

# رسالة بالخطات



بريشة وقلم

حسين بيكار



## تقديم

### بقلم الأستاذ مصطفى أمين

أسعدنى أن الدكتور نعيم أبو طالب محافظ الاسكندرية احتفل بتكريم ابن الاسكندرية الفنان حسين بيكار . انى أو من يأن كل فنار أو كاتب أو أديب عبقرى من أبناء الاسكندرية مثل سيد درويش وسلامة حجازى وبيرم التونسى لا يقل أهمية فى الاسكندرية عن عمود السوارى ! الاحجار تتاكل وتندثر ، ولكن الفن والادب لا يموتان !

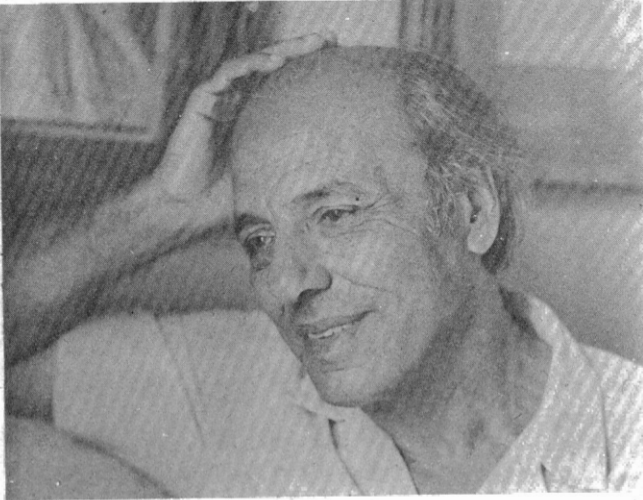
عرفت بيكار من خطوطه قبل أن اعرفه من ملامحه . هذه الخطوط الانيقة والظلال الرائعة جعلتنى أرى فيه فارسا من القرون الماضية لا يحمل سيفا وانما يحمل ريشة . . يغزو بها كل يوم افاقا جديدة وعوالم جديدة . هذا الرسام ليس فنانا فى فن واحد . انه استاذ متفوق فى عدة فنون . استاذ فى الرسم واستاذ فى الادب . . واستاذ فى البيزق والطمبور والعود . مزيج من الرسام والمصور

والشاعر والموسيقى والفيلسوف - أعطاه الله قلبا كبيرا يحب به كل  
الناس ولا يكره أحدا - وأعطاه الله نفسا عالية لا تنزل الى الحقد  
والغيرة والضغينة - وأعطاه الله إباء لا تذله المناصب ، ولا يخضعه  
المال ، ولا يضعفه النفوذ والسلطان .

أذكر أننا عندما اتفقنا معه على أن ينتقل من كلية الفنون الى  
« أخبار اليوم » أنه لم يسأل كم يقبض ؟ بل سأل كم يرسم ؟  
شعرنا أننا ننقل مدرسة للفنون لا رساما واحدا - كل موضوع  
اقترحنا عليه أن يرسمه ، جعلته رسوما أجمل من أحلامنا وأروع من  
خيالنا .

كنا نوفده في رحلات الى أبو سمبل والحيشة وأسبانيا وشمال  
أفريقيا وتونس والجزائر ولبنان وسوريا ، ولم يكن يعود لنا برسوم  
فقط .. كان يعود بصور حية .. صور تتكلم وتتحرك وتغني  
وترقص . كنا نشعر أننا لم نوفد رساما واحدا ، بل أوفدنا بيئة  
فيها فيلسوف ، وفيها مصور ، وفيها شاعر ، وفيها فنان .. وقبل  
كل شيء فيها انسان - أنا أشعر أن في صور بيكار الانسان بكل  
ما فيه من مواهب وحيوية وإيمان - أحس أن كل صورة من صور  
تتكلم .. وتتحرك .. وتنبض .. وتصرخ في بعض الاحيان .

كان من عاداتنا في الماضي ألا نكرم الكاتب أو الفنان الا بعد أن  
يموت ! اذا عاش رميناه بالطرب .. واذا مات رميناه بالازهار  
والرياحين ! نضن عليه في حيساته بحفلات التكريم ونسرف بعد  
وفاته باقامة حفلات التأبين - نملقه في المشنقة وهو حي ، ثم نضع  
وساما على نعشه وهو ميت نجاربه في رزقه وفي قوته وفي منصبه ،  
ثم بعد ذلك نقيم له جنازة رسمية ونقترح أن نقيم له نصبا تذكاريًا !



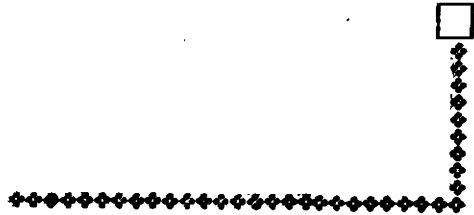
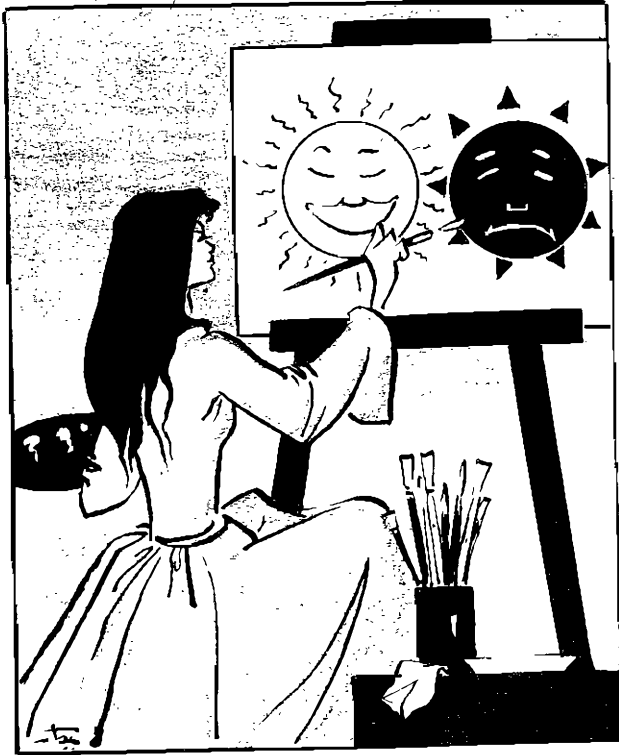
الآن بدأنا نتحرز من الحقد على العمالقة في بلادنا ، فنكرهم وهم  
أحياء ونحملهم فوق أكتافنا ، بدل أن ننتظرهم بفارغ صبر حتى  
ينتقلوا الى رحمة الله فنحمل نعوشهم فوق أكتافنا حتى نتأكد أننا  
وارثناهم منوهم الاخير !

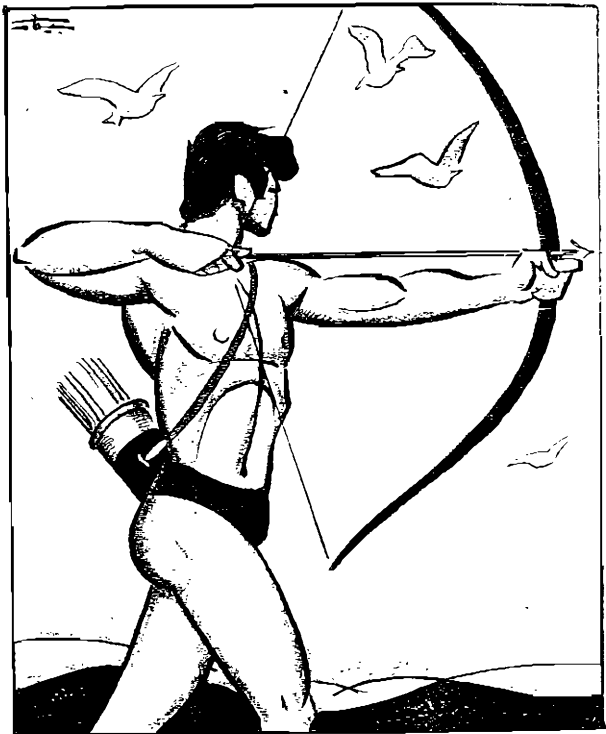
أصالة هذا البلد في الوفاء ، وعودة الوفاء الى بلادنا تدريجا ..  
بشير بعودة أجمل صفاتنا التي غابت عند هبوب العواصف والاعاصير  
.. نصفات الانسان العظيمة كالانسان نفسه ، يختفي في بيته ويقلق  
على نفسه الابواب أثناء اشتداد العواصف والاعاصير !

ليلاس

عدالة السماء

- ايه يعنى شوية اسي ، وايه يعنى حبة ألم
- وايش تكون كل الآلام لو قارناها بالنعم
- الدنيا فيها ألم وأنين ، لكن كمان فيها النعم
- والمعيشة من غير ده وده ، تبقى بعيد عنك عدم





## دروس من الحياة

- علمتني الحياة ان سهم يصيب وسهم يطيش
- وعلمتني الدنيا ان الأثاني يأخذ ولا يعطيش
- وعلمتني الحكمة ان الجبان يمرى ولا يفطيش
- وعلمتني الكرامة أرفع راسي ولا أوطيش

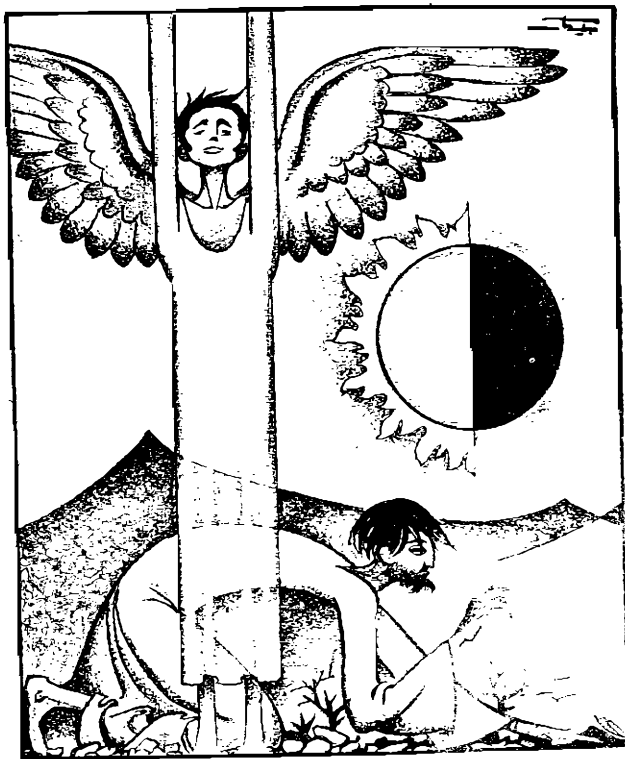




## الحظ أعمى

- واقف على الناصية وبييع ورق يانصيب
- ويوزع على الناس الحظوظ - وهو ما لهش نصيب
- ياللى بتمتدع الحظ وقت الحاجة وفى اليوم المصيب
- الحظ غادر وطايش - ونادر لما سهمه يصيب





## أعرف نفسك

- أنا اللي بعضى من تراب الأرض ، وبعضى من أثير
- أنا الظلام والنور - وجوايا الصغير والكبير
- أنا اللي ممكن أزحف على بطنى وممكن فى الهوا أطيير
- أنا الشر لو أطاوع نفسى وكل الخير لو يصحى الضمير





## بعدة البجع

- موجوع وقف ع السور يتفرج على بعدة البجع
- ويشوف الوز اللي رايع ، ويشوف الوز اللي رجع
- ويشاهد اللي ع المية عايم ، واللي فى الضلة هجع
- ويتعجب على البط اللي بيعلم ولاده العموم والدلع
- منظر صحيح يفرح ... لكن مايشفيش م الوجع !!



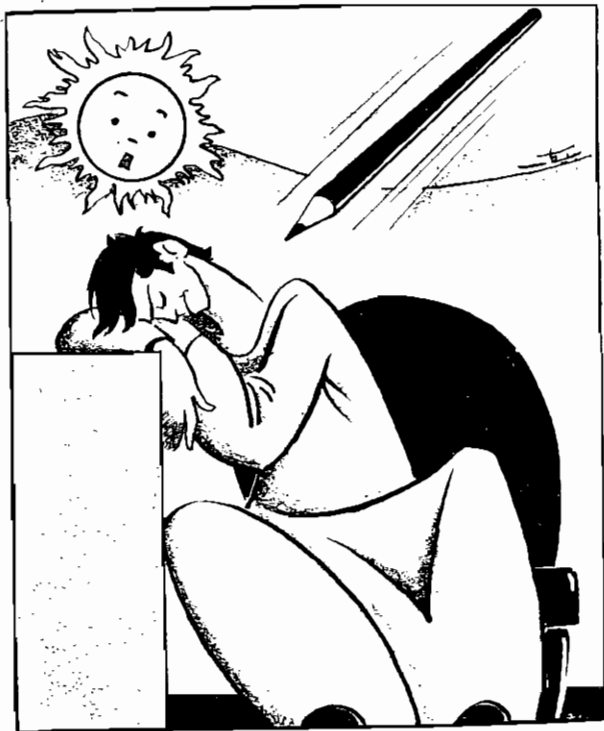




## سحابة سيف

- عارف ياطويل العمر يعني ايه سحابة سيف ؟؟
- غمامة فايقة فى السما زى الشهاب والطيح
- وكل واحد فى الحياة - عابر سبيل ، او ضيف
- والممر واحد - لو كان عالسريير او بعد السيف





## سكان القبور

- يا قلم ياللي بتبني أمم وبتزلزل عروش
- بلاش تشك الرمم • لأنهم ما بيتوجعوش
- وبلاش تكلم سكان القبور والتواييت والنعوش
- لأنهم ..... مايسسـموش !!!





## ناموس الكون

- من تراب الأرض يا ابن آدم • ومن صلصال • ومن نطفة
- ناموس يبحكمك •• مافيش حاجة أسماها صدقة
- وزى المركب ما بتقمشى من غير المقصداف والدقة
- مافيش سلام يتحقق من غير الحب والألفة



شارع الحب



- راح أفضل أعيدي ، وأعيدي ، وبيقولوا فى الاعادة افادة ..
- دى لحظة حب تضوى فؤادك ، أحسن من عمر تقضيه فى العبادة
- وبدال ما تفنى العمر تستغفر ذنوبك بالسبحة والسجادة ..
- افتح فى شارع الاحقاد للحب مستشفى وعيادة





## بياع العجب

- أنا اللي باشتري حب • وافرق حب • وعيشتي كلها حب ف حب
- حرفين عنى كتافى شاي لهم • لعد ما انتهى ولا أطلب ••
- والله معجزة •• ولو ان اسمه فى الكتاب « الرب »
- علشان كده نا يضيق صدرى • أهتف واقول « يا حبيب »

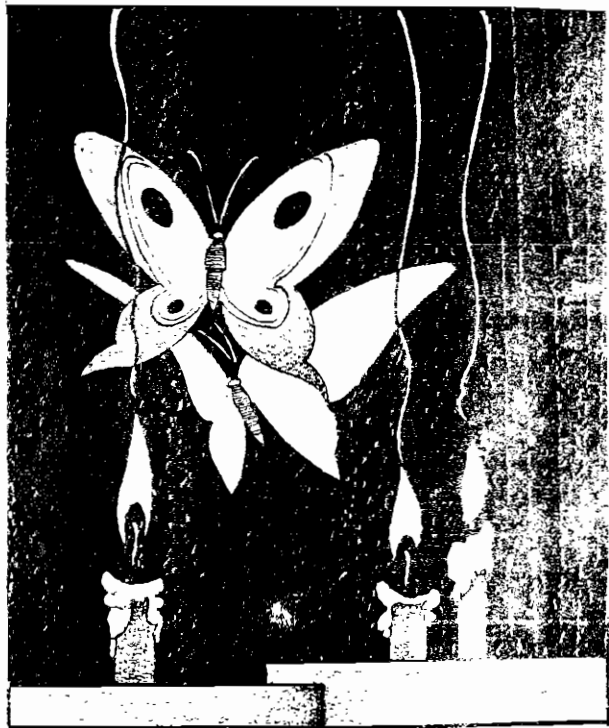




## أحلام وردية

- يقولوا عنى باحلم بدنيا مفروشة ببساط وردى
- دنيا يبرفرق عليها الحمام . لافيهها بغض . ولاتمدى
- وأمد ايدى الألقى كل شيء فى الوجود متدى
- وأجمل ما عندى .. مخدة حنان أريح فى حضنهاخذى



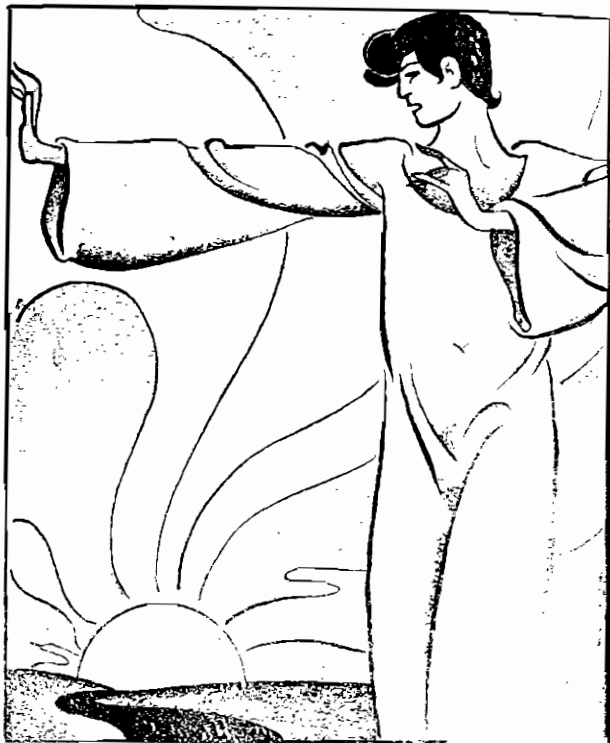


## منتهى الحب

- يالى يتسال عن الحب - الحب عطف وادب
- الحب مهره غالى ، مايتوزنش بفضة ودمب
- وان كنت عايز تعرفه شوف الفراش واسره العجب
- من كسر حب النور ، بيترمى فى حزن اللهب



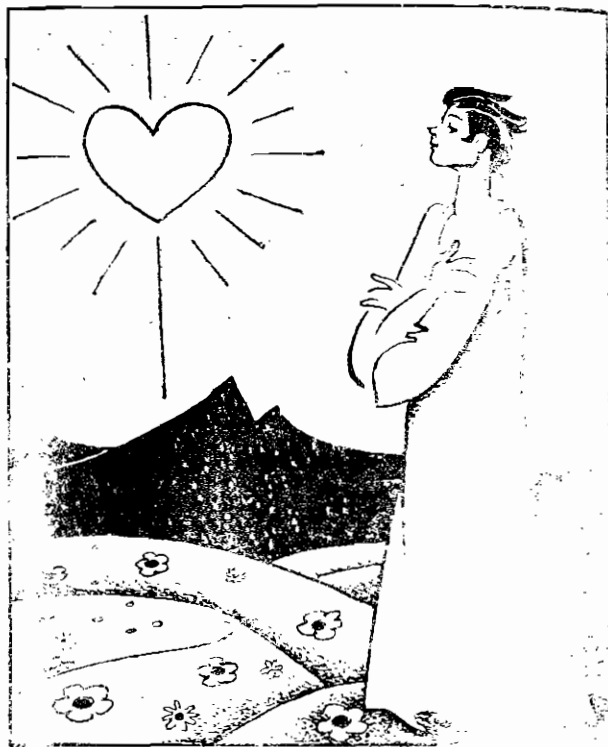




## الصر طريق

- فضلت أدور على طريق دوغرى • لايميني ولاشمالي
- طريق واضح زي ضى النهار •• ممتد طوالي
- طريق اجمله زادي •• وزوادي •• ورسماي
- لقيته في كلمة حق •• اقولها من غير خوف بصوت عالي
- ولقيته في لسة حب •• ألون بها موالي





## يوم جديد

- أمانة عليك يا نهار ، ياللى اسمك بكرة
- تشيل الفل ، من النفوس العكرة
- وتخلص قلوب الناس من أى نية وفكرة
- تغليها تحسد ، أو تغليها تكره ..

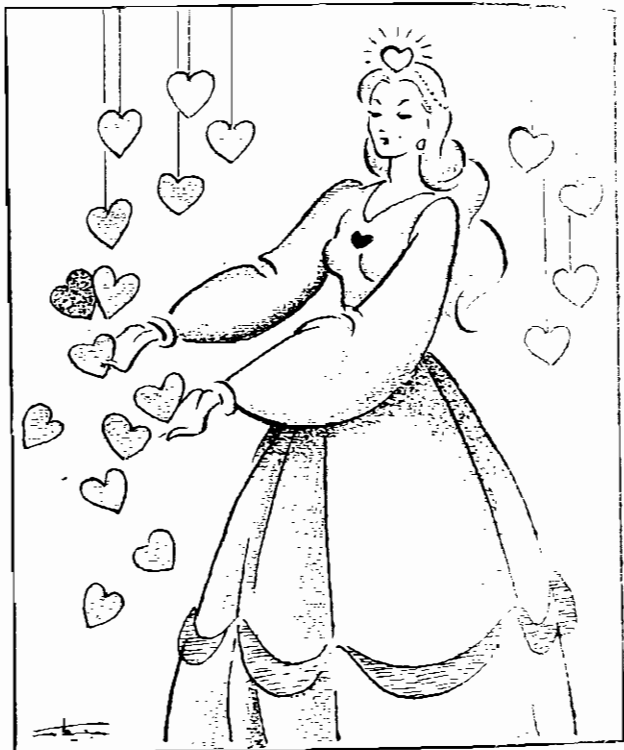




## سؤال حائر

- مشيت في الدروب اخبط على كل باب
- واسأل سكان البيوت من الشيوخ والشباب
- وآول لكن شيء في الوجود سبب من الأسباب
- لكن قولوا ايه سبب قلة الأحياب؟؟





## نصيحة أب

- نصيحتي يا ابني ماتفرقش بين الألوان ولا الأجناس
- وحب يعطرس زى حبك لمحمدين والياس
- وافرد ذراعك ، وبالأحضان بارك جميع الناس
- وصب شهد الحب ، واملا العفان والقلوب والكاس
- واحرق فؤادك بخور ، وبعطره عطر الانفس
- وان كنت عزيز تكره ، اكبره الفل ، واضربه بالفاس



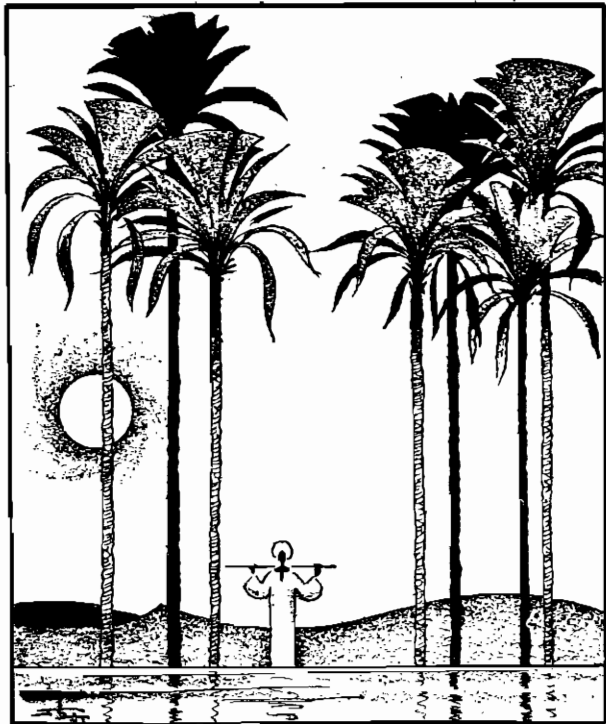


### دعاء للجميع

- افتح شبابيك الأمل .. وبص ع الدنيا وطل
- وقول يا صباح الهنا .. يا صباح الريحان والفل
- وادعى من صميم قلبك ، واطلب النسيم للكل
- ده صاحب القلب الكبير مايرضاش لغيره الذل



نخيل بلدنا



- نخيل بلدنا بيتباهى بتمره وطوله واستقامته
  - فارغ وشامخ والدعف تاجه وعمامته . . . .
  - أعلامه خضرة بترفرف لضحك النيل وابتمامته
  - وجريده بيناجي السما ، وعمره مايتنحني هامته
- ◆◆◆
- سألوني بتحب ليه النخلة أكثر من الصمصامة
  - والجميزة
  - قلت لهم عشان النخلة رافعة رأسها . ودى عندي
  - أكبر ميزة ..



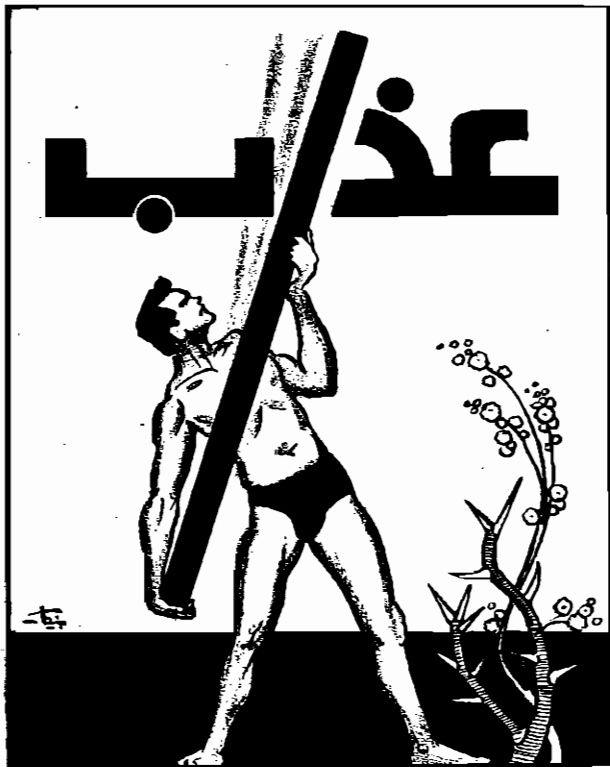


## الفلاح الأسمر

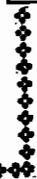
- عم سمنان • اللى طرد من أرضه ملوكه وسلاطينه
- يتمنى يعمل من ترابها مرتبته وبطاطينه
- ومن زرعها الأخضر يعصل شاله وقفاطينه
- عشان كده بنحب سمنان • وفي قلوبنا حاملينه



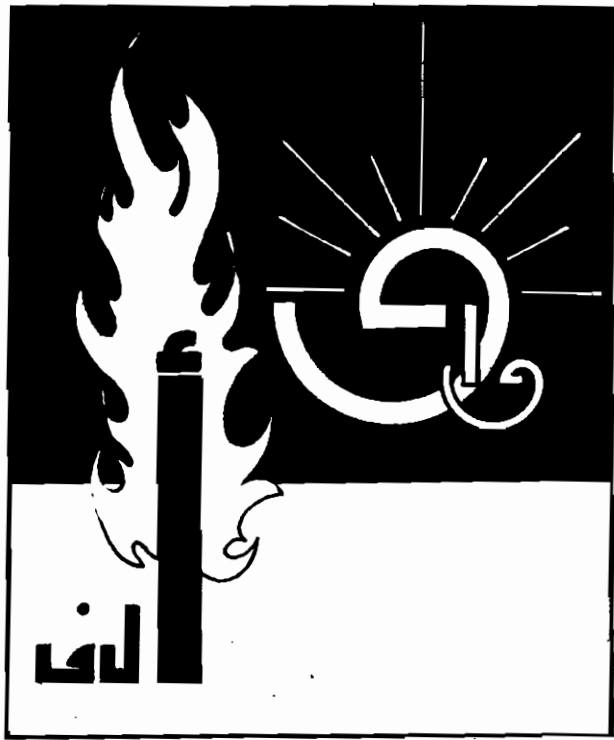
لعبة النقط والحروف



- الفرق بين كلمة عذب وعذاب حرف واحد اسمه « الف »
- مش ممكن أقدر أشيله مهما أدور ، ومهما الف
- والجبر اللى فى عروق القلم .. مسيره يوم يزول « ويجف »
- والنقطة اللى تحت « الجيم » انقلها فرق « ح »
- أن كنت يا صاحبي عايز فى يوم تروق « وتخف » .....







## نور ونار

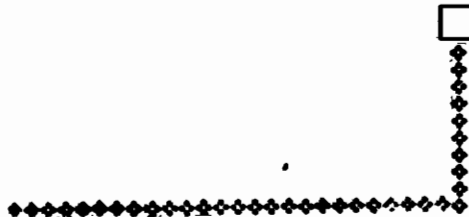
- ما بين « الالف والسواو » عقلي الضعيف
- احتار
- حروف بتنطقها اشفايف ، وياما في الحروف
- امرار
- صحيح حرفين صفاار .. ويا عجبى على الحروف
- الصفاار
- الهدى في « النور » يا صاحبى والويل والهلاك في
- « النار »





أمنية

- يا سلام على كلمة سلام .. والى ييحبوا السلام
- يا سلام لو تروق السا .. وترفرق فى السما الأعلام
- يا سلام لو تصفى النفوس .. ونبتل اللوم والملام
- يا سلام لو نكترم العمل .. ونبتل شوية من الكلام





## حكاية العمل والالتئام

- كلام جميل قديسه مكتوب في الكتاب
- ان الحملان آخر الزمن ح يعيشوا ويا الدياب
- والد الأعدائ ح يبقوا في حضن السلام أحباب
- قلت سبحانك يا قادر على حل العقده والصعاب
- قادر تخلي الشمس تشرق ويزول من سمانا الضباب





## اصرار

- راح افضل اخبط على باب السلام ، لعد ماينفتح لي الباب
- وافضل ادق على قنوب الخصوم لعد ما يصبحوا احباب
- وافضل اشيل سبب ورا سبب لعد ماتزول الاسباب
- وان جه مشاكس يمارض خطوتي بالشتايم والسباب
- اقول ... خليليني ف شريعة الله - وخليك انت ف شريعة الغاب





## وتعلم حائط القوف

- بساط السلام حرير .. لكنه محفوف بالحصى والشوك
- مخلوق لرفرفة الحمام . مش مسرح تتصارع عليه الديوك
- وعشان ما يبقى سلام عادل . ويجف الدم المسفوك
- لازم يحل انتفاهم محل الخوف والظنون والشكوك .....
- ساعتها نقول للسلام أهلا .. ونقول لبعض ميت مبروك



## أخلاقيات

### ابن الطبيعة



- الأرض فرشتي والسما غطايا ولحافى
- ورمل الأرض بساطى اللى بامشى عليه حافى
- وقطر الندى خمري أشربه م المنبع الصافى
- أنا ابن الطبيعة فى عروقى ييجرى دمها الدافى
- أنا ابن الحرية اللى زيتها فى الوجود مافى





## منتهى الفنى

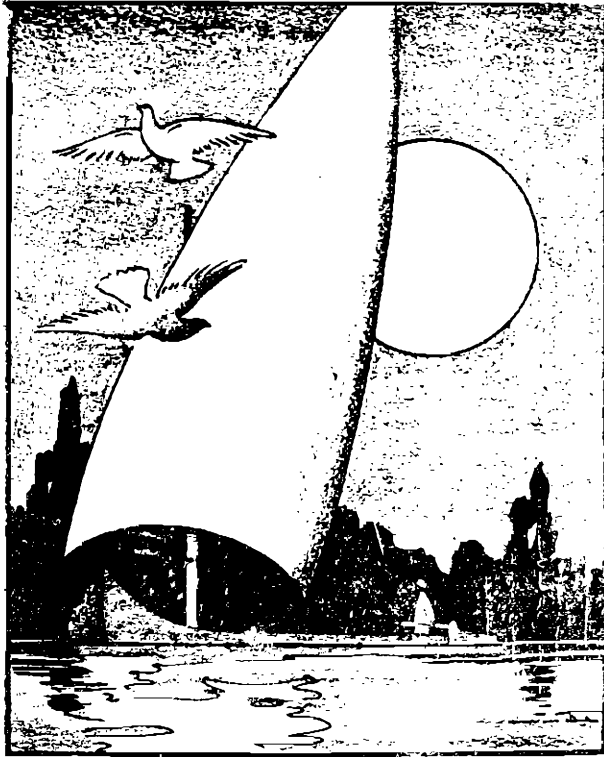
- كبير القلب - عفيف اللسان - أبو الايديين النضاف
- سلطان زمانه - ما يهوش بكرة - ومن الزمن ما يخاف
- الدنيا داره - والأرض مرتبته - والسما غملا ولعاف
- شرابه الندى - وزاده الرضا - وبيته ضلة الضفصاف



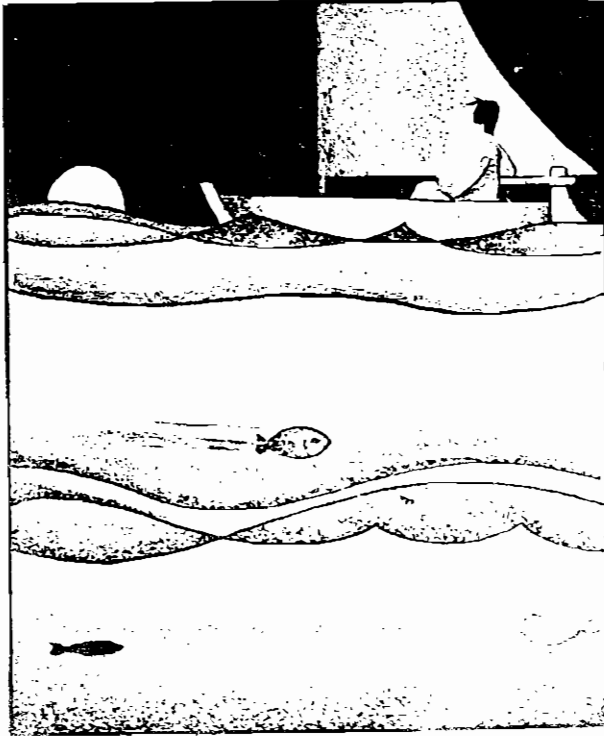
## مراكب ومراكبية

### الأشعة البيضاء

- يامركب بالي شوقي قال عنك ه حمامة بيضة بفرد  
جناح ه
- ياواخذه الموج تحت باطك والقلع والشراع  
سباح
- والصاري والمقذاف والدفة المستسلمة لايد  
الملاح
- والنيل اللي عايش في خيره الوقار والبنطى  
والتمساح
- سيرى بأمر الله فوق المية اللي شهد وماورد  
وراح







## الملاح الثاني

- مركبتنا تاهت وبعثت عن البر السقيمة ..
- وموجة حيرانة تجيبنا - وموجة تودينا ..
- يا ترى يا صاحبي - ح يكون مهن السعيد فينا ؟؟
- اللي راح ترسى مركبه .. وتمقر على المينا ..

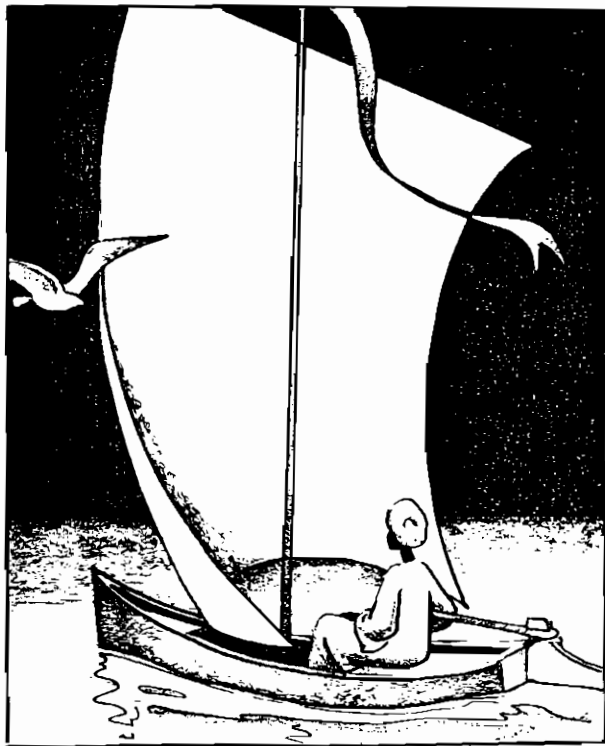




## حبياد اللؤلؤ

- في ليلة حلمت اني راكب مركبة
- مزوقة بالورد والدفنة مدهية
- والية صافية والنسمة غنوة مطربة
- لكن على البر شفت مناظر مرعبة
- ناس شقيانين ، ونفوس كثير متضدبة
- سألت النسمة بلهجة ناعمة مهذبدة
- ليه التميم هنا ، وهناك نار ملهلبدة
- قال لي أصل سلام النفس نعمة وموهبة





## رحلة

- هجرت قلبي وريشتي والوانى ومكتبى ..
- وأخذت زادى وزوادى .. ايمانى ومذهبى
- قصدت كل البحور .. وركبت مقدامى ومركبى
- وفضلت أطول ع الموانى يمكن الاقى مطلبى
- لقيته ف جزيرة حب .. صدقونى والنبي



من هنا وهناك

### اعدام الحياة

- رسول الضلال جاب عدته - ولبس المسوح والخيش
- وانس بين العوام في الضلام ، زى الهوام والخفافيش
- فرد تماليم الدجل - والجهل - والنصب - والتهويش
- وقال : ياتصدقونى - او احاكمكم فى محاكم التفتيش
- واللى سلاحه الدجل - زى الخراب يهدم ولا بينيش

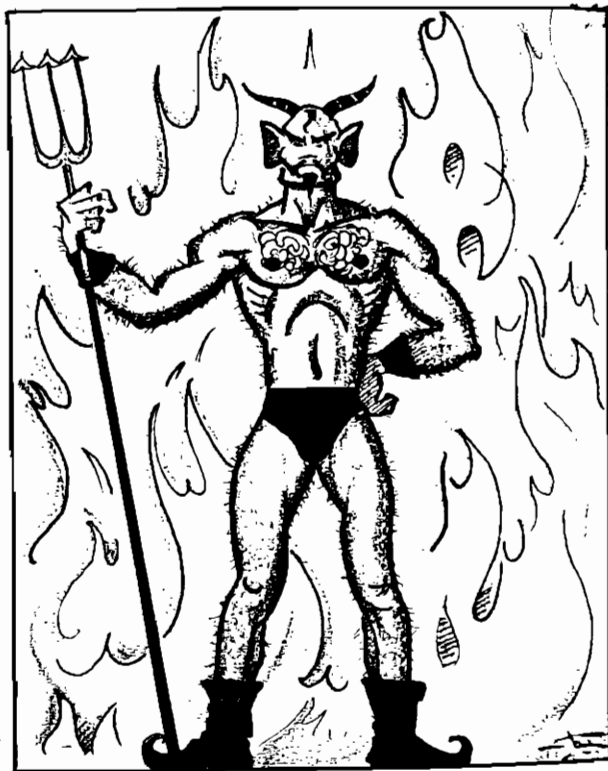




## لغة الألوان

- ما لونى ايه لون الأمل ؟؟ قلت من غير ما افكر
- مادام الأمل هو الحياة .. يبقى الأمل أخضر
- والفعل نار جهنم المبروق .. ولونه لون أحمر
- والأزرق عشان لون السما .. باحب الزراق أكتس
- والأصفر لون الذبول .. عشان كده باكره الأصفر

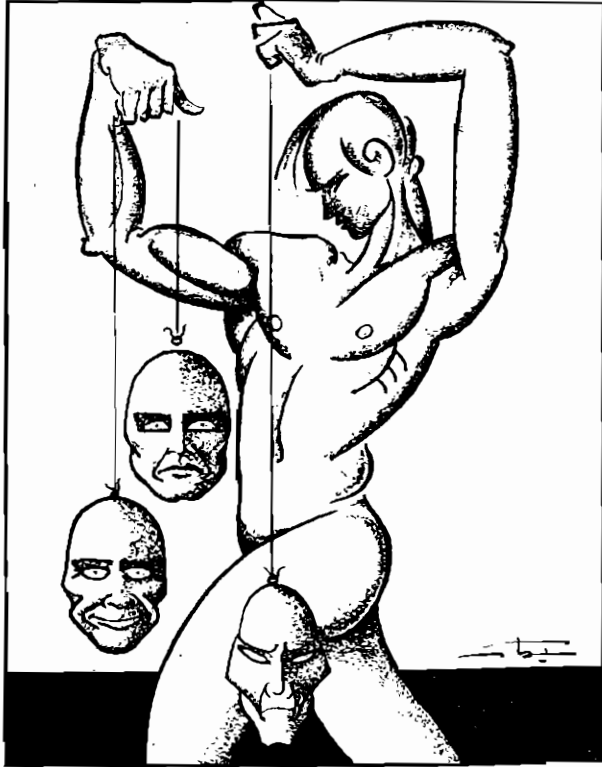




حر • حر • حر !!!

- فتح الجحيم بابه •• وسلط علينا النار
- والأرض صارت لهب • والهوا أصبح شرار
- لا تلج نافع ، ولا سراوح • والمصرق أنهار
- ان كان هزارك يا جهنم كده ••••
- وحياتك يا جهنم كفاية هزار ••••





## كرنقال الوجوه

- لو كنت أفوت على كل الوجوه ، واشيل منها القناع
- اللي بيخلي أجبن جبان عامل بطل وشجاع ..
- كان يبقى ائلى فوق السطح ، تمام زى اللي تحت القناع
- وماكانش تفضل حواجز تدارى التفاق والخداع



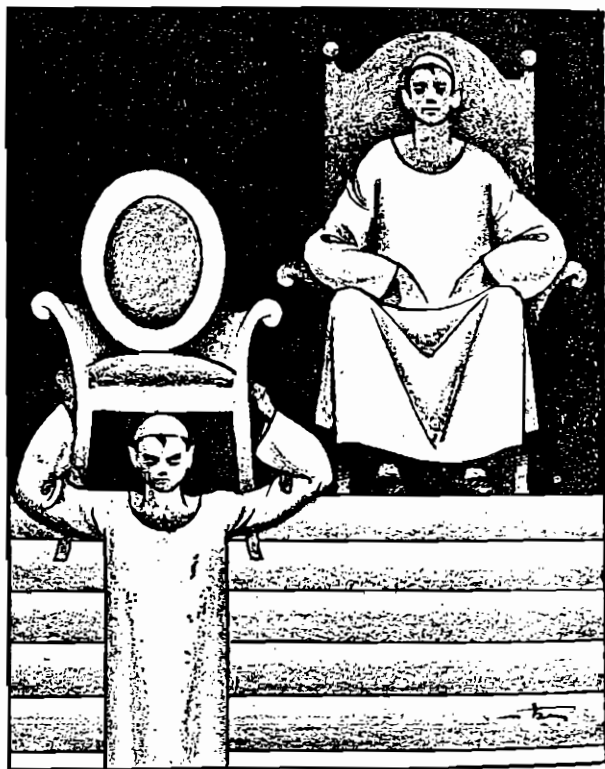


## حوار بين طائرين

- نعامة قالت للحمامة .. انا صنفى نادر وانتى زيك  
يامه
- وريشى غالى وفاخر .. وشكلى فى منتهى الفخامة  
.....
- قالت لها! الحمامة ، لو كان عندك شوية  
شهامه
- ماكنتيش تخبى راسك كل ما تموزى  
السلامة
- اما انا .. فدايما طايرة جنب السحاب  
والنعامة
- وح افضل كده رمز السلام .. لحد ما تقوم  
القيامة



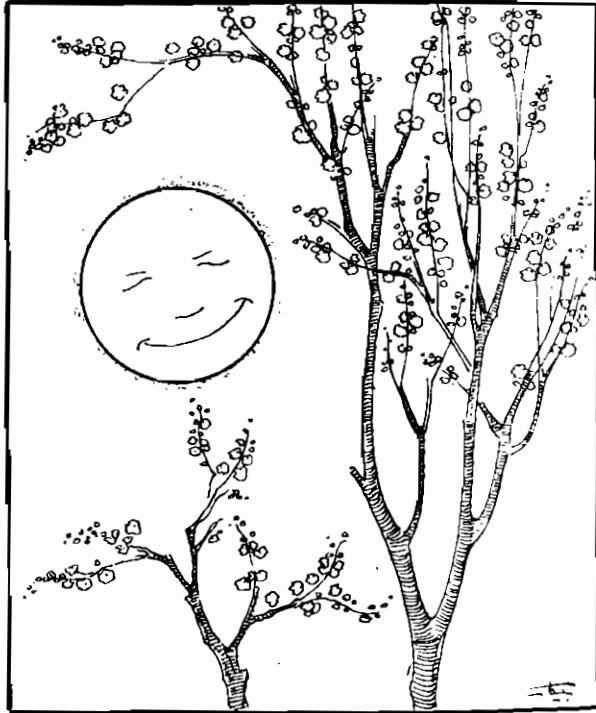




## لعبة الكراسي

- يادنيا يالى كل يوم بتطوى صفحة من كراسى
- ومدوخة مركبى ألى على بر القلق راسى
- يادنيا اتهد حيسى من ادمان لعبة الكراسى
- يوم تشيلينى الكراسى ، ويوم انا الى أشيلها على راسى





## زهرة الشمس

- بصيت من الشباك لقيت الشمس طالمة وترمش
- ولقيت اتربيع مغطى الفصصون بزهرة المشمش
- قلت لو ميت ربييع يروحوا من عمرى مايمش
- لكن لسانى يفضل عفيف ، يمدح ولا يذم





## إجازة صيف

- نفسي أتمدّد تحت حميزة بلدنا وأتمطع
- وأسمع غناوى الساقية والكروان وأتمتع
- وأشرب تسييم الفيض والفضلة لحد ما أشبع
- وأنسى انى جاى مالبندر وأنسى انى راح أرجع
- أحسن كل ما افتكر الرجوع أتالم وأتوجع ..





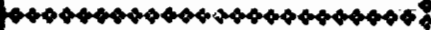
لفظ اسمه الحياة

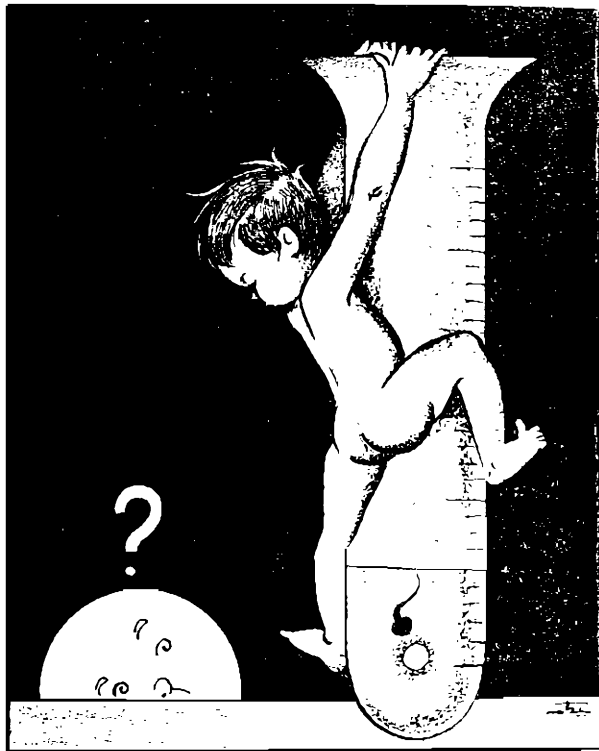
- العنفل . والشاب . والصبي . والمجوز
- حرور في سفر الحياة . زى الألفاز والرموز
- ومش كل حفرة ف طريقك تلقاها مليانة كنوز
- ومش كل أمنية في حياتك تتحقق لما تشتهي وتموز



## مشكلة قلب

- شايلى قلبه على كفه ، وواقف فى مهب الريح
- لا قادر يخلص من قلبه ، ولا عارف ازاي يستريح
- حب يفتح بيبان قلبه عشان يداوى التجاريج
- دور على المفاتيح ، مالمقاش يا عينى المفاتيح

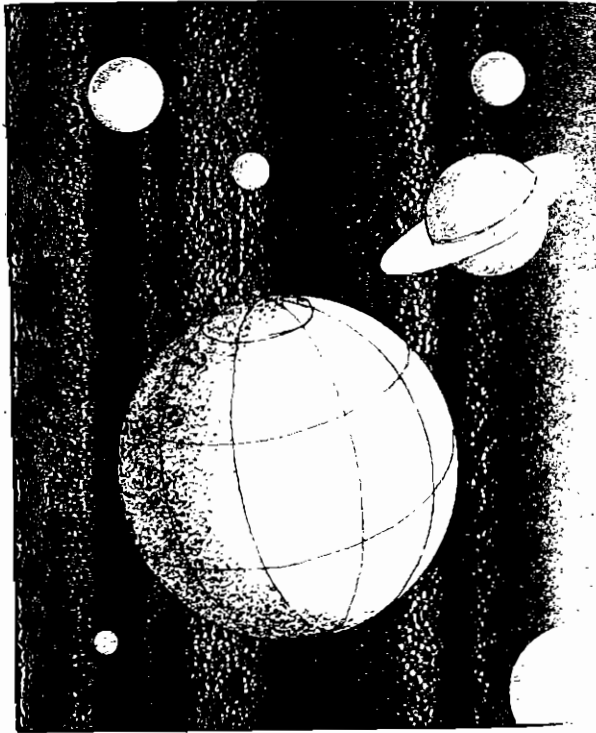




## آخر زمن

- زمان كانوا يقولوا ع الخلفة قسمة ونصيب
- وكانت العاقر يا عيني بتتلم من طبيب لطبيب
- و آخره المشوار كانت آمالها كلها بتخيّب
- ولنهزده بنسمع خبر .. لكن عجيب وغريب
- ان العيال يا حلاة .. بيتولدوا ف أتابيب

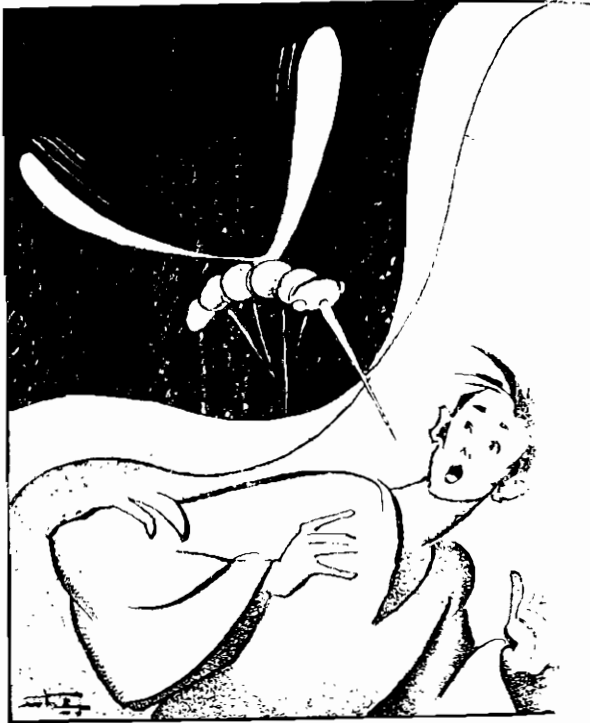




## الكون العجيب

- الدنيا كورة مدورة ٠٠٠
- بريشة فنان متصورة
- ساعة مضملة ٠٠ وساعة منورة
- طول عمرها يتمشى لقدام ٠٠٠
- ومش ممكن ترجع ورا ٠٠٠ !!!





## هكذا الانسان

- في دنيا الرحم يا ابن آدم عدت من الشهور تسمة
- وف دنيا العذاب جيت - عشان تشقى وعشان تسقى
- وليه ماليك الغرور مادام ماتستحملش م الناموس لسمة
- وليه ماترحمش المبان - مع ان رحمة الاله واسعة ؟







## سؤال بلا جواب

- من جهله كان فاكر ان السمادة في الفنى وراحة الأبدان
- سأل الحكيم . ليه واحد مش لاقى اللضا . والثانى عنده ميت فدان ؟؟
- وليه واحد لحافه حرير . والثانى نايم فى الخلا بردان ؟؟
- وليه العظ أعمى بيىدى العلق لى مالهنش ودان ؟؟
- قال له الحكيم . مبارك يا ولدى . ده كل وقت وله أدان !!





## ذهاب بلا عودة

- مسافر بقالى زمان .. وشايل شنملى
- وتايه بين البلدان .. مش لاقى محملى
- لا قادر آف مكنى .. وأغير خطلى ...
- ولا قادر أرجع ورا .. عشان أصلح فطملى





## متهى الصبر

- من يرم ما شفت النور وفارقت لفتى
- ففعلت واقف فى الطريق استنى زفتى
- ولما طال انتظارى .. وطالت وقتى ...
- وصبر الصبر زادى .. وكارى .. وحرفتى
- كوانى العطش .. جريت .. ومن لهفتى
- كسرت قمتى .. من غير ما تلمس شفتى





## حكم الزمان

- حكم على الزمان أمشي في الدروب وامشي
- وان رجلى قلت أزحف على جفوني ورمشي
- جفون كحلها السهاد سهرانة ماتنامشي
- تسالني ليه ؟؟ اصل الزمان يا ابني ما بيرحمشي



عاشق النور

- يا عاشق النور يالني جعلت النور زادك وطيمك
- بدال ما تلمن الضلام ، وبدال ما تشتكى مواجمك
- ولع في الضلام شمعة ، وان مالقيت ولع صوابك !!

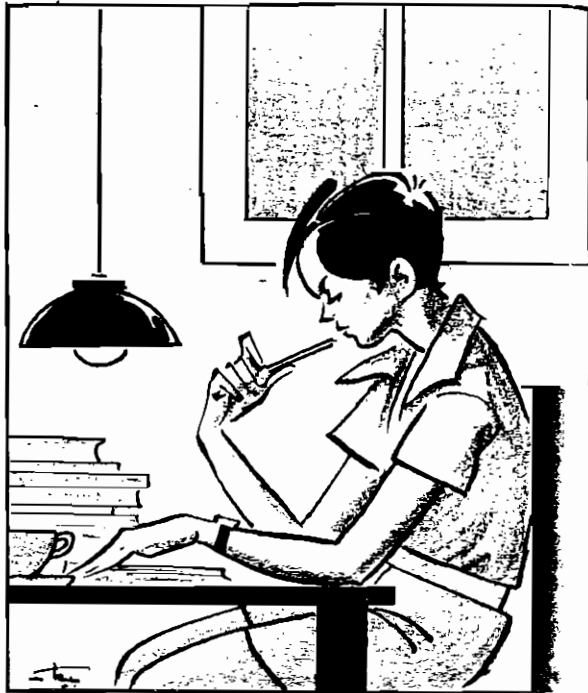




### ميثاق شرف

- لرا ءجبروك يا اهنى تكنس الأرض برموشك ٠٠ اكنسها
- ولو ارغموك تاكنن النعمة الحرام ٠٠ او مى تلمسها ٠٠
- ولو مددوك بالموت تنكس راسك ٠٠ اياك تنكسها
- وكلمة الحق خلليها على لسانك من غير ما تحبها
- وخلي نيتك صافية ، واياك بالنفاق تنجسها





## ساعة الامتحان

- انجاح الابني مش مسرح ولا سيما تدخلها بتذاكر
- مشان تنجح ، لازم تسهر الليالي الطويلة وتذاكر
- والتي تعلمك حرف اذكركه ، وخليك للجميل فاكر
- ده فضله عمره ما يتنسى ، وملمون الي للجميل ناكر





## الفعل ولا تمن

- ياللي عايش حياتك معتار بين الخطأ والصواب
- وبتسأل على معنى الحلال والحرام ولا انت لاقى جواب
- الجنة باب مفتوح • لا فيه حارس ولا بسواب
- لى يظهر من الذنوب قلبه •• وربك للمعباد تواب







## اليمن واليسار

- عايز سببين سال الحكيم .. امشى يمين والا امشى شمال ؟؟
- قال له الحكيم .. آخر اليمين طريق مسدود . وآخر الشمال أهوال
- وان كنت عايز نصيحتي يا ابني . وتبقى في أحسن الاحوال .....
- ما فيش في الوجود أحسن من الوسط والاعتدال .....





## ادب الاحسان

- يا فاعل الخير يا انلي الادب بيزين كل اعمالك
- ان كنت عايز تحسن للفقير بجزم من مالك
- ماتخليش يمينك تشوف اللي بتقدمه شمالك





## منتهى السياسة

- نصيحة لله .. لو تهاجمك رياح النضوب
- ونحازل تدمر حياتك ، وتنهش العمام والمصيب
- غنى واتمايل مع الريح زى أعواد القصب
- ده عود الحرزان لو ينتنى عمره ما يندكسر
- واللى ينقطع من عناده ... عود العطب





## من التراب الى التراب

- نصيحتى يا ابنى .. لا تجرى ولا تمشى على مهلك
- واضحك قري للدينيا - عشان الدينيا تضحك لك
- وابعد عن رفاق السوء حتى لو كانوا من اهلك
- ولو صابك فى يوم الغرور - افكر ان التراب اصلك





## الزراع والحصار

- يا صاحب الارض انطية ، انزراع فن وعلم واصول
- ان كنت تزرع شوك ، تلاقى الشوك ملاك المحصول
- وان كنت تزرع ورد ، تقطف ورد فى كل الفصول
- والنى يحس اوله ، ضرورى يضمن سلامة الوصول





## كتب المتجمون

- اضرب الرمل • واقرا الفنجال • وافرد الكشينة
- وحاول تخفي خط الغيب بطيارة أو سفينة
- لاالطيارة راح تنفمك • ولا المركب راح ترمى على ميننا





## تعذير

- ادعى تشكر انك لو نضعت الشمس راح تنطفى
- واياك تظن انك لو شربت البحر راح يختفى
- وان كنت عايز تمتع في الطريق على النخل الوفى
- الصديق موجود بس لو تصرف ازاي تصطفى



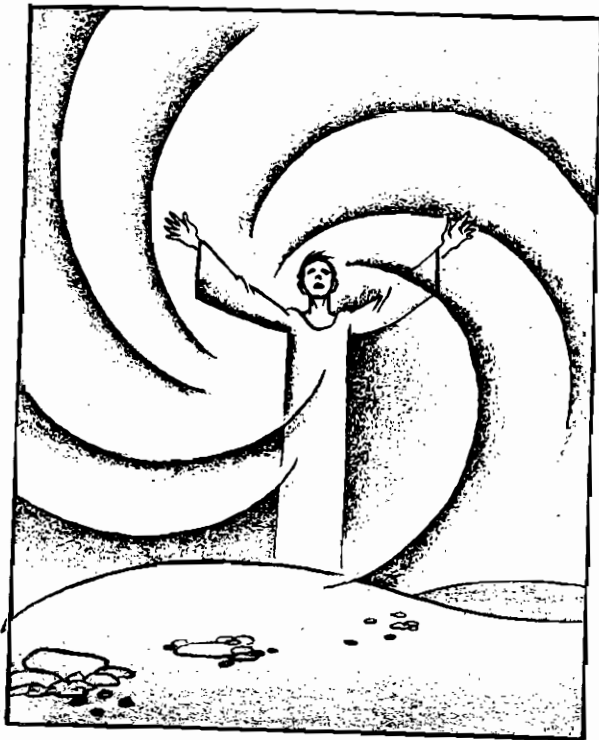


## حساب الزمن

- يا ويلنا لو هدمنا انهرم بايدينا ومعاولنا ..
- يا ويلنا لو ما خليناش آخرنا زي اولنا
- يا ويلنا لو مالوناش بلون الطيف مو! ويلنا
- يا ويلنا لو ماظبطناش ساعاتنا ومز! ولنا
- ساعتها راح ينسانا الزمن .. مهما حاولنا







## الصديق قبل الطريق

- يا عايش فى الدنيا وحدك • من غير حبيب ولا صاحب
- وواخد معاك وحدتك •• تتباهى بيها وتتعجب
- انت اللى مغلوب على امرك • وفاكر انك الغالب
- دى الدنيا صحرا كبيرة ، ورفيق الرحلة شيء واجب





## نباح الكلاب

- سيب كلب جارك لو نباح ، مادام نباحه مالوش تمن
- لكن لو الديب عوى - حاسب لأن الديب لا يؤتمن ..
- ده الديب ماينساش منبته لو كان فى مصر أو فى اليمن
- وان شفت ديب لابس حمل - ثق ان ده آخر الزمن



- نبحو الكلاب فى الضلام - قلت يفيد بايه النباح ؟؟
- عمر انباج ماكان بيمنفش الأظلياف ، ولا يخوف الأشباح
- لو كان اللي نباح وبع له شمعة أو أشعل المصباح
- أو كان يوزف نور الشمس فى طلعتها كل صباح ..
- كان بدد النور الضلام .. وازدادت الأرباح ..

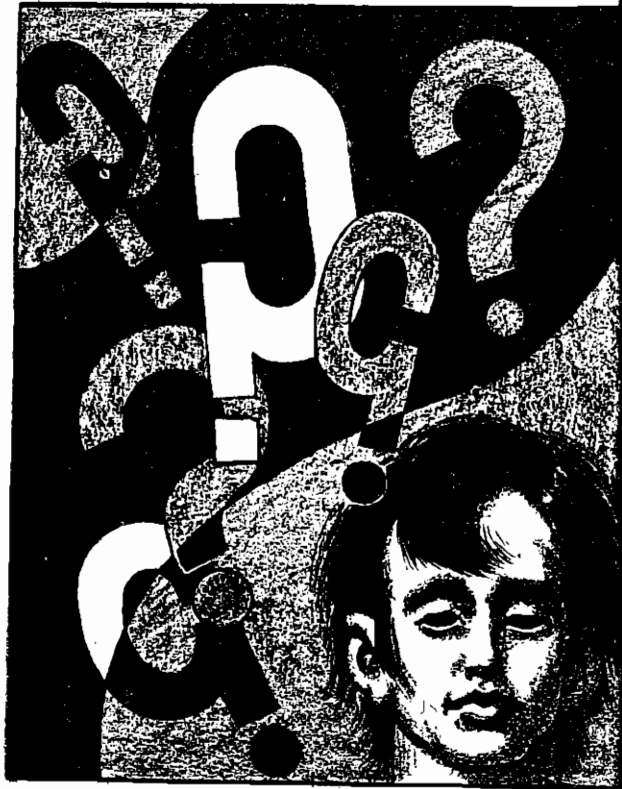




## دموع وابتسامات

- يا صاحب القلب الكبير افتح شبايك قلبك
- وخلي نور الحب يطلع من ضلوع جنبك
- وانا كنت ترسم بسمة على شفة حزين يفترض ذنبك
- وان كنت تدمع عين ، ياويلك من عذاب ربك





## اسئلة حائرة

- بيه يا ابن آدم سايب في راسك علامات السؤال حايرة؟
- ليه تخلى انهموم في سماك زى الجوارح والنسور طايرة؟
- ده العمر تيار - وسركبك مع التيار والهوا سايرة ا
- والدنيا بيك اوبخريك راح تفضل على مر الزمن دايرة!

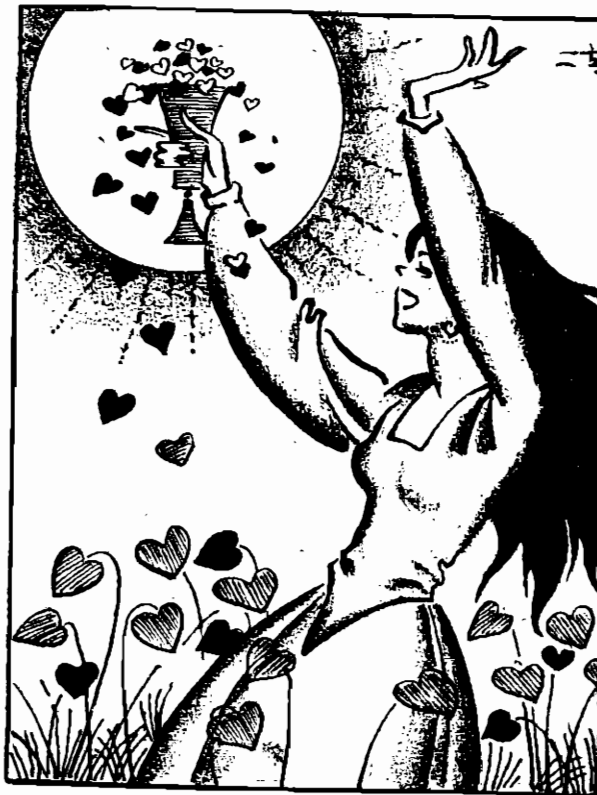




## الفث والسمن

- الناس يا بنى ييستهويها الابهة والفتامة
- وما يفرقوش بين فص المقيق وحتة رخامة
- والعبرة يا بنى مش بالشكل ولا بالضخامة
- الرت على نفاسة الممدن واصالة الخامة





## نصيحة

- ان كنت عايز طريقك ينفرش بالزهور والورد
- او كنت عاير حياتك كلها تبقى شهد في شهد
- ما تقيمش بينك وبين الأمل جدار أو سد
- وأبني مصيرك بالشرف والعمل والعرق والجد
- تعيش حياتك ملك . وعمرك ما تتحوجش لحد





## ليس بالغبز وحده

- واحد حكيم قال : لو كان معاك قرش اشترى بنص الفئوس وردة
- وينص قرشك الثاني اشترى رغيف تسكت به المعدة
- وان كنت مش عارف تريح راسك على فرشاة ومخدة
- دور على صدر حنون يشيل هنك قسوة الوحدة









## العقل زينة

- محتار في أمرك يا ابن آدم ومش قادر أفهمك
- لا انت سايب طير ، ولا انت عاتق سمك
- العقل زينتك • صحيح • لكنه مش بيعلمك
- ازاي تفرز بالتعيس ، مع ان الاله الهمك



## عبيد الذهب

- عجبى على الى جيوبه مليانة و برضه بيطلب مزيد.
- و عجبى على الى بيستعبده المال و عايش عيشة العبيد
- و عجبى عن اساور الذهب الى زى انواع الحديد . .
- بتلف حواليين الرقب . و تكبل الذراع و الايد
- و الله على انلى بيكسر قيوده ، او يموت موت الشهيد





## فقر الاغنياء

- مجبى على واحد عمال يعبى المال فى جرابه
- وكل يوم بيغوت يزداد رصيده وحسابه
- سألت الناس عن رصيده من أحيابه وصحابه
- قالوا فى صفر ٠٠ قلت وايه من الحياة نابه
- غير ١٠٠ يارنداه كان بيستمجل على خرابه ٠٠



## قليل من الانضباط

- خبط ، ورقع ، ورزق ، ونقر فوق المسفايح
- و، يكروفونات تزعق . وصراخ الى جاى ورايح
- غلبت أقول يا خلق ارحمونا وزحتموا الآداب  
واللوانح
- وشوية هدوء من فضلكم . وبلاش كتر الفضايح



## يا بلاش

- بشمة جنيه تبيسع كيلو الجنبىرى ؟؟
- يا شيخ قون كلام مقول .. يا ظالم .. يا مقترى !!
- متين يجيبهم الماسن • والموظف • والكبرى ؟؟
- اتلى عشان • من الرغيف يا عينى عضمه بينبرى ..



## الحلقة ال ١٥

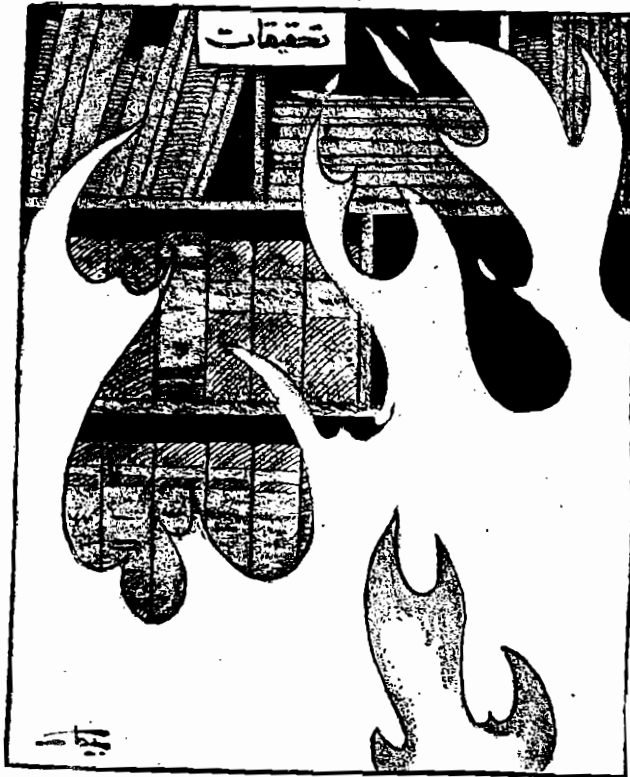


- مسلسلات أصبحت كيف يزي الدخان الي متصل
- لالست قادرة تدخن المطبخ ، ولا قاضية يوم الضيل
- تفصل
- غلبنا نترجي الشاشة الصغيرة. وغلبنا نتوصيل ...
- تتلل ثوية من الحلقات .. من غير ما تمعرضل
- لعد ما فقدنا الأمل ، وغرقنا في مسلسل ورا مسلسل



## موسم الجرد

- صباح الخير يحيايب العمر • يا صباح الورد
- لعبة فهوة • كنا زمان بنسميها • جوز أو فرد
- واليوم بقت نار بتاكل كل ملف ودوسيه أو طرد
- وليه الحرايق ما بتكترش الا فى مواسم الجرد
- مع اننا فى عز الصيف • ما احناش فى عز البرد



# كتاب اليوم

ثقافة اليوم وكل يوم

رئيس مجلس الإدارة:

**موسى صبرى**

رئيس التحرير:

**امين محمد عدلى**

نائب رئيس التحرير:

**عبد العزيز عبدالعاليم**

مدير التحرير:

**هسامين فزيد**

العدد جلدى الاول ١٤٠١

١٨٤ ابريل

١٩٨١ نيسان

البريد رقم ٦ - اشديا - اليوم ٦ - شارع

الصحافة رقم ٧٥٨٨٨٨ - عشرة فطوط

تلكس رقم ٩٢٢١٥ - ص ٩٢٢٨٢

## الإشتراكات

جمهورية مصر العربية:

قيمة الاشتراك السنوى ٣,٥٠٠ جنيه مصرى

## البريد الجوى:

دول اتحاد الفيرند { ٥ جنيه مصرى  
العرب والأفريقي { ٩ دولار أمريكى وما يعادل

باقى دول العالم (أوروبا) { ١٠ جنيه مصرى  
دولار كينية وآسيا وشمال أفريقيا { ١٥ دولار أمريكى وما يعادل

• ويمكن قبول نصف القيمة عن رتبة شهور

• ترسل القيمة إلى الاشتراكات رقم ١٣ - شن لصحافة

القاهرة رقم ٧٤٨٨٤٤ (٥ فطوط)

• كتاب اليوم القادم

## الكلاب والبحر

للكاتب القصصى

اسماعيل ولى الدين

## ابن ماجد

## أسد البحار

لقيد الادب التسعوى

رشدى صالح

رقم الايماج بدار الكتب والوثائق القومية ٨١/٢٥٣٤

التقديم المولى ٨ - ١٨ - ٧٢٢٧ - ٩٧٧





● بيكار بريشة بيكار ●

تعرف بيكار من خطوطه وكلماته  
انه متفوق في عدة فنون ..  
في الرسم والادب ، والبهزق ..  
مزيج من الرسام والشاعر  
والموسيقي .

من أوائل أرواد الدين  
ادخلوا الفن في الصحافة  
والكتاب وكتاب الطفل .. الى  
جانب التعليم ورئاسته لقسم  
التصوير بكلية الفنون الجميلة  
وله دور مؤثر في النقد  
الفني والتوعية من خلال مقالاته  
الاسبوعية في الاخبار .

● ٣ قرشا