotons-higher-emissions-from-chakras-hiroshi-](http://www.energymedicineexchange.com/uncategorized/136-biophotons-higher-emissions-from-chakras-hiroshi-motoyama)

[motoyama](http://www.energymedicineexchange.com/uncategorized/136-biophotons-higher-emissions-from-chakras-hiroshi-motoyama)

<http://www.youm7.com/story/0000/0/0/-/295523>

[http://archive.aawsat.com/details.asp?
issueno=10626&article=496109#.V4hcSUD9yA0](http://archive.aawsat.com/details.asp?issueno=10626&article=496109#.V4hcSUD9yA0)

https://en.wikipedia.org/wiki/Evil_eye

<http://www.aish.com/atr/Evil-Eye-Ayin-Hara.html>

<http://www.aish.com/sp/so/The-Evil-Eye-Remover.html>

<http://roqia.khayma.com/hassadsymptoms.HTM>

<http://www.ebtihaj.co.ae/envy.htm>

<http://www.ashefaa.com/play-24502.html>

الناس والحجارة

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ) وَ(الْحِجَارَةُ) التحريم.

لماذا كان (الناس) و(الحجارة) وقوداً لنار جهنم، ما الأمر المشترك بينهما والذي تسبب بأن يكونا معاً وقوداً للنار. فـ(الناس) قد علمنا استحقاتهم لعذاب النار، أما (الحجارة) فما ذنبيها، وما الذي فعلته، وهل تملك قرار أمرها حتى تستحق العذاب؟

قد نجد الاجابة في سورة البقرة: (ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً) شبهت السورة قلوب بني اسرائيل بالحجارة وما هو أشد صلابة، ثم: (وَأَنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لِمَا يَنْفَجِّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَأَنَّ مِنْهَا لِمَا يَشَّقُّ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَأَنَّ مِنْهَا لِمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ) وهكذا فضلت الآية الحجارة على قلوب بعض البشر، أولاً، ثم أعطتنا أسباب التفضيل:

1 - (من الحجارة ما يتفجر منه الأنهار ويتشقق فيخرج منه الماء) فهي سبب انبثاق الماء ومن ثم الحياة التي تنتج عن ذلك.

2 - (من الحجارة ما يهبط خشية الله) حيث تهبط وتتحرك بسبب خوفها من الله، مثل الجبل الذي تصدع عندما تجلى له الله في قصة موسى.

الآيات تعطينا معلومات واضحة: أن للأحجار ذكاء ما، وإرادة ما، تفكر، لديها مشاعر (الخوف)، وتتحرك ذاتياً (ربما بالطاقة الكامنة)، وأنها في بعض الأحوال؛ أفضل من قلوب بعض البشر.

عُبدت الأحجار دوناً عن سائر الأشياء، وحتى ان عُبد حيواناً أو نباتاً أو كوكباً، كان الحجر رمزاً له.

فمناة آلهة المال كانت صخرة على ساحل البحر الأحمر، تذبج عندها القرابين وتلقى في بئر يتبع معبدها، واللات آلهة الحماية لها صخرة بيضاء مربعة في الطائف، وكان بها وبالغزى شيطانان يكلمان الناس (يخرج من الحجرين أصوات)، والغزى حجر أبيض كذلك، أما ذي الشرى فحجر أسود خام ذو أربعة أضلاع، وذي الخلصة حجر أبيض على هيئة تاج، وهبل من العقيق الأحمر.

لماذا الحجارة ترمز للمقدس؟

كل ما بهذا الكون تكوّن نتيجة للانفجار الكبير (أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما)، من المجرات الى الغبار والغازات، والبشر والصخر لم يخرجوا عن هذه المنظومة، فمادة خلق البشر هي الطين، وهو عبارة عن غبار وماء وكربون. وكذلك الصخور مادتها غبار تجمع وتعرض لضغط، ودخلت رطوبة ماء في تكوينه، وتراكم الكربون عليه، خلال ملايين السنين.

وهكذا نحن والأحجار أبناء عمومة من ناحية مادة الخلق.

وكما نحن البشر ننقسم الى صالح وطالح، كذلك الحجر تنقسم الى أحجار مباركة وخبيثة. الأحجار المباركة تتأثر بعبادات أصحابها وتشع ألوانها مع حالة أصحابها النفسية والبدنية. بالمقابل الأحجار الخبيثة تجتذب الكيانات الخبيثة، ويستخدمها السحرة لجلب حبيب أو تسهيل معاملات وما شابه. وهي تسبب الضيق إذا ارتديتها أثناء تأدية العبادات.

أولاً: وعلى رأس الأحجار المباركة: الحجر الأسود، الذي وان كان مقدساً لدى العرب لكنهم مع ذلك لم يعبدوه، وهذا دليل أنهم كانوا يعبدون الحجاره الخبيثة فقط.

ومن الأحجار المباركة؛ الفيروز، العقيق، الزبرجد، الدر.

من الأحجار الخبيثة؛ الألماس، يشب، حجر مراد، الهيهاب، عرق السواحل.

كمثال سنتناول قصة من أشهر قصص الأحجار الخبيثة؛ قصة جوهرة (هوب) (Hope) التي ومع أن اسمها يعني جوهرة الأمل - وذلك حدث صدفة - إلا أنها لم تثبت سوى العذاب والألم:

يقال أن (جين بابتس) Jean-Baptiste Tavernier سرقها من عين اله هندوسي في القرن السابع عشر، فاشترتها العائلة المالكة الفرنسية عام (1668)، فاندلعت الثورة وقطع رأس الملك لويس السادس عشر ورأس زوجته ماري انطوانيت.

عندما صادر الثوار كل المجوهرات الملكية كان من ضمنها الماسة، ثم فقدت ثم ظهرت في إنجلترا عند الملك جورج الرابع، لكنه بسبب بذخه تملكها عائلة (هوب)، غالباً مقابل رهن لم يتم سداه، ثم ظل الحجر يتنقل داخل العائلة (هوب) اما بسبب موت مأساوي أو لجنون أو لإفلاس، ثم اشتراها (سليم حبيب) وهو جواهرى السلطان عبدالحميد، فعانى حتى تم خلعه ونفيه، فبيعت الى (بيير كارتيير) الذي باعها لـ(ايڤلين) ابنة الثري الأمريكي وزوجة المليونير (نيد ماكلين)، عموماً جن (نيد) ومات أبناء (ايڤلين) وبيعت أملاكها بالمزاد، ما عدا الجوهرة التي لم يجرؤ أحد على شرائها، فتنقلت بين ورثتها لعقدين، ثم نجحوا في بيعها مع مجموعة مجوهرات كاملة، فاشترى المجموعة (هاري ونستون) لكنه أهدى الجوهرة لمتحف، وبينما كان ساعي البريد (جيمس تود) يوصل الماسة الى المتحف توفيت زوجته واحترق منزله، ومازالت في متحف (سمثونيان) للتاريخ الطبيعي بواشنطن.

ختاماً، الآيات تقارن بين الحجر وقلوب بعض البشر، فتفضلها عليها، وتخبرنا أنها تتبع بالماء، وتتحرك من خشية الله.

فكر بذلك عندما تلتقط حجراً وتذفه، أو تركله بقدمك.

الجماجم

الجماجم الطويلة موجودة في كل مكان، بالألفية الثالثة والثانية قبل الميلاد، وكلها تتركز في العائلات الحاكمة والكهنة وعلية القوم، هناك من يخفيها تحت غطاء رأس، وهناك من يتباهى بها.



حتى ظهرت عادة في أفريقيا تقتضي بربط رأس الطفل بشدة حتى تطول جمجمته، تيمنا بذوي الجماجم الطويلة.



لماذا لا نرى أناس بجماجم طويلة اليوم، لماذا تركز وجودهم في حقبة معينة، لماذا كانوا على القوم، هل لأنهم كانوا أذكى من غيرهم، أو أدمغتهم أكبر، أو كانوا جنساً آخر، أو من مكان آخر.

الأمثلة التالية لبعض الجماجم الغريبة:

تم اكتشاف عدة هياكل عظمية في سايري بترانسلفينيا، الهياكل بطول مترين ونصف المتر، وجماجمها مشوهة، وهناك قرنين أعلى الحاجبين.

أرسلت الهياكل الى متحف فيلادلفيا لدراستها، لكنها اختفت بعد فترة، حققت السلطات بالحادثة، بلا فائدة، هذه الصورة كل ما بقي من الهياكل.



تم العثور على (13) هيكل عظمي غريب في مقبرة بولاية سونورا المكسيكية عمرها أكثر من ألف سنة.



تم العثور على هذه الجمجمة الغريبة في نفق منجم، جنوب غرب تشيهواواهوا.



وقد أكدت التحاليل أن عمر الجمجمة ثلاثة آلاف عام، وهي لطفل بعمر خمس سنوات. ومع ذلك، فالمنطقة الداخلية من الجمجمة أكبر

بعشرين سم من متوسط جمجمة أطفال بنفس العمر، والعصب البصري يقع في الجزء السفلي من تجويف العين، بدلا من الخلف.

جمجمة غريبة الشكل، عمرها بحدود الخمسة آلاف عام، ووجدت في مقبرة تعود لحضارة الأنكا، في صحراء (باراكاس) في بيرو. وظلت على غرابتها مهملة لثمانين عام، حتى حازت على انتباه الباحث بريان فورستر Brien Foerster، الذي أخضعها لفحص الـDNA.



حيث يقول؛ «مهما كان الأثر المسمى A3 ففحص الحمض النووي يخبرنا أننا أمام مخلوق شبه بشري، وعاش بين البشر، ودفن معهم في مقبرة ملكية، وهو من فصيلة مختلفة تماماً عنهم، بل مع أي حيوان على كوكب الأرض، فله خريطة جينية غريبة جداً». وحجم الجمجمة الهائل ليس أغرب ما فيها، فمحدقي العينين واسعان جداً، مما يعني أن عينيه كانتا كبيرتان جداً، وكذلك أنفه، وهناك فتحتين في مؤخرة الجمجمة، لابد أن عصبين رئيسيين خرجا منها ليعطيا الأوامر للجسد، وليس على غرار البشر.

هذه الجماجم الغربية كذلك من بيرو. وتعود لحضارة النازكا - وتم العثور عليها بالقرب من خطوط نازكا الغامضة.



تكشف البقايا العظمية أنهم كانوا طويلي القامة - حيث يصل طولهم الى ثلاثة أمتار.

العلماء يؤكدون أن الجمجم لم يتم تغييرها من خلال عملية ربط الجمجمة في مرحلة الطفولة، ويؤكدون أن نموها بهذا الشكل كان طبيعي.

جاء في كتاب روبرت كونولي «البحث عن الحكمة القديمة» عدة جمجم غريبة منها هذه الجمجمة، والتي يقدر عمرها بألفي سنة قبل الميلاد.



تم العثور على هذه الجمجمة في جبل ردوبي في بلغاريا. مع أنها لا تبدو لإنسان، لكن فحص الحمض النووي يؤكد ذلك.



http://www.bibliotecapleyades.net/vida_alien/alien_watchers04.htm <http://www.ancient-origins.net/unexplained-phenomena/13-alien-skulls-found-mexico-001047>

https://en.wikipedia.org/wiki/Starchild_skull

<http://www.express.co.uk/news/science/630567/Could-bizarre-skulls-with-non-human-DNA-be-proof-of-alien-on-Earth>

<http://www.cultcase.com/2008/08/five-mysterious-skulls-dare-they-be.html>

[/https://www.pinterest.com/mishymoo12/archology-finds](https://www.pinterest.com/mishymoo12/archology-finds)

<http://www.soul-guidance.com/houseofthesun/dp09/dp09bulgarian.html>

<http://www.ancient-code.com/the-rhodope-skull-the-mysterious-cranium-of-a-real-life-alien>

الضحك على ألم الآخرين

في الـ2006 قام رجل يدعى (دارين) من لستر في بريطانيا بشراء معطف مضاد للظلم، فأراد أن يختبره فطعن نفسه بقوة وهو يرتديه، فاخترق السكين المعطف، فمات.

هل ضحكت، أو ابتسمت؟

هل تضحك عندما ينزلق شخص أمامك، أو ينكسر كرسيه، أو يصطدم بباب زجاج، هل تحب مشاهدة الكاميرات الخفية والمقالب والمقاطع المضحكة.

إذا أنت مصاب بـSchadenfreude وهي كلمة ألمانية وتلفظ (شادن فرودا).

(شادن) تعني: إيذاء.

(فرودا): متعة.

و(شادن فرودا) تطلق على مرض نفسي، مظاهره الضحك من آلام الآخرين، والاستمتاع بمعاناتهم.

وتسببه مشاعر عدم الثقة بالنفس وقلة احترامها، الغيرة من الآخرين، القلق، عدم الاحساس بالأمان.

فعندما يحصل أمر سيء للآخرين يشعر المصاب بهذا المرض بالأفضلية وبالرضى عن نفسه، لأنه عاجز عن تحسين وضعه فيستغل هذه المواقف لمقارنة حاله بحال الآخرين الذين يتألمون أمامه، فتتضخم ذاته ويشعر بالمتعة، فيضحك.

هو لا يشعر بالتعاطف، وليس لديه شفقة لمعاناة الآخرين، ولو وضع نفسه في مكانهم لما ضحك، لكن هو لديه ما يكفي من الألم والقلق بداخله، لذلك هو يضحك من آلام الآخرين.

عندما ترى شخص ينزلق أو ينكسر كرسيه فيسقط، لا تضحك عليه، وإنما ساعده، مد له يد العون، واسه وأخبره أن هذا يحدث للجميع ولا داعي للشعور بالإحراج.

وتذكر أن من يضحك على الناس، سيأتي وقت يضحكون عليه.

<https://en.m.wikipedia.org/wiki/Schadenfreude>

[http://www.menshealth.com/health/schadenfreude-is-](http://www.menshealth.com/health/schadenfreude-is-healthy)

[http://blog.selfarcheology.com/2013/05/empathy-](http://blog.selfarcheology.com/2013/05/empathy-and-laughing-at-others-misery.html)

[and-laughing-at-others-misery.html](http://blog.selfarcheology.com/2013/05/empathy-and-laughing-at-others-misery.html)

الذي عنده علم من الكتاب

(يا أيها الملأ أياكم يأتييني بعرشها قبل أن يأتوني مسلمين) قالها سيدنا سليمان لحاشيته وجلسائه.

فنهض من بين الجلوس و(قال عفريت من الجن) والعفريت من أقوى الجن، (أنا أتيك به قبل أن تقوم من مقامك).

وقال السدي وغيره: «كان سليمان يجلس للناس للقضاء والحكومات من أول النهار الى أن تزول الشمس».

وهكذا لدينا هنا (زمن) وهي الفترة الزمنية اللازمة لتنفيذ العمل.

ثم أضاف العفريت: (واني عليه لقوي أمين)، وأصبح لدينا (القوة) أيضاً.

وقانون نيوتن الأول يقضي بأن (الجسم الساكن يبقى ساكناً ما لم تؤثر عليه قوة تحركه)، وتعرف (القوة) في الفيزياء: أنها (مؤثر يؤثر على الأجسام فيسبب تغييراً في حالة الجسم أو اتجاهه أو موضعه أو حركته). والجسم هنا عرش بلقيس.

فتأثير العفريت على العرش كان (شغلاً) بلغة الفيزياء، والشغل: (قوة تؤثر على جسم فتسبب ازاحته). وكان لابد أن يكون لدى العفريت طاقة، فالطاقة: (المقدرة على القيام بشغل ما).

القصد مما سبق أن العفريت والجن عموماً يتحركون ضمن قوانين الفيزياء، على ما نظنه من القوة الخارقة التي يتمتعون بها، إلا أنه تحكمهم القوانين التي تحكمنا، كما يتبين من الآيات.

في عودة لقصة العرش، قاطع المشهد صوت من الجانب الآخر: (الذي عنده علم من الكتاب)، وتلك صفته وكل ما نعلم عنه.

فمن هو؟

في اللغة العربية إذا حددنا جنس الأول يكون الثاني مختلفاً عنه إذا كان مجهولاً، فمثلاً إذا قلت: «جاء السعودي والذي يرتدي القبعة» يكون الثاني ليس سعودياً لأن الأول تم تمييزه بهذه الصفة، فالثاني نعرف عنه صفتين، الأولى أنه ليس سعودياً، والثانية أنه يرتدي قبعة.

وفي سورة النمل تم تمييز الأول بأنه (عفريت من الجن) فالثاني يكون غير ذلك.

هناك رأي بأنه ملاك، ربما سيدنا جبريل حسب بعض الآراء، لكن الآيات تحدد أن الطرف الأول المنافس على نقل العرش بأنه (عفريت من الجن) وهذا سبب قدرته وطبيعته التي وهبه الله إياها، لكن سبب قدرة الطرف الثاني أن (عنده علم من الكتاب)، وقوة الملائكة غير مستمدة من علم كتاب، بل

بسبب قدرات طبيعية وهبها الله لهم، فاذا استبعدنا الجن والملائكة لا يبقى أن يكون الذي (عنده علم من الكتاب) سوى انسان.

وهو المخلوق الذي علمه الله الأسماء من قبل، فتفوق على الملائكة والجن (ابليس) بعلمه، وها هو هنا يتفوق من جديد، بعلم كذلك.

نأتي الى قول هذا الشخص: (أنا أتيتك به قبل أن يرتد اليك طرفك)، وقبل أن يرتد الطرف تعني بلا زمن، فارتداد الطرف هي سرعة سقوط الضوء على العين، بمعنى أوضح (سرعة الضوء)، وقوله (قبل) يعني أسرع من سرعة الضوء، وذلك مستحيلاً حسب قوانين الفيزياء، لكنه فعل، وفجأة وجد سليمان العرش عنده.

لدينا استنتاجين من الآيات الكريمة:

1 - الجن خاضعين لقوانين الفيزياء المعروفة.

2 - (الذي عنده علم من الكتاب) غير خاضع لقوانين الفيزياء.

تذكر التقاسير اسماً لهذا الشخص. وهو (أصف بن برخيا)، وهذا الاسم لم يرد فيه حديث عن النبي، وانما رواية لابن عباس قال فيها: كان أصف كاتب سليمان بن داود، وكان يعلم الاسم الأعظم، (اسم لله من يعرفه يصبح دعاءه مجاب) وكان أصف يكتب كل شيء يأمر به سليمان ويدفنه تحت كرسيه، فلما مات سليمان أخرجه الشياطين فكتبوا بين كل سطر من سحر، وكذب، وكفر، فقالوا: هذا الذي كان يعمل سليمان، فاتهمه جهال الناس وسفهاؤهم بالسحر، ووقف علماؤهم فلم يزل جهالهم يسبونهم حتى أنزل الله عز وجل: (وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا) السنن الكبرى للنسائي.

وقصة أصف كلها غير موثوقة وهي يفترض أن تكون من الاسرائيليات التي تحتمل الخطأ والصواب، لكن هذا الشخص لا يعرفه اليهود، وهم بالحقيقة لا يعلمون شيء عن موضوع نقل العرش، فاذاً هم ليسوا مصدر المعلومة، فمن أين مصدرها؟

يقول المفسرون أنه هو نفسه: (الذي أتيناها آياتنا فانسلخ منها، فأتبعه الشيطان، فكان من الغاوين)، فاذا كان هو فعلاً فهل نتخيل حجم خطر ضلال شخص مثل هذا؟



لكي نتخيل هذا علينا أن نفهم صعوبة المهمة التي طلبها سيدنا سليمان، وهي نقل عرش بلقيس، وطبيعة هذا العرش.

والذي بالحقيقة هو منصة معبداً للشمس. عمره (3000) عام.

الآن تخيل، المهمة التي طلبها سليمان، وتخيل حيرة بلقيس عندما رأت منصة المعبد منقولة من مأرب باليمن الى فلسطين. والآن تأمل العلم الذي يمتلكه الشخص الذي نقل هذا البناء الضخم، حتى قبل أن تطرف العين.

يقول الباحث العراقي (عالم سبيط النيلي) في كتابه «ملحمة جلجامش والنص القرآني»: «كي نفهم عبارة: «أنا أتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك»: يجب أن نعلم أن العين تستقبل الشعاع المنعكس عن الأشياء. وقوله «قبل أن يرتد اليك طرفك» يعني أنه سيأتيه بالعرش بأسرع من سرعة الضوء.

بعد فلسطين عن اليمن هو بحدود (3000) كم (لتسهيل العملية الحسابية، لكن المسافة (2200)، ولنفترض أن متوسط مكان العرش عن سليمان هو (3) أمتار.

وسرعة الضوء = 300.000 كم/ثانية.

فلما قطع الضوء مسافة الـ(3) أمتار في واحد من مائة مليون جزء من الثانية، قام هذا الشخص بفك حجارة وأعمدة العرش ونقلها من اليمن الى فلسطين وركبها قبل أن يقطع الضوء مسافة الـ(3) أمتار.

اذن فهو نقله بسرعة تفوق سرعة الضوء بمائة مليون مرة.

لايد أن العفريت قد طأ رأسه خجلاً بعد ان رأى العرش ينتصف مجلس سيدنا سليمان.

إذا فطريقة (الذي عنده علم من الكتاب) في النقل مختلفة عن طريقة الجان، فهي بسرعة ليس لها علاقة بقوانين الحركة.

أما طريقة الجان فهي طريقة مادية، تخضع لقوانين الفيزياء، فلأن الكتلة تزداد مع السرعة، وتزداد المقاومة للطاقة الحركية معها، فان نقل العرش بهذه السرعة العالية يجعله عرضة للتحطم، ولهذا أكد: «واني عليه لقوي أمين»، بمعنى أنه سيكون حذراً بالتعامل معه.

أما (الذي عنده علم) فلم يحتج لذلك.

وهو لم ينتظر من سليمان اجابة عن العرض الذي قدمه، بل: (راه مستقراً عنده)، فقد تم النقل خلال نفس وقت العبارة، ومن المؤكد أن (الذي عنده علم) لم يتحرك من موضعه، ولم ير سليمان العرش خلال هبوطه، ولم يسمع صوت ارتطامه بالأرض بل رآه (مستقراً عنده).

القرآن الكريم يشير لـ (الذي عنده علم من الكتاب) على انه صاحب معرفة، ليست آتية من تجربة وبرهان، بل من كتاب، وهو (علم من الكتاب)، بمعنى أحد علوم الكتاب، لا علوم الكتاب كلها.

ما هو هذا الكتاب العجيب، وما هي باقي علومه، وأين هذا الكتاب اليوم؟

سبيل النيلي – (ملحة جلامش والنص القرآني) دار المحجة البيضاء 2005
الجهني، حمدي، المعادلة التي وضعها القرآن وسلبيها أينشتين، الرياض،
1433هـ حسب النبي، منصور محمد، الاشارات القرآنية للسرعة العظمى
والنسبية، دار المعارف، القاهرة

<https://islamqa.info/ar/212677>

<http://www.hespress.com/un-oeil-sur-un-pays/233860.html>

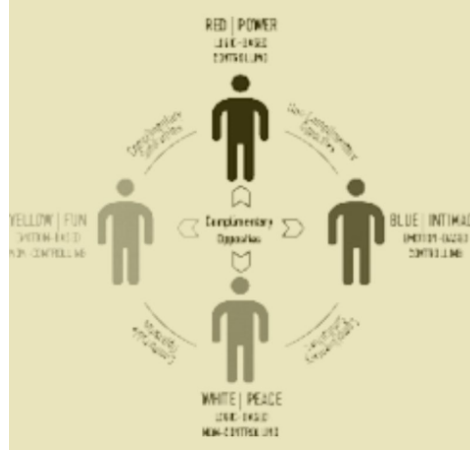
<http://kazaaber.blogspot.com/2015/03/blog-post.html>

http://kazaaber.blogspot.com/2016/03/blog-post_28.html

شخصيتك من لونك المفضل

هل تصورت يوماً أن لونك المفضل قد يكشف أسرار شخصيتك، نقاط ضعفك وقوتك، لماذا تتصرف على هذا النحو، أو ذلك.

ومن الجانب الآخر؛ اللون الذي لا تحبه سيناقض صفاتك.



لتحليل الشخصية حسب اللون المفضل، واللون المفضل ليس مجرد لون تحب ترتديه أو تطلي به جدران غرفتك، انه لون تعشقه منذ الطفولة، ولو تغير خلال السنين، فمعنى ذلك أن هناك تغيير جذري حدث لشخصيتك، فلونك المفضل يعكس توجهاتك، وأسلوبك في الحياة.

أولاً: الأحمر، ان لونك المفضل، فأنت جشع، مادي، تعتمد على حواسك، ويهمك تلبية احتياجاتك الجسدية، وأنت استعراضي، تحب القوة، تحب أن تكون مركز الاهتمام، ومحور الأحاديث، طاقتك عالية، جسور، لديك تصميم هائل، ويمكنك أن تتجز الكثير في الحياة.

ثانياً: البرتقالي، أنت اجتماعي، تحب الاندماج مع الناس، وأن تكون جزء من مجموعة، تعرف كيف تجذبهم، وتتجذب لهم، لست قيادياً للأسف، فالمهم بالنسبة لك هو قبول الآخرين، ولا يمكنك تحمل مخاطرة فقدانهم، تحب التحديات في الحياة، وأن يكون لك هدف.

ثالثاً: الأصفر، مرح، تحب الترتيب والنظام، منطقي، يجب أن يكون لكل شيء غاية وسبب بالنسبة لك، متفرد، تحب المعارضة، مبدع، لديك دائماً أفكار جديدة، متقائل، تحب تمضية وقت جيد، لا تحب الجدل، عفوي، مغرم بالأشياء الجديدة، دافئ عاطفياً مثل شمس مشرقة، لكنك غيور، أناني، مستحود، تحب كل شيء أن يكون لك وحدك، مثل طفل صغير.

رابعاً: الأخضر، الحب، الأمان، مترادفان بالنسبة لك، ولذلك الناس والمال هما اكسير الحياة بالنسبة لك، ولذلك تعطيهم أكثر مما يستحقون، مما سيجعلك محبباً على الدوام. تعتمد على حدسك أكثر من المنطق، تحب الاستكشاف، ولديك خيال واسع.

خامساً: الأزرق، أنت مختلف عن الآخرين، صاحب مبادئ وقيم، جدير بالثقة، التوازن والتناغم مهمين في عالمك الداخلي الرحب الخيالي والمثالي، وأنت تعلم أن الآخرين ليسوا مثاليين، ولذلك تبقيهم خارج عالمك، مهما اقتربوا منك، من أسوأ عيوبك أنك لا تحسن الظن بالآخرين، لكنك متسامح.

سادساً: رمادي، أنت دائم البحث عن الأمان، ولذلك مساحتك يجب أن تكون محاطة بأسوار من الحماية، أسوارك هذه كل ما يبقي الوحوش بعيداً عنك، روحاني أكثر منك مادي، تعمل بلا انتظار مكافأة أو كلمة شكر، تحب المشاركة في المشاريع الخيرية، لاسعاد الآخرين، ما داموا خارج أسوارك.

سابعاً: الأبيض، مسالم، لا تحب الصدام والمشاكل، صبور، كريم، متفهم، مستمع جيد، مبدع، مع ذلك فعيوبك: تكتم مشاعرك، لا تيوح بما يدور في صدرك، غير ناجح في بلوغ أهدافك، لأنك تعتمد على نفسك بكل شيء.

ثامناً: الوردي، أنت بريء الى درجة السذاجة، مثالي بدرجة تنتمي الى عالم الأحلام وقصص الأميرات، رقيق، وقابل للكسر للغاية. لديك عدم ثقة بالنفس، تبحث عن الأمان، جرب أن تعتمد على نفسك، فقد تفاجئك.

تاسعاً: البني، تحب الذكريات، وتقنات عليها، تمسكك بالأفكار المتعارف عليها، والعائلة والأصدقاء، كل ذلك ينبع من شعورك الدائم بعدم الأمان.

عاشراً: الذهبي، شخصيتك قوية، متفرد، جذاب، ينجذب اليك الآخرين، وتحب أن تستغلهم.

أحد عشر: الأسود، قوي، متحكم، في مشاعرك، وفي الآخرين، مما ينفرد الآخرين منك.

أثني عشر: العنابي، هو لون أولئك الذين تعرضوا لتجربة قاسية وخرجوا منها أقوى، وأكرم، وأكثر تعاطفاً مع الآخرين، انهم صليبين مثل الفولاذ.

ثلاثة عشر: بنفسجي، متفرد، يحب أن يختلف عن الآخرين، مبدع، غير تقليدي، متسامح، نبيل.

<http://psychologia.co/personality-color>

<http://www.empower-yourself-with-color-psychology.com/personality-color.html>

<http://www.whatcolorisyourpersonality.com>

<http://www.care2.com/greenliving/favorite-color-personality.html>

<http://weeklyworldnews.com/headlines/12653/favorite-color-reveals-personality-type>

<http://www.colorcode.com/blog/color-code-releases-new-comprehensive-analysis-report>

جسر آدم

هو اسم سلسلة أحجار جيرية تربط بين سيرلانكا والهند، ويبلغ طولها 48 كم.



ذكره ابن خردادبه في كتابه (المسالك والممالك)، فانتبه له علماء الغرب في عام 1804، وتتبعوه حتى وجدوه كما وصفه.

ومع أن الهنود يطلقون عليه: جسر آدم.

الا أنه مرتبط باسطورة عن الاله الهندي (راما) وليس له علاقة بسيدنا آدم.

عموماً: ظن العلماء أن عمر الجسر بضعة آلاف عام، وأنه مرتبط بحضارة وادي السند.

ثم بدأ جدال بينهم فيما ان كان طبيعياً أو من صنع الانسان، وبسبب تواضع الامكانيات آنذاك، كان جدالهم عقيماً، فأهمل الموضوع، ونُسي.

حتى كشفت ناسا عام 2003 عن تصوير جوي للجسر، يوضح أنه ليس طبيعياً بناتاً.

وعاد جسر آدم للأضواء مجدداً، وبعد عشر سنوات من الدراسات، أُعلن مؤخراً، أن عمر الجسر مليون وسبعمائة ألف عام، وبذلك هو يسبق كل الحضارات، ويسبق حتى رسومات الرجل الحجري على الكهوف.



فمن بناه؟

للأسف لا أحد مهتم بالإجابة على هذا السؤال، ودعوني أخبركم لماذا؛ لسبب واحد، وهو أن (ابن خردادبة) أشار الى أن المحليين الهنود أخبروه أن باني الجسر هو سيدنا آدم، وأنه هبط من الجنة بالقرب منه على جبل في سيلان، أسمه (جبل آدم).

ومن هنا يفقد الغرب اهتمامه بالجسر، حيث أي تأكيد لهذا الكلام، يعطي للإسلام مصداقية، ويفت في عضد رواية التوراة التي تقول أن الجنة التي أخرج آدم وحواء منها لم تكن سوى بستان جميل في مكان ما بالقرب من منابع أربعة أنهر، جيحون، فيشون، دجلة (حداقل) والفرات، ومكانها في نواحي تركيا.

عموماً دعونا من كل ذلك؛ فلنعد الى جسر آدم، فالقرآن يخبرنا أن آدم وحواء عليهما السلام أهبطا من الجنة الى كوكب الأرض: (قال اهبطوا بعضكم لبعض عدو، ولكم في الأرض مستقر ومتاع الى حين)، لكنه لا يعطينا أين هبطا بالضبط.

هناك روايات تشير الى هبوط آدم في الهند، كرواية ابن عباس: «أهبط آدم من الجنة بدخنا، أرض الهند.» ورواية السدي: «فهبطوا، فنزل آدم بالهند، ونزل معه الحجر الأسود، وقبضة من ورق الجنة، فبثه بالهند، فنبتت شجرة الطيب»...

ونقل الطبري في تاريخه عن ابن عباس: «أهبط آدم بالهند، فجاء في طلبها حتى اجتمعا فازدلفت اليه حواء، فلذلك سميت المزدلفة، وتعارفا بعرفات، فلذلك سميت عرفات وتعارفا بجمع فلذلك سميت جمعا».

وهكذا نفهم من الروايات -ان صحت- أن حواء بقيت تنتظر في المكان البعيد الذي هبطت به، بينما كان آدم يحاول ويصارع ويبني الجسور لكي يصل اليها.

وقد يكون (جسر آدم) احداها.

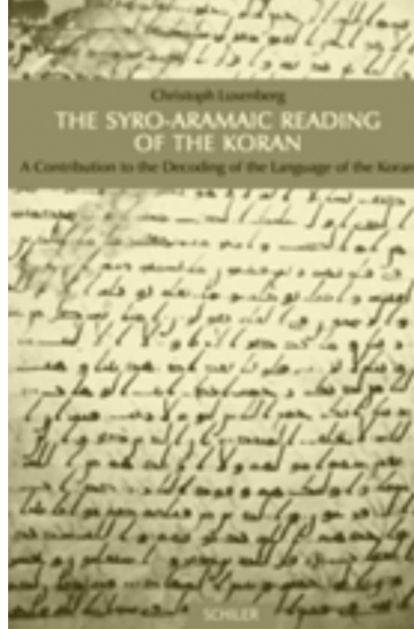
<http://www.srilanka.travel/adam's-bridge>

https://en.wikipedia.org/wiki/Adam%27s_Bridge

<http://www.rense.com/general30/nasa.htm>

الداون تاون

حسب كتاب (قراءة سريانية آرامية للقرآن) للمستشرق الألماني (كرستوف لكسنبرغ): اللغة العربية هي خليط بين العربية الجنوبية والشمالية والكلدانية والسريانية.



الكتاب يناقش التأثير السرياني على العربية الفصحى، ويورد أمثلة عدة على ذلك. لكن أهمها في رأيي كلمة (مكة) التي يزعم أنها تعني بالسريانية: (المدينة المنخفضة):

Downtown أو (الداون تاون)، وهي لا تعني (المنخفضة) حرفياً، وإنما (المدينة المركز)، الواقعة عند تقاطع الطرق، وأتى المسمى (داون تاون) (الأرض المنخفضة) من تخيل موقعها بأرض منخفضة فيجتمع إليها الناس مثل سيول المطر، ومن هذه الصورة التخيلية سميت مراكز المدن بالـ(داون تاون). لأن الناس سيتوافدون عليها مثل ماء السيل.

لكن هناك مدينة معينة تختص بهذه السيول البشرية: (وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق) فهذا الفج طريق، عميق مع أنه يعني بعيد، إلا أن العمق يشير للماء عادة، فترسم الآية صورة مسارات سيول متخيلة تمشي متناقلة لتصب في الأرض المنخفضة: مكة، ويمكنك أن ترى هذا المشهد على أرض الواقع أثناء الحج.

<https://youtu.be/Hsh81CeC-eM>

<http://www.aramaic-dem.org/English/History/Christoph%20Luxenberg.pdf>

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Syro-Aramaic_Reading_of_the_Koran

جريمة قتل عمرها 300 ألف عام



الجمجمة في الصورة تم اكتشافها في (كابوي-زامبيا (Kabw

e- Zambia

وعمرها (300,000) عام، وكانت مدفونة على عمق (60) قدم، وهي تعود لأبناء عمومتنا، النندرتال.

الأمر الغريب بهذه الجمجمة بالذات، أن لديها ثقب لا يسببه سوى طلق ناري حسب الأطباء وعلماء الأدلة الجنائية، وحتى مكانه على الجانب الأيسر من الرأس، وهو مكان مميت وعلى غرار طلقات الاعدام.

الدراسات تقارن بين ثقوب توجد العادة في عظام الأحفورات، معظمها بصدوع حول الكسر، أو يسبب كسر العظمة بالكامل، وذلك بسبب عدم استواء أطرافها، حيث كلها تعود لحراب أو سهام أو سكاكين من صوان، لكن هذا الثقب سببه جسم ذي كثافة منخفضة، مثل الرصاص.



يقول الخبير الجنائي الألماني (David Hatcher Childress) ديـيد هاتشر تشايلدرس) في كتابه (تقنية الآلهة) Technology of the Gods فصل (علوم القدماء العجيبة): The Incredible Sciences of the Ancients «الثقب في جمجمة الانسان النندرتالي لم يكن ليسببه سوى رصاص»

أما الباحث Rene Noorbergen رينيه نوربيرجن في كتابه (أسرار الأجناس التائهة) Secrets Of The Lost Races؛ «هذه السمات ترى في ضحايا

أصابات الرأس المعاصرين، بواسطة بندقية مزودة بقوة عالية» ثم تم اكتشاف جمجمة أخرى لجاموس auroch في روسيا، ولديها نفس الثقب، الذي لا يسببه سوى رصاصة بسرعة عالية جداً. أما جاموس الـ auroch فهو من فصيلة منقرضة عاشت منذ مليوني عام وحتى قبل أربعة آلاف عام، ومثل ثقب جمجمة انسان النندرتال، هذا الثقب كامل ومستدير تماماً، ونظيف تماماً بلا صدوع أو كسور، وبين العينين تماماً.

هناك نظريات شتى لتفسير طلقتي الجمجمتين، منها؛ أن الفضائيين كانوا يمارسون الصيد عندنا بالماضي.



أو أن الحضارات القديمة لبشر (ما قبل الطوفان) كانت متقدمة، وأنهم عرفوا أسلحة متطورة مثل المسدسات والبنادق.

أما أغرب نظرية فهي التي قدمتها جريدة: The Shields Gazette أن السفر عبر الزمن سيتوفر يوماً ما، وأن الأغنياء سيذهبون في رحلات سفاري لاصطياد المخلوقات القديمة.

<http://www.ancient-origins.net/unexplained-phenomena/enigma-prehistoric-skulls-bullet-holes-001979>

<http://www.inquisitr.com/2112117/prehistoric-hominid-skulls-with-bullet-holes-did-a-time-traveler-shoot-/rhodesian-man-in-the-head>

الذين تقشعر جلودهم ثم تلين

تقول الدكتورة فيكي وليامسون المختصة في سيكولوجية الموسيقى Dr. Vicky Williamson:



«أن الموسيقى تسبب القشعريرة بسبب إطلاق هرمون الدوبامين في الجسم، الذي يحرر كمية كهرباء في الجسم، فيقشعر الجلد بالتالي».

وحسب أبحاثها، تتفاوت قوة القشعريرة من شخص الى شخص مع تأثر الناس بالموسيقى وإطلاق الدوبامين dopamine في الجسم، حيث يكون في أوجه عند المستمعين الأكثر استجابة وذوي عاطفة قوية تجاه الموسيقى التي يستمعون اليها. ثم تذهب القشعريرة بسبب امتصاص الجسم للهرمون، وتشبع الجسم بالكهرباء، فيحدث نوع من النشوة، المشابه لنشوة ما بعد هرمون الأدرينالين، فيحسون بخدر ولذة.

يقول الله عن كتابه:

(اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِيَ (تَقْشَعْرُ) مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ (ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ) وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ).

فأولئك المقصودين بالآية أشارت الآيات فيهم عواطف جياشة أطلقت هرمون الدوبامين، فتشبعت أجسامهم بالكهرباء، فأصابتهم قشعريرة، ومنتأت بصيلات الشعر على جلودهم، ثم لانت تلك البصيلات، لما تشبعت أجسادهم بهرمون الدوبامين.

<http://musicpsychology.co.uk>

<http://musicpsychology.co.uk/about-vicky>

رحلة الى حافة الكون

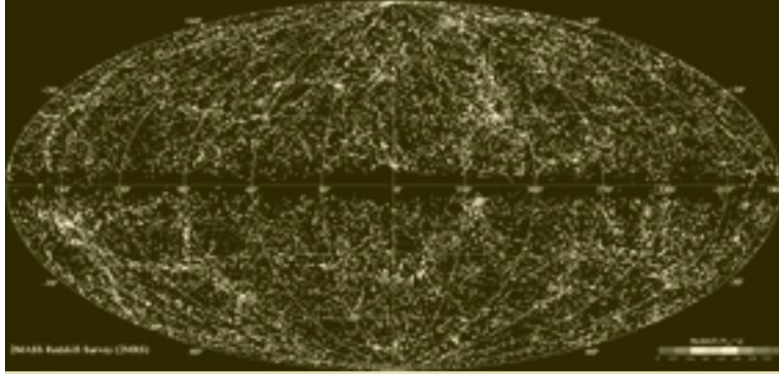
حسب فيلم (ناشيونال جيوغرافيك) الوثائقي (رحلة الى حافة الكون):

لو انطلقنا بسرعة الضوء، سنصل الى بلوتو آخر كواكب نظامنا الشمسي بعد خمسة ساعات وواحد وثلاثين دقيقة، وبذلك نكون قد قطعنا ثلاثة مليارات وخمسمائة مليون ميل، ومازلنا في نفس اليوم الذي بدأت فيه رحلتنا.

وبعد خمس سنوات وأربعة أشهر سنصل الى (ألفا سنتوري) وهو نظام شمسي يبعد منّي وخمسين ترليون ميل، وما زلنا لم نخرج من مجرتنا درب التبانة.

لكننا بعد مائة ألف سنة ضوئية سنخرج منها، وسراها تتضاءل وتتحول الى دوامة من نور، ومنذ الآن فصاعداً كل نور سنراه لن يكون نجماً، بل مجرات تتكون من آلاف النجوم.

وبعد خمسين مليون سنة ضوئية سنتحول مجرتنا الى نقطة بيضاء، بينما نحن ننظر اليها من كوكبة العذراء، وهكذا سنظل نعبر كوكبة، بعد كوكبة، حتى نصل الى مسافة خمسة عشر مليار سنة ضوئية، سنرى هذا المنظر.



الذي تمكن من جمع بياناته تلسكوب (سوبارو) الياباني في هاواي، والذي يعتبر نظرة بشرية من ثقب مفتاح، الى حافة الكون، حيث لا يوجد ضوء يأتي من ورائه.

نحن في المنتصف والحافتين تبعدان عنا بحدود الخمسة عشرة مليار سنة ضوئية. الضوء وحده يعبرها بتلك السرعة، أما نحن فلا، لأن آينشتاين يقول؛ أن أي شيء يقترب من سرعة الضوء، سيبدأ بفقدان كتلته (مثل صاروخ يحترق في الفضاء)، ثم سيتحول الى فوتون ثم ضوء ثم سيجري بسرعة الضوء، لأن لا شيء يسير بسرعة الضوء سوى الضوء نفسه. إذا هكذا بعد أن أصبحت ضوءاً بنفسك وفقدت كتلتك، لن تستفيد شيئاً لأنك لن ترى شيئاً، بما أنك تسابق الضوء فلن يقع الضوء على عينك، هذا ان ظلت عينك في مكانهما، فسترى ظلام مطبق تام.

العجيب أن كل هذا لم يحدث لشخص ذهب الى حافة الكون ثم عاد وفرأشه مازال دافئاً.

بينما الضوء بسرعه الخاطفة يحتاج الى خمس ساعات ونصف لكي يصل الى كوكب بلوتو القريب نسبياً، ذهب هذا الشخص العجيب الى (سدره المنتهى) أو حافة الكون، وهي موضوع بحثي هذا.

والتي وصفها: «فَمَا أَحَدٌ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْعَنَهَا مِنْ حُسْنِهَا». هذا الموقع المذهل ذكر في سورة النجم، بينما كانت تصف جزء من رحلة المعراج): ولقد رآه نزلة أخرى، عند سدره المنتهى، عندها جنة المأوى، اذ يغشى السدره ما يغشى، ما زاغ البصر وما طغى، لقد رأى من آيات ربه الكبرى) أولاً (سدره المنتهى): التي قد لا تكون شجرة بالمعنى الذي نعرفه، فالآية لم تقل شجرة وانما قالت (سدره)، وأصل (السدره): (سدر) أي المحير والمدهش والمذهل، و(السدره) المحيرة والمدهشة والمذهلة، و(السادر) المتحير المندهش المذهول، وهذا حسب المعاجم.

ثانياً: (وَلَقَدْ رَآهُ): تخبرنا الآيات أن النبي رأى جبريل على صورته الحقيقية مرتين فقط طوال فترة تواصله معه، الأولى عند غار حراء، والثانية عند السدره. وانتبه الى نقطة مهمة؛ وهو أن الآيات (ولقد رآه نزلة أخرى) تخبرنا أن الرسول رأى جبريل في المرة الثانية مثلما رآه في المرة الأولى، (الرسول كانسان وبحواسه المادية)، لم يحدث له تغيير بين المرتين.

المرة الأولى حتى يقتنع الرسول أن جبريل ملك، ربما، لأنه ان جاءه متمثلاً بصورة رجل قد تساوره شكوك بخصوص هويته، فظهر بصورته الحقيقية وأجنحته تسد الأفق.

أما في المرة الثانية؛ فيبدو أنها بسبب قدسية المكان، فقد روى الطبراني وحسنه الألباني: «مَرَرْتُ لَيْلَةَ أُسْرِي بِي بِالْمَلَأِ الْأَعْلَى، وَجَبْرِيْلُ كَالْحَلْسِ الْبَالِي مِنْ حَسْبَةِ اللَّهِ» رواه الطبراني في الأوسط. (الحلس): بساط يجلس عليه.

وهكذا كانت (سدره المنتهى) آخر حدود كوننا، وهذا يستدل عليه من اسمها (المنتهى) فهي نهاية العالم المادي، فسيدينا جبريل يقول عندها (وإذا أنا تقدمت احترقت) الثعالبي، (فارقتي جبريل، وانقطعت عني الأصوات) النووي، وهكذا تقدم نبينا وحده، وعبرها.

يقول عنها كعب: «انها سدره على رعوس حملة العرش، واليهما ينتهي علم الخلائق، ثم ليس لأحد وراءها علم، ولذلك سميت سدره المنتهى، لانتهاه العلم اليها».

فما وراءها غيب تام، وحتى الجنة التي عندها (عندها جنة المأوى) قال بعض المفسرون أنها ليست جنة الخلد (حيث أنها جزء من كوننا وبعدها الحاضر)، فقالوا إنها جنة للشهداء لأنهم (أحياء يرزقون) يرزقون بمعنى يأكلون ويشربون بأجسام مادية وليس كأرواح موتى، ولذلك هذه جنتهم المادية، وهناك من يقول أنها منازل الملائكة، أو أنها حدودهم التي لا يتعدونها.

ابن عباس، الاسراء والمعراج، الكويت، الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات الغزالي، محمد، فقه السيرة، 1980، الكويت، الاتحاد الاسلامي
العالمي ايرفنغ، واشنطن، محمد، 1999، بيروت، المركز الثقافي العربي
المباركفوري، صفى الرحمن، الرحيق المختوم، 1998، الرياض، دار المؤيد
البوطي، محمد سعيد، فقه السيرة، 1996، دمشق، دار الفكر المعاصر
الخضري، محمد، نور اليقين الثعالبي، عبد العزيز، الرسالة المحمدية، 1997،
دمشق، دار ابن كثير ابن كثير، السيرة النبوية، ج2، 1976، بيروت، دار
المعرفة

http://youtu.be/4fY_qVsFx8Q

.sedrat elmontaha [/https://ar.wikipedia.org/wiki](https://ar.wikipedia.org/wiki)

http://cmarchesin.blogspot.com/2011_05_01_archive.html

<http://www.nasa.gov/vision/universe/starsgalaxies/f-2mass.html>

Contents

Telegram Network مكتبة

السحاب الثقال

أسماء وأقدار

مرآة الحزن الخمسة

وما أوتيتم من العلم الا قليلا

شمود

معاركك اليومية

أحباب الله وأعدائه

أنا بخير

العذاب المحتوم

الحب من أول شمة

ديوب السموات والأرض

الكوابيس والنوم على الشق الأيمن

غير تفاصيل حياتك تتغير حياتك

ما تبصرون وما لا تبصرون

الانسان

أم للإنسان ما تمنى

لا تخير الآخرين عن مشاكلك

السفر عبر الزمن

الشخصية الحيوانية

الصدق مع النفس

دوائر الزمن

الإصطفاء

الحقيقة المرّة

يحبون من هاجر إليهم

الكتب المقروءة لا تجذب القراء

الصدّيقين

الهالة

وكانوا مستبصرين

الوسواس القهري

طلع النذر

الاسقاط النجمي

انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى

سيكوباتيين ولا سيكوباتيين

النسبة الذهبية 1.618

القرين

انهيار الهالة

زومي بني اسرائيل

نوبة الذعر

الأرض المجوفة

اللعن

العجل

اليراق

نحن والأبراج

الا أن يشاء الله

اعمل عيبط

الشميتا

سمات الشخصية

الملح والشياطين

الفرعون القضي

هم ونحن

العولم الموازية

بمحو الله ما يشاء

غذاء الهالة

مقبرة المذنبات

تايتوت العهد

ثمرة الصنوبر

رحلة ضوء

تريميم الهالة

ومناة الثالثة الأخرى

الحسد

الناس والحجارة

الجماجم

الضحك على ألم الآخرين

الذي عنده علم من الكتاب

شخصيتك من لونك المفضل

جيسر آدم

الداون تاون

جريمة قتل عمرها 300 ألف عام

الذين تفشع جلودهم ثم تلبين

[رحلة الى حافة الكون](#)